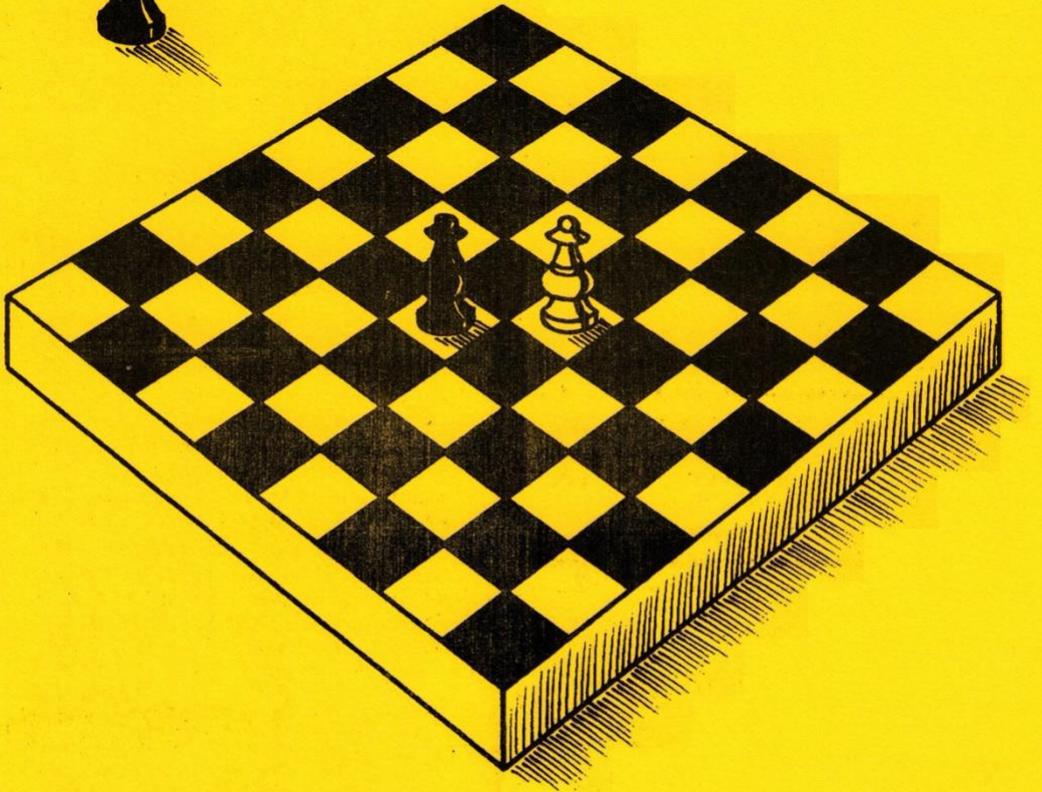




61



Livros

Ficção Científica



GRANDE "QUEIMA" DE LIVROS

É célebre a história de Ray Bradbury onde os bombeiros têm a função de queimar os livros. Agora uma "queima" de livros está a ser preparada: são centenas de livros de Ficção Científica, em espanhol (o belo idioma de Cervantes), acervo com obras que nunca serão editadas no Brasil. Os preços foram reduzidos em até 70% do valor de mercado. Encontram-se preciosas coleções e inúmeras obras avulsas. Os interessados devem escrever para:

RUBY FELISBINO MEDEIROS

R. Comendador Azevedo, 506
Porto Alegre – RS – 90220-150



Solicitando as listas dos títulos postos à venda. Dispõe o acervo de um só exemplar de cada obra relacionada.

QUADRINHOS INDEPENDENTES

Nº 61 MARÇO/ABRIL DE 2003

Editor: Edgard Guimarães
Rua Capitão Gomes, 168 – Brasópolis – MG – 37530-000.
Fone: (035) 3641-1372 (sábado e domingo).
Tiragem de 500 exemplares, impressão em off-set.

PREÇO DE CADA EXEMPLAR: R\$ 1,00

Para saber sua situação junto ao "QI", verifique na etiqueta com seu nome, no envelope, a mensagem: 'QUITADO ATÉ:'.

ANÚNCIO NO "QI"

O anúncio para o "QI" deve vir pronto, e os preços são:

1 página (140x184mm):	RS 48,00
1/2 página (140x90mm):	RS 24,00
1/2 página (68x184mm):	RS 24,00
1/4 página (68x90mm):	RS 12,00
1/8 página (68x43mm):	RS 6,00

EDITORIAL

Novamente consegui manter a periodicidade e o "QI" está saindo no começo do bimestre a que se refere.

Mais um episódio de 'Mundo Feliz'... Espere! Mas a série não havia terminado no número anterior? Pois é, a trama central foi de fato concluída, mas eu ainda tinha algumas idéias que eu achava interessantes, por isso há ainda alguns episódios extras. Pelo menos alguns leitores acharam que tinha ficado faltando alguma coisa.

A seção 'Fórum' novamente veio bem recheada, novo texto sobre edições especiais em quadrinhos para campanhas publicitárias ou institucionais, e um pequeno balanço sobre o 'Livro QI'.

Este número traria um texto sobre a entrega do Troféu Angelo Agostini, no evento comemorativo do Dia do Quadrinho Nacional, ocorrido em 9 de fevereiro, mas a matéria não chegou a tempo. Sairá no próximo número.

Boa Leitura!

EDGARD GUIMARÃES

EDGARD GUTMARAE

MUNDO FELIZ



BOM DIA, MEU FILHO!	U SINHÔ NUM É U PADRI,	HEIN? AH, SIM, O OUTRO PADRE ESTÁ DE FOLGA.	VÓRTO ÔTRO DIA,
MAIS DEUS CONTA PRA UM U QUI A GENTI FALÔ PRU ÔTRO?	HÃ?.. NÃO!... ISSO NÃO!...	COMU U SINHÔ VAI SABÊ U QUI JÁ FALEI PRU ÔTRO?	ORA, A GENTE SABE!
O PADRE É SÓ O INSTRUMENTO DE DEUS JUNTO AOS HOMENS.		É DEUS QUE OUVE O FIEL ATRAVÉS DO PADRE.	
U QUÊ U SINHÔ QUÊ?	A VONTADE DE DEUS ESTÁ ACIMA DE NOSSA COMPREENSÃO.	MAIS DEUS DEU SUA PALAVRA AUS HÔMI, ATRAVÉIS DI SEU FIO.	HÃ?... AH, O EVANGELHO!
E DEUS ESCREVE CERTO POR LINHAS TORTAS...	INTÃO NINGUÉM SABI U CERTU.	SE DEUS OUVE O FIEL ATRAVÉS DO PADRE, TAMBÉM PODE FALAR POR ELE...	I U QUÊ DEUS DIZ?
...I DEUS FÔSSI U RECURSU I CONSÔLU DAS VÍTIMA.	SIM!... MAS DEUS PODE INTERCEDER NOS CASOS EXTREMOS!	QUALE U CASU IXTREMU?	DEUS NÃO PODE CONSENTIR QUE SUAS CRIANÇAS SEJAM... SEJAM...
DEUS	VÔ DEXÁ	SEM	AGORA

<p>ESPERE!!! NÃO PRECISA SE INCOMODAR COM ISSO...</p>	<p>PRIFIRO U ÔTRO.</p>	<p>TUDO PADRE É REPRESENTANTE DE DEUS AQUI NA TERRA.</p>	<p>É VÉRO.</p>
<p>U ÔTRO CONTÔ PRU SINHÔ?</p>	<p>NÃO!!! O SEGREDO DE CONFISSÃO É INVIOLÁVEL!</p>	<p>INTÃO, COMU FOI?</p>	<p>O QUE EU QUIS DIZER É QUE DEUS SABE O QUE VOCÊ DISSE.</p>
<p>TODAS AS PESSOAS, MESMO AS MAIS PECADORAS, FAZEM PARTE DOS PLANOS DE DEUS.</p>	<p>NUM TÔ INTENDENO.</p>	<p>AS VEZES, ALGO QUE PARECE ERRADO PARA NÓS, NÃO É AOS OLHOS DE DEUS.</p>	<p>VAMU DIRETU AU ASSUNTU.</p>
<p>INTÃO É SABIDU U QUI DEUS QUÉ DUS HÓMI.</p>	<p>É... MAS...</p>	<p>INTÃO US HÓMI SABI U QUI DEUS PENSA.</p>	<p>MAS NÃO SABE COMO ELE AGE...</p>
<p>AS VEZES, AS PESSOAS NÃO ENTENDEM A VIOLÊNCIA DO MUNDO...</p>		<p>MAS UM ATO VIOLENTO PODE SER O MEIO QUE DEUS ESCOLHEU PARA FAZER SUA JUSTIÇA!</p>	<p>PENSEI QUI A VIOLENÇA FÓSSI COISA DU DÊMU...</p>
<p>I QUÉIM É U SUJEITU?</p>	<p>UM MENDIGO, PERVERTIDO, DEGENERADO...</p>	<p>PÕI NU PAPÉR U NÓMI DÊLI I ONDI INCONTRÁ.</p>	<p>MAS... ENTÃO! ACEITA? LOUVADO SEJA DEUS!!!</p>
<p>FIGUE CERTO</p>	<p>ISPÉRU</p>	<p>COMO?</p>	<p>A VIDA</p>

O PADRE É SÓ
O INSTRUMENTO
DE DEUS JUNTO
AOS HOMENS.

É DEUS QUE
OUVE O FIEL
ATRAVÉS DO
PADRE.

U QUÊ
U SINHÔ
QUÊ?

A VONTADE
DE DEUS ESTÁ
ACIMA DE NOSSA
COMPREENSÃO.

MAIS DEUS
DEU SUA
PALAVRA AUS
HÓMI. ATRAVÉIS
DI SEU FIO.

HÃ?...
AH, O
EVANGELHO!

E DEUS
ESCREVE CERTO
POR LINHAS
TORTAS...

INTÃO
NINGUÉM SABI
U CERTU.

SE DEUS
OUVE O FIEL
ATRAVÉS DO
PADRE, TAMBÉM
PODE FALAR
POR ELE...

I U QUÊ
DEUS DIZ?

...I DEUS FÔSSI
U RECURSU I
CONSÔLU DAS
VÍTIMA.

SIM!...
MAS DEUS PODE
INTERCEDER
NOS CASOS
EXTREMOS!

QUALÉ
U CASU
IXTREMU?

DEUS NÃO
PODE CONSENTIR
QUE SUAS
CRIANÇAS SEJAM...
SEJAM...

DEUS
SABERÁ
RECOMPENSÁ-LO!

VÔ DEXÁ
NUM PAPÉR A
QUANTIA, ONDI
I COMU PAGÁ.
METADI
ADANTADA.

SEM
DÚVIDA!
SEM
PROBLEMA!

AGORA
VÔ INO.

QUÊIM TIRA
UMA VIDA. SÓ
MERÉCI U
INFERNU.

MAS DEUS
PODE PERDOAR
QUEM O SERVE
E RECEBÊ-LO
NO PARAÍSO!

