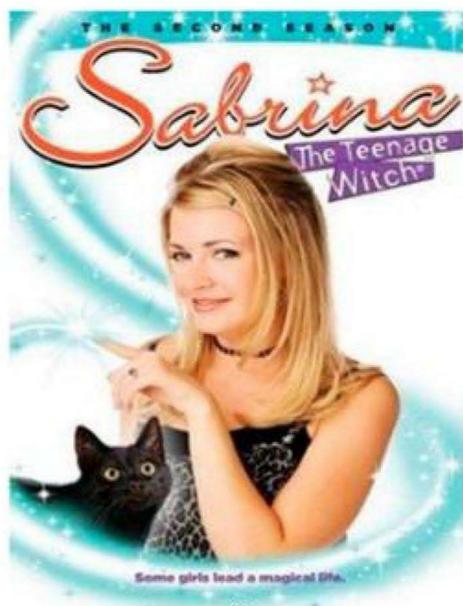
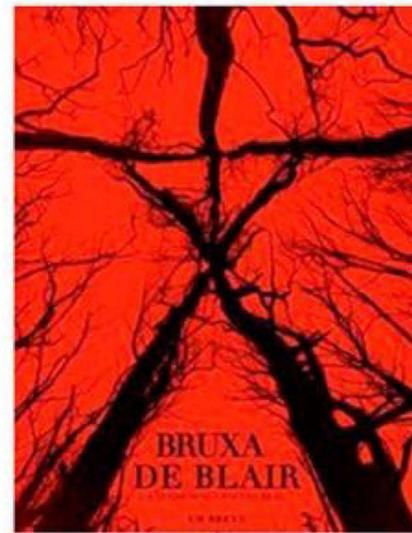


HALLÖWEEN DA DIVERSIDADE



Desde Elvira a Bruxa de Blair, de Sabrina a Malévola, de Glinda a Hermione Granger, as bruxas povoam nosso imaginário coletivo, nos fascinam e amedrontam, mas de onde elas vêm e por que continuam, fortemente, presentes na cultura popular?



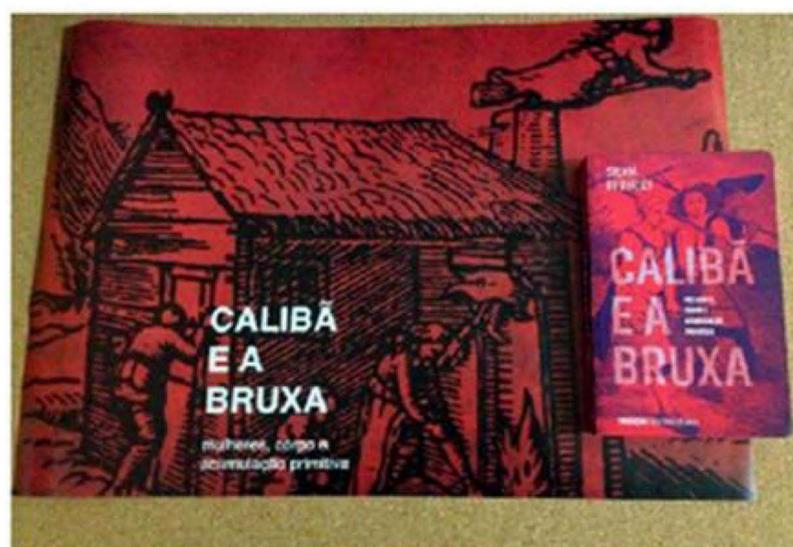




AE

No final de 2017, a filósofa norte-americana Judith Butler, teórica de renome mundial que defende o pensamento *queer*/estranho, veio ao Brasil para fazer uma série de palestras. Dentre elas, uma no SESC Pompeia em São Paulo. Política (pós)identitária que dirige seu pensamento para além de uma crítica que oponha binarismos, tais quais heterossexual/homossexual e homem/mulher, a teoria *queer* não deseja falar em identidade, já que toda afirmação desta implica negar o outro, a sua diferença. Em tempos tenebrosos de conservadorismos e de grandes retrocessos no campo sócio-político, a sugestão é desconstruir intolerâncias, promover o convívio das diferenças.

