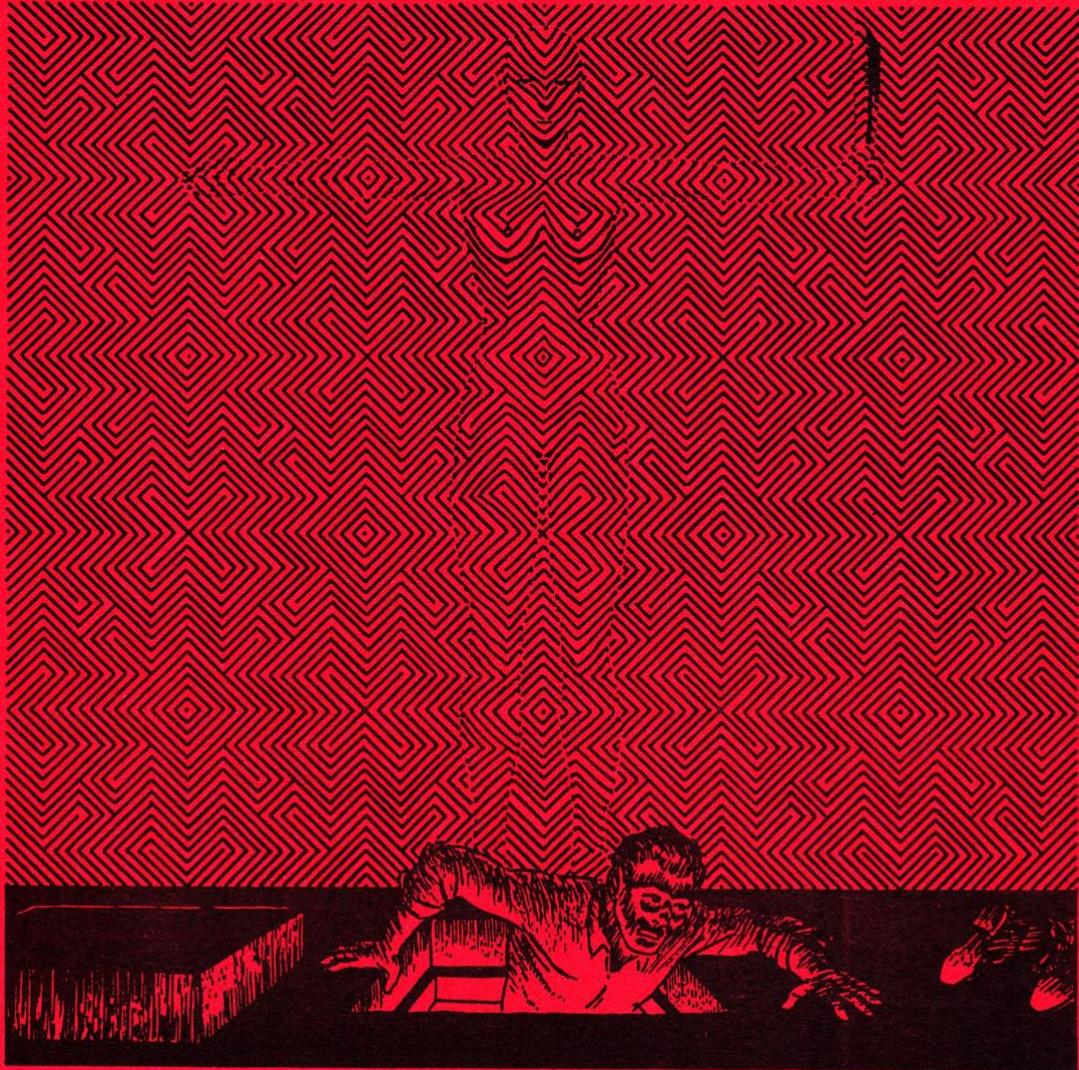


47



EGGARD *OUTMAREE* 76



# EDITORIAL

Este número do “QI” está saindo com 24 páginas, mas o número de fanzines divulgados não diminuiu, ao contrário, aumentou uma página. Além disso, está sendo distribuída junto com o “QI” a cédula de votação para o Prêmio Ângelo Agostini. Não deixem de participar enviando a cédula com seu voto para o Worney.

Estou publicando 4 HQs curtas minhas que têm algo em comum: foram feitas especialmente para três grandes editores de fanzines de nostalgia e três delas são paráfrases com personagens clássicos dos quadrinhos. A primeira foi feita para o “Jornal da Gibizada” do Valdir Dâmaso em 1985, as duas seguintes foram feitas para o “Fanzim” de Aníbal Cassal em 1992 e 1993, e a última para “O Castelo de Recordações” de José Magnago em 1993.

Neste número sai a conclusão feita pelo Worney para o debate sobre ‘A Situação do Mercado de Quadrinhos’ no Brasil, terminando com uma nova proposta. Leia atentamente e não deixem de participar.

Boa leitura!



## PINÇANDO

O “Estado de S. Paulo” de 21 de outubro de 2000 trouxe matéria com o título ‘Quadrinhos ganham lugar de destaque’, onde diz que a Feira de Frankfurt, a maior feira de livros do mundo, este ano reservou um lugar especial para os quadrinhos serem negociados. Pelo visto os editores de livros, pelo menos na Alemanha, estão vendo o potencial comercial dos quadrinhos nas livrarias, enquanto no Brasil as revistas de quadrinhos cada vez mais somem das bancas.

## PARTICIPAÇÃO NO “QI”

O “QI” está aberto à participação do leitor que estiver disposto a arcar com os custos de impressão de sua colaboração. Esta é uma maneira de permitir que outros autores possam se expressar em suas páginas. Para participar, basta enviar a colaboração (HQ, Cartum, artigo, etc.) no tamanho adequado (140 x 190mm), já pronta (no caso de texto, a página deve vir datilografada e montada). O preço da colaboração de página inteira (formato meio ofício) é **R\$ 20,00**. Para a colaboração que ocupe metade da página, o preço é **R\$ 10,00**.

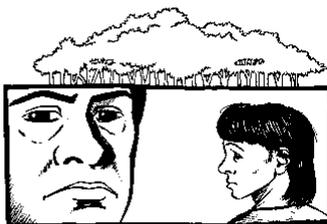
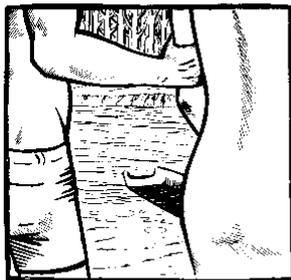
O “QI” também aceita anúncio. O preço do anúncio de página inteira (meio ofício) é **R\$ 40,00** e também deve vir pronto. Para o anúncio de meia página o preço é **R\$ 20,00** e para o anúncio de um quarto de página o preço é **R\$ 10,00**.

**PARA RECEBER O PRÓXIMO NÚMERO, ACUSE O RECEBIMENTO DESTA, ENVIANDO R\$ 1,00 OU 4 SELOS DE 1º PORTE NÃO COMERCIAL (R\$ 0,27).**

## EXPEDIENTE QUADRINHOS INDEPENDENTES

Nº 47 NOVEMBRO/DEZEMBRO DE 2000

Jornalista: Worney A. Souza – reg. nº 16.202-62-67-SP.  
Editor: Edgard Guimarães – inscr. municipal nº 491.  
Rua Capitão Gomes, 168 – Brasópolis – MG – 37530-000.  
Fone: (035) 3641-1372 (sábado e domingo).  
Publicação bimestral sem fins lucrativos.  
Matérias assinadas são de responsabilidade dos autores.  
Tiragem de 800 exemplares, impressão em off-set.



A VULGAR



HISTÓRIA



DO PADRE

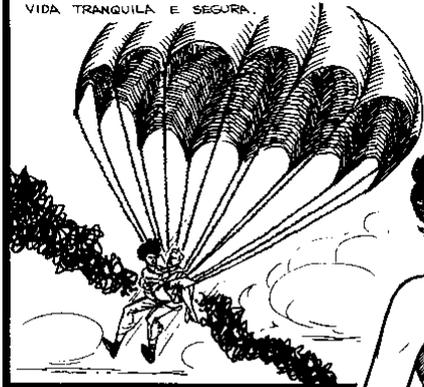


PINTA



para  
VALDIR DINIZO  
do amigo  
ESGARDO LOPES

DESDE O PRIMEIRO MOMENTO, EU SOUBE QUE MINHA VIDA SÓ TERIA SENTIDO AO SEU LADO. ABRACEI SUAS CAUSAS SABENDO QUE ELAS ME AFESTARIAM DE UMA VIDA TRANQUILA E SEGURA.



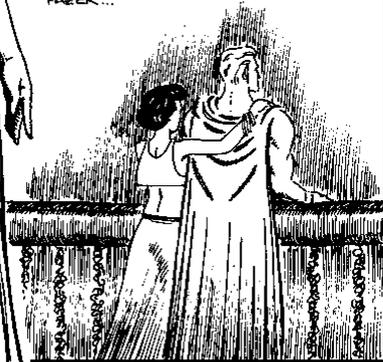
QUANDO LIDEROU A REVOLTA DA POPULAÇÃO CONTRA O CRUEL TIRANO, NÃO TIVE PARTICIPAÇÃO ATIVA NAS BATALHAS, MAS SABIA QUE HAVERIA UM MOMENTO EM QUE EU DESEMPENHARIA MEU PAPEL.



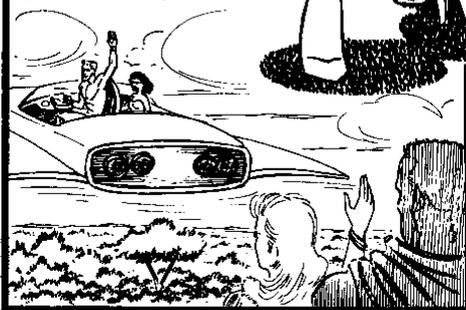
SUA FORÇA E DETERMINAÇÃO SÓ PODERIAM RESULTAR EM VITÓRIA, E NINGUÉM TINHA DÚVIDAS DE QUE ERA DELE O LUGAR DE LÍDER DO NOVO GOVERNO.



TINHA CHEGADO MEU MOMENTO. CABIA A MIM, AGORA, FAZÊ-LO DEIXAR A VIDA DE AVENTURAS E CANALIZAR SUA ENERGIA PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA NOVA SOCIEDADE. HAVIA TANTO A FAZER ...



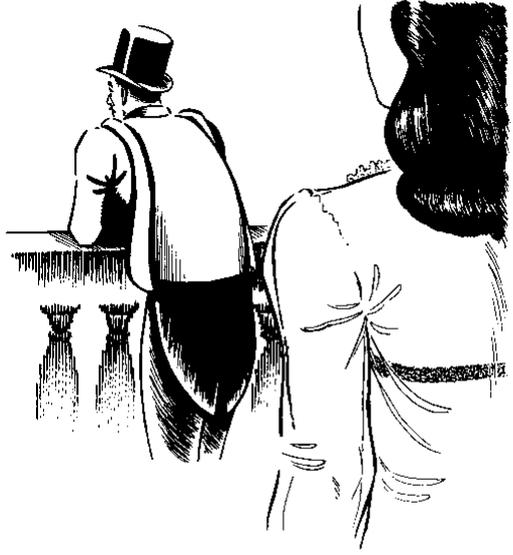
MAS ELE SE RECUSOU A ASSUMIR SEU LUGAR E PASSOU A OUTROS A RESPONSABILIDADE DE GOVERNANTE. TENTEI FAZÊ-LO MUDAR DE IDÉIA, MAS FOI INÚTIL. ELE DISSE QUE HAVIA OUTROS POVOS OPRIMIDOS QUE PRECISAVAM DELE.



EU FALHEI!  
E NÃO HAVIA OUTROS MUNDOS  
A CONQUISTAR!



EDGARD COUTINHO 23





*As Amibal,  
do amigo*  
EDGARD COUTINHO



do amigo José Magalhães  
ESCARVALIM  
93

# A Hora da Horta

Por Flávio Calazans

— Os Outros 500 Anos —

A HQ censurada pelas Autoridades. O Brasil por cristãos-novos e degredados, uma terra povoada de gente rejeitada pela Coroa Portuguesa.

As três versões da HQ feita por encomenda pela Secretaria de Cultura de São Vicente e recusadas por motivos nebulosos...

