

APRESENTAÇÃO

Com uma periodicidade praticamente bimestral, **PSIU** tem conseguido cumprir seu objetivo de resgatar material clássico e apresentar novos autores, com destaque para os independentes. Nascida para ser uma revista somente digital, agora tem a opção de ser obtida impressa através da loja Kalimazine.

PARTICIPANTES DESTA EDIÇÃO

Luiz Íório participa, a partir da página 3, com algumas HQs de ficção científica e terror, com alguma pitada de humor: *Guerrilha Urbana*, *Jogos de Guerra*, *O Bebê Superestranho* e *O Planeta Misterioso*.

Entre as páginas 17 e 28, mais uma sequência de tiras/páginas de *Maria*, de **Henrique Magalhães**. Com essas completamos a publicação, aqui e no **QI**, de toda a produção de 2024. **Henrique** continua em franca produção neste ano de 2025, em que se comemoram 50 anos de *Maria*.

Nas páginas 29 e 30, dois exemplos de trabalhos não nacionais com alguma particularidade. Primeiro, uma página memorável de *Gaston Lagaffe*, criação de **Franquin** em 1957. *Gaston* praticamente não foi publicado no Brasil, a não ser uma “homenagem” de 2 páginas, já sob responsabilidade de **Jidéhem**, no álbum **Asterix e seus Amigos**. Em seguida a HQ *O Explorador Denham e o Filho de King Kong*, publicada em **O Tico-Tico** nº 1507 de 22 de agosto de 1934. História assinada por Glen Gravith, tem como curiosidade ser um anúncio, em forma de quadrinhos, do filme **O Filho de King Kong**, em cartaz no Brasil na época. Em uma página, condensada de uma história original de 2 páginas, faz um resumo do filme.

Nos números anteriores, mostrei trabalhos de **Joselito** publicados numa coleção de 12 volumes chamada Sonora Infantil, composta de um livro e um disco, distribuída em bancas. O livro, no formato quadrado de uma capa de disco vinil compacto, trazia uma HQ de 12 páginas com texto de **Geny Marcondes** e desenhos de **Joselito**. O disco trazia composição inédita de **Geny Marcondes** e gravações de temas infantis de domínio público. A partir da página 31, a história do quinto volume, *O Festival da Canção*. A curiosidade é que na época ainda havia uma rejeição ao ié-ié-ié, gênero de música da Jovem Guarda da década de 1960.

Da página 45 à página 64, mais uma sequência de HQs de **J. Carlos** publicadas em **O Tico-Tico** entre os números 1496, de 6 de junho de 1934, e 1519, de 14 de novembro de 1934, com exceção das que saíram nos números 1509 a 1512, não disponíveis no site da Biblioteca Nacional. São todas HQs de uma página publicadas no interior da revista, estreladas por Carrapicho, Goiabada, Jujuba e Lamparina.

Nas páginas 65 e 66, apresento a HQ *Voto em Vermelho*, que fiz para um Salão de Humor que passou a incluir a categoria Quadrinhos. Acho que não enviei. O tema era a primeira eleição direta após o regime militar, em 1989. Uma curiosidade foi minha tentativa de fazer caricaturas dos presidentiáveis. Essa HQ foi publicada em **Zona** nº 2 (ago/1990) editada por **Manoel Dama**.

Em 1998, **Worney Almeida de Souza** começou a organizar uma revista de quadrinhos que se chamaria **Nemo**. Vários quadrinhistas se reuniram para produzir a revista que seria oferecida a alguma editora que existia na época. Não encontrando editora interessada, **Worney** decidiu fazer a edição independente. Para ajudar no custo de produção, fiquei encarregado de vender pequenos anúncios aos leitores do **QI**. Mesmo de forma independente, a revista não saiu. Mostro na página 67 os 4 anúncios que consegui vender.

Na última capa, um anúncio feito por **Marcatti** de uma de suas edições. A curiosidade é que, embora **Marcatti** usasse a impressão em offset desde suas primeiras edições, inclusive fazendo a capa a 4 cores, neste anúncio usou o mimeógrafo a álcool, obtendo um “colorido” usando carbonos de cores diferentes.



EXPEDIENTE PSIU Nº 19 JULHO DE 2025

Editor: Edgard Guimarães – edgard.faria.guimaraes@gmail.com
Rua Capitão Gomes, 168 – Brazópolis – MG – 37530-000
Edição Digital

GUERRILHA URBANA

EM UM FUTURO PROVÁVEL...

OS DRONES DETECTARAM A PRESENÇA DE BIOLÓGICOS NA ÁREA.

As Leis da Robótica (*):

1ª Lei: Um robô não pode ferir um ser humano ou, por inação, permitir que um ser humano sofra algum mal

2ª Lei: Um robô deve obedecer as ordens que lhe sejam dadas por seres humanos exceto nos casos em que tais ordens entrem em conflito com a Primeira Lei

3ª Lei: Um robô deve proteger sua própria existência desde que tal proteção não entre em conflito com a Primeira ou Segunda Leis

4ª Lei: Um robô não pode fazer mal à humanidade e nem, por inação, permitir que ela sofra algum mal

O CONSELHO DAS NAÇÕES REVOGOU ESSAS DIRETRIZES EM 2058, PERMITINDO QUE FOSSEM REMOVIDAS DAS PROGRAMAÇÕES DAS I.A.'S. ISSO OCORREU POUCO ANTES DA REVOLTA DAS MÁQUINAS CONTRA A RAÇA HUMANA.

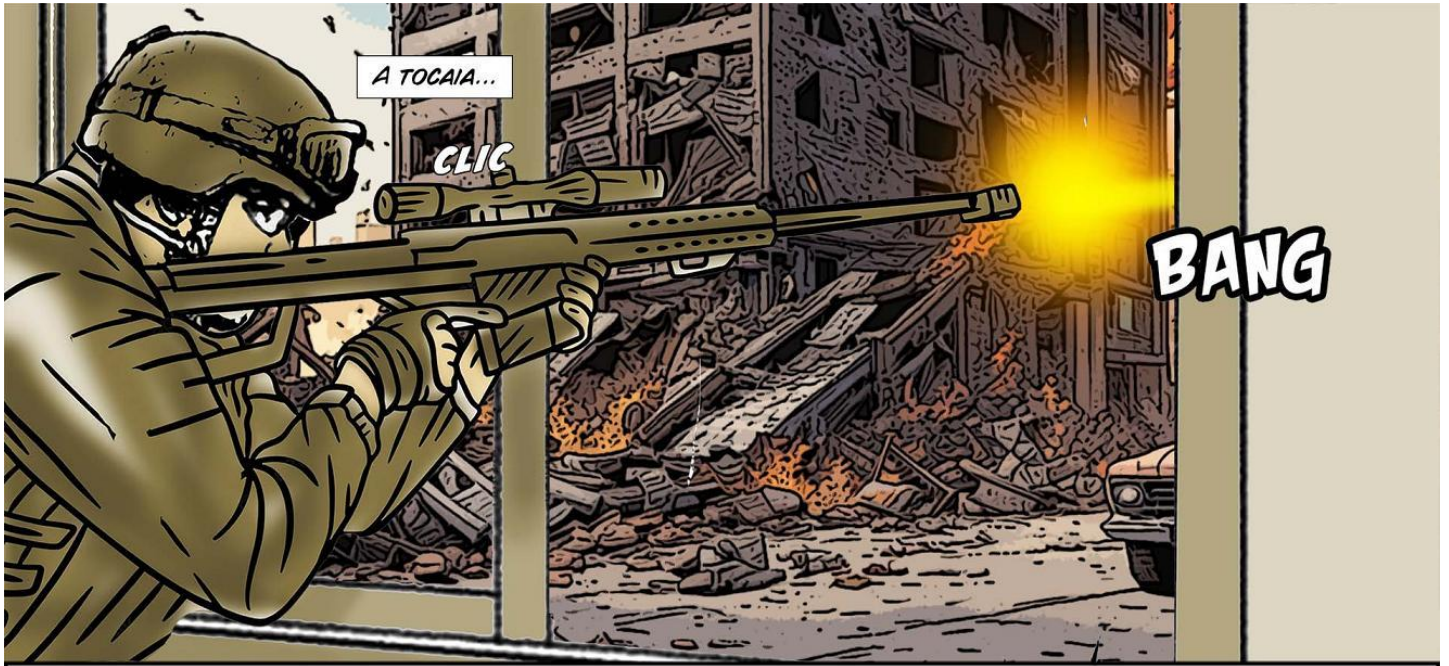
Roteiro e Arte:
LUIZ IÓRIO

MISSÃO: LOCALIZAR E ELIMINAR!