MAIS AI
SERIA UM
LUGÁ MUITO
FEIO.

?...!

TODAS
AS PESSOAS,
MESMO AS
MAIS PECADORAS,
FAZEM PARTE
DOS PLANOS
DE DEUS.

NUM TÔ
INTENDENO.

ÀS VEZES,
ALGO QUE
PARECE ERRADO
PARA NÓS, NÃO
É AOS OLHOS
DE DEUS.

VAMU
DIRETU AU
ASSUNTU.

INTÃO É
SABIDU U QUI
DEUS QUÊ DUS
HÓMI.

É...
MAS...

INTÃO US
HÓMI SABI U
QUI DEUS
PENSA.

MAS NÃO
SABE COMO
ELE AGE...

ÀS VEZES,
AS PESSOAS NÃO
ENTENDEM A
VIOLÊNCIA DO
MUNDO...

MAS UM ATO
VIOLENTO PODE
SER O MEIO QUE
DEUS ESCOLHEU
PARA FAZER
SUA JUSTIÇA!

PENSEI QUI
A VIOLÊNCIA
FÓSSI COISA
DU DÊMU...

! QUÉM É
U SUJEITU?

UM MENDIGO,
PERVERTIDO,
DEGENERADO...

PÔI NU PAPÉR
U NÓMI DÊLI
! ONDI
INCONTRÁ.

MAS... ENTÃO!
ACEITA?
LOUVADO
SEJA DEUS!!!

FIQUE CERTO
QUE DEUS, NO
JUÍZO FINAL,
LEVARÁ EM
CONTA SEU
SERVIÇO!

ISPÉRU
QUI NÃO.

COMO?
NÃO ALMEJA
O PERDÃO
DE DEUS?

A VIDA
É A COISA
MAIS SAGRADA.

PRIFIRU PENSÁ
NUM PARAÍSU
SÓ DI GENTI
QUI FOI
DI BÉIM
TUDA A VIDA.

AINDA
ESTÁ AÍ?

Em seu oitavo livro, José Salles nos apresenta contos urbanos sem pejo, um chute no saco dos boçais, um tapa que dói e dá prazer. Salles figura na mesma família de escritores em que Glauco Mattoso é mestre. São pequenas obsessões. Sexo, drogas e rock'n'roll? Sim, mas não só isso. É direto na veia: curto e grosso. Contos para serem lidos ao som de Cramps e Jesus & Mary Chain.

O livro custa R\$ 15,00 (correio incluso) e pode ser encomendado diretamente com o autor na rua Monte Alegre, 90, apto. 132 - São Paulo/SP - CEP: 05014-000

José Salles



**Curto
&
Grosso**

ARTESÃO & LIVRO

ECRGO

EMPRESA COLECIONADORA DE REVISTAS GILCILIANO DE OLIVEIRA

www.ecrgo.com

25 ANOS JUNTO COM VOCÊ

**A maior variedade de revistas em quadrinhos da internet, dos gêneros:
MARVEL, DC, DISNEY, TURMA DA MÔNICA, FAROESTE, TERROR E OUTRAS.**

Preços especiais, consulte nosso acervo ou solicite a lista de revistas a venda pelo nosso e-mail ecrgo@ecrgo.com

Rua: Arnaldo Victaliano, 971 / 141 Tel. (0xx16) 624 - 5715 / 627 - 7530

Jardim Palma Travassos

Ribeirão Preto S.P. Cep 14091 - 220 Brasil

Obs: Para pedidos via correios, mande sua lista de procuras, pois não enviaremos a lista por carta.

FÓRUM

BRUNO ALVES

R. Gomes Coutinho, grupo 44, nº 146, 1º andar – Tamarineira Recife – PE – 52051-130

O penúltimo episódio de 'Mundo Feliz' veio parafraseando o velho Chacrinha: "Eu não vim para explicar e sim para confundir". A aparição do fotógrafo que a tudo registra, mas que perdeu uma parte de suas fotos e não lembra do conteúdo delas, lança um mistério mas também uma esperança da solução estar ali. E foi angustiante olhar de novo a capa depois de ler a HQ e saber que por trás daquela escuridão pode estar a solução de toda a trama, e que não podemos fazer nada. Você realmente conseguiu deixar todo mundo num elevado estado de ansiedade para ler o final.

JEFERSON ADRIANO – "Anta Comics"

R. Pindorama, 505 – B. Iguaçú – Ipatinga – MG – 35162-109

O resultado da capa (nº 59) ficou muito bom, e trouxe um ar de edição especial ao zine. Aliás, já pensou em fazer uma capa com mais de duas cores? Sei, sei, o custo subiria, mas já imaginou esta mudança nem que seja por uma edição?

Há vários fanzines que têm capas coloridas, normalmente feitas em xerox colorido. Há lugares em que a cópia colorida sai a R\$ 1,00 ou menos. Para um fanzine de maior número de páginas, com um custo na ordem de R\$ 10,00, dá para cobrar R\$ 1,00 a mais pela capa colorida. Mas no caso do "QI" tenho feito o esforço (em vão) de que todo o fanzine saia por R\$ 1,00. É possível que num futuro próximo o custo da cópia colorida seja bem mais baixo.

MARCELO MARAT – "O Inquilino"

Trav. Lomas Valentinas, 1839 – Marco – Belém – PA – 66087-440

O destaque é a conclusão de 'Mundo Feliz'. Um final bem bolado, se levamos em conta que você teve um bom tempo pra pensar nele. Não decepciona – pelo menos a mim não decepcionou – e não foge à regra da série, com seus temas chocantes. É quase um filme de David Lynch, com menos perversidade e mais fácil de entender. Mas a grande sacada foi a capa. Porque, ao mesmo tempo em que ela explica tudo, ela deixa no ar o suspense do que vai ser revelado. Sabemos que finalmente vamos ver o que realmente aconteceu, pelos olhos do garoto escondido no saco, e a impressão é que será algo terrível. O mendigo deitado no colchão, olhando a garotinha, insinua um possível estupro (que era o que todo mundo pensava, desde o princípio). Mas não era nada disso e o final é quase feliz: apesar de ambos os personagens acabarem mortos, nem tudo é perverso. Ainda que a vida continue estúpida. Boa sacada também o título do zine, que, ao mesmo tempo em que cria um clima "distorcido" e sugestivo, remete ao ponto de vista de quem vai solucionar a trama. Para você não pensar que sou incoerente, por estar elogiando a série quando disse que ela não deveria ter passado do primeiro episódio, me referi ali ao fato de considerar aquela primeira HQ perfeita. Não se acrescenta nada à perfeição. Mas a série foi feita e, com este final que não decepciona, o resultado é muito bom. Não é perfeito, mas é muito bom.

JOÃO ALBERTO LUPIN – "Drops"

Av. Visconde de Rio Branco, 4149/203 – São João do Tauape Fortaleza – CE – 60055-172

Realmente, será mesmo o último episódio de 'Mundo Feliz'? Vai ter que fazer um "QI" inteiro só com cartas para responder sobre o final de 'Mundo Feliz'.

Parabéns, Lupin, pelo prêmio "Angelo Agostini".

ALBERTO FERREIRA

5 Grove Street, Flat 2 – St. Helier – Jersey – JE2 4TU – England

Recebi o último QI e fiquei um pouco surpreso com o último (?) capítulo do 'Mundo Feliz'. Tem certeza que quer acabar assim a série? Fica muita coisa por explicar... Ok, ficou esclarecida a inocência do "mendigo", mas e o resto? Gostaria de ver um possível epílogo para o Padre. Ou talvez não. Algumas coisas ficam melhor deixadas à imaginação. Mas fica ao seu critério, de qualquer forma caso tenha sido realmente o fim, deixo-lhe os meus parabéns por essa série com uma temática, formato e narrativa bastante incomuns no mundo dos fanzines. Adorei a concepção da capa, ou seja, o envolvimento de 4 partes num só desenho, a diferentes níveis de envolvimento na ação: a menina que entra no campo para se esconder, alheia a tudo; o mendigo que dormia e acordava, observando a menina; o menino mongol, que por sua vez observa esses dois escondido dentro do saco; e o leitor, que observa essa cena toda "por fora". Ou seja, uma progressão matemática de vários níveis de envolvimento na ação que me parece genial, e não tenho dúvidas em considerar essa a melhor capa de sempre do "QI". Muitos parabéns pela maneira inteligente como imaginou a capa; dificilmente alguém poderia fazer melhor, ao mesmo tempo mais simples e mais complexo.

Esta capa do "QI" 60 eu tentei fazer de uma forma especial, mas não consegui. Na capa viria a ilustração completa do mendigo e da menina entrando no terreno, e o fanzine viria dentro de um saco preto com dois furos na frente, mostrando somente o que interessa na cena. Mas não consegui achar um saco apropriado.

MANOEL GOMES – "Papo e Poesia"

CIR – Ala Especial – Brasília – DF – 71619-970

Um número que todos almejam, você chegou ao número 60? Como conseguiu? Tenho que seguir seu exemplo. Mas, como? Ninguém me patrocinou! "Papo e Poesia" é uma empresa sempre em concordata de mim para mim. Não sei como sair dessa festa de cajuzinhos, mas gosto de me sentir pobre para pedir e sempre dar um jeito sozinho. Sucessos com o nº 61.

KENZO FUJIMOTO

C.P. 339 – Campo Grande – MS – 79002-970

Ficou uma dúvida: este foi o último capítulo de 'Mundo Feliz'? Acho que ficou faltando um complemento, aquele finalzinho que os filmes antigos traziam, o "mocinho" dando um flash sobre tudo que aconteceu, antes do "The End". Enfim, o fechamento da estória. De qualquer forma, foi ótima a sua obra, cheia de mistérios e suspeitos. A única coisa que achei meio pesada foi o padre participando do linchamento e ainda dando as porretadas finais. Enfim, não é algo impossível de ocorrer, não é verdade? Afinal de contas, o padre é um ser humano e, como todo humano, não está livre dos sentimentos, mesmo os mais antagônicos.

SÉRGIO CHAVES – "Justiça Eterna"

C.P. 12 – Vera Cruz – SP – 17560-970

Antes de mais nada, meus parabéns por mais um troféu "Angelo Agostini". Você faz por merecer muito mais! Mas, ainda assim, sou da mesma opinião do amigo Laërçon, acho que o "QI" não deveria participar mais da premiação 'Melhor Fanzine'. Não quero e nem pretendo tirar seu mérito, não. Ora, todos nós sabemos a importância, o excelente nível de qualidade do "QI", e isso talvez seja uma injustiça para os demais fanzines, já que o mesmo é o maior veículo de divulgação do meio independente. Gostei bastante do desfecho da HQ 'Mundo Feliz'. Fantástica! Gosto muito do seu estilo narrativo, assim como de sua arte. O que nos aguarda para as futuras edições? Mais uma nova série ou teremos a personagem Calvo de volta?