# CALAZANS

Textos de:  
José Leonardo do Nascimento  
Cláudio da Rocha Brito  
Nelson Portáero Jr.  
Gezy Andraus  
Gian Danton  
Erika Saheld  
Flávio Calazans

Preço: R\$ 7,00 (despesas  
postais inclusas)  
Nº de páginas: 46  
Formato: 21,5x14 cm  
Em papel craft



Rua Claypresgreave do Amaral, 13 CEP: 11055-370 Santos SP

[www.calazans.ppg.br](http://www.calazans.ppg.br)

## TOP! TOP!



Pedidos com cheque nominal  
ou vale postal para:

HENRIQUE MAGALHÃES  
Rua Manoel de Sousa, 95/302  
58045-090 João Pessoa, PB -  
Brasil  
[fantasia@netwaybbs.com.br](mailto:fantasia@netwaybbs.com.br)

## TOP! TOP!

N.º 12 – Outubro 2000  
24 pag. 17cm x 25,5cm. R\$ 3,00

Eduardo Manzano tem se destacado no cenário dos quadrinhos nacionais por sua perseverança e busca de um estilo próprio. Neste número, numa entrevista exclusiva, Edu nos fala de seu processo criativo. Por outro ângulo, o quadrinhista José Valcir questiona a identidade dos quadrinhos brasileiros, num texto a se refletir.

# A SITUAÇÃO DO MERCADO DE QUADRINHOS

Em setembro do ano passado, o "QI" publicou uma matéria sobre a Situação do Mercado de Quadrinhos no Brasil e, mais especialmente, sobre o Quadrinho Nacional. A idéia original era traçar um quadro realista, procurar perspectivas e possibilidades, e propor que os leitores do "QI" se manifestassem. O resultado foi até inesperado, cerca de cinquenta produtores, editores, estudiosos, leitores e colecionadores escreveram. A quantidade de opiniões foi tanta que até tivemos que copidescar alguns textos. De maneira geral, todos procuraram saídas para a situação constatada. Alguns consideraram a discussão ultrapassada e inútil, mas o próprio trabalho de escrever para o "QI" demonstrou que o tema incomoda muita gente. A primeira constatação é que a discussão precisava ser feita. Muitos contaram suas experiências e outros mostraram que sua atividade tem sua dose de sucesso.

As conclusões podem ser reunidas em alguns tópicos a seguir:

**PRODUÇÃO** – existem três correntes de produção de quadrinhos bem destacadas: as publicações profissionais (feitas para grandes tiragens e distribuição ampla); as semiprofissionais (feitas com tiragens limitadas, distribuição regional e produção muito próxima das profissionais); e as amadoras (fanzines ou revistas de baixa tiragem, com distribuição pelo correio).

**PRODUTOR** – dentro dos três espectros anteriores, temos três diferentes produtores: o profissional (que geralmente está no mercado há vários anos, desenvolve vários tipos de produtos e estilos de desenho e atua em várias áreas); o semiprofissional (que desenvolve alguns projetos localizados, geralmente com seus próprios recursos financeiros, e tenta, através de auto-edições, o caminho da profissionalização); e o amador (que produz um fanzine ou revista visando ao lazer, à troca de informações e à divulgação de sua concepção de vida). Evidentemente que essas categorias não se limitam e podemos ter produtores atuando em mais de uma categoria ou desenvolvendo uma idéia em um veículo que não seja necessariamente associado a sua proposta inicial. O que se nota é que os jovens editores de fanzines procuram produzir na perspectiva de profissionalização. Muitos preferem o liberto mundo dos fanzines, já que as publicações de maior tiragem e distribuição têm limitações que podem não satisfazer esses artistas e escritores.

**ESPAÇO NAS BANCAS** – com a implosão da Abril, o espaço nas bancas de jornais é real e promissor. Hoje os jornaleiros e livreiros pedem novos produtos e expõem melhor as revistas alternativas nacionais. As vendas começam a ser interessantes.

**DISTRIBUIÇÃO** – o monopólio e a forma de distribuição da Dinap e da Chinaglia foram modificados. Hoje essas grandes empresas aceitam pequenas tiragens e distribuição regionalizada (estado, região ou cidade) com o mesmo percentual de desconto (45%). Existem pequenas distribuidoras com bons serviços de transporte e entrega como a Di-Press, que podem escoar pequenas tiragens e, de maneira geral, atendem com mais atenção às editoras.

**REGIONALIZAÇÃO** – com a mudança de atendimento das grandes distribuidoras e o surgimento de pequenas empresas, pode-se distribuir e vender pequenas tiragens na cidade ou na região de origem do editor, evitando deslocamentos desnecessários e custosos.

**REGIONALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO** – a produção de revistas de baixa tiragem pode atender também temas e interesses regionais, refletindo a cultura e a sociedade local, evitando a reprodução de temas dominantes, como os superseres e o humor novaiorquino. Assim artistas e escritores da própria região podem abrir estúdios não só para quadrinhos, mas também publicidade, diagramação e um grande leque de serviços.

**ROTEIROS** – evidente que a melhoria dos produtos e das revistas só poderá dar um salto positivo e permanente se nossos escritores aprimorarem seus argumentos e roteiros. A falência dos superseres é mais que uma constatação e a crítica social e sátira de costumes firmam cada vez mais seu espaço e necessidade. Isso vai refletir na ponta final: melhores vendas e públicos.

**PÚBLICO LEITOR** – os leitores de quadrinhos estão envelhecendo e diminuindo. As novas gerações de leitores dedicam seu lazer a outros assuntos e as vendas refletem isso. Os quadrinhos viraram negócio de pequenas editoras e a procura de locais de venda especializados virou prioridade. Isso não quer dizer que novos interessados não possam surgir com as novas e atrativas publicações nacionais, no espaço desocupado pelas grandes editoras.

**ESPAÇOS DE PUBLICAÇÃO** – a auto-edição é o caminho mais curto para colocar um trabalho à venda. Mas existem outras formas como os jornais de bairro ou diários. As tiras de quadrinhos, charges, cartuns e ilustrações têm espaço nesses veículos. Da mesma forma, escolas, centros culturais, prefeituras e entidades sociais têm muita simpatia pelos quadrinhos e os vêem como forma divertida e atraente de atingir o público jovem. Procurar essas organizações, especialmente em cidades do interior, pode dar resultados imediatos.

**FANZINES** – para a maioria dos editores e revistas de baixa tiragem o maior desafio é sair do restrito público fanzineiro. Além de ser um leitor mais exigente e crítico, o público do fanzine se amplia lentamente. Muitos têm interesses bem específicos e não se estimulam a ler ou comprar outros temas. Assim o investimento nesse público, com vista à ampliação de público, é pouco produtivo. Deve-se considerar que muitas vezes existe só a troca de edições, caracterizando mais uma corrente de amizades e de informações. Esse é o espírito original dos fanzines e deve ser preservado.

**VENDA PELO CORREIO** – evidente que a troca de lista de leitores entre os diversos editores pode apresentar bons resultados, mas o tiro é curto em se pensando em tiragens acima de 500 exemplares. A experiência da A. H. I. da Argentina (apresentada pelo "QI") caminha para outro lado, cada editor envia para outra cidade uma quantidade de edições para que um companheiro possa vender em sua região, da mesma forma que recebe sua cota de outras publicações. A iniciativa é interessante, mas para ser aplicada no Brasil seria necessário um comprometimento muito grande entre os editores, já que existirá o trabalho de despacho, distribuição, controle, estoque e finanças. Todo esse trabalho requer tempo e uma grande carga de responsabilidade e consideração entre todos.

## UM RICO PAINEL

Como se pode perceber todas essas conclusões surgiram depois de meses de elaboração. Percebe-se que algumas das diretrizes expostas já estão sendo concretizadas, mas de forma dispersa e sem troca de informações e intercâmbio. O "QI" já faz o grande trabalho de divulgação e de entrelaçamento, mas podemos fazer mais. Assim vamos iniciar uma nova seção chamada **INTERCÂMBIO** com a função de divulgar:

Projetos de produção de revistas de baixa tiragem,  
Endereços e contatos com médias e pequenas editoras,  
Endereços e condições de distribuidoras regionais,  
Endereços e condições de lojas, bancas e livrarias;  
Editores dispostos a distribuir revistas de outros editores;  
Editores dispostos a vender revistas em eventos, exposições;  
Endereços de gráficas que imprimam baixa tiragem,  
Toda informação possível para que revistas de baixa tiragem possam ter espaço e locais de distribuição.

Creio que o "QI" deve se manter como canal de divulgação de fanzines do Brasil, mas pode começar a cumprir também um grande papel no incentivo aos editores de revistas de baixa tiragem.

Finalizando, gostaríamos de iniciar 2001 com essa seção funcionando. Esperamos a colaboração de todos. E agradeço muito a todos os que mandaram sua colaboração para o debate. Obrigado!

WORNEY ALMEIDA DE SOUZA (WAZ)  
C.P. 675 – São Paulo – SP – 01059-970.

# SEÇÃO DE CARTAS

**ROBERTO SIMONI**

Colecionador – São Paulo – MA

Faz mais de um ano, acredito, que escrevi para você, falando da ameaça de Oscar Kern de extinguir “Historieta”, que, para mim, sempre esteve entre as melhores publicações de quadrinhos do Brasil. Recebi, agora, carta de Oscar, informando que a edição de Historieta que está preparando será a última. Motivo: o n° 18 vendeu só 22 exemplares!!! Cimo pediu o boné faz muito tempo. Ney Lima deve estar em outra estância. Não se recebe há muito tempo sinais do planeta Cassal. Tudo isso é lamentável.

A dupla de ‘Entendendo a Linguagem das HQs’ continua dando show para a torcida e marcando muitos gols. Lembra muito Pelé e Coutinho quando jogavam juntos pelo Santos. Merecem ser reunidas em livro só delas. Imagino, entretanto, que também caberiam em um livro que entremeassem textos sobre quadrinhos, como complemento humorístico.

**VIDOMAR FILHO**

Quadrinhista e Editor – São Luís – MA

Mesmo com todas as dificuldades que estamos atravessando, você ainda tem humor com ‘Entendendo a Linguagem das HQs’, continue sempre assim, e me responda uma coisa: por que às vezes o preço do zine não sai no “QI”?

*Eu não informo o preço quando o editor não especifica e não vem marcado no fanzine. É claro que em um ou outro caso pode ter sido falha minha.*

**JOÃO ANTÔNIO B. ALMEIDA**

Editor e Colecionador – Campinas – SP

Achei um barato o seu pastiche em cima do Calvin. Genial, assim como aquele belo pastiche em homenagem ao J. Carlos, há alguns anos. Outro dia fiz as contas e verifiquei que o “PSIU” já tá perto dos 20 anos. Como passa, hein?

*Pois é, o “PSIU” faz 20 anos em 2002.*

**EXPEDITO FIGUEIREDO**

Colecionador – São Paulo – SP

Excelente a mensagem, dada nas páginas centrais, com o ‘Super Boçais’. Parabéns a você e ao autor!

**MARCELO MARAT**

Roteirista e Editor – Belém – PA

Não gostei da idéia de mostrar a infância do Calvo. Tira um pouco da magia do personagem. Já pensou tentar explicar por que o Ranxero ou o Quebra-Queixo são daquele jeito? Eles são e pronto.

*A idéia não foi explicar por que o Calvo é daquele jeito, mas apenas escrever histórias interessantes, e o ponto central da idéia foi fazer HQs adultas, com tema mais pesado, com um traço infantil, no estilo Mauricio de Sousa.*

**RONAN AURELIANO DUTRA**

Colecionador – Uberlândia – MG

Uma coisa que me chamou a atenção foram os desenhos de ‘Super Boçais’, o Luciano Freiberger que desenhou? Sinceramente, eu gostaria de ver outros desenhos dele, pessoa talentosa, desenhista de ótimo nível.

**KENDI SAKAMOTO**

Editor e Colecionador – São Paulo – SP

Gostaria de informar que não consegui vender 1 exemplar de “Sobrinhos do Capitão”. Será que é a crise?

*É difícil achar o leitor de um certo tipo de publicação, mesmo quando a edição é muito boa e o preço bem razoável.*

**GILBERTO LOPES DE PAIVA**

Colecionador – Rio de Janeiro – RJ

Sobre sua historinha ‘Toda História de Ficção Científica é Igual’, em que faz competente análise do gênero, enfeitada com belos desenhos, permita-me lembrá-lo de que está faltando alguém comentar sobre o que está acontecendo atualmente com o gênero. De uns tempos para cá, o gênero praticamente deixou de ser publicado pelas grandes editoras brasileiras, partindo da idéia de que, com toda a parafâmia tecnológica de atualmente (computador, alta tecnologia digital nos efeitos especiais do cinema), já estaríamos em pleno futuro avançado (??) e o gênero “sci-fi” estaria obsoleto. Ajuda essa idéia, inclusive, o fato de nenhum autor ter previsto algo como os computadores caseiros. Seria interessante que se levantassem opiniões a respeito, pelo menos para os que, como eu, sempre gostaram do gênero.

