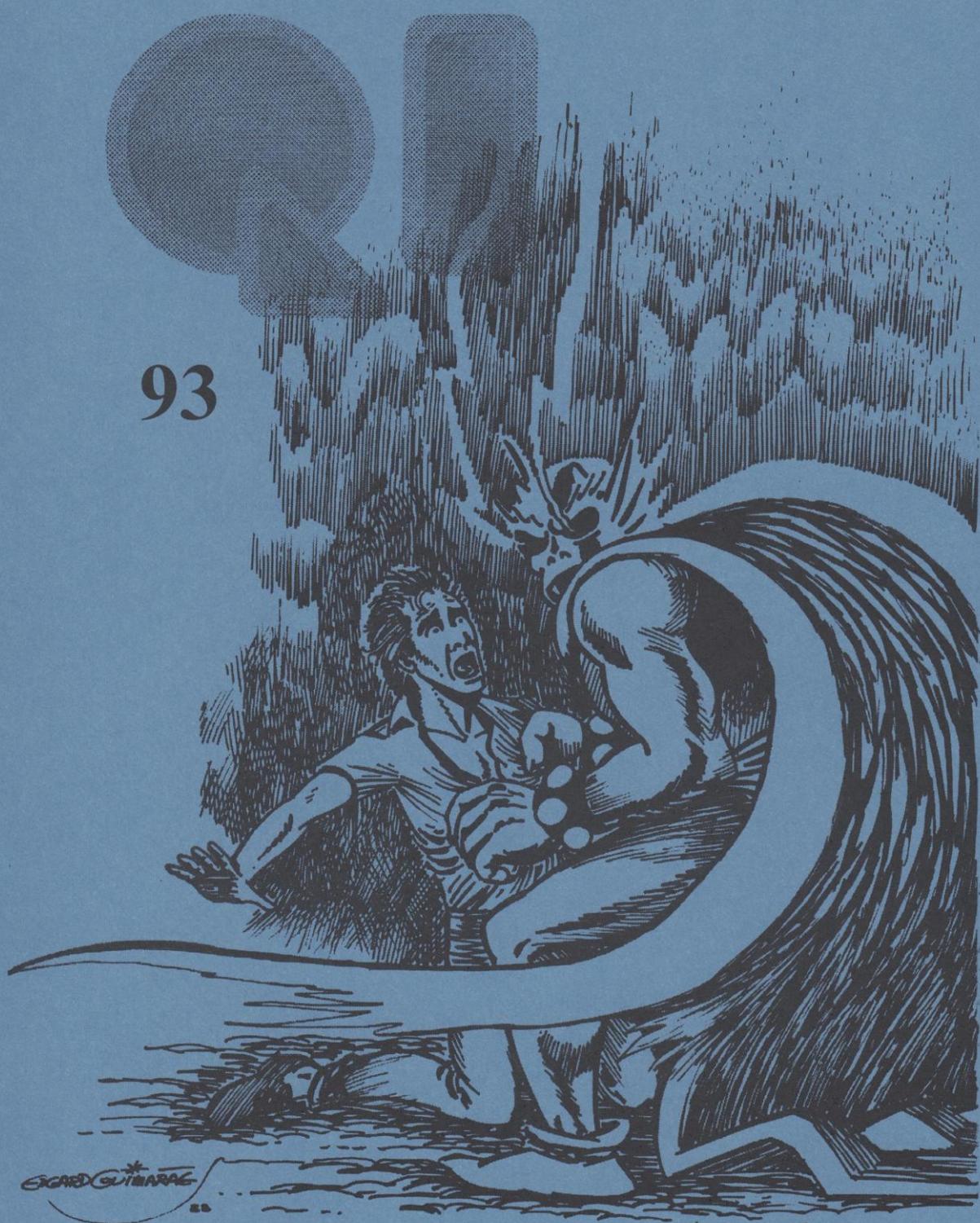


93



LIQUIDAÇÃO DE REVISTAS – 6

Oferta de revistas e álbuns a preços muito baixos. O custo de envio está incluído no preço. O estado de conservação de cada edição está indicado, seguindo a convenção: (MB) – Muito Bom; (B) – Bom; (R) – Regular; (P) – Péssimo. Cada edição ficará reservada ao primeiro que escrever encomendando-a. Após a confirmação, o interessado deve enviar o pagamento em vale postal ou cheque nominal a EDGARD GUIMARÃES.

Sérgio Mallandro (Globo) (R) 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 – R\$ 4,00 c/ * **Almanaque Sérgio Mallandro** (Globo) (R) – R\$ 5,00 * **Topo Gigio** (RGE) (R) 14 – R\$ 4,00 * **Você Sabia?** (Globo) (B) 2 – R\$ 5,00 * **Gugu** (RGE) (R) 8 – R\$ 5,00 * **Wizard** (Globo) (MB) 1 – R\$ 5,00 * **Sin City** (Globo) (MB) – R\$ 30,00 * **Morte – O Preço da Vida** (Globo) (B) 1, 2 – R\$ 10,00 c/ * **Revista Sebrae** (Globo) (B) 5 – R\$ 3,00 * **A Vaca Voadora** (RGE) (R) 4, 6, 7, 8 – R\$ 5,00 c/ * **Superalmanaque do Zero** (RGE) (R) 1 – R\$ 5,00 * **Almanaque do Zero** (Globo) (B) 1 – R\$ 5,00 * **Pernalonga** (Globo) (R) 1 – R\$ 4,00 * **Gasparzinho** (Globo) (R) 3, 4, 6 – R\$ 4,00 c/ * **Almanaque Xuxa** (Globo) (B) 1, 2, 3, 4 – R\$ 6,00 c/ * **Xuxa** (Globo) (R) 0, 1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 15, 20, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43, 48, 49, 51 – R\$ 4,00 c/ * **Cebolinha** (Globo) (B) 6 – R\$ 4,00 * **Chico Bento** (Globo) (B) 30 – R\$ 4,00 * **Cascão** (Globo) (B) 23, 36 – R\$ 4,00 c/ * **Grilo** (P) 33 – R\$ 2,00 * **Star Wars** (Ediouro) (MB) 7 – R\$ 5,00 * **Wolverine** (Panini) (MB) 2 – R\$ 5,00 * **O Triunfo dos Porcos** (Meribérica) (B) – R\$ 10,00 * **Clássicos Walt Disney** (Abril/1969) (R) 17 – R\$ 5,00 * **Espada Selvagem de Conan** (Abril) (B) 60, 84, 134 – R\$ 5,00 c/ * **Espada Selvagem de Conan – Reedição** (Abril) (B) 15, 21, 48 – R\$ 5,00 c/ * **Justiciero** (Abril) (B) 1, 7 – R\$ 5,00 c/ * **Storm** (Abril) (B) 7 – R\$ 5,00 * **Cartoon Network** (Abril) (B) 1, 3, 5 – R\$ 4,00 * **Marvel Século 21** (Abril) (B) 3 – R\$ 5,00 * **Audax** (Abril) (R) 2 – R\$ 4,00 * **A Era dos Halley** (Abril) (B) 1 – R\$ 5,00 * **X-Men Premium** (Abril) (MB) 1 – R\$ 10,00 * **Batman** (Abril/form. americano) (B) 10, 24 – R\$ 5,00 * **Conan Rei** (Abril) (B) 17, 23 – R\$ 5,00 c/ * **Star Trek** (Abril) (B) 3 – R\$ 5,00 * **Conflito do Vietnã** (Abril) (B) 9, 10 – R\$ 5,00 c/ * **Roger Rabbit** (Abril) (B) 3 – R\$ 5,00 * **Festival Looney Tunes** (Abril) (MB) 4 – R\$ 5,00 * **Frajola e Piu-piu** (Abril) (MB) 4 – R\$ 5,00 * **Pernalonga e seus Amigos** (Abril) (MB) 4 – R\$ 5,00 * **Duck Tales – O Filme** (Abril) (B) 2 – R\$ 5,00 * **Revista do Menino Maluquinho** (Abril) (MB) 5 – R\$ 5,00 * **Spawn** (Abril) (B) 58, 124, 144 – R\$ 5,00 c/ * **Simpsons** (Abril) (MB) 8, 9 – R\$ 5,00 c/ * **Witch** (Abril) (R) 32 – R\$ 4,00 * **Flash – Futuro Relâmpago** (Abril) (B) – R\$ 10,00 * **Super-Homem** (Abril/2ª s.) (R) 24 – R\$ 4,00 * **Fator X** (Abril) (R) 5, 7, 8, 13, 14, 21 – R\$ 4,00 c/ * **Liga da Justiça** (Abril) (B) 15 – R\$ 5,00 * **Capitão América** (Abril) (B) 62 – R\$ 5,00 * **A Saga de Thanos** (Abril) (B) 1 – R\$ 6,00 * **Heróis da TV** (Abril) (B) 61 – R\$ 5,00 * **Os Vingadores** (Abril) (B) 1 – R\$ 5,00 * **Superalmanaque Marvel** (Abril) (B) 4 – R\$ 8,00 * **Super-Homem** (Abril) (B) 39 – R\$ 5,00.

QUADRINHOS INDEPENDENTES

Nº 93 JULHO/AGOSTO DE 2008

Editor: Edgard Guimarães.

Rua Capitão Gomes, 168 – Brasópolis – MG – 37530-000.

Fone: (035) 3641-1372 (sábado e domingo).

Tiragem de 500 exemplares, impressão em off-set.

PREÇO DE CADA EXEMPLAR: R\$ 1,00

Para saber sua situação junto ao “QI”, verifique na etiqueta com seu nome, no envelope, a mensagem: ‘QUITADO ATÉ:’.

Obs.: números atrasados disponíveis pelo mesmo preço.

ANÚNCIO NO “QI”

O anúncio para o “QI” deve vir pronto, e os preços são:

1 página (140x184mm):	R\$ 48,00
1/2 página (140x90mm):	R\$ 24,00
1/2 página (68x184mm):	R\$ 24,00
1/4 página (68x90mm):	R\$ 12,00
1/8 página (68x43mm):	R\$ 6,00

EDITORIAL

Um pequeno atraso, só para não perder o costume.

Este número não traz a coluna ‘Mantendo Contato’, do Worney, mas voltará no próximo número.

Na confecção do suplemento ‘Musashi’, distribuído juntamente com o “QI” 90, devido ao número de páginas limitado, ficou de fora uma HQ inédita de Shimamoto. Publico agora esta bela HQ contando mais um episódio do mítico herói Musashi.

A seção ‘Fórum’ ficou menor, mas o conteúdo das discussões mantém o nível.

A seção de divulgação também está bem recheada, demonstrando o vigor da produção independente.

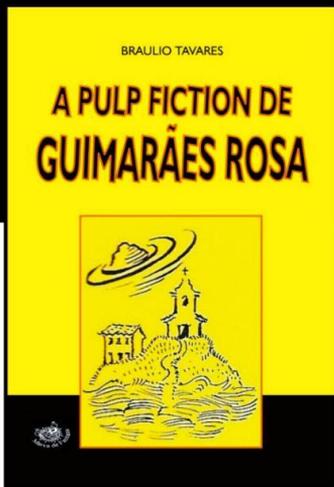
A novidade deste número é uma longa lista de oferta de revistas de quadrinhos oferecida pelo Sérgio Porini. Com preços bem em conta, esta é uma oportunidade de completar coleções.

