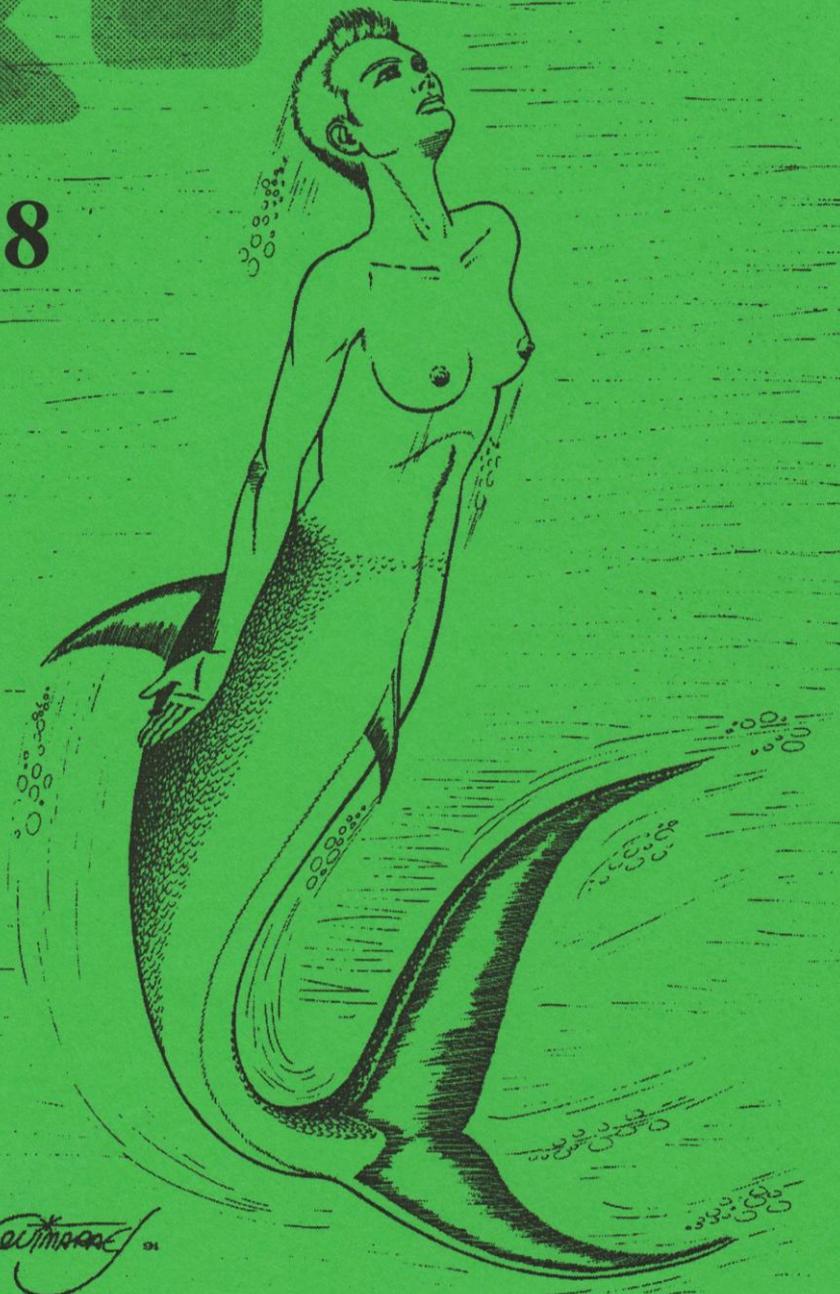


88



E. G. C. Williams

LIQUIDAÇÃO DE REVISTAS – 1

Oferta de revistas e álbuns a preços muito baixos. O custo de envio está incluído no preço. O estado de conservação de cada edição está indicado, seguindo a convenção: (MB) – Muito Bom; (B) – Bom; (R) – Regular; (P) – Péssimo. Cada edição ficará reservada ao primeiro que escrever encomendando-a. Após a confirmação, o interessado deve enviar o pagamento em vale postal ou cheque nominal a EDGARD GUIMARÃES.

Jornal da BD encadernada (B) vol. 8, 9, 11 – R\$ 20,00 c/ * **Dom Quixote** (Edinter) (R) 1 – R\$ 4,00 * **Jim Del Mónico** (Futura) 1 – R\$ 6,00 * **Álbuns do Tio João – A Pandilha** (FP) (B) 10 – R\$ 6,00 * **Jornal da BD** (Liber) (B) 26, 31, 189 – R\$ 3,00 c/ * **Tintin** (7º ano) (B) 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 – R\$ 3,00 c/ * **Tintin** (13º ano) (B) 27, 29, 30, 31, 34, 37, 38, 45 – R\$ 3,00 c/ * **Colecção Ginete** (PP) (B) 5, 12 – R\$ 3,00 c/ * **Futebol – Mordillo** (Meribérica) (B) – R\$ 6,00 * **Seleções BD** (Meribérica/ 1ª série) 28, 34 (P) – R\$ 3,00 cada * **Gavroche** (Civilização) (R) – R\$ 4,00 * **Jacto** 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 58, 59 (B) – R\$ 3,00 cada * **Jacto** 36 (P) – R\$ 2,00 * **Jesus** (Portugal Press) 1 (B) – R\$ 3,00 * **Colecção Galo** (PP) 3 (B) – R\$ 3,00 * **Êxitos da TV** (PP) 5, 7, 11 (B) – R\$ 3,00 cada * **Colecção Modernos da BD** (PP) 4 (R) – R\$ 2,00 * **Mundo de Aventuras** (APR) 466, 467, 475, 487, 490, 495, 497, 500 (B) – R\$ 3,00 cada * **Colecção Escaravelho Azul** (Palirex) 4 (P) – R\$ 2,00 * **Brik** (Palirex) 3 (B) – R\$ 3,00 * **Grilo** (R) 12 – R\$ 3,00 * **Status Humor encadernado** (Três) – capa azul (Henfil, Mordillo, Dil, Lassalvy), capa branca (Lassalvy, Hovivi), capa verde (Hoviv, Lassalvy), capa laranja (Lassalvy) – R\$ 20,00 cada * **Status Humor** (Três) 29A, 31B (B) – R\$ 6,00 cada * **Pau-Brasil** (Vidente) 2, 3, 5 (MB) – R\$ 4,00 cada * **Careta Eleições 82** (Três) (B) – R\$ 6,00 * **Badger** (Cedibra) 2 (MB) – R\$ 3,00 * **Jon Sable** (Cedibra) 3 (MB) – R\$ 3,00 * **Ecologia em Quadrinhos – Tietê** (Brasiliense) 5 (R) – R\$ 2,00 * **Almanaque Humordaz** 1, 2 (B) – R\$ 6,00 cada * **3º Coquetel Piadas** (R) – R\$ 3,00 * **Diz, Logotipo** (MB) – R\$ 6,00 * **Antologias d'A Manha – 1926** (R) – R\$ 2,00 * **Fêmea Feroz** 1 (B) – R\$ 3,00 * **Manticore** (MB) 1 – R\$ 3,00 * **Mercado Negro** (MB) 2 – R\$ 3,00 * **Os Vencedores** (Idéia) 1 (B) – R\$ 4,00 * **Um Passo Além** (Idéia) 1 (B) – R\$ 4,00 * **Gaffen** (B) 2, 4, 5, 6 – R\$ 2,00 c/ * **Dark Marshall** 1 (B) – R\$ 2,00 – **Perry Rhodan** (Ediouro) P-7 (R) – R\$ 2,00 * **Curiosidades do Tio João** (FP) 1 (B) – R\$ 10,00 * **Wakantanka – O Bisonte Negro** (Edinter) (B) – R\$ 10,00 * **Vampirella** (Noblet) 5 (B) – R\$ 5,00 * **Bárbara** (supl. Skorpio) (B) 6, 8 – R\$ 10,00 c/ * **La Fortaleza Movil** (supl. Skorpio 4) (B) – R\$ 10,00 * **El Mundo Subteraneo** (supl. Skorpio) (B) – R\$ 10,00 * **Nueva York – Año Cero** (supl. Skorpio 6) (B) – R\$ 10,00 * **Wakantanka** (supl. Skorpio 8) (B) – R\$ 10,00 * **História de Los Comics** (B) 40, 41 – R\$ 5,00 c/.

QUADRINHOS INDEPENDENTES

Nº 88 SETEMBRO/OUTUBRO DE 2007

Editor: Edgard Guimarães.

Rua Capitão Gomes, 168 – Brasópolis – MG – 37530-000.

Fone: (035) 3641-1372 (sábado e domingo).

Tiragem de 500 exemplares, impressão em off-set.

PREÇO DE CADA EXEMPLAR: R\$ 1,00

Para saber sua situação junto ao “QI”, verifique na etiqueta com seu nome, no envelope, a mensagem: ‘QUITADO ATÉ:’.

Obs.: números atrasados disponíveis pelo mesmo preço.

ANÚNCIO NO “QI”

O anúncio para o “QI” deve vir pronto, e os preços são:

1 página (140x184mm):	R\$ 48,00
1/2 página (140x90mm):	R\$ 24,00
1/2 página (68x184mm):	R\$ 24,00
1/4 página (68x90mm):	R\$ 12,00
1/8 página (68x43mm):	R\$ 6,00

EDITORIAL

Este número está bem variado de matérias. Além da coluna do Worney, há mais cinco artigos de variadas fontes. O Gaspar Eli Severino enviou uma matéria de jornal sobre a morte do ‘tarzan’ Gordon Scott; aproveitei um texto sobre o novo quadrinho americano publicado no jornal “O Estado de S. Paulo”; e eu mesmo escrevi os outros três sobre coisas que julguei interessantes garimpadas em publicações antigas.

A seção ‘Edições Independentes’ está bem grande, surpreendentemente. Apesar de tudo, os editores de fanzines não esmorecem.

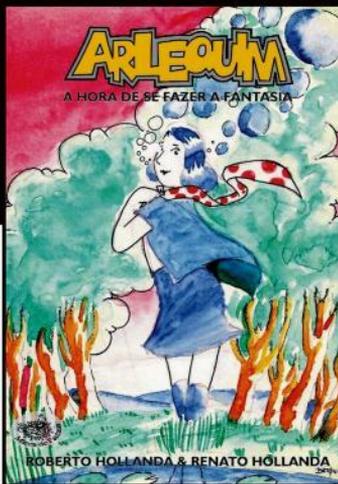
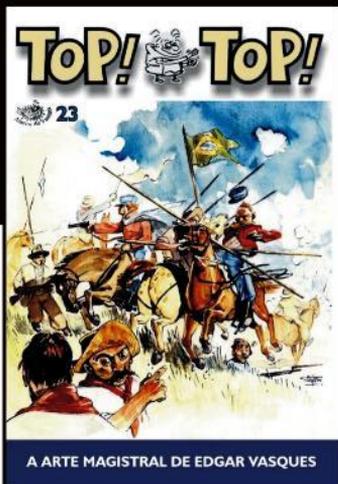
Por outro lado, a seção ‘Fórum’ desta vez ficou menor. Está acabando o assunto? Talvez seja necessário puxar um bom tema para um debate.

A prometida HQ de 9 páginas de Shimamoto sairá em forma de suplemento junto com o “QI” 90, em janeiro de 2008.

Boa leitura!



QUADRINHOS BRASILEIROS EM REVISTA



TOP! TOP! 23

Entrevista com o mestre Edgar Vasques, autor de Rango e outras expressões gráficas, quadrinhos, artigos, resenhas e cartuns.
40p. 14x20cm. R\$6,00

ARLEQUIM

A hora de se fazer a fantasia
Roberto Hollanda & Renato Hollanda.
Uma releitura surreal da personagem Emília, do Sítio do Picapau Amarelo.
60p. 14x20cm, R\$10,00



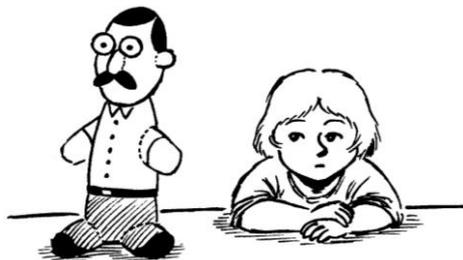
contato@marcadedefantasia.com.br
www.marcadedefantasia.com.br

BENJAMIN & PEPPE

© Criação: PAULO DOS ANJOS



Contatos: a/c Paulo Joubert – C.P. 108 – Belo Horizonte – MG – 30123-970

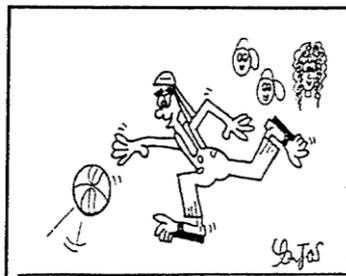


JU & JIGÁ! CONTINUAM VINDO!