**GILBERTO BORBA**

Quadrinhista e Editor – Novo Hamburgo – RS

Li a carta do Anilton Freires sobre ele desejar que você publicasse um espaço para falar sobre os super-heróis brasileiros. Concordo com ele desde que li as maravilhosas matérias de Antônio Luiz Ribeiro, publicadas no “Zona Total”, dos filhos do Emir Ribeiro. Fiquei chateado ao saber que o zine terminou no n° 10.

*As matérias de Antônio Luiz Ribeiro são realmente muito boas, com muita informação importante e minha sugestão a quem se interessar pelo assunto é que procure adquirir o “Zona Total”, inclusive os números anteriores, pois o fanzine não acabou.*

**HIRON GOIDANICH**

Editor e Jornalista – Porto Alegre – RS

Eu, o Nilo Costa e o Cassal andamos meio parados, mas não mortos. Para 2001 queremos publicar um especial que se chamará “Flávio Colin e o Rio Grande do Sul”. O fanzine terá histórias que o Colin publicou na época da Grafipar, com temáticas riograndenses, como Sepé, Bagual, Jango Jorge e outras menos conhecidas. É uma forma de honrar este grande mestre, ainda em atividade.

**ALVIMAR PIRES DOS ANJOS**

Quadrinhista e Editor – Campinas – SP

O traço do Júlio Magalhães caiu bem no Calvo criança. Esse seu roteiro trouxe-me à mente minha própria infância. Os meninos das gangues da “baixa Anhangüera” uma vez atocaiaram-me à saída da escola. Consegui ludibriá-los, mudando o itinerário, mas muitas vezes tive que fugir correndo, como o Calvo. Igualmente, o refúgio da goiabeira muitas vezes valeu-me, quando a cinta era um espectro ameaçador.

**FERNANDO SYL**

Quadrinhista e Editor – São Paulo – SP

Gostaria de sugerir para o coluna do WAZ o tema ‘Como você descobriu o mundo dos Zines’, com o objetivo de mostrar a forma mais eficaz de divulgar os zines para quem não os conhece.

**ANTÔNIO ARMANDO AMARO**

Colecionador – São Paulo – SP

O ponto alto foi a HQ de Freiberger, realmente os “homens” são donos do mundo, eles mandam e o resto diz amém.

# EDIÇÕES INDEPENDENTES

Atenção para as informações a seguir.

As edições que trouxeram o endereço do editor devem ser adquiridas diretamente com ele.

As edições que não têm o endereço do editor podem ser pedidas ao endereço do "QP" com pagamento feito em cheque nominal ou vale postal a **Edgard Guimarães**.

Gibizada Natal 2000

## GIBIRATA



Gibizada Natal 2000

## PORTELO



## GIBIRATA

Edição especial homenageando os fanzines "Gibiteca" de Alcides Mazzini e "O Pirata" de Carlos César Borges. Republica 'A Ilha do Tesouro' por Harold de Lay, de "O Herói" n° 12 (1948), e histórias de pirata com Fantasma, Popeye e o Falcão dos 7 Mares.

- s/n°, dezembro de 2000, 100 páginas, formato officio.
- editor: Valdir Dâmaso.
- preço: R\$ 10,00.

## GRUPRIETA

Edição especial homenageando os fanzines "O Grupo Juvenil" de Jorge Barwinkel e "Historieta" de Oscar Kern. Traz a quadrinização do filme "Tarzan, o Homem-Macaco" com Miles O'Keefe e Bo Derek, e HQs com Kionga, Sheena, Turok, Brucutu, Jim das Selvas, etc.

- s/n°, dezembro de 2000, 100 páginas, formato officio.
- editor: Valdir Dâmaso.
- preço: R\$ 10,00.

## PORTELO

Edição especial homenageando os fanzines "Portalzine" de José Queiroz e "O Castelo de Recordações" de José Magnago. Traz tiras e páginas de jornais com Rei da Policia Montada, Super Homem, Tarzan, Brucutu, Brick Bradford e Flash Gordon.

- s/n°, dezembro de 2000, 100 páginas, formato officio.
- editor: Valdir Dâmaso.
- preço: R\$ 10,00.

## QUEROZINE

Edição especial homenageando os fanzines "O Quero-Quero" de Cláudio Dilli e "Fã-Zine" de Eduardo Cimó. Traz aventuras no faroeste com Black Diamond, Bill Boyd, Hopalong Cassidy, Flecha Ligeira, Red Ryder, Rock Lane, Tex Ritter, etc.

- s/n°, dezembro de 2000, 100 páginas, formato officio.
- editor: Valdir Dâmaso.
- preço: R\$ 10,00.

## TARZAN E O CROCODILO BRANCO

Fanzine de quadrinhos. Traz quadrinização de uma aventura de Tarzan feita originalmente por Jesse Marsh.

- s/n°, dezembro de 2000, 32 páginas, formato officio horizontal.
- autor: Sérgio Luiz Franque.
- preço: R\$ 4,20.

## AS VÁRIAS FACES DE TARZAN

Fanzine com ilustrações e biografias dos 20 atores que interpretaram Tarzan no cinema e TV.

- s/n°, dezembro de 2000, 48 páginas, formato officio.
- autor: Sérgio Luiz Franque.
- preço: R\$ 5,80.

Gibizada Natal 2000

## GRUPRIETA



Gibizada Natal 2000

## QUEROZINE





### DEVORADORES DE GIBIS

Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos, ilustrações, capas de revistas de "Buster Crabbe", "Gene Autry", "Princesinha", etc.

- nº 7, janeiro de 2000, 12 páginas, formato officio.
- editor: José Magnago.
- preço: R\$ 1,90.

### COLEÇÃO CHAMINÉ

Fanzine sobre quadrinhos. Edição dedicada à editora australiana Frew, que produziu HQs do Fantasma, Águia Negra, Sombra, entre outros personagens publicados no Brasil pela RGE.

- nº 2, setembro de 2000, 44 páginas, formato meio officio.
- editor: José Magnago.
- preço: R\$ 2,90.

### ARQUIVO CONFIDENCIAL

Fanzine sobre quadrinhos. Edição dedicada a Valtério, "cartunista do barro", que além de fazer HQs e cartuns, faz humor e caricatura na forma de estátuas de barro.

- nº 3, novembro de 2000, 12 páginas, formato officio.
- editor: Marcos Franco.
- preço: R\$ 1,90.

### MONOGRAFICO

Fanzine de assuntos gerais. Traz textos, fotos, HQs de Blanquet, Willem, Joko, Braün, Calpurnio, Esteban, Manel F, etc.

- nº 65, setembro de 2000, 96 páginas, formato 195x150mm.
- editor: Luan Mart – Apartado 533 – Burgos – 09080 – Espanha.

### A ARTE DE WALLY WOOD

Álbum dedicado a Wallace Wood, com biografia, textos analíticos, e HQs de suas diversas fases, na EC, na "Mad", na Marvel, na DC, em tiras de jornais, e até para fanzines.

- s/nº, agosto de 2000, 300 páginas, formato A4.
- editor: Cláudio Rubin – C.P. 17350 – Curitiba – PR – 80240-992.
- preço: R\$ 70,00.

### OUTER SPACE

Fanzine com a série de HQs de Spirit escritas por Eisner e Feiffer e desenhadas por Wallace Wood, em que Spirit participa de uma expedição à Lua. Textos em espanhol.

- s/nº, agosto de 2000, 56 páginas, formato A4.
- editor: Cláudio Rubin – ver endereço logo acima.
- preço: R\$ 15,00.

### COMIC CITY

Fanzine de quadrinhos. Traz textos sobre a revista da Marvel "Fantasy Masterpieces", HQs de Basil Wolverton, e de Medusa, produzida por Gene Colan. Capa colorida.

- nº 28, agosto de 2000, 44 páginas, formato A4.
- editor: Cláudio Rubin – ver endereço logo acima.
- preço: R\$ 10,00.

### MADE IN QUADRINHOS

Fanzine sobre quadrinhos. Traz entrevista com Lourenço Mutarelli, e textos diversos sobre HQs.

- nº 18, outubro de 2000, 12 páginas, formato A4.
- editor: Alex Sampaio – P. São Braz, Conj. 2, Bl.D, ap.03  
Federação – Salvador – BA – 40235-430.

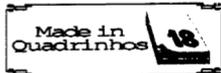
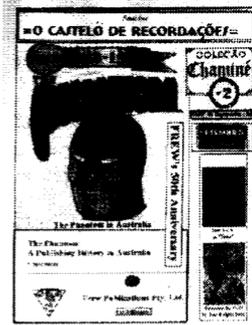
### JORNAL ABRADEMI

Jornal com informações sobre as atividades da Associação Brasileira de Manga e Ilustração.

- nº 75, setembro de 2000, 4 páginas, formato A4.
- editor: Abrademi – R. Moraes de Barros, 379 – Campo Belo  
São Paulo – SP – 04614-001.

### MOURA BD

Ocorreu de 11 a 25 de Novembro o 10º Salão de Banda Desenhada em Moura, Portugal.

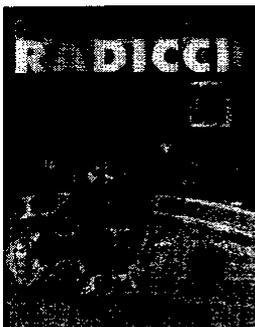


Tem Entrevista na pág. 05!

A NOVA INVASÃO DAS TELAS!

A HQ Está Repaginada!





## GIBIZON RADICCI

Revista de quadrinhos. Traz HQs e tiras de Radicci, criação de Iotti, além de cartuns e textos de humor.

- nº 19, agosto de 2000, 40 páginas, formato 220x300mm.
- editor: Raffaello Editora - R. Pinheiro Machado, 2659/404 Centro - Caxias do Sul - RS - 95620-170.
- preço: R\$ 3,50.

## A UNIÃO EM QUADRINHOS

Coleção de revistas de quadrinhos. Traz HQs de Deodato Borges e Deodato Filho, e Carlos Martins e Janúncio Neto.

- nº 2, agosto de 2000, 20 páginas, formato 200x275mm.
- contato: Emir Ribeiro - C.P. 10001 - Ag. Jaguaribe João Pessoa - PB - 58015-350.
- preço: R\$ 2,50.
- obs.: o nº 1 trouxe HQ de Itabira, de Emir Ribeiro.

## TOP! \* TOP!



## TOP! TOP!

Revista de quadrinhos. Traz entrevista e HQs de Eduardo Manzano, e também texto de José Valcir, análise de fanzines, etc.

- nº 12, outubro de 2000, 24 páginas, formato 170x260mm.
- editor: Henrique Magalhães - R. Manoel de Sousa, 95/302 João Pessoa - PB - 58045-090.
- preço: R\$ 3,00.

## MIRABILIA

Revista de quadrinhos. Traz HQs escritas por Wellington Srbek e ilustradas por Shimamoto, Colin, Klévisson, e Nilson.

- s/nº, novembro de 2000, 28 páginas, formato 175x265mm.
- editor: Wellington Srbek - R. Maria Rita, 194 - Ipiranga Belo Horizonte - MG - 31160-060.
- preço: R\$ 3,90.

## QUARK

Revista de FC. Traz entrevista com Bruce Sterling, texto sobre a FC na TV, HQ de Edgar Franco, contos, notícias, etc.

- nº 0, outubro de 2000, 36 páginas, formato 210x280mm.
- editor: MB Editora - Estrada Sadae Takagi, 3000 São Bernardo do Campo - SP - 09852-070.
- preço: R\$ 3,90.

## JUVENATRIX

Fanzine de horror e ficção científica. Traz textos de Renato Rosatti, César Silva, Roberto Causo, contos e ilustrações diversos, e HQs de Laérçon, e Michel Garcia e Henry Jaepelt.

- nº 47, setembro de 2000, 32 páginas, formato A4.
- editor: Renato Rosatti - R. Irmão Ivo Bernardo, 40 São Paulo - SP - 04773-070.
- preço: R\$ 3,00 ou R\$ 15,00 a assinatura por 5 edições.

## SPACEBALLS

Livro da 'Coleção Fantástica'. Traz novela de ficção científica escrita por Gian Danton.

- nº 6, março de 2000, 76 páginas, formato 100x150mm.
- editor: Marcello Simão Branco - Av. Clara Mantelli, 110 São Paulo - SP - 04771-180.
- preço: R\$ 4,00.

## O NINHO

Livro da 'Coleção Terra Incógnita'. Traz uma seleção de contos de horror e fantasia de Simone Sauressig.

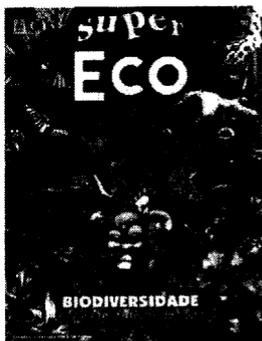
- nº 3, julho de 2000, 88 páginas, formato 145x210mm.
- editor: Marcello Simão Branco - ver endereço logo acima.
- preço: R\$ 6,00.