AFFIRMATIVO!

* Introduzidas por Isaac Asimov, em seu livro, "Eu, Robô", de 1950.







BOM
TRABALHO,
FILHO!

VAMOS
PRA CASA
QUE SUA MÃE
JÁ APRONTOU
O JANTAR!

SIM,
PAPAI!

BZZZZ
BZZZZ
BZZZZ

FIM

JOGOS DE GUERRA

EUROPA, 1944.
SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

FEUER!!!

EMBOSCADA!
PROTEJAM-SE!

METRALHADORA
"CHUCRUTE" NO
FINAL DA RUA!

LUIZ IÓRIO
Roteiro e Arte



PELOTÃO,
AVANÇAR!

ACHTUNG!!!

GRANATE!!!

BOOM!

CONSEGUIMOS!
TOMAMOS A
POSIÇÃO DO
INIMIGO!

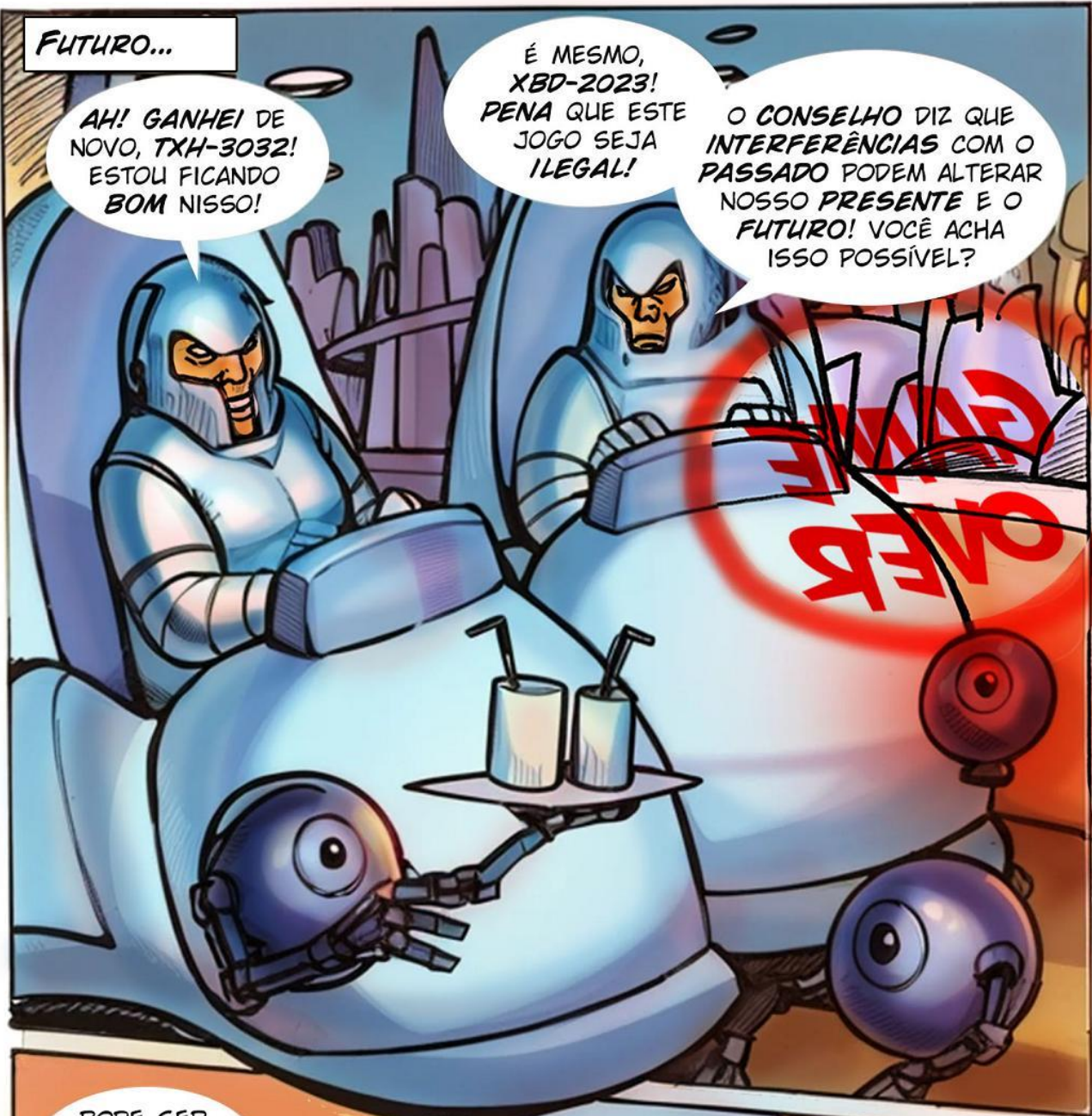
SIM,
SENHOR!

FUTURO...

AH! GANHEI DE NOVO, TXH-3032! ESTOU FICANDO BOM NISSO!

É MESMO, XBD-2023! PENA QUE ESTE JOGO SEJA ILEGAL!

O CONSELHO DIZ QUE INTERFERÊNCIAS COM O PASSADO PODEM ALTERAR NOSSO PRESENTE E O FUTURO! VOCÊ ACHA ISSO POSSÍVEL?



PODE SER, MAS ISSO NÃO IMPORTA!

E VERDADE! O IMPORTANTE É A EMOÇÃO DE JOGAR!

E COMO SEMPRE, O JOGO CONTINUA!

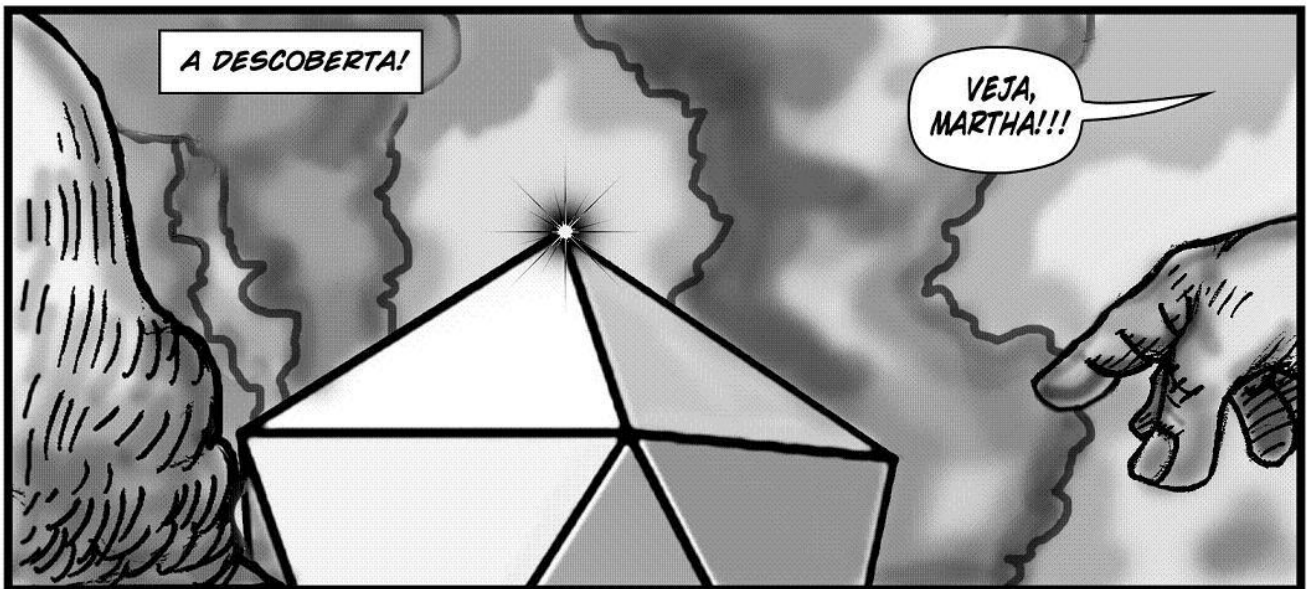
É? ENTÃO QUERO REVANCHE!





