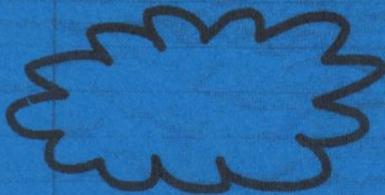
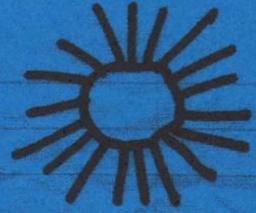


56



Se você já conhecia a revista GRAPHIQ, esta é a oportunidade de conhecer o site.

No endereço

www.graphiqbrasil.com, você pode ver as tiras de Roberval Capitão Trovão e Faisca, Bob **||The Kid||** e o Agente Secreto 000125 e, de quebra, conhecer um pouco do trabalho de cartunistas como Alex Raymond, Hal Foster, Gil Kane, Roy Crane, Milton Caniff e Frank Robbins, assim como a história de tiras clássicas como Calvin e Haroldo, Pafuncio e Marocas e quadrinhos como **||V de Vingança||**, **||Black Kiss||**, **||Corto Maltese||** e **||Piada Mortal||**. Visite o site e cadastre-se para receber uma tira diária em seu e-mail!



<http://www.graphiqbrasil.com>

QUADRINHOS INDEPENDENTES

Nº 56 MAIO/JUNHO DE 2002

Editor: Edgard Guimarães
Rua Capitão Gomes, 168 - Brasópolis - MG - 37530-000.
Fone: (035) 3641-1372 (sábado e domingo).
Tiragem de 700 exemplares, impressão em off-set.

PREÇO DE CADA EXEMPLAR: R\$ 1,00

Para saber sua situação junto ao "QI", verifique na etiqueta com seu nome, no envelope, a mensagem: **'QUITADO ATÉ:'**.

ANÚNCIO NO "QI"

O anúncio para o "QI" deve vir pronto, e os preços são:

1 página (140x184mm):	R\$ 48,00
1/2 página (140x90mm):	R\$ 24,00
1/2 página (68x140mm):	R\$ 24,00
1/4 página (68x90mm):	R\$ 12,00
1/8 página (68x43mm):	R\$ 6,00
1/16 página (68x21mm):	R\$ 3,00

Este último formato corresponde a um pequeno anúncio classificado, somente com algumas linhas de texto.

EDITORIAL

Novamente estamos dentro da periodicidade bimestral, eu até tentei fazer este número mais rápido, mas não deu para prontá-lo antes.

A Seção de Cartas continua sortida e desta vez tive que fazê-la assim. Como sabem, o número de páginas do "QI" tem que ser múltiplo de 4. Quando aprontei todo o material deste número, exceto a Seção de Cartas, deu 20 páginas redondas, ou melhor, redondo. Portanto, ou entrava uma Seção de Cartas de 4 páginas ou não entrava.

A seção de divulgação também está bem recheada, são quase 100 edições só de quadrinhos.

O sexto episódio de 'Mundo Feliz' está presente, espero que apreciem. Agora faltam quatro para o final.

Na parte de textos, há dois pequenos artigos de Worney, um sobre as revistas de quadrinhos infantis e outro noticiando a festa da entrega do Troféu Angelo Agostini.

Boa leitura!

EDGARD GUIMARÃES

A VOLTA DAS REVISTAS INFANTIS DE QUADRINHOS

As revistas de quadrinhos no Brasil sempre viveram de ciclos de produção. Revistas surgem, começam a vender e são imitadas por outras editoras e se estabelece um tema de criação. Foi assim com as histórias em quadrinhos de terror, de aventura, de erotismo ou infantis. Essas histórias infantis têm um grande exemplo de sucesso; Maurício de Sousa começou publicando Bidu e Franjinha na revista *Zás-Trás*, em 1959. Foi o início de um grande empreendimento, tanto nos quadrinhos, como nos desenhos animados, no merchandising e até nos parques de diversões.

Tendo Maurício de Sousa e a Turma da Mônica como norte, os quadrinhistas nacionais tentam seguir a mesma trilha. Com resultados mais modestos, muitos personagens foram criados durante todos esses anos, mas poucos tiveram algum sucesso. Tanto que o gênero infantil esteve praticamente fora das bancas, no último período.

Mas parece que desde o final de 2000, as revistas infantis estão tentando retomar seu espaço, com vários lançamentos. Vale alguns destaques:

A **TURMA DO GNOMO WAGNEL** de Franco de Rosa e Wanderley Felipe é uma graciosa turminha de pequenos seres elementais, que vivem na floresta e enfrentam problemas bem atuais como o lixo e a proteção do meio ambiente. Wagnel tem, além da revista em quadrinhos, publicações de passatempos, aventuras interativas, para colorir e para recortar e brincar. O resultado tem sido tão bom que já nasceu um desdobramento da turma original. **BICHINHOS DA FLORESTA** são seis pequenos seres de outra dimensão, em formato roloço, que invadiram o mundo de Wagnel, com muitas trapalhadas e confusão.

Outro autor que está expandindo seu raio de ação é o baiano Antonio Cedraz. Ele criou a **TURMA DO XAXADO** que são garotos e garotas com todas as características das crianças do nordeste. Cedraz começou a publicar em tiras de jornais e pequenas revistas de passatempos. Como bom empreendedor, o quadrinhista da boa terra conseguiu publicar várias revistas com patrocínio e se apoiando em programas de incentivo à cultura. Assim as revistas são distribuídas gratuitamente e popularizam os personagens. A grande novidade é que a Turma do Xaxado chegou finalmente às bancas através de duas revistas periódicas: A **TURMA DO XAXADO** (com

quadrinhos e atividades) e **BRINCADEIRAS DA TURMA DO XAXADO** (com passatempos).

Até a maior criação de Ziraldo voltou às bancas. O **MENINO MALUQUINHO** ganhou uma revista, com a republicação de suas melhores histórias em quadrinhos. Outra personagem que também saiu das páginas da literatura e foi para os quadrinhos é **LUANA**. Com a criação gráfica de Arthur Garcia (para os quadrinhos) e colaboradores de peso como Mig e Júlio Emilio Braz. A personagem se propõe a conquistar as crianças, mas principalmente as da raça negra. Luana tem uma boa proposta editorial, principalmente quando apresenta os “Causos da Vovó Joseta” contando lendas africanas e as relacionando com acontecimentos atuais.



Os **ECOKIDS** são quase trinta meninos e meninas que têm um animal típico do Brasil como bicho de estimação. A ideia principal é formar uma consciência ecológica e de preservação ambiental entre as crianças.

E a mais recente criação é a revista do **MICO LEGAL**, também com temática ecológica.

Como se vê, existem muitas opções para a diversão dos pequenos leitores.

Worney Almeida de Souza (WAZ)

A MAIORIDADE DO PRÊMIO ANGELO AGOSTINI

A notícia do momento foi a realização do 18º **DIA DO QUADRINHO NACIONAL**, com a entrega do **PRÊMIO ANGELO AGOSTINI**. Organizado pela Associação dos Quadrinhistas e Caricaturistas do Estado de São Paulo (AQC-ESP), o evento é o resultado da votação feita entre profissionais, fãs e estudiosos sobre o Quadrinho Nacional.

A primeira atividade foi a exibição do desenho animado “O Grilo Feliz” de Walbercy Ribas, que, a seguir, ministrou uma animada palestra. A sala de eventos da Comix Book Shop ficou muito pequena para as 180 pessoas que percorreram a exposição dos premiados e assistiram ao desfile de uma grande legião de artistas. Lá estavam Antônio Cedraz, Ignácio Justo, Ionaldo Cavalcanti, Luiz Saindenberg, Luscar, Osvaldo Talo, Rubens Cordeiro, Zaé Júnior (premiados como Mestres do Quadrinho Nacional), Wellington Srbeq (Melhor Roteirista), Marcelo Campos (recebendo o troféu de Melhor Lançamento do ano passado:

“Fábrica de Quadrinhos 2001” – Devir Editora), Edgard Guimarães (recebendo pelo Melhor Fanzine – “Quadrinhos Independentes”), e Franco de Rosa (troféu Jayme Cortez pela Editora Opera Graphica).

Ainda tivemos o lançamento de dois álbuns: um de Júlio Shimamoto (que estava presente e distribuiu sua simpatia para todos) e outro de Watson Portela.

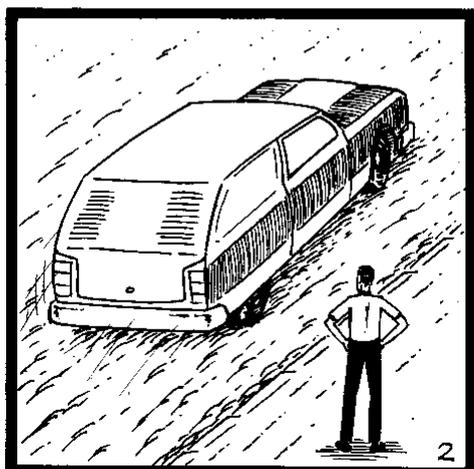
Com muita emoção e simpatia, o **DIA DO QUADRINHO NACIONAL** consegue reunir duas espécies raras no mundo artístico: produtores de quadrinhos nacionais e apaixonados pelos mesmos. O resultado é muito positivo e continua marcando a memória e a carreira profissional de todos que percorreram nossas festas nesses dezoito anos. Que venham mais dezoito!

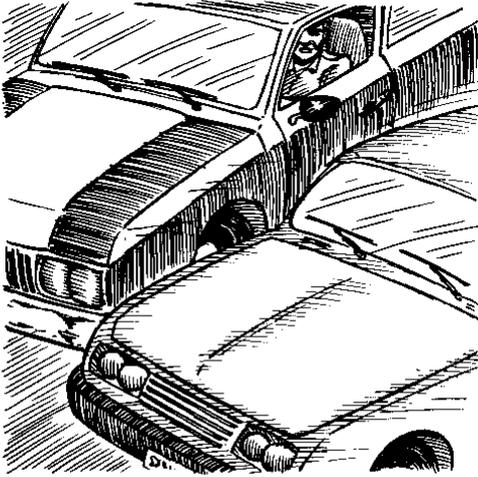
Worney Almeida de Souza (WAZ)