Boa leitura.



Contatos: a/c Paulo Joubert – C.P. 108 – Ag. Aarão Reis – Belo Horizonte – MG – 30161-970

NOVOS TÍTULOS DA SÉRIE VEREDAS



A PULP FICTION DE GUIMARÃES ROSA

De Braulio Tavares
Série Veredas nº 5
80p. 13x19cm. R\$12,00
Ensaio sobre os contos fantásticos de Guimarães Rosa.

O SERTÃO É COISA DE CINEMA

De Matheus Andrade
Série Veredas nº 6
76p. 13x19cm, R\$12,00
A representação do Sertão nordestino no cinema brasileiro e o estereótipo da seca.



Contato@marcadefantasia.com.br
www.marcadefantasia.com.br

CHEGOU!

Mais um volume da coleção TIRAS DE LETRA, da Editora Virgo!

Uma coletânea imperdível com dezenas de autores de tiras!

E adivinhem quem participa do livro?

Isso mesmo! JU & JIGÁ, em 9 tiras inéditas!

Quem quiser o livro, é só pedir a mim. O preço é de R\$ 15,00, porte incluído.

Edgard Guimarães.

LISTA DE REVISTAS USADAS PARA VENDA

SÉRGIO PORINI

Rua Padre Paulo Canelles, 462 – V.Dalva – São Paulo – SP – 05386-070 – fone: (0xx11) 3712-0264

INSTRUÇÕES:

1º) Faça seu pedido e aguarde minha resposta; 2º) Pedido mínimo de R\$ 30,00; 3º) Despesas com porte por conta do adquirente; 4º) Forma de pagamento: cheque correio; 5º) Não mande pagamento antecipado; 6º) Toda encomenda será enviada com registro.

Legenda: (MB) – Muito Bom; (B) – Bom.

FORMATINHOS DA EDITORA ABRIL:

Batman (1987) (MB) 3, 6, 11, 14, 15, 16 – R\$ 3,00 c/ * **Batman – O Desenho da TV** (B) 13, 15 – R\$ 2,00 c/ * **Batman – A Queda do Morcego** (1995) (B) 2, 3, 4, 8, 13 – R\$ 3,00 c/ * **Batman – Vigilantes de Gotham** (B) 2, 5 – R\$ 3,00 c/ * **Batman** (1997) (MB) 5 – R\$ 3,00 * **Batman** (1998 – 100 páginas) (MB) 20, 29 – R\$ 4,00 c/ * **Batman – Vigilantes de Gotham** (1999 – 100 páginas) (MB) 35, 39 – R\$ 4,00 c/ * **Batman** (1999 – A Vingança da Irmandade, 3 partes, 100 páginas) (MB) 36 – R\$ 4,00 * **Batman** (1999 – Terremoto, 100 páginas) (MB) partes 2, 3, 4 e final – R\$ 4,00 c/ * **Batman** (2000) (MB) 41, 42, 43 – R\$ 3,00 c/ * **Batman** (2000 – Terra de Ninguém, 100 páginas) (MB) 44, 45 – R\$ 4,00 c/ * **Batman Especial** (1989 – As Várias Faces, evolução do homem-morcego da década de 1940 até a atualidade, 194 páginas) (MB) – R\$ 5,00 * **Armageddon 2001** (MB) 5, 7 – R\$ 2,00 c/ * **Cable e X-Force** (80 páginas) (MB) 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 19, 20, 21 – R\$ 2,00 c/ * **Almanaque Capitão América** (80 páginas) (MB) 86 – R\$ 7,00 * **Capitão América** (MB) 90, 91, 107, 108, 114, 115, 119, 123, 124, 129, 131, 136 – R\$ 4,00 c/ * **Capitão América** (MB) 156, 175, 183, 187, 189, 190, 191, 194, 197, 198, 199, 202, 205, 206, 207, 209, 213 – R\$ 3,00 c/ * **Conan, o Bárbaro** (1992) (MB) 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 21, 22, 25, 26, 27, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 50, 53, 54, 55, 57, 58 – R\$ 3,00 c/ * **Rei Conan** (1995 – minissérie em 8 edições) (MB) 2 – R\$ 2,00 * **Camelot** (1982 – minissérie em 4 edições) (MB) 4 – R\$ 3,00 * **Épicos Marvel** (1991 – 100 páginas) (B) 2, 3 – R\$ 3,00 c/ * **Épicos Marvel** (1995 – 132 páginas) (MB) 6 – R\$ 3,00 * **Excalibur Especial** (1997 – 100 páginas) (MB) 2 – R\$ 3,00 * **DC 2000** (1990) (MB) 12, 38, 51, 55 – R\$ 2,00 c/ * **DC Especial** (100 páginas) (B) 4 – R\$ 2,00 * **DC Especial** (160 páginas) (MB) 5 – R\$ 3,00 * **DC Especial** (100 páginas) (MB) 6 – R\$ 3,00 * **Força Psi** (MB) 2, 3, 8, 10 – R\$ 2,00 c/ * **Grandes Heróis Marvel** (MB) 14, 15, 16, 47, 48, 50, 52, 55 – R\$ 2,00 c/ * **Heróis da TV** (MB) 74, 75, 78, 81, 83, 85, 92, 94, 95, 96, 97, 98 – R\$ 3,00 c/ * **Heróis da TV** (B) 57, 73 – R\$ 2,00 c/ * **Homem Aranha** (B) 85, 86, 137 – R\$ 3,00 c/ * **Homem Aranha 2099** (MB) 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 15, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 37 – R\$ 3,00 c/ * **Homem Aranha** (80 páginas) (MB) 116, 140, 142, 145, 148, 151, 152, 153, 158, 162, 163, 164 – R\$ 3,00 c/ * **Homem Aranha** (100 páginas) (MB) 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 175, 177, 178, 188 – R\$ 3,00 c/ * **A Teia do Aranha** (B) 66, 67, 69, 73, 75, 76 – R\$ 2,00 c/ * **A Teia do Aranha** (MB) 91, 93, 99, 100, 101, 102, 103, 104 – R\$ 3,00 c/ * **Incrível Hulk** (MB) 9, 34, 36, 37, 39, 45, 46, 53, 65, 72, 75, 76, 79, 81, 85, 86, 90, 91, 95, 111, 113, 117, 121, 134, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 147, 148, 149, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 160, 163 – R\$ 3,00 c/ * **Invasão** (80 páginas) (MB) 1, 2 – R\$ 2,00 c/ * **Justice – Novo Universo** (MB) 5, 6, 9, 10 – R\$ 2,00 c/ * **Liga da Justiça** (B) 1 – R\$ 4,00 * **Liga da Justiça Internacional** (MB) 8, 16, 22 – R\$ 2,00 c/ * **Liga da Justiça e Batman** (MB) 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 – R\$ 3,00 c/ * **Justiceiro Extra** (1998 – 100 páginas) (MB) 2 – R\$ 3,00 * **Lendas** (1988) (B) 6 – R\$ 2,00 * **Marvel 97** (126 páginas) (MB) 7 – R\$ 3,00 * **Marvel 98** (126 páginas) (MB) 8, 9, 10, 12 – R\$ 3,00 c/ * **Marvel 99** (100 páginas) (MB) 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12 – R\$ 2,00 c/ * **Magneto dos X-Men – Especial** (100 páginas) (MB) – R\$ 3,00 * **Os Melhores do Mundo** (100 páginas) (MB) 8, 16, 20 – R\$ 3,00 c/ * **Novos Titãs** (B) 8, 11, 16, 20 – R\$ 2,00 c/ * **Novos Titãs** (MB) 32, 33, 37, 38, 42, 43, 44, 49, 53, 58, 69, 87, 88, 90, 95, 101, 102, 104, 105, 107, 108, 112, 113, 115, 116, 118, 119, 120, 121, 126 – R\$ 2,00 c/ * **Origens dos Super-Heróis** (120 páginas) (B) 6, 8 – R\$ 3,00 c/ * **Quarteto Fantástico – Especial** (100 páginas) (B) – R\$ 3,00 * **Superamigos** (B) 23, 24, 25, 38 – R\$ 2,00 c/ * **A Saga de Thanos** (1997 – 160 páginas) (B) 1, 2 – R\$ 3,00 c/ * **Thundercats** (1987) (MB) 8 – R\$ 2,00 * **Thor** (minissérie completa 1 a 6) (MB) – R\$ 10,00 * **Thor** (MB) 1, 2 – R\$ 2,00 c/ * **Super-Homem** (1986) (B) 27, 28, 29, 30, 32, 33, 35, 36, 38, 42, 43, 47, 48, 53, 56, 69, 70, 84, 103, 116, 117 – R\$ 3,00 c/ * **Super-Homem** (1997) (MB) 9, 10, 11 – R\$ 2,00 c/ * **Super-Homem** (1999) (MB) 2, 27, 29, 30 – R\$ 2,00 c/ * **Super-Homem** (1999 – Quatro Épocas Diferentes) (B) 34 – R\$ 2,00 * **O Novo Super-Homem** (1995) (B) 127, 128, 129, 130, 137, 141, 143 – R\$ 2,00 c/ * **Superboy – Revista de Aço** (1995) (MB) 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 17, 18, 19, 21 – R\$ 2,00 c/ * **Superaventuras Marvel** (MB) 42, 49, 50, 51, 52, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 63, 64, 65, 78, 83, 84, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 95, 97, 99, 102, 105, 106, 107, 109, 110, 112, 117, 118, 119, 131, 135, 140, 144, 146, 147, 152, 153, 154, 156, 157, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168 – R\$ 2,00 c/ * **Superaventuras Marvel** (110 páginas) (B) 175, 176 – R\$ 2,00 c/ * **Super Powers** (80 páginas) (MB) 4, 12, 14, 18, 35 – R\$ 2,00 c/ * **Super Powers** (100 páginas) (MB) 20 – R\$ 3,00 * **O Sombra** (1989 – minissérie) (MB) 2, 3 – R\$ 3,00 c/ * **X-Men** (1989) (B) 7, 8, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 26, 28, 45 – R\$ 2,00 c/ * **X-Men** (1994) (MB) 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 84, 85, 86, 87, 89, 91, 92, 94, 95, 96, 103, 114, 116, 117, 120 – R\$ 2,00 c/ * **X-Men** (1988 – minissérie em 4 edições) (B) 1, 3 (sem a capa de trás) – R\$ 1,00 c/ * **X-Men** (1989 – edição encadernada com defeito) (B) 4 – R\$ 1,00 * **X-Men** (1993 – minissérie Classic) (MB) 3, 4 – R\$ 3,00 c/ * **X-Men** (1995 – minissérie Classic II) (MB) 2, 3, 4 – R\$ 3,00 c/ * **X-Men** (1995 – minissérie em 4 edições) (B) 4 – R\$ 2,00 * **X-Men** (1994 – minissérie parte 3) (MB) 70 – R\$ 2,00 * **X-Men 2099** (1994) (MB) 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 15 – R\$ 2,00 c/ * **X-Men 2099 A.D.** (1996) (B) 21, 23, 24 – R\$ 2,00 c/ * **X-Men Adventures I** (1995) (MB) 2, 4 – R\$ 2,00 c/ * **X-Men Adventures II** (1996 – minissérie completa em 4 edições) (MB) – R\$ 10,00 * **X-Men** (1999 – minissérie fase 1, 100 páginas) (MB) 127 – R\$ 3,00 * **Bishop dos X-Men – Especial** (1999) (MB) – R\$ 2,00 * **X-Men** (1997 – edição comemorativa com 100 páginas) (MB) 100 – R\$ 3,00 * **X-Men** (1997 – edição especial) (MB) 101, 108 – R\$ 2,00 c/ * **X-Men** (1999 – 100 páginas) (MB) 123 – R\$ 3,00 * **X-Men Especial** (abril de 1998 – 100 páginas) (MB) – R\$ 3,00 * **X-Men Especial** (novembro de 1998 – 100 páginas) (MB) – R\$ 3,00 * **X-Men Anual** (1995 – 100 páginas) (MB) 2 – R\$ 3,00 * **X-Men Gigante** (1996 – 260 páginas) (MB) 1 – R\$ 5,00 * **Wolverine** (1993) (MB) 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 68, 71, 73, 74, 76, 77, 79, 80, 81 – R\$ 2,00 c/ * **Wolverine** (100 páginas) (MB) 87, 89, 99 – R\$ 3,00 c/.