ROBERTO SIMONI

Av. Dr. Altino Arantes, 1300/24F – São Paulo – SP – 04042-005

Pelas cartas, inúmeros leitores seus foram completamente conquistados pelo sombrio 'Mundo Feliz'. Eu, porém, sou mais 'Entendendo...', por explorar, com fino humor e de forma objetiva, um tema muito interessante. Daí que vem a pergunta: como pode o mesmo autor produzir, simultaneamente, uma história amarga e pesada e outra de muito alto astral? Carta de Leonardo Campos no Fórum, com uma alternativa muito válida para se evitar livros caros: os sebos. A possibilidade de comprar, nos sebos, vários livros pelo preço de apenas um novo, porém, faz o consumidor trocar o "Como Evitar Livros Caros" pelo "Onde Guardar Livros Depois de Preencher Quartos, Salas, Banheiros, Cozinha e Outros Espaços Disponíveis de sua Casa".

HENRIQUE MAGALHÃES – "Marca de Fantasia"

R. Manoel de Sousa, 95/302 – João Pessoa – PB – 58045-090

E então? Terminou 'Mundo Feliz'? Pode parecer primário, mas senti falta da palavra "fim" no final. Por sinal, a conclusão foi muito boa, um tapa na cara da hipocrisia social, bem ao nível do início da história.

HELTON CÁCIO AZEVEDO

Quadra A, R.3, nº 119 – Miruiera – Paulista – PE – 53405-720

A ideia da capa do "QI" 59 foi magnífica, a cor e a história ficaram o máximo, porém a 'Mundo Feliz', que até agora não tinha me decepcionado, deixou um pouco a desejar. As fotos do casal de velhos no enterro, o garoto furando saco de lixo, o garoto sentado enquanto as outras crianças brincavam, ficaram dez, mas o assassino dando o envelope ao padre e o homem olhando a mulher, o fotógrafo tinha que estar bem escondido para obter estas fotos, você não acha?

Bem observado, mas a questão nem é "estar bem escondido", pois o fotógrafo pode muito bem tirar a foto e as pessoas ficarem cientes de que foram fotografadas. É claro que tem que ser rápido para que a foto seja feita antes que a pessoa perceba e olhe para a máquina. A questão é que o objeto da fotografia não pode ser uma cena rápida, pois o fotógrafo, mesmo estando preparado, de máquina em punho, precisa de um tempo para perceber que a cena pode ser interessante e de fato tirar a foto. Todas as fotos preenchem este requisito, com exceção da foto do padre e do pistoleiro.

CLÁUDIO FERNANDO OPTICA LIMA

C.P. 1049 – Maceió – AL – 57022-970

Tenho notado que ultimamente tem decaído a publicação de quadrinhos no que se refere à qualidade. As bancas estão repletas de gibis com capas e desenhos chamativos, mas desprovidos de conteúdo.

ROBERTO GUEDES – "Gibilândia"

R. Barão de Paranapiacaba, 119 – Diadema – SP – 09950-420

Quanto ao projeto que falei da última vez (uma revista de HQB para as bancas)... bom, além de você, apenas o André Valle me apresentou uma HQ já finalizada, e o Dário Chaves que trouxe uma ainda sem os balões. Por enquanto, é muito pouco para formar a revista que idealizei... mas ainda não perdi a esperança. Tem muitos quadrinistas que choram por aí, reclamando que não encontram espaço para publicar e coisa e tal, mas quando aparece uma oportunidade, dão pra trás. Tá certo que é apenas uma tentativa de se publicar, e não uma revista preste a ser lançada, mas até aí... "não existe revista preste a ser lançada". A chance de se publicar no Brasil aumenta consideravelmente quando já apresentamos um produto completo. Os editores (entenda-se donos de editoras) não querem esquentar a cabeça em criar títulos, por isso cabe a nós (quadrinistas) aparecermos com o negócio "mastigado".

10 • QI

ALEXANDRE YUDENITSCH

C.P. 4613 – São Paulo – SP – 01061-970

Como eu iria perder o final de 'Mundo Feliz'? Quer dizer, espero que realmente haja um 'final', pois "obras demasiadamente abertas não deixam de ser frustrantes". Vou mais longe: Para mim, "obras demasiadamente abertas" tiram o sentido principal de se fazer uma 'obra'. Há 'aberturas' premeditadas, e outras que só se descobre depois da obra 'pronta', e ambas têm sua importância, mas isso é diferente de o próprio autor considerar a obra "aberta", e ele (ou ela) nem mesmo saber sua própria interpretação sobre a dita obra. Sinto, pelo que você disse, que não é o seu caso: mas, se, no final, você disser que o conjunto de quadrinhos, 'episódios' (são mesmo?) e capas pode ser entendido como cada um quiser, vou sentir-me enganado! Repito minha sugestão anterior: Como cada episódio do 'Mundo Feliz' tem 5 páginas, e as capas têm relação com a história, por que você não publica uma edição completa da série, juntando cada capítulo com sua capa (o que daria um múltiplo de 6, bom para editar), além de um inróito/posfácio ou algo assim? Talvez, acrescido dos comentários sobre a série publicados no "QI" (só os trechos relevantes, claro)? Que tal?

Estou pensando bastante no assunto. Adianto que os três episódios de 'Calvo' serão compilados em edição única, publicada por Henrique Magalhães.

HUGO MARTINS DE OLIVEIRA

R. Itacuru, 73 – Centro – Araxá – MG – 38180-000

Vendo o Prêmio "Angelo Agostini", com seus premiados dos anos anteriores, listas de lançamentos e tal... eu tive uma ideia. Você poderia criar um prêmio (o Troféu QI?) voltado diretamente para o meio independente. Tipo Melhor Fanzine em diversas categorias: Fanzine de HQs, Poéticos, Terror & Ficção, Mistó, Nostalgia, etc. O prêmio poderia ser simbólico, com uma menção no "QI", ou algo simples de baixo custo, como um cartão, etc. Como o número de fanzines é grande, sugiro que concorram aqueles que tiverem seus exemplares divulgados no "QI", e a votação sendo feita pelos leitores e um comissão especializada (você e pessoas do meio mais conhecidas). Seria estimulante para o meio fanzineiro, incentivaria novas publicações, aumentaria as vendas do "QI" e de fanzines em geral, e maior atenção para este "mercado". Sei que já existe o Prêmio "Angelo Agostini", mas eu tenho a impressão que ele é voltado mais para profissionais da área, pessoas conhecidas. Os prêmios são distribuídos, em minha opinião, de maneira errada. 'Melhor Fanzine', somente para fanzines de informação. A meu ver, qualquer publicação independente é fanzine. Se eu publicasse um zine (e vou fazê-lo um dia) gostaria de ganhar o Prêmio de Melhor Fanzine, não de Melhor Lançamento (competindo com revistas que em alguns casos são profissionais e chegam às bancas). Quem sou eu para criticar um Prêmio importantíssimo como o "Angelo Agostini", mas, enfim... gostaria de saber sua opinião e a dos demais leitores.

Já houve algumas iniciativas de criar prêmios específicos para os fanzines. Por mais simples que seja esse prêmio, requer uma boa organização, de modo a conquistar a confiança dos participantes e a valorizar os premiados. Sua ideia é boa, mas, no momento, eu não tenho condições de organizar uma premiação dessas.

TÉRCIO STRUTZEL – "Paralelo"

R. Barão do Bananal, 114/06 – São Paulo – SP – 05024-000

Ao receber o "QI" 60, a primeira coisa que fiz foi reter todos os outros capítulos, pra ter certeza de estar por dentro da trama de 'Mundo Feliz'. O final da história não foi tão surpreendente, era até possível descobri-lo antes. Notei que o principal da HQ não eram as tramas complexas incrementadas pelos flash-backs, mas sim os pequenos detalhes que dizem respeito à natureza humana. Creio que você conseguiu abranger várias das facetas cruéis que compõem a personalidade das pessoas. Imagino que outros leitores tenham tido impressões diversas da minha e que a próxima seção de cartas será bem interessante.

JOSE MAGNAGO – “Castelo de Recordações”

R. Jerônimo Ribeiro, 117 – B. Amarelo
Cachoero de Itapemirim – ES – 29304-450

‘Mundo Feliz’, tão bem feita por você, merecia ser publicada por grandes editoras; aliás, você e outros iguais a você, que são muitos, deveriam estar nas grandes editoras, o que, infelizmente, não acontece aqui no Brasil. A maioria das editoras não dá chance ao artista nacional, nem aos quadrinhos nacionais. É só quadrinhos vindos de fora. Daqui, quase nada. Fazer o quê?! Mas espero que você continue a nos prestigiar com o seu – e nosso – querido “QI”.

EDSON GONÇALO – “Gatão”

R. Atimirim, 20 – J. Independência – São Paulo – SP – 03222-060

Ah! Quem diria que o menino “mongolóide” é sem dúvida um grande espião. Ele, dentro do saco de lixo, fez agora no final do episódio desvendar que o homem de barba não era um assassino, como as pessoas julgavam. O menino viveu o que aconteceu, como se fosse um reality show, ele viu tudo e filmou através de seus desenhos na folha de papel. Prova mais uma vez que o grande crápula é o padre que mandou linchar o homem de barba. Só ficou uma dúvida. Por que este homem escreveu nos tijolos da prisão? Talvez ele se sentiu muito culpado por não ter salvado a menina, que caiu no buraco.

ROSILÉIA ROBERTO

R. Luis Mariano, 59 – J. Artigioni – Mogi Guaçu – SP – 13840-000

Bem, uma vez você disse que não tem tempo pra ler as cartas de muitos leitores que te escrevem. Bom, deve ser verdade, pois já lhe escrevi várias vezes e nunca fui parar na seção de cartas. Bom, mas aprendi a te admirar, ser sua fã, pois adorei o ‘Mundo Feliz’ e a maneira como você desenha. Você inventiva o desenhista a prosseguir em frente mesmo que seja no amadorismo. Eu pensei na possibilidade de você uma vez ou outra lançar um tema, referente aos quadrinhos, para que os participantes pudessem debater.

Eu sempre leio todas as cartas que recebo, o que não dá tempo é para dar uma resposta pessoal a todas elas. Muitas vezes a publicação da carta no ‘Fórum’ ou a divulgação do fanzine na seção ‘Edições Independentes’ servem como resposta. Na seção ‘Fórum’, vários temas já foram debatidos, às vezes motivados por algum texto ou por sugestão dos próprios leitores. Recentemente a questão de como guardar a coleção de revistas foi bastante debatida entre os leitores.

RICARDO ALEXANDRE

R. Curitiba, 1042 – Presidente Epitácio – SP – 19470-000

Vim transmitir o meu repúdio e indignação à entrega do Prêmio “Jayme Cortez” à Opera Graphica. Além da distribuição porca que faz dos seus títulos, essa editora (que de bonita só tem o nome) não tem o mínimo respeito com seus leitores, principalmente do interior. Por mim, ela não merecia nem ter sido citada.