EDGAR QUITMANA

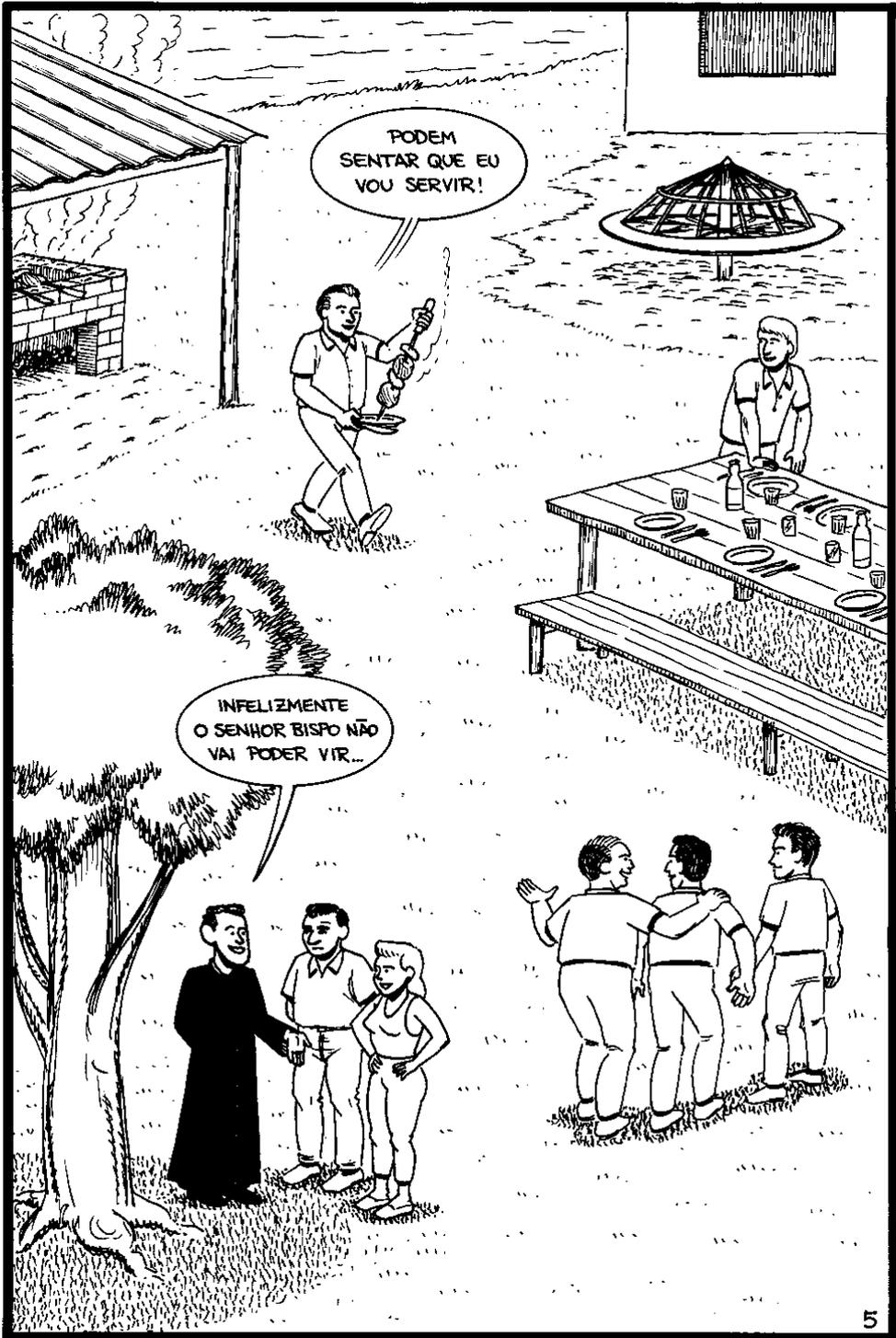
MUNDO FELIZ











Tudo que você sempre quis dizer, mas ninguém teve a coragem de perguntar

Movidos pela enxurrada de declarações infelizes e trabalhos artísticos de qualidade duvidosa, o fanzine COLATERAL lança uma enquete inspirada na cultura de massa e nas mudanças que a tecnologia está provocando em nossa sociedade. Ajude-nos a decifrar este Brasil sem sal, onde o único controle firme é o remoto.

Existe saída para uma cena independente? E entrada?

O Belo é branco?

Está dizendo a verdade quem diz que gosta do cinema iraniano?

A moda é banal?

As pessoas tomam café nos cibercafés?

Existe cursinho para forró universitário?

"Gosto de coisas fúteis... eu sou uma pessoa fútil." Ivete Sangalo

Afinal, o que é ser uma pessoa fútil?

Responda a quantas perguntas quiser. Quanto mais respostas, mais chances de ganhar. As melhores teorias concorrerão a kits com CDs, HQs e livros. Não perca essa oportunidade de levar para casa escritores e artistas dos mais variados estilos: Angeli, Hurtmold, Jean Luc Godard, Frank Miller, Beck, Machado de Assis, Againe, Lourenço Mutarelli, Nine Inch Nails, Colleege + Polara, Semisonic e muito mais!!

Envie sua resposta com seu nome e endereço para:

Alex – Colateral
Caixa Postal 26.064
São Paulo, SP
05513-970

Atenção
Promoção válida até
25 de julho

Se preferir, mande um e-mail para colateral@ig.com.br

**En
que
te
CO
LA
TE
RAL**

**Ganhe
CDs
Livros
HQs**

Celeiro Virtual

sua revista interativa de artes, informações e quadrinhos

i n t e i r a m e n t e **GRÁTIS!!!!**

não é [home-page], é revista virtual. descubra a diferença e... colecionel!

sua idéia sobre [e-zine] não será mais a mesma.

editor: romo

hq's (trupe caos, urbanidades, nó cego...) zines, contos e poesias, artigos, entrevistas, humor, portfólios, cartas, cobertura completa de festivais, dezenas de imagens e muito mais. luiz magno, romo, júnior torres, sandro vasconcelos, Fábio zumba, Bruno alves, artur rodrigues...

download disponível exclusivamente na www.bancazine.com.br

celeirovirtual@zipmail.com.br

VANTAGENS

o acesso via internet acontece uma única vez (para download).

tudo está reunido num único arquivo
100% interativo
com mais de
100 imagens, sons
e mais de 70 páginas.

você coleciona e faz toda leitura sempre off-line.

é inteiramente grátis!

EXCLUSIVO

o cartunista Ialison revela, de forma altamente instigante, a verdade sobre o inconsciente coletivo do povo brasileiro; a mítica e a simbologia dos heróis (e dos super-heróis); e as páginas da história do Brasil como NÃO é contada em nenhuma escola ou livro didático. se você perder, será o único a ficar totalmente por fora!

DEPOIMENTOS INEDITOS

Sônia Lytten, mestrotti, Gilmar, Octávio Carralho, Fernando Gonzales, João Aليخاندre (Côneul de Estováquia)

"Era desse tipo de publicação na mídia que faltava." CARLOS HENRY [quadrinista]

"Tá muito legal... visualmente atrativa e com conteúdo de alto nível. Uma revista que cativa pelo que mostra e pelo que ainda pode mostrar." VALDIR RAMOS (editor)

"A **Celeiro Virtual** é um trabalho muito bem realizado. Gostei muito da sensação de estar folheando as páginas, mesmo sendo virtualmente. É a primeira vez que vejo uma revista nesse formato." GILMAR (Cartunista)

"Adonei a revista, cara. Os poemas trabalhados visualmente foi uma grande sacada, lembrando os poemas do movimento concretista." Itacir Marques (leitor)

OPINIÕES

02

SEÇÃO DE CARTAS

MÁRIO LABATE – “Abrigo Para Marginais”

R. Mondai, 40 – Guaianases – São Paulo – SP – 08410-220

Quero parabenizá-lo pela ótima série ‘Mundo Feliz’. Me lembra muito as HQs dos irmãos Hernandez (“Love & Rockets”), principalmente aquelas vividas em Palomar. Seu traço também já adquiriu estilo próprio. É possível reconhecer suas HQs mesmo sem sua assinatura.

SIDNEY DE CARVALHO – “Miuzine”

R. 23 de Março, 75-E – Tancredo Neves
Salvador – BA – 41207-030

O que mais gostei desta edição foi a entrevista com Elcio de Carvalho. Realmente, a Mythos contribuiu muito para essa virada no mercado de HQ no Brasil, antes totalmente dominado pela Abril. Destaco a dedicação da Mythos na promoção dos seus produtos, fazendo cartazes coloridos e tudo o mais. Pena que a Escala não faça o mesmo com suas revistas. Converso sempre isso com o Cedraz, pois a editora quer que a revista do Xaxado venda sem fazer um investimento na divulgação. Espero que a Mythos dê uma atenção maior à HQ brasileira, pois talentos é que não faltam.

LEONARDO PEREIRA DE CAMPOS – “IAQ”

R. Frei Henrique de Coimbra, 66 – Vila César
São José dos Campos – SP – 12211-280

A seção de cartas com 4 páginas está ótima, não diminua não. Por eu ser mais novo, me identifiquei muito com essa seção, ler as cartas dos maiores quadrinistas do país é muito gratificante. Só peço que insira os endereços na seção. Eles facilitam os contatos com quem não é fanzineiro. Parabéns pela entrevista do Elcio, mas não seria Helcio? Nas revistas do “Tex” é assim que aparece. Por falar em “Tex”, você leu o especial de Kubert? Me pareceu que faltam detalhes na arte dele, principalmente no final.

Eu também tinha a impressão que era Helcio com H, mas não tive tempo de confirmar e deixei como recebi do Worney, que enviou o arquivo já digitado. É sempre bom ver um trabalho de um mestre como Kubert, mas você tem razão, ele deu umas matadas em algumas partes, há erros de anatomia grosseiros.

WORNEY A. SOUZA

C. P. 675 – São Paulo – SP – 01059-070

Gostaria que você publicasse uma nota no “QI”. Estou fazendo uma pesquisa com o Colonnese e com o Luiz Rosso (filho do Nico Rosso) e preciso de algumas revistas para fechar o trabalho. A pesquisa visa à publicação de três álbuns pela Editora Opera Graphica. A pesquisa com Colonnese resultará num álbum sobre a Mirza e outro sobre os Heróis e Aventureiros do autor e preciso das seguintes revistas (original ou xerox): “O Caçador” 1 e Almanaque, “Pele de Cobra” 4, “Mylar” 2, “Escorpião” 10, “Mirza” (Jotaesse) 1, 4, 11, “Mirza” (Regiart) 1, 6, “Vampiro” (Jotaesse) 1, 2, 3, 6, 7, 13, 18, 22, “Vampiro” (Regiart) 4, 5, 6, 7, 8, 11, 14. Já sobre Luiz Rosso é um trabalho mais complicado. Ele publicou poucas HQs (só encontrei 5 até agora) entre o período de 1959 e 1967 (contando republicações) entre a Editora Continental e Outubro. Eram HQs de poucas páginas (4 ou 5) com um estilo muito parecido com o de Nico Rosso. Ele também assinou as histórias em até três formas: Luiz Rosso, Jean ou João Rosso. Publicou nas revistas “Clássicos do Terror”, “Histórias do Além”, “Páginas Sinistras”, “Histórias Macabras” e em alguns almanques encalhes. Procuro xerox, indicações ou mesmo HQs curtas que, apesar do estilo parecer de Nico Rosso, não estejam assinadas, o que pode indicar ser uma história de Luiz Rosso.

LEONARDO DE SÁ

R. Visconde de Santarém, 30 R/C Esq
Lisboa – 1000-287 – Portugal

Posso dar-lhe um pequeno exemplo da complicação (para escrever os verbetes de “Dicionário de Autores Portugueses de Banda Desenhada”), a “simples” confirmação da data de nascimento do António Cardoso Lopes (desenhador e editor extremamente importante nas décadas de 1930 e 1940 em Portugal, nomeadamente co-editor de “O Mosquito”). Essa data aparece correcta em “Os Comics em Portugal”, mas quando foi do Dicionário — falando com a família — surgiram dúvidas sobre o ano. À falta de documentos que confirmassem a data, entrevistei então diversos membros da família, duas filhas, a irmã, e todas apontavam para uma data diferente da que tínhamos anteriormente. Por fim, chegámos à “conclusão” que ele só podia ter nascido em 1908 e é então essa data que figura no Dicionário. Já depois da saída do mesmo continuei a tentar e por fim consegui finalmente localizar o seu registo de nascimento. Afinal nasceu mesmo em 1907, o que nem a família supunha. Seu verbete no Dicionário é um caso bastante curioso. Estou, aliás, há anos a tentar conseguir saber algo do seu paradeiro depois de ter ido para o Brasil em 1950, porque nunca mais deu notícias aos amigos ou à própria família. Sabemos que ainda esteve com o Jayme Cortez, mas depois ele sumiu-se por completo. Passaram-se mais de cinquenta anos. Estaria disponível de algum modo para tentar encontrar a sua pista?

Quem tiver informações sobre Cardoso Lopes no Brasil, a partir de 1950, por favor, envie para mim ou para o Leonardo.

ROMO – “Celeiro Virtual”

R. Ibitiara, 202 – Três Carneiros – Recife – PE – 51330-240

Foi bom ver um maior número de anunciantes prestigiando as páginas do “QI”. Agora deixa eu fazer a minha propaganda particular: Já está disponível para “download” a segunda edição da minha revista interativa “Celeiro Virtual”. O visual foi melhorado e há mais conteúdo (75 páginas e mais de 100 imagens) além das seções: Entrevistas (Lailson), Humor, Quadrinhos, Festivals (cobertura completa), Notícias, Resenhando, Prosa e Verso, Estante (divulgação de zines e cds), Cartas e Portfólios. O Link direto é: <http://www.bancazine.com.br/quadrin/mat/a260402.htm>. A página da bancazine foi reformulada e está carregando rapidinho. Você lê a matéria antes de fazer o “download”, que demora uns 15 minutos. O arquivo é um executável (não precisa temer) feito em Flash.

MARCELO SALAZA – “Zine Metal”

R. Saquarema, 21 – São Francisco – Queimados – RJ – 26386-030

No “QI” 55 me deparei com a carta do Fábio Sousa que fala sobre um desenho meu que é o mesmo de “Crise nas Infinitas Terras”. Sim, é o mesmo, mas foi uma referência porque eu adoro o trabalho de George Perez. Eu acho que se isso é errado, então muitos Jim Lees teriam que parar de desenhar, o que fiz, no meu modo de ver, foi simplesmente uma homenagem. Se houvesse má intenção, eu não teria posto o nome do artista no canto da página.