PROJETO BENJAMIN PEPPE 2006/2007

Continua o projeto *Benjamin Peppe* 2006/2007. Paulo Miguel dos Anjos, criador da Turma do *Benjamin Peppe*, em parceria com o *Paulo Joubert*, editor dos fanzines Cine HQ e agakê, esta desenvolvendo o projeto 2006/2007 que consiste na criação de histórias em quadrinho (hqs e tiras) usando a turma do *Benjamin Peppe* em temáticas ecológicas e esportivas, a criação fica por conta de cada quadrinhista (desenhistas e roteiristas que terão seus nomes creditados nas tiras e hqs) que apenas “emprestará” seus traços artísticos aos personagens da turma do *Benjamin Peppe*. Conforme for chegando às colaborações saíra um fanzine especial com a turma. Qualquer dúvida entrar em contato com o **Paulo Joubert – cx. postal 108 – Belo horizonte/MG cep.30123-970. Amigo fanzineiro, divulgue, publique em seu fanzine e coloque nos seu site ou blog, para que dê certo, obrigado.**

Paulo Miguel dos Anjos



A SÉRIE ‘TARZAN’ PERDE GORDON SCOTT

Matéria publicada no jornal “Zero Hora” de 5 de maio de 2007, escrita por Tiaraju Brockstedt, e enviada por Gaspar Eli Severino

A série ‘Tarzan’, uma das sagas mais famosas da história do cinema, perdeu esta semana um de seus protagonistas mais especiais. Nascido Gordon M. Werschkul em 3 de agosto de 1926 em Portland, o ator Gordon Scott, que morreu em Baltimore na última segunda-feira, dia 30 de abril, participou de uma das mais importantes transições do personagem criado por Edgar Rice Burroughs no cinema. Em 1953, trabalhando como salva-vidas de um hotel de Las Vegas, após servir no Exército e na Polícia, Scott foi escolhido, entre 200 candidatos, para substituir Lex Barker no papel que Johnny Weismuller celebrou na tela e que Sol Lesser produzia desde os tempos da RKO. Lesser escolheu o ator, deu-lhe o contrato de sete anos e o nome artístico. Scott estrelou “Tarzan e a Selva Misteriosa” (1955), “Tarzan e a Expedição Perdida” (1957), “Tarzan e a Tribo Nagasu” e “Tarzan e os Caçadores” (1958), títulos que, ainda no espírito da velha fórmula, apresentavam o homem-macaco como imbecil.

Em 1959, já sob a regência do produtor Sy Weintraub, que queria nova abordagem do herói, Scott estrelaria um dos melhores títulos da série, “A Maior Aventura de Tarzan”, dividindo o elenco com o inglês Anthony Quayle, Sarah Shane, a italiana Scylla Gabel e um ator desconhecido, Sean Connery, que mais tarde faria James Bond, outra saga cinematográfica histórica. Nem bem começou a orquestrar a série, Weintraub começou a procurar um substituto para Scott, que considerava um ator limitado. Ele faria apenas mais um filme, “Tarzan, o Magnífico”, sendo substituído pelo vilão desta fita, Jack Mahoney.

Scott morreu devido a complicações pós-operatórias após uma cirurgia no coração, tinha 80 anos de idade e foi casado, desde 1954, com a atriz Vera Miles, sua parceira em “Tarzan’s Hidden Jungle”, sua estréia na série. O casal, que se divorciou em 1959, teve um filho, Michael, em 1957. Scott parou de atuar em 1967, mas antes realizou bem-sucedida incursão pelo cinema europeu, participando da febre de títulos mitológicos ou fantásticos de produção italiana, ao lado do amigo Steve Reeves. Os dois estrelaram “Rômulo e Remo” em 1961 e Scott ainda trabalharia em outros filmes, como “Maciste contra o Vampiro”, “Cleópatra, uma Rainha para César”, “Zorro e os Três Mosqueteiros”, “O Leão de São Marco”, “Hércules contra Molock”, “O Colosso de Roma”, “Buffalo Bill, o Herói do Oeste”, “Hércules e a Princesa de Tróia” e “Raggio Infernale”.

Sy Weintraub pode não ter gostado muito de Gordon Scott como ator, mas Danton Burroughs, neto de Edgar, declarou a um jornal que “ele era um Tarzan maravilhoso. Interpretou o personagem como um homem inteligente e bacana, como meu avô havia escrito”.

MANTENDO CONTATO



ESPAÇO DE PALPITOLOGIA DE WORNEY ALMEIDA DE SOUZA (WAZ)

Estamos próximos do Prêmio Angelo Agostini. Na próxima edição do “QI”, você vai receber a cédula de votação com todos os critérios, a lista de candidatas a Mestre do Quadrinho Nacional e a lista de edições que podem concorrer para a categoria de Melhor Lançamento de 2007. Se tiver alguma sugestão (tanto para Lançamento ou Mestre), escreva e envie para mim (Caixa Postal 675 - São Paulo - SP - 01059-970). Se quiser mandar sugestões para palestras ou atividades durante o evento (que deve ser marcado para o início de fevereiro), também pode escrever. Participe e faça do Angelo Agostini um espaço do autor nacional.

Worney Almeida de Souza (WAZ)

AS LETRAS ANIMADAS

A revista “Recreio” da editora Abril lançou uma nova coleção. Trata-se de LETRONIX. São bonecos de plástico que se transformam em robôs e têm o formato das letras do alfabeto, com um total de 27 brinquedos. A cada semana, junto com a revista principal, a editora lança cartas de jogo, um boneco, as fichas de “Descobrimdo a Língua Portuguesa” e uma revista em quadrinhos para acompanhar as aventuras dos LETRONIX.

Com roteiros de Kaled Kelil Kanbour e desenhos do estúdio Mol, as HQs mostram os garotos Mari, Rafa e Fred, junto com o professor Aurélio (inventor dos LETRONIX), enfrentando o maléfico Dr. Kaoticus.

Mas atenção colecionadores! LETRONIX começou a ser publicado em 30 de agosto e vendido em todas as bancas. Mas a edição de lançamento, com início da aventura, foi distribuída gratuitamente nos jornaleiros. Assim pode virar um item difícil de achar logo, logo! Peça para o jornaleiro mais próximo ou para o endereço eletrônico da coleção: www.letonix.com.br

RECREIO APRESENTA LETRONIX (16 pgs, Editora Abril S/A, tamanho: 13,5 x 19 cm, cor, lombada canoa, papel jornal, gratuito, tiragem: não consta. Para maiores informações ligue para o Atendimento ao Cliente (SAC): grande São Paulo (11) 5087-2112 e demais cidades: 0800-775-2112)

RECREIO APRESENTA
LETRONIX
Vem aí uma nova geração de heróis

Letras que se transformam em robôs

Para colecionar, brincar, se divertir e aprender.
www.letonix.com.br

COLONNESE NO HEAVY METAL!

Parece que o grande mestre Eugênio Colnense não deixa de ser admirado pelos amantes do quadrinho nacional, especialmente da temática de terror. Os clássicos e incomparáveis Mirza e Morto do Pântano já são ícones da criação nacional e certamente não deixaram de atormentar a imaginação das novas gerações. Prova disso foi o lançamento do CD da banda de Trash e Death Metal chamada Guillotine. O trabalho de estréia é intitulado "Metal In The Vein" e tem ninguém mais ninguém menos do que o Morto do Pântano estampado na capa.

O trio originado da região do ABC paulista (onde mora o mestre) é composto por René Iron Hell (vocal e bateria) – que por sinal é neto de Colnense –, Marcelo Destructor (guitarra) e Ângelo Of Death (baixo), cantam em inglês e receberam muitos elogios da crítica especializada.

Para entrar em contato, procure o endereço eletrônico do Guillotine, que tem como símbolo uma guilhotina! Nada mais apropriado!



BOA, CAMBADA!

Saiu mais um bom exemplo da criatividade e da qualidade dos quadrinheiros nacionais. CAMBADA é uma "coletânea de quadrinistas virgens" que se reuniram através da edição de Papito, o mesmo editor da "Coleção Tipos".

CAMBADA realmente surpreende pela diversidade de traços, roteiros e diagramações. As HQs são assinadas por Alisson Depizol, Gustavo Mozilla, Cássia Naomi, Gregório Romero, Clarissa França, Gabriel Muniz, Rafael Barreto e pelo próprio Papito. Destaque para 'Cenas de Violência Gratuita', um nonsense sem noção de Alisson.

6 • QI

Coletânea de quadrinistas virgens cambada



CAMBADA (40 pgs., Entrequadros, tamanho: 14,5 x 23 cm, p&b, papel off-set, lombada canoa, RS 5,00, tiragem: 1000 exemplares, pedidos: entrequadros@gmail.com)

PROCURA

Procuo para comprar o número 12 da revista "Guerreiros da Tempestade" da editora ND. Quem tiver para venda, escreva para Worney A. Souza – C.P. 675 – São Paulo – SP – 01059-970.

FÓRUM

HENRIQUE MAGALHÃES – “Marca de Fantasia”

Av. Maria Elizabeth, 87/407 – João Pessoa – PB – 58045-180

Eu gostei de ter visto o destaque à editora no “QI”, com enfoque no problema com Jaguar. Isso serve como referência didática para outros editores independentes. Mas achei que ocupou espaço demais em seu fanzine, mesmo sendo um assunto especial, que exigia o registro e desenvolvimento do caso. Não sabia que você queria o “QI” como veículo com notícias e opiniões (além das cartas e da seção de Worney). Pra mim ele foi sempre um excelente catálogo, com algumas histórias em quadrinhos. Imagino que a nova fase do “QI” vai ter essa cara de revista ou boletim (ou fanzine, claro!), uma publicação mais reflexiva. Com as 100 edições do “QI” você marcará brilhantemente a produção de fanzines no Brasil. Parar no número 100 é algo simbólico e importante como meta estabelecida. Parabéns, desde já, pelo feito.

LEONARDO SANTANA – “AHQB”

Av. Gov. Carlos Cavalcanti, 3037/304 – Olinda – PE – 53130-530

Se não puder divulgar (por falta de espaço) no “QI”, informe ao menos o link para quem quiser saber mais a respeito dessa pesquisa: <http://www.quadrinhopole.com/relatorio.PDF>

Leonardo Santana e Leonardo Melo realizaram uma pesquisa sobre Quadrinhos Virtuais, feita através da internet com uma amostra de mais de dois mil entrevistados. O resultado da pesquisa está em forma de documento elaborado pelos realizadores no site indicado. Ótima iniciativa.

KENZO FUJIMOTO

C.P. 339 – Campo Grande – MS – 79002-970

Gostei das notícias sobre livros e quadrinhos para as quais você dedicou quatro páginas. Faço minhas as palavras de Tarcílio Dias quanto ao “Fórum”, que também considero o forte do “QI”, e também quando ele disse “não consigo ver a HQ nacional sem ele”, ao referir-se ao seu propósito de encerrar a publicação do zine no 100º número. Ainda não tinha dado meu parecer a respeito, porque considerei que você deve ter refletido muito sobre isso e se decidiu pelo seu encerramento, viu nisso uma necessidade ou, no mínimo, uma conveniência. Mas ficarei torcendo para que você consiga contornar os obstáculos e que tal fato não aconteça. Gostei muito da narrativa de Carlos Gonçalves, vinda de tão longe. O que ele diz sobre a meta dele é algo que eu também tenho visto e comentado com os colegas. Essa criança de hoje já nasce procurando botões para pressionar. E não sentem fascínio algum pelos heróis de papel. Esperemos que a profecia dele sobre o fim das revistas de HQs demore a se concretizar, pelo menos o tempo suficiente para que nós, os quadrinhófilos, não tenhamos que assistir à transformação.

ANITA COSTA PRADO – “Katita”

C.P. 20020 – São Paulo – SP – 02720-970

A finalização anunciada (do “QI”) já está causando uma sensação de desamparo em muita gente. Que outro veículo impresso dará tanto espaço para as publicações alternativas referentes aos quadrinhos? Qual publicação acolherá idéias, sugestões e opiniões, como as relatadas na seção “Fórum”? Questões como estas são inquietantes...