O JAPÃO DE 1624 ERA GOVERNADO COM PULSO DE FERRO PELO SHOGUN IEMITSU, DA 3ª GERAÇÃO TOKUGAWA. NÃO HAVIA MAIS GUERRAS MILHARES DE SAMURAI VIVIAM PERAMBULANDO PELO PAÍS, DESEMPREGADOS.

OS MAIS HABILIDOSOS DISPUTAVAM NO GUME DA ESPADA OS POUCOS CARGOS DE INSTRUTORES DE ESGRIMA. SÓ O INVENÇÃOVEL MIYAMOTO MUSASHI

FUGIA A ESSA REGRA, SEMPRE RECUSANDO OFERTAS DE EMPREGO. SEU MAIOR ADMIRADOR ERA O DAIMIO HOSOKAWA, DA PROVÍNCIA DE KUMAMOTO. O RÔNIN IMPRESSIONADO PELA ESGRIMA, PELA CULTURA E PELA ARTE (PINTURA E CALIGRAFIA).

ESSA DEFERÊNCIA NÃO PASSOU DESPERCEBIDA AO SAGAZ MATSUYAMA MÔNDO, O COMPETENTÍSSIMO INSTRUTOR DE ESGRIMA DO CASTELO.



MATSUYAMA MÔNDO



YURIHIME HOSOKAWA



MIYAMOTO MUSASHI

1- SENHOR FEUDAL 2- SAMURAI DESEMPREGADO

MUSASHI, MESTRE EM NI-TÔ (2 ESPADAS) E SAKUSEN-DÔ (CAMINHO DA ESTRATÉGIA), SABIA QUE MÔNDO ERA PRATICANTE DE NIKAI-DÔ-HGIHÔ (ESGRIMA NINJA) E SHIN-NO-IPPÔ (IMOBILIZAÇÃO DO OPOSTANTE POR ALGUNS SEGUNDOS USANDO A FORÇA MENTAL).

PERDOE-ME MUSASHI! NÃO É NADA PESSOAL, POIS A SUA ESGRIMA É ZERO PARA MIM!

FALE SÉRIO! VOCÊ AMA MESMO, OU A QUER COMO DEGRAU PARA A SUA ASCENSÃO NOBILIARQUICA?

VOLUNTARIOSA DEFENSORA DOS CRISTÃOS PERSEGUIDOS, A BELA FIDALGA YURIHIME ERA HERDEIRA DO CLã HOSOKAWA. MÔNDO A DESEJAVIA POR AMBICÃO E POR SUA BELEZA. JÁ MUSASHI ENCONTARÁ-SE PELA PUREZA E COMPASSIVIDADE DE SUA ALMA.

MAS O CORAÇÃO DA YURIHIME É PEQUENO PARA CABER DOIS. EU A AMO!



POR QUE SE IMPORTA SE VAI MORRER, M-I-Y-A-M-O-T-O M-U-S-A-S-H-I?!





ESTILOS. A ESPADA DE MÔNDO PARECIA FAREJAR O CHÃO.

...EVITOU OS OLHOS PERIGOSOS DO RIVAL, MAS VIGIOLHE OS OMBROS E ARRISCOU: ESGAZEOU SEUS OLHOS E CONGELOU OS MOVIMENTOS...

MUSASHI EMPUNHAVA SUAS ARMAS EM FORMA DE TESOURA... LETAL E...

A LÂMINA DE MÔNDO FAISCOU, RASGANDO O RANDO E RISCANDO O PEITO DE MUSASHI.

POR SUA VEZ, MÔNDO SENTIU ENTRAR NA CARNE O AÇO FRIO DA ESPADA CURTA DE MUSASHI.

CONTAM OS ESPECIALISTAS QUE MUSASHI NÃO ERA O MELHOR ESPADACHIM DE SUA ÉPOCA, MAS NINGUÉM DUVIDAVA QUE ELE FOSSE INSUPERÁVEL COMO ESTRATEGISTA.

M-MEUS PARABÉNS, M-MAS N-NÃO SE G-GABE, ... M-MUSASHI!...

E-EU NÃO CAÍEM SEU T-TRUQUE. ENTROU NA M-MINHA GUARDA... N-NUM RELANCE... DE... D-DEVANEIO MEU... .. COM Y-YURIHIME ...

ANTES DE PARTIR, MUSASHI CURVOU-SE EM REVERÊNCIA AO MORTO E, CONTRARIADO, CARREGOU CONSIGO UMA PERGUNTA INCÔMODA: - VENCERA POR SORTE? FIM. 2

FÓRUM

JÚLIO SHIMAMOTO

Estrada Mapuá, 358 – Jacarepaguá – RJ – 22713-321

Obrigadão pelo “QI” 92, com capa eloqüente, como sempre! Sabe que o problema dos quadrinhos é pior do que do cinema brasileiro? Este recebe incentivos do governo e das empresas e não sai do atoleiro. O brasileiro simplesmente não prestigia o produto da casa. Raros casos de sucesso como “Os Filhos de Francisco” ou “Tropa de Elite”, o povoão vai assistir “Indiana Jones” ou “Homem-Aranha”. Complexo de inferioridade? Só temos firmeza a respeito de futebol? Caro Edgard, é um assunto gasto e, no fundo, todos sabemos o que está pegando. Isso parece ser um problema crônico. Estou passando de meio século fazendo quadrinhos e acho que tenho obrigação de usar de franqueza. Os quadrinhos de fora são melhores em texto e graficamente? Os leitores têm a resposta, e na ponta da língua. São eles que compram! ‘Entrega em Domicílio’, muito legal o trabalho de Jodil. ‘Mantendo Contato’, interessante o espaço de Worney. ‘Fórum’, tradicional e sempre concorrido, excelente e ampla área de debate. Obrigadão aos que se referiram ao encarte ‘Musashi’ com generosidade! Sua agraçê, sempre inteligente e envolvente, surreal pra caramba! ‘Guasca’, ri a bessa!

ELMANO SILVA

R. Prof. Schutzler, 466 – Costa e Silva – Joinville – SC – 89219-010

Lamentei também a morte de Oscar Kern. Além de colaborar com “Historieta” (que o mesmo editou até o último número), eu acompanhei através das correspondências que trocávamos, a sua indistigável tristeza ao perceber que teria que encerrar a sua publicação. Uma charge, retratando o Oscar Kern para a “Confraria dos Dinossauros” foi a última colaboração que fiz para este grande batalhador dos quadrinhos. Se não bastasse a surpresa com as criativas e fantásticas capas do “QI”, você ainda oferece aos leitores o seu impagável personagem “Guasca”. Muito bom, tchê! Agora que tenho o CEP correto da minha rua, passo para você meu endereço atualizado. Continuo produzindo para a Júpiter II e Opção 2.

Obrigado pelas palavras elogiosas. O personagem Guasca foi criado por Ney Lima, a quem prestei homenagem na 3ª capa. Ney fazia tiras com o personagem em seu fanzine. Aquela HQ que publiquei foi feita por mim com o personagem do Ney e enviada a ele na época que ele publicava o fanzine.

PAULO RICARDO ABADE MONTENEGRO

C.P. 2717 – Ag. Central – Porto Alegre – RS – 90001-970

Bom, é o seguinte: como deves saber, eu criei o Fórum GibiHouse, há mais de 2 meses, como um local centralizado onde se trocam idéias sobre os quadrinhos em geral. E, graças a Deus, o FG já é um sucesso, com mais de 240 inscritos neste pouco tempo. Uma das pastas que temos por lá é a HQB – Histórias em Quadrinhos Brasileiras, onde pode ser discutido tudo que diga respeito à produção nacional de quadrinhos. Porém, sinto falta daquela velha troca de idéias sobre divulgação de FANZINES. Se possível, poderias divulgar meu e-mail (pricadoam@gmail.com) e endereço para que o pessoal possa me contactar a fim de, quem quiser ter seus trabalhos divulgados no Fórum, me enviar exemplares para divulgação? Lembra da idéia da ABRAFAN??? Acho que posso fazer algo parecido, com muito mais penetração e com muito menos custo agora, com o Fórum.

AILTON ELIAS GONÇALVES

R. Venâncio Aires, 1191 – Centro – Cruz Alta – RS – 98005-000

Obrigado pelo envio dos “QI’s”, mas me atendo ao nº 91 que registra um pouco da grande dedicação da vida do quadrinhista (roteirista), meu saudoso amigo, Oscar Christiano Kern, que nos deixou no dia 12/01/2008. É uma grande e irrecuperável perda para uma parte de nossa HQB. Sobre as criações, sinto que houve um pequeno equívoco quanto à minha ‘Brigada das Selvas’. Realmente, na década de 1970, Oscar Kern procurou-me em casa (após eu ter escrito ao seu fanzine “Historieta” 1) para que eu lhe desenhasse e desse uma imagem gráfica ao seu ‘Homem Justo’ e mais ‘A História dos Quadrinhos’. Li os roteiros e comecei a desenhá-los simultaneamente. Quando terminei as tarefas, apresentei a ele imagens de uma força policial na Amazônia, que denominei ‘Brigada das Selvas’, acompanhadas da primeira sinopse feita a punho. Ele leu, gostou e aceitou trabalhar no meu projeto. Assim, logo recebi o primeiro roteiro, quando eu já trabalhava em São Paulo, em uma agência de publicidade onde conheci outros ilustradores oriundos das HQs, como Getúlio Delphin e Pedro Mauro Moreno (que desenhou mais tarde a capa da revista “Brigada das Selvas” pela editora Evictor). Recebi também roteiros para ‘Brigada das Selvas’ do Emir Ribeiro, ‘Uma Vela para Deus, Outra para o Diabo’, que eu modifiquei o título para ‘Os Jesuítas’, e fez até sucesso na Inglaterra. Com a onda de títulos para álbuns para a Europa, através de uma agência chamada Commu, da Bélgica, o Oscar Kern desenvolveu em roteiro mais uma sinopse minha chamada ‘Gênesis da Brigada’, cujo trabalho continua inédito pois os originais foram perdidos. Um dos bons roteiros inteiramente para Brigada foi o ‘Olhos da Mente’, desenhado por outro artista e posteriormente também por mim. Hoje, bastante desiludido com os quadrinhos em termos de trabalho de autor, sinto um leve desejo de voltar à prancheta, e desenvolver mais uma série ainda usando a ‘Brigada das Selvas’ como pano de fundo.