Esta questão de alguns autores copiarem desenhos de outros já foi levantada nesta seção, e é sempre assunto delicado. A este propósito, Gazy Andraus me enviou comentário com duas imagens retiradas de publicações profissionais. Gazy comenta que é compreensível autores iniciantes, ainda sem experiência, usarem este artifício, mesmo em trabalhos profissionais, como forma de se desenvolverem na profissão. Mas as imagens que Gazy enviou são de dois desenhos praticamente idênticos, um feito por Neal Adams, publicado em “Batman” (3ª série/Ebal) nº 42, e o outro feito por Esteban Maroto, publicado em “Korsar” (Ebal), ou seja, dois autores já consagrados na época. Infelizmente não tenho aqui as imagens para mostrar.

EDUARDO PINTO BARBIER – “La Bouche du Monde”

14 Pce Thérèse L. Blum – Narbonne – 11100 – France

As capas dos “QIs” estão boas, acho que você é o único que utiliza a qualidade e o tipo de papel para completar o desenho, é muito engenhoso, como o papel Kraft para realçar a miséria (nº 57), ou o verde para o desenho da árvore (nº 49) ou o laranja para os tijolos (nº 55). ‘Mundo Feliz’ está sendo muito bem elaborada, espero que um dia possamos ver um zine ou uma revista com todas as HQs reunidas. Em relação à conservação de revistas, aqui na França os editores vendem caixas no formato da revista onde podemos colocar de 25 a 50 exemplares. Mas também existem, principalmente as infantis, as edições encadernadas com uma ótima capa, como os álbuns franceses, que dão uma ótima proteção. A “Fluide Glacial” vende as encadernações só nas livrarias, saem mais em conta, mas só saem duas vezes por ano.

ALVIMAR PIRES DOS ANJOS – “Gilvath”

R. S. Miguel Arcanjo, 346 – J. Nova Europa
Campinas – SP – 13040-680

Você vai notar que no anúncio do “Gilvath” 3, eu faço referência à capa do nº 4. Aconteceu o seguinte: o Mozart tinha feito o lápis do nº 4, eu escolhi uma cena de batalha aérea e terrestre para a capa, no dia 02/09/01, passei e-mail comunicando, ele começou numa sexta-feira (07/09/01), estava terminando quando aconteceu o ataque ao WTC. Ai, colocou sob a assinatura a data 11.09.2001. O “Gilvath” continua profético...

EDUARDO MANZANO – “Mídia Xerox”

R. Herbert Moses, 89 – São Paulo – SP – 05635-000

Muito boa a entrevista com Helcio de Carvalho, à frente da Mythos, que vem trazendo bons títulos às bancas. Aliás, depois que a Abril deu com os burros n’água com as Premiuns e Milleniums da vida, agora com o fim de seu monopólio, e as perdas dos títulos da Marvel, arregou e vai voltar ao formatinho, lançando edições quinzenais dos títulos da DC! Santa apelação, Batman! No fim, ganhamos nós, leitores, que teremos mais opções de títulos! E estão aí os títulos com artistas brasileiros, lançados por outras editoras novas no mercado, a exemplo do “Musashi” do mestre Shumamoto, o qual tive o prazer de escrever o prefácio!

PAULO ARAGÃO – “Anjos Rebeldes”

R. Terezinha J.N. Prado, 13 – Pindamonhangaba – SP – 12400-000

Legal seu texto ‘Olha o Preconceito!’, realmente as HQs ainda são muito discriminadas. Recentemente eu conversava sobre quadrinhos com um amigo e éramos observados por sua esposa e seu irmão. A mulher olhava para nós como se estivesse olhando para duas crianças brincando (“que bonitinho”), e o irmão olhava com desprezo e indignação (“desse tamanho e ainda lendo gibizinho”). Bom, quem sabe um dia os quadrinhos sejam tratados com respeito...

LORDE LOBO – “Areia Hostil”

R. Sport Club Rio Grande, 56 – V. São Paulo
Rio Grande – RS – 96202-320

Devo dizer que, assim como outros, também estou bastante impressionado com os rumos que a HQ ‘Mundo Feliz’ está tomando! O único fato a ser lamentado é ter que esperar dois meses pelo próximo capítulo... Concordo com o Roberto Causo, quando diz que ‘Mundo Feliz’ seria merecedor de uma publicação profissional. Pelo visto, dois compradores estão garantidos... Quanto ao fato do pseudônimo, levantado por Gedeone Malagola, quero dizer que sou favorável a sua utilização (prefiro chamar de “nome artístico”). Quando eu usava meu nome para assinar meus trabalhos, não soava profissional. Bastou eu “incorporar” o Lorde Lobo para, BOOMM!!, as coisas começaram a acontecer. Meu nome de verdade? Não vamos dar mole para os cobradores!

FRANCINILDO SENA – “Heróis Brazucas”

R. Des. Hemetério Fernandes, 231

Pau dos Ferros – RN – 59900-000

Fiquei indignado com o ponto de vista de quem escreveu o comentário colocando as HQs como coisa fútil e sem valor, conforme foi citado na matéria ‘Olha o Preconceito!’ no “QI” 54. Esses caras da revista “Ciência Hoje” não vêm as tantas campanhas educativas e de prevenção feitas através dos quadrinhos, como esta que o governo do meu estado está fazendo, de combate ao mosquito da dengue?

Muitas vezes empresas e órgãos do governo usam cartilhas em quadrinhos para campanhas educativas. Francinildo me enviou um gibi do Rio Grande do Norte ensinando a se precaver contra a dengue, e na Bahia foi lançada uma coleção de dez revistas, cada uma com um tema diferente (veja na seção de divulgação). Os exemplos são inúmeros, e não só quando o público é o infantil. Existe uma coleção de revistas em quadrinhos (uns vinte números) tratando com detalhes de todos os aspectos do cooperativismo, destinada aos trabalhadores, e outra sobre os padrões de qualidade (ISO sei lá quanto) dirigida aos empresários.

EDYR SOUZA CARVALHO

Av. Pernambuco, 2755 – Porto Alegre – RS – 90240-005

No “QI” 54, o artigo do Worney é bem abrangente, mas só não concordo com a recomendação de não encadernar. Para o colecionador, é importante ver as revistas na sua seqüência numérica e constatar que a série está completa. Mas prazer de folhear? Ai não. Prazer de folhear é um volume encadernado. Já pensou folhear uma enciclopédia em brochura? Ou um religioso que for ler a Bíblia cercar-se de uma infinidade de pequenos fascículos? Alcançaria o mesmo objetivo, mas o prazer seria muito menor.

MICHÈLE DOMIT – “Voyeur”

C.P. 21613 – Florianópolis – SC – 88058-970

Antigamente, os quadrinhos eram o principal e mais barato meio de entretenimento para os adolescentes. Hoje em dia os jovens querem games – seja via internet, seja fliperama. Os animês em geral ficaram mais fortes, emprestando o prestígio das produções hollywoodianas, com vozes de astros. Mas os quadrinhos sofreram um retraimento. Acredito que está se tornando uma cultura um tanto elitista, algo que uma camada de classe-média tem acesso. Quando vou a uma banca, percebo que os apreciadores de quadrinhos têm, na maioria, idade acima de 25 anos; são exigentes, e colecionam a arte de algum desenhista em particular. Em suma, deixou de ser um interesse de massa e passou a requerer textos/roteiros e abordagens com mais impacto.

HENRIQUE MAGALHÃES – “Marca de Fantasia”

R. Manoel de Sousa, 95/302 – João Pessoa – PB – 58045-090

Muito interessante essa seqüência de ‘Mundo Feliz’. A história promete um final surpreendente, bem como tem acontecido com cada segmento. Quería saber se você vem fazendo a série gradativamente, sem um planejamento, ou se você concebeu uma história longa, em capítulos, com um argumento prévio ou guia. Seu desenho também está muito bom: claro, limpo, preciso e expressivo. A seção de cartas dá um tom especial ao fanzine, porque motiva a participação dos leitores. Isso é bom porque o que você tem publicado mostra leitores atentos e críticos, com interesse em participar positivamente da publicação.

Quando pensei em fazer a série ‘Mundo Feliz’, inicialmente seriam episódios completamente distintos, sem qualquer relação a não ser o fato de que seriam todos “felizes”. Mas quando pensei no primeiro episódio, veio bem maior do que as cinco páginas previstas. Assim, quando fiz o primeiro episódio, já estava com o argumento da série toda bem delineado. Mas isso tudo na memória, porque o roteiro mesmo eu só escrevo quando vou fazer o episódio.

MÁRCIO SENNES PEREIRA – “Zonna!”

R. Antero Figueiredo Filho, 155 – Santo Amaro
São Paulo – SP – 05812-020

A história ‘Mundo Feliz’, para mim, estava impecável nos dois primeiros episódios; depois, desabou. Por que você tinha que colocar a confissão do mendigo? Ficou parecendo moralismo, discriminação! Esta parte que saiu no “QI” 55 estava boa, mas não era tão surpreendente, nem crítica como os capítulos iniciais. Com relação à questão do Plágio, você citou a “Bola de Sebo” de Maupassant como sendo a inspiração para a “Geni” de Chico Buarque. Eu poderia lembrar ainda o caso de Machado de Assis, que muitos críticos literários acusam de ser um imitador (ou plagiador?) de Flaubert. Aliás, em “Ema Bovary” de Flaubert, tem um personagem com defeito no pé. E em “Memórias Póstumas” aparece uma garota “coxa” por quem o personagem principal se interessa. No caso, é claro, parece haver inspiração, recriação de um detalhe, o que não pode ser considerado plágio.

ANTONIO ARMANDO AMARO

R. Haia, 185 – V. Rui Barbosa – São Paulo – SP – 03734-130

Mais uma vez a capa do “QI” foi o ponto alto. É incrível como estás criativo! De um saco de lixo fizeste uma obra-prima, bastou dois buracos no saco de lixo (o caso, para o “mongo” assistir ao jogo dos garotos). Esta capa e a do n° 49 são, na minha opinião, as melhores que fizeste. Parabéns pela Seção de Cartas, vejo que os teus leitores são a nata, é gente que realmente entende de quadrinhos. Muito boa também a entrevista do Worney com o Hélio de Carvalho. Seria muito bom você colocar em todos os números uma entrevista com gente dos quadrinhos.

Em todos os números não vai dar, mas sempre que puder farei força para colocar entrevistas ao artigos.

TÉRCIO DA GAMA

Caminho dos Açores, 1601 – Santo Antônio de Lisboa
Florianópolis – SC – 88050-300

O “QI” 55 está ótimo. Você é o autor da instigante capa? O desenho da mesma, embora singelo, tem algo de “silêncio” e com uma carga de expectativa que nos remete a alguns trabalhos (telas) do pintor metafísico italiano De Chirico. “Faneditores”, inventado por Joacy Jamys (?), é simplesmente horroroso! Quem edita fanzine é fanzineiro, quem ler tal bobagem, sem saber o que é fanzine, pensa tratar-se de algo relativo a auditores. Outra coisa, você sabe de alguém que esteja editando (xerox) gibis da década de 1940, como ocorre com o Barwinkel e o Jessie James? Você poderia fornecer-me os respectivos endereços? Eu prefiro uma boa cópia xerocada do “Gibi Mensal” e do “Globo Juvenil Mensal” a um velho exemplar amarelado de uma revista original. Já com os almanaques, prefiro os originais, mesmo os mais velhinhos. Você poderia publicar em ‘Recados’ minha procura por “Gibi Mensal” e “Globo Juvenil Mensal”, da década de 1940, em edições xerocadas? Já adquiri todas as edições do Barwinkel e Jessie James, com o intuito de completar minhas coleções, mas, no entanto, falta muita coisa.

O termo “faneditor” não é invenção de Joacy Jamys, é o termo usado na Europa, especialmente em Portugal, para designar o editor de fanzine. Como o Joacy mantém contato intenso com editores europeus, incorporou o uso do termo. O Henrique Magalhães, que fez Doutorado sobre fanzines na França, também usa, eventualmente, este termo. Eu, particularmente, acho cacofônico (ou seja, feio de ouvir). O seu recado acabou saindo aqui mesmo na Seção de Cartas.

RICARDO SAIMON – “O Fênix”

R. Pinto Madeira, 1075 – Altos – Aldeota
Fortaleza – CE – 60150-000

O seu texto (em ‘Mundo Feliz’) é um pouquinho difícil de compreender, pois estamos acostumados a ler coisas objetivas; e você consegue escrever textos sub-entendidos nos proporcionando diversas interpretações. E o que é incrível é que você consegue isso com poucas palavras.