CARLOS GONÇALVES

R. Tomás da Anunciação, 171, 3º Dtº - Lisboa - 1350-326 - Portugal

Eu não sou um estudioso profundo... não tinha paciência e agora, depois de velho, muito menos... mas tenho feito coisas que mais ninguém se atreveu a fazer. Quando escrevia para os jornais “Correio da Manhã” e “Diário Popular”, entrevistei a maior parte dos desenhadores portugueses que ninguém conhecia. Fui o primeiro a fazer o historial de cada revista portuguesa. Criei e imprimi mais de 80 fanzines. Nos jornais escrevi mais de mil páginas em formato tablóide e fui responsável por dois suplementos, um no “Jornal da BD” e outro no “Pimba” do “Diário Popular”, tudo com artigos sobre a 9ª arte. Hoje estou a fazer o que ninguém se atreveu e duvido que alguma vez venha a ser feito por alguém. Estou a adquirir as tiras e páginas de Banda Desenhada que foram publicadas em jornais portugueses. Dos que tenho indicação das datas e onde foram publicadas, eu dou essa informação. As folhas ou tiras são coladas em folhas A3 ou A4, conforme o formato de cada história e depois faço volumes com esse material. Escusado será dizer que já tenho dezenas desses volumes e tenho mais um sacco enorme cheio de material para colar e fazer volumes, de modo a que fiquem para o futuro, pois quando encontrei esse material estava todo disperso. Tenho de um jornal chamado “O Primeiro de Janeiro” todo o material que publicou sobre Banda Desenhada, durante mais de cinquenta anos. Dou-lhe um exemplo: As pranchas do “Príncipe Valente” desde a nº. 1027 até a 3006. As páginas de Walt Disney desde Peter Pan até ao fim da sua publicação nos anos 80. ‘O Coração de Julieta’ em pranchas e tiras desde a segunda história, já que a primeira não seria ali publicada. ‘Mr. Mumm’, ‘Corisco’, ‘Cara Metade’, etc., etc. em pranchas e também durante mais de duas décadas. Tudo a cores. Fui o que escreveu a primeira História da Banda Desenhada Portuguesa, que, como sabe, foi publicada na revista “História”. Na verdade a Banda Desenhada vive da “carolice”... se não fossem os colecionadores, quase todo o material da 9ª arte nesta altura, provavelmente, ter-se-ia perdido. As tiras e as pranchas de Banda Desenhada é uma História que está para ser feita e que irá exigir de muita gente, alguns sacrifícios, pois não é uma coisa que se compre... Eu tive a sorte de contactar com um colecionador no Porto, também estudioso, que me meteu esse bichinho na aquisição dessas tiras e pranchas... foi ele próprio que me vendeu algumas coisas que tinha repetidas e me deu outras, pois ele, como funcionário dos CTT (Correio) no Porto, tinha acesso a vários jornais que, depois de lidos, iam para o lixo. Ele cortava então as tiras e as pranchas, algumas vezes repetidas. Eu já coleciono esse material há mais de 25 anos. Pouco a pouco tenho vindo a completar algumas colecções e agora tive de novo a sorte de encontrar um novo colecionador, já com mais de 70 anos, que resolveu desfazer-se da sua colecção de tiras que se encontram, na sua maior parte, coladas em Agendas. Caso engraçado, é que ele também era funcionário dos CTT e a origem da sua colecção começa nos jornais dessa firma, que adquiriria na altura alguns vespertinos e matutinos. Tenho vindo a descolá-las e colá-las em folhas A3 ou A4, conforme as dimensões em que as mesmas seriam publicadas originalmente. Muitas delas são francesas e eram publicadas em vertical e até lá se encontram muitas tiras da autoria de Renato Silva, provavelmente a trabalhar para França. Essas tiras tinham, às vezes, mais de meio metro de comprimento e tanto tinham fim, como continuavam durante meses ou semanas, conforme a história que publicavam (adaptações de obras célebres, vida de músicos, invenções, documentos históricos, vida de outras figuras célebres, pintores, escritores, Josefina, Napoleão, etc., etc.).

Não sei se se conhece os selos que saíram na Bélgica, sobre o centenário do nascimento de Hergé?... Caso engraçado (são 24 capas dos álbuns e a foto de Hergé, num total de 25 selos), uma das capas é a de “O Ídolo Roubado” da (editora brasileira) Flamboyant.

LUIZ ANTÔNIO SAMPAIO – “Gazeta dos Quadrinhos”

C.P. 3061 – Campinas – SP – 13033-970

Essa “The Menomonee Falls Gazette” que lhe estou mandando foi uma publicação semanal que circulou nos anos 1970 por 232 números. Até o nº 94 era como este exemplar que envio (tablóide, 24 páginas). A partir do nº 95 passou a ter o dobro de páginas, trazendo mais tiras da época e reprises de outras mais velhas. Em minha opinião, foi a melhor publicação de tiras e páginas dominicais que já fizeram. Infelizmente, hoje já está esgotada e quase esquecida. No início essa publicação circulava com apenas 300-400 exemplares. Já imaginou? Trezentos e poucos exemplares pelo preço de 45 cents... e dava lucro! Os tempos eram outros mesmo!

De fato, interessantíssima publicação. A fórmula era a de uma publicação semanal trazendo em cada página as 6 tiras da semana de várias séries. Trazia também algumas páginas dominicais e algumas séries mais antigas, mas o principal eram as séries atuais. No exemplar que recebi, de abril de 1973, as séries presentes foram ‘Garth’, ‘Johnny Hazard’, ‘Rip Kirby’, ‘Buz Sawyer’, ‘X-9’, ‘Modesty Blaise’, ‘Flash Gordon’, ‘Steve Canyon’, ‘Mandrake’, ‘Fantasma’, ‘Brick Bradford’, ‘James Bond’, ‘Jeff Hawke’, entre outras. Só material de qualidade.

APARECIDO GARCIA NUNES

C.P. 41 – Conchas – SP – 18570-000

Em destaque, sua boa HQ, consegue prender nosso interesse para o próximo número. Destaque também para o trabalho do Mozart Couto, é um renomado artista. Quero aqui agradecer ao Baraldi pelo envio do Roko-Loko, obrigado e sucesso em seu trabalho. Aguardo a HQ de 9 páginas do grande mestre Shimamoto, não esqueça de nós, quadrinhistas mais antigos.

JÚLIO SHIMAMOTO

Estrada Mapuá, 358 – Jacarepaguá – RJ – 22713-321

O mês foi conturbado. Entrega de trabalho sobre “100 Anos de Imigração Japonesa no Brasil”; selecionar material para a 5ª FIQ em Belô, em outubro, quando serei o homenageado; seleção de meus trabalhos antigos (anos 1960) e capa colorida, que Srбек coordenará para a Marca de Fantasia, etc.

Gostei muito da capa do “QI” 87, soberba, claro-escuro tipo xilo. Ótima página do Freiberg, trágica ao extremo. Jaguar. É uma atitude condenável não honrar compromisso assumido, e lavar as mãos diante das consequências. O chato é que sou grande admirador dos trabalhos dele. Ponto para o “QI”, em ceder espaço à denúncia de forma corajosa. Muito bom o capítulo de sua aquarela, bem emocionante. A seção do Worney também está boa, parabéns.

BETO MARTINS – “Editora MRD”

C.P. 216 – Araguari – MG – 38440-970

No “QI” 86, me chamou a atenção a carta do Carlos Henrique Bueno, de Campinas, manifestando repúdio aos editores que não mandam zine depois do pagamento. Acontece que no início do ano ele me solicitou 2 exemplares do “Último Vão Livre” e eu enviei antes do pagamento. Não recebi o dinheiro, escrevi 7 cartas perguntando o que aconteceu e não tive resposta. Ele até me escreveu outras 2 cartas, mas não explicou se recebeu o zine ou mandou o dinheiro. Mas isso é um caso isolado. Todo mundo que mandou dinheiro recebeu o zine. E quem recebeu o zine primeiro, mandou dinheiro depois.

Você confirma algo que tenho falado sempre. Embora possa haver um ou outro desencontro, um leitor que não paga ou um editor que não manda a publicação, ou extravio do correio, na maioria das vezes as pessoas estão bem intencionadas.

ALINE LEAL – “A Goiaba”

R. Palmeiras, 520 – Jequié – BA – 45207-110

Estou pensando seriamente em “A Goiaba”. Não sei se terei forças para continuar, por ter um número tão reduzido de leitores. É muito triste ver o trabalho no mesmo lugar e sequer dar um passo. Dizem que devemos procurar leitores em vez de autores-leitores – sem dúvida, mal conseguem ter verba para fazerem seus próprios trabalhos, imagine comprar de outrem... Mas como fazer isso? Propaganda? Se o povo está acostumado a ler pouquíssimo e se perder em revistas de fofocas. Projeto cultural? Em cada lugar percebem-se as mesmas dificuldades: público interessado em descobrir algo novo está na categoria raridades.

CHAGAS LIMA – “Icfire”

R. Miriam Coeli, 1737 – Lagoa Nova – Natal – RN – 59054-440

É magnífico já ir recebendo notícias do “QI” 101, ficamos todos os zineiros felizes com a certeza de que não estaremos órfãos. Só para registrar, já tenho prontas as edições do “Icfire” até o número 20, só aguardando datas de lançamento. Ah, a capa do nº 14 é do mestre Shimamoto.

PAULO JOUBERT – “Agakê”

C.P. 108 – Belo Horizonte – MG – 30123-970

A pedido do Paulo Miguel dos Anjos, escrevo ao “Fórum” para agradecer pelas colaborações já recebidas para o Projeto Benjamin Peppe, enviados por Aline Leal (“A Goiaba”), William Rafael (“Turma do Barulho”), Alexandre Lexy Soares (“Lexy Comics”), Edson Gonçalo (“Gatão”), Adriano Pelaez, Marcelo Dolabella de Amorim (“KHNeira”), Vagner Luís dos Prazeres, Arruda (“Clube Planet HQ”) e Cátia Santos Silva. Obrigado a todos. O Projeto Benjamin Peppe continua, dá tempo para você, artista do meio alternativo, enviar sua colaboração. Aproveito para agradecer pelas palavras gentis de Jeferson Adriano a meu respeito (o Alvino é personagem muito bom) e lembrar às pessoas que procuram conhecer mais os personagens da SM Editora, cujo editor, José Salles, tem feito trabalho primoroso com vários personagens diferentes, com qualidade que emociona quem curte HQ. E aguardem e prestigiem: vem aí o 2º número da revista “Vulto, o Vigilante”, do Wellington Santos. Imperdível.

MARCELO DOLABELLA – “KHNeira”

R. Divino, 56 – Belo Horizonte – MG – 31250-220

Quando você disse que está com uma HQ do Shima, já fiquei na expectativa para conferir as próximas edições do “QI”. Os trabalhos dele são únicos, e devem ser apreciados como obras-primas do Quadrinho Nacional. Muito boa a HQ de 1 página do Luciano, assim como a seqüência da sua, estou no aguardo de uma grande conclusão. Sobre o cancelamento do livro do Jaguar, pelos fatos apresentados, no mínimo pegou muito mal para o velho Jaguar o episódio. Creio que um pouco de bom senso resolveria o caso de forma mais digna.

FÁBIO ARAÚJO TURBAY

R. Prof. Telmo de Souza Torres, 601 – Vila Velha – ES – 29101-295

Agradeço a aquisição do livro “Imbróglgio Capixaba”. Recomendei ao editor, o Gió, que enviasse um exemplar para você, mas acho que ele está concentrando a divulgação de forma mais local. E está funcionando bem, visto que ele já deu várias entrevistas para programas locais de TV. Envio também um gibizinho ilustrado pelo Milson Henriques, que foi produzido com apoio de uma lei de incentivo. Mas aqui, um fato curioso: depois de pronto, e prestes a ser distribuído em escolas da rede pública da Serra, foi “atacado” por integrantes do movimento negro e por alguns pais de alunos. Acho que, no final das contas, quem perdeu foram os alunos.



Especializado em gibis de Tex e Faroeste, e agora com grande quantidade de gibis da Disney e Turma da Mônica.