DENILSON ROSA DOS REIS – “Tchê”

R. Gaspar Martins, 93 – Alvorada – RS – 94820-380

O “QI” 91 traz o mestre dos fanzines na capa. Uma justa homenagem a um cara simples que recebia-nos em sua casa com a mesma alegria de quando o encontrava na livraria Tutatis atrás de um novo gibí para sua coleção. Kern foi uma figura ímpar e ficará na memória do universo dos fanzines. Falando um pouco do projeto de lei para a HQB, seu texto e análise foram perfeitos. Fico imaginando se você e mais alguns notáveis fossem chamados para redigir um projeto. Acho que temos que debater esta idéia! O que a galera acha? A parte final de teu texto faz eu me convencer de como uma lei de cotas é importante para todos os setores da economia de um país e para os quadrinhos não deve ser diferente. Outro artigo que merece atenção é o de Olliveira Jr., tanto pela parte positiva como pela negativa do texto. Olliveira foi muito infeliz no 3º parágrafo, parecendo um discurso tirado do filme “Tropa de Elite”, a não ser que tenha entendido equivocadamente. Outra coisa que se deve ter cuidado é com a comparação entre nossa realidade e a dos gringos. As condições dadas ao pessoal de lá são bem diferentes das oferecidas a nós. Além disso, não estamos reclamando, estamos indo à luta. Tem uma galera produzindo bons quadrinhos, viabilizando edições e correndo atrás de distribuição. Hoje estamos vendo uma série de exemplos de cooperativas e grupos de quadrinhistas produzindo. Ao exigirmos uma lei de cotas ou de incentivo não é choradeira e sim “luta de classes”, ou para não ser tachado de marxista dinossáurico, luta de uma classe. Aí vem o lado positivo do artigo, incentivar o pessoal a lutar, arregaçar as mangas e produzir quadrinhos.

VINÍCIUS MENDEL – “Nob”

R. Prof. Adele Guimarães, 85 – Cachoeira Paulista - SP - 12630-000

Preciso dizer que a capa do “QI” 92 sintetiza a realidade do produtor independente brasileiro. A ilustração foi feita em noventa e um, é isso? Porém, estabelece uma comunicação direta com os dias de hoje. Estaríamos estagnados? Não! As editoras estão mortas para nós. Sabemos que em todas as coisas não existe um “por que” e sim um “para que”. Essa situação ocorre para que a gente cresça sem o respaldo de editora alguma. É um processo evolutivo, permanece aquele que tem criatividade, força de vontade e visão. Outro dia vi em uma revista a seguinte matéria: ‘Quem são os quadrinhistas que renovam a HQ brasileira’. Tinha lá uma porção de nomes, respeito o trabalho deles. Mas são pessoas que já ganharam o jogo. Manjados demais. Trabalham na certeza de que nada vai dar errado. Penso eu: quem renova a HQB somos nós, cada produtor independente que tem sua opinião e seu trabalho divulgado nas páginas dessa ilustre publicação. Nós, sim, trabalhamos com a imprecisão, nem por isso deixamos de trazer a inovação. Somos o apêndice. No auge de meu devaneio, digo que somos, cada um de nós, a nata. Não somos melhores nem piores que as pessoas citadas na tal revista... apenas estamos longe das cartas marcadas que assombam a HQ Made in Brasil. Peço, nesse exato momento, uma aclamação à brava gente fanzineira, os verdadeiros inovadores do Quadrinho Brasileiro.

FRANCISCO FILARDI

C.P. 31204 – Rio de Janeiro – RJ – 20720-971

Estive fora do Rio, curtindo as delícias do sul do país, Paraguai e Argentina. Gostaria de dispor de mais tempo e dinheiro para esse passeio. Olhe, acredito que ninguém deveria morrer sem conhecer as Cataratas do Iguaçu. É mais que uma beleza natural. É um espetáculo apoteótico! Não dá sequer para sentir o cerca de um quilômetro e duzentos metros de caminhada. Chegar perto e sentir-se tocado pela água das cataratas é quase uma bênção. É um toque de Deus. Apreciei a sua análise sobre o Projeto de Lei do Simplicio Mário. Será difícil encontrar um meio termo, uma Lei objetiva e, a um tempo, abrangente e eficaz. É preciso que haja diálogo entre os legisladores e os editores de quadrinhos brasileiros, para que se regule adequadamente esse mercado.

ANTÔNIO ARMANDO AMARO

R. Haia, 185 – V. Rui Barbosa – São Paulo – SP – 03734-130

Gostei da história de terror do João Lima. A respeito da capa deste número, que fizeste 17 anos atrás, a realidade atual é a mesma ou talvez pior, na minha opinião. O biotipo do herói brasileiro deveria ter a cara dos nossos colonizadores e mais as 2 raças que formaram o povo brasileiro. Um bandeirante nascido em Portugal, por exemplo, Raposo Tavares; um herói negro como o Zumbi dos Palmares, um líder nato do povo africano; e um herói índio como o Guarani criado pelo mestre José de Alencar. Esses três heróis, “de carne e osso”, dariam para fazer centenas de aventuras em quadrinhos, mas o leitor brasileiro (a maioria) não aversão a esse tipo de herói. Herói que se preze tem que ter super poderes e ser americano ou japonês, isso sim é herói “de verdade”. Você leu a entrevista que o Caetano Veloso deu ao jornal “Folha de S. Paulo”? Lá ele diz que o brasileiro adora dizer que o Brasil não presta, que a língua portuguesa é uma porcaria, etc. Em vez de amar este país “de terceiro mundo”, mas com tecnologia de ponta que exporta navios, carros e aviões, onde milhares de gringos vêm fazer tratamentos dentários e cirurgias de todo tipo, etc, etc, os “patrióticos brazucas” ficam invejando alguns países do dito primeiro mundo. Até parece que lá é este paraíso que julgam ser. Mas voltando aos quadrinhos, que se façam no Brasil pelo menos trabalhos com temas nacionais, como cangaço, gaúchos, jangadeiros, e temas atuais como favelas, tráfico de drogas, desmatamento, trabalho escravo, corrupção, etc.

CARLOS GONÇALVES

R. Tomás da Anunciação, 171, 3º Dto - Lisboa - 1350-326 - Portugal

Sei que neste momento se discute o problema de aí, no Brasil, as editoras passaram a publicar uma certa percentagem de material de Banda Desenhada, de origem nacional, nas revistas que vão sendo publicadas. Não há dúvida que a razão está do seu lado, mas será que os leitores brasileiros a aceitam na generalidade, depois de décadas e décadas de consumo de material de origem norte-americana? Existe um marco extraordinário no Historial da Banda Desenhada brasileira, que são as criações do Maurício de Sousa, com quem me correspondi durante alguns anos e que aqui lhe mando um voto de grande sucesso pelo seu trabalho, que irá continuar, provavelmente, por uma escola que ele criou, por certo, para seguir as suas pisadas. Não nos poderemos também esquecer das personagens brasileiras de Walt Disney, criadas por desenhadores brasileiros, tão boas como as norte-americanas ou italianas... Mas sempre me fez confusão das tiragens de todo esse material, na ordem das milhares, centenas de milhares e até um milhão, enquanto todas as outras se cifram por tiragens pequeníssimas e às vezes inferiores a algumas revistas portuguesas que hoje se publicam, na ordem dos 15.000/30.000 exemplares por publicação (Witch, Winx e Tom e Jerry). Quanto à publicação de Banda Desenhada de origem nacional, há países onde esse problema nunca se pôs, porque esteve sempre actual e em prática, como é o caso dos espanhóis, onde o material publicado era quase todo nacional, chegando mesmo a exportar bastante. Os italianos também se viram obrigados a produzir e a exportar Histórias aos Quadrinhos e já não falo na Argentina, Holanda, Bélgica e França. Isto considerando países onde a Banda Desenhada teve sempre grande aceitação. Já no México o material era quase todo de origem norte-americana, como aí no Brasil. Onde os brasileiros conseguiram algum sucesso, seria no material de Terror e até tiveram alguma aceitação, se consideramos as várias revistas que aí foram publicadas com grande êxito. Mas agora, quando uma grande parte das revistas brasileiras publica só material com “super-heróis”? Lembro-me que em 1950 apareceu em Portugal um regulamento impondo certas condições, para que as revistas de Banda Desenhada fossem publicadas. Uma das poucas que valeu quase a cem por cento, foi o de “baptizar” o nome dos “Heróis” norte-americanos para portugueses (Big Ben Bolt – Luís Euripo, Johnny Hazard – João Tempestade, Brick Bradford – Brigue Forte, Rusty Rilly – Pedrito, Hopalong Cassidy – Corisco, Rip Kirby – Ruben Quirino, Steve Canyon – Luís Cyclone, etc). Outro dos objectivos conseguido, foi o de os artistas portugueses passarem a dedicar-se à criação de histórias, onde os descobrimentos e outros factos históricos eram o tema principal, já que em Portugal não há, nem nunca houve, uma escola de argumentistas e como tal, era o próprio desenhador que tinha de se ocupar dos dois papéis. Mas muitos destes factos históricos sempre pecaram pelo exagero dos feitos das figuras nacionais (o contrário, seria impossível...). Poucas seriam as revistas que conseguiram sobreviver nesse tempo com estas condições, pois os leitores não as compravam. Eu lembro-me que quando apareceram na revista “Mundo de Aventuras” as personagens das tiras norte-americanas (Cisco Kid, Mandrake, Fantasma, Roy Rogers, Flash Gordon e muitas das indicadas atrás), o sucesso da revista seria imediato e nunca mais parou, razão porque esta publicação conseguiria sobreviver durante 35 anos, com 1841 números publicados. Nunca houve uma revista em Portugal que durasse tanto tempo. No Brasil já se sabe que há “O Globo Juvenil” tri-semanal e o “Gibi” semanal que teriam números semelhantes a este. É claro que, passado pouco tempo, tal regulamento seria esquecido, por dificuldades de ordem prática: ou se publicava qualquer BD ou não se publicava nenhuma, visto a produção portuguesa ser muito pequena e maior parte dos artistas nacionais de grande craveira já terem emigrado, como foi o caso de Jayme Cortez (Brasil), Victor Péon (Inglaterra), Eduardo Teixeira Coelho (França - Florença), Carlos Roque (Bélgica)... os outros trabalhavam em part-time, pois tinham os seus empregos, para poderem sobreviver.