MÁRCIO COSTA – “Superfan”

Av. Heitor Beltrão, 620/603 – Rio de Janeiro – RJ – 20550-000

Olha só: enrolado na bandeira do Flamengo, protesto contra sua informação ‘a seção de cartas ficou sortida, mas não é minha intenção que fique tão grande’, no Editorial do “QI” 55. Pô, Ed, fora os demais atrativos turísticos, o “QI” vem se tornando um fórum valioso! Nele temos, todos nós, trocado interessantes figurinhas sobre os quadrinhos, o futuro dos zines, o passado das editoras (onde coloquei alguns dos meus melhores entretantos), e vai por aí afora. Essa seção não deveria diminuir, mas ganhar espaço logo que possível, porque o papo anda muito bão! Os temas, puxados por ótimos artigos do próprio “QI”, têm sido desenvolvidos a partir das cartas, e todo esse pingue-pongue tem sido valioso. Como o espaço dos quadrinhos está mantido no “QI”, e o da divulgação de zines, ao que parece, está bem satisfatório, peça-lhe que mantenha o espaço de cartas, esse excelente fórum, conforme está, OK? Papeia, Brasil!

ALEX SAMPAIO – “Made in Quadrinhos”

PQ. São Braz, Cj. 2, Bloco D, ap.03 – Federação
Salvador – BA – 40235-430

Dou meu destaque maior neste número à excelente entrevista que o Worney fez com o Helcio. Foram perguntas muito bem elaboradas e sincronizadas com aquilo que o leitor gostaria de saber. As respostas foram claras e objetivas. A Mythos merece o lugar e o espaço que está conquistando, pois seus projetos são bons e com certeza só tem a crescer. Graças a ela Tex voltou a ser o que era, pois a editora Globo banguçou toda a cronologia dos rangers e somente com uma equipe séria a revista ganhou novamente forma e rumo, bem como uma periodicidade certa.

JÚLIO SHIMAMOTO

Estrada Mapuá, 358 – Taquara – Jacarepaguá – RJ – 22710-265

É sempre uma alegria imensa receber um número recente do “QI”. Logo que abro o envelope pardo, deparo com uma capa bonita e misteriosa criando uma grande expectativa. É uma capa de requintado e econômico grafismo, mas nunca gratuito, já que ela traz um conceito relativo ao tema da agaquê presente no fanzine. Essa agaquê ‘Mundo Feliz’ é parte de uma série criada e executada com talento fora de série por você, é um presente e tanto para os leitores e fãs do “QI”. O final surpreendente do guri rejeitado pela turma, comoveu-me pela esperteza, provando que o mundo pode ser feliz, de uma forma ou de outra.

JEFERSON ADRIANO – “O Mundo Não Me Entende”

R. Pindorama, 505 – Iguaçú – Ipatinga – MG – 35162-109

A fórmula deste número ficou ótima, com muitas divulgações, uma grande seção de cartas e respeitando a bimestralidade. Eu apenas sugiro que na Seção de Cartas identifique o endereço, e, no caso do editor independente, o nome do zine ou revista. Uma outra pergunta, a HQ ‘Mundo Feliz’, você pretende publicá-la ainda em quantas edições do “QI” até que se conclua a história?

A trama principal terá solução no décimo episódio, ou seja, fora este número, ainda sai em mais quatro “QIs”. Mas já tive muitas idéias que acho interessantes, portanto, outros episódios avulsos poderão aparecer depois.

RAUL EDUARDO MANGINI

Pasaje Jean Sonnet, 412, alt. Av. Don Bosco, 4800
Las Palmas – Córdoba – 5003 - Argentina

Estou pensando em enviar meus desenhos e historietas para o “Voyeur”, com quem já tive alguns contatos. Vou procurar também intercâmbio de correspondência, para isso vou fazer um pedido à solidariedade dos brasileiros colegas que desejarem manter contato com este desenhista cordobês-argentino. O intercâmbio abre novas portas do conhecimento e as relações sempre trazem experiências.

ALEXANDRE YUDENITSCH
C.P. 4613 – São Paulo – SP – 01061-970

Sinto que, de certa forma, este número do "QI" encerra uma 'era', pois voltamos à situação existente antes do "IQI" (versão anterior do "QI"), onde era necessário pedir cada fanzine ao respectivo editor. Bem, foi muito bom enquanto durou... Quer dizer que as capas de todos os "QIs" desde o n° 51 faziam referência ao 'Mundo Feliz'? E, verificando agora, dá para entender que sim; mas acho que a possibilidade nem tinha passado pela minha cabeça, pois eu achava que as capas eram apenas 'decorativas'... Estou achando que o primeiro episódio ficava mais forte como história 'completa': a inserção de um enredo mais complexo deu outro sentido aos eventos ali apresentados (apesar de os mesmos ainda não estarem nem esclarecidos, mas dá para ir formando uma idéia mais geral). Não vou me aprofundar mais no tema dos 'suplementos' em quadrinhos (aqui, na Europa e nos EUA), pois não tenho material para continuar tal pesquisa, mas tenho uma vaga lembrança que, nos EUA, houve algo semelhante aos 'suplementos', que foi um dos precursores dos 'comic books', mas precisaria confirmar isso. Mas esse tipo de discussão é exatamente aquilo de que senti falta antes! Quando eu disse que "as recomendações (do artigo do Worney sobre a conservação de coleções de quadrinhos) daniam arrepios na espinha dos colecionadores dos EUA, mas imagino que o que ele escreveu corresponde às providências mais em uso no Brasil", eu estava imaginando aquelas providências que são consideradas 'básicas' entre os colecionadores dos EUA: - Enscapar a revista em envelope apropriado, de plástico especial (inerte), colocando uma 'base' de cartolina não-ácida para evitar deformações ou amassados, e guardá-las em pé, numa caixa (também não-ácida). Isto vale para qualquer gibí; os mais raros e/ou valiosos podem ser colocados em verdadeiras 'armaduras' de plástico rígido, seladas para evitar a entrada de qualquer coisa (umidade, insetos, etc.) Naturalmente, manter as revistas num ambiente controlado quanto à temperatura, umidade e luminosidade é importante, mas há tantas variáveis que acontecem surpresas, como algumas das coleções de gibis dos anos 1940 melhor conservadas terem ficado apenas guardadas em armários comuns. Outro nível de sofisticação pode envolver a deacidificação do próprio papel (pois é o ácido, que se forma no papel com o tempo, a causa de sua degradação), feita em câmaras de gás sob pressão: só compensa para gibis que valem muito! Um ponto básico é quanto ao manuseio das revistas. A preservação 'coleccionista' exige cuidados tais, que o gibí fica na prateleira 'ígievel', pois cada vez que é retirado de seu invólucro e aberto pode criar dobras, amassados, manchas, etc. Assim, melhor só olhá-lo como objeto de admiração, dentro de seu envelope...

O Alexandre fez um resumo das providências básicas adotadas pelos colecionadores norte-americanos, que já dá uma boa idéia do investimento feito pelos colecionadores de lá. Também me enviou uma compilação de dois artigos sobre o tema, com mais detalhes, que publicarei no próximo número

EDSON GONÇALO – "Sara Guerreira"

R. Atimirim, 20 – J. Independência – São Paulo – SP – 03222-060

Sua HQ 'Mundo Feliz', neste episódio, foi uma lição de vida, pois você mostrou o preconceito que as pessoas têm com os deficientes mentais ou, também podemos dizer, físicos. O bebê é desprezado pela própria mãe, e isto acontece na nossa vida real, muitas vezes. Também é desprezado pelo padre e pelos meninos que jogam bola, mostrando o preconceito dessas pessoas.

CARLOS CARLO

R. Sebastião A. Cunha, 219 – São Paulo – SP – 05856-140

Gostei da HQ 'Mundo Feliz' do "QI" 54, ela desfez algumas das minhas conclusões, e deu ruma a inúmeras reflexões. Me impressiona a forma como você trata de assuntos tão delicados. Meio quilo de jornais da imprensa graúda não vale em conteúdo três páginas da HQ 'Mundo Feliz'.

JOSÉ VALCIR

Av. 04 de Outubro, 746 – Tabajara – Olinda – PE – 53370-001

'Mundo Feliz' é uma pérola de roteiro num mar de materiais feitos sem preocupação com uma boa trama e com o leitor. O garoto com Síndrome de Down deve ter visto tudo que se passou entre o mendigo e a garota desaparecida. Outro fato é o saco de lixo ou o depósito, pode ser que a garota, ou corpo dela, esteja lá. Ou nada de grave possa ter acontecido a ela. Quanto ao padre, um tanto preconceituoso e reacionário. Interessante a linha como são mostrados os personagens, sejam coadjuvantes ou principais. Se é que há algum. Em março, houve um bate-papo com o Lailson (sobre a revista "Pindorama") em que revelou como foi o processo criativo, a escolha da série, os trâmites legais e o tempo que decorreu entre projeto e produto. Caso já tenha acessado, deve ter lido isso no sítio www.bancazine.com.br.

EDUARDO KOWALEWSKI – "The Negão"

R. Ananias Xavier de Souza, 17 – N. S. da Apresentação
Natal – RN – 59114-030

Sabe, realmente aquela matéria do "Ciência Hoje" pisou no calo de muita gente. Eu gostaria de convocar os amigos zineiros para criticar a matéria, enviando cartas à redação da dita revista. E aí o Edgard me pergunta: "Não vai resolver nada, pra que isso?". Simples. Temos todos que fazer a nossa parte. Enquanto não houver uma manifestação maciça perante os veículos da mídia, nunca irá se quebrar o mito, o fantasma que atormenta nossa classe, que reza que os quadrinhos são taxados como coisas de crianças. Caceté! O Ed Motta lê e coleciona álbuns de quadrinhos europeus. O Angeli faz comerciais de cerveja com seus personagens, os Skrotinhos. O Alan Sieber até um tempo desses estava fazendo vinhetas para a MTV. Eu não consigo compreender como esses redatores de revistas ditas profissionais como "Ciência Hoje" não conseguem enxergar o teor didático dos quadrinhos. Temos que dizer algo a esses intelectuaizinhos de diploma por correspondência! Até quando iremos agüentar calados, sem nos manifestar?

ELENILTON FREITAS

R. Átila Freitas, 30 – Tancredo Neves – Salvador – BA – 41207-258

Um pessoal daqui de Salvador me chamou para participar de um zine. Ainda não tem nome e estamos definindo a linha editorial. Mas uma coisa que queremos é fazer um zine não apenas para os zineiros, como é a maioria das publicações que circulam no "QI". Queremos levar mais pessoas para o universo alternativo, em vez de apenas conquistar os já zineiros. Espero que dê certo. Espero que tenha visitado o site do Voyeur (www.voyeurzine.hpg.com.br). Se não, dê uma passadinha lá e deixe um recado. Há vários artigos que gostaria que você lesse uma hora dessas.

FERNANDO AURELIANO

R. Jardim do Seridó, 48/4 – Cond. Esmeralda
B. Nova Parnamirim – Parnamirim – RN – 59150-000

O homem, produto da cultura, desapareceu. Resta o número, a massa, o peso da grana em seus bolsos, suas contas de banco. Não quero generalizar, sei que não são todos, mas os "grandes" estão furtando nossa cultura e inteligência. Todos esses "reality shows" e programas atuais estão idiotizando a população, salvo a TV Cultura que se esforça para fazer um bom trabalho em meio às outras emissoras. Os programas não nos "pagam" mais com informação para conseguirem nossa audiência, eles simplesmente a "roubam" usando como arma uma programação idiota e inútil, por isso estou boicotando os canais de TV (com exceção da Cultura) e me dedicando a livros, zines, cinema e HQs (de boa qualidade).

CLEUBER CRISTIANO – "Arroz Integral"

R. Manoel Nunes Viana, 20 – Belo Horizonte – MG – 31844-250

Gostei da cor utilizada na capa, a cor do papel deu o realce certo para o desenho. 'Mundo Feliz' continua um mistério. Esta edição ficou bonita e com muita divulgação. E até entrevista trouxe.