ANTÔNIO ARMANDO AMARO

R. Haia, 185 – São Paulo – SP -

Edgard, pare com este papo de que vais parar com o “QI”, estás a fazer “doce”? Sabes que o melhor fanzine do Brasil só pode parar quando São Pedro te chamar para o andar de cima. Coloque o preço justo e todos nós leitores vamos te apoiar. Como disse, não estão me agradando os quadrinhos, principalmente os três últimos números, aliás, estão me deixando irritado com os temas explorados. A tempo, se faço críticas a algumas pessoas, é a sua arte, nunca a pessoa em si.

ROBERTO SIMONI

Av. Dr. Altino Arantes, 1300/24F – São Paulo – SP – 04042-005

A matéria sobre a revista “Tintin”, além de muito interessante, serviu para avivar minhas lembranças sobre a edição brasileira. Durante sua publicação, foi, acredito, o contato mais continuado que tive até então com a produção europeia. Como, muito antes dessa época, eu já vinha considerando desgastado o modelo de super-heróis americanos, a “Tintin” brasileira surgiu como um bálsamo. Tenho a coleção, creio que inclusive o último número, que, infelizmente, encontra-se perdida no Triângulo das Bermudas que é o quarto bagunçado onde, penso, devem existir outras publicações antigas e boas das quais não me lembro.

EDSON GONÇALO – “Gatão”

R. 11, Jardim Arpoador, 153 – Francisco Morato – SP – 07900-000

Uma coisa que achei legal foi a nova publicação do amigo quadrinhista Antônio Cedraz, da Turma do Xaxado, o especial “Mama África”, pois no Brasil tem sido um tema de muita polêmica. Quanto a sua HQ, qual seria o título?

O título apareceu no primeiro quadro da primeira página, lá no longinquo “QI” 75.

JORGE BARWINKEL – “O Grupo Juvenil”

R. Gen. Vitorino, 300, ap. 6-C – Porto Alegre – RS – 90020-170

Edgard, na página 42 de “O Grupo Juvenil” 71, publico a carta da leitora Cátia Santos Silva. Eu gostaria que você republicasse esta carta no “QI”. Sempre gostei de auxiliar e incentivar pessoas jovens. Ela vai gostar de ver sua carta no “QI”.

“Prezado Jorge, meu nome é Cátia, tenho 15 anos e adoro desenhar mangá. Tinha medo de mostrar meus desenhos para as pessoas. Mas se ficar escondida, nunca conseguirei chegar a lugar nenhum, por isso te enviei meus desenhos.”

ROGÉRIO SOUZA – “Sagrado Brutal Core”

R. José Alves da Silva, 756 – São Paulo – SP – 05874-000

A capa ficou impactante, confesso que logo de cara pensei ser o Wolverine ou coisa do tipo. Mas, observando bem, vi a beleza da expressão: um primata na descoberta do fogo? Pergunta: qual é a da capa? Tem a ver com alguma história?...

QUADRINHOS INSTITUCIONAIS

Edson Gonçalo enviou a revista “Família Poupe”, totalmente em quadrinhos, produzida pela CitiFinancial; um jornal de anúncios da Farmax contendo tira de HQ; toalha de papel do McDonalds com uma série de cartuns; anúncio da LotoFácil usando a linguagem dos quadrinhos; embalagem do salgadinho Bocaditos, com tira vertical; e embalagem de salgadinho da empresa Pingo, também com tira. Paulo Joubert enviou página do jornal “Super Notícia” com uma reportagem trazendo uma tira ilustrativa. Iéio enviou o suplemento ‘Mais’ da “Folha de S. Paulo” com uma HQ de 16 páginas de Joe Sacco sobre a situação do Iraque. Fábio Turbay enviou a revista “A Insurreição do Queimado”, feita por Vera Viana e Milson Henriques para distribuição nas escolas.



A NOVA ONDA DOS QUADRINHOS NOS EUA

Matéria escrita por Alessandro Giannini, publicada no jornal "O Estado de S. Paulo" em 25/07/2004

Mais uma vez, a imprensa americana acordou para sua própria produção de arte seqüencial, um nome politicamente correto e mais empolado para as histórias em quadrinhos. Não as revistas convencionais, que apresentam super-heróis e vilões comuns em confronto pelo controle do universo. Mas as chamadas graphic novels, álbuns de papel mais fino e acabamento mais refinado com histórias fechadas e narrativas mais sofisticadas. A revista dominical do jornal americano "The New York Times" do dia 11 de julho de 2004 chamou na sua capa uma reportagem do jornalista Charles McGrath sobre essa vertente de uma manifestação artística que, apesar de toda a informação, ainda é vista com muita desconfiança nos meios intelectuais.

McGrath, ex-editor do suplemento literário e colaborador do jornal, faz uma aposta ousada. Ele aponta os quadrinhos e as graphic novels como produtos da nova onda de leitura, quando os romances provavelmente serão substituídos por uma nova forma literária, assim como a poesia foi um dia substituída pelos romances no gosto popular. "Sério", escreve ele. "Os quadrinhos são o que os romances costumavam ser – uma forma vernacular acessível com apelo de massa – e, se os intelectuais estiverem certos, são uma forma perfeita para nossa cultura popular e déficit de atenção coletivo".

É uma aposta arriscada, feita com base no crescimento das seções de quadrinhos nas livrarias e na popularidade dessas revistas e álbuns nos Estados Unidos. Mais do que uma "primavera", os americanos estão vivendo também os efeitos de uma tendência do cinema, que tem buscado nesse nicho inspiração tanto para grandes blockbusters (a franquia Homem-Aranha) quanto para filmes independentes ("O Anti-Herói Americano"). É natural, inclusive economicamente, que haja um investimento maior das empresas da área. De qualquer maneira, McGrath passa longe desse tipo de lógica mais terrena.

Avalia o que chama de "renascença" dos quadrinhos e graphic novels americanos e da conquista de uma aura de "respeitabilidade". Os americanos viram esse filme nos anos 80, quando o americano Frank Miller e o inglês Alan Moore fizeram uma revolução, transformando personagens como Batman e Monstro do Pântano em veículos de histórias mais sofisticadas e profundas. Nessa mesma época, Art Spiegelman lança sua obra-prima "Maus", que se tornou a referência do que se tornariam mais tarde as graphic novels.

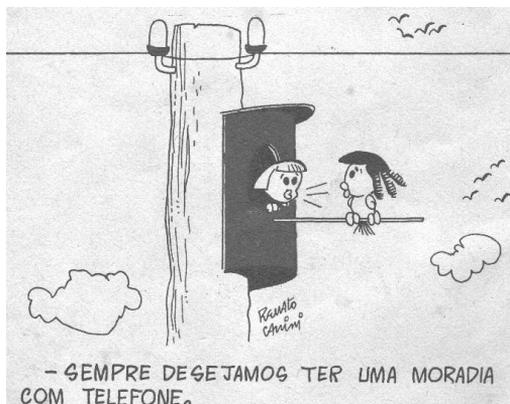
O álbum de Spiegelman, publicado inicialmente em episódios e depois compilado em um único volume, conta como o pai do autor, um judeu polonês, sobreviveu ao horror nazista no campo de concentração Auschwitz. E o faz transmutando os personagens em animais – os judeus são porcos, os nazistas ratos, os americanos cães (sic) e assim por diante. No Brasil, o livro foi lançado na época pela editora Brasiliense e fez muito sucesso, criando aqui também uma febre pelas graphic novels. Agora a Companhia das Letras promete uma reedição completa, com tradução e edição novas em folha.

Spiegelman, que também está para lançar um álbum sobre o 11 de setembro no aniversário de três anos dos ataques às Torres Gêmeas (que será editado no Brasil pela Companhia das Letras), é um dos primeiros entrevistados por McGrath, com expoentes da nova geração, como Chris Ware ("Jimmy Corrigan: The Smartest Kid in the World"), Joe Sacco ("Palestina" e "Gorazde"), Dan Clowes ("Ghost World") e Marjane Strapi ("Persépolis"). São artistas empenhados não apenas em repetir a técnica da crônica memorialista combinada com autobiografia criada por Spiegelman, mas em criar algo de novo, tanto formalmente quanto esteticamente.

REVISTA "CACIQUE"

A revista "Cacique" foi editada em Porto Alegre pela Secretaria de Educação e Cultura a partir do início da década de 1950. Ganhei de presente de Kenzo Fujimoto os n.ºs 77 (outubro de 1958) e 100 (setembro de 1959). Não sei até que número foi.

Era uma revista infantil colorida em formatinho com muitos textos com ilustrações e também muita história em quadrinhos. Um detalhe interessante é que trouxe alguns dos primeiros trabalhos de Renato Canini, que depois veio a se notabilizar como o mais autêntico desenhista de Zé Carioca. Abaixo, dois trabalhos de Canini publicados em "Cacique" n.º 77.



EDIÇÕES INDEPENDENTES

LEGENDA PARA OS FORMATOS: tabloíde (280x330mm) • A3 (297x410mm) • ofício (216x315mm) • ofício 2 (216x330mm) • A4 (210x297mm) • carta (216x279mm) • magaz. (215x275mm) • amer. (170x260mm) • A5 (149x210mm) • 1/2 of. 2 (165x216mm) • 1/2 of. (157x216mm) • A6 (105x149mm) • 1/4 of. 2 (108x165mm)

QUADRINHOS CLÁSSICOS

ALMANAQUE DO JERÔNIMO * edição fac-símile do "Almanaque do Jerônimo" para 1958 * ago/2007 * 100 pág. * 180x260mm * capa color. * R\$ 33,00 * **Jorge Barwinkel** - R. General Vitorino, 300, ap. 6-C - Porto Alegre - RS - 90020-170.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * a banda *Os Mulheres Negras* em quadrinhos, produção de Newton Foot * set/2007 * 8 pág. * A5 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * artigo (em inglês) escrito por Al Capp em 1965 para a revista "Life International" * set/2007 * 4 pág. * A5 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * amostras da revista de humor "Urubu" editada por Zélio em 1966 * set/2007 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * seleção de diversas HQs feitas para anunciar produtos, incluindo trabalho de Zalla * set/2007 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * seleção de cartuns da série "Joãozinho o Monstro", escrita em versos por Millôr com desenhos de Péricles * set/2007 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * seleção de anúncios em quadrinhos feitos por Redi para a Caderneta de Poupança, a GE, o posto Atlantic, etc. * set/2007 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * curiosidades como texto de Gilberto Freyre sobre HQ, desenhos de Roberto Carlos, música de Chico Anísio sobre HQ * set/2007 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * seleção de ilustrações de Almir Gomes, no estilo de Ziraldo, para o livro "Nossa Terra Nossa Gente" * set/2007 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * seleção de tiras, cartuns, HQs de Camini publicados a partir de 1970 * set/2007 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * HQs, propagandas, cartaz de filme, ilustrações, tudo tendo a girafa como tema * set/2007 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * tiras, ilustrações, capas de livro, capas de disco, cartazes de teatro, enfocando Chico Anísio * set/2007 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * ilustrações, cartuns, discos, enfocando humoristas da TV, teatro, música, revistas, etc. * set/2007 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * texto de Dagomir Marquesi sobre revistas independentes do início da década de 1980 * set/2007 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

AVENTURAS DE WILLIAM DAVIS * HQ de faroeste feita por Sérgio Franque, ao estilo de Ken Parker * n° 4 * ago/2007 * 34 pág. * of. 2 horizontal * R\$ 10,00 * **Sérgio Luiz Franque** - R. César Brigato, 295 - Ribeirão Preto - SP - 14090-540.

GAZETA DOS QUADRINHOS * tiras e pranchas de Rip Kirby, Fantasma, Brick Bradford, Garth, Wes Slade, X-9, etc. * n° 173 * jun/2007 * 24 pág. * A4 * R\$ 38,00 (ass. 10 n°s) * **Luiz Antônio Sampaio** - C.P. 3061 - Campinas - SP - 13033-970.

GRAFOLALIA * ilustrações de Patrício Bisso, Marcelo Cipis, Jarry, Weingart, pinturas, textos, fotos, etc. * n° 140 * set/2007 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.





O GRUPO JUVENIL * textos e HQs nostálgicas, capas de "Mirim", "O Guri", almanaques, cartas, etc. * nº 71 * ago/2007 * 60 pág. * of. 2 * capa color. * R\$ 19,00 * **Jorge Barwinkel** - R. General Vitorino, 300, ap. 6-C - Porto Alegre - RS - 90020-170.

JERÔNIMO * gravação em CD de um LP de 1958 contando a aventura inédita 'Jerônimo enfrenta o Caveira' * ago/2007 * capa color. * R\$ 12,00 * **Jorge Barwinkel** - R. General Vitorino, 300, ap. 6-C - Porto Alegre - RS - 90020-170.