ALEX SAMPAIO

Pq. São Braz, Cj.02, BLD, ap.03 – Salvador – BA – 40235-430

Sobre reserva de mercado, creio que isso gera uma discussão e tanto, pois em determinado período do bum do quadrinho nacional, não se falava em reserva e se vendia bem. Fica muito vago se falar em protecionismo, quando na verdade o que falta mesmo é a população brasileira ser condicionada a ler e isso se aprende em sala de aula. Acho que é mais uma questão cultural que de lei. Quando o povo brasileiro lia mais, os quadrinhos nacionais também vendiam mais. Foi no período de 1978 quando da abertura política que tudo começou. Época em que Geisel saiu e Figueiredo assumiu a Presidência. A Grafipar estava estreando sua linha de gibis e a revista “Quadrinhos Eróticos” atingiu a marca de 30 mil exemplares quinzenais. Colaboravam na revista nomes muito conhecidos hoje em dia no mundo dos quadrinhos brasileiros: Ataíde Braz, Flavio Colin, Franco de Rosa, Rodval Matias, Itamar, Cláudio Seto, Shimamoto, Mozart Couto, Bonini, dentre outros. A editora Press também teve muito público leitor, bem como a editora Ondas. Depois a Vecchi efetivamente aderiu à onda tupiniquim, revelando dezenas de artistas e vendendo muito bem. Lógico que naquela época não tinha computador, internet e o vídeo estava apenas engatinhando, mas o brasileiro lia muito mais que hoje.

KENZO FUJIMOTO

C.P. 339 – Campo Grande – MS – 79002-970

Como você já sabe, o ‘Fórum’ é a minha seção preferida, sem desmerecer o restante do conteúdo. Desta vez, o assunto da hora foi o desaparecimento de Oscar Kern. Possui vários números de “Historieta”, da fase inicial que, com certeza, já se tornaram raridades, e mais agora, o falecimento de seu editor. Fiquei contente em constatar a participação do Gedeone Malaçola através do anúncio de venda do pacote de revistas. Ele também é um dos baluartes da História em Quadrinhos no Brasil, tendo eu tomado conhecimento dos seus trabalhos ainda na minha infância, há mais de cinco décadas. Saber o paradeiro de pessoas importantes como ele e o Shimamoto é um dos méritos do “QI”. Seria interessante se você conseguisse descobrir para seus leitores onde andam outros “monstros sagrados” da HQB. Da velha guarda, bem entendido.

JOSÉ SALLES – Editora Júpiter II

C.P. 95 – Jaú – SP – 17201-970

Pena que você não mais distribui fanzines antigos, mas também não posso reclamar, Gedeone me cedeu várias edições do Gibizada. Quase ia me esquecendo, li o “Ju & Jigá” da Marca de Fantasia e gostei muitíssimo, rolei de rir e de satisfação. Parabéns, espero que continue com esses personagens quase auto-biográficos.

JORGE BARWINKEL – “O Grupo Juvenil”

R. Gen. Vitorino, 300, 6º and., 6-C - Porto Alegre - RS - 90020-170

Vamos ver se o Magnago me empresta os “Romances em Quadrinhos” nºs 1 e 2 para fazermos fac-símiles para nós. As edições devem ser muito bonitas. Para agosto/setembro vou comemorar 25 anos de “O Grupo Juvenil” com a impressão da “Edição Maravilhosa Extra” de 1955, com ‘Memórias de um Revolucionário’ de João Alberto Lins de Barros.

ANITA COSTA PRADO – “Katita”

C.P. 20020 – São Paulo – SP – 02720-970

Como os contatos com duas grandes editoras não foram frutíferos, ao invés de ficar choramingando, resolvi investir e bancar o gibi da Katita. A ousadia da personagem continua, mas a malícia e a sensualidade estão mais explícitas em comparação com o livro da Marca de Fantasia. A semente foi lançada, agora vou focar na divulgação, distribuição e vendas via correio.

LUIZ EDUARDO DE CASTRO – “Lôbo”

Av. Silvina Borges Graciosa, 26/105 – Valença – RJ – 27600-000

Pelo que pude perceber o “QI” está a todo vapor, com debates acalorados e muito interessantes. Fico muito feliz em notar que agora estão debatendo a Lei dos Quadrinhos, de forma mais ampla e lúcida. Já faz algum tempo que defendi esta Lei, com poucas repercussões, e que agora estão fazendo defesas acaloradas com diversos pontos de vista. Isto é muito bom! Quero também deixar meu luto pelo falecimento de Mark Novoselic, mais um desenhista, um lutador que Deus nos priva de usufruir de todo seu talento. Aqui fica meu pesar a sua família e todos que conviveram com ele.

EDSON GONÇALO – “Gatão”

R. 11, Jardim Arpoador, 153 – Francisco Morato – SP – 07900-000

A ilustração que você desenhou para o fanzine “Repórter HQ” em 1991 nos revela uma mensagem realista, pois nos quadrinhos independentes nos faltam ainda muitas oportunidades. O herói incompleto, sem arte-final, somente o esboço, simboliza a falta de reconhecimento de nossas HQs. Pois o maior sonho de todo quadrinhista é ver seu trabalho publicado, suas HQs, tiras, em jornais, revistas e outros veículos de comunicação, conquistando um alto número de leitores.

WILKERSON PEREIRA DE SOUZA

R. Valério Doce, 221 – Coronel Fabriciano – MG – 35171-295

Capa muito interessante. Mesmo feita no início dos anos 90, ainda é realidade, triste realidade. O que acaba servindo como estímulo, pois não vamos pular da ponte, nem entrar em depressão, mas vamos trabalhar para mudar esta realidade. Bom, este é o espírito da coisa.

ALEXANDRE SOARES – “Lexy”

R. Paschoalino João V6, 276 – Mauá – SP – 09350-030

Como disse Valdir Agostinho (sobre o Projeto de Lei), não adianta ficar só discutindo, temos que fazer a coisa acontecer. E, para uma lei ser posta em vigor, seria preciso uma integração entre o governo e algum órgão representativo. Como ocorre com o cinema. Acredito que a própria AQC deveria atuar para pleitear junto ao governo por benefício ao quadrinho. Nenhuma lei pró-HQ entra em vigor porque a HQ não é levada a sério por quem não a conhece. Se nós artistas nos juntássemos para mostrar que somos sérios, que a HQ tem potencial para se tornar uma arte com mercado, como literatura e cinema, conseguiremos conquistar alguns benefícios. Agora, uma coisa que alguns leitores apontaram é que lei alguma vai fazer o leitor comprar a HQ nacional. O leitor compra o que quer, não por obrigação. Isso é o que faz as editoras não investirem na HQ nacional. Então, uma lei precisaria ser escrita pensando em como fazer as editoras publicarem e divulgarem a HQ nacional, o que é mais importante. Alguns que criticam os “leitores alienados” por Marvel, DC e mangá se esquecem que começaram nas HQs por eles. Eu, quando comecei a ler super-heróis, comecei com o Batman devido à propaganda que o filme de 1989 gerou. A onda de X-Men nos anos 90 veio por causa do desenho animado, o mesmo acontecendo com os mangás. A propaganda é a alma do negócio. O leitor fica sabendo do que se trata tal personagem antes mesmo de comprar um gibi. Essa é a razão de por que a HQ nacional não vende. A informação não chega ao leitor. Quem vai comprar uma coisa sem saber do que se trata? Nós, aqui do underground, compramos pois estamos educados a conhecer coisas novas, e mesmo a ajudar o amigo editor. Assim, acredito que uma lei de incentivo para HQs deve ser voltada tanto para produção quanto para distribuição e divulgação. Senão, ficaríamos igual ao cinema, o governo financia as produções mas os cinemas não as exibem.

SEBO E FÃ CLUBE

TEX 2000

JOÃO BATISTA DA CUNHA

Ele ama faroeste e você pode confiar!!!

(15) 3205-1438

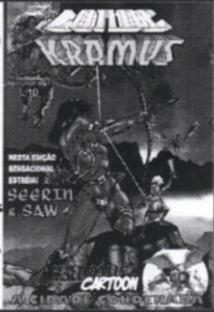
**Rua Rui Barbosa, 119 - Jd. São Luiz
CEP 18.276-460 - Tatui - SP**

**e-mail: faclubetex2000@yahoo.com.br
faclubetex2000@ibest.com.br**

GRÁTIS

O fanzine Lorde Kramus volta a ser distribuído gratuitamente. Envie R\$ 1,00 para despesas postais e receba seu exemplar.

Escreva para Gil Mendes
R. Mata Machado, 603
Califórnia - São Paulo/SP
Cep 03215-000
lordekramus@gmail.com



CORREIAS SCHNEIDER

AFRAPSALHANDO A PRODUÇÃO



Torpedo de Preços!
Escreva e saiba mais sobre os produtos, pelo e-mail!

BANCO POSTAL

O único banco que fica dentro de você. Um lugar seguro e confortável para guardar seu dinheiro.




QUADRINHOS INSTITUCIONAIS

Edson Gonçalo enviou fotonovela publicada no “Jornal Show da Fé”; folheto ilustrado da Igreja Perfect Liberty; anúncio da Unesp e capa do “Estadinho” usando balões; anúncio da Fiat na forma de tira; folhetos quadrinizados das Correias Schneider. Paulo Joubert enviou HQs de promoção dos produtos do BuscaPê publicadas no jornal “BuscaPê Tech”; ilustração usando os signos do balão publicada no jornal “D+”; anúncio do Instituto da Criança com Diabetes usando a figura do herói Flash; anúncios do Banco Postal, do Banco Real e da MaxPrint usando balões; toalha de papel do McDonalds com ilustrações e curiosidades; folheto da Fort Dodge sobre vacinação de cães. Alex Sampaio enviou o nº 66 de “Sesinho”, revista infantil produzida pelo Sesi. Paulo Yokota enviou a revista “Passatempos” nº3 produzida por ele para a editora Minuano. Luiz Cláudio Lopes Faria enviou a revista “Turminha Vilela” nº 33 produzida pelos Supermercados Vilela; a revista em quadrinhos “Dudu e sua Nova vida financeira” produzida pelo Banco Santander; folheto em quadrinhos do Instituto de Educação Kumon; cartilha feita pela Unitaup sobre prevenção de acidentes no trabalho, e cartilha do Estado de São Paulo sobre transporte coletivo. Recebi cartilha ilustrada sobre Meio Ambiente feita pelo candidato Robson Tuma.

DAS RUAS PARA O ALTAR



Vida é Arte

Um novo conceito de vida

AMOR

IGREJA PL. SANTANA
RUA CAVALARI, 100 - JARDIM
PL. SANTANA - SÃO PAULO - SP
TEL. (11) 5082-1000 - FAX (11) 5082-1001

Estadinho

colaboração: BuscaPê, MaxPrint, Unitaup



O APELIDO TE F

Tosse dos Cães

Cabeça com tosse, nariz mal, olhos vermelhos.



SESINHO

SESI



PASSATEMPOS

LABIRINTO 3-D



TURMINHA VILELA

NATAL PRATEIRO



Dudu - sua Nova vida financeira

Banco Santander



Bem-vindos ao KUMONI

Matemática • Português • Japonês



IX SIPAT 2005

de 04 à 08 de abril

ERGONOMIA, UMA ALIADA NO TRABALHO E QUALIDADE DE VIDA.

Produção Institucional do Estado de São Paulo

Meus segurança na ida e na volta!