## INFORMATIVO MENSAL C.L.F.C.

Boletim do Clube de Leitores de Ficção Científica, divulgando as atividades do clube.

- s/nº, setembro de 2000, 6 páginas, formato A4.
- editor: Ataíde Tartari - C.P. 2105 - São Paulo - SP - 01060-970.





## SUPER ECO

Revista sobre ecologia. Traz, além de muita informação sobre o meio ambiente, HQs coloridas de Andree Vieira e Céu.

- nº 2, fevereiro de 99, 40 páginas, formato 210x280mm.
- editor: Associação Super Eco – C.P. 62668  
São Paulo – SP – 01214-970.

## MIRIDIA

Livro em quadrinhos. Traz a série completa 'Miridia', produção de Alexandre Rabelo, publicada no fanzine "Útero de Gaia", incluindo os capítulos finais inéditos.

- s/nº, setembro de 2000, 180 páginas, formato A5.
- editor: Alexandre Rabelo – R. 219, nº 155 – Setor Universitário  
Goiânia – GO – 74603-120.
- preço: R\$ 10,00.

## ROTA 66/JAB

Livro de tiras com as séries 'Rota 66' de um lado e 'Jab' do outro, produção de Flávio Luiz, publicadas originalmente no jornal "Correio da Bahia".

- s/nº, 1999, 100 páginas, formato 210x160mm.
- editor: Flávio Luiz – R. Aimorés, 146/101 – Rio Vermelho  
Salvador – BA – 41940-080.
- preço: R\$ 10,00.



## JAYNE MASTODONTE

Revista de quadrinhos. Traz aventura de Jayne, uma policial super-musculosa, criação de Flávio Luiz. Ganhou o Troféu HQ Mix de Melhor Revista Independente em 1999.

- nº 1, setembro de 99, 28 páginas, formato 170x260mm.
- editor: Flávio Luiz – ver endereço logo acima.
- preço: R\$ 3,00.
- obs.: Flávio fez uma edição sobre o grupo teatral Os Cafajestes.

## ENZIMA

Revista de cultura geral. Traz HQs de Léo Ribeiro, e textos sobre cinema, música, etc.

- nº 1, abril de 2000, 24 páginas, formato 170x260mm.
- editor: Leonardo Ribeiro – Av. Independência, 2100/802  
São Mateus – Juiz de Fora – MG – 36025-290.

## PROGRESSIVO

Fanzine de quadrinhos. Traz a HQ 'Estranhas Criaturas' de Carlos Mendes, e republicação de HQ de Esteban Maroto.

- nº 6, novembro de 2000, 24 páginas, formato 160x250mm.
- editor: Carlos Mendes – R. Nelson dos Santos, 255 – V. Bete  
Comend. Soares – Nova Iguaçu – RJ – 26331-250.
- preço: R\$ 2,00.

## ZENITH

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ com o grupo de heróis Xenomix, de Leo Laino, além de textos e ilustrações. Apesar de feito na Argentina, o fanzine é em português.

- nº 1, setembro de 2000, 16 páginas, formato 160x220mm.
- editor: Leo Laino – Padilla 630, 2º "I" – Capital Federal  
Buenos Aires – CP 1414 – Argentina.
- preço: troca.
- obs.: Leo quer colaborar com capas, pôsteres e HQs para fanzines.

## SÉRIE SEPARATAS

Coleção de fanzines com reproduções de trabalhos e textos de cartunistas, quadrinhistas, humoristas, etc, compilados por João Antônio B. de Almeida. Algumas das edições: texto de Jaguar sobre o humor; Auto-caricaturas de gente famosa; ilustrações de Rodolpho; caricaturas de "Punch"; capas de discos de Joselito; ilustrações de Patricio Bisso; cartuns de Sidney Harris; ilustrações de Quino; texto baseado no livro "Sedução dos Inocentes", etc.

- n's vários, 2000, 8 a 16 páginas, formato meio ofício.
- editor: João Antônio B. de Almeida – C.P. 1297  
Campinas – SP – 13001-970.



A SEDUÇÃO DOS INOCENTES NO MUNDO MELHOR





## CRONIUM

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQ do herói Cronium, antes chamado Steel Man, produção de Geraldo Borges e Hernandez Jr.
- nº 1, outubro de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.
  - contato: JJ Marreiro – C.P. 52897 – Fortaleza – CE – 60151-970.
  - preço: R\$ 2,00.

## MULHER ESTUPENDA

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQ da Mulher Estupenda, nos moldes dos quadrinhos da década de 40, criação de JJ Marreiro.
- nº 1, julho de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.
  - editor: JJ Marreiro – ver endereço logo acima.
  - preço: R\$ 2,00.

## PHOBUS

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Eduardo Manzano, Laudo e Nei, Beto e Soter, Henry Jaepelt, e Márcio Sennes.
- nº 19, setembro de 2000, 32 páginas, formato meio ofício.
  - editor: Wilian Leandro de Paula – R. Hebreus, 123 Ipatinga – MG – 35164-170.
  - preço: R\$ 2,00.



## FÃ SIM

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Márcio Sennes, Carlos Estêvão, Sidney, Lelo e Jodil, Fortuna, e texto de Ignácio Justo sobre aerodinâmica.
- nº 25, setembro de 2000, 12 páginas, formato A5.
  - editor: Joás Dias de Lima – R. Cons. Furtado, 1108/29 São Paulo – SP – 01511-001.
  - preço: R\$ 1,00 mais 2 selos de 1º porte.



## LEMBRA?

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQs reflexivas sobre as lembranças, produções de Erika Saheki.
- s/nº, outubro de 2000, 12 páginas, formato A5.
  - editora: Erika Saheki – R. Pindorama, 17/42 Santos – SP – 11045-530.
  - preço: R\$ 1,00 mais 2 selos de 1º porte.



## HYÄNE

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Henry e Maria Jaepelt, e fotonovelas de Jerry Souza.
- s/nº, outubro de 2000, 16 páginas, formato A5.
  - editor: Henry Jaepelt – C.P. 184 – Timbó – SC – 89120-000.



## INDEPENDENTE OU MORTE

- Fanzine sobre quadrinhos. Divulga cerca de 2 centenas de fanzines. Traz também ilustrações dos leitores.
- nº 9, outubro de 2000, 16 páginas, formato A5.
  - editor: Marcelo Marques – C.P. 236 Ribeirão Pires – SP – 09400-970.

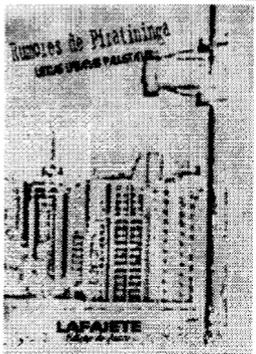
## RUMORES DE PIRATINGA

- Fanzine de quadrinhos. Traz quadrinizações de lendas urbanas da cidade de São Paulo. Produção de Lafaiete Carvalho, faz parte de seu trabalho de conclusão de curso na Unesp. Primeiro fanzine no Brasil com esta temática.
- s/nº, novembro de 2000, 32 páginas, formato A5.
  - editor: Lafaiete Carvalho – R. Bento Rodrigues, 560 J. Copacabana – São Paulo – SP – 04939-120.
  - preço: R\$ 1,00.
  - obs.: Lafaiete editou também “O Inconseqüente Coletivo”, e pede para divulgar o sítio de poesia [www.signica.vila.bol.com.br](http://www.signica.vila.bol.com.br).



## MENSAGEIRO

- Jornal cultural. Traz poesias, informações sobre cultura, e HQ poética de Tony Ito.
- nº 75, outubro de 2000, 4 páginas, formato ofício.
  - editor: Arthur Filho – R. Espírito Santo, 232/02 Porto Alegre – RS – 90010-370.
  - preço: R\$ 6,00 a assinatura anual.





- MENINAS VICIADAS**  
Fanzine de quadrinhos. Traz diversas HQs, ilustrações e tiras, produções de Beto Martins.
- s/nº, outubro de 2000, 20 páginas, formato A5.
  - contato: Érica Silva – R. Jaime Araújo, 687 S. Teresinha – Araguari – MG – 38440-000.
  - preço: R\$ 0,75 (mais R\$ 0,25 recebe o fanzine “Hypertrichosys”).

- AZEDO & AMASSADO**  
Fanzine de quadrinhos. Traz seleção de HQs e ilustrações de Luciano Irrthum.
- nº 2, outubro de 2000, 20 páginas, formato A5.
  - editor: Luciano Irrthum – R. Ramalhete, 55/04 – Anchieta Belo Horizonte – MG – 30310-310.
  - preço: R\$ 1,50.



- BIO 47**  
Revista de quadrinhos. Traz HQ com o grupo de super-vilões Súcia, produção de Rude, Daniel Jr, e Luiz Antônio.
- nº 8, outubro de 2000, 24 páginas, formato 140x200mm.
  - editor: Luiz Antônio – R. Alto Santos, 2075 Conj. Panatis – Natal – RN – 59108-220.
  - preço: R\$ 1,50.



- TCHÊ**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Denilson Reis e Márcio Kurty, Henry Jaepelt, Gazy Andraus, Nakamura, e Caique.
- nº 27, novembro de 2000, 20 páginas, formato A5.
  - editor: Denilson Reis – R. Gaspar Martins, 93 Alvorada – RS – 94820-380.
  - preço: R\$ 1,00 mais 2 selos de 1º porte.
  - obs.: Denilson lançou também o informativo “O Muro” nº 11.

- BOCA SUJA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de José Nogueira, Laérçon, Lupin, Gisele, Eduardo Manzano, Sidney, Marcelo Rodrigues, Cleuber, Sill, e suplemento poético de Cecília Fidelli.
- nº 14, novembro de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.
  - editor: Laérçon Santos – R. Maciel Aranha, 28 São Paulo – SP – 08340-290.
  - preço: R\$ 2,00.
  - obs.: Laérçon lançou também o nº 8 de “Bestagem HQ ‘B’”.



- TEKILA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Bridon, Henry Jaepelt, Maria Jaepelt, Cleuber, e Luciano Irrthum.
- nº 3, setembro de 2000, 28 páginas, formato A5.
  - editor: Bridon – R. Almirante Lamego, 748 – Centro Florianópolis – SC – 88015-601.

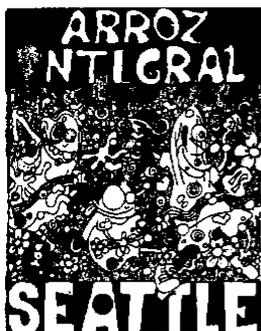
- IRRADICATORS**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs com o Magistrado Dante e com o grupo de heróis Irradicators, produções de Raul TM
- nº 14, outubro de 2000, 40 páginas, formato meio ofício.
  - editor: Raul TM – R. Emilio Josepetti, 201 – B. J. Bom Pastor 2 São Manuel – SP – 18650-000.

- LOCOMOTIVA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQ com o grupo de mulheres modificadas ciberneticamente, produção de Raul TM.
- nº 4, novembro de 2000, 28 páginas, formato meio ofício.
  - editor: Raul TM – ver endereço logo acima.
  - preço: R\$ 2,00 ou troca.
  - obs.: Raul lançou também o nº 4 de “Bruxas do Tempo”.



- CLUQ**  
Informativo da Tendência Editorial anunciando o lançamento dos álbuns de Ken Parker.
- s/nº, outubro de 2000, 2 páginas, formato A4.
  - Tendência Editorial – C.P. 61105 – São Paulo – SP – 05001-970.





### ARROZ INTEGRAL

Fanzine de quadrinhos. Traz tiras e HQs da banda Arroz Integral, desta vez ambientadas em Seattle, criação de Cleuber.

- nº 3, novembro de 2000, 24 páginas, formato meio ofício.
- editor: Cleuber Cristiano – R. Manoel Nunes Viana, 20 – Tupi Belo Horizonte – MG – 31844-250.
- obs.: Cleuber participou de Exposição de Quadrinhos com outros artistas durante o mês de novembro em Belo Horizonte.

### MIUZINE

Fanzine de quadrinhos. Traz seleção das tiras 'Miudins', criação de Sidney de Carvalho.

- nº 1, outubro de 2000, 8 páginas, formato A6.
- editor: Sidney de Carvalho – R. 23 de Março, 75-E Tancredo Neves – Salvador – BA – 41207-030.

### WACQJADA

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Eduardo Manzano, Nei, Eder e Allan, Orikassa, Milton, e texto de Gian Danton.