SIDNEY DE CARVALHO – “Miuizine”

R. 23 de Março, 75-E – Tancredo Neves
Salvador – BA – 41207-030

O final da saga ‘Mundo Feliz’ foi muito bem sacado. Li a história, passei “batido”, só percebendo depois que a resposta de tudo estava estampada na capa.

TOM – “Tom Zine”

R. Antônio A. Benjamin, 124 – Frei Gaspar – MG – 39840-000

Esta é somente para parabenizá-lo pelo Prêmio “Angelo Agostini” de Melhor Fanzine e Melhor Editor. Não posso deixar de agradecer também a resenha do TZ em suas páginas e convidá-lo desde já a escolher qualquer um dos pecados (coincidência, você também tem um projeto envolvendo o assunto) capitais e escrever sobre. Será um prazer conhecer o Edgard em prosa.

EDGAR FRANCO

Av. Melvin Jones, 165 – Santa Ângela
Poços de Caldas – MG – 37701-274

‘Mundo Feliz’ é um trabalho denso, mas tão triste, soturno, nem parece obra do Edgard sorridente que conheço, é recheado de metáforas e subtextos que nos levam a encarar a raça humana como algo doentio, sem rumo, sem razão de ser... Assim como sua dura HQ ‘Gênese’ (simples e bela solução gráfica – parabéns!), frutos de uma possível postura materialista dogmática (que respeito profundamente, mas não coaduno), com algo de desilusão profunda. Para mim, o maior brilhantismo da saga está na sua solução gráfica para as capas, sempre de uma sutileza e síntese absolutas, coisa de quem conhece profundamente a linguagem das HQs. As capas dos “QIs” 59 e 60 são verdadeiros delírios de genialidade e simplicidade, parabéns meu amigo, você consegue traduzir para a realidade um dos lemas da arquitetura modernista sobre desenho e arte em geral: “Menos é Mais!” ao contrário do meu trabalho gráfico que cada vez mais se fragmenta. Parabéns também pela bela série ‘Entendendo a Linguagem das HQs’, tão esquecida pelos leitores na seção de cartas, mas que ainda vai render um dos melhores manuais sobre linguagem das HQs que conheço. Tinha falado com o Gazy Andraus que a sua proposta de edição cooperada não era interessante pelo caráter de “saco de gatos” da coisa toda, sem um tema específico não valia a pena participar, na minha opinião, mas agora com a temática “Pecado” a coisa muda de figura, pode desde já reservar duas páginas para mim. A produção de quadrinhos segue firme, com muitos projetos em suporte papel e agora também no suporte digital. A editora Opera Graphica está programando para março o lançamento do álbum “Biocyberdrama”, com a HQ inédita de 64 páginas, escrita por mim e desenhada pelo Mozart Couto.

FILIPE DUARTE

R. Acerolas, 8 – Ilha dos Bentos – Vila Velha – ES – 29104-351

O ‘Mundo Feliz’, acho que não chegou ao final, sei lá, acho que está pedindo um tipo de finalização que não sei qual é. Aquele seu projeto é bem legal, mas também serviu para mostrar o comodismo dos desenhistas independentes, que esperam que as grandes editoras os encontrem e publiquem seus trabalhos. Os desenhistas famosos não são entidades superiores, a maioria ralou muito para chegar onde está.

ÊNIO MATEUS LOPES – “The Fearface”

R. Perimetral II, 134 – Paulo Afonso – BA – 48600-000

Olá, estou chateado com você, esta é a terceira carta que mando para a seção ‘Fórum’, não saiu nenhuma até agora. A propósito, o final de ‘Mundo Feliz’ ficou ótimo, realmente muito esclarecedor, mas, e agora? Qual seu novo projeto para a parte de HQ do nosso “QI”, e onde anda o Calvo?

O espaço no ‘Fórum’ realmente não dá para colocar todas as cartas que recebo. Então procuro colocar, em primeiro lugar, as que trazem informações de interesse dos outros leitores, depois as que trazem comentários diversos, inclusive sobre o próprio “QI”. E tento variar um pouco os participantes da seção.

CEDRAZ – “Turma do Xaxado”

R. Barros Falcão, 214/401 – Matatu – Salvador – BA – 40255-370

Surpreendente final de ‘Mundo Feliz’. Confesso que só entendi quando observei a capa. A capa diz tudo e dá para fazer uma reflexão de todos os capítulos da série. Muito bem bolado. Aprovamos mais um projeto do Fazcultura e vamos voltar a fazer o “Jornalzinho”, a “Minha Revistinha” e outro livro da Turma do Xaxado. Se Deus quiser, as revistas deverão circular a partir de março, pois vou ter que me ausentar por alguns dias das atividades. Vou me submeter a mais uma cirurgia nos olhos e com fé em Deus vou me sair bem.

Parabéns pela aprovação dos novos projetos, e estou certo de que logo estará recuperado de sua cirurgia.

LEONARDO CAMPOS – “IAQ”

R. Frei Henrique de Coimbra, 66 – V. César
São José dos Campos – SP – 12211-280

Simplemente genial o desfecho de ‘Mundo Feliz’. Eu esperava por tudo, menos a inocência do velho! Você está de parabéns! Quanto ao “Livro QI”, você me derrubou do cavalo! Eu já estava com uma página pronta, feita em parceria com Fernando Syl, e aí você veio com esse tema “Pecado”, que, na minha opinião, vai diminuir ainda mais o número de participantes. Bom, de minha parte, vou tentar ter uma boa ideia sobre Pecado e te enviar o resultado nesses 4 meses. Não acho que ‘Mundo Feliz’ ficaria bem em edição única. Seu sucesso entre os leitores se deu pelo fato de haver uma grande ansiedade por ler o próximo capítulo, se encadernar, a magia desaparece.

PEDRO JOSÉ ROSA DE OLIVEIRA

R. Dr. Samuel Porto, 271/21 – Saúde – São Paulo – SP – 04054-010

Tenho algumas dúvidas em relação a ‘Mundo Feliz’. Os “QIs” 59 e 60 esclareceram muita coisa e amarraram muitas pontas soltas, mas fiquei com dúvidas referentes a algumas fotos. O terceiro quadro da página 2 mostra o padre dando um envelope para o matador. Foi o padre que contratou os serviços do jagunço? O “doutor da teoria do caos” foi morto a mando do padre por causa da mulher que aparece no segundo quadro da página 4? Não consegui relacionar o primeiro quadro da página 3 com toda a narrativa de ‘Mundo Feliz’. Também não entendi os quadros 5 e 6 da página 3.

Algumas fotos fazem referência a coisas ainda não mostradas, pois como pode ser visto neste número, ‘Mundo Feliz’ ainda tem uns episódios extras.

CARLOS ALBERTO GONÇALVES

R. Tomás da Anunciação, 171 – 3º Dtº
1350-326 – Lisboa – Portugal

Obrigado pelo anúncio que fez o favor de publicar. Já recebi 4 ou 5 cartas. Alguns estão a pensar em trocas, o que é melhor. Outros pedem 7 a 10 dólares para cada revista, o que na verdade ultrapassa bastante a nossa quota de preços. Por exemplo, um “Terramarear” custa cá de 2,50 a 3,50 euros. Um “X-9” de 1 a 1,5 euros, um “Meia-Noite” ainda menos. O “Detective” é que aparece pouco e em muito mau estado. Custa 2,5 euros no máximo. Os preços que indicam, na verdade, limitam bastante no colecionismo. Faz-me confusão que no Brasil, onde o ordenado mínimo é, sei lá, talvez 150 euros (cá é 350 euros), tenha preços tão elevados para as revistas. O euro está no câmbio a 3,60 reais, salvo erro.

Você tem razão, os colecionadores de revistas atualmente têm enfrentado uma onda de especulação que chega a ser irritante, quando não ridícula. Muitas vezes, quando vejo algumas ofertas, principalmente em leilões na internet, não consigo segurar o riso. Mas há pessoas comercializando revistas que mantêm os preços dentro do aceitável, o que estimula novas pessoas a iniciarem coleções. E o salário mínimo no Brasil deve estar na faixa de 50 a 60 dólares.

ALCIONE – “Nimbo”

R. Isabel Berger, 60 – São Leopoldo – RS – 93135-350

‘Mundo Feliz’ – tão distorcido e retorcido quanto o mundo real (eu sabia... o velhinho é, de fato, boni).

HENRI SCHUTZE – “Pinote e Cia”

C.P. 352 – Timbó – SC – 89120-000

Tem alguns números do “QI” que não tenho recebido, mas acredito que é coisa do Correio. ‘Mundo Feliz’ continua super intrigante e, contradizendo a história, seus desenhos são limpos e comunicativos. Como sempre, meu filho acompanha muito atento.

Quando não receber algum “QI” ou o exemplar tiver algum defeito, avise que mando outro.

MARCELO MARAT – “O Inquilino”

Trav. Lomas Valentinas, 1839 – Marco Belém – PA – 66087-440

Sobre os furos que mencionei, na verdade me referia às pontas soltas, inevitáveis num trabalho fragmentado como esse. “Furos” seriam, mais apropriadamente, erros de continuidade, o que não existe na série. E mesmo as pontas soltas não são graves, pois uma história que explica tudo se torna pobre (essa uma crítica comum feita ao Steven Spielberg). É preciso deixar espaço para a imaginação do leitor viajar, o que rende resultados interessantes. Chegaram a sugerir que o padre era pedófilo. Eu não vi isso, ele parece bem mais complexo, com sua obsessão por criar um craque de futebol. É um personagem que rende e que podia ter sido mais explorado. Alguns leitores o consideraram maligno. Eu o via mais como contraditório, às vezes bom, às vezes mau, geralmente humano (demasiadamente humano). Como eu disse, as pontas soltas não são graves. Curiosamente, estão quase todas na penúltima parte. Quem é o homem ao lado do delegado? Ele aparece no nº 54, é chamado de excelência, mas não fica claro o papel dele na trama. Quem é o homem dando comida à mulher? É o mesmo que empilha tijolos no nº 54? E a mulher, é a tal professora maluca citada pelo patrão do ex-craque? Ou a tal professora é a mãe da menina? Quem são os homens que cuidam do jardim? O que a foto do monumento tem a ver com a trama? Qual o papel da vítima do matador, o tal que lhe ensinou a Teoria do Caos, espreguindo aquela garota? Ela é a mesma que está sendo alimentada pelo homem negro? Como é que a polícia não achou aquele buraco no terreno baldio. Por que o mendigo não contou o que aconteceu, simplesmente. Afinal, ele era doído, mas não era mudo. Se o garoto mingo teve que ser levado para a assistência social, o que aconteceu com a tia/madrasta dele? Mencionei o padre como um personagem complexo, de possibilidades mais amplas. Justamente uma HQ que me incomodou (e que considero a mais fraca da trama) é a do matador. Os personagens ali são muito inconsistentes. Um assassino profissional que perde tempo discutindo a Teoria do Caos com um guri? Se ele tivesse um nível cultural mais desenvolvido, podia convencer; mas não parece do tipo que queima o miolo com isso. É frio e supersticioso, e só. Mas ainda que pudéssemos admitir essa possibilidade (afinal, é uma obra de ficção): por que conversar com um garoto? A lógica diz que o garoto podia assustar-se e fugir, chamando a atenção das pessoas. O bom senso mandaria que ele, o matador, tociasse em silêncio, na boa tradição mineira. Claro, o monólogo é importante para a compreensão da história, mas isso podia ser feito em off, ou discutido com o garçon (um bom personagem de apoio). Na mesma HQ, também me incomodou a forma como você desenvolveu a personalidade do craque. Primeiro, não entendo o que ele fazia naquele bar. Mas tudo bem, podia ser um garoto querido por todos e ser comum a presença dele ali. Mas como alguém tão antipático e arrogante pode ser, ao mesmo tempo, simpático e obediente? Tá, essas contradições não são estranhas na natureza humana. Mas o que torna esse guri incoerente, de fato, é o modo como reage ao ser interpelado pelo matador. Qualquer garoto ficaria assustado, principalmente numa cidade de interior, vendo um sujeito sinistro daqueles lhe falar de um beco escuro. A resposta que ele dá ao matador soa artificial. Bem, esses são elementos que vi. Posso até ter deixado passar alguma coisa, já que sua narrativa é bem sutil em alguns momentos. Certas expressões dos personagens, como quando o garoto sofre abuso, e muda o riso confiante para uma expressão de pavor, ou a expressão de tristeza do pai da menina, depois do linchamento. É preciso ficar atento para não perder todas as conexões – essa uma das grandes características da série, os subtextos. Talvez eu tenha perdido alguma coisa. ‘Mundo Feliz’ não é um trabalho banal. Tanto a antítese entre a trama (adulta) e as imagens (traço infantil), quanto a necessidade de associar elementos dispersos para uma compreensão do todo forçam uma interpretação crítica por parte de quem lê. O leitor não é passivo. Ele precisa refletir e tirar suas próprias conclusões. Nesse processo, talvez possa descobrir um pouco sobre si mesmo.