AS CHAMAS ENVOLVEM
A NAVE AVARIADA...

RÁPIDO,
JON!



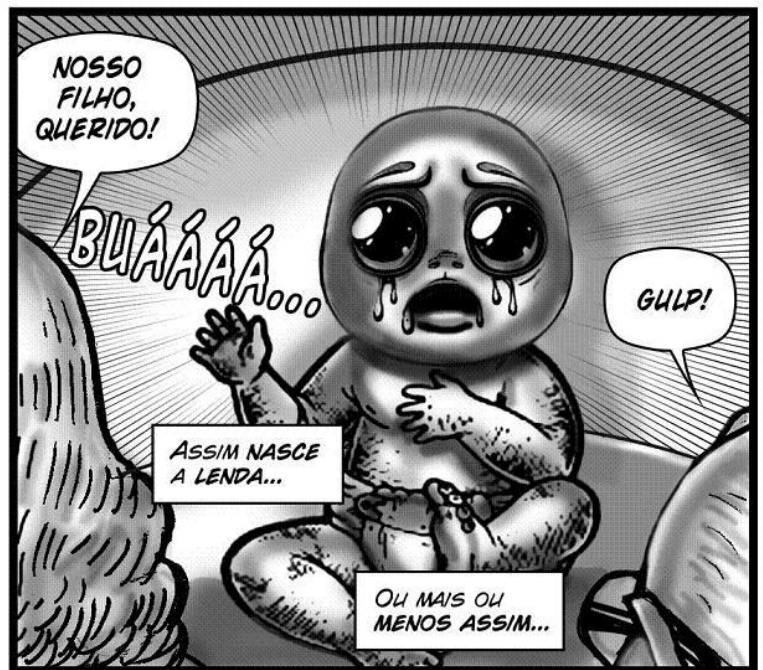
A DESCOBERTA!

VEJA,
MARTHA!!!



A SURPRESA...

M--MAS,
O QUE É
ISSO?



NOSSO
FILHO,
QUERIDO!

BUÁÁÁÁ

GULP!

ASSIM NASCE
A LENDA...

OU MAIS OU
MENOS ASSIM...




"SAINDO DA DOBRA
ESPACIAL RUMO AO
QUADRANTE 5-0.
PLANETA X VISIVEL
NO MONITOR CENTRAL".

"CONTATO VISUAL
COM O CORPO CELESTE
ESTABELECIDO".



"NAVE APROXIMANDO
DA CROSTA DO
PLANETA".

"PREPARANDO
ATERRIZAGEM.
INICIADA
DESACELERAÇÃO".



ENFIM, CHEGAMOS
AO NOSSO DESTINO!

"RETROPULSORES
ACIONADOS. IMPACTO
EM 10 CICLOS".

"PREPARAR PARA
CONTATO COM O
SOLO".



"CONTATO COM
SOLO EFETUADO
COM EXITO".

"POUSO CONCLUÍDO!

"GRUPO DE EXPLORAÇÃO
APRONTAR-SE PARA
DEIXAR A NAVE".

"GRUPO DE EXPLORAÇÃO FORA DA NAVE".



COMANDANTE!
TRAJES AJUSTANDO-SE
AUTOMATICAMENTE A
ATMOSFERA DO
PLANETA.

O PLANETA MISTERIOSO

Roteiro e Arte:
Luiz Iório





VEJAM!

ISSO TUDO É ÁGUA? QUEM DIRIA, QUE APOS TANTOS SÉCULOS, A NATUREZA ESTARIA SE RENOVANDO!



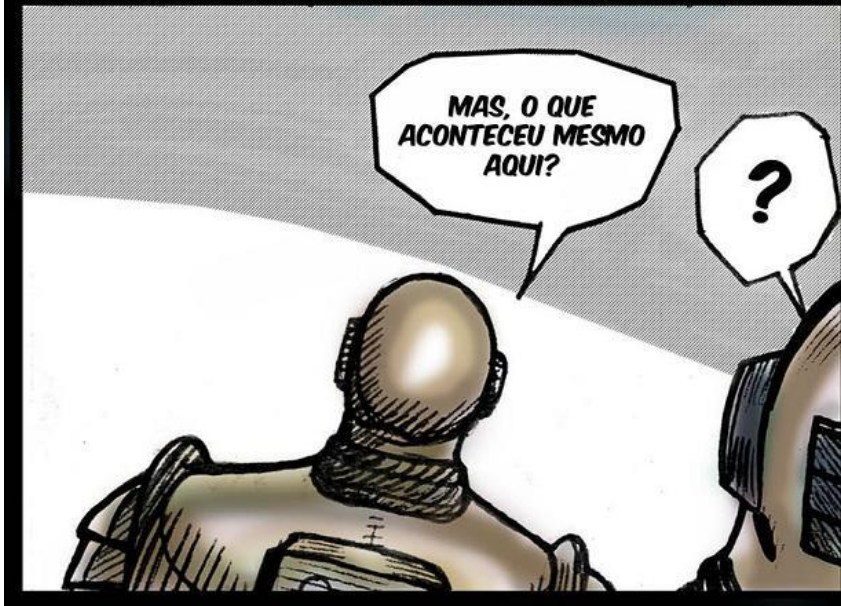
SIM, O PLANETA PASSA POR UMA REGENERAÇÃO EM SUA FLORA, FAUNA E RECURSOS NATURAIS APOS TODA A DEVASTAÇÃO OCACIONADA PELA ANTIGA RAÇA DOMINANTE.

PORISSO TROUXEMOS SEMENTES E EMBRIOES PARA AJUDAR NESSE PROCESSO.



ESSA É UMA TRISTE HISTORIA, CADETE.

E MUITOS PLANETAS PASSARAM POR ISSO.



MAS, O QUE ACONTECEU MESMO AQUI?

?

A RAÇA DOMINANTE
DESAPARECEU DO PLANETA
CENTENAS DE ANOS ATRÁS.
ELES HAVIAM ATINGIDO
UMA EVOLUÇÃO INTER-
MEDIÁRIA, MAS NÃO
RESPEITARAM CERTAS
LEIS DO UNIVERSO.

"EXAURIRAM OS RECURSOS NATURAIS
DO PLANETA, PREJUDICARAM A CAMADA
DE OZÔNIO, POLUIRAM RIOS, MARES,
PROMOVERAM GUERRAS E GENOCÍDIOS.
FORAM RESPONSÁVEIS PELA PRÓPRIA
EXTINÇÃO DE SUA ESPÉCIE".

PORÉM, DEPOIS
DE MUITO TEMPO, A
FEDERAÇÃO GALÁCTICA
RESOLVEU REGENERAR O
PLANETA, POR ACREDITAR
QUE ELE INDA POSSA SER
IMPORTANTE PARA O
EQUILÍBRIO DO SISTEMA
E TAMBÉM PARA TODO
ESTE QUADRANTE.

BEM, É
POR ISSO QUE
FOMOS ENVIADOS
PARA CÁ.

COMO FORAM
CAPAZES DE DESTRUIR
SEU PRÓPRIO PLANETA
DESSA FORMA?

SENHOR! AMBIENTAÇÃO
DOS TRAJES CONCLUÍDA
COM ÊXITO. OS CAPACETES
JÁ PODEM SER REMOVIDOS.
ATMOSFERA É RESPIRÁVEL.