Sabe como esta pensadora que afirma as diferenças e trabalha contra a segregação foi recebida no território brasileiro? Em frente ao SESC Pompeia, grupo de manifestante, ao coro de "queima, queima", incendiou uma boneca da Judith Butler fantasiada de bruxa.

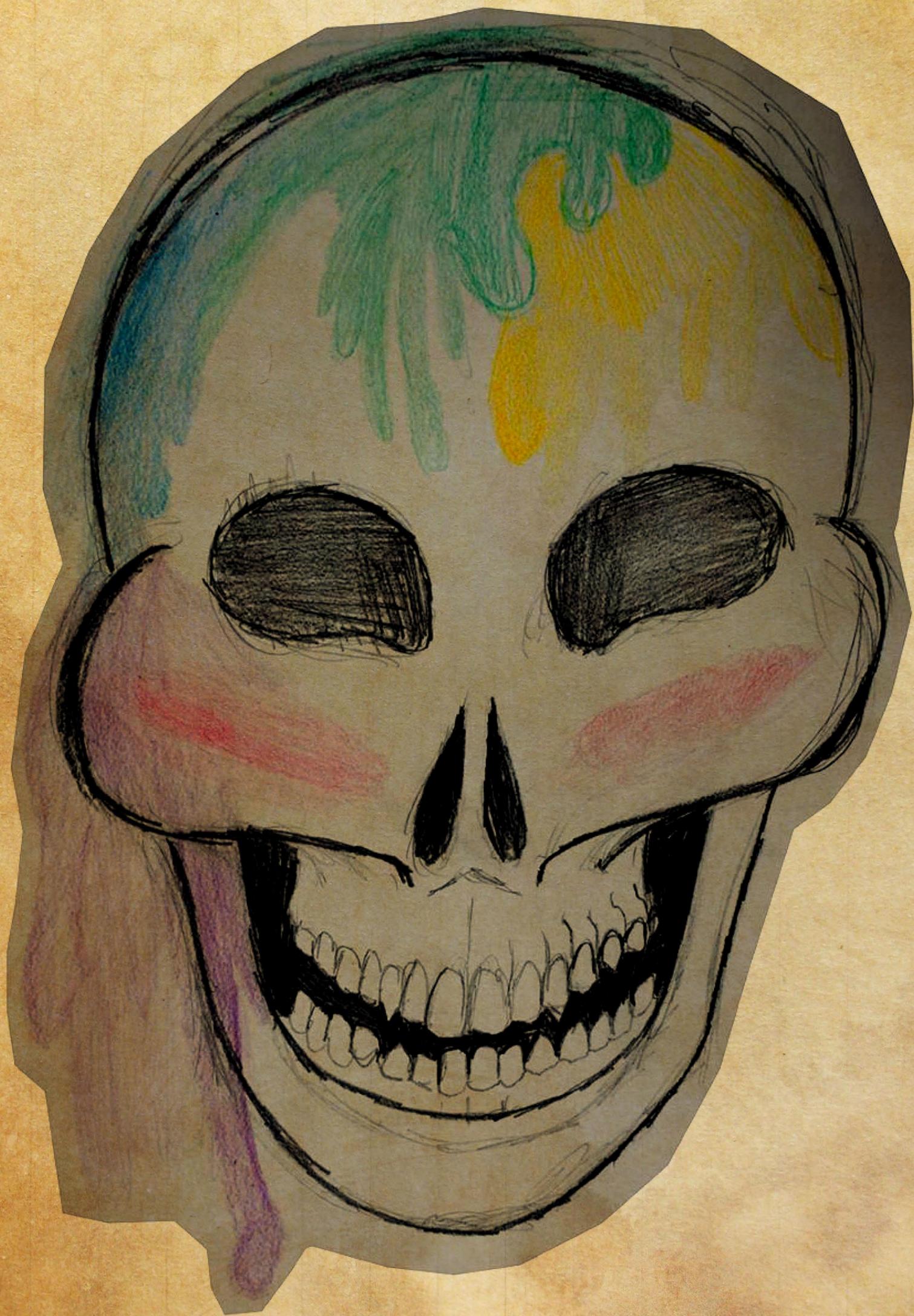


"UMA ANÁLISE MUITO MAIS AMPLA SERIA NECESSÁRIA PARA ENTENDER TOTALMENTE COMO A CAÇA ÀS BRUXAS FOI USADA COMO UM INSTRUMENTO DE COLONIZAÇÃO, BEM COMO QUAIS FORAM AS RESISTÊNCIAS ENCONTRADAS NESSA PERSEGUIÇÃO".^{viii}

Aquele grupo talvez não saiba - este é um problema de tempos onde e quando as bruxas transitam, não saber! -, mas a obra de Butler vai além da noção de gênero trabalhada por ela. A mesma, enquanto professora e pesquisadora da Universidade da Califórnia, faz críticas ao sionismo e investiga questões políticas referentes a Israel e a Palestina, tema proposto para a palestra daquele dia. Por isso, o mais sintomático desta história é que o seminário pensado por Butler para esta ocasião se intitulasse: "Os Fins da Democracia". E parece que a pensadora-bruxa profetizou: "Não está claro se estamos vivendo no mesmo tempo político. Em várias partes do mundo nos perguntamos: em que século vivemos?".



'SOMOS AS NETAS DE TODAS AS BRUXAS QUE NÃO PUDERAM QUEIMAR'. *



7/10/2017

Ana Duzgen





AE
07/10/2018
Inktober
6#