Como já mencionei, algumas fotos ficarão mais claras com os episódios extras. Quanto ao matador, é, sim, uma pessoa rude, inculta, mas não burra. Uma das ideias do episódio foi mostrar a explicação de uma teoria complexa feita pelo homem comum.

ANTONIO ARMANDO AMARO

R. Haia, 185 - V. Rui Barbosa - São Paulo - SP - 03734-130

Em mãos o teu "Q1" nº 60. Caramba, Edgard, o teu 'Mundo Feliz' teve momentos que ficou mais confuso do que o governo Chaves na Venezuela. Mas você conseguiu levar a trama - aos trancos e barrancos - a um final que a maioria dos seus leitores não esperava. Afinal, o pobre velhote era inocente, ele foi preso, torturado e linchado (e o único 'crime' dele foi tentar salvar a menina que caiu no poço). A mensagem, na minha opinião, é clara, como sempre os 'poderosos', Justiça, Igreja e Polícia, ditaram o que fazer com o pobre velho (o velho neste caso é o povo). Como diria o aluno do Professor Raimundo (da Escolinha): "Captei a vossa mensagem, amado mestre!". Valeu, Edgard, eu fiz críticas muitas vezes ao 'Mundo Feliz', mas devo reconhecer que muitas mazelas que você citou são verdadeiras.

LUÍS ALVES

R. Antônio Soares Pinto, s/n (próx.330)
Petrópolis - RJ - 25640-010

Primeiramente gostaria de explicar a todos que não tenho nada contra o público GLS, que isso fique bem claro, pois cada um é o que é, faz de sua vida o que bem entende, este é um ponto muito importante, pois tenho muita coisa a explicar a seguir. No "Q1" 60 me deparei com um pequeno anúncio na coluna 'Recados' citando o meu nome e minha aspiração de elaborar um zine "gay", então quero deixar claro que nunca tive tal aspiração de montar um zine com esta temática. Não sou, nunca fui, e nunca serei gay. No passado recente já havia recebido ataques semelhantes por uma pessoa ou grupo de pessoas. Quero deixar claro que o Edgard não tem nada a ver com isso, ele é tão vítima quanto eu. Devo explicar melhor o motivo de minha revolta, para tanto devo citar um caso ocorrido comigo. Quando publiquei minha primeira história na revista "HQ" da Editora Escala, na seção 'Arte do Leitor', tive que assinar um termo eximindo a editora de pagamento (quanto a isso tudo bem, era a norma deles). Só que algum tempo depois recebi deles uma carta me perguntando por que eu havia cobrado deles pela história se eu enviara o termo de responsabilidade, e tamanho foi meu espanto, pois em anexo havia um xerox de um manuscrito supostamente escrito por mim, obviamente falsificado. Felizmente consegui explicar a situação, tanto que publiquei uma 2ª história na revista, que me foi rigorosamente paga. Este é apenas um caso entre tantos que aconteceram comigo e que me fizeram me afastar temporariamente dos fanzines. Mesmo com este afastamento, esta pessoa ou grupo de pessoas voltam a me caluniar, e desta vez pelo "Q1", espaço este para mim sagrado, e para tantos como eu que fazemos quadrinhos ou zines. Para terminar, peço desculpas aos amigos por este tipo de narrativa, pois este espaço se destina a encontramos saídas para o meio e não para picuinhas, calúnias e difamações.

O recado publicado no "Q1" 60 me foi enviado por alguém que se passou pelo Luis Alves, imitando sua letra e com seu endereço como remetente. Publiquei o recado de boa fé, sempre na intenção de ajudar as pessoas a intensificarem seus contatos e suas produções. O falsificador traiu esta confiança, tão cara no meio independente, e pode contar com meu repúdio a este tipo de atitude. Como não há prova segura de quem é esta pessoa, eu não sei a quem dirijo meu desprezo. Mas ele sabe.

COMENTÁRIOS ADICIONAIS

Recebi mais algumas edições que usam as Histórias em Quadrinhos como linguagem para passar informações a públicos específicos. Antônio Eder produziu para a Orquestra Sinfônica do Paraná uma série de HQs de 3 páginas que eram publicadas nos livretos que são distribuídos ao público quando da apresentação da Orquestra. Depois as HQs foram juntadas numa edição toda colorida sob patrocínio da Secretaria de Cultura do Paraná. Anita Costa enviou uma revista feita pela Prefeitura de São Paulo para informar sobre o retorno da dengue. Curioso é que os mosquitos e as pessoas

são desenhos, mas o cenário é fotografia. Anita notou também que não se deram ao trabalho de informar quem produziu as artes e fotos. Kenzo Fujimoto enviou o "Gibi da Aids". Curioso é que a edição não informa quem patrocinou esta produção. Moreno Fel enviou um folheto em quadrinhos feito por ele para a Coordenadoria da Mulher da Prefeitura de Caxias do Sul. Bira Dantas, juntamente com Osvaldo Bargas e Ricardo Cruzeiro, produziu um gibi com a história de Lula. Cedraz enviou duas edições, uma sobre a prevenção da Dengue, com a Turma do Xaxado, e uma revista toda colorida contando a história de Dodô & Osmar, ambas feitas por seu estúdio. O Clube de Quadrinhos de Manaus produziu, sob orientação da Coordenação Municipal de DST/Aids, um fanzine em quadrinhos sobre a importância do uso de preservativo. Aldo Maes, de Brusque (SC) já produziu três cartilhas em quadrinhos, duas sobre primeiros socorros (já divulgadas no "Q1") e o "Estatuto da Cidade", já esgotado. No "Q1" passado mencionei uma edição sobre Leptospirose, e não me lembrei quem tinha enviado. Foi cortesia de Mário Labate.



ARNO

Heavy Metal e Humor
em um zine de 20 páginas
estreado em seu 1º número!

Peça já o seu!

Mande R\$ 1,00 ou

2 selos de 1º porte para:

Rodolfo J. Bertoli

R. Narciso Bonon, 106

V. São José - Valinhos - SP

13270-291





O CAOZINHO E O CROCODILO
Luciano Irtum
28p. 17cm x 24cm. R\$ 4,00

Rua Manoel de Sousa, 95/302
João Pessoa, PB - 58045-090
marcadefantasia@uol.com.br

CAMISETAS DA KATITA

Ilustrações e tiras da entendida & assumida dos quadrinhos são vistas no jornal GLS "O Radar", "Tom Zine" e diversos periódicos livres de preconceito. Polêmica, desencana e autêntica, a personagem eleva a auto-estima das garotas que gostam de garotas.



Discreta



Ousada

Adquira a camiseta da Katita, com uma das duas estampas acima (Discreta ou Ousada). Indique o Tamanho (G, M, P) e cor da estampa (preta ou vermelha). A camiseta é branca. Preço: R\$ 12,00 (incluindo porte).

Envie Cheque ou Cheque-Correio para:
ANITA COSTA PRADO - C.P. 20020
São Paulo - SP - 02720-970

Para maior segurança, envie carta registrada.

CATÁLOGO DE REVISTAS USADAS EM BOM ESTADO

Gibis anos 1950 a 1970
Álbuns de Figurinhas / Futebol e outros assuntos
Revistas "O Cruzeiro" e "Manchete" anos 1950
Gibis Formatinho da Ebal, RGE, Bloch, etc

Favor solicitar listas para
Sérgio Porini - R. Padre Paulo Canelles, 462
V. Dalva - São Paulo - SP - 05386-070

PROCURA-SE URGENTE! PARA COMPRA OU TROCA

ÁLBUNS DE FIGURINHAS de Super-Heróis,
Séries de TV e Filmes de Super-Heróis.

Luilson Marcelino
Rua M - Quadra 20 - Lote 19
Cariacica - ES - 29140-840



www.falecida.com.br

Quadrinhos / Música
literatura / Cinema
fanzines / Internet

EDIÇÕES INDEPENDENTES

LEGENDA PARA OS FORMATOS: tabloide (280x330mm) • A3 (297x410mm) • ofício (216x315mm) • ofício 2 (216x330mm) • A4 (210x297mm) • carta (216x279mm) • magaz. (215x275mm) • amer. (170x260mm) • A5 (149x210mm) • 1/2 of. 2 (165x216mm) • 1/2 of. (157x216mm) • A6 (105x149mm) • 1/4 of. 2 (108x165mm)

QUADRINHOS CLÁSSICOS

ARQUIVOS IMPLACÁVEIS • fanzine de memória gráfica, traz uma das primeiras HQs de Ziraldo, publicada em "Vida Infantil" em 1952 • dez/2002 • 16 pág. • A6 • **João Antônio B. de Almeida** - C.P. 1297 - Campinas - SP - 13001-970

ARQUIVOS IMPUBLICÁVEIS • fanzine de memória gráfica, traz HQ de Monteiro Lobato com desenhos de K. Wiese, publicada em 1924 • fev/2003 • 8 pág. • A6 • **João Antônio B. de Almeida** - C.P. 1297 - Campinas - SP - 13001-970

COMICTECA • textos sobre Super Gêmeos, Sandman, Blackhawk, Loura Fantasma e divulgação de lançamentos das Edições Golden Age • n° 17 • dez/2002 • 4 pág. • A4 • R\$ 2,00 • **Cláudio Rubin** - C.P. 17350 - Curitiba - PR - 80240-992.