UM COMENTÁRIO SOBRE CRONOLOGIA

Um tempo atrás escrevi um texto sobre Cronologia para publicação no fanzine "Múltiplo" de André Carim. Citei muitos exemplos de publicação de HQs no Brasil que não respeitavam a ordem cronológica das histórias. Um caso até hilariante foi o álbum "Steve Canyon" da L&PM que publicou (na seqüência certa, é verdade) somente as tiras diárias, omitindo todas as páginas dominicais, sendo que estas (publicadas aos domingos) davam continuidade às tiras dos sábados. Outro exemplo é "The Spirit", que sempre foi publicado fora de ordem no Brasil ("Gibi Semanal" da RGE, os 5 álbuns da L&PM, as duas séries de revistas da NG e da Acme, etc.). Somente a revista da Abril publicou em ordem cronológica, embora a partir de um certo ponto. Mas o que eu queria mencionar é o recente lançamento do primeiro volume da coleção "Todo Pererê", da Editora Salamandra, que pretende publicar todas as HQs do Pererê do Ziraldo, que saíram originalmente pela Editora Cruzeiro. Sem dúvida um belo livro e um projeto importantíssimo de resgate de uma das melhores obras do quadrinho nacional. Qual a chance dessas HQs estarem em ordem cronológica? Acertou, nenhuma. E esta alteração da ordem chegou a irritar justamente pela publicação de uma HQ da onça Galileu que só tem sentido para o leitor que sabe que um dos temas recorrentes da série é a perseguição que os compadres lhe fazem em busca de sua pele. É preciso ter lido dezenas de HQs com as mais estapafúrdias estratégias dos compadres para esfolar o Galileu, para que esta HQ do primeiro volume alcance seu sentido pleno. Fica para a próxima.

EDGARD GUIMARÃES



"A vida, a dor, a verdade como um blues dilacerado".

Tom

O INQUILINO 9

Poemas de Tom quadrinhizados por Marat e Emanuel Thomas.

Formato A4, 16 páginas, R\$1,00
 Contatos: Travessa Lomas Valentinas nº 1839 - B. Marco Belém - Pará - CEP: 66087-440
 A/C Marcelo Marat

RUY FURST GONÇALVES PROCURA

Revistas originais ou fac-símiles ou xerox nítido (só no averso) das histórias e capas das seguintes revistas:

Novo Mundo Editora: - "Os Sobrinhos do Capitão" (exceto n°s 11 e 83); - "Almanaques Sobrinhos do Capitão" (todos); - "Hans e Fritz" (exceto n°s 12 e 19). **Trieste Editora:** - "Os Sobrinhos do Capitão" (exceto n° 30). **Editora Nova Leitura:** - "Os Sobrinhos do Capitão" (exceto n° 1). **Revistas portuguesas** ou de outros países, com histórias do King Features Syndicate. **Suplementos** de jornal ou revistas antes de 15/03/1942, todos com histórias do King Features Syndicate (Knerr, Winner, Musial, De Cesare, Senich). **NÃO procura** revistas da Editora Saber. **Xerox de artigos** escritos sobre os personagens e/ou autores, exceto da "Encyclopedia of Comics" de Maurice Horn.

Ruy Furst - C.P. 249 - Sete Lagoas - MG - 35701-970.

CATÁLOGO DE REVISTAS USADAS EM BOM ESTADO

Gibis anos 1950 a 1970

Álbuns de Figurinhas s/ Futebol e outros assuntos
 Revistas "O Cruzeiro" e "Manchete" anos 1950
 Gibis Formatinho da Ebal, RGE, Bloch, etc

Favor solicitar listas para

Sérgio Porini - R. Padre Paulo Canelles, 462
 V. Dalva - São Paulo - SP - 05386-070

REVISTAS PARA VENDER

Tenho à disposição um exemplar de cada uma das revistas:

X-Men 103, 127, 137, 140; O Melhor dos X-Men 1; Magneto dos X-Men; Shazam! 0, 4; WildC.A.T.S 1; Super-Homem - O Homem de Aço 9, 10, 11, 13, 14, 17; Super-Homem 34, 40, 59; Desafio Infinito 1; Wolverine 47, 67; Marvel 98 4, 6, 11, 12; Marvel 99 2, 11, 12; Marvel 2000 2; Grandes Heróis Marvel 2 (Vingadores X Thunderbolts), 6 (Vingadores), 62 (Homem Aranha); O Melhor de Batman 2 (As Origens do atual Robin e da Batmoça); Superboy 24; Os Melhores do Mundo 8, 9, 11, 16, 25, 33.

Cada um custa R\$ 2,50. Para fazer o pedido basta enviar um cheque nominal ou vale postal em nome de Worney Almeida de Souza. Meu endereço é: C.P. 675 - SP - SP - 01059-970. Atenderei às solicitações em ordem cronológica, se o exemplar já tiver sido vendido, podemos devolver o dinheiro ou trocar por outro exemplar de igual valor à escolha do leitor.

JUSTIÇA ETERNA

Fanzine dedicado aos quadrinhos e afins. Nesta 13ª edição temos uma ótima entrevista com LAUDO FERREIRA JR, grande desenhista nacional que já produziu grandes obras, onde podemos destacar as quadrinizações dos filmes do Zé do Caixão, Subversivos: Companheiro Germano, O Duelo, Escroteiro Entrevistado, e muitos outros trabalhos.

Fantasmagoriana, Made in Brasil, HQ de EDUARDO MANZANO, seção de cartas, e um texto de ANTONIO LUIZ RIBEIRO sobre a verdadeira face do mercado americano. Um prato cheio para os verdadeiros apreciadores de quadrinhos (de qualidade).

São 24 páginas em formato meio-ofício, por apenas R\$ 2,00. Escreva já e peça o seu. Resposta garantida!

CONTATOS: Sergio Chaves
 Rua João Bonadio, nº560
 Cep: 17560-000 Vera Cruz/SP
 Brasil



Wic!

A VOZ DO BOM!

PESSO, LÓDIO E SÓCIO!

DANÇE-PI-SE NO BOM FIM!

PIA PESS! SILENCIO! EU ENTÃO!



A arte de escrever roteiros para histórias em quadrinhos

Marcelo Marat



A PALAVRA EM AÇÃO

– a arte de escrever roteiros para histórias em quadrinhos é o primeiro livro no Brasil a abordar a concepção das HQ a partir do texto, da elaboração do roteiro, da realização da escritura. Para os apaixonados que queiram trabalhar com quadrinhos, este livro é, sem dúvida, uma boa referência.

Livro de MARCELO MARAT
100 pág., 17cm x 24cm, R\$ 17,00

Pedidos com cheque nominal ou vale postal a:

Henrique Paiva de Magalhães

Marca de Fantasia

Rua Manoel de Sousa, 95/302

58045-090 João Pessoa, PB

fantasia@netwaybbs.com.br



MISCELÂNEA

a primeira edição do projeto Coletâneas Nona Arte

80 páginas
de quadrinhos nacionais

autores:

Marco Aurelio "Morte"

Andre Freitas

Micael Holderbaum

Daniel Brandão

Tercio Strutzel

Denilson Albano

X-Kid

J. J. Marreiro

SÓ
R\$ 7,00
+ R\$ 1,00
CORREIO



informações para compra c/ Tercio

subdirection@yahoo.com.br

r. barão do bananal, 114-ap06-SP/SP-05024-000

SAIU GILVATH 3 !!

* TERROR EM SCHIRINLAC *
(Volume 3 da mini-série em 6 edições)

De Mozart Couto & Alvimar
Tiragem Limitada !

Capa colorida, papel couché brilhante
Formato: 21,8 x 31,5 - 58 págs.

R\$ 14,00 (Pagto: cheque nominal a
Alvimar P. Anjos ou depósito conta
266.266-6, Caixa Econômica Federal,
operação 013, agência 0296, ou che-
que dos correios).

Cópia da guia para: R. São Miguel
Arcanjo, 346 - Jd. N. Europa
CEP 13040-680 - Campinas - SP.

Email: bidhar@ig.com.br

Obs: A capa do volume IV, por coincidência
uma cena de batalha aérea, com explosões, foi con-
cluída quando do ataque ao World Trade Center,
trazendo a data fatídica 11/9/2001 em si registrada...



A revista GRAPHIQ chegou a sua vigésima primeira edição com 40 páginas de matérias sobre Alex Toth, Johnny Craig, Sergio Aragonés, Carl Barks, Frank Cho e Frank Miller assim como tiras de Roberval, Capitão Trovão, Agente Secreto 000125 e Bob The Kid. Tudo numa edição caprichada (P/B) em formato A4, que você poderá adquirir depositan-

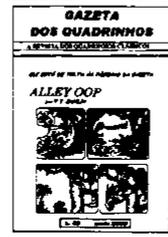
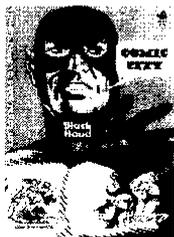


do a quantidade de postagem) na conta 01 456.414-1

da agência 0009-4 da Nossa Caixa Nosso Banco, em nome de Mário Latino Munoz, e enviando o comprovante de depósito ao seguinte endereço: Alameda dos Miosótis 191, ap. 11, Cidade Jardim, São Carlos-SP, CEP 13566-544. Outras formas de pagamento (dinheiro camuflado, cheque correio) também serão aceitos. Não perca esta oportunidade! A edição é limitada.

EDIÇÕES INDEPENDENTES

LEGENDA PARA OS FORMATOS: tabloide (280x330mm) • A3 (297x410mm) • ofício (216x315mm) • ofício 2 (216x330mm) • A4 (210x297mm) • carta (216x279mm) • magaz. (215x275mm) • amer. (170x260mm) • A5 (149x210mm) • 1/2 of. 2 (165x216mm) • 1/2 of. (157x216mm) • A6 (105x149mm) • 1/4 of. 2 (108x165mm)



QUADRINHOS CLÁSSICOS

BOLETIM DO CLUBE DOS QUADRINHOS • textos sobre Ken Parker e biografias de Giancarlo Berardi e Ivo Milazzo • nº 0 • abr/2002 • 16 pág. • 160x230mm • Cluq - C.P. 61105 - São Paulo - SP - 05001-970.

COLEÇÃO DURANGO KID • textos, capas, ilustrações, curiosidades, tudo sobre Durango Kid • nº 1 • mar/2002 • 40 pág. • ofício 2 • José Magnago - R. Jerônimo Ribeiro, 117 - B. Amarelo - Cachoeiro de Itapemirim - ES - 29304-450.

COLEÇÃO RUBENS LUCCHETTI • entrevistas, textos, tudo sobre o roteirista R.F. Lucchetti • nº 1 • mar/2002 • 40 pág. • ofício 2 • José Magnago - R. Jerônimo Ribeiro, 117 - B. Amarelo - Cachoeiro de Itapemirim - ES - 29304-450.

COMIC CITY • textos e HQs sobre The Creeper (Rastejador), Black Hood, Joanie Swift, Aquagirl, e Miss Arrowette • nº 39 • out/2001 • 50 pág. • A4 • capa color. • R\$ 17,00 • Cláudio Rubin - C.P. 17350 - Curitiba - PR - 80240-992.

COMIC CITY PROFILE • texto sobre Doctor Fate, criação de Gardner Fox e Howard Sherman, com ilustrações e capas originais • nº 1 • jan/2002 • 6 pág. • A4 • R\$ 3,00 • Cláudio Rubin - C.P. 17350 - Curitiba - PR - 80240-992.

COMICTECA • textos sobre Miss Liberty, Wonder Man, Steel Sterling (Zaz Traz), Drago de Burne Hogarth, e Batman • nº 10 • mai/2002 • 4 pág. • A4 • R\$ 2,00 • Cláudio Rubin - C.P. 17350 - Curitiba - PR - 80240-992.

GAZETA DOS QUADRINHOS • tiras e pranchas de Garth, Li'l Abner, Kerry Drake, Casey Ruggles, Fantasma, Juiz Parker, • nº 63 • mai/2002 • 24 pág. • A4 • R\$ 38,00 (ass. 10 nºs) • Luiz Antônio Sampaio - C.P. 601 - Campinas - SP - 13001-970.

GAZETA DOS QUADRINHOS MENSAL • tiras de Agente Secreto X-9 de Goodwin e Williamson e Lone Ranger de Flanders • nº 18 • jun/2002 • 36 pág. • A4 • R\$ 6,00 (s/ porte) • Luiz Antônio Sampaio - C.P. 601 - Campinas - SP - 13001-970.

GAZETA DOS QUADRINHOS ESPECIAL • aventura de Tarzan, em tiras de 1960/61, produzida por John Celardo • nº 3 • abr/2002 • 28 pág. • A4 • R\$ 5,00 (s/ porte) • Luiz Antônio Sampaio - C.P. 601 - Campinas - SP - 13001-970.