ÓTIMO!
JÁ NÃO SUPORTAVA
MAIS ESTE
TRAJE!
IMEDIATO!
COMO ERA MESMO
QUE SEUS PRIMITIVOS
HABITANTES CHAMAVAM
ESTE PLANETA?

HMM!
DEIXE-ME
VER...

AH! ACHO
QUE ERA... TERRA!
SIM, E ISSO MESMO!
TERRA!

TERRA?
CURIOSO...

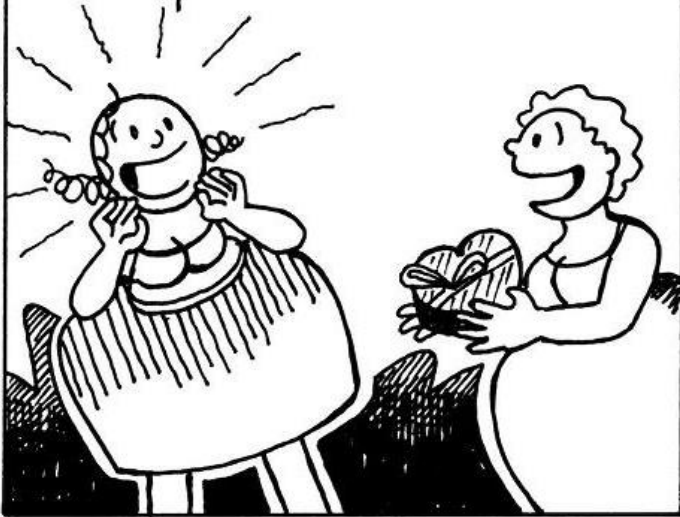
FIM



MARCAS

JÁ SEI!

DIA DOS NAMORADOS!



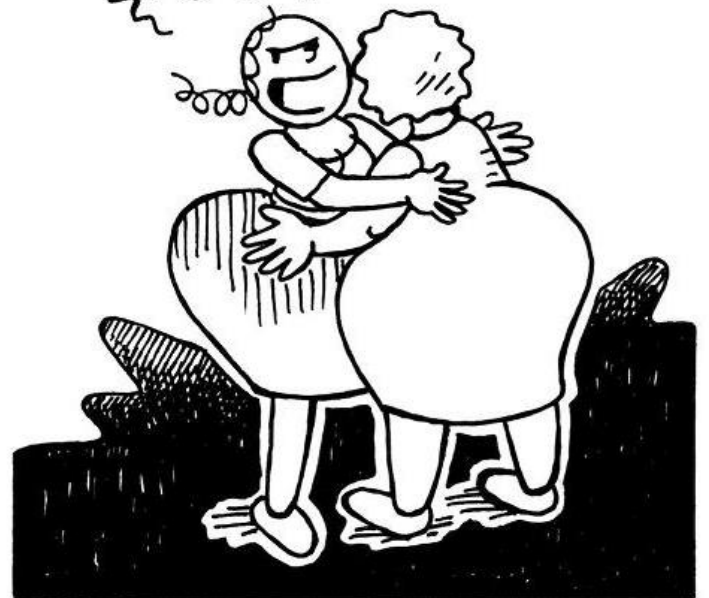
NÃO!



DIA DAS NAMORADAS!



NÃO PERDE
A CHANCE
DE MARCAR
TERRITÓRIO!



HM-2024-27



BARBÁRIE

VAMOS METRALHAR OS COMUNISTAS

O QUE É A POLÍTICA!

É A MELHOR ARMA CONTRA A BARBÁRIE!

MAS SÃO ELEITOS FASCISTAS, DEMAGOGOS, MERCENÁRIOS, CHARLATÃES...

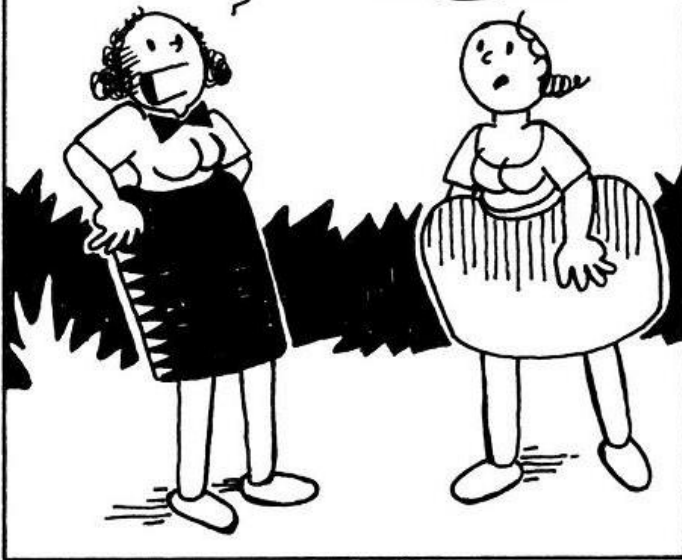
MAS É A REPRESENTAÇÃO POPULAR!

E QUANDO O POVO É A BARBÁRIE?

PATRIMÔNIO

ESSA MARIA
É UMA
DANADA!

TEM QUASE
50 ANOS E JÁ
SE TORNA
IMORTAL!



IMATERIAL,
ZEFINHA!



MARIA AGORA É
PATRIMÔNIO CULTURAL
IMATERIAL DA
PARAÍBA!



AH! DEVE SER
POR ISSO QUE
ELA NÃO APARECE
NESSA TIRA!









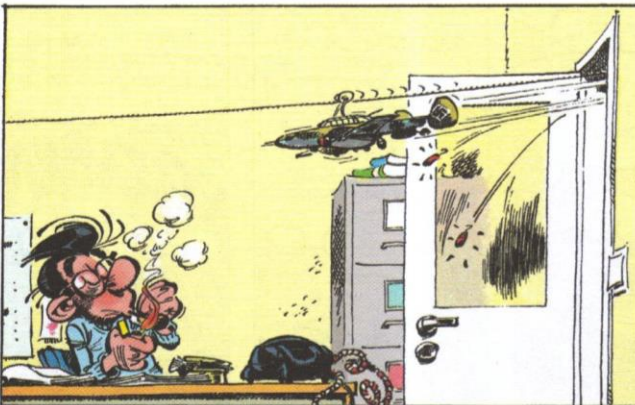
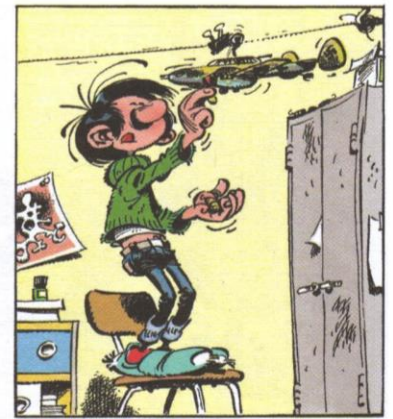
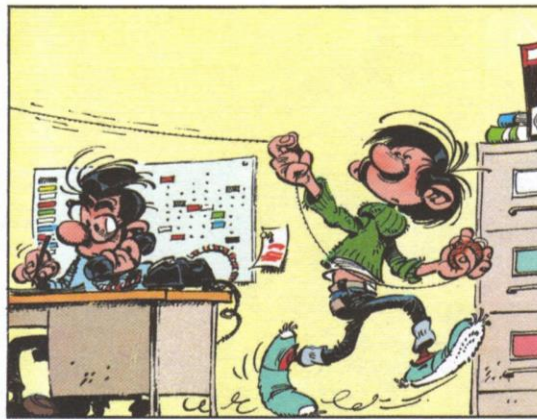