CONFRARIA DOS DINOSSAUROS • HQs de Jack do Espaço, de Zack Mosley, e várias séries em figurinhas de Wilhelm Busch • n° 14 • dez/2002 • 32 pág. • 297x375mm • R\$ 15,00 • **Oscar Kern** - R. Santiago, 180 - Porto Alegre - RS - 91030-070.

GAZETA DOS QUADRINHOS • tiras e pranchas de Rip Kirby, Johnny Hazard, Jeff Hawke, Steve Roper, Big Ben Bolt, Tarzan • n° 82 • jan/2003 • 24 pág. • A4 • R\$ 38,00 (ass. 10 n°s) • **Luiz Antônio Sampaio** - C.P. 601 - Campinas - SP - 13001-970.

GAZETA DOS QUADRINHOS MENSAL • tiras de Big Ben Bolt, de Gray Morrow e Neal Adams, e páginas de Wes Slade • n° 24 • dez/2002 • 32 pág. • A4 • R\$ 6,00 (s/ porte) • **Luiz Antônio Sampaio** - C.P. 601 - Campinas - SP - 13001-970.

GAZETA DOS QUADRINHOS ESPECIAL • aventura de Tarzan, em tiras de 1960, produzida por John Celardo e Bill Elliott • n° 5 • dez/2002 • 28 pág. • A4 • R\$ 5,00 (s/ porte) • **Luiz Antônio Sampaio** - C.P. 601 - Campinas - SP - 13001-970.

PORTAL ZINE • textos, HQs, capas de revistas, entrevistas com André Le Blanc e Syd Shores, etc • n° 44 • mar/2003 • 104 pág. • A4 • color. • R\$ 30,00 • **José Pinto de Queiroz Fº** - R. Wanderley Pinho, 243/1003 - Salvador - BA - 41815-270.

RATO DE SEBO • fanzine de memória gráfica, traz série de cartuns feitos por Jaguar para propaganda da Caderneta de Poupança • fev/2003 • 4 pág. • A6 • **João Antônio B. de Almeida** - C.P. 1297 - Campinas - SP - 13001-970

QUADRINHOS ATUAIS

AD INFINITUM • HQ no estilo shonen com o Último Elfo, produção de Adriano Pelaez • n° 1 • nov/2002 • 12 pág. • A5 • R\$ 1,50 • **Adriano Pelaez** - R. Soldado Julio César Santos, 16 - Cachoeiro de Itapemirim - ES - 29315-037.

AQUARIUM • HQs no estilo mangá, de Juliana Amora, divulgação de zines, textos sobre Assembler OX • n° 2 • fev/2003 • 32 pág. • A5 • R\$ 3,00 • **Juliana Amora Oltemann** - R. Antônio Quintiliano, 99, Bl.06, ap 14 - J. Tremembé - São Paulo - SP.

AREIA HOSTIL • HQs de Ozi, Law Tissot, Carlo, Rodrigo, Odyr, Lorde Lobo, Mallorca, René, etc. • n° 5 • jan/2003 • 48 pág. • 145x205mm • capa color. • R\$ 2,00 • **Lorde Lobo** - R. Sport Club Rio Grande, 56 - V. São Paulo - Rio Grande - RS - 96202-320.

ARNO • HQs com os personagens Arno e Krébs, produções de Rodolfo Bertoli • n° 1 • jan/2003 • 20 pág. • A5 • R\$ 1,00 • **Rodolfo J. Bertoli** - R. Narciso Bonon, 106 - V. São José - Valinhos - SP - 13270-291.

AS AVENTURAS DE DABLINK • aventuras de Dablink, a Super Letra, produção de Silin Li • n° 6 • jan/2003 • 14 pág. • ofício • R\$ 3,00 • **Silin Li** - R. Andradas, 711/303 - Centro - Porto Alegre - RS - 90020-003.

BRUXAS DO TEMPO • continua a saga de Dominick, Joyce, Corina, Severa, Lykos • n° 14 • fev/2003 • 32 pág. • A5 • R\$ 2,00 ou troca • **Raul TM** - R. Emílio Josepetti, 201 - B. J. Bom Pastor 2 - São Manuel - SP - 18650-000.

BURNING BABES GANG • HQ 'A Morte da Vampira' de Leandro, ilustrações, textos sobre filmes de terror, etc. • n° 4 • jan/2003 • 20 pág. • A5 • R\$ 2,00 • **Leandro** - R. Igaroi, 29 - São Paulo - SP - 03688-050.





O CÃOZINHO E O CROCODILO • HQ de Luciano Irrthum, primeiro número da *Coleção Corisco* • jan/2003 • 28 pág. • 170x240mm • R\$ 4,00 • **Henrique Magalhães** - R. Manoel de Sousa, 95/302 - João Pessoa - PB - 58045-090.

CARTILHA CARTUM CUIDADOS DE VERÃO • HQs e informações sobre cuidados com o sol, de Aldo dos Anjos • nº 2 • jan/2002 • 16 pág. • A5 • capa color. • **Aldo Maes dos Anjos** - R. Nova Trento, 758 - Azambuja - Brusque - SC - 88353-401.

CINE HQ • textos de filmes sobre HQs (*Cavaleiro das Trevas* (Ano Um), HQs de *Gonçalo, Laércio, Lexty Soares, notícias, etc.*) • nº 29 • dez/2002 • 16 pág. • A5 • R\$ 1,20 • **Paulo Joubert** - R. João Luiz dos Santos, 28 E - Santa Luzia - MG - 33140-250.

CORCEL NEGRO • HQs de Alcivan Gameleira, Edivaldo Pessoa, Jefferson, e ficha dos heróis • nº 6 • jan/2003 • 20 pág. • A5 • R\$ 1,70 • **Alcivan Gameleira** - R. 25 de Março, 74 - Centro - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

A COROA E A ESPADA • HQ de aventura passada após a morte do Rei Artur, produção de Helder Costa • nº 3 • jan/2003 • 28 pág. • A4 • R\$ 1,00 • **Helder Costa** - R. Peru, 170 - V. Assunção - Santo André - SP - 09030-140.

CRAZY SEX WITHIN KISS • HQ erótica com a banda Kiss, produção de Michael Kiss • nº 1 • jan/2003 • 8 pág. • 1/2 of. 2 • R\$ 1,00 • **Michael Kiss** - R. Olavo Andrade, 221 - B. Cachoeirinha - Belo Horizonte - MG - 31150-000.

DROPS • humor, ilustrações, cartuns de Lupin, montagens, frases, textos em inglês, etc • jan/2003 • 1 pág. • A4 • **Lupin** - Av. Visconde do Rio Branco, 4149/203 - S. João do Tauape - Fortaleza - CE - 60055-172.

EL JARDÍN DE MARÍA • humor, ilustrações, cartuns de Lupin, montagens, frases, etc • jan/2003 • 16 pág. • 105x75mm • **Lupin** - Av. Visconde do Rio Branco, 4149/203 - S. João do Tauape - Fortaleza - CE - 60055-172.

ESTRELA DE KRYPTON • textos sobre Super-Homem, Super Moça, HQs de Luis Alves, Sidney • nº 9 • jan/2003 • 22 pág. • of. 2 • R\$ 1,00 • **Luisson Marcelino** - R. M. Quadra 20, Lote 19 - Cariacica - ES - 29140-840.

EXCLEGIUSE 2 • HQ com as aventuras de Thanasia, produção de Cristiano • nº 4 • dez/2002 • 8 pág. • A5 • gratuito • **Cristiano Ferreira da Silva** - Av. Afonso de Taunay, 705 - Barra da Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - 22621-310.

FRANCA ZONA ESPECIAL • HQs e textos sobre prevenção de doenças sexualmente transmissíveis • nº 1 • dez/2002 • 24 pág. • A5 • a/c **Deborah Carla Dias** - R. Venezuela, 501 - P. das Nações - B. Flores - Manaus - AM - 69028-010.

GATÃO • HQs de Edson Gonçalo, Aline, Jeferson Adriano, poemas, divulgação, etc. • nº 10 • jan/2003 • 12 pág. • A5 • R\$ 1,00 • **Edson Gonçalo** - R. Atimirim, 20 - J. Independência - São Paulo - SP - 03222-060.

A GOIABA • HQs, ilustrações, poemas de Aline Leal, além de divulgação de fanzines • nº 5 • fev/2003 • 8 pág. • A5 • R\$ 1,00 + R\$ 0,60 em selos • **Aline Leal** - Av. Machado, 321 (fundos) - Barreto - Niterói - RJ - 24111-000.

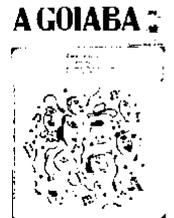
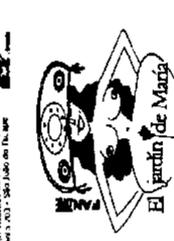
HERÓIS FOREVER • HQs de Kildare, Alcivan, Kifer, textos, notícias, ilustrações, entrevista, etc • nº 12 • fev/2003 • 24 pág. • 1/2 of. 2 • R\$ 2,00 • **Kildare Ferreira** - R. Leônicio Tabosa, 362 - Messejana - Fortaleza - CE - 60864-640.

HISTORIETA • HQs de Elmano, Watson, Sennes, Ortega, Canini, Ailton Elias, Edgar Franco, Rocca, entrevista com Laido, textos • nº 19 • jan/2003 • 126 pág. • ofício horizontal • R\$ 25,00 • **Oscar Kern** - R. Santiago, 180 - Porto Alegre - RS - 91030-070.

ICFIRE • HQ de aventura com o herói Icfire na história 'Revanche', produção de Chagas Lima • nº 16 • jan/2003 • 12 pág. • A5 • **Assis Lima** - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova - Natal - RN - 59054-440.

INFORMAL • HQs de Antonio Eder, Denilson, Érico San Juan, André Diniz, JJ Marreiro, Elmano, textos, etc • nº 3 • jan/2003 • 24 pág. • f. amer. • R\$ 0,70 • **André Diniz Fernandes** - C.P. 10995 - Ag. 50.300.270 - Rio de Janeiro - RJ - 22020-970.

JAUJA ESPECIAL • HQs poéticas de Renato Coelho, Alexandre Mapeli, Pedro Porto, Henry Jaepelt, Michel, Beto, Edgar Franco, Mariotto, Maria • nº 4 • dez/2002 • 20 pág. • 105x297mm • **Renato Coelho** - C.P. 113 - Taubaté - SP - 12010-970.



JUSTIÇA ETERNA • entrevista com Watson Portela, HQ de Cleuber, textos sobre HQ Mix, Angelo Agostini, fanzines, etc • n° 15 • jan/2003 • 20 pág. • 1/2 of. • R\$ 2,00 • Sérgio Chaves - R. João Bonadio, 560 - Vera Cruz - SP - 17560-000.