O GRUPO JUVENIL • textos e HQs • nº 57 • mai/2002 • 50 pág. • of. 2 • capa color. • R\$ 11,00 • Jorge Barwinkel - R. General Vitorino, 300, ap. 6-C - Porto Alegre - RS - 90020-170. • obs.: acompanha "Suplemento Erótico" (R\$ 1,00).

OLDIES FUNNIES • texto e HQs sobre a série alemã Vater und Sohn (Pai e Filho) de Plauen (Eric Osher) • nº 2 • out/2000 • 54 pág. • A4 • capa color. • R\$ 15,00 • Cláudio Rubin - C.P. 17350 - Curitiba - PR - 80240-992.

SÉRIE SEPARATAS • memória gráfica, traz os anúncios ilustrados por vários quadrinhistas, feitos para divulgar a revista "O Bicho" • nº 99 • abr/2002 • 12 pág. • A5 • João Antônio B. de Almeida - C.P. 1297 - Campinas - SP - 13001-970.

QUADRINHOS ATUAIS

ALGUMAS PALAVRAS • texto sobre a história das HQs e divulgação de fanzines • nº 6 • fev/2002 • 10 pág. • A4 • R\$ 1,00 • Valdir de Oliveira - R. Américo Sugai, 968 - V. Jacui - São Miguel Paulista - São Paulo - SP - 08060-380.

ALL BASTARDS COMICS • HQ com o anti-herói Mickey Malloney, produção de Pedro Henrique Souza • nº 2 • abr/2002 • 16 pág. • A5 • R\$ 1,60 • Tormentor Comics - R. 17, nº 433, Conj. Costa e Silva - B. Raiz - Manaus - AM - 69068-450.

ALVINO • tiras com o personagem Alvino e seu lado sentimental, produção de Jefferson Adriano • nº 2 • abr/2002 • 4 pág. • A5 • Jefferson Adriano - R. Pindorama, 505 - Iguacu - Ipatinga - MG - 35162-109.

AREIA HOSTIL • HQs de Dhell, Sheila, Ozi, Stael, Law Tissot, Lorde Lobo, Luciano Canteiro • nº 3 • jan/2002 • 40 pág. • 145x210mm • capa color. • R\$ 2,00 • Lorde Lobo - R. Sport Club Rio Grande, 56 - V. São Paulo - Rio Grande - RS - 96202-320.

ARQUIVO • textos sobre quadrinhos tirados de jornais de Porto Alegre, enfocando lançamentos nacionais e regionais • n° 7 • abr/2002 • 20 pág. • A5 • R\$ 1,00 + 2 selos 1° p. • **Denilson Reis** - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

BRUXAS DO TEMPO • continua a saga de *Dominick Joyce, Corina, Severa, Lykos* • n° 11 • mai/2002 • 36 pág. • A5 • R\$ 2,00 ou troca • **Raul TM** - R. Emílio Josepatti, 201 - B. J. Bom Pastor 2 - São Manuel - SP - 18650-000.

CATUAMANGÁ • HQs no estilo mangá de *Sander Henrique, e André Ryunoken* • n° 5 • mai/2001 • 24 pág. • A5 • R\$ 2,00 • **André Ryunoken** - Quadra 26, casa 103 - Setor Leste - Gama - DF - 72460-260.

CICLONE • HQ com *Sakura Card Captors*, produção de *Cássio Roberto* • n° 5 • mar/2002 • 16 pág. • 1/2 of. 2 • R\$ 1,00 + 1 selo 1° p. • **Cássio Roberto** - R. N.S. da Conceição, 291 - Cachoeirinha - Belo Horizonte - MG - 31150-240.

CINE HQ • textos sobre filmes sobre HQs (*Elektra, Duende Verde, Asterix, Liga da Justiça*), e seção de intercâmbio • n° 24 • mar/2002 • 8 pág. • A5 • 1 selo 1° p. • **Paulo Joubert** - R. João Luiz dos Santos, 28 E - Santa Luzia - MG - 33140-250.

A CLASSE MÉDIA AGRADECE • álbum de HQ, produção de *André Diniz e Marco* • mai/2002 • 36 pág. • 135x210mm • R\$ 0,60 em selo • **André Diniz Fernandes** - C.P. 10995 - Ag. 50.300.270 - Rio de Janeiro - RJ - 22020-970.

COGUMELO • HQs de *Sotto, Luis Garcia, Carol Zul, Chico Zullo, Tomo, Gil e Marco, Leandro Robles, Beto e Suyama* • n° 5 • fev/2001 • 76 pág. • A5 • capa color. • **Leandro Robles** - R. Cel. Oscar Porto, 713/22 - Paraíso - São Paulo - SP - 04003-003.

CORCEL NEGRO • HQ com o herói mutante surdo-mudo *Corcel Negro*, produção de *Alicivan Gameleira e Joe Nunes* • n° 2 • abr/2002 • 12 pág. • A5 • **Alicivan Gameleira** - R. 25 de Março, 74 - Centro - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

A COROA E A ESPADA • HQ de aventura passada após a morte do Rei Artur, produção de *Helder Costa* • n° 1 • jan/2002 • 26 pág. • A4 • R\$ 1,00 • **Helder Costa** - R. Peru, 170 - V. Assunção - Santo André - SP - 09030-140.

CRÂNIO • HQs de *Crânio*, produzidas por *Francinildo Sena, Wagner Castilho e Marcelo Salaza* • n° 11 • mai/2002 • 12 pág. • A5 • R\$ 1,30 • **Francinildo Sena** - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

CULTURA POP • livro com seleção de textos sobre a *Cultura Pop*, com destaque para os quadrinhos • 2002 • 104 pág. • A5 • **Gian Danton A. Evandro Carneiro de Melo**, 1343 - Congós - Macapá - AP - 68904-380.

OS DESCOBERTAMENTOS • HQs com informações para as crianças, produção de *Fred Marinho* • n° 10 • abr/2002 • 16 pág. • 125x240mm • color. • **Secretaria da Cultura e Turismo** - Centro Administrativo da Bahia, 415 - Salvador - BA - 40001-000.

DROPS • humor, ilustrações, cartuns de *Lupin, HQ de José Nogueira, frases, etc* • n° 17 • jun/2002 • 12 pág. • 105x100mm • **Lupin** - Al. Visconde do Rio Branco, 4149/203 - S. João do Tauape - Fortaleza - CE - 60055-172.

ECOS DA REALIDADE • HQs de *Sidney, Pecê, Cedraz, Schröder, Xandão, Rebelião, Bylla, Henfil, etc* • n° 4 • out/2001 • 8 pág. • A5 • **Kleide** - R. 1° de Maio, 112 - Pernambuco - Salvador - BA - 41120-130.

ELITE • HQ de aventura com os agentes da equipe *Elite*, produção de *Edson Gonçalo*, e tiras de *Aline Leal* • n° 3 • mai/2002 • 12 pág. • A5 • R\$ 1,00 • **Edson Gonçalo** - R. Atimirim, 20 - J. Independência - São Paulo - SP - 03222-060.

EM RIO GRANDE SEJA BENVINDO • HQ de humor sobre os pontos turísticos de *Rio Grande* • n° 1 • abr/2001 • 36 pág. • 150x150mm • capa color. • R\$ 3,00 • **Lorde Lobo** - R. Sport Club Rio Grande, 56 - V. São Paulo - Rio Grande - RS - 96202-320.

EPICENTRO • HQs de *Oliver Lee, Wagner Reis, Rud Patrocínio, Heraldo e Lena*, textos, entrevistas • n° 1 • abr/2002 • 52 pág. • 1/2 of. 2 • R\$ 2,00 • **Heraldo Wilson** - R. Paulo Barbosa, 180, sala 607 - Ed. Thomaz - Petrópolis - RJ - 25620-100.

EROT • HQs eróticas de *Assis Lima, Chagas Lima*, ilustrações, etc • n° 1 • abr/2002 • 24 pág. • A6 • R\$ 1,00 • capa color. • **Assis Lima** - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova - Natal - RN - 59054-440.





EVIL • HQ de terror com o herói Evil, produção de Michael Costa • nº 1 • abr/2002 • 12 pág. • A5 • R\$ 1,00 • Michael Costa - R. Olavo Andrade, 221 - Cachoeirinha - Belo Horizonte - MG - 31150-000.

EXCLEGIUSE • HQ com as aventuras de Thanasia, produção de Cristiano • nº 1 • mar/2002 • 24 pág. • 1/2 of. 2 • R\$ 2,00 • Cristiano Ferreira da Silva - Av. Afonso de Taunay, 705 - Barra da Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - 22621-310.

GAMA • HQ de aventura com Kenô, o Morcego, de Alcivan Gameleira e Marcelo Salaza, e Corcel Negro, de Alcivan • nº 4 • abr/2002 • 12 pág. • A5 • Alcivan Gameleira - R. 25 de Março, 74 - Centro - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

GATÃO • HQs com o personagem Gatão e Pig, produção de Edson Gonçalves. Edição especial de aniversário • nº 8 • mai/2002 • 16 pág. • A5 • R\$ 1,00 • Edson Gonçalves - R. Atimirim, 20 - J. Independência - São Paulo - SP - 03222-060.

GIBILÂNDIA • textos sobre os 40 Anos do Homem-Aranha, curiosidades, o Aranha no Brasil, etc • nº 3 • abr/2002 • 24 pág. • 1/2 of. • R\$ 3,00 • Roberto Guedes - R. Barão de Paranapiacaba, 119 - Diadema - SP - 09950-420.

GILVATH • álbum de HQ de ficção científica, produção de Alvimar Pires dos Anjos e Mozart Couto • nº 3 • mai/2002 • 58 pág. • ofício • capa color. • R\$ 14,00 • Alvimar Pires dos Anjos - R. S. Miguel Arcajão, 346 - J. N. Europa - Campinas - SP - 13040-680.

HACHURA • HQs e ilustrações de temas diversos, produção de João Paulo Soares • nº 1 • abril/2002 • 12 pág. • A5 • João Paulo Soares - R. Ayrton Senna, 8A - J. São Francisco - São Paulo - SP - 08390-240.

HERÓIS BRAZUCAS • HQs de Brunetti, Gameleira, Francinildo e Manzano, Carlos Henry e Gabriel Rocha • nº 9 • mai/2002 • 24 pág. • A5 • R\$ 2,70 • Francinildo Senna - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

HERÓIS FOREVER • HQs de Alcivan, Francinildo e Edu Manzano, Kildare, entrevista com Manzano, textos, etc • nº 7 • abr/2002 • 36 pág. • 1/2 of. 2 • R\$ 3,00 • Kildare Ferreira - R. Leôncio Tabosa, 362 - Messejana - Fortaleza - CE - 60864-640.

IAQ • textos sobre Faroeste em Quadrinhos, HQ de faroeste, notícias, ilustrações, etc • nº 6 • abr/2002 • 16 pág. • A5 • R\$ 1,00 + 1 selo 2º p. • Leonardo Campos - R. Frei Henrique de Coimbra, 66 - V. César - São José dos Campos - SP - 12211-280.

O INOULINO • HQs de Tom, Marat e Emanuel Thomaz, Roberto Hollanda, e texto sobre quadrinhos • nº 9 • abr/2002 • 16 pág. • A5 • R\$ 1,00 • Marcelo Marat - Trav. Lomas Valentinas, 1839 - Marco - Belém - PA - 66087-440.

OS INQUILINOS DO PRÉDIO SEM NÚMERO • nova série de Edvânio passada no Prédio sem nº • nº 1 • mai/2002 • 16 pág. • A5 • R\$ 1,00 • Edvânio Pontes - R. Demóstenes de Carvalho, 438 - B. Ellery - Fortaleza - CE - 60320-440.

JORNALZINHO DO CLUBINHO • Informativo sobre projetos e novos lançamentos de Moacir Torres • nº 10 • abr/2002 • 4 pág. • A5 • Moacir Torres - R. Antônio Cantelli, 1217 - S. Conrado - Indaítuba - SP - 13348-360.

JUDAS • HQs de Karina, e Dom Henrique, texto sobre 1º de Abril, poesia, crônica, etc • nº 11 • abr/2002 • 16 pág. • A5 • Dom Henrique - Av. Cursino, 104/123-B - Saúde - São Paulo - SP - 04132-000.

JUSTIÇA ETERNA • entrevista com Laudo, HQ de Manzano, textos sobre "Fantasmagoriana" e Editores Canalhas • nº 13 • jun/2002 • 24 pág. • 1/2 of. • R\$ 2,00 • Sérgio Chaves - R. João Bonadio, 560 - Vera Cruz - SP - 17560-000.