Do episódio Judith Butler no Brasil, as perguntas que nos fazemos são: Bruxas ficaram presas nos livros de contos de fada infantis? O que caracterizaria uma bruxa? Por que chamamos de bruxa as pessoas que, simplesmente, defendem ideias diferentes da nossa, mesmo que estas estejam de acordo com os direitos humanos? Por que, assim que definimos uma bruxa, a solução que encontramos é queimá-la na fogueira, seja literalmente ou metaforicamente? Por que, com o tempo, muitas bruxas deixaram esta condição e passaram a ocupar o lugar de mártires?



♪♪ **QUEM DISSE QUE AS BRUXAS SÃO FEIAS
ALCÉIAS, MAMÉIAS E TAL
NÃO SABEM QUE NAS LUAS CHEIAS
ELAS MUDAM O SEU VISUAL**

**E VESTEM CAMISAS E MEIAS
QUE ACHAM LÁ NO MEU VARAL
E DEPOIS CANTAM COMO AS SEREIAS
FAZEM FESTA, ALEGRIA GERAL**

**Ô BRUXINHA BONITINHA
DA VASSOURA DE CAPIM
ME CARREGA PROS ESPAÇOS
ABRA OS BRAÇOS SÓ PRA MIM** ♪♪

♪♪ **OUVI POR AÍ
QUE VOCÊ CALUNIOU
NA FOGUEIRA ME JOGOU
E SÓ ME FEZ SOFRER
OUVI POR AÍ
HISTÓRIAS PRA BOI DORMIR
LOROTAS** ♪♪

Ai Uxa diz: — Chega de ser fada, estou enfadada!
Quero uma boa sopa de bruxa,
bem amaldiçoada,
com tabo de rato, merreço assado,
pum de velha, melado de friquito
amanteigado!
Faço a sopa, muco de roupagem,
a peruca é de cabelo lelé da cuca,
o chapéu tem uma lua,
a varinha de condão virou vassoura,
e lá vou eu, carsei de ser
tão boa...
e louca!