MOCINHOS & BANDIDOS * textos sobre mocinhos e vilões do cinema e HQs * nº 83 * set/2007 * 48 pág. * A4 * capa color. * R\$ 30,00 (ass. 4 n's) * **Diamantino da Silva** - R. Prof. José Horacio M. Teixeira, 538, B.4, ap.54 - São Paulo - SP - 05640-903.

PORTAL ZINE * textos sobre Terror Negro, heróis da Quality, HQ de Mandrake, cartas, etc. * nº 62 * set/2007 * 84 pág. * A4 * color. * R\$ 35,00 * **José Pinto de Queiroz Fº** - R. Wanderley Pinho, 243/1003 - Salvador - BA - 41815-270.

QUADRINHOS ATUAIS

ACÃO e REAÇÃO * HQ de Lôbo, por Luga, Rato, por Alcivan Gameleira e Anônio, etc. * nº 2 * set/2007 * 16 pág. * A6 * R\$ 1,00 * **Alcivan Gameleira** - R. Tab. João Tomaz, 41A - Centro - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

AGAKÊ * tiras de Ed, Anjos, textos, projeto Benjamin Peppé, divulgação de fanzines, etc. * nº 8 * set/2007 * 20 pág. * A5 * 2 selos 2º p. * **Paulo Joubert** - C.P. 108 - Belo Horizonte - MG - 30123-970.

AHQB * traz HQs de Mozart Couto, Ataíde e Kussumoto, E.C. Nickel, textos sobre a Grafipar, etc. * nº 2 * jul/2007 * 52 pág. * A5 * capa color. * R\$ 6,00 * **Leonardo Santana** - Av. Gov. Carlos de Lima Cavalcanti, 3037/304 - Olinda - PE - 53130-530.

ALAMEDA DA SAUDE! * série de HQs urbanas e de costume, produção de Eduardo Manzano * nº 1 * ago/2007 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 * **José Salles** - C.P. 95 - Jauá - SP - 17201-970.

ÁLBUM * textos sobre Homem de Ferro, mangás, Spawn, Will Eisner, ilustrações de Marco Santiago, Wallison Narciso, etc. * nº 2 * out/2007 * 8 pág. * A5 * **Valdir de Oliveira** - R. Américo Sugai, 1128 - São Paulo - SP - 08060-380.

ARLEQUIM * coletânea das primeiras HQs da premiada série 'Arlequim' de Roberto Hollanda e Renato Hollanda * 2007 * 64 pág. * 140x200mm * R\$ 10,00 * **Henrique Magalhães** - Av. Maria Elizabeth, 87/407 - João Pessoa - PB - 58045-180.

AVENIDA * HQs de Rui Silveira, Wellington Marçal, André Caliman, etc. * nº 2 * jul/2007 * 32 pág. * 170x250mm * capa color. * R\$ 5,00 * **André Caliman** - R. Rio Grande do Sul, 907, ap.62-B - Água Verde - Curitiba - PR - 80610-100.

BD * HQ inédita de Braço Direito, 'Ladrões de Banco', produção de Chagas Lima * nº 1 * set/2007 * 12 pág. * A5 * capa color. * R\$ 1,50 em selos ou troca * **Chagas Lima** - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova - Natal - RN - 59054-440.

BD ATACA! * edição especial com HQ inédita de Braço Direito, produção de Chagas Lima * nº 1 * set/2007 * 12 pág. * A5 * capa color. * R\$ 1,50 em selos ou troca * **Chagas Lima** - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova - Natal - RN - 59054-440.

BD EXTRA * HQ inédita de Braço Direito, 'A Ira do Anjo', produção de Chagas Lima * nº 1 * set/2007 * 12 pág. * A5 * capa color. * R\$ 1,50 em selos ou troca * **Chagas Lima** - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova - Natal - RN - 59054-440.

BOOMERANG * humor, ilustrações, cartuns de Lupin, frases, fotos, etc * nº 3 * set/2007 * 8 pág. * A6 * **Lupin** - Av. Visconde do Rio Branco, 4149/203 - S. João do Tauape - Fortaleza - CE - 60055-172.

CARAVELA * coletânea de HQs e tiras da série 'A Caravela', de Nilson Azevedo, nº 2 da Coleção Biografix * 2007 * 52 pág. * 140x200mm * R\$ 10,00 * **Henrique Magalhães** - Av. Maria Elizabeth, 87/407 - João Pessoa - PB - 58045-180.

CARTUM * HQs, tiras, cartuns, poesias, textos, produções de Aldo Maes dos Anjos * nº 30 * ago/2007 * 32 pág. * A5 * capa color. * **Aldo Maes dos Anjos** - R. Nova Trento, 758 - Azambuja - Brusque - SC - 88353-401.



CLUBE PLANET HQ * HQs de Jeferson Adriano, Anjos, Moura, Rogério Marcus, textos, divulgação de fanzines, etc. * n° 45 * ago/2007 * 8 pág. * A5 * **José João de Arruda Filho** - R. Caranguêjo, 249 - Eldorado - Diadema - SP - 09970-100.

CLUBE PLANET HQ * concurso mensal de ilustrações, com trabalho de Cátia Santos Silva * ago/2007 * 2 pág. * A4 * **José João de Arruda Filho** - R. Caranguêjo, 249 - Eldorado - Diadema - SP - 09970-100.

COMETA * HQ com o herói Cometa, produção de Alexandre Lobão, Samicler Gonçalves, Adriano da Silva * n° 6 * out/2006 * 32 pág. * 170x255mm * R\$ 6,00 * **Samicler Gonçalves** - R. Porto Alegre, 390D - Centro - Chapecó - SC - 89801-130.

COMETA encadernado * encadernação com os cinco primeiros números da revista "Cometa" * 2007 * 154 pág. * 170x255mm * R\$ 25,00 * **Samicler Gonçalves** - R. Porto Alegre, 390D - Centro - Chapecó - SC - 89801-130.

COMIC STATION * HQs de Zeck, Ricelle Sullivan, Tony Machado, ilustrações, etc. * n° 2 * jul/2007 * 28 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 * **Tony Machado** - Av. 02, Qd.56, casa 05 - Conj. Vinhais - São Luís - MA - 65071-040.

CORCEL NEGRO * HQ de Corcel Negro, de Alcivan Gameleira, Jailton e Orlando Maro, ilustrações, etc. * n° 28 * set/2007 * 8 pág. * A6 * **Alcivan Gameleira** - R. Francisco Sales de Aquino, 116 - S. Benedito - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

CRÂNIO * HQs de Crânio, por Francinildo e Orlando Maro, Elton Brunetti, ilustrações, etc. * n° 12 * set/2007 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * **Francinildo Sena** - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

CRÂNIO * relançamento do n° 1 com capa colorida, HQs de Francinildo e Gilberto Borba, Novoselic, etc. * n° 1 * set/2007 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * **Francinildo Sena** - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

DAS SCHUBFACH * HQs em alemão de Shimamoto, Joacy Jamys, Joás, Freiberger, Frunk, Edgard, Baraldi, Jähling, etc. * n° 5 * out/2007 * 28 pág. * A5 * capa color. * **Luciano Freiberger** - R. Porto Seguro, 345 - Porto Alegre - RS - 91380-220.

DELEITE * HQ erótica no estilo hentai, 'Um Aluno Aplicado', produção de Abdon Soussy * n° 1 * set/2007 * 4 pág. * A5 * **Abdon Soussy** - R. José Spina, 16 - V. Maria - Marília - SP - 17527-563.

DEVIL MAY CRY * HQ de aventura no estilo mangá, produção de André Ferraz * n° 1 * set/2007 * 12 pág. * A5 * gratuito * **André Ferraz** - R. Dom Manoel, 232 - Centro - Teixeira de Freitas - BA - 45995-970.

DIREITINHO * informativo de divulgação e opinião sobre lançamentos de quadrinhos independentes, feito por José Salles * n° 12 * set/2007 * 2 pág. * A4 * **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

EDIÇÃO DE RISCO * antologia de cartuns, charges, HQs, caricaturas, com 32 autores gaúchos * dez/2005 * 204 pág. * A5 * capa color. * R\$ 20,00 * a/c **Wagner Passos** - R. Dr. Sérgio Daniel Freire, 234 - Cassino - Rio Grande - RS - 96205-290.

FÉRIAS! * HQ no estilo mangá contando as aventuras de um grupo de amigos em férias, produção de Cátia Santos * out/2007 * 16 pág. * A5 * **Cátia Santos Silva** - R. José Antônio Pereira, 16-E - Vila Rica - Guarulhos - SP - 07156-130.

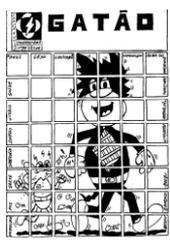
FOLHA DO FÊCUM * tira de Fêcum por Azevedo, textos, divulgação, etc. * n° 1 * set/2007 * 2 pág. * A4 * gratuito * **Sérgio Júnior** - Trav. Brito de Lima, 78 - Maria da Graça - Rio de Janeiro - RJ - 20785-480.

FOME FATAL * HQ poética com temática social sobre a fome, produção de Anita Costa Prado e Ronaldo Mendes * set/2007 * 4 pág. * A5 * **Anita Costa Prado** - C.P. 20020 - São Paulo - SP - 02720-970.

FORÇA ZINE * fanzine de divulgação de edições independentes, com tiras, ilustrações, etc. * n° 1 * set/2007 * 4 pág. * A5 * gratuito * **Abdon Soussy** - R. José Spina, 16 - V. Maria - Marília - SP - 17527-563.

FORMOL * cartuns, ilustrações, textos, produções de Paulo, Johanson, João Beyssac, etc. * n° 1 * set/2007 * 8 pág. * A6 * **Paulo** - R. Teixeira de Mello, 31, loja H - Ipanema - Rio de Janeiro - RJ - 22410-010.





FRED * seleção de tiras humorísticas com o personagem infantil Fred, produção de TDA * nº 1 * set/2007 * 16 pág. * A5 * R\$ 1,00 ou troca * **Vinicius Mendel** - R. Prof. Adele Guimarães, 85 - V. Carmem - Cachoeira Paulista - SP - 12630-000.

GARAGEM HERMÉTICA * HQs de Nobu Chinen e Kleber, Luigi Colafigli, Deivs, Udo Mendes, Cadu Simões, artigos, etc. * nº 3 * jul/2007 * 36 pág. * 150x230mm * capa color. * R\$ 4,35 * **Roberta Bronzatto** - Contato: sóciosltda@gmail.com.

GATÃO * HQs de Edson Gonçalves, Jeferson Adriano, textos, poemas, divulgação de zines, etc. * nº 34 * set/2007 * 8 pág. * A5 * R\$ 1,00 * **Edson Gonçalves** - R. 11, Jardim Arpoador, nº 153 - Francisco Morato - SP - 07900-000.



GILVATH * HQ de ficção científica, produção de Alvimar Pires dos Anjos e Mozart Couto * nº 5 * ago/2007 * 58 pág. * ofício * capa color. * R\$ 15,00 * **Alvimar Pires dos Anjos** - R. S. Miguel Arcanjo, 346 - J. N. Europa - Campinas - SP - 13040-680.

A GOIABA * HQs de Aline Leal, ilustrações, poemas, além de divulgação de fanzines * nº 32 * set/2007 * 8 pág. * A5 * R\$ 2,00 * **Aline Leal** - R. Palmeira, 520 - Mandacaru - Jequié - BA - 45200-000.

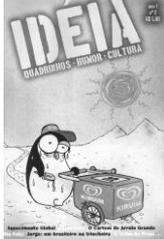
HEITERKEIT * humor, ilustrações, cartuns de Lupin, frases, fotos, participação de Laërçon, etc * nº 11 * set/2007 * 8 pág. * A6 * **Lupin** - Av. Visconde do Rio Branco, 4149/203 - S. João do Tauape - Fortaleza - CE - 60055-172.



HERÓIS BRAZUCAS * HQs de Gedeone, Emir Ribeiro, textos, ilustrações, entrevista com Francinildo * nº 50 * set/2007 * 40 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * **Francinildo Sena** - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

HOMEM GRILO * sátira aos super-heróis com o Homem Grilo, produção de Cadu Simões e Ricardo Marcelino * nº 42 * jun/2007 * 36 pág. * 170x250mm * R\$ 3,00 * **Cadu Simões** - Av. dos Autonomistas, 6098 - Quituína - Osasco - SP - 06194-060.