LAGARTIXAS NINJAS • HQ com o personagem Lagartixa Ninja, produção de Alessandro Martins • nº 8 • abr/2001 • 4 pág. • A5 • Alessandro Martins - R. Ricardo Bechelly, 393 - J. Zaira - Mauá - SP - 09320-600.

LEVE • HQs, ilustrações, pensamentos, e cartuns, produção de Carlos César A. Rocha • nº 1 • abr/2002 • 4 pág. • A5 • Carlos César A. Rocha - R. Adalberto Malveira, 1885 - Fortaleza - CE - 60732-290.

LOCOMOTIVA • HQ de Raul TM continuando a saga de Malone, Saint, Justine e Nussy • nº 10 • abr/2002 • 32 pág. • 1/2 of. 2 • R\$ 2,00 ou troca • Raul TM - R. Emilio Josepetti, 201 - B. J. Bom Pastor 2 - São Manuel - SP - 18650-000.

LÔDO – KIT HISTÓRICO • pacote com republicação de "Lôdo" n's 8, 9 e 10 e "Mijo" n° 1 • 2001 • 24 pág. cada • 145X200mm • capa color. • R\$ 20,00 • **Francisco A. Marcatti** – R. Apucarana, 282, sala 32 – São Paulo – SP – 03311-000.

MAGISTRADO DANTE • início das aventuras de *Magistrado Dante*, produção de *Raul TM* • n° 1 • mai/2002 • 24 pág. • 1/2 of. 2 • R\$ 1,00 ou troca • **Raul TM** – R. Emílio Josepetti, 201 – B. J. Bom Pastor 2 – São Manuel – SP – 18650-000.

MENINAS VICIADAS • HQs de humor, aventura e intimista, tiras e ilustrações, produções de *Beto Martins* • n° 4 • mai/2002 • 16 pág. • A5 • R\$ 1,00 • **Érica Silva** – R. Jaime Araújo, 687 – Araguari – MG – 38440-000.

MINHA @*# DE VIDA • última parte de HQ na linha intimista de *Edvânio Pontes* • n° 3 • mai/2002 • 20 pág. • A5 • R\$ 1,00 • **Edvânio Pontes** – R. Demóstenes de Carvalho, 438 – B. Ellery – Fortaleza – CE – 60320-440.

MIUZINE • tiras e cartuns da série "Miudins", produção de *Sidney de Carvalho* • n° 10 • jun/2002 • 8 pág. • A6 • **Sidney de Carvalho** – R. 23 de Março, 75-E – Tancredo Neves – Salvador – BA – 41207-030.

O MUNDO NÃO ME ENTENDE • HQ de *Jefferson Adriano*, poemas de *Marcelo Vieira*, *Jefferson*, etc • n° 5 • mai/2002 • 8 pág. • A5 • R\$ 1,00 • **Jefferson Adriano** – R. Pindorama, 505 – Iguauçu – Ipatinga – MG – 35162-109.

NIMBO • HQ poética de *Aclione* intitulada "Êxtase", ilustração, e soneto de *Eugênio de Castro*. • mai/2002 • 8 pág. • A5 • R\$ 1,00 ou troca • **Aclione** – R. Isabel Berger, 60 – São Leopoldo – RS – 93135-350.

OROBOUROS • HQs de *Marat* e *Andrei*, *Júlio Emílio de Deodato Filho*, *Rafael Lopes*, textos de *Ailton dos Santos* • n° 2 • mai/2002 • 20 pág. • A5 • R\$ 1,00 + 1 selo 2° p. • **Ailton dos Santos** – R. Amor Perfeito, 155 – Londrina – PR – 86035-270.

A PALAVRA EM AÇÃO • livro teórico escrito por *Marcelo Marat*, sobre roteiros para HQs • 2002 • 100 pág. • 170x240mm • capa color. • R\$ 17,00 • **Henrique Magalhães** – R. Manoel de Sousa, 95/302 – João Pessoa – PB – 58045-090.

PARALELO • HQs de *Tércio*, *Laérçon*, notícias, divulgação de zines, debate, ilustrações • n° 1 • jun/2002 • 16 pág. • A5 • R\$ 0,60 ou troca • **Tércio Strutzel** – R. Barão do Bananal, 114/06 – São Paulo – SP – 05024-000.

PAROSUTE • HQs de paródia de animes e mangás, produção de *André Ryunoken* • n° 1 • mai/2001 • 16 pág. • A6 • R\$ 1,00 • **André Ryunoken** – Quadra 26, casa 103 – Setor Leste – Gama – DF – 72460-260.

PIOLHO DO PÚBIS • cartuns de *Lupin* a partir de frases de autores célebres • n° 3 • jun/2002 • 12 pág. • 105x100mm • **Lupin** – Al. Visconde do Rio Branco, 4149/203 – S. João do Tauape – Fortaleza – CE – 60055-172.

PONTO DE FUGA • HQs *Everaldo*, *Chiquinho*, *Léo Reis* e *Francinildo*, *Luiz Cláudio* • n° 12 • mai/2002 • 20 pág. • A5 • 2 selos 1° p. • **Luiz Claudio Negrão** – R. Augusto Lobato, 52A, ent. Av. Betânia e R. São Pedro – Bengui – Belém – PA – 66030-480.

PRANCHETA • HQs de *Renato Oliveira*, *Diêgo Silveira*, *Giovanni Muratori*, texto sobre *Marcelo Campos* • n° 10 • ago/2001 • 20 pág. • A5 • capa color. • R\$ 1,00 • **Diêgo Silveira** – R. Dep. Moreira da Rocha, 1360 – Fortaleza – CE – 60160-060.

QUADRO NEGRO • HQs de *Assis Lima*, *Chagas Lima*, poemas, divulgação de zines, etc. • n° 14 • mai/2002 • 6 pág. • 100x210mm • **Assis Lima** – R. Miriam Coeli, 1737 – Lagoa Nova – Natal – RN – 59054-440.

RETRATOS • retratos de personagens e personalidades, com biografias, ilustrações e divulgação de zines • n° 2 • mai/2002 • 12 pág. • A5 • R\$ 0,70 + 1 selo 1° p. • **Dom Henrique** – Av. Cursivo, 104/123-B – Saúde – São Paulo – SP – 04132-000.

SARA GUERREIRA • HQ com as aventuras de *Sara*, a *Guerreira*, produção de *Edson Gonçalves* • n° 4 • mai/2002 • 12 pág. • A5 • R\$ 1,00 • **Edson Gonçalves** – R. Atumirim, 20 – J. Independência – São Paulo – SP – 03222-060.

SONHAR • HQs de *Manoel Macedo*, notícias, entrevista com *Calazans*, poesias, divulgação de zines • n° 3 • mar/2002 • 20 pág. • A5 • **Manoel Macedo Filho** – R. Renato Mendonça, 361, Ed. Paulo Gomes, ap. 101 – Brotas – Salvador – BA – 40275-240.



STIGMA • HQ com o herói sobrenatural Stigma, produção de Thiago Souza • nº 2 • abr/2002 • 16 pág. • A5 • R\$ 1,60 • Tormentor Comics - R. 17, nº 433, Conj. Costa e Silva - B. Raiz - Manaus - AM - 69068-450.

TEMPESTADE SELVAGEM • HQs e ilustrações de Paulo Ribeiro e entrevista com Ruy Marcos • nº 1 • jun/2002 • 12 pág. • A5 • troca • Paulo Ribeiro - Rua 8-D, Qd 8-I, casa 07 - J. Palmeiras - Cid. Operária - São Luís - MA - 65058-001.

VOYEUR • HQs de Juliana Oltmann, Marat e Miralha, Airton Marceino, Michéle e J.B. Neto, ilustrações de Shimamoto, Mozart, Claudino • nº 29 • abr/2002 • 30 pág. • A4 • R\$ 3,00 • Michéle Domit - C.P. 21613 - Florianópolis - SC - 88058-970.

WACQJADA • HQs de terror e experimentais de Adilson Orikassa • nº 13 • abr/2002 • 16 pág. • A5 • troca • Adilson Orikassa - R. Eng. Benedito Saddock de Sá, 69 - Bloco 4 - Ap. 01 - Curitiba - PR - 82630-280.

WARRIORS • HQ com o grupo de heróis Warriors, produção de Cristiano • nº 2 • abr/2002 • 24 pág. • 1/2 of. 2 • R\$ 2,00 • Cristiano Ferreira da Silva - Av. Afonso de Taunay, 705 - Barra da Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - 22621-310.

ZINE METAL • tira de Salaza, entrevista com Watson Portela, ilustrações, etc • nº 3 • mai/2002 • 8 pág. • A5 R\$ 1,00 ou troca • Marcelo Salaza - R. Saquarema, 21 - S. Francisco - Queimados - RJ - 26386-030.



FICÇÃO CIENTÍFICA E HORROR

ASTAROTH • divulgação de fanzines e resenhas de filmes lançados nos cinemas • nº 29 • mar/2002 • 4 pág. • A5 • 1 selo 1º p. • Renato Rosatti - R. Irmão Ivo Bernardo, 40 - Veleiros - São Paulo - SP - 04773-070.

HIPERESPACO • contos, artigo sobre cinema fantástico, HQ de Zatar e Laudo, divulgação de eventos, revistas e fanzines • nº 50 • mar/2002 • 86 pág. • A5 • R\$ 12,00 (ass. 2 nºs) • capa color. • Cesar Silva - C.P. 375 - Santo André - 09015-970.

INFO CLFC • informativo sobre FC, textos sobre cinema, notícias, divulgação, correspondência, notas sociais, etc. • mai/2002 • 16 pág. • A5 • Gerson Lodi-Ribeiro - C.P. 2105 - Ag. Central - São Paulo - SP - 01060-970.

JUVENATRIX • textos sobre cinema Fantástico, resenhas por Lúcio Reis e Ricardo Morgan, notícias, ilustrações, etc • nº 63 • jun/2002 • 30 pág. • A4 • R\$ 3,00 • Renato Rosatti - R. Irmão Ivo Bernardo, 40 - Veleiros - São Paulo - SP - 04773-070.

INTERNACIONAIS

O AVENTUREIRO • texto s/ o western na BD em Portugal e outros países, biografias de autores, heróis, etc. • nº 8 • nov/2001 • 100 pág. • A4 • capa color. • Carlos Gonçalves - R. Tomás da Anunciação, nº 171, 3º Dtº - Lisboa - 1350-326 - Portugal.

STRIPBURGER • HQs de diversos autores de todo o mundo, em inglês e esloveno • nº 32 • mar/2002 • 92 pág. • A4 • capa color. US\$ 5,00 (airmail) • - Forum Ljubljana, Metelkova 6, SI - 1000 - Ljubljana - Slovenia.

WHIZZBANGER GUIDE • divulga Distribuidores de Fanzines no mundo todo, em especial os norte-americanos • nº 6 • mar/2002 • 36 pág. • carta • Shannon Colebank - P.O.Box 5591 - Portland - OR - 97228 - USA.

OUTROS ASSUNTOS

MENSAGEIRO • jornal cultural, traz HQs de Sidney, Lupin, Ziney, poemas, textos, divulgação, etc • nº 93 • mai/2002 • 4 pág. • 1/2 of. 2 • Arthur Filho - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.

SINGULAR • textos, entrevista com Isabel Lustosa, cartum de Ziraldo, HQ de Guabiras, etc • nº 7 • mar/2002 • 44 pág. • 155x150mm • capa color. • R\$ 3,00 • Eliézer Rodrigues - R. Pereira de Miranda, 1893 - Papicu - Fortaleza - CE - 60175-045.

TOM ZINE TRASH • fanzine de temática GLS. HQs Reginaldo, Manzano, Anita e Gisete, Laërçon, Lupin, entrevista com Sérgio Jr., etc • nº 2 • mai/2002 • 64 pág. • 1/2 of. 2 • Tom - R. Antônio Benjamin, 124 - Frei Gaspar - MG - 39840-000

SALÕES DE HUMOR

15º Salão de Humor de Volta Redonda - Secretaria Municipal de Cultura - Ilha São João - Volta Redonda - RJ - 27255-970.

10º Concurso de Banda Desenhada e Cartoon - Câmara Municipal de Moura - Moura - 7860-207 - Portugal.