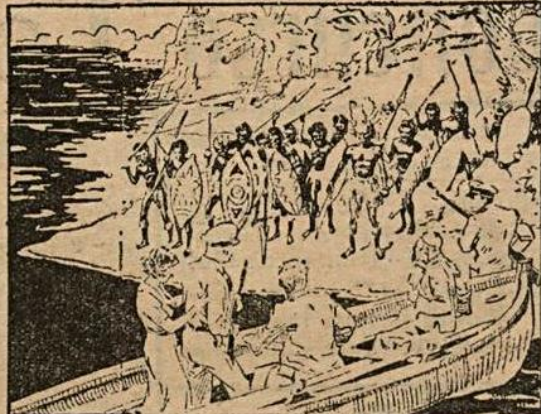
HM-2024-37



827
Franquin

O explorador Denham e o filho de King Kong

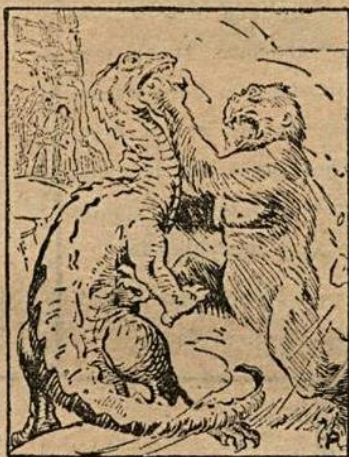
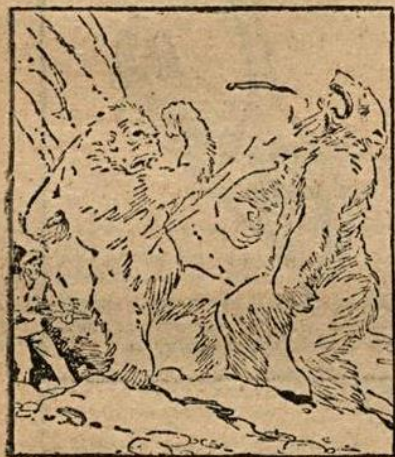
Film da RKO, a ser exibido, breve, no BROADWAY



O explorador Denham, em busca de novas aventuras, foi parar em Java, onde encontrou a...

...formosa Hilda Peterson. Ao continuar a viagem para a ilha Skull, a bordo apareceu Hilda que também...

...queria compartilhar das suas aventuras. Ao chegarem à ilha, encontraram uma aldeia de selvagens. Desembarcaram e, no interior da ilha...



...encontraram um macaco colossal, o Filho de King Kong, que lutava e vencera um urso monstruoso...

...e mais adiante fazia o mesmo com um gigantesco "allosáurio", animal ante-diluviano,

Na luta, o Filho de King Kong saiu ferido, mas Denham tratou...

...dêle com carinho. E o macaco, agradeceu, levou o explorador a um...



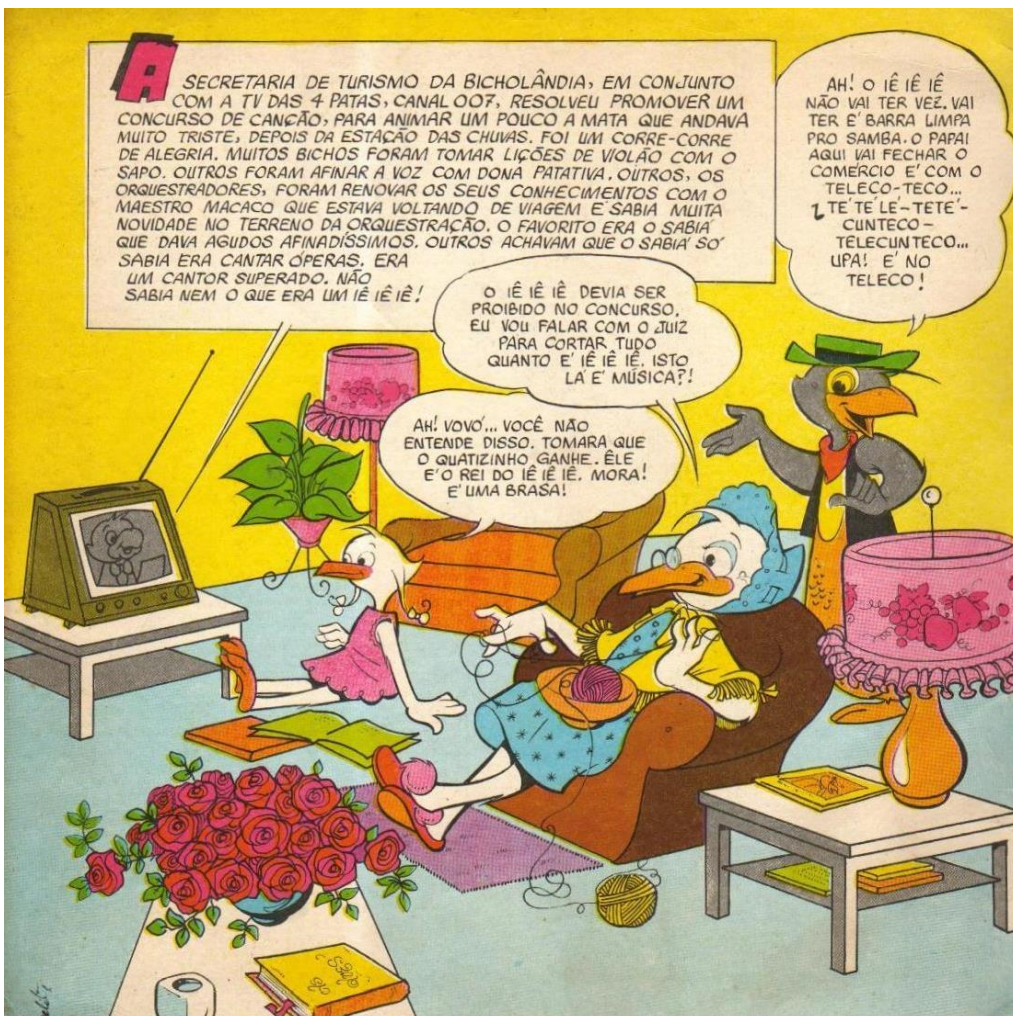
...lugar onde havia tesouro escondido. Mas, quando Denham ia se apoderar do tesouro, houve um terremoto; os seus companheiros conseguiram...

...fugir, mas Denham e o Filho de King Kong, ficaram na ilha, que começou a submergir. E Denham teria morrido...

...se o Filho de King Kong não o salvasse, erguendo-o sobre as ondas. O macaco morreu, mas...

...Denham conseguiu escapar e casar-se afinal com a encantadora Hilda.

NOTA: — Tendo sido transferidas as exibições de "O Filho de King Kong", o abatimento de 50% sobre o preço das entradas do Broadway, concedido ao leitores que armaram a pagina publicada no nosso número passado, sómente terá valor quando for exibido aquêle filme.



ATE' DONA ONÇA IA ENTRAR NO CONCURSO. E SE ENFURECEU TÓDA QUANDO SOUBE QUE O SABIA' IA ENTRAR TAMBÉM. E AINDA MAIS... ERA O FAVORITO DO PÚBLICO. MANDOU SUA AMIGA RAPOSA IR OUVIR O PASSARINHO PARA VERIFICAR SE ÊLE ESTAVA BOM DE VOZ E DE INVENÇÃO...



E UMA NOITE, A RAPOSA FOI OUVIR O SABIA' NA HORA DO SEU TREINO.



A RAPOSA FICOU ENCANTADA COM AS CANÇÕES E COM A AFINAÇÃO DO SABIA'... E VOLTOU COM MÁS NOTÍCIAS PARA DONA ONÇA.

IH! COMADRE ONÇA! ACHO QUE O SABIA' GANHA MESMO O CONCURSO...



ESTA' CANTANDO UMAS COISAS LINDAS! E QUE VOZ!



A COMADRE NÃO VAI CONSEGUIR O 1º PRÊMIO!



DONA ONÇA FICOU FURIOSA. NA MATA ELA SEMPRE ACHAVA UM JEITO DE SER A PRIMEIRA EM TUDO. UMA VERGONHA DEIXAR QUE AQUELE BICHINHO SEM IMPORTÂNCIA, LHE PASSASSE À FRENTE NO CONCURSO DE CANÇÃO...



E COMO DONA ONÇA NÃO TINHA ESCRÚPULOS, TEVE UMA IDEIA INFERNAL, PARA VENCER O SABIÁ'...