HORROR DO LOBISOMEM * HQ de terror 'A Maldição da Lua Cheia', produção de Marcos T. R. Almeida * nº 1 * ago/2007 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 * **José Salles** - C.P. 95 - Jai - SP - 17201-970.



HUMOR NO DIVÃ * edição sobre o humor na psicanálise, com uma seleção comentada de tiras enfocando o cão no divã * nº 2 * jun/2007 * 12 pág. * A5 * **Eduardo Guimarães** - eduardojfguimaraes@yahoo.com.br.

IDÉIA * HQs de Alisson Affonso, Donga, Wagner Passos e Ivonei D'Peraça, textos de humor, etc. * nº 2 * ago/2007 * 20 pág. * A4 * capa color. * R\$ 5,00 * **Wagner Passos** - R. Dr. Sérgio Daniel Freire, 234 - Cassino - Rio Grande - RS - 96205-290.

IMBRÓGLIO CAPIXABA * coletânea de 11 autores capixabas, organizada por Gió * 2007 * 112 pág. * A4 * capa color. * R\$ 15,00 * a/c **Fábio Turbay** - R. Professor Telmo de Souza Torres, 601 - Praia da Costa - Vila Velha - ES - 29101-295.



JORNAL GRAPHIQ * tiras de Mário Latino, Verde, Baraldi, Fraga, Ruy Jobim Neto, Anita e Ronaldo, Bira e Moretti, Tako X, textos, etc. * nº 10 * set/2007 * 12 pág. * 280x320mm * R\$ 2,00 * **Mário Latino** - C.P. 213 - Suzano - SP - 08675-970.

KHNEIRA * HQs de Marcelo Dolabella, Anjos, Duke, Marcelo Rodrigues, poemas, divulgação, etc. * nº 5 * ago/2007 * 8 pág. * A5 * R\$ 0,80 * **Marcelo Dolabella de Amorim** - R. Divino, 56 - Ermelinda - Belo Horizonte - MG - 31250-220.

KHNEIRA TIRINHAS * seleção de tirinhas de Marcelo Dolabella, William, divulgação, etc. * nº 3 * set/2007 * 6 pág. * 100x210mm * R\$ 0,25 * **Marcelo Dolabella de Amorim** - R. Divino, 56 - Ermelinda - Belo Horizonte - MG - 31250-220.



LEXY * HQs e tiras de Lexy Soares, Marcelo Dolabella, ilustrações, etc. * nº 6 * jul/2007 * 12 pág. * A5 * R\$ 1,00 * **Alexandre Lexy Soares** - R. Pascoalino João Vô, 276 - V. Independência - Mauá - SP - 09350-030.

LIGA DO CERRADO * HQ de sátira aos super-heróis com a Liga do Cerrado, produção de Geuvar Oliveira, Gabriel Gomes e Ronimar * nº 1 * 2006 * 44 pág. * A5 * color. * R\$ 7,00 * **Ronimar Messias** - C.P. 183 - Palmas - TO - 77001-970.

LIVRE * HQs de Maurício Tancredo, Cristiano e Alexandre, Arnaldo Pereira, textos, poemas, ilustrações, etc. * nº 11 * jun/2007 * 16 pág. * A5 * R\$ 1,00 * **Maurício Tancredo** - R. João Madeira Barros, 219 - Novo Maranguape - Maranguape - CE - 61940-000.

LORDE KRAMUS * HQs de Gil Mendes, Adriano Sapão, ilustrações, divulgação, etc. * n° 8 * set/2007 * 36 pág. * A5 * capa color. * R\$ 2,00 * Gil Mendes - R. Mata Machado, 603 - Califórnia - São Paulo - SP - 03215-000.

LUIZ SÁ 100 ANOS * catálogo da exposição 'Luiz Sá 100 Anos', organizada por Weaver Lima, com biografia e trabalhos de Luiz Sá * out/2007 * 20 pág. * 180x150mm * color. * Weaver Lima - C.P. 52725 - Fortaleza - CE - 60150-970.

MÁSCARA NOTURNA * revista de HQs adultas com o herói Máscara Noturna, produção de José Salles e E. Thomaz * n° 3 * jul/2007 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 * José Salles - C.P. 95 - Jauá - SP - 17201-970.

MATRACA * HQs de William Rafael, Marcelo Dolabella, Jefferson Adriano, Lexy Soares, Anjos, textos, artigo de José Salles sobre Pafincio, etc. * n° 3 * set/2007 * 20 pág. * A5 * William Rafael Paraizo - R. Antônio Gianini, 90 - Jauá - SP - 17210-410.

MUNDO MEDIEVAL * HQ passada num mundo de fantasia na era Medieval, produção de Rodrigo R. Fidalgo * n° 2 * jul/2007 * 32 pág. * A5 * R\$ 3,00 * Rodrigo R. Fidalgo - R. Geraldo Beting, 300, ap. 44, Bl. 02 - São Paulo - SP - 05849-330.

AS NOVAS AVENTURAS DE ICFIRE * HQ inédita por Chagas Lima, carta de Shimamoto, etc. * n° 5 * mai/2007 * 24 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 * Chagas Lima - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova - Natal - RN - 59054-440.

O NOVELO MORTAL * HQs fantásticas e reflexivas, produção de Felipe Eremita * n° 1 * set/2007 * 20 pág. * A5 * R\$ 1,00 * Luís Felipe - R. Elias de Oliveira Sabóia, 69 - Campinas - SP - 13096-660.

PERSONAGENS DOS GIBIS * HQs com os personagens Cara de Gato, Ney Fogueira, textos sobre a Editora Júpiter, D-Arte, etc. * n° 1 * jul/2007 * 36 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * José Salles - C.P. 95 - Jauá - SP - 17201-970.

PIADAS DO MARCELO * seleção de cartuns e HQs de temática social e sensual de Marcelo Rodrigues * n° 2 * ago/2007 * 32 pág. * A5 * R\$ 3,00 * capa color. * José Salles - C.P. 95 - Jauá - SP - 17201-970.

PRISMARTE * HQs de Francinildo Sena, Novoselic, Arnaldo Luiz, Marcos Lopes, entrevista com o grupo Pada, etc. * n° 43 * ago/2007 * 40 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * Valcir - Av. 4 de Outubro, 746 - Ouro Preto - Olinda - PE - 53370-001.

RAIO NEGRO * republicação das HQs originais de Raio Negro, feitas por Gedeone Malagola na década de 1960 * n° 4 * ago/2007 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 * José Salles - C.P. 95 - Jauá - SP - 17201-970.

SCHEM HÁ-MEPHORASH * história baseada na lenda do Golem, produção de Marcela Godoy e Sam Hart * 2006 * 28 pág. * 150x230mm * capa color. * R\$ 5,00 * Sam Hart - R. João Miguel Jarra, 105/9 - São Paulo - SP - 05417-040.

SIDERALMAN * HQs de Will, Eloyr Pacheco, textos sobre os personagens, ilustrações, etc. * jul/2007 * 28 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 * Will - R. Domingos Guedes Cabral, 332/07 - São Paulo - SP - 02422-190.

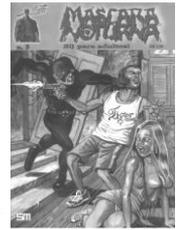
SINERGIA * HQ ecológica com o super-herói Sinergia, produção de José Mário, Paulo José e Papagiani * n° 1 * jun/2007 * 24 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 * José Mário Duarte - R. Dois, Km 15, n° 55 - Travessão de Campos - RJ - 28175-000.

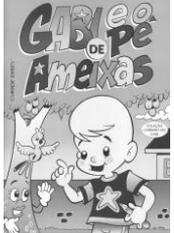
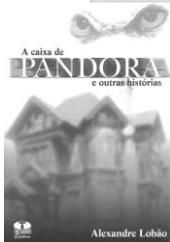
SUBTERRÂNEO ESPECIAL * HQs de Will, Marcos Venceslau, Mário C. Silva, Luigi Colafigli, Samuel Bono, Márcio Garcia * n° 3 * jul/2007 * 24 pág. * A5 * R\$ 2,00 * Will - R. Domingos Guedes Cabral, 332/07 - São Paulo - SP - 02422-190.

SUPER ROGÉRIO * HQ de aventura e humor no estilo mangá, produção de Rogério Noberto * n° 2 * set/2005 * 8 pág. * A5 * R\$ 1,00 * Rogério Noberto - R. Capivari, 65 - P. Luiza - Embu - SP - 06816-160.

TCHÊ * HQs de Antônio Mello e Ailton Elias, Henry Jaepelt e Jefferson Adriano, Laerçon, Maurício Tadeu, tiras, textos, etc. * n° 36 * set/2007 * 28 pág. * A5 * R\$ 3,00 + 2 selos 1° p. * Denilson Reis - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

TOP! TOP! * entrevista com Edgar Vasques, mostra de suas HQs, artigos, tiras de Raoni X., resenhas, etc. * n° 23 * ago/2007 * 40 pág. * 140x200mm * R\$ 6,00 * Henrique Magalhães - Av. Maria Elizabeth, 87/407 - João Pessoa - PB - 58045-180.





VERDUGO * aventuras humorísticas de Verdugo e Silueta, produção de Verônica Sakai * n° 2 * ago/2007 * 24 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * **Verônica S. de Souza Saiki** – QBR 3, B1. L., ap. 34 – Resid. Santos Dumont – Santa Maria – DF – 72593-030.

ZINE ROYALE * HQs de Jozz, Luciano Tasso, entrevista com Bira, texto de Gazy Andraus, ilustrações, etc. * n° 2 * 2007 * 40 pág. * A6 * R\$ 3,00 * **Jorge Otávio Zugliani** – Av. Nove de Julho, 2005/1409 – Bela Vista – São Paulo – SP – 01313-001.

FICÇÃO CIENTÍFICA E HORROR

A CAIXA DE PANDORA * livro de contos com tema fantástico escritos por Alexandre Lobão * 2000 * 148 pág. * A5 * capa color. * R\$ 20,00 * **Alexandre Santos Lobão** – SHCGN 703, Bloco I, casa 22 – Brasília – DF – 70730-709.

NOTÍCIAS... DO FIM DO NADA * textos, contos, ilustrações, resgate de publicações, etc. * n° 74 * set/2007 * 34 pág. * A4 * R\$ 20,00 (ass. 4 n°s) * **Ruby Felisbino Medeiros** – R. Comendador Azevedo, 506 - Porto Alegre – RS - 90220-150.

SCARIUM * HQ de Edgar Franco, entrevista com Helena Gomes, contos, resenhas, notícias, etc. * n° 20 * set/2007 * 76 pág. * A5 * capa color. * R\$ 7,00 * **Marco Bourguignon** – R. Ancora, 45/202 – Rio de Janeiro – RJ – 21910-340.

SOMNIUM * resenhas de livros, artigos, contos de Gabriel Boz, Miguel Carqueija, Luis Giffoni, Rogério Amaral de Vasconcellos, etc. * n° 99 * jun/2007 * 32 pág. * A4 * **CLFC** - C.P. 2105 - Ag. Central - São Paulo - SP - 01060-970.

OUTROS ASSUNTOS

A FALECIDA * HQ de Crumb, textos sobre 'Chiclete com Banana', cinema catástrofe, fanzines, música, poemas, etc. * n° 12 * out/2007 * 20 pág. * 1/2 of. 2 * R\$ 2,00 * **Angelo Davanço** - C.P. 85 - Ribeirão Preto - SP - 14001-970.

FATHERZINE * fanzine dedicada a Jimi Hendrix, com artigos, fotos, depoimentos, ilustrações, textos de jornais, curiosidades, etc. * n° 13 * nov/2007 * 58 pág. * A4 * R\$ 6,00 * **Valdir Ramos** – C.P. 44 - Araraquara - SP - 14801-970.

GABI E O PÉ DE AMEIXAS * livro infantil com a Turma do Gabi, produção de Moacir Torres * 2007 * 16 pág. * A6 * color. * **Moacir Torres** - R. Eliza Guiretti, 332 - Monte Verde - Indaiatuba - SP - 13330-000.

HISTÓRIAS FANTÁSTICAS * livro infantil com a história 'O Presente Celestial', com a Turma do Xaxão * 2006 * 32 pág. * A5 * color. * R\$ 8,00 * **Cedraz** - Av. D. João VI, 102, sala 203 - Brotas - Salvador - BA - 40285-001.