ARTESP



Descobrimos O MEIO AMBIENTE

ROBSON TUMA



EDIÇÕES INDEPENDENTES

LEGENDA PARA OS FORMATOS: tabloide (280x330mm) • A3 (297x410mm) • ofício (216x315mm) • ofício 2 (216x330mm) • A4 (210x297mm) • carta (216x279mm) • magaz. (215x275mm) • amer. (170x260mm) • A5 (149x210mm) • 1/2 of. 2 (165x216mm) • 1/2 of. (157x216mm) • A6 (105x149mm) • 1/4 of. 2 (108x165mm)

QUADRINHOS CLÁSSICOS

ARQUIVOS INCRÍVEIS * HQs de autor desconhecido publicadas na revista "Oficina" em 1976 * jul/2008 * 12 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * capas do jornal "O Matraca", produzido pela banda Língua de Trapo no começo da década de 1980 * jul/2008 * 12 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * seleção de tiras do personagem Sol produzido por Angeli nos anos 1980 para a "Folha de S. Paulo" * jul/2008 * 12 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * HQs publicadas nos livros do Instituto de Idiomas Yazigi nos anos 1950 ou 1960 * jul/2008 * 12 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * seleção de tiras recentes da série "Piratas do Tietê" de Laerte * jul/2008 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * seleção de ilustrações de G.K. Chesterton, publicadas no livro "But Soft: We Are Observed!" de 1928 * jul/2008 * 40 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

AVENTURAS DO ANJO * fac-símile do número 32 da revista "As Aventuras do Anjo", da RGE, de 1961 * n° 32 * jul/2008 * 36 pág. * 175x265mm * capa color. * **Jorge Barwinkel** - R. General Vitorino, 300, ap. 6-C - Porto Alegre - RS - 90020-170.

GAZETA DOS QUADRINHOS * tiras e pranchas de Rip Kirby, Buck Ryan, Steve Roper, X-9, Big Ben Bolt, etc. * n° 193 * jun/2008 * 24 pág. * A4 * R\$ 38,00 (ass. 10 n°s) * **Luiz Antônio Sampaio** - C.P. 3061 - Campinas - SP - 13033-970.

GAZETA DOS QUADRINHOS MENSAL * HQs de 'Gun Law' de Harry Bishop e 'Flash Gordon' de Dan Barry * n° 85 * jan/2008 * 36 pág. * A4 * R\$ 6,00 (s/ porte) * **Luiz Antônio Sampaio** - C.P. 3061 - Campinas - SP - 13033-970.

GRAFOLALIA * seleção de caricaturas dos leitores publicadas na revista "A Cena Muda" nas décadas de 1930 e 40 * n° 500 * ago/2008 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

MOCINHOS & BANDIDOS * textos sobre mocinhos e vilões do cinema e HQs * n° 87 * set/2008 * 44 pág. * A4 * capa color. * R\$ 35,00 (ass. 4 n°s) * **Diamantino da Silva** - R. Prof. José Horacio M. Teixeira, 538, B.4, ap.54 - São Paulo - SP - 05640-903.

PORTAL ZINE * textos sobre Uncle Sam, as "tarzanas", HQs de Lance O'Casey, cartas, etc. * n° 66 * jun/2008 * 60 pág. * A4 * color. * R\$ 35,00 * **José Pinto de Queiroz Fº** - R. Wanderley Pinho, 243/1003 - Salvador - BA - 41815-270.

ROMANCE EM QUADRINHOS * fac-símile do n° 3 da revista "Romance em Quadrinhos", da RGE, de 1956 * n° 3 * jul/2008 * 52 pág. * 175x265mm * capa color. * **Jorge Barwinkel** - R. General Vitorino, 300, ap. 6-C - Porto Alegre - RS - 90020-170.

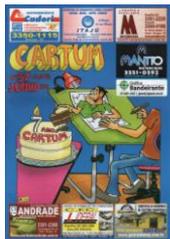
QUADRINHOS ATUAIS

AGAKÊ * seleção de tiras e HQs de Lexy, entrevista com o autor, textos diversos, etc. * n° 11 * jul/2008 * 20 pág. * A5 * 2 selos 2° p. * **Paulo Joubert** - C.P. 108 - Belo Horizonte - MG - 30161-970.

ALEXANDRIA * HQs de Carlos Francisco, Matias Streb, Jader Corrêa, textos, etc. * n° 2 * abr/2008 * 20 pág. * 175x260mm * capa color. * R\$ 5,00 * **Jader Corrêa** - R. Francisco José Moura, 110 - Cachoeira do Sul - RS - 96501-470.

BOCA DO INFERNO * HQs de horror de Walter Júnior, Iam Godoy, Gedeone, Walmar Oliveira, Rosatti e Laudo, textos, etc. * n° 2 * jun/2008 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.





CARTUM * HQs, tiras, cartuns, poesias, textos, produções de Aldo Maes dos Anjos, divulgação de zines, etc. * n° 37 * jun/2008 * 32 pág. * A5 * capa color. * Aldo Maes dos Anjos - R. Nova Trento, 758 - Azambuja - Brusque - SC - 88353-401.

CINE HQ * textos sobre filmes de HQ (Homem de Ferro, heróis Marvel), HQs de Lexy, Laërçon, Jeferson, notícias, cartas, textos, etc. * n° 54 * mai/2008 * 20 pág. * A5 * 2 selos 2° p. * Paulo Jobert - C.P. 108 - Belo Horizonte - MG - 30161-970.

CLUBE PLANET HQ * HQs de Carlos Alves, Gisele, cartuns, textos, divulgação de fanzines, etc. * n° 49 * ago/2008 * 8 pág. * A5 * José João de Arruda Filho - R. Caranguêjo, 249 - Eldorado - Diadema - SP - 09970-100.



CORCEL NEGRO * HQ de Corcel Negro, de Alcivan Gameleira e Assis Lima, ilustrações, etc. * n° 34 * jul/2008 * 8 pág. * A6 * R\$ 0,60 * Alcivan Gameleira - R. Francisco Sales de Aquino, 116 - S. Benedito - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

CRÂNIO * relançamento do n° 11 com capa colorida, HQs de Francinildo, Novoselic, Rodrigo Fernandes * n° 11 * jul/2007 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * Francinildo Sena - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

DAÍ KAYRÚ * HQs de Rafael Tavares, Adriano Sapão, Gil Mendes, entrevista com Nel Angeiras, divulgação de fanzines, etc. * n° 6 * jun/2008 * 24 pág. * A5 * R\$ 2,00 * Adriano Sapão - R. Acaraú, 1356 - P. Potira - Caucaia - CE - 60648-250.

DEPOIS DA MEIA-NOITE * HQ policial, produção de Laudo e Omar Viñole * n° 2 * 2008 * 28 pág. * A5 * capa color. * R\$ 4,50 * Laudo Ferreira Jr. - R. Barão do Bananal, 1515 - Pompéia - São Paulo - SP - 05024-000.



FILÉ * coletânea de HQs de Crumb, Jaime Hernandez, Al Columbia, Manara, Marjorie Sartrapi, Moebius, Tony Millionaire, etc. * ago/2008 * 32 pág. * A5 * R\$ 3,00 * Beto Martins - C.P. 216 - Araguari - MG - 38440-970.

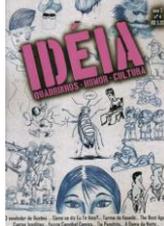
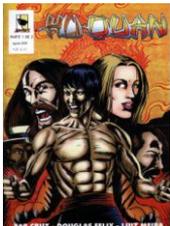
GATÃO * HQs de Edson Gonçalves, colaboração de Anjos, poemas, divulgação de zines, etc. * n° 39 * jul/2008 * 8 pág. * A5 * R\$ 1,00 * Edson Gonçalves - R. 111, Jardim Arpoador, n° 153 - Francisco Morato - SP - 07900-000.



O GAÚCHO * relançamento do clássico de Shimamoto, 'O Gaúcho' publicado originalmente na década de 1960 na 'Folhinha de S. Paulo' * n° 3 * mai/2008 * 36 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * José Salles - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

HERÓIS BRAZUCAS * reedição do n° 10, HQs de Gedeone, Alcivan e Salaza, Brunetti, textos, etc. * n° 10 * jun/2008 * 40 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * Francinildo Sena - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

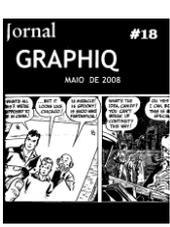
HQ FREE EXPRESS * traz matérias sobre Alan Moore, Batman, heróis da vida real, ilustrações, etc. * n° 2 * fev/2008 * 8 pág. * A5 * a/c Anderson Marques Ferreira - Av. Artur Garcia, 366 - Alvorada - RS - 94810-090.



HU-QUAN * HQ de aventura e artes marciais, produção de Fab Cruz, Luiz Meira e Douglas Félix * n° 1 * ago/2008 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * José Salles - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

ICFIRE * HQ sobre o passado de Icfire, por Chagas Lima, seção de cartas, ilustrações, etc. * n° 21 * mai/2008 * 28 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 ou troca * Chagas Lima - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova - Natal - RN - 59054-440.

IDÉIA * HQs de Wagner Passos e Ivonei D'Peraça, Cedraz, Edra, Alisson Afonso, textos de humor, etc. * n° 4 * mai/2008 * 28 pág. * A4 * capa color. * R\$ 5,00 * Wagner Passos - R. Dr. Sérgio Daniel Freire, 234 - Cassino - Rio Grande - RS - 96205-290.



JORNAL GRAPHIQ * tiras de Mário Latino, Verde, Tietê, Fraga, Anita e Ronaldo, Rose Araújo, Maurício Rett, Lucas, Ruy Jobim, textos, etc. * n° 18 * mai/2008 * 12 pág. * 280x320mm * R\$ 2,00 * Mário Latino - C.P. 213 - Suzano - SP - 08675-970.

JUSTIÇA ETERNA * entrevista com Omar Viñole, textos sobre Angelo Agostini, 'O Tico-tico', Henfil, Sideralman, etc. * n° 27 * jul/2008 * 16 pág. * A5 * R\$ 2,00 * Sérgio Chaves - C.P. 12 - Vera Cruz - SP - 17560-970.

KATITA HUMOR & MALÍCIA * seleção de tiras de Katita, produção de Anita Costa Prado e Ronaldo Mendes * jul/2008 * 28 pág. * A5 * capa color. * Anita Costa Prado - C.P. 20020 - São Paulo - SP - 02720-970.

KHNEIRA TIRINHAS * tiras de Marcelo Dolabella, divulgação, cartas, etc. * n° 5 * jun/2008 * 6 pág. * 100x210mm * R\$ 0,25 * **Marcelo Dolabella de Amorim** - R. Anapurus, 32, casa 1 - S. Gabriel - Belo Horizonte - MG - 31980-210.

LÂMIA * quadrinhos em doses homeopáticas, produção de Roberto Hollanda * n° 1 * jul/2008 * 8 pág. * A6 * **Roberto Hollanda** - R. Souza Aguiar, 322, c/5 - Rio de Janeiro - RJ - 20720-035.

LEXY * HQs e tiras de Lexy Soares, colaboração de Vinicius Mendel, ilustrações, divulgação de zines, etc. * n° 9 * jun/2008 * 8 pág. * A5 * R\$ 1,00 * **Alexandre Lexy Soares** - R. Pascoalino João V6, 276 - V. Independência - Mauá - SP - 09350-030.

LIGA DO CERRADO * HQ de sátira aos super-heróis com a Liga do Cerrado, produção de Geuvar Oliveira, Gabriel Gomes e Ronimar * n° 2 * jul/2008 * 76 pág. * A5 * color. * R\$ 5,00 * **Ronimar Messias** - C.P. 183 - Palmas - TO - 77001-970.