A universidade é uma
instituição que tem vaca-
duras, eu estou nela para
destruir tudo...

Assim poderei criar algo
novo...

by CiberPeje.



LL

Seja mártir ou não, o fato é que o conceito de bruxa é questionável e, na maioria das vezes, serviu/serve de bandeira àqueles que querem disseminar a intolerância, o desrespeito e a monocultura de ideias, tornando a sociedade pobre em vivência e doente em solidariedade.

Em virtude disso, para a nossa Festa de Halloween que, como parte do Festival da Diversidade, fechará a 5ª EXPOCIT, as bruxas e os bruxos estão no lugar que sempre deviam ter ocupado: o espaço da potência crítica do pensamento. Nesta festa, nossos convidados não assombrarão, mas nos ensinarão que aprender a pensar de forma diferente não é sinônimo de concordar com o outro, mas é bom e faz parte do que chamamos convivência, característica exercida, de fato, nas melhores escolas.

Para sua fantasia, escolha uma personalidade que foi/é compreendida/o como bruxa/bruxo no passado ou no contemporâneo e, o mais importante, que lhe represente!

Esperamos por você neste Halloween onde as bruxas e os bruxos estão à solta para celebrar o pensamento crítico e solidário!

**AH, A VIDA...
A COISA
QUE ACONTECE
CONOSCO
ENQUANTO ESTAMOS DISTRAÍDOS
EM ALGUM OUTRO LUGAR
SOPRANDO
DENTES-DE-LEÃO
& DESEJANDO
ESTAR NAS
PÁGINAS DO
NOSSO CONTO DE FADAS
FAVORITO.**

xiv



xv



Handwritten text, possibly a signature or name, located in the upper right quadrant of the drawing. The text is written in a cursive, somewhat illegible script.



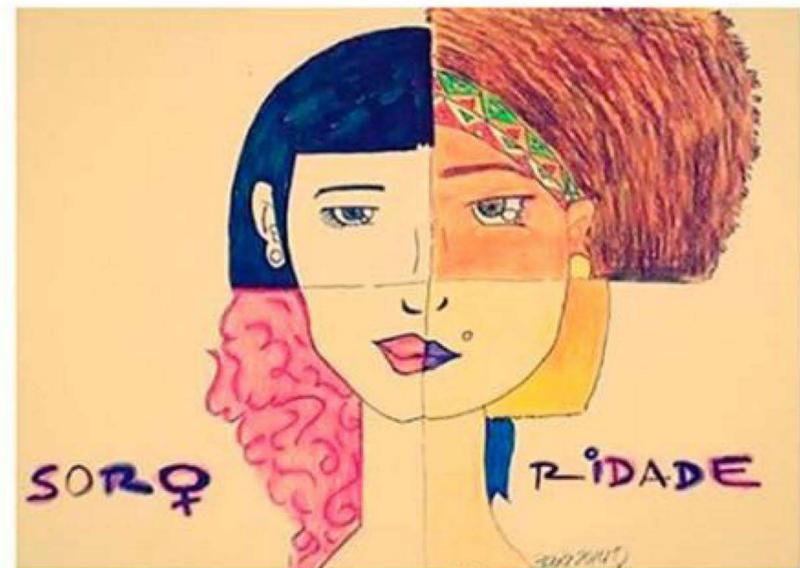
HALLOWEEN DA DIVERSIDADE

"O AMOR PELA VIDA EM TODAS AS SUAS FORMAS É A BASE ÉTICA DA BRUXARIA".
(Starhawk)

- **QUANDO?** Sexta-feira, dia 26/10/2018.
- **QUE HORAS?** A partir das 17h.
- **ONDE?** Quadra poliesportiva do Instituto Federal Fluminense (IFFluminense), Campus Macaé.