LISTAS DE VENDAS DE GIBIS

Antônio Luiz Ribeiro - C.P. 70020 (Ag. Gal Osório) - Rio de Janeiro - RJ - 22422-970 (2 selos 1º porte para o catálogo).
Antônio Sérgio Federighi - R. Afonso Celso Assis Figueiredo Jr, 116 - V. Nogueira - Campinas - SP - 13089-250.
Aparecido Garcia Nunes - C.P. 41 - Conchas - SP - 18570-000.
Gilciliano de Oliveira - www.ecrgo.com - ecrgo@ecrgo.com.br - **Lio Bocorny** - R. Pres. João Goulart, 182 - Carazinho - RS - 99500-000.
Reinaldo Picheco - C.P. 1415 - Campinas - SP - 13012-970.
Roberto Guedes - R. Barão de Paranapiacaba, 119 - Diadema - SP - 09950-420.
Ruby Felisbino Medeiros - R. Comendador Azevedo, 506 - Porto Alegre - RS - 90220-150.
Sérgio Porini - R. Pe. Paulo Canelles, 462 - V. Dalva - São Paulo - SP - 05386-070.

LITERATURA E POESIA

AMOR, AMOR & CIA. LTDA. • livro de poemas • **Osael de Carvalho** - C.P. 8109 - Rio de Janeiro - RJ - 21032-970.
ANTOLOGIA DEL' SECCHI • vol. XII • **Roberto Del' Secchi** - R. Prof. Nina Berger Gonçalves, 180 - Vassouras - RJ - 27700-000.
ARTEZ • antologia poética • **Marcelino Rodrigues de Pontes** - R. Antônio Carlos Tacconi, 13 - Cidade Dutra - São Paulo - SP - 04810-020.
BICHIGA TABOCA • nº 23 • **Jocelin Bezerra** - R. Pastor Climaco B. Azza, 08 - Rças - Natal - RN - 59010-290.
BOLETIM LITERÁRIO • nº 63 • **Editora Komed** - R. Álvares Machado, 460, 3º andar - Campinas - SP - 13013-070.
CENTRO DE CULTURA SOCIAL • nº 15 (ano 69) • R. Dr. Vila Nova, 81, 4º andar, sala 41 - V. Buarque - C.P. 2066 - São Paulo - SP - 01060-970.
O CONTRA • nº 34 • **José Bessa** - Av. Eng. Sebastião Gualberto, 152 - J. Bela Vista - São José dos Campos - SP - 12209-320.
CULTUAI • nº 41 • **Walter C.L. Bueno** - R. José A. Maciel, 291 - Heliadora - MG - 37484-000.
ECOS DA TABA • **José Maria Rodrigues** - C.P. 7063 - Rio de Janeiro - RJ - 20232-970.
GEMIDOS • nº 3 • **Marcos Ramon** - R. V-12, q-18, c-23 - Parque Shalom - São Luis - MA - 65073-040.
O GRANDE MOMENTO • nº 80 • **Luiz Paulo Bastos Serejo** - C.P. 7111 - Brasília - DF - 71570-970.
JORNAL DA ARCO • nº 16 • *traz curso de HQ com Carlos César Rocha* • R. Senador Alencar, 38 - Centro - Fortaleza - CE - 60002-970.
JORNAL MARINGAENSE • nº 75 • **Ricardo Silveira Fingolo** - Av. Vital Brasil, 388 - Maringá - PR - 87035-220.
O JORNALZINHO • nº 136 • **Araci Barreto da Costa** - R. Faria Brito, 8/col.02 - Rio de Janeiro - RJ - 20540-320.
KOISALINDA • nº 32 • **Oefe Souza** - R. Liberdade, 182 - Ribeirão Preto - SP - 14085-250.
LAGO DE LÁGRIMAS • nº 4 • **Alexandre Mapeli** - R. Raimundo Ferreira Caboclo, 415 - São José do Rio Preto - SP - 15046-000.
LEIAMIGOS • nº 399 • **Denise Teixeira Viana** - C.P. 11052 - Rio de Janeiro - RJ - 20236-970 - www.leiamigos.cjb.net.
O LITERÁRIO • nº 440 • **Osael de Carvalho** - C.P. 8109 - Rio de Janeiro - RJ - 21032-970.
LITERO CULTURAL • coluna de divulgação cultural • **Selmo Vasconcellos** - R. Guiana, 2802 - B. Embratel - Porto Velho - RO - 78905-740.
LIVRARIA POSTAL • **Robson Achiamé** - C.P. 50083 - Rio de Janeiro - RJ - 20062-970.
A LOUCURA DO CRISTAL • contos • **Antônio Roque Gobbo** - R. Cuabá, 833 - Belo Horizonte - MG - 30410-140.
MENSAGEIRO • nº 94 • **Arthur Filho** - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.
MOSH PIT OF JUVENILE CRIME • nº 8 • **Cássio de Aquino** - R. Dr. Antônio S. Camargo, 107 - V. Gumercindo - São Paulo - SP - 04137-050.
MOVIMENTO CULTURAL AÇÃO POESIA • nº 52 • **Jacy Gê de Almeida** - C.P. 85 - Ferraz de Vasconcelos - SP - 08500-970.
NEW WORLD • revista da Siemens • Postfach 13 07 31 - Hamburg - 20107 - Alemanha.

NOVO HORIZONTE • nº 3 • **Edson Gonçalo** - R. Atimirim, 20 - J. Independência - São Paulo - SP - 03222-060.
POEZINE PRECÁRIO • nº 7 • **Kleide** - R. 1º de Maio, 112 - Pernambuco - Salvador - BA - 41120-130.
REVISTA ABIGRAF • artigo de **Álvaro de Moya sobre HQ** • nº 198 • R. do Paraíso, 533 - São Paulo - SP - 04103-000.
SURUCUCU ZINE • nº 7 • **João dos Santos** - C.P. 3013 - Londrina - PR - 86025-970.
TIRAGEM AVULSA • nº 171 • **Jacy Gê de Almeida** - C.P. 85 - Ferraz de Vasconcelos - SP - 08500-970.
TOO LATE • nº 43 • **Kleide** - R. 1º de Maio, 112 - Pernambuco - Salvador - BA - 41120-130.
VOVO DO MANGUE • nº 11 • **Luiz Carlos Andrade** - Praça Conselheiro Antônio Rebouças, 16 - AAM - Anexo I - Maragóipe - BA - 44420-000.
A VOZ • nº 68 • Av. Dr. José Rufino, 3625 - Tejipió - Recife - PE - 50930-000.

MÚSICA

CARGA • nº 8 • **Barulho Records** - C.P. 18832 - Curitiba - PR - 80410-990.
CAUTION • **Luciene Fieldy** - R. N.S. Visitadora, 65 - Ouro Minas - Belo Horizonte - MG - 31870-350.
BUCHO DISCOS & DISTRO • **Alexandre Strambio** - C.P. 12 - Centro - São André - SP - 09015-970.
ESTADO DE ROCK • nº 11 • **Jessé A. Ramos Jr.** - R. Imbiras, 547 - V. Mazzei - São Paulo - SP - 02316-000.

RECADOS

Joacy Jamys divulga o site www.gripunk.hpg.com.br.
Gilciliano de Oliveira divulga seu novo site e endereço: www.ecrgo.com e ecrgo@ecrgo.com.
Cidley Laurentino comunica a inauguração da 'comic shop' 'Elemental' - R. Alto do Refúgio, 82 - Nova Descoberta - Recife - PE - 52191-100.
Paulo Miguel dos Anjos (matr. 205779-2) avisa seu novo endereço - Penitenciária do Estado de São Paulo - Av. Gel. Ataliba Leonel, 656 - São Paulo - SP - 02088-900.
Raphael Couto e o grupo Resistência estão procurando criar e manter um espaço para o movimento underground em Niterói e pede todo tipo de material (fanzines, demos, vídeos) - R. Guarapari, 96 - Trindade - São Gonçalo - RJ - 24456-130.
Anita Costa Prado avisa que **Manu**, do jornal Tribuna Regional, divulga fanzines de quadrinhos em sua coluna 'Admirável Mundo dos Quadrinhos' - C.P. 16 - Lapa - PR - 83750-970.
Tércio da Gama procura "Gibi Mensal" e "O Globo Juvenil Mensal" em edições xerocadas ou mesmo xerox avulsos. - Caminho dos Açores, 1601 - Santo Antônio de Lisboa - Florianópolis - SC - 88050-300.
Maria Alice Caputo divulga o site www.rossanova.com.br onde tem a coluna de HQs 'Cousas de Alice'.
Mário Labate divulga seu e-mail: mario.labate@uol.com.br.
A Biblioteca Cultural "José Veríssimo" pede doações de HQs, livros, revistas, fitas de vídeo, CDs, moedas antigas. - Folha 27, Quadra 12, Lote 24 - Nova Marabá - Marabá - PA - 68509-210.
O Centro Cultural PCASC-USP fez, em abril, exposição de charges de **Iéio** (Sérgio Luiz Roda).
André Ryonken procura "Akira", "Crying Freeman", "Kamui", "Cobra", "Baoh", e "Harobí" - Quadra 25, casa 103, Setor Leste - Gama - DF - 72460-260.
Marcelo Salaza está precisando de HQs na linha pessoal, poética e filosófica para um zine de nome "Mundo da Magia". Pede a colaboração de amigos como **Edgar Franco**, **Al Greco**, **Nuno Nisa**, **Henry Jaepelt**, **Rafael Lopes**, **Gazy** e outros. Fone: (021) 3698-7364.
Worney Almeida de Souza procura para compra as seguintes revistas (original ou xerox): **Editora Graina**: "X do Problema" (revista de cruzadas), "Aventurama" 7, 9, 10, 11, 14, 16, 18, 24, 26, "Alma Penada" 1 a 7, 12, 14, "Hércules" 1 a 6, 11, "Ecos do Castelo Mal Assombrado" 1 a 4, 9, 12, "Histórias em Quadrinhos" 1, 2, "Mestres do Terror" 4, "Hartan" 2, **Editora Taika**: "Terru" (1966) 1, 3, 11, 13, "Terru" (1973) 1, 2, 3, 7, **Editora GEP**: "Superargo" 9, "Fantastic" 5, **Editora Edrel**: "Pabeyma" 4, "Heros" 6, 7, 10, "O Ídolo Juvenil" 1, 4, "Espia de Vênus" 1, 3, "Fikon" 3, "O Samurai" 3, 5, 7, "Ninja, o Samurai Mágico" 2, **Editora Trieste**: "Jaguar" 2, 3, "Homem Mosca" 8, 9, 11, 14, 18, 27; **Nova Cultural**: "Aninha em Quadrinhos" 0, 4. - C.P. 675 - São Paulo - SP - 01059-970.

ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQs EDGARD

AS PRIMEIRAS TENTATIVAS DO SER HUMANO DE REGISTRAR IMAGENS PICTÓRICAS FORAM AS PINTURAS RUPESTRÉS. 'RUPES' SIGNIFICA 'ROCHA'.

MAS JÁ EXISTIAM AS ESCULTURAS E ARTES DECORATIVAS!



ESTAS PINTURAS MISTURAM REPRESENTAÇÕES ESTÁTICAS DE HOMENS E ANIMAIS – DENOMINADAS RETRATOS – E AS TENTATIVAS DE REPRESENTAR O MOVIMENTO...

QUE JÁ SÃO AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!



NO RETRATO, A INTENÇÃO É CONGELAR UM MOMENTO, E TEM APENAS FUNÇÃO DESCRITIVA; NA HQ A INTENÇÃO É REPRESENTAR UM MOVIMENTO...

E TEM TAMBÉM FUNÇÃO NARRATIVA!



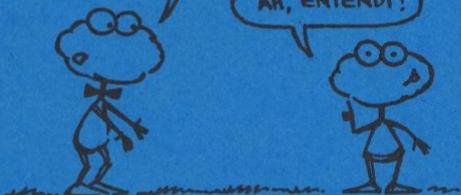
TANTO O RETRATO QUANTO A HISTÓRIA EM QUADRINHOS UTILIZAM OS DESENHOS E PINTURAS PARA SUAS REPRESENTAÇÕES...

E DAÍ?



O-DAÍ, TODO O DESENVOLVIMENTO DE TÉCNICAS E TECNOLOGIAS FEITO NOS DESENHOS E PINTURAS SERVE TANTO PARA O RETRATO QUANTO PARA AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS...

AH, ENTENDI!



A PARTE DA HQ REPRESENTADA PELAS IMAGENS PICTÓRICAS USA TODOS OS RECURSOS DO DESENHO E DA PINTURA, ASSIM COMO A PARTE NARRATIVA USA TODOS OS RECURSOS DA LITERATURA E DA NARRATIVA ORAL!