LORDE KRAMUS * HQs de Gil Mendes, Fernando Santos, Adriano Sapão, ilustrações, divulgação, etc. * n° 10 * abr/2008 * 28 pág. * A5 * capa color. * R\$ 1,00 * **Gil Mendes** - R. Mata Machado, 603 - Califórnia - São Paulo - SP - 03215-000.

MATRACA * HQs de Maurício Rett, Anita e Laudo, Shimamoto, Celsinho, Vinicius Mendel, Laérçon, Anjos, Gisele, etc. * n° 7 * jun/2008 * 16 pág. * A5 * **William Rafael Paraizo** - R. Paschoal Piragine Neto, 904 - J. Sanzovo - Jaú - SP - 17204-287.

MEDLEY * HQs de fantasia e aventura de Rafael Portela e Wavson Portela, ilustrações de Wavson e Watson Portela * ago/2008 * 20 pág. * A5 * R\$ 3,00 * **Beto Martins** - C.P. 216 - Araguari - MG - 38440-970.

O MELHOR DE CRÂNIO * HQs de Francinildo, Novoselic, Alciyan e Salaza, Brunetti, Alcione, etc. * n° 1 * jul/2008 * 44 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * **Francinildo Sena** - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

AS MELHORES TIRAS DO GATÃO * seleção de tiras do Gatão, produção de Edson Gonçalo * n° 1 * jun/2008 * 12 pág. * A5 * R\$ 1,00 * **Edson Gonçalo** - R. 11, Jardim Arpoador, n° 153 - Francisco Morato - SP - 07900-000.

NFL ZINE * entrevistas com as bandas Angra, Fairhoff, texto sobre heróis de HQ jornalistas, notícias, divulgação, etc. * n° 14 * jun/2007 * 8 pág. * 160x270mm * envelope com selo de 2° p. * **Hamilton Tadeu** - C.P. 15030 - São Paulo - SP - 01519-970.

NOB * seleção de tiras e HQs do sapo Nob, produção de Vinicius Mendel * jul/2008 * 4 pág. * A4 * troca * **Vinicius Mendel** - R. Pref. Adele Guimarães, 85 - V. Carmem - Cachoeira Paulista - SP - 12630-000.

PATACOADA * HQs de humor de Laérçon, William, Dola, Anjos, Fábio Turbay, Milson Henriques, Jeferson Adriano, Marcelo Rodrigues * n° 1 * jun/2008 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

PERSONAGENS DOS GIBIS * HQs de guerra de Rodolfo Zalla, 'Milton Ribeiro' de Gedeone, texto sobre Satanik, etc. * n° 3 * abr/2008 * 36 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

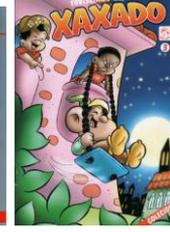
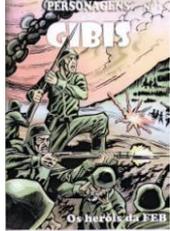
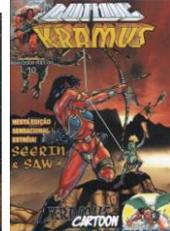
PERSONAGENS DOS GIBIS ESPECIAL * HQs da Múmia de Gedeone e Sérgio Lima publicadas pela editora GEP na década de 1960. * n° 1 * ago/2008 * 40 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

PILGRIMS * HQ, contos, textos, debate de idéias, ilustrações, produções de Márcio Salerno * n° 9 * jul/2008 * 12 pág. * A5 * **Márcio Salerno** - R. do Imperador, 111/201 - Centro - Petrópolis - RJ - 25620-002.

RAIO NEGRO * republicação das HQs originais de Raio Negro e Hydroman, feitas por Gedeone Malagola na década de 1960 * n° 6 * mai/2008 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

REVISTA HUAI * revista sobre Salões de Humor, entrevista com Priscila, textos sobre Pererê, etc. * n° 2 * jun/2008 * 44 pág. * A4 * color. * R\$ 5,00 * **Edra Produções** - R. Prof. Colombo Etienne Arreguy, 205 - Caratinga - MG - 35300-172.

REVISTINHA DO XAXADO * HQs com a Turma do Xaxado, além de brincadeiras e informações, produção de Cedraz * n° 3 * mai/2008 * 16 pág. * A6 * color. * R\$ 1,20 * **Cedraz** - Av. D. João VI, 102, sala 203 - Brotas - Salvador - BA - 40255-370.





SUBVERSOS * HQs de Igor Shin, André Oliva, Vini, Jader Correia e Matias Strib, Alexandre Manoel, Akira Sanoki, etc. * nº 1 * jul/2008 * 48 pág. * A4 * capa color. * **Alexandre Manoel** - R. Esperança, 10 - J. Santo André - São Paulo - SP - 08390-545.

TEMPESTE CEREAL * HQs de Alex Mir, Márcio Luiz, Eloyr, Will, Alex Genaro, Francinildo, etc. * nº 3 * jul/2008 * 36 pág. * 160x250mm * capa color. * R\$ 4,00 * **Alex Mir** - R. Roque Dell Dono, 63 - Mauá - SP - 09330-060.

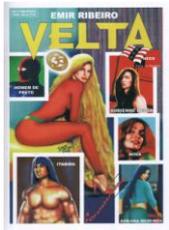
TIRAS DE LETRA Até Debaixo d'Água * antologia de tiras de 26 autores, produção da Editora Virgo * 2008 * 68 pág. * A5 * capa color. * R\$ 13,00 * **Edgard Guimarães** - R. Capitão Gomes, 168 - Brasópolis - MG - 37530-000.

TORMENTA * HQ com o herói Tormenta, criação e produção de José Salles e Eduardo Manzano * nº 3 * abr/2008 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

VELTA 35 ANOS * 2º álbum comemorativo dos 35 Anos de Velta, produção de Emir Ribeiro * jun/2008 * 24 pág. * 160x225mm * color. * **Emir Ribeiro** - C.P. 10001 - Ag. Jaguaribe - João Pessoa - PB - 58015-350.

VISÃO ANDF * traz textos sobre o Anima Z Festival, o 9º Anime Xtreme, perfil de Marcelo Tomazi Silveira, etc. * nº 25 * jun/2008 * 16 pág. * A5 * R\$ 2,80 * **Anderson Marques Ferreira** - Av. Artur Garcia, 366 - Alvorada - RS - 94810-090.

XAXADO ANO 3 * livro com todas as 365 tiras produzidas durante o 3º ano da série, texto de Cláudio Oliveira * 2008 * 104 pág. * A5 * capa color. * **Cedraz** - Av. D. João VI, 102, sala 203 - Brotas - Salvador - BA - 40255-370.



FICÇÃO CIENTÍFICA E HORROR

NOTÍCIAS... DO FIM DO NADA * textos, contos, ilustrações, resgate de publicações, etc * nº 77 * jun/2008 * 34 pág. * A4 * R\$ 20,00 (ass. 4 n°s) * **Ruby Felisbino Medeiros** - R. Comendador Azevedo, 506 - Porto Alegre - RS - 90220-150.

INTERNACIONAIS

LA BOUCHE DU MONDE * HQs de Syl, V. Vieira e A. Pessoa, Magal, Thais, Armin, Minighetti, Irrithum, Marco Morte, Avary, Amorim, textos, etc. * nº 10 * mar/2008 * 100 pág. * A4 * **Eduardo Barbier** - 12, Rue Arago - Narbonne - 11100 - França.

OUTROS ASSUNTOS

ESSÊNCIA POÉTICA * ilustrações de Luciano Irrithum, Alex Doeppre, HQ de Kleide Keite e Henry Jaepelt, poemas, etc. * nº 1 * jun/2008 * 8 pág. * A6 * **Denilson Reis** - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

FEBRIL * HQ de Marcelo Dolabella, poemas, comentários, divulgação de fanzines, etc. * nº 8 * jun/2008 * 12 pág. * A5 * **Murillo Kollek** - R. Prof. Jorge Nino Soares, 52 - Justino - Jiquitiba - SP - 06950-000.

MEGAROCK * entrevista com a banda Plebe Rude, HQ de Cleuber Cristiano, resenhas de demos, divulgações, matéria sobre o "Megarock", etc. * nº 50 * dez/2007 * 16 pág. * A4 * **Fernando Cardoso** - C.P. 3535-1 - Diadema - SP - 09951-970.

MENSAGEIRO * jornal cultural, traz HQs de Arthur Filho, ilustrações, poemas, textos, divulgação, etc * nº 183 * jun/2008 * 4 pág. * A5 * **Arthur Filho** - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.

OUTRAS HISTÓRIAS * livro infantil com a história "Cavalo Malhado para Presidente", com a Turma do Xaxado * 2007 * 20 pág. * A5 * color. * **Cedraz** - Av. D. João VI, 102, sala 203 - Brotas - Salvador - BA - 40285-001.

SE DEUS FOSSE UMA MULHER * HQ erótica, acompanha CD com fotos de Avril Lavigne, livro e n°s anteriores do fanzine * nº 4 * jul/2008 * 8 pág. * A6 * R\$ 23,00 * **Michael Kiss** - R. Itapetinga, 1072 - Belo Horizonte - MG - 31130-100.

SALÕES DE HUMOR

21º Salão de Humor de Volta Redonda - Secretaria Municipal de Cultura - Ilha São João - Volta Redonda - RJ - 27291-290.

4º Salão de Humor de Paraguaçu Paulista - Av. Aeroporto, s/nº - Centro de Convergência Turística - Paraguaçu - Paulista - SP - 19700-000.

9ª Feira Internacional do Fanzine - Casa Municipal da Juventude - R. Trindade Coelho, 3 - Cacicilhas - Almada - Portugal - 2800-297.

CONCURSOS/FESTIVAIS/ANTOLOGIAS

4º Belô Poético – Encontro Nacional de Poesia – 10/07 a 13/07
- Sesc Laces/JK - R. Caetés, 603 - 3º andar - Belo Horizonte – MG.

LITERATURA E POESIA

ALGOZ * nº 7 * **Kleide Keite** - R. 1º de Maio, 112 - Pernambucoés - Salvador - BA - 41120-120.

BOLETIM DA ASSOCIAÇÃO FILATÉLICA E NUMISMÁTICA DE BRASÍLIA * nº 58 - C.P. 500 - Ag. W3 - 508 Sul - Brasília - DF - 70359-970.

O CAPITAL * nº 168 * **Ilma Pontes** - Av. Ivo do Prado, 948 - Aracaju - SE - 49015-070.

COTIPORÁ CULTURAL * nº 17 * **Adão Wons** - R. Marcílio Dias, 253 - Térreo - Cotiporá - RS - 95335-000.

EM BUSCA DOS MISTÉRIOS BÍBLICOS * vol. 2 * **Leonel Dutra Viana** - C.P. 129 - Triunfo - RS - 95840-000.

EPISÓDIO CULTURAL * nº 7 * **Carlos Roberto de Souza** - R. das Andorinhas, 398 - Vila Centenária - Machado - MG - 37750-000.

O GARIMPO * nº 37 * **Cosme Custódio da Silva** - R. dos Bandeirantes, 841/301 - Matatu - Salvador - BA - 40260-001.

JORNAL CULTURAL * nº 46 * **Júlio César Cabral** - Praça Conde Prados, s/nº - Barbacena - MG - 36200-104.