- nº 10, outubro de 2000, 16 páginas, formato A5.
- editor: Adilson Orikassa – R. Eng. Benedito Saddock de Sá, 69 Bloco 4, apt. 1 – Curitiba – PR – 82630-280.
- preço: R\$ 2,00 ou troca.

### RASGA-MORTALHA

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Ruy Marcos e Ivan Veras, Jamys e Ton Jean, Jobson e João Evangelista.

- nº 0, setembro de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.
- editor: Ruy Marcos – Unid. 205, Rua 2, casa 69 – Cidade Operária São Luís – MA – 65058-060.

### POR QUE NÃO?

Fanzine de humor. Traz diversos textos de humor e HQs de Fábio Martins e Felipe Ferreira. Colaboração de Sidney.

- nº 14, outubro de 2000, 20 páginas, formato A5.
- editor: Fábio Martins – C.P. 691 Porto Alegre – RS – 90001-970.
- preço: R\$ 1,00.

### DEEP UNDERCOVER

Fanzine de quadrinhos. Traz a primeira parte da aventura 'Sagen-Haft Degen', produção de Fábio Martins e Vagner Santos.

- nº 1, outubro de 2000, 20 páginas, formato A5.
- editor: Fábio Martins – ver endereço logo acima.
- preço: R\$ 1,50.

### CONTRA-SENSO

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Felipe Ferreira, Fábio Martins, além de ilustrações e poemas.

- nº 3, outubro de 2000, 12 páginas, formato A5.
- contato: Fábio Martins – ver endereço logo acima.
- obs.: Fábio também distribui "Disfunção Zine", um fanzine de música e projetos sociais editado pelo Porkão.

### ESCLEROSE

Fanzine cultural. Edição dedicada aos quadrinhos, com dezenas de mini-biografias de personagens. Traz também uma HQ de Bortolanza e Gisele.

- nº 6, abril de 2000, 12 páginas, formato A5.
- editor: Celsinho – R. Heitor Calazans, 48 – V. Nova Itapetininga Itapetininga – SP – 18200-000.

### CULTURA POP

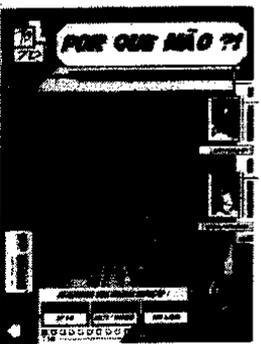
Fanzine de cultura geral. Traz dezenas de resenhas de filmes com o tema 'invasão alienígena'. Traz também um suplemento com divulgação de fanzines e HQs de Eduardo Manzano, José Nogueira, Laérton, Cleuber, e Sill.

- nº 8, outubro de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.
- editor: José Salles – R. Monte Alegre, 90/134 São Paulo – SP – 05014-000.

### Miuzine



### RASGA-MORTALHA





## CRÂNIO

- Fanzine de quadrinhos. Traz aventura de Crânio, criação de Francinildo Sena, com os heróis Cibernéticos de Jefferson Costa.
- nº 5, novembro de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.
  - editor: Francinildo Sena – R. Des. Hemetério Fernandes, 231 Pau dos Ferros – RN – 59900-000.
  - preço: R\$ 1,00 mais 5 selos de R\$ 0,10.

## MUNDO ALIENADO

- Fanzine de quadrinhos. Traz a 1ª parte da minissérie 'Mundo Alienado', com os heróis Atadura, Amanda e Colecionador, produção de Abmael, Jonatan e Cassiano.
- nº 1, outubro de 2000, 32 páginas, formato A5.
  - editor: Abmael de Lyra – R. Francisco Santiago, 506 V. Torres Galvão – Paulista – PE – 53401-260.
  - preço: R\$ 1,80 mais 2 selos de 1º porte.

## SANGRANDO ATÉ MORRER

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQ com temática adulta e reflexiva, produção de Éder Rodrigues e Allan Ledo.
- nº 6, setembro de 2000, 12 páginas, formato A5.
  - editor: Éder Rodrigues – R. Clóvis Beviláqua, 140 Vargem Grande – Pinhais – PR – 83321-110.

## PHQ

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Ziney, Eduardo Manzano, William Pereira, Henry Jaepelt, Alison.
- nº 3, outubro de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.
  - editor: William Pereira – R. José Bento Moraes, 519 – Campinho Pinheiro – MA – 65200-000.
  - preço: R\$ 0,80.

## ZONNA

- Fanzine de quadrinhos. Traz tiras, cartuns, caricaturas, e textos de humor, produções de Márcio Sennes.
- nº 6, novembro de 2000, 12 páginas, formato A5.
  - editor: Márcio Sennes – R. Antero Figueiredo Filho, 155 Santo Amaro – São Paulo – SP – 05812-020.

## MIGUELITO O TARADINHO

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQ erótico-humorística com Miguelito, produção de Marcelo Rodrigues.
- nº 1, abril de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.
  - editor: Marcelo Rodrigues – R. dos Carpinteiros, 472 B. das Indústrias – João Pessoa – PB – 58083-050.
  - preço: R\$ 1,00 mais 2 selos de 1º porte.

## KENOBIT CITY

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQs, tiras, ilustrações, produções de Rodrigo Gagliardi.
- nº 3, outubro de 2000, 8 páginas, formato A5.
  - editor: Rodrigo Gagliardi – R. Ramon Barbancho, 34 Sesc – Suzano – SP – 08693-430.

## ALTER(FAN)NATIVO

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Laêrçon, Gazy Andraus, Paula Mitie, Pat Kovacs, e textos sobre mangá.
- nº 12, outubro de 2000, 28 páginas, formato A5.
  - editora: Pat Kovacs – C.P. 119210 – Macaé – RJ – 27901-970.
  - preço: R\$ 2,00.
  - obs.: Pat edita também "Alter(Info)Nativo" e distribui o zine "Pulps", de cultura geral, editado por Bruno Horta.

## SINGULAR

- Revista de cultura geral. Destaque para matéria sobre Frei Tito, e cartuns de Klévisson e Biratan.
- nº 4, setembro de 2000, 40 páginas, formato 150x150mm.
  - editor: Eliezer Rodrigues – R. Pereira de Miranda, 1893 Papipe – Fortaleza – CE – 60155-040.
  - preço: R\$ 2,00



SANGRANDO #6  
ATÉ MORRER  
32 páginas



## MAMUTE



Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Luis Alves, Carlos Mendes, e texto sobre Alex Raymond.

- nº 5, outubro de 2000, 20 páginas, formato A5.
- editor: Paulo José do Nascimento – R. Nelson dos Santos, 255 V. Bete – C. Soares – Nova Iguaçu – RJ – 26331-250.
- preço: R\$ 2,00 ou troca.

## JUSTIÇA ETERNA

Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos sobre as revistas “Impacto”, “Wizard”, “Fawcett”, “Volúpia”, etc.

- nº 8, dezembro de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.
- editor: Sérgio Chaves – R. João Bonadio, 560 Vera Cruz – SP – 17560-000.
- preço: R\$ 1,00.

## PROFANA

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQ de Beto Martins, entrevista com a banda Dark Paramount, conto, poemas, etc.

- nº 1, outubro de 2000, 24 páginas, formato A5.
- editora: Suziane Santos – R. Pastor Realino Vieira Guimarães, 153 B. Goiás – Araguari – MG – 38442-102.
- preço: R\$ 2,00.

## ROCK

Fanzine de quadrinhos e música. Traz HQs de Luis Alves, Gisele e Anita, Doug Barbosa, Eraldo, Eduardo Manzano, Michel Garcia, além de letras de música, poemas, etc.

- nº 3, outubro de 2000, 36 páginas, formato A5.
- editor: Doug Barbosa – R. Vincenzo Rivetti, 759 D – B. Carangola Petrópolis – RJ – 25715-360.
- preço: R\$ 2,00.

## QUADRO NEGRO

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Cedraz, Sidney, Eduardo Manzano, Assis Lima, Laérçon, e Chagas Lima.

- nº 11, setembro de 2000, 16 páginas, formato A6.
- editor: Assis Lima – R. Miriam Coeli, 1737 – Lagoa Nova Natal – RN – 59054-440.
- preço: R\$ 0,50 ou 2 páginas de colaboração.

## IDEARTE

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Antônio P. Mello, Marcelo Rodrigues e Joe Nunes, Sidney, e Ivan Veras.

- nº 7, outubro de 2000, 8 páginas, formato A6.
- editor: Joelmo Nunes – R. Osvaldo Aranha, 410 Santa Cruz do Sul – RS – 96820-150.
- preço: gratuito.

## BERÉBINHA

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ na linha escatológica, produção de Reginaldo.

- nº 1, outubro de 2000, 8 páginas, formato 1/4 de ofício.
- editor: Reginaldo – R. Tristão da Silva Campos, 52 J. Alberto – Amparo – SP – 13900-000.

## GIRL NEXT DOOR

Fanzine experimental. Traz ilustrações de mulheres diversas, produção de Lupin.

- nº único, outubro de 2000, 8 páginas, formato 1/4 de ofício.
- editor: Lupin – R. Vizconde do Rio Branco, 4149/203 São João do Tauape – Fortaleza – CE – 60055-172.
- obs.: Lupin editou também “Expand Your Horizons”.

## LIGA DE LEITORES

Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos diversos sobre HQs no Brasil e nos EUA, além de intercâmbio entre os leitores.

- nº 11, agosto de 2000, 4 páginas, formato meio ofício.
- editor: Lexy Soares – R. Antonieta Dell’Antonia, 252 Mauá – SP – 09390-360.



## Profana



Jovemania - Mão-Junta - José-Felino - n. 2000077



**JOVEMANIA**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQ com o personagem Felino, criação e produção de Elton Brunetti.  
 • n° 6, junho de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.  
 • editor: Anderson dos Santos - R. Caiapônia, 93 - J. Santana Feira de Santana - BA - 44080-080.

**BIG SHIT**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Maciel Ivug, e ilustrações de diversos colaboradores.  
 • n° 2, agosto de 2000, 28 páginas, formato A5.  
 • editor: Maciel Ivug - Trav. Pai Celestial, 07 B. Felipe Camarão II - Natal - RN - 59072-000.  
 • preço: R\$ 3,00.



**PAGINAÇÃO**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Fernando Oliveira, Paulo Ribeiro, e Emanuel Pereira.  
 • n° 0, abril de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.  
 • editor: Fernando Oliveira - R. 23, Unidade 201, n° 51 Cidade Operária - São Luis - MA - 65058-050.  
 • preço: R\$ 1,00.

# Paginação



**AZEDO NA GOMA**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQs, ilustrações, cartuns, produção de Daniel Bueno.  
 • s/n°, outubro de 2000, 8 páginas, formato A5.  
 • editor: Daniel Bueno - R. Marieta de Toledo Mendes, 836 Mariluz - São Pedro - SP - 13520-000.



**YO-YO**  
 Fanzine de quadrinhos. Continua a aventura dos dois irmãos que acharam um ioió que lhes dá poderes.  
 • n° 5, outubro de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.  
 • editor: Eduardo Medeiros - R. Printer, 44, c/1 - N.S. de Fátima Queimados - RJ - 26392-200.  
 • preço: R\$ 1,00 ou troca.



**DYRES**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQ no estilo mangá com Tauros, Rink e Bordon, produção de Luiz André Vicente.  
 • n° 1, outubro de 2000, 16 páginas, formato A5.  
 • editor: Luiz André Vicente - R. Luzia Dias, 78 B. Felipe Camarão I - Natal - RN - 59074-000.  
 • preço: R\$ 2,00.



**JAULA**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQs poéticas de Edgar Franco, Pedro Porto, e Renato Coelho, e divulgação de zines.  
 • n° 9, novembro de 2000, 6 páginas, formato 1/3 de ofício.  
 • editor: Renato Coelho - C.P. 113 - Taubaté - SP - 12010-970.



**SURREAL**  
 Fanzine de terror. Traz pequenos contos de Petter Baiestorf com ilustrações de Natxo Diego.  
 • s/n°, setembro de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.  
 • editor: Petter Baiestorf - C.P. 67 - Palmitos - SC - 89887-000.



**BRUJERIA**  
 Fanzine de assuntos gerais. Traz HQ de Lauro, textos diversos, e divulgação de demos e CDs.  
 • n° 17, outubro de 2000, 4 páginas, formato A5.  
 • editor: Bruno Privatti - C.P. 25086 Rio de Janeiro - RJ - 20552-970.

**ZOSTER ATIVA**  
 Fanzine de assuntos gerais. Traz poemas, fotos, textos diversos, ilustrações.  
 • n° 8, setembro de 2000, 8 páginas, formato A5.  
 • editor: Fábio Calaza - C.P. 53804 - São Paulo - SP - 08250-970.