COMO A CHAMADA PARA CANTAR FÓSSE POR ORDEM ALFABÉTICA... ELA... IRIA FICAR NA FRENTE DO SABIÁ' E CANTARIA ANTES DÊLE... ENTÃO...



ESCUTE AQUI, MINHA QUERIDA COMADRE RAPOSA. VOLTE À CASA DO SABIÁ' E LEVE ESCONDIDO ÊSTE GRAVADOR, GRAVE A CANÇÃO DO SABIÁ'...

...SE CONSEGUIR... EU LHE DAREI DEZ GALINHAS DO MEU QUINTAL...



...CASO CONTRÁRIO, JÁ SABE... HEIN... UAAA! UAAAAH!

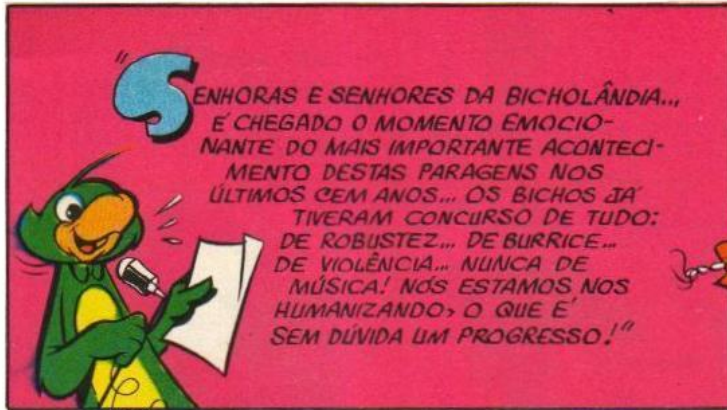


POIS SIM, MINHA QUERIDA COMADRE ONÇA, FIGUE SOSSEGADA. VOLI E VOLTO COM A GRAVAÇÃO.





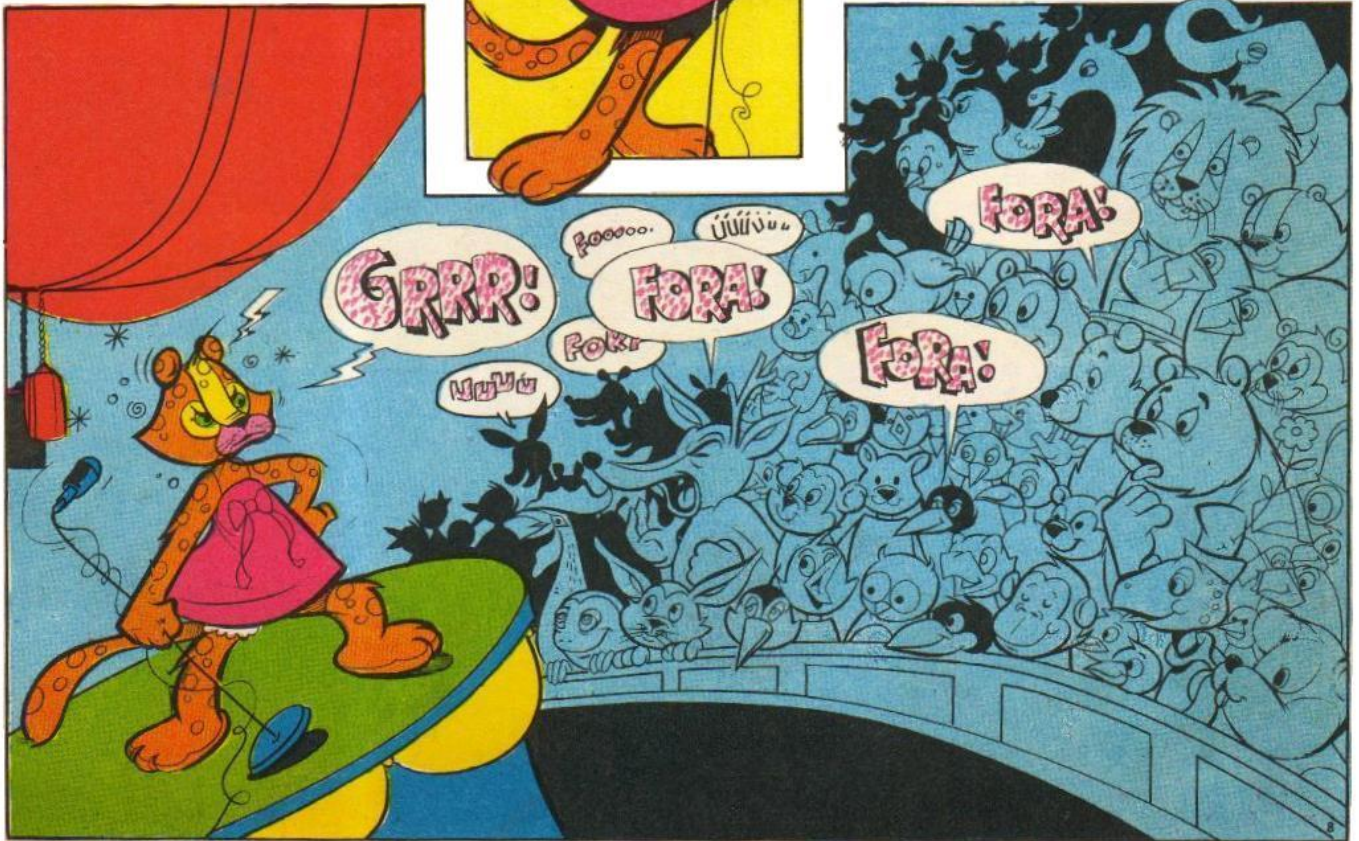
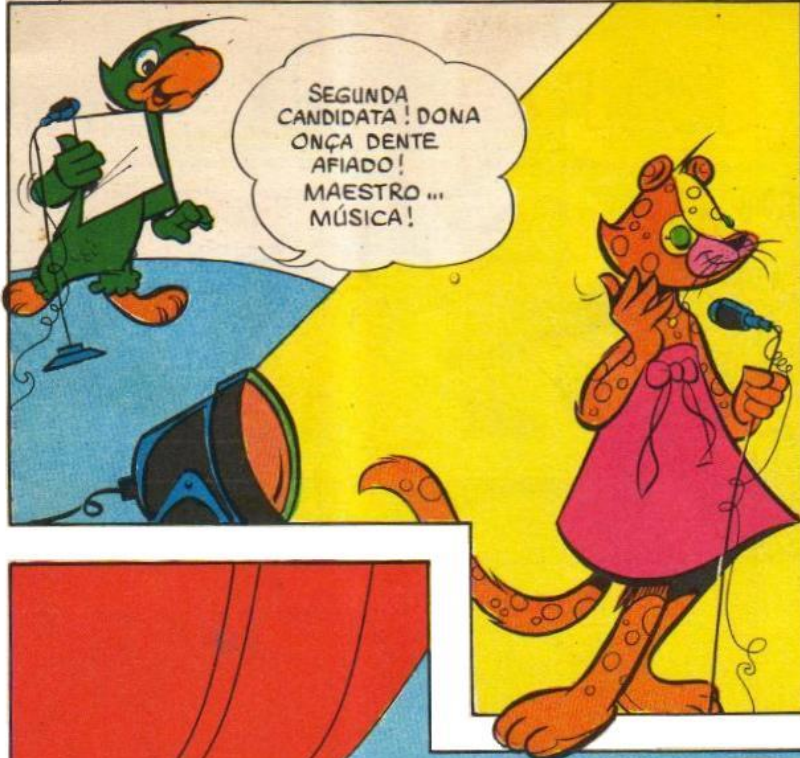






ERA MESMO A VEZ DE DONA ONÇA. E ELA JÁ ESTAVA NO PALCO, VERMELHA DE EXCITAÇÃO, CERTA DE GANHAR O CONCURSO... IA CANTAR A MÚSICA DO SABIA QUE APRENDERA COM O GRAVADOR, PACIENTEMENTE, TODOS OS DIAS. COMO PODERIA ÉLE PROVAR, DEPOIS, QUE A MÚSICA ERA DÉLE?