xvi



xvii



xviii



xix



L

29/08/18

PROGRAMAÇÃO PRELIMINAR - 5ª EXPOCIT 2018¹

	22 de outubro Segunda-feira	23 de outubro Terça-feira	24 de outubro Quarta-feira	25 de outubro Quinta-feira <u>FESTIVAL DA DIVERSIDADE</u>	26 de outubro Sexta-feira <u>FESTIVAL DA DIVERSIDADE</u>
09:00 - 12:00	Feira de Ciências: Temática Alimentos	3º Quiz Cultural (Auditório)	Feira de Ciências Aberta	Oficinas e rodas de conversa sobre fanzines e cia 9-12h Picnic + Batalha de Rap 9-10h30min	Oficinas e rodas de conversa sobre fanzines e cia 9-12h
	Stands		Stands (Empresas, Editora Essentia)	Lançamento do livro de Alice (Mural) 10:30-12h	Maçã de ouro (Auditório) 9-10h
	Maquetes e Fanzines sobre Bacias Hidrográficas		Mostra de Energias	Exposição Antônio Alvarez Parada: vida e obra (exposição permanente)	Teatro (Auditório) 10-11h
				Exposição Antônio Alvarez Parada: vida e obra (exposição permanente)	Exposição Antônio Alvarez Parada: vida e obra (exposição permanente)
				Xadrez humano, simultâneo às demais atividades (hall de entrada) 9-12h	Xadrez humano, simultâneo às demais atividades (hall de entrada) 9-12h
				Oficina Aprendizagem baseada em projetos, com José Luiz Amado, Professor de Geografia do IFFluminense, Campus Macaé (pré-inscrição, vagas limitadas) 9-12h	Roda de conversa sobre o tema <i>Racismo e Educação</i> , com Márcia Fonseca, Coordenadora de História e Cultura Afro e Indígena da Secretaria Municipal de Educação (SEME) de Cabo Frio-RJ 11-12h
13:00 - 17:00	Feira de Ciências: Temática Alimentos	Oficinas diversas	Feira de Ciências Aberta	Oficina Aprendizagem baseada em projetos, com José Luiz Amado, professor de Geografia do IFFluminense, Campus Macaé (pré-inscrição, vagas limitadas) 13-15h Workshop de trança, drag queen e capoeira (quadra) 13-14h	Oficina de escrita poética 13-14h
	Feira de Ciências: Temática Alimentos		Stands (Empresas, Editora Essentia)	Oficinas e rodas de conversa sobre fanzines e cia 13-15h	Oficinas e rodas de conversa sobre fanzines e cia 13-16h
	Stands (Empresas, Editora Essentia)		Mostra de Energias	Mostra Peibê de Zines e publicações independentes 15-18h	Mostra Peibê de Zines e publicações independentes 16-21h
	Maquetes e Fanzines sobre Bacias Hidrográficas			Exposição de material audiovisual e bate-papo sobre violência à mulher 15-16h	Exposição Antônio Alvarez Parada: vida e obra e Conversa com Cesário Parada (sobrinho de Alvarez Parada) (exposição permanente)
				Exposição Antônio Alvarez Parada: vida e obra (exposição permanente)	
				Danças urbanas 16-17h	
Abertura do Evento (16h)					
18:00 - 22:00	Oficinas	Oficinas	Oficinas	Exposições culturais (NAPNEE, Jogos...) (exposição permanente)	<u>Halloween da Diversidade</u> 17-21h
	Palestras	Palestras	Palestras	Observação do Clube de Astronomia 18:30-21h	
				Competição de Futebol de Salão 18:30-21h	Encerramento 21-22h

¹ Atenção: programação sujeita a alterações sem aviso prévio.

¹ Disponível em: <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-241777/>. Acesso em 07/10/2018.

¹¹ Disponível em: <https://filmow.com/sabrina-a-aprendiz-de-feiticeira-2a-temporada-t71424/>. Acesso em: 07/10/2018.