YO-YO FANZINE DE ANIMAZOES R\$ 1,00 ou troca

## MONO

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Zé Colméia, e Yury Hermuche, além de fotos e textos diversos.

- s/nº, outubro de 2000, 8 páginas, formato meio ofício.
- editor: Zé Colméia – R. Iguaba Grande, 167, B3, ap.806 Rio de Janeiro – RJ – 21655-340.

## CINE HQ

Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos sobre os novos filmes com personagens das HQs, tira de Son, etc.

- nº 9, setembro de 2000, 6 páginas, formato A5.
- editor: Paulo Joubert Alves – R. João Luiz dos Santos, 28 Santa Luzia – MG – 33140-250.

## LINHAS TORTAS

Fanzine de assuntos gerais. Traz ilustrações, poemas, letras de música, divulgação, etc.

- nº 3, outubro de 2000, 8 páginas, formato meio ofício.
- editor: Fernando Syl – R. da Mooca, 898 São Paulo – SP – 03104-000.

## HARDCORE

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Helson Abreu com o skate como tema.

- nº 0, outubro de 2000, 8 páginas, formato A5.
- editor: Helson Abreu – R. Projetada, 127 – V. Itamar São Luís – MA – 65055-820.



## ROCKER MAGAZINE

Revista sobre rock. Traz texto sobre fanzines, HQs de Laérçon, Eduardo Manzano, entrevista com Os Inocentes, etc.

- nº 5, setembro de 2000, 16 páginas, formato A5.
- editor: Rock – R. Antônio Covello, 123 – J. Jabaquara São Paulo – SP – 04383-070.

## ACORDA PARA A VIDA

Fanzine de cultura geral. Traz contos, frases, poemas, ilustrações, HQs de Gonsales, e Assis Lima

- nº 5, outubro de 2000, 8 páginas, formato meio ofício.
- editor: Johnny Smith – R. Pena Forte, 101 – J. Joamar São Paulo – SP – 02318-260.
- preço: R\$ 2,00.

## VIVER COM AS ÁRVORES

Livro de poemas visuais onde Dros explora com imagens o relacionamento do homem com as árvores.

- s/nº, 2000, 52 páginas, formato 75x70mm.
- editor: Dieter Roos – R. Júlio Nogueira, 2591 Divinópolis – MG – 35501-287.

## PUS

Fanzine experimental. Traz ilustrações e reflexões de Pedro Muniz, e comentários sobre filmes.

- nº 1, outubro de 2000, 16 páginas, formato 75x110mm
- editor: Pedro Muniz – Al. Suíça, 120 – Parque Petrópolis Mairiporã – SP – 07600-000.

## MARKETT

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ de Vidomar Filho, Igor Glécias, e entrevista com Joe Nunes.

- nº 1, outubro de 2000, 16 páginas, formato A5.
- editor: Vidomar Filho – R. São José, 30 A – Pão de Açúcar São Luís – MA – 65055-610.
- preço: R\$ 2,50 ou troca.
- obs.: Vidomar lançou "Paredão" nº 3, de divulgação de fanzines.



## A GUERREIRA

Fanzine de quadrinhos no estilo mangá. Traz início de aventura produzida por Wellyson Mendonça e Vidomar Filho.

- nº 1, novembro de 2000, 8 páginas, formato A5.
- contato: Vidomar Filho – ver endereço logo acima.
- preço: R\$ 1,00.

## GALERA 2000

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ em estilo mangá, produção de Robenilson Ribeiro, com colaboração de Vidomar.

- nº 1, outubro de 2000, 8 páginas, formato A5.
- editor: Robenilson Ribeiro – R. Marechal Castelo Branco, 25 Pão de Açúcar – São Luís – MA.
- preço: R\$ 1,00 ou troca.



## GUERREIROS

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ no estilo mangá, produção de Adenilton Costa, Robenilson, Wellyson e Vidomar.

- nº 1, setembro de 2000, 8 páginas, formato A5.
- editor: Adenilton Costa – 1ª Travessa São José, 5 Pão de Açúcar – São Luís – MA – 65047-040.
- preço: R\$ 1,00.

# CALAZANS

## As Histórias em Quadrinhos: Teoria e Prática

**Organizador editorial: Flávio Calazans**

Livro que reúne alguns dos papers apresentados no Congresso Nacional de Comunicação — Intercom no Grupo de Trabalho de Humor Quadrinhos (GTHQ) por pesquisadores e estudiosos, coordenado e fundado por Flávio Calazans.



**Antonio Cagnin:** Yellow Kid, O Moleque que Não-era-Amarelo

**Key Imaguire Jr:** 15 Anos da Gibiteca de Curitiba

**Júlio Shimamoto e Flávio Colín:** Depoimento: *História da HQB*

**Edgar Franco:** Panorama dos Quadrinhos Subterrâneos

**Edgard Guimarães:** A Questão da Produção, Divulgação e Distribuição de Edições Independentes de HQs

**Gazy Andraus:** Tyi-Tyi — A Revista de HQs Filosóficas

**Gian Danton:** A Ciência e a Razão nas HQs

**Crau (Revista "O Bicho"):** HQ e Transferência de Tecnologia

**Márcia Okida:** Expressionismo caricaturado

**Flávio Calazans:** Uma Abordagem Midiológica das HQs no Ciberespaço

Preço: R\$15,00 (despesas postais incluídas)

Nº de páginas: 178      Formato: 14x21 cm

**Rua Claypresgreave do Amaral, 13      CEP: 11055-370      Santos SP**

[www.calazans.ppg.br](http://www.calazans.ppg.br)

[www.uol.com.br/cultvox/revistas/gthq](http://www.uol.com.br/cultvox/revistas/gthq)

## EXTRA!

O fanzine "Barata" chega ao nº 26, seu último número após 21 anos de existência. Haverá lançamento da edição no dia 02 de dezembro em Santos. Participam da edição 26 colaboradores. Contato: Flávio Calazans – R. Clay Presgrave do Amaral, 13 – Gonzaga – Santos – SP – 11055-370.

Carlos César Rocha é instrutor do Curso Prático de Desenho Livre, na Associação Comunitária, na R. Sabino Filho, 1110, em Fortaleza. Aulas aos domingos de manhã.

Luciano Irrthum avisa que houve algum atraso mas já está enviando o "Azedo e Amassado" a todos que pediram.

Murillo César Caetano procura as revistas "O Globo Juvenil Mensal" nº 195 e "O Guri" nº 4 (1959). – C.P. 2125 – Ag. Gonzaga – Santos – SP – 11060-990.

Marcos Duarte planeja para novembro de 2001 exposição de HQs e fanzines de super-heróis, manga e humor. Também estará promovendo oficina de quadrinhos no estilo antigo e pede que lhe enviem material de referência, revistas antigas ou cópias de capas, livros, etc. – R. Alziro Zurur, 189 – Paracambi – RJ – 26600-000.

Ricardo Sena está elaborando um zine on-line chamado "Radar 2000", para divulgação de fanzines. Envie material para: R. Olinto Vaz, 48 – V. dos Anjos – Bagé – RS – 96400-070.

William Pereira Sá procura o especial de terror com Bené Nascimento, da Editora Press. – R. José Bento Moraes, 519 – Campinho – Pinheiro – MA – 65200-000.

Lexy Soares informa seu novo endereço: R. Antonieta Dell'Antônia, 252 – Mauá – SP – 09390-360.

Eduardo Manzano informa que foi publicado HQ sua no encarte do novo CD do músico Tom Zé.

Márcio Sno dá um tempo na edição de fanzines mas continua disposto a colaborar com outros zines. – R. Brasília Roschel Gottsfritz, 78 – Rio Bonito – São Paulo – SP – 04809-090.

Aconteceu em Aiuruoca (MG) o 5º Encontro Estadual de Escritores, organizado por Adolfo Maurício Pereira – Av. Camilo Soares, 100 – Cambu – MG – 37440-000.

Diogo Henrique está realizando uma exposição de pinturas "Obras Decrépitas" na galeria Antonio Almeida em São Luís (MA).

Ruby Felisbino Medeiros está realizando um leilão de diversos lotes de revistas de quadrinhos. Um dos lotes, o maior, é composto de 382 volumes encadernados. Peçam a relação dos lotes: R. Comendador Azevedo, 506 – Porto Alegre – RS – 90220-150.

Jan Hendriks possui para venda gibis brasileiros, americanos, cards, e listas com relação de aventuras de heróis clássicos, e pode enviar lista atualizada através da internet. – C.P. 17056 – São Paulo – SP – 02399-970 – fone: (011)6262-2262 – [janh@hotmail.com](mailto:janh@hotmail.com).

Nilson Silva compra, vende e troca revistas antigas e álbuns de figurinhas, estes com cerca de 10000 duplicatas. – R. Gal Newton Stilac Leal, 587 – Farol – Osasco – SP – 06190-170.

Alvimar Pires dos Anjos lança nova relação de revistas das décadas de 40 a 90. – C.P. 1221 – Campinas – SP – 13001-970.

Paulo Francisco Tortorelli lança lista com destaque para revistas da Ebal da década de 50. – R. Barão de Gravataí, 500 – Porto Alegre – RS – 90050-330.

Edson Rontani Jr. lança lista com destaque para formatinhos de Maurício e Disney. – C.P. 600 – Piracicaba – SP – 13400-970.

Antônio Sérgio Federighi lança lista de Natal com gibis e almanacs das décadas de 40 a 70. – R. Afonso Celso Assis Figueiredo Jr, 116 – V. Nogueira – Campinas – SP – 13089-250.

Roberto Guedes lança "O Colecionauta" nº 3 com revistas da Ebal, Abril e americanas. – R. Prof. Syllas Baltazar Araújo, 219 – São Paulo – SP – 04257-010.

Gilmar Lopes Chamizo lança lista destacando álbuns e livros de fc. – C.P. 12971 – V. Mariana – São Paulo – SP – 04010-970.

Sérgio Porini lança lista de revistas com defeitos a bom preço. Sairá em breve lista com super-heróis e revistas sobre futebol. – R. Pe. Paulo Canelles, 462 – V. Dalva – São Paulo – SP – 05386-070.

Lio G. Bocorny lança listas de gibis e revistas policiais. Oferece também a coleção dos 600 primeiros números de "Seleções do Reader's Digest" ao preço de R\$ 3.000,00. – R. Pres. João Goulart, 182 – Carazinho – RS – 99500-000.

Antônio Luiz Ribeiro lança lista com destaque para heróis da Ebal e Abril. – C.P. 70020 – Rio de Janeiro – RJ – 22422-970.

Reinaldo Picheco lança lista especial de revistas de faroeste. – C.P. 1415 – Campinas – SP – 13012-970.

Jubalo Pereira lança lista com revista, fanzines e vídeos. – R. Abaeté, 258 – Sarandi – Porto Alegre – RS – 91130-490.

José Ivan Marra lança lista com destaque para fotonovelas. – C.P. 481 – Patos de Minas – MG – 38700-970.

Eduardo Waack lança o nº 158 de "O Boêmio", jornal cultural. – R. José Rosa, 215 – Boa Vista – Matão – SP – 15990-000.

Sai o nº 189 da "Revista Abigraf" com texto de Álvaro de Moya sobre Jack Cole. – R. do Paraíso, 533 – São Paulo – SP – 04103-000.

O jornal "Radar", no nº 2088, faz divulgação cultural e poética. – Pr. Rui Barbosa, 252, s/107 – Apucarana – PR – 86800-700.

Robson Achiamê lança o nº 28 de "Letralivre", de cultura libertária. – C.P. 50083 – Rio de Janeiro – RJ – 20062-970.

Eno Theodoro Wanke lança "O Acendedor de Sonetos", 2º volume de sua Poesia Completa. – R. General Glicério, 407/602 – Rio de Janeiro – RJ – 22245-120.

Diógenes Magalhães lança "Simbologia do Onírico", livro de poemas. – R. da Glória, 268/705 – Rio de Janeiro – RJ – 20241-180.

Ilma Fontes lança "O Capital" nº 86, "jornal de resistência ao ordinário". – Av. Ivo do Prado, 948 – Aracaju – SE – 49015-070.

Sérgio Júnior lança o fanzine poético "Vampirótica" e "Cine+" sobre cinema. – Trav. Brito de Lima, 78 – Maria da Graça – Rio de Janeiro – RJ – 20785-480.

A Editora Komedí lança o nº 53 de seu "Boletim Literário". – R. Álvares Machado, 460, 3º and. – Campinas – SP – 13013-070.

Araci Barreto da Costa lança o nº 120 de "O Jornalzinho", órgão de divulgação do Postal Clube. – R. Costa Pereira, 8/804 – Rio de Janeiro – RJ – 20511-090.