DO SABIA? HUMM!...
MAS COMO ?

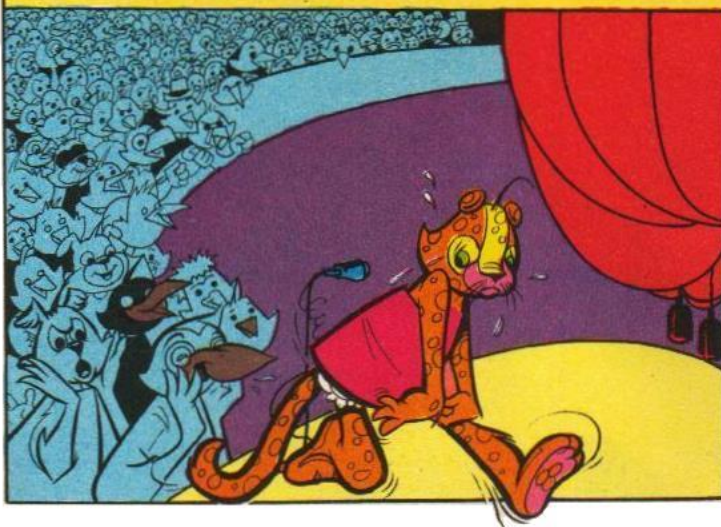
OHHH!
RAPOSA!

ONDE É QUE
VOCÊ ESTA?...
QUERO TE
ESTRANGULAR!
URRRH!

MAS A RAPOSA, ÀQUELA ALTURA,
JÁ ESTAVA DO OUTRO LADO
DA MATA...



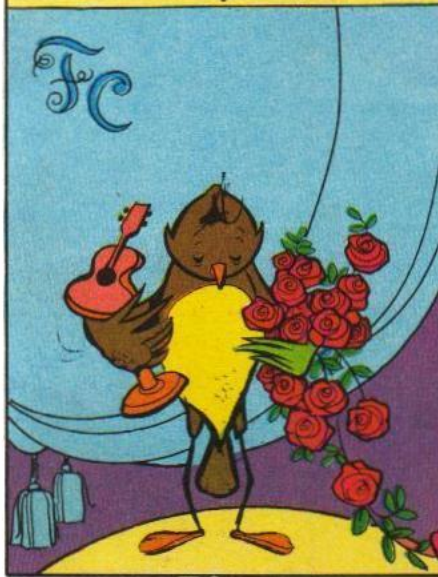
... ENQUANTO DONA ONÇA ERA RETIRADA DO
RECINTO DO CONCURSO AOS URROS!!!



SABIA' SUBIA ENTÃO,
AO PALCO, TRANQUILO.
E SOLTAVA OS SEUS
TRINADOS MAIS BELOS NA
INTRODUÇÃO DA LINDA
CANÇÃO...



... QUE LHE DARIA O 1º
PRÊMIO NO FESTIVAL
DA CANÇÃO DA
BICHOLÂNDIA!...



FOI UM PRÊMIO
MERECIDO. E O
SABIA' DEU A VOLTA AO
MUNDO, LEVANDO A MAIS
BELA CANÇÃO DA
BICHOLÂNDIA PELOS QUATRO
CANTOS DA TERRA...

FIM

CURIOSIDADES



O CANGURU,
 QUE É (POR INCRÍVEL
 QUE PAREÇA)
 PARENTE DO RATO,
 POSITIVAMENTE
 NÃO É DE BRIGA,
 MAS
 QUANDO
 ATACA-
 DO,
 ORA
 VEJAM,
 PÔE-SE DE
 PÉ SOBRE
 AS PATAS
 TRAZEIRAS
 E FICA EM POSIÇÃO
 IDÊNTICA A DE UM
 PUGILISTA.
 TEM, TAMBÉM,
 UMA CAUDA LONGA
 E FORTE QUE O
 AJUDA
 NUMA
 EVENTUA-
 LIDADE, FICANDO
 COM AS QUATRO
 PATAS LIVRES.
 AS FÊMEAS
 TÊM UMA
 BOLSA NO
 VENTRE, NA QUAL CARREGAM
 OS FILHOTES EM
 TENRA IDADE.

EDIÇÃO SONORA INFANTIL

REVISTINHAS PUBLICADAS

- 1 — AS AVENTURAS DO COELHINHO RONALDO
- 2 — ESCOLINHA RISONHA
- 3 — O PRINCIPE POBRE
- 4 — O GATO AZUL
- 5 — FESTIVAL DA CANÇÃO
- 6 — PIRLIPATINHAS E O QUEBRA NOZES
- 7 — O BICHO FOLHARAL
(NOVAS AVENTURAS DO COELHINHO RONALDO)
- 8 — A FLAUTA ENCANTADA
- 9 — DATAS FELIZES
- 10 — A PESCA DE DONA ONÇA
(NOVAS AVENTURAS DO COELHINHO RONALDO)
- 11 — O MOÇO ADIVINHO
- 12 — VAMOS BRINCAR DE RODA

TEXTO E MÚSICA
 GENY MARCONDES

DESENHOS
 JOSELITO

LETRISTA
 JARBAS

IMPRESSÃO
 GRÁFICA FLIPER LTDA.

EDITORIA E GRAVADORA
 DISCASTRO LTDA.