O JORNALZINHO * nº 173 * **Araci Barreto da Costa** - R. Anízio Pereira Rodrigues (antiga Rua 7), 761 - Quadra 27 - Apolo III - Itaboraí - RJ - 24800-000.

O LITERÁRIO * nº 575 * **Osael de Carvalho** - C.P. 8109 - Rio de Janeiro - RJ - 21032-970.

LIVRARIA POSTAL * *dezenas de livros* * **Robson Achiamé** - C.P. 50083 - Rio de Janeiro - RJ - 20062-970.

PANTANAL POÉTICO * nº 160 * **Benedito C.G. Lima** - C.P. 112 - Corumbá - MS - 79300-970.

O POETA * nº 17 * **Walmor Colmenero** - R. Nossa Senhora das Graças, 76/11 - São Vicente - SP - 11390-090.

RADAR * nº 2175 - C.P. 601 - Apucarana - PR - 86800-700.

RASCUNHO * nº 10 * **Maicon Soares** - Lageado Bonito, s/nº - Cotiporá - RS - 95338-000.

SÓ MEU GATO ME ENTENDE * nº 12 * **Filipe Teixeira** - R. Ana Batista, 445 - Fortaleza - CE - 60341-360.

A TRÉPLICA * nº 4 * **Denilson Reis** - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

TROVAD'OURO * nº 1 * **Gabriel Bicalho** - C.P. 36 - Mariana - MG - 35420-000.

UM CANTEIRO DE MARGARIDAS * *romance* * **Djanira Pio** - C.P. 11.101 - São Paulo - SP - 05422-970.

VAMPIROS * nº 10 * *R\$ 2,00 ou troca* * **Valdir de Oliveira** - R. Américo Sugai, 1128 (antigo 968) - São Paulo - SP - 08060-380.

VERSOS LIVRES * nº 25 * **Antônio Luiz Lopes** - R. Francisco Antunes, 687 - V. Augusta - Guarulhos - SP - 07040-010.

VIDA E PAZ * nº 107 * **Mauro Sousa** - C.P. 2030 - Santos - SP - 11060-970.

A VOZ * nº 101 * Av. Dr. José Rufino, 3625 - Tejipió - Recife - PE - 50930-000.

RECADOS

Denilson Rosa dos Reis enviou uma boa entrevista que cedeu ao jornal "Nosso Jornal" em março de 2008. Aproveita para divulgar seu sítio: www.atrincheira.com.br.

Kenzo Fujimoto enviou lista de venda de gibis, livros e revistas diversas. - C.P. 339 - Campo Grande - MS - 79002-970.

Francisco Filardi enviou lista de venda de CDs simples e duplos. Contato: filardi@gmail.com.

Michael Kiss tem para venda dezenas de vídeos de luta livre para PC. - R. Itapetinga, 1072 - Belo Horizonte - MG - 31130-100.

Luiz Paulo Lopes deseja trocar cartões telefônicos, mensagens, cartas, postais, selos, adesivos, calendários de bolso, livros, etc. - R. Tobias Barreto, 136 - B. Maringá - Alvorada - RS - 94814-630.

Kleide Keite continua com o estande da Expozine com venda e troca de livros, vinis, CDs, DVDs e zines em shows. - R. 1º de Maio, 112 - Pernambucoés - Salvador - BA - 41120-120.

Paulo Yokota avisa que mudou de endereço. - R. Dr. Deodato Wertheimer, 267 - Vila Costa - Suzano - SP - 08675-090.

Ivone Vebber promove a "Coletânea Literária 2008" com tema Humor, Esoterismo ou Ecologia. - R. José Boschetti, 222 - Caxias do Sul - RS - 95040-420.

HUMOR FEITO POR NÓS

Recentemente, o Marcos Moraes, dono da loja Gibimania no Rio de Janeiro me enviou de presente algumas edições independentes, entre elas a revista "Humor Feito por Nós - 10 Cartunistas Pernambucanos", editada em Recife, em novembro de 1977.

Nesta edição encontramos nomes importantes dos Quadrinhos brasileiros, muitos ainda em plena atividade.

A primeira HQ é uma pérola escrita por **Paulo Santos** e desenhada por **Conceição Cahú**, uma aventura do Indiozinho Oswaldo e do Jaboti Carlos Augusto. Esta HQ já havia sido publicada em 1975 no suplemento "Quadrinhos" da "Folha de S. Paulo" e mostra todo o talento de Cahú, falecida faz pouco tempo.

Clériston participa com charges publicadas originalmente no "Diário de Pernambuco" em 1976 e 1977. Clériston, além de trabalhar na imprensa, tem desenvolvido estudos acadêmicos sobre humor e artes gráficas.

Em seguida vem **Rodolfo Mesquita**, com HQ inédita escrita por Tiago Araripe.

Maquino republica charges que haviam saído na revista "Risco", de Brasília, em 1977.

Ral participa com charges e HQs que saíram no "Pasquim", "Diário da Noite" e no suplemento "Papa Figo", de 1974 a 1976.

Paulo Santos também desenha e apresenta HQ publicada originalmente no "Papa Figo" em 1977.

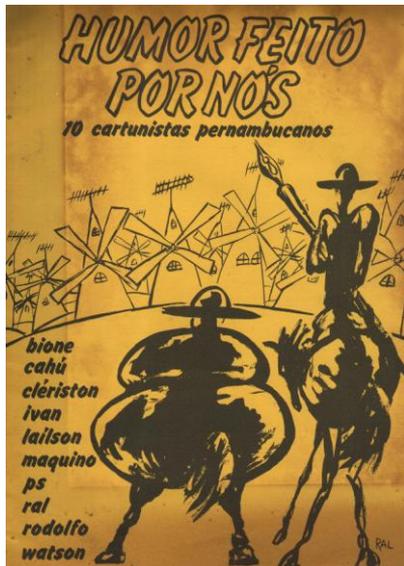
Lailson participa com charges inéditas e HQ publicada no "Papa Figo". Atualmente, Lailson, além de publicar na imprensa mundial, produz regularmente álbuns de qualidade, como o "Lusiadas 2500".

Uma boa surpresa é a presença de **Watson Portela** com HQ inédita de 1975, no estilo realista detalhado que o consagraria na revista "Spektro" da editora Vecchi.

Bione também apresenta trabalhos publicados em 1976 no "Papa Figo", o que demonstra a importância desse suplemento na imprensa pernambucana na época.

A edição se encerra com desenho inédito de **Ivan Maurício**.

É bem estimulante ver uma edição como esta, feita por autores talentosos, tanto pelo valor histórico, como pelo estímulo que deve proporcionar a quem está produzindo atualmente.



ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQS EDGAR

A IDÉIA DE QUE AS HQS PODIAM CORROMPER OS JOVENS FOI BEM SINTETIZADA NO LIVRO "SEDUÇÃO DOS INOCENTES", EDITADO EM 1954.

MAS A PERSEGUIÇÃO AOS GIBIS POR PROFESSORES, PADRES E PAIS É BEM MAIS ANTIGA!



O AUTOR DO LIVRO, FREDRIC WERTHAM, ERA PSIQUIATRA COM LONGA CARREIRA NA RECUPERAÇÃO DE JOVENS...

CUJA DELINQUÊNCIA TINHA COMO CAUSA A MISÉRIA, A DEGRADAÇÃO FAMILIAR E SOCIAL, NUM PERÍODO DE DEPRESSÃO ECONÔMICA E GUERRAS MUNDIAIS.



AO CONTRÁRIO DO QUE SE DIZ, WERTHAM NÃO ATACOU AS HQS COMO UM TODO; NUNCA CRITICOU, POR EXEMPLO, AS TIRAS DE JORNAL E REVISTAS INFANTIS.

O ALVO ERAM AS REVISTAS DE TERROR E DE CRIME VENDIDAS SEM RESTRIÇÃO NAS LOJAS!



ESTAS REVISTAS, PRINCIPALMENTE AS DA EDITORA EC, SEM DÚVIDA, TROUXERAM GRANDES AUTORES PRODUZINDO VERDADEIRAS OBRAS-PRIMAS...

MAS HQS PRÓPRIAS PARA O LEITOR ADULTO, E NÃO PARA A CRIANÇA QUE AS CONSUMIA AVIDAMENTE...



O CÓDIGO DE ÉTICA QUE VÁRIAS EDITORAS SE IMPUSERAM, PARA EVITAR MEDIDAS RIGOROSAS DO GOVERNO, É VISTO COMO UMA CENSURA INACEITÁVEL!

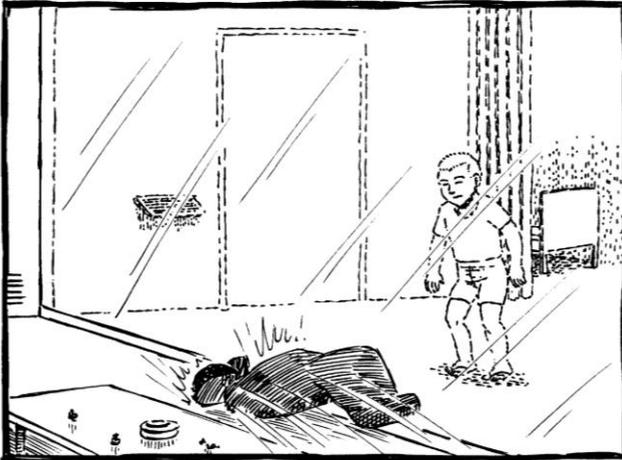
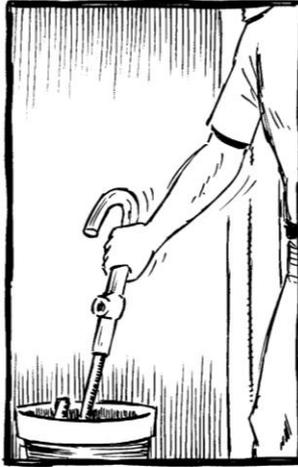
QUER DIZER QUE NÃO DEVE HAVER CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA? QUE TUDO DEVE SER PERMITIDO AOS JOVENS EM FORMAÇÃO?...



NÃO DÁ PARA ESTABELECEER RELAÇÃO DIRETA ENTRE A LETURA DE HQS INADEQUADAS AOS JOVENS E A CRIMINALIDADE INFANTIL, COMO AFIRMOU WERTHAM...

NEM POR ISSO OS EDITORES QUE FIZERAM VENDENDO REVISTAS IMPROPRIAS PARA A MOLECADA DEIXAM DE SER CANALHAS.









PORTA, ABRA,
POR GENTILEZA...



POR QUE DEMOROU TANTO
PARA ABRIR? NÃO TENHO
O DIA TODO.



AH, A FAMÍLIA ESTÁ
TODA REUNIDA!...



TÔ VENDO QUE A
ABERRAÇÃOZINHA
ESTÁ BEM!



PRONTO, TÁ TERMINADO O
SERVIÇO. O MONSTRINHO
NÃO CORRE MAIS PERIGO.



PEGUEM O ENCERADO GRANDE
E O ABRAM AQUI NA SALA...



QUE DESPERDÍCIO DE DINHEIRO
COM UM BOSTINHA DESSE...



VOCÊ SABE QUE DEVEIA
TER VINDO TRÊS DIAS
ATRÁS, NÃO SABE?