MADE IN QUADRINHOS • textos de Cleuber, Alex Sampaio, Jubi, Tom, notas, e entrevista com Jean Carlos Galvão • n° 26 • fev/2003 • 12 pág. • carta • Alex Sampaio - P. S. Braz, Cj. 2, Bl. D, ap.03 - Federação - Salvador - BA - 40235-430.

MAGA-ZINE • HQs e cartuns com os personagens Wily e Juninho, produção de Edensilva • n° 2 • jan/2003 • 20 pág. • A5 • R\$ 3,50 • Edensilva Fabricio da Silva - R. Pedro Lopes Torres, 466 - Antonio de Conti - Pederneiras - SP - 17280-000.

MARCA DE FANTASIA • catálogo com álbuns, revistas, livros, edições especiais, editados por Henrique Magalhães • n° 7 • jan/2003 • 8 pág. • A5 • Henrique Magalhães - R. Manoel de Sousa, 95/302 - João Pessoa - PB - 58045-090.

MIUZINE • tiras e cartuns da série 'Mindus', produção de Sidney de Carvalho • n° 14 • fev/2003 • 8 pág. • A6 • Sidney de Carvalho - R. 23 de Março, 75-E - Tancredo Neves - Salvador - BA - 41207-030.

MOSTRA! • fanzine da 1ª Mostra de Humor Gráfico de Rio das Ostras. HQs de Pat Kovacs, Marcelo e Júlio Moura • 2002 • 8 pág. • A6 • R\$ 1,00 ou troca • Pat Kovacs - C.P. 119.210 - Macaé - RJ - 27901-970.

MUNDO ESCROTO ESPECIAL • coletânea de HQs com o Coelho Puto, produção de Edvanio Pontes • abr/2002 • 44 pág. • A5 • R\$ 1,00 • Edvanio Pontes - R. Demóstenes de Carvalho, 438 - B. Ellery - Fortaleza - CE - 60320-440.

MURAL • informativo de divulgação de fanzines, portfólios, dicas sobre desenhos, informações, etc. • jan/2003 • 1 pág. • A4 • R\$ • Fernando Syl - Av. Alcântara Machado, 833/204 - São Paulo - SP - 03101-001.

NAFTALINA • humor, ilustrações, HQs, cartuns de Lupin, frases, com temática erótica • fev/2003 • 4 pág. • A5 • Lupin - Av. Visconde do Rio Branco, 4149/203 - S. João do Tauape - Fortaleza - CE - 60055-172.

A OPOSIÇÃO • HQ com temática poético-filosófica, produção de Edgar Franco • jan/2003 • 6 pág. • 100x210mm (1/3 A4) • Edgar Franco - R. Melvin Jones, 265 - B. Santa Angela Poços de Caldas - MG - 37701-274.

PARALELO • edição extra enquanto não sai o n° 4, com HQs de Tércio Strutzel, editorial, etc. • n° 3.1 • fev/2003 • 4 pág. • A5 • Tércio Strutzel - R. Barão do Bananal, 114/06 - São Paulo - SP - 05024-000.

PÉROLAS • HQs da série 'Pró-Skate', com os personagens Matsuo Kado e Alex, produção de Pat Kovacs • n° 1 • jan/2003 • 24 pág. • A5 • R\$ 1,00 + 2 selos 1° p. • Pat Kovacs - C.P. 119.210 - Macaé - RJ - 27901-970.

PIOLHO DO PÚBIS • cartuns de Lupin a partir de frases de autores célebres • n° 5 • fev/2003 • 12 pág. • 105x100mm • Lupin - Av. Visconde do Rio Branco, 4149/203 - S. João do Tauape - Fortaleza - CE - 60055-172.

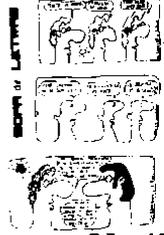
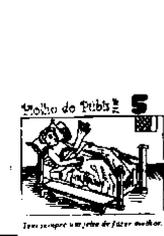
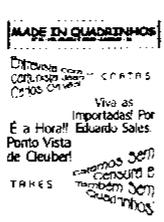
PORTAL DO INFINITO • HQs de aventura e espionagem, produção de Orlando Maro • n° 2 • jan/2003 • 16 pág. • A5 • R\$ 2,00 • Miguel Everaldo - Trav. Anita Malfatti, 09 - Vale Dourado - Natal - RN - 59115-569.

PRANCHETA • HQs de Diêgo Silveira, Giovanni Muratori, textos sobre quadrinhos e sobre Angelo Agostini • n° 13 • fev/2003 • 20 pág. • A5 • capa color. • R\$ 2,00 • Diêgo Silveira - R. Dep. Moreira da Rocha, 1360 - Fortaleza - CE - 60160-060.

QUASE • HQs de Labanca, Daniel Furlan, Juliano Enrico, Keka, Fat, e Luli • n° 0 • jan/2003 • 32 pág. • 210x300mm • capa color. • R\$ 4,00 • Fábio Turbay - Av. N.S. da Penha, 710/T-7 - Vitória - ES - 29055-130.

REPTIL • HQs de Abs Moraes e Leo Andrade, Moraes e Antonio Eder, e texto editorial de Abs Moraes • n° 5 • jan/2003 • 20 pág. • A5 • Antonio Eder - R. Solimões, 197/01 - Mercês - Curitiba - PR - 80510-140.

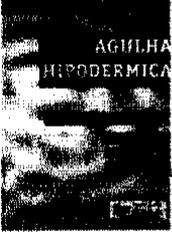
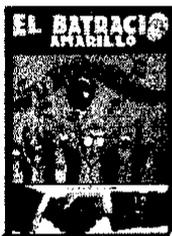
SOPA DE LETRAS • humor, ilustrações, HQs, cartuns de Lupin, montagens, frases, etc • jan/2003 • 4 pág. • A5 • Lupin - Av. Visconde do Rio Branco, 4149/203 - S. João do Tauape - Fortaleza - CE - 60055-172.



FICÇÃO CIENTÍFICA E HORROR

O ANJO DA MORTE • livro com novela de Gian Danton • dez/2002 • 52 pág. • A6 • capa color. • R\$ 9,00 • Ivan Carlo de Oliveira – Av. 16º Evandro Carneiro Melo, 1343 – Congos – Macapá – AP – 68904-380.

INFO CLFC • informativo sobre FC, textos sobre cinema, notícias, divulgação, correspondência, notas sociais, etc. • jan/2003 • 16 pág. • A5 • Gerson Lodi-Ribeiro – C.P. 2105 – Ag. Central – São Paulo – SP – 01060-970.



JUVENATRIX • textos sobre cinema Fantástico, resenhas por Renato, Edmilson, Felipe Guerra, notícias, contos, ilustrações • nº 71 • fev/2003 • 34 pág. • A4 • R\$ 3,00 • Renato Rosatti – R. Irmão Ivo Bernardo, 40 – Veleiros – São Paulo – SP – 04773-070.

SOMNIUM • textos sobre neandertais, contos de Octavio Aragão, Carla Cristina, Lúcio Manfredi, etc. • nº 86 • jan/2003 • 30 pág. • A4 • Gerson Lodi-Ribeiro – C.P. 2105 – Ag. Central – São Paulo – SP – 01060-970.

INTERNACIONAIS

EL BATRACIO AMARILLO • HQs de Puebla, Malagón, Contreras, Rovella, Argüelles, Furnier, Marito, Fritz, etc • nº 94 • fev/2003 • 64 pág. • 200x265mm () • capa color. • a/c Miguel A. Aleja – Apdo Correos 2067 – Granada – 18080 – Espanha.

MONOGRAFICO • HQs de Ata, Roger, Cubo, Raiz, Rehollo, Vergara, Olaf, Giner, Mir, Morata, Furillo, Quincero, Calpurnio, Phil, e textos • nº 82 • jan/2003 • 88 pág. • 185x150mm • Luan Mart – Apartado 533 – Burgos – 09080 – Espanha.

PLOP • HQs de Schmitz, Bommer, Bathke, Hawro, Wirtz, Magin, Andréas Alt, Willig, Teuber, Teresa Câmara, textos e resenhas (em alemão) • nº 66 • fev/2003 • 64 pág. • A5 • Andreas Alt – Alter Heuweg, 36 – D-86161 – Augsburg – Alemanha.

OUTROS ASSUNTOS

AGULHA HIPODÉRMICA • textos sobre o poder e os efeitos dos meios de comunicação de massas • 2002 • 64 pág. • A5 • capa color. • R\$ 9,00 • Ivan Carlo de Oliveira – Av. 16º Evandro Carneiro Melo, 1343 – Congos – Macapá – AP – 68904-380.

ARQUIVO GERAL • fanzine em forma de vídeo, traz entrevistas com Zé Colméia, Ubiratan, Alessandra F., as bandas Autogestão, Melody Monsters, etc. • nº 2 • dez/2002 • capa color. • José Nogueira – C.P. 14411 – São Paulo – SP – 02199-970.

CURTO & GROSSO • dezenas de contos e crônicas de temática urbana e social, produções de José Salles • jan/2003 • 64 pág. • 1/2 of. 2 • José Salles – R. Monte Alegre, 90/134 – São Paulo – SP – 05014-000.

DESTROIERZINE • textos diversos, resenhas de filmes, tiras de José Carlos Fernandes, etc. • nº 3 • mar/2003 • 8 pág. • A5 • capa color. • R\$ 0,90 • José Carlos Fernandes – R. Benedito Dias Siqueira, 100 – J. Rainha – Itapevi – SP – 06656-540.

EU & OS FILMES II • dezenas de resenhas de filmes de todos os gêneros e procedências, com o comentário pessoal de José Salles • jan/2003 • 64 pág. • 1/2 of. 2 • José Salles – R. Monte Alegre, 90/134 – São Paulo – SP – 05014-000.

FILOSOFRASE • seleção de frases a respeito de vários temas atuais, produção de Andrade • fev/2003 • 12 pág. • 210x155mm • Antônio Fernando de Andrade – R. D. João Moura, 305 – Engenho do Meio – Recife – PE – 50730-030.

O FIM • HQ poética abordando temas sociais e políticos, produção de Andrade • jan/2003 • 8 pág. • A5 • Antônio Fernando de Andrade – R. D. João Moura, 305 – Engenho do Meio – Recife – PE – 50730-030.

LUA DE PRATA • textos, poemas, fotos, ilustrações, notícias, divulgações, etc. • nº 1 • dez/2002 • 16 pág. • A5 • Amauri Dutra Vieira – Av. Comandante Antônio Paiva Sampaio, 972 – P. Vitória – São Paulo – SP – 02269-000.

MENSAGEIRO • jornal cultural, traz HQs de Lupin, Arthur Filho, poemas, textos, divulgação, etc. • nº 119 • jan/2003 • 4 pág. • A5 • Arthur Filho – R. Espírito Santo, 232/02 – Porto Alegre – RS – 90010-370.