MEGAROCK * entrevistas com as bandas Delph, Upset Kids, HQ de Edgard, resenhas de demos, divulgações, etc. * n° 45 * jun/2006 * 16 pág. * A4 * **Fernando Cardoso** – C.P. 3535-1 – Diadema – SP – 09951-970.

MENSAGEIRO * jornal cultural, traz HQs de Arthur Filho, ilustrações, poemas, textos, divulgação, etc * n° 177 * ago/2007 * 4 pág. * A5 * **Arthur Filho** - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.

PORTAS PARA POESIA E PROSA * HQs de Bruno, poemas, textos, ilustrações, etc. * n° 19 * set/2007 * 4 pág. * A5 * **Bruno Santos** – R. Paulo VI, 362 – Carmo do Rio Claro – MG – 37150-000.

SALÕES/ANTOLOGIA/CONCURSOS

3º Salão de Humor de Paraguaçu Paulista – Av. Aeroporto, s/nº - Centro de Convergência Turística – Paraguaçu – Paulista – SP – 19700-000.

VII Antologia Internacional Palavras no 3º Milênio * **Maurício Savino** – C.P. 29235 – São Paulo – SP – 04561-990.

4º Concurso Rogério Salgado de Poesia – C.P. 836 – Belo Horizonte – MG – 30123-970.

Concurso Nacional Ecologia 2007 – **Ivone Vebber** – R. José Boschetti, 222 – Caxias do Sul – RS – 95040-420.

LITERATURA E POESIA

AURORA GRIS * extratos do livro * **Eunice Mendes** – Av. Eng. Luís La Scala Jr., 186 – Santos – SP – 11075-150.

O BOÊMIO * n° 228 * **Eduardo Waack** - R. José Rosa, 215 - Boa Vista - Matão - SP - 15990-000.

BOLETIM DA ASSOCIAÇÃO FILATÉLICA E NUMISMÁTICA DE BRASÍLIA * n° 55 - C.P. 500 - Ag. W3 - 508 Sul - Brasília - DF - 70359-970.

BOLETIM DO COLECIONADOR * n° 62 * **José Carlos Daltozo** – C.P. 117 – Martinópolis – SP – 19500-000.

O CAPITAL * n° 160 * **Ilma Pontes** - Av. Ivo do Prado, 948 - Aracaju - SE - 49015-070.

COLORIDO ARTIFICIALMENTE * n° 4 - **Raphael Couto** - R. Guarapari, 96 - Trindade - São Gonçalo - RJ - 24456-130.

COTIPORÁ CULTURAL * n° 12 * **Adão Wons** - Av. Independência, 535 - Cotiporã - RS - 95335-000.

CULTURA TRASH ZINE * **Elizabeth Bathory** - R. Vitório Crispin, 613 - Nova Odessa - SP - 13400-060.

DESPERTAR INFORMATIVO * n° 11 * **Leonel Dutra Viana** - C.P. 129 - Triunfo - RS - 95840-000.

DICE! * n° 6 * **Jackson Farias Teixeira** - R. Atobás, 16 - Alípio de Melo - Belo Horizonte - MG - 30830-650.

ENTREAMIGOS * **Ivone Veber** - R. José Boschetti, 222 - Casias do Sul - RS - 95040-420.

O GARIMPO * n° 27 * **Cosme Custódio da Silva** - R. dos Bandeirantes, 841/301 - Matatu - Salvador - BA - 40260-001.

HOMENAGEM POSTUMA A FLORELA ESPANCA * **Kleide** - R. 1° de Maio, 112 - Pernambuco - Salvador - BA - 41120-130.

O INTERMEDIÁRIO * n° 217 * *boletim de colecionadores* * **Armando Gonçalves** - R. Duarte da Costa, 09 - Ferraz de Vasconcelos - SP - 08525-410.

JORNAL MARINGAENSE * n° 111 * **Ricardo Silveira Fingolo** - Av. Vital Brasil, 388 - Maringá - PR - 87035-220.

O JORNALZINHO * n° 168 * **Araci Barreto da Costa** - R. Anízio Pereira Rodrigues (antiga Rua 7), 761 - Quadra 27 - Apolo III - Itaboraí - RJ - 24800-000.

LEIAMIGOS * n° 442 * **Denise Teixeira Viana** - C.P. 11052 - Rio de Janeiro - RJ - 20236-970 - www.leiamigos.cjb.net.

O LITERÁRIO * n° 564 * **Osael de Carvalho** - C.P. 8109 - Rio de Janeiro - RJ - 21032-970.

RADAR * n° 2168 - C.P. 601 - Apucarana - PR - 86800-700.

SÓ MEU GATO ME ENTENDE * n° 9 * **Filipe Teixeira** - R. Ana Batista, 445 - Fortaleza - CE - 60341-360.

VIDA E PAZ * n° 97 * **Mauro Sousa** - C.P. 2030 - Santos - SP - 11060-970.

MÚSICA

+ 1 ZINE * n° 6 * **Leonel Dutra Viana** - C.P. 129 - Triunfo - RS - 95840-000.

SAGRADO BRUTAL CORE * n° 3 * **Rogério Souza** - R. José Alves da Silva, 756 - P. Nova Santa Amaro - São Paulo - SP - 05874-000.

SOLO SAGRADO NEWS * n° 17 * **Sueli Rodrigues Vilela** - R. Júlio César Arroyo Menino, 613 - Solo Sagrado I - Catanduva - SP - 15808-155.

RECADOS

Rafael Solano da Silva produz textos sobre assuntos diversos e envia a seus correspondentes - R. Enéas Luis Carlos Barbanti, 565 - Freguesia do Ó - São Paulo - SP - 02911-000.

Diego de Moraes Campos divulga suas músicas no site: www.myspace.com/diegodemoraes.

Marcelo Miquelin divulga seu endereço: C.P. 35 - São Caetano do Sul - SP - 09501-970 - mmiquelin@uol.com.br.

José Alcivan Gameleira procura desenhistas para ilustrarem seus roteiros, recebendo em troca assinatura de seus fanzines. - R. Francisco Sales Aquino, 116 - S. Benedito - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

José Renato Galvão está participando da fundação de uma Biblioteca Comunitária em Itu, com seção para fanzines e pede doações. - R. Floriano Peixoto, 238 - Itu - SP - 13300-540.

Elenilton Freitas avisa: o Epopéia vai sair só na internet. Há um concurso da capa da parte final. A idéia da capa é essa: Uma lápide onde se vê a inscrição: Velta. 1973 - Epopéia. O resto fica a cargo do desenhista. As capas serão expostas e votadas por todos. A Velta vai morrer nessa mini-série e Emir Ribeiro apoia isso. Breve isso vai estar em seu site oficial Epopéia no Orkut: <http://www.orkut.com/Community.aspx?cmm=27293545>

Jorge Barwinkel procura gravações de programas de rádio do Anjo, Sombra, Vingador/Palmolive, etc. - R. Gen. Vitorino, 300, 6° andar, 6-C - Centro - Porto Alegre - RS - 90020-170.

Kenzo Fujimoto tem quase um milhão de quadrinhos em formatinho para vender, de diversas editoras, principalmente da Abril. - C.P. 339 - Campo Grande - MS - 79002-970.

Luiz Carlos da Silva tem revistas para vender principalmente da Ebal e da RGE da década de 1960. - R. Herberth Zimath, 97 - Joinville - SC - 89230-775.

FIGURINHAS E FIGURÕES

A revista "O Cruzeiro" de 13 de maio de 1961 trouxe uma matéria de quatro páginas com o título acima. A matéria era sobre o álbum de figurinhas "O Cruzeiro e a Indústria Automobílica Brasileira", que havia saído de brinde junto com o número anterior da revista. As 175 figurinhas, explicando com detalhes o funcionamento de um automóvel, saíram nas 3ªs capas de cinco revistas infantis (ou cinco juvenis) nos sete meses seguintes (maio a novembro de 1961). As revistas infantis eram "Luluzinha", "Bolinha", "Pererê", "Pimentinha" e "Dom Pixote". As mesmas 175 figurinhas também saíram em cinco revistas juvenis - "Aventura", "Gurilândia", "O Guri", "Homem no Espaço" e "Charlie Chan". Em cada revista vinha um selo para colar no álbum. A cartela com todos os selos garantia a participação no sorteio de 6 automóveis e 6 milhões de cruzeiros em dinheiro. Aparentemente o sorteio foi feito em 10 de fevereiro de 1962.

Voltando ao assunto, o objetivo da matéria foi entrevistar vários "figurões", gente famosa na época, pedindo suas opiniões sobre o álbum e, de quebra, sobre as demais revistas infantis da editora.

A matéria trouxe os depoimentos de várias pessoas com fotos ilustrativas. Vou me limitar a apenas colocar alguns depoimentos que achei interessantes.

A MAIS BONITA DE TODAS

Martha (Rocha), atualmente muito atarefada com os problemas de seu novo casamento, ainda encontra tempo para ajudar os garotos a prepararem seu álbum. Entusiasmou-se mesmo com a idéia e declarou: "Hoje em dia, até as crianças, que adoram histórias em quadrinhos, sonham com um automóvel. Meus dois filhinhos gostarão de ver pronto o álbum, e, quem sabe, poderão até ganhar um carrinho..."

A CÂMARA

Sandra Cavalcante, que também lê histórias em quadrinhos, declarou: "Grande idéia, principalmente do ponto-de-vista educativo. Proporcionará ainda à criança confiança nas grandes iniciativas brasileiras. Por falar nisso, escrever histórias infantis é um dos meus grandes sonhos. Meus parabéns sinceros à direção de "O Cruzeiro" por este lançamento."

O CAMPEÃO

Pelé fez questão de dar sua opinião. Pelé, aliás, é famoso leitor de histórias em quadrinhos. Luluzinha foi sempre uma companhia inseparável do menino campeão do Mundo. E ele falou bonito: "Ler Luluzinha é o primeiro passo (ou será passe?) na conquista de um automóvel. Se eu ganhar, vou dar o carro para meu irmão Zoca!"

A BOA BOSSA

Sérgio Ricardo, o autor de um dos maiores sambas brasileiros, o "Zelão", foi apanhado pelo repórter, de álbum em punho e Bolinha no bolso. Ele lê Bolinha. "Claro" - disse - "e leio a Luluzinha e o Pererê também. Faz bem à alma. Vale por dez comprimidos de tranqüilizantes. E tem mais: vou virar o maior colador de figurinhas. Estou no páreo."

O CAMPEÃO DA FÉ

Dom Hélder fez questão de dar sua opinião por escrito: "À primeira vista, poderá parecer que os leitores de Bolinha, Luluzinha e Pererê não vão poder enfrentar o complicado motor do automóvel... Puro engano! Garoto de hoje entende mais de carro do que os adultos. Exultando vendo que "O Cruzeiro" vai ocupar de modo instrutivo e feliz o tempo vago dos meus jovens amiguinhos."

OS BICHINHOS

Gladys, a famosa criadora dos bichinhos da TV, grande entendedora de crianças: "Menino adora coleção: êxito certo para o álbum. E nós, gente grande, aproveitaremos para aprender mais. Eu, posso adiantar, vou competir também. Pra ganhar..."

VOX POPULI VOX... WAGEN

Edgard Guimarães

Adquiri recentemente o livro “Vox Populi Vox... Wagen”, um livro com muitos aspectos interessantes, que comentarei a seguir.