Denise Teixeira Viana lança o nº 268 de "Leiamigos", boletim cultural. – C.P. 11052 – Rio de Janeiro – RJ – 20236-970.

Jacy Gê de Almeida lança "Tiragem Avulsa" nº 108, folheto cultural. – C.P. 85 – Ferraz de Vasconcelos – SP – 08500-000.

Roberto Del'Secchi está organizando o vol. XI da Antologia Del'Secchi. – R. Prof. Nina Berger Gonçalves, 180 – Vassouras – RJ – 27700-000.

Jorge Baleeiro de Lacerda lança o livro "Os Dez Brasis" ao preço de R\$ 25,00. – C.P. 248 – Francisco Beltrão – PR – 85601-970.

A Editora Scortecchi organiza a antologia "Uma Odisséia 2001". – C.P. 11481 – São Paulo – SP – 05422-970.

Varlô Ôlo de Oliveira lança edição especial de "Vão Cultural". – R. Honório de Almeida, 161/201 – Rio de Janeiro – RJ – 21235-490.

Vanessa lança o nº 10 do fanzine poético "Borboletas no Estômago do Cachorro Louco". – Av. Martin Luther, 103 – Centro – Blumenau – SC – 89012-010.

Cida Marconcine lança o folheto poético "Avulso Especial". – R. Antônio Miranda, 922 – Juçara – Imperatriz – MA – 65900-620.

Marcos Ramon lança o nº 8 de "O Descomeço" e divulga o fórum de poesias [www.br.clubs.yahoo.com/clubs/odescomeco](http://www.br.clubs.yahoo.com/clubs/odescomeco). – R. V12, Q-18, C-23 – P. Shalom – São Luís – MA – 65073-040.

Ivone Vebber lança novo "EntreAmigos". – R. Graciama Formollo, 598 – Caxias do Sul – RS – 95054-150.

Francini lança o fanzine "Rock'N'Roll Forever" – R. Barra do Campo, 73 – São Paulo – SP – 03129-020.

A Fundação Cultural de Paranavai lança o nº 9 de "Programação Cultural". – C.P. 511 – Paranavai – PR – 87701-090.

La Toya Gotsha lança novo folheto político. – R. Prudente de Moraes, 74/121 – S. Paula – São Caetano do Sul – SP – 09541-450.

Júnior, da banda Cabedoss, avisa que estão lançando seu primeiro CD. – R. Geminiano de Góes, 169/404 – Jacarepaguá – Rio de Janeiro – RJ – 22743-670.

Marcelo Fusco lança novo catálogo da Spicy Gravações. – C.P. 3811 – São Paulo – SP – 01060-970.

Tarota lança o nº 3 do boletim musical "Drapé lhe Informa". – R. Francisco Foot, 19/14-A – Guarulhos – SP – 07051-090.

Carlos Rogério lança o nº 4 de "Central Zine", de divulgação de zines, e também promoveu o 2º Encontro Regional de Fanzines. – R. Edu Chaves, 275 – Santo André – SP – 09041-020.

# ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQs EDGARD

A HISTÓRIA EM QUADRINHOS É A FORMA DE NARRAR UMA HISTÓRIA PRINCIPALMENTE ATRAVÉS DE IMAGENS PICTÓRICAS.

JÁ SABE, PICTÓRICO SIGNIFICA DESENHO.



EMBORA UMA NARRATIVA SIMPLES POSSA SER FEITA POR UMA ÚNICA IMAGEM, A HQ EM SUA FORMA MAIS COMUM USA VÁRIAS IMAGENS EM SEQUÊNCIA PARA NARRATIVAS MAIS COMPLEXAS.

TEM GENTE QUE CHAMA HQ DE ARTE SEQUENCIAL.



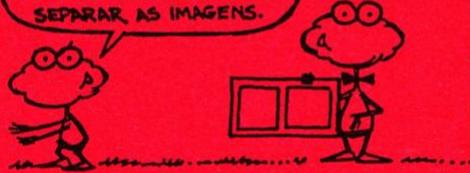
O AUTOR, AO FAZER UMA HQ, COM A HISTÓRIA EM MENTE, SELECIONA UM NÚMERO DEFINIDO DE IMAGENS BEM ESPECÍFICAS QUE NARREM A HISTÓRIA.

ISSO É QUADRINIZAR, MAS TEM GENTE QUE CHAMA DE DECUPAGEM.



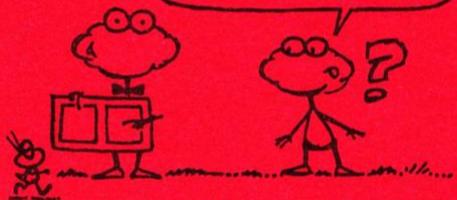
CADA DUAS IMAGENS NUMA SEQUÊNCIA TÊM QUE ESTAR SEPARADAS INEQUIVOCAMENTE. NORMALMENTE CADA IMAGEM É COLOCADA DENTRO DE UM QUADRO.

MAS AQUI SÃO USADOS ESSES PONTINHOS AÍ PARA SEPARAR AS IMAGENS.



A MUDANÇA ENTRE O QUE OCORRE NUM QUADRO E O SEGUINTE É CHAMADA CORTE. ENTRE 2 QUADROS CONSECUTIVOS HÁ SEMPRE UM CORTE ESTRUTURAL.

POIS FAZ PARTE DA ESTRUTURA DA LINGUAGEM.



O ESPAÇO FÍSICO ENTRE DOIS QUADROS É CHAMADO ENTREQUADRO.

EI, ISSO AÍ SÃO TRÊS FORMIGAS, OU UMA SÓ NUMA SEQUÊNCIA, QUE O AUTOR NÃO COLOCOU O ENTREQUADRO?





# O DIA DO QUADRINHO NACIONAL E O TROFÉU ANGELO AGOSTINI

A AQC-ESP (Associação dos Quadrinhistas e Caricaturistas do Estado de São Paulo) foi criada em 1984, para reunir os profissionais da categoria, procurando defender seus interesses e abrir perspectivas para semi profissionais e incentivar os amadores a abraçar esta arte. Com poucos recursos e muito boa vontade de alguns, a associação tem procurado cumprir esta orientação. Mas existe um outro aspecto muito importante que tem ocupado um espaço de destaque entre as atividades da AQC-ESP: o resgate e a referência aos grandes artistas do quadrinho nacional, que são homenageados anualmente através do troféu ANGELO AGOSTINI.

## ANGELO AGOSTINI

Angelo Agostini foi quem realizou a primeira história em quadrinhos, em seqüência e com um personagem fixo, no Brasil, que começou a ser publicada em 30 de janeiro de 1869. O nome dessa HQ era "As Aventuras de Nhô Quim ou Impressões de Uma Viagem à Corte", que duraria nove capítulos pelo traço de Agostini. Em 1984, através do cartunista e historiador Alvarus e do quadrinhista Ofeliano de Almeida, levantou-se a data em que a primeira HQ nacional foi publicada e a AQC-ESP resolveu instituir um prêmio e um dia especial do ano, para marcar o trabalho de dezenas de artistas, que desenharam nossa história em quadrinhos. Assim surgiu O DIA DO QUADRINHO NACIONAL. Existem interpretações e registros anteriores ao 30 de janeiro de 1869 (até HQ's do



próprio Agostini, veiculadas no pasquim "Diabo Coxo", em 1865), mas o personagem Nhô Quim é muito significativo para a arte desenhada no Brasil, assim como Angelo Agostini. Além de seu papel destacado como republicano, anti-clerical e abolicionista, Agostini delimitou fronteiras, criou estilo, influenciou e tomou a caricatura, a sátira política e os quadrinhos parte de nossa nascente imprensa. Agostini, foi, inclusive, um dos fundadores da mais importante revista infantil brasileira: a popular "O Tico Tico".

## O DIA DO QUADRINHO NACIONAL

O espírito do Dia do Quadrinho Nacional foi, inicialmente, o de consagrar como Mestres, os profissionais que dedicaram, pelo menos, vinte e cinco anos de seu trabalho aos quadrinhos nacionais. Depois, o sentido da homenagem foi ampliado para os melhores trabalhos do ano anterior e atualmente existe uma referência à produção alternativa, feita através dos fanzines. Mas a proposta inicial foi mantida, ou seja, a categoria; profissionais, amadores, estudiosos e aficionados do assunto escolhem, através de votação, quem receberá o troféu Angelo Agostini. Por volta do mês de novembro de cada ano, são distribuídas as cédulas de votação. Feita a apuração, os vitoriosos são homenageados, com direito a uma exposição, troféu e muita badalação. Um momento emocionante para a maioria - constatação de que sua arte é apreciada por outros, além de ser uma festa para todos os quadrinhistas.

## TODOS OS PREMIADOS DO TROFÉU ÂNGELO AGOSTINI

- 1984: Eugênio Colonnese, Jayme Cortez, Messias de Melo e Rodolfo Zaffa (mestres). O editor Nagyba de Oliveira da revista Inter Quadrinhos.
- 1985: Gedeone Malagola, Julio Shimamoto e Nico Rosso (mestres), Watson Portela (desenhista), Julio Emilio Braz (roteirista), Chiclete com Banana / Circo e Medo / Press (lançamentos).
- 1986: Flavio Collin, Sergio Lima e Henfil (mestres), Mozart Couto (desenhista), Gilberto Camargo (roteirista), Bunda / Press (lançamento), Sindicato dos Jornalistas de S.P.(especial) e, pelos 50 anos dedicados aos quadrinhos, um troféu especial para Jayme Cortez.
- 1987: Claudio Seto, João Batista Queiroz e Luiz Sá (mestres), Spacca (desenhista), Fernando Gonsales (roteirista), Radar / Press (lançamento). Neste ano, foi instituído o troféu Jayme Cortez para os incentivadores da HQ nacional, entregue ao Marcatti.
- 1988: Rubens F. Lucchetti, Jaguar e Álvaro de Moya (mestres), Laerte Coutinho (desenhista), Luiz Aguiar (roteirista), Seleções do Quadrax, Garra Cinzenta / Waz (lançamento), Jal e Gualberto (Jayme Cortez).
- 1989: Miguel Penteado, Walmir Amaral e Zivaldo (mestres), Gustavo Machado (desenhista), Novaes (roteirista), Menino Maluquinho / Abril (lançamento), Franco de Rosa (Jayme Cortez).
- 1990: Aylton Thomas, Reinaldo de Oliveira e Primaggio (mestres), Hector Gomez (desenhista), Laerte Coutinho (roteirista), Piratas do Tietê / Circo (lançamento), Franco de Rosa (Jayme Cortez).
- 1991: Izomar Camargo, Ismael dos Santos e Andre Le Blanc (mestres), Gustavo Machado e Lourenço Mutarelli (desenhistas), Laerte Coutinho (roteirista), Graphic Trapa / Abril (lançamento) e Worney A. Souza (Jayme Cortez).
- 1992: Mauricio de Sousa, Waldir Igayara e Carlos Zéfiro (mestres), Marcelo Campos (desenhista), Laerte Coutinho (roteirista), Pau-Brasil / Vidente (lançamento),

- Panacáa (fanzone) e Gibiteca Henfil (Jayme Cortez).
- 1993: Ely Barbosa, Lyrio Aragão e Getúlio Delphin (mestres), Marcelo Campos (desenhista e roteirista), SemiDeuses / Saga (lançamento), Panacáa (fanzone) e Edgar Guimarães (Jayme Cortez).
- 1994: Ivan Saindenber, Paulo Fukue e Roberto Fukue (mestres), Fernando Gonsales (desenhista), Arthur Garcia (roteirista), Mulher Diaba no Rastro de Lampião / Nova Sampa (lançamento), Marvel News (fanzone) e Edgar Guimarães (Jayme Cortez).
- 1995: Helena Fonseca, Paulo Hamasaki e Antonio Duarte (mestres), Arthur Garcia (desenhista), Lúcia Nóbrega (roteirista), Coleção Assombração / Ediouro (lançamento), Informativo de Quadrinhos Independentes (fanzone) e Edgar Guimarães (Jayme Cortez).
- 1996: Fernando Ikoma, Maria Aparecida Godoy e Oscar Kern (mestres), Sebastião Seabra (desenhista), Laerte Coutinho (roteirista), Gibizão da Turma da Mônica / Editora Globo (lançamento), Informativo de Quadrinhos Independentes (fanzone) e Edgar Guimarães (Jayme Cortez).
- 1997: Carlos Thiré, Manoel Victor Filho e Zozo (mestres), Marcelo Campos (desenhista), Marcelo Cassaro (roteirista), Metal Pesado / Metal Pesado Editora (lançamento), Informativo de Quadrinhos Independentes (fanzone) e Metal Pesado Editora (Jayme Cortez).
- 1998: Deodato Borges, Luiz Antonio Sampaio e Péricles (mestres), Laerte Coutinho (desenhista), Marcelo Cassaro (roteirista), Cybercomix / Editora Bookmakers (lançamento), Mocinhos e Bandidos (fanzone) e Editora Bookmakers (Jayme Cortez).
- 1999: Adolfo Aizen, Moacyr Cirne e Renato Silva (mestres), Marcelo Campos (desenhista), Gian Danton (roteirista), Dobro de Cinco / Devir Editora (lançamento), Quadrinhos Independentes (fanzone) e Edgar Guimarães (Jayme Cortez).