¹¹¹ Disponível em: <http://www.jornaldaparaiba.com.br/cultura/malevola-2-tem-data-de-estreia-divulgada-saiba-quando.html>. Acesso em: 08/10/2018.

^{1v} Disponível em: <https://noticias.bol.uol.com.br/fotos/bol-listas/2016/10/31/relembre-41-das-bruxas-mais-famosas-das-historias.htm#fotoNav=3>. Acesso em: 07/10/2018.

^v Disponível em: <https://www.hit.com.au/scoop/life/jk-rowling-just-confirmed-a-major-theory-about-hermiones-name>. Acesso em: 07/10/2018.

^{vi} Imagens disponíveis em: <https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2017/11/07/manifestantes-protestam-contrafilosofa-americana-judith-butler-em-sao-paulo.htm>. Acesso em: 07/10/2018.

^{vii} Imagem disponível em: <https://www.impressoesdemaria.com.br/2018/07/diario-de-leitura-caliba-e-bruxa-31.html>. Acesso em: 07/10/2018.

^{viii} FEDERICI, Silvia. *Calibá e a bruxa: mulheres, corpos e acumulação primitiva*. Tradução de Coletivo Sycorax. São Paulo: Editora Elefante, 2017, p. 13.

^{ix} Imagem disponível em: <http://resistenciaefeminino.blogspot.com/2016/05/bruxa.html>. Acesso em: 07/10/2018.

^x Domínio Público.

^{xi} Canção "A Bruxinha", do grupo A Turma do Balão Mágico.

^{xii} Canção "Me erra", do grupo Garotas Suecas.

^{xiii} Imagens disponíveis em: <https://cartografiasdainfancia.wordpress.com/2016/10/18/fada-ou-bruxa-uxa/>. Acesso em: 07/10/2018.

^{xiv} LOVELACE, Amanda. *A princesa salva a si mesmo neste livro*.

^{xv} Disponível em: <http://www.delivroemlivro.com.br/2018/06/resenha-bruxa-nao-vai-para-fogueira.html#.W7qs5tNKjIU>. Acesso em: 07/10/2018.

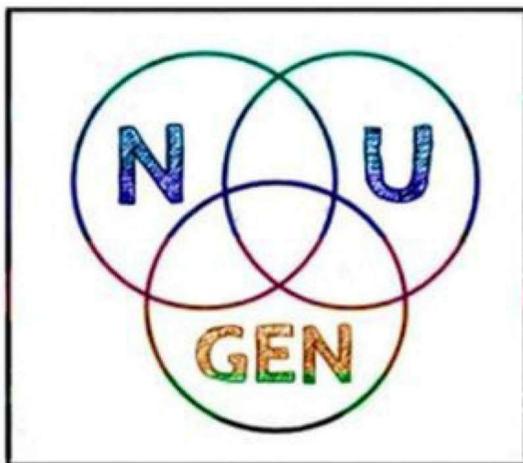
^{xvi} Disponível em: <https://crocomila.wordpress.com/category/movimento-negro/>. Acesso em: 07/10/2018.

^{xvii} Disponível em: <https://ethe.co/2018/03/06/sororidade-voce-sabe-o-que-isso-significa/>. Acesso em: 07/10/2018.

^{xviii} Disponível em: <https://jornalggn.com.br/blog/mate-da-luz/desabafo-feminista-por-mate-da-luz>. Acesso em: 07/10/2018.

^{xix} Disponível em: <http://blog.isocial.com.br/inclusao-social/>. Acesso em: 07/10/2018.

— Todas as outras ilustrações presentes neste convitezine são de autoria de Ana Luiza Vieira Erasmi de Souza, aluna da primeira série do curso de Eletromecânica (1004A) do Instituto Federal Fluminense, Campus Macaé





HALLOWEEN DA DIVERSIDADE