PRIMATA ZINE • textos diversos, HQ de Laérçon, poemas, resenhas, entrevista com José Nogueira, etc. • nº 1 • jan/2003 • 4 pág. • A5 • Jessé Ramos Júnior – R. Imbiras, 547 – Tucuruvi – São Paulo – SP – 02316-000.

ROUGE • textos sobre bandas, lançamentos, entrevista com Slug, HQs de Henry Jaepelt, ilustrações, divulgações, etc. • nº 4 • 2001 • 20 pág. • a5 • R\$ 1,00 + 2 selos 1º p. • Denilson Reis – R. Gaspar Martins, 93 – Alvorada – RS – 94820-380.

CONCURSOS/FESTIVAIS/ANTOLOGIAS

VII Coletânea Komedí • Editora Komedí - R. Álvares Machado, 460, 3º andar - Campinas - SP - 13013-070.

LISTAS DE VENDAS DE GIBIS

Edson Rontani Jr. - C.P. 600 - Piracicaba - SP - 13400-970.
Giciliano de Oliveira - www.ecrgo.com - ecrgo@ecrgo.com.br.
Kildare Ferreira de Almeida - R. Leôncio Tabosa, 362 - Messejana - Fortaleza - CE - 60864-640.
Reinaldo Picheco - C.P. 1415 - Campinas - SP - 13012-970.
Ruby Felisbino Medeiros - R. Comendador Azevedo, 506 - Porto Alegre - RS - 90220-150.
Sérgio Porini - R. Pe. Paulo Canelles, 462 - V. Dalva - São Paulo - SP - 05386-070.

LITERATURA E POESIA

O ANJO CAÍDO • nº 5 • Adriana Bechelli - Av. Dr. Getúlio Vargas, 815 - V. Guarani - Mauá - SP - 09310-180.
BOLETIM LITERÁRIO • nº 68 • Editora Komedí - R. Álvares Machado, 460, 3º andar - Campinas - SP - 13013-070.
O CONTRA • nº 40 • José Bessa - Av. Eng. Sebastião Gualberto, 152 - J. Bela Vista - São José dos Campos - SP - 12209-320.
CORES DA ALMA • poesias • R\$ 6,00 • Cecília Fidelli - R. São Judas Tadeu, 246 - J. América - Itanhaém - SP - 11740-000.
ENTREAMIGOS • Ivone Vebber - R. Graciema Formollo, 598 - Caxias do Sul - RS - 95054-150.
FREADA BRUSCA • nº 9 • Hildebrando Penteado - C.P. 18 - Poá - SP - 08550-970.
GROSSO CALIBRE • nº 2 • Fox - Trav. Lindóia, lote 06, quadra 15 - Bairro Ieda - São Gonçalo - RJ - 24737-220.
JORNAL DA ARCO • nº 20 • traz curso de HQ com Carlos César Rocha - R. Senador Alencar, 38 - Centro - Fortaleza - CE - 60002-970.
JORNAL DA CULTURA • Secretaria Municipal de Cultura - Ilha São João - Volta Redonda - RJ - 27291-290.
JORNAL MARINGAENSE • nº 82 • Ricardo Silveira Fingolo - Av. Vital Brasil, 388 - Maringá - PR - 87035-220.
O JORNALZINHO • nº 140 • Araci Barreto da Costa - R. Faria Brito, 8/cob.02 - Rio de Janeiro - RJ - 20540-320.
LEIAMIGOS • nº 408 • Denise Teixeira Viana - C.P. 11052 - Rio de Janeiro - RJ - 20236-970 - www.leiamigos.cjb.net.
O LITERÁRIO • nº 473 • Osael de Carvalho - C.P. 8109 - Rio de Janeiro - RJ - 21032-970.
MISANTRÓPICO • nº 3 • Kleide - R. 1º de Maio, 112 - Pernambuco - Salvador - BA - 41120-130.
MOVIMENTO CULTURAL ACÃO POESIA • nº 80 • Jacy Gê de Almeida - C.P. 85 - Ferraz de Vasconcelos - SP - 08500-970.
NONSENSE • Jackson Jr. - Av. Santos Dumont, 6400/1303C - Fortaleza - CE - 60190-800.
O POEMA DO ARCO-IRIS • Assis Lima - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Noya - Natal - RN - 59054-440.
POEMAS GÓTICOS • Johnny Smith - R. Pena Forte, 101 - J. Joamar - São Paulo - SP - 02318-260.
RADAR • nº 2115 - C.P. 601 - Apucarana - PR - 86800-700.
RECORDANDO PAULO FREIRE • Mana Oh! Pey (org.) • Robson Achiamé, editor - C.P. 50083 - Rio de Janeiro - RJ - 20062-970.
REVISTA ABIGRAF • artigo de Álvaro de Moya sobre HQ • nº 203 • R. do Paraíso, 533 - São Paulo - SP - 04103-000.
SUPER BACANA • Jackson Jr. - Av. Santos Dumont, 6400/1303C - Fortaleza - CE - 60190-800.
SUPIMP! • Jackson Jr. - Av. Santos Dumont, 6400/1303C - Fortaleza - CE - 60190-800.
TECHNICOLOR • Jackson Jr. - Av. Santos Dumont, 6400/1303C - Fortaleza - CE - 60190-800.
TIRAGEM AVULSA • nº 194 • Jacy Gê de Almeida - C.P. 85 - Ferraz de Vasconcelos - SP - 08500-970.
VENENOSA! • nº 1 • Viviane Meireles - C.P. 129 - Trunfo - RS - 95840-000.

MÚSICA

ESTADO DE ROCK • nº 19 • Jessé A. Ramos Jr. - R. Imbiras, 547 - V. Mazzei - São Paulo - SP - 02316-000.
INFORMATIVO IMAGO MORTIS - C.P. 48497 - Rio de Janeiro - RJ - 20530-002.

RECADOS

A Biblioteca Cultural Comunitária "José Veríssimo" pede doação de livros, revistas, fitas de vídeo, fanzines, etc. - Fl.27 - Q.12 - Lt.24 - Marabá - PA - 68509-210.
Cida Marconcine divulga seu novo endereço. - C.P. 33 - Imperatriz - MA - 65903-970.
Luca Henrique lançará novo fanzine com HQ poética com distribuição gratuita aos colaboradores. - R. Afonso Camargo, 239 - Guarapuava - PR - 85070-200.
Silvia Li informa que está retornando a publicar fanzines e pede colaborações. - R. Andradas, 711/303 - Centro - Porto Alegre - RS - 90020-003.
Dedy Edson promoveu uma Exposição de 67 anos do Fantasma na Gibiteca Henfil, no Centro Cultural Vergueiro, em São Paulo.
Alcivan Gameleira continua a promoção de enviar 5 números diferentes do zine "Corcel Negro" para quem ilustrar um roteiro seu do herói Corcel Negro. - R. 25 de Março, 74 - Centro - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.
Kleide Keiti divulga 3º Expo Zines que ocorreu no dia 26 de janeiro na rua principal de Pernambuco, Salvador. Contato para participar do próximo: R. 1º de Maio, 112 - Pernambuco - Salvador - BA - 41120-120.
Antônio Roque Gobbo convida a todos para se associarem ao Clube Amigos de Milistórias, com várias vantagens, inclusive a de receber grátis os próximos 2 livros da série Milistórias. - R. Curitiba, 833 - Prado - Belo Horizonte - 30410-140.
Wagner Torres procura várias revistas de super-heróis da Abril, da Atitude e da Mythos. Contato: (031) 9944-9776.
Mário Latino divulga a reformulação de seu sítio: www.graphicbrasil.com.
Ivone Vebber avisa a quem quer obter renda extra, trabalhando em casa, que se informe em www.tertilianonetoag.com.br.
Ademiro Alves organiza o projeto "Literatura no Brasil", de incentivo à leitura. Informações: R. Guarani, 413 - J. Revista - Suzano - SP - 08694-030.

LIVRO QI

A organização do "Livro QI" continua firme. O número de pessoas interessadas tem aumentado, mas ainda não é suficiente. É preciso continuar divulgando o projeto para mais pessoas. Neste particular, peço a todos os leitores que avisem seus conhecidos interessados em quadrinhos, em suas mais diversas manifestações, sobre o projeto do Livro e os convidem a participar.

A definição de um tema - PECADO - para os trabalhos do Livro teve algumas objeções, mas a maioria concordou que, assim, o resultado seria melhor.

Em relação ao preço da colaboração - R\$ 60,00 por página - ainda há pessoas que estão achando caro. Infelizmente não há como diminuir este valor. Como informação, cabe dizer que, na área literária, os projetos de livros de poesias, contos e crônicas, feitos também no sistema cooperado, têm preços acima deste que estipulei. Em alguns casos, bem acima. Alguns dos participantes, no entanto, acharam um meio de diminuir este investimento - produzindo a página de colaboração em parceria com outra pessoa. Por exemplo, um roteirista e um desenhista produzindo uma HQ de 1 página e dividindo os custos. E por outro lado, alguns colaboradores estão reservando mais de uma página, confiando que valerá a pena participar com um trabalho mais elaborado.

A realização do livro só depende de nós. Participe!

ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQs EDGAR D

A REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE REQUER TÉCNICAS DE PERSPECTIVA.

CONSIDERE, NO MEIO DO QUADRO, UMA LINHA HORIZONTAL.



ESTA "LINHA DE HORIZONTE" (L.H.) REPRESENTA O HORIZONTE DA CENA.

CONSIDERANDO QUE O LEITOR ESTÁ DE PÉ, OLHANDO PARA FRENTE.

L.H.



UM PERSONAGEM DA MESMA ALTURA DO LEITOR TERÁ OS OLHOS NO NÍVEL DA L.H.

HÁ! ENTÃO VOCÊ É MAIS BAIXO QUE O LEITOR!

L.H.



TODAS AS LINHAS PARALELAS QUE SE DIRIGEM PARA O HORIZONTE, CONVERGEM PARA UM MESMO PONTO.

CHAMADO "PONTO DE FUGA" (P.F.).

L.H.

P.F.

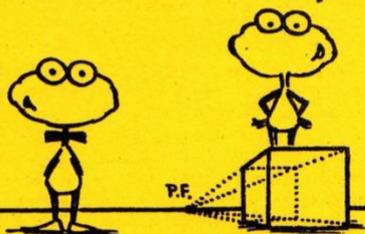


UMA L.H. MAIS BAIXA NO QUADRO SIGNIFICA QUE O LEITOR ESTÁ OLHANDO DE UMA POSIÇÃO MAIS BAIXA.

É O ÂNGULO DE VISÃO INFERIOR.

L.H.

P.F.



L.H.

P.F.

UMA L.H. ACIMA NO QUADRO SIGNIFICA QUE O LEITOR ESTÁ OLHANDO DE UMA POSIÇÃO MAIS ALTA.

É O ÂNGULO DE VISÃO SUPERIOR.