## PARTICIPE DO 17º PRÊMIO ANGELO AGOSTINI

Em fevereiro de 2001 estaremos realizando o 17º DIA DO QUADRINHO NACIONAL, com a entrega do Prêmio Angelo Agostini. Podem participar todo quadrinhista (profissional ou amador), estudioso, colecionador ou aficionado pelo quadrinho nacional, basta preencher a cédula e enviar para a caixa postal da AQC-ESP, até 06 de janeiro de 2001 (se não quiser ou não souber, não é necessidade de votar em todos os itens). Feita a apuração, os vitoriosos serão homenageados, com direito a uma exposição, troféu e muita badalação. O resultado final e o local da festa serão divulgados em janeiro em revistas, em jornais de circulação nacional e no QI.

## OS CRITÉRIOS

Existem seis categorias no prêmio Angelo Agostini. Na categoria MESTRES DO QUADRINHO NACIONAL devesse votar em TRÊS artistas que tenham se dedicado aos quadrinhos, pelo menos nos últimos vinte e cinco anos.

Para orientar nossos leitores, elaboramos uma pequena lista de grandes profissionais que podem ser lembrados e votados:

**PIONEIROS:** Henrique Fleiuss, Candido de Farias e Angelo Agostini.

**GERAÇÃO "O TICO TICO":** Renato de Castro, J. Carlos, Max Yantok, Augusto Rocha, Alfredo Storni, Oswaldo Storni, Vasco Lima, Léo, Theo, Paulo Afonso, GilVaz, Loureiro e Fortuna.

**GERAÇÃO "A GAZETINHA":** Belmonte, Nino Borges, Cláudio de Sousa, Francisco Armond, Zaé Júnior, Jerônimo Monteiro, Judas Isgorogotas, Sammarco e Gil Brandão.

**DÉCADA de 40 e 50:** Fernando Lisboa, Monteiro Filho, Carlos Estevão, Joselito, Francisco Iwerten, Fernando Dias da Silva, Luiz Teixeira da Silva (Tute) e Ayres Campos.

**DÉCADA de 60:** José Meneses, Ivan Watsh Rodrigues, José Evaldo de Oliveira, Mario Jaci, Juarez Odilon, Gutemberg Monteiro, Antonio Eusébio, Orlando Pizzi, Minami Keiki, Oswaldo Talo, Rubens Cordeiro, Luiz Saindenberg, Milton Júlio, Scudellari, Pedro Segui, Luiz Carlos Sanguero, Luiz Meni, Otávio Novaes, Kazuhiro, Inácio Justo, Alvaro Aguiar, Wilson Fernandes, Dag Lemos, Manoel Ferreira, Bortolassi, José Sidekirkis, Salvador Bentivegna, Luiz Sátiro, Carlos Miranda, João Montini, Nelson Cunha, Carlos Magno, Maria das Graças Maldonado, Marcos Maldonado, Moacir Rodrigues, Francisco de Assis, Nani, Luscar e Nilzon Azevedo.

**FANZINES:** Edson Rontani, José Agenor Ferreira, Anibal de Barros Cassal, Aimar Aguiar, Giorgio Capelli e Jorge Barwinkel.

**ESTUDIOSOS:** Diamantino de Silva, Herman Lima, Antonio Cagnin, Sonia Luyten e Ionaldo Cavalcanti.

Nas categorias de **MELHOR DESENHISTA** e **MELHOR ROTEIRISTA** deve-se apontar qualquer profissional ou amador que esteve em atividade durante o ano de 2000. Procure folhear revistas consultar coleções e se informar. Não esqueça dos profissionais que desenvolvem seu trabalho nos grandes estúdios, como o de Mauricio de Sousa, que têm seus nomes poucos divulgados.

No **MELHOR FANZINE** é considerado o título publicado durante o ano de 2000 (mesmo que exemplar único), que seja caracterizado como fanzine, ou seja, com informações, notícias, resenhas ou notas sobre quadrinhos. Não confundir com revistas em quadrinhos independentes, que podem ser votadas na categoria de Melhor Lançamento.

Já no **MELHOR LANÇAMENTO** valem todas as publicações com produção de artistas nacionais que tiveram seu número 1, exemplar especial ou número único lançado em 2000, para o mercado brasileiro. Para ajudar a escolha publicamos uma lista de revistas que saíram neste ano. Evidente que podem surgir novos lançamentos e publicações que não estão na lista, nada impede que você vote numa outra exemplar, indicando a editora ou o editor.

Finalmente, o prêmio **JAYME CORTEZ** vai para quem tenha incentivado nossa arte através da divulgação, edição, promoção ou qualquer ação que tenha aberto espaço para o quadrinho nacional, também durante o ano de 2000.

Preencha a cédula e envie para nosso endereço: **AQC-ESPI/ Worney Almeida de Souza Caixa Postal 675 SP(SP) cep 01059-970.** O prazo é até **06 de janeiro de 2001.** Vote na categoria de **MESTRES DO**

**QUADRINHO** Nacional em, **TRÊS** nomes e nas outras categorias vote em **DOIS** nomes, indicando 1 e 2 lugares.

## **LISTA DE LANÇAMENTOS DE 2000**

(Nessa lista você encontrará o nome do lançamento e entre parênteses o nome da editora ou do editor independente. A lista está colocada de maneira aleatória, sem preferência ou favorecimento.)

**TRANSMUTOR & CRÂNIO** (André Vieira)  
**FEBRE** (Rogério Campos)  
**COMIX ERÓTICA 1** (Opera Graphica)  
**VOLÚPIA** (Opera Graphica)  
**HÉLIO** (Hilgo Martins)  
**DICK AND PUSSY** (José Nogueira)  
**CESTA BÁSICA** (Sérgio Roda)  
**CÔLERA** (Ivan Veras)  
**RESTOLHADA** (Opera Graphica)  
**TARZAN E A PRINCESA CATIVA** (Sérgio Franque)  
**PRANCHETA** (Diogo Hayashi)  
**GILVATH** (Alvimar dos Anjos)  
**CONAN, O BÁRBARO** (Sérgio Franque)  
**O GIRASSOL E A LUA** (Via Lettera)  
**DESENHE E PUBLIQUE MANGÁ 1** (Escala)  
**ANJOS DE DEUS 1** (o Levita)  
**UTÓPOLIS** (Régis Coimbra)  
**CHARLOTTE** (Alisson)  
**INSÔNIA** (Reginaldo Alves)  
**ORLANDIVO** (Amorim)  
**COLETÂNEA ANJOS REBELDES** (Paulo Aragão)  
**HYPERTRICOSHYS** (Beto Martins)  
**GRÁFIO** (Adelino)  
**IDEARTE** (Joelmo Machado)  
**ZÉ CARIOCA, ESPECIAL BRASIL 500 ANOS** (Abril)  
**DELIRANDO NA SARJETA** (Mauricio Schultz)  
**DARK ZINE** (Freddy Gonçalves)  
**MADE IN PROT** (Paulo Roberto)  
**PRISSÃO DE BENTRE** (Vidomar Filho)  
**FIRER STORM** (José de Arimatéia)  
**TURMA DA MÔNICA DESCOBRINDO O BRASIL** (Globo)  
**TOINZINHO E O DESMATAMENTO** (Lake)  
**JOVEM CIDADÃO** (Senado Federal)  
**REFLEXO RETARDADO** (Adilson Orikassa)  
**TARZAN, O FILHO DAS SELVAS** (Sérgio Franque)  
**FÚRIA** (Joacy Jamys)  
**FAWCETT** (André Diniz)  
**LOURO JOSÉ 1** (Nova Cultural)  
**LOBINHO E OS PROTETORES DA AMAZÔNIA 1** (Pan)  
**VICTORY 1** (Trama)  
**LUANA E SUA TURMA** (Toque de Midas)  
**RAGÚ 0** (Lin e Mascaro)  
**SUBVERSIVOS** (André Diniz)  
**DECLARE GUERRA** (Pat Kovacs)  
**MADE IN SUBMUNDO** (Ivan Veras)  
**MESTICE** (João Paulo Soares)  
**GAMA** (Alcivan Gameleira)  
**A ARTE DE EDUARDO MANZANO** (Eduardo Manzano)

**COMBO RANGERS 1** (Japan Brazil)  
**DEFENSORES DE TÓQUIO 1** (Trama)  
**CONEXÃO** (Fábio Custódio)  
**TSUNAMI** (Brain Store)  
**MIRIADE** (Alexandre Rabelo)  
**O MENINO MALUQUINHO 1** (Terra)  
**DEMOLIÇÃO YZK** (Francisco Alexandre)  
**AO LÉUI** (Kris Zullo)  
**O CARAPANÃ** (Everaldo Reis)  
**TARZAN, APRENDENDO UMA LIÇÃO** (Sérgio Franque)  
**O PÃO E O VINHO** (Virgílio Simões)  
**QUARTEL GENERAL** (Roberto Guedes)  
**VELTA/CRÂNIO/REDENTOR** (Francinildo Sena)  
**SONHOS** (Érika Saheki)  
**BIOCYBERDRAME** (Edgard Franco)  
**C.H.A.O.S. ZINE** (Eduardo Müller)  
**JORNALZINHO DA TURMA DO XAXADO** (Cedraz)  
**BENJAMIN PEPE** (Paulo dos Anjos)  
**CUSPELÂNDIA** (Alex Gonçalves)  
**COMANDO UFO** (Edvan Bezerra)  
**DAVI 4000** (Abmael Lira)  
**MADE IN PB** (Ricardo Jaime)  
**DA PRIMEIRA VEZ EM QUE ME ASSASSINARAM**  
 (Alexandre Rabelo)  
**TURMA DA MÔNICA E O MANUAL SOBRE DOENÇAS**  
**CARDÍACAS** (Maurício de Sousa)  
**DEPOIS DO ARMAGEDOM** (Luciano Theodoro)  
**ESBOLETO** (Reginaldo)

**BURNING BABES GANG** (Leandro Silva)  
**EGGSCOBYLLEY** (Rodrigo Gagliardi)  
**PHQ** (William Pereira)  
**B.A.W.L.** (Lubasa)  
**HQ MANGÁ** (Jardel Melo)  
**A LENDA** (André Werneck)  
**PSICODELIC COMICS** (Pedro Muniz)  
**ESPIM** (Ailton Teodoro)  
**ADRENALINA** (Vidomar Filho)  
**JANE, A ESPOSA DO TARZAN** (Sérgio Franque)  
**THE BIG ZINE** (Eduardo Manzano)  
**A HORA DA HORTA** (Flávio Calazans)  
**A CARAVELA** (Crisálida)  
**MARIA MAGAZINE** (Henrique Magalhães)  
**CAOZINE EM LA CUARTA DIMENSION** (Luciano Freiberger)  
**PORANDUBA** (Valdir Ramos)  
**SARCÓFAGO** (Marcelo Rodrigues)  
**CRÂNIO** (Francinildo Sena)  
**PIN-UP** (Moreno Feij)  
**CACHORRO QUENTE** (Leandro Silva)  
**SILENCE MAN** (André Pagnossim)  
**CRIS** (Ricardo Alexandre)  
**ZINE METAL** (Marcelo Salaza)  
**1, NOVE NOVE** (Adilson Orikassa)  
**SUPER-HERÓIS** (Sérgio Franque)  
**HUMOR BRASIL** (Virgo)

Participe e prestigie o quadrinho nacional e seus artistas!

### MODELO DA CÉDULA:

<b>PRÊMIO ANGELO AGOSTINI 2000 AQC-ESP</b>	
•MELHOR DESENHISTA DE 2000	1º _____
	2º _____
•MELHOR ROTEIRISTA DE 2000	1º _____
	2º _____
•MELHOR LANÇAMENTO DE 2000	1º _____
	2º _____
•MELHOR FANZINE DE 2000	1º _____
	2º _____
•PRÊMIO JAYME CORTEZ	1º _____
	2º _____
•MESTRES DO QUADRINHO NACIONAL	1º _____
	2º _____
	3º _____

(se não quiser estragar sua publicação, envie um xerox da cédula para: AQC-ESP/ Worney Almeida de Souza Caixa Postal 675 SP (SP) cep 01059-970)