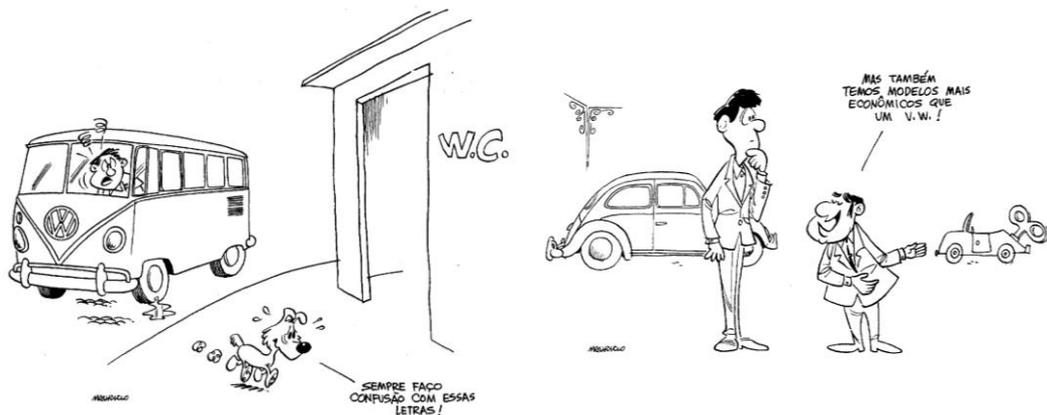
O livro foi editado em 1970 pela Editora das Américas S.A. e traz cartuns e textos de humor tendo como tema os automóveis da Volkswagen. Como diz o editor, Mário Fittipaldi, na apresentação, a idéia do livro não é original, nos Estados Unidos era publicado regularmente o “The Jokeswagen Book”. Não sei se a intenção da publicação original era homenagear ou ridicularizar o Volkswagen, já que os Estados Unidos sempre foi a terra dos carrões. Mas no Brasil, de decavês e romisetas, é bem fácil aceitar este livro como uma homenagem, além, é claro, de uma boa peça publicitária. Não sei dizer se o livro foi feito para venda em livrarias, o exemplar que consegui foi originalmente brinde de uma concessionária de automóveis.

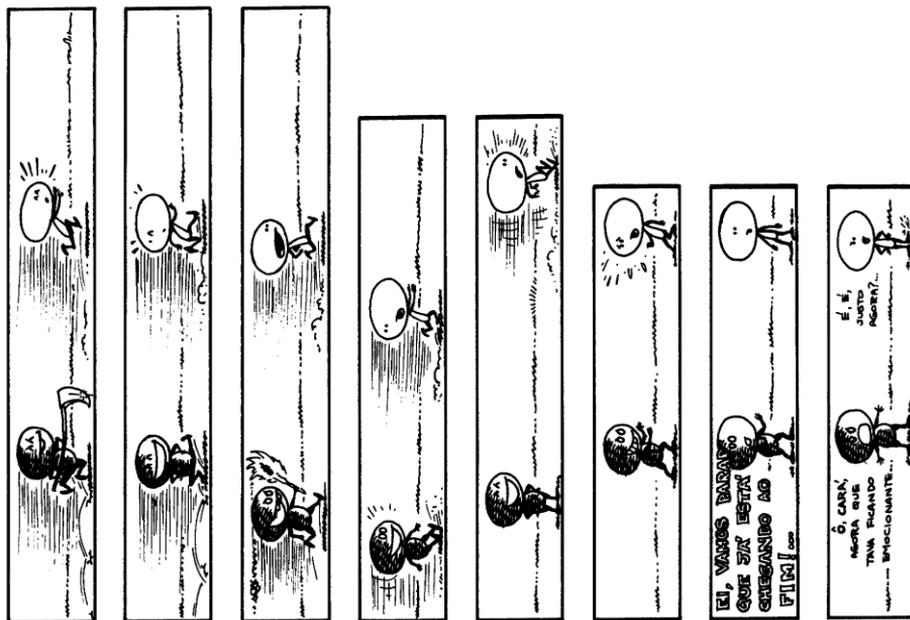
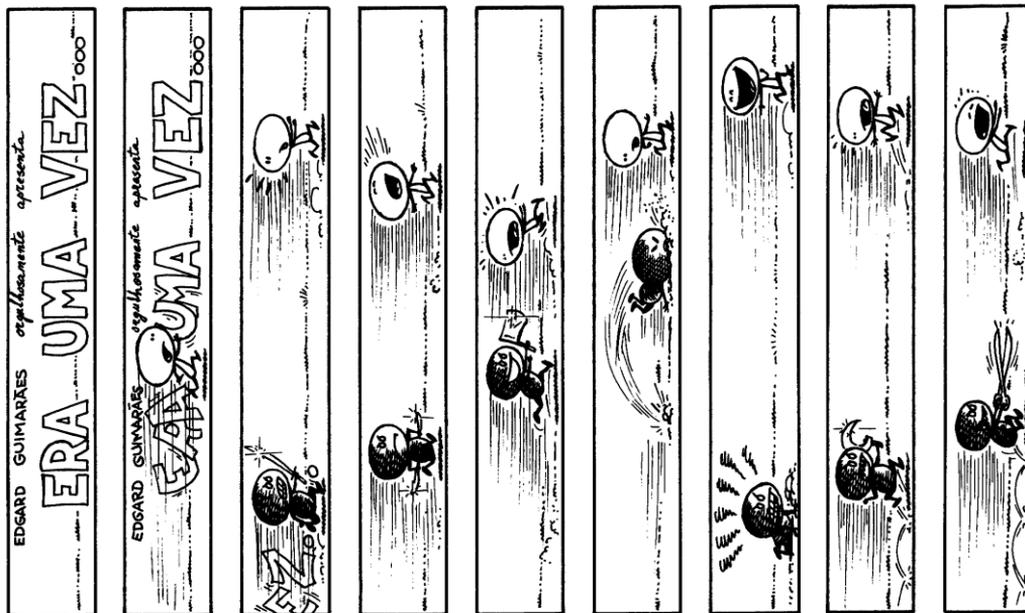
Para compor o livro foram convidados autores de peso, como Juarez Machado, Ziraldo, Hilde, Stanislaw Ponte Preta (com texto), Flávio Colin (fazendo cartum), Zélio, Alceu, Rafael, Vilmar, Claudius. Alguns nomes como Alceu e Rafael, eu não reconheci, talvez não tenham seguido carreira no desenho de humor. O livro trouxe também um caderno com cartuns originais do livro “The Jokeswagen Book”.

A primeira curiosidade deste livro certamente é a escolha do tema inusitado e a seleção de um time de feras para realizá-lo.

A segunda curiosidade é que o livro trouxe um pequeno texto de apresentação de cada participante. E estes textos todos foram escritos por Chico Anísio. Fiquei surpreso ao ver o humorista de atuação em rádio e TV, ou seja, o humorista ator, perfeitamente à vontade para apresentar humoristas do texto e do traço. E apresentações de quem está por dentro do assunto. Nada parecido com esses prefácios constrangedores feitos por medalhões em livros de autores iniciantes.

A terceira, e a meu ver mais inesperada, curiosidade é a presença, entre os participantes, de Maurício de Sousa fazendo cartuns sem personagens fixos. Em 1970, Maurício já estava totalmente dedicado à produção de quadrinhos infantis com bastante sucesso. O lançamento da revista “Mônica” pela Editora Abril é justamente de 1970. Coloco a seguir dois dos três cartuns de Maurício presentes no livro.





Em 1989 cedi uma longa entrevista a Marcos Tinoco para publicação em seu fanzine “Espaço Amador”. Infelizmente o fanzine parou e Tinoco saiu de cena. Para ilustrar a entrevista e separar uma pergunta da outra, fiz a série de vinhetas acima, que, encadeadas, forma uma história em quadrinhos.

ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQs EDGARD

A HISTÓRIA EM QUADRINHOS É UM EXCELENTE RECURSO DIDÁTICO E PEDAGÓGICO.

DESDE QUE USADA ADEQUADAMENTE!



É COMUM LIVROS DIDÁTICOS TRAZEREM ALGUMAS PÁGINAS NA FORMA DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS.

MAS, ÀS VEZES, É SÓ PARA DEIXAR O LIVRO "MODERNINHO"!



É POSSÍVEL FAZER UM LIVRO DIDÁTICO INTEIRAMENTE EM QUADRINHOS, DESDE QUE O ASSUNTO PERMITA ISSO!

POR EXEMPLO, PARA O ENSINO PRÁTICO DA LÍNGUA INGLESA...



MUITO JOVEM, NA ÂNSIA DE ACOMPANHAR OS COMICS AMERICANOS ORIGINAIS, ACABA APRENDENDO A LER EM INGLÊS...

IN DIS CAISE, DE COMICS FACILITEIXION DE APRENDEIZEIXION!



POR OUTRO LADO, É UM EQUÍVOCO ACHAR QUE A LINGUAGEM DA HQ, POR SI SÓ, VAI ATRAIR O LEITOR PARA ASSUNTOS QUE NÃO O INTERESSAM...

POR ISSO, OBRAS DIDÁTICAS, MESMO EM QUADRINHOS, CONTINUAM "CHATAS".



APRENDER UM ASSUNTO EXIGE ESFORÇO E DEDICAÇÃO, CONCENTRAÇÃO E PERSISTÊNCIA, LABOR E SACRIFÍCIO...

NÃO HÁ FÓRMULA MÁGICA, MAS PARA QUEM ESTÁ DISPOSTO, A HQ É UM INSTRUMENTO EFICAZ DE ENSINO.

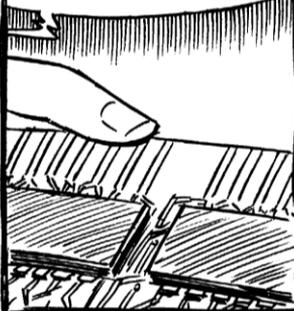




ESTA É A PLACA QUE CONTROLA OS ROBÔS ATRAVÉS DE COMANDOS POR TECLAS.



MAS ELA PODE RECEBER COMANDOS DE OUTRO CIRCUITO DE OUTRO CIRCULO ATRAVÉS DESTES CONECTORES!



ESTE É UM MÓDULO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL. CONSEGUE FAZER A INTERAÇÃO ENTRE CIRCUITOS DISTINTOS...



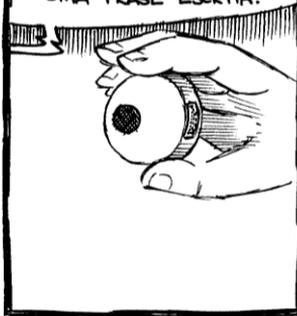
PRIMEIRO, VAMOS PROGRAMAR O MÓDULO DE I.A. PARA COMANDAR A PLACA DE CONTROLE DE ROBÔS!...



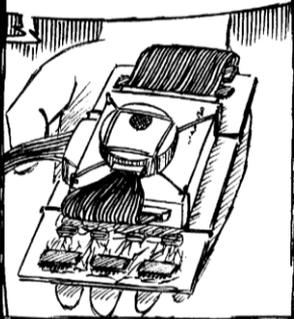
ASSIM, OS ROBÔS PODEM SER CONTROLADOS POR COMANDOS EM FORMA DE FRASES ESCRITAS.



AGORA, VEM O ÚLTIMO MÓDULO, O RECONHECEDOR DE VOZ, QUE TRANSFORMA UMA FRASE FALADA EM UMA FRASE ESCRITA.



O CONJUNTO TODO MONTADO E PROGRAMADO PERMITE CONTROLAR OS ROBÔS COM COMANDOS DE VOZ!



POR FIM, DESCONECTAMOS DO COMPUTADOR E COLOCAMOS DENTRO DE UMA CAIXA COM UMA BATERIA DE LONGA DURAÇÃO.



E VAMOS TESTAR!...



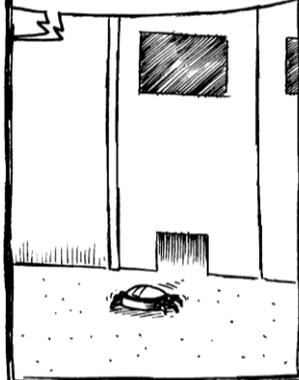
O MÓDULO DE I. A.
LEVA ALGUM TEMPO PARA
APRENDER CORRETAMENTE
OS COMANDOS DE VOZ!



POR ISSO, POR SEGURANÇA,
VAMOS USAR TAMBÉM O
CONTROLE POR TECLA!



VOU TRAZER UM ROBÔ
DO DEPÓSITO.



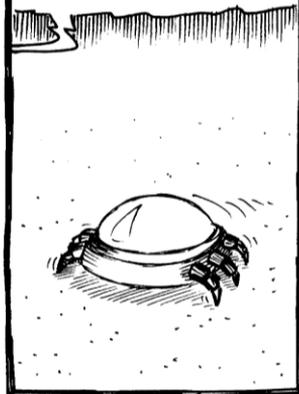
GILBERTO, MANDE O
ROBÔ PARAR...



PARE, ROBÔ!!!



NÃO TÁ FUNCIONANDO!..



PODE DEIXAR COMIGO!...



NÃO PRECISA DISSO...
COMO EU FALEI, O
CONTROLE PRECISA SER
TREINADO...



VAMOS TENTAR DE NOVO.
COMECE USANDO PALAVRAS
SIMPLES! POR EXEMPLO,
USE A PALAVRA "ANDE"
PARA ELE ANDAR...