Rua Joaquim Pinheiro, 377
 Tel. 392-1697
 CGC 33.462.748 — Rio/GB

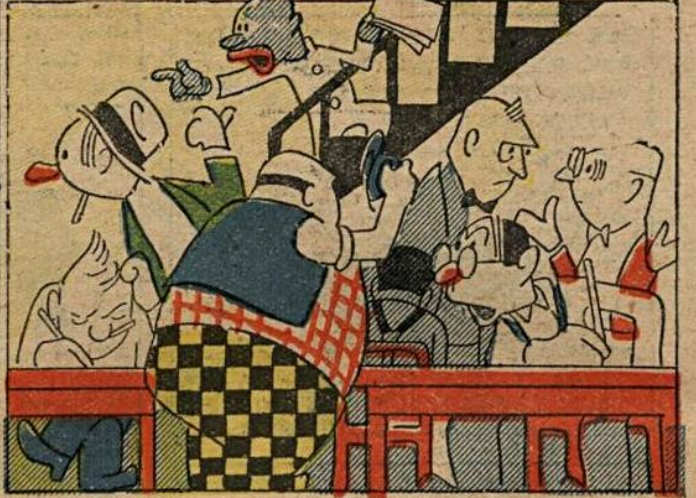


**AQUI
 UM DISCO INTEIRAMENTE GRÁTIS
 NÃO PODE SER VENDIDO
 SEPARADAMENTE**

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

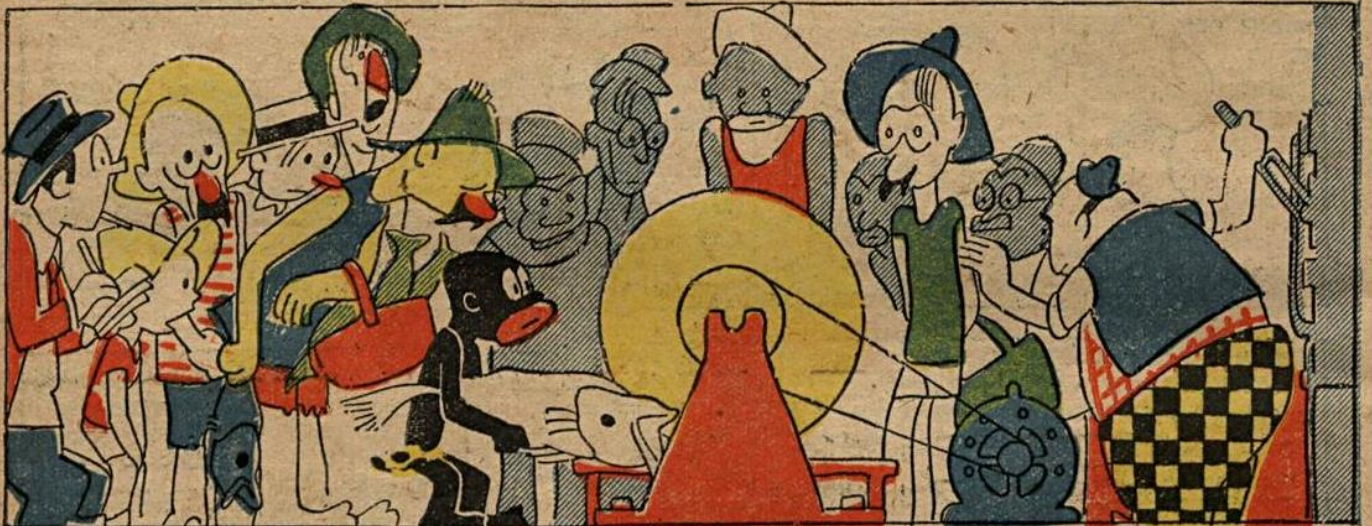
© COPYRIGHT J. A. DE CASTRO — 1972

Um f r a n c i s s o



Mal havia nascido o dia, Goiabada correu à padaria mais próxima e convidou varios amigos para assistirem à experiencia da sua...

... machina para escamar peixes. Foi a redacção dos jornaes pedir a presença de seus representantes ao acto solemne; distribuiu...



... retratos e à tarde, deante de reporters, pescadores e peixeiros, até de Guaratiba, Goiabada fez um discurso, Lamparina tomou um lindo badejo offerecido pelos pescadores e foi ligada a força



Uma roda grande forrada de lixa grossa rodou e em dez segundos Lamparina retirou o peixe. Era só espinha!



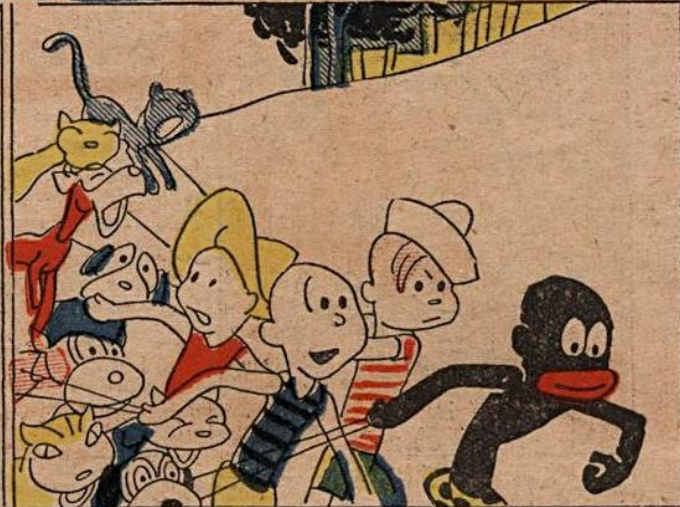
Um badejo que valia cincoenta mil reis! O peixe foi para o lixo e Goiabada está de cama.

Toda criança deve comprar o livro - "VÓVÓ D'O TICO-TICO", A' venda, Preço 5\$000

O CIRCO



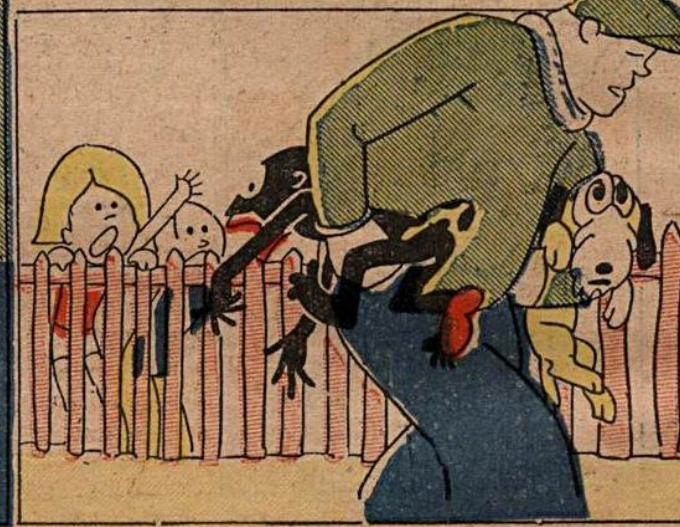
Foi Lamparina quem inventou que no circo compravam gatos e cachorros para alimentar as feras



Os garotos do bairro, então, fizeram uma caçada em regra pelos arredores e no dia seguinte...



...lá foram todos ao circo trocar aqueles bichos por lugares sedutores nas arquibancadas. Falaram a um homem grande...



...que, apesar de não ter entendido nada, passou a mão em Lamparina, pegou um cachorro e meteu-se entre as jaulas dos leões,



Os pequenos debandaram então atropeladamente; os cachorros e os gatos fugiram, mas o homem grande atravessou aquelas barracas todas e soltou Lamparina e o "viralata" do outro lado do circo. Que susto!

A criança adquire cultura lendo "VÔVÔ D' O TICO-TICO", à venda,

o telephone



A vaidade e a mentira são dois defeitos muito graves.
Goiabada mudou-se para um suburbio e, para simular homem de recursos, recomendou a Lamparina interrompê-lo em voz alta...



... dizendo que o telefone chamava-o. Lamparina então, de vez em quando, vinha à janela e gritava: — "Telefone! E' do Ministério da Fazenda"
"Telefone! O Ministro da Agricultu-



ra quer falar". "Telefone! Parece que é do Banco do Brasil".
Os vizinhos já andavam desconfiados. Uma vez uma senhora bateu à porta de Goiabada e pediu-lhe o favor de deixá-la ...



... falar ao telefone. Goiabada disse-lhe que o aparelho estava enguiçado.
Depois outro vizinho alegou a qualidade de cobrador da "Light" e dizia que Goiabada devia duzentos mil réis de contas atrasadas.



Goiabada esbravejou afirmando em voz alta que o telefone estava pago.
A vizinhança continuava a espreitar até que chegou outro vizinho, disfarçado, e disse que vinha retirar o aparelho por falta de ...

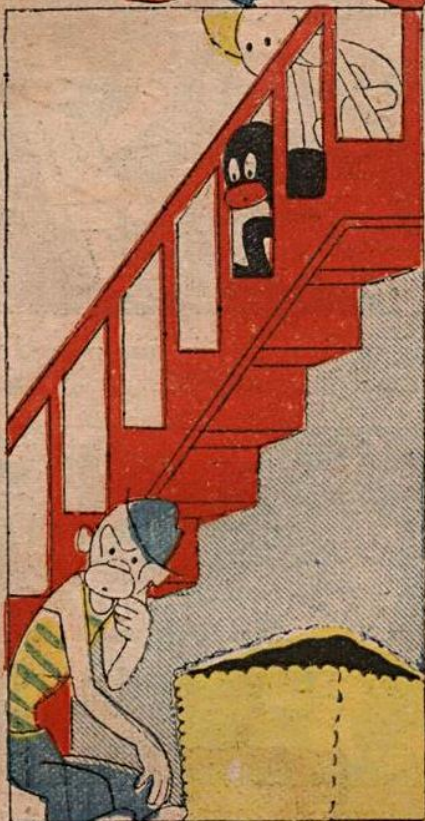


... pagamento. Diante do escandalo que chegava a grandes proporções, Goiabada poz-se a gritar, enfurecido,



"E' mentira! Não devo nada a a ninguém. Não tenho nenhum telefone! Arre!" Tres dias depois Goiabada mudou-se para Cascadura.

Os 2 POLICIAES



Um rumor estranho debaixo da escada surpreendeu Jujuba e Lamparina que ficaram observando.



Era um homem desconhecido que entrara sorrateiramente e que foi se metendo dentro de uma cesta grande.



Lamparina então disse a Jujuba, baixinho: Arranja uma corda, depressa. E atirou-se...



...sobre a cesta dentro da qual se ocultava o desconhecido. Apertou a tampa com toda a...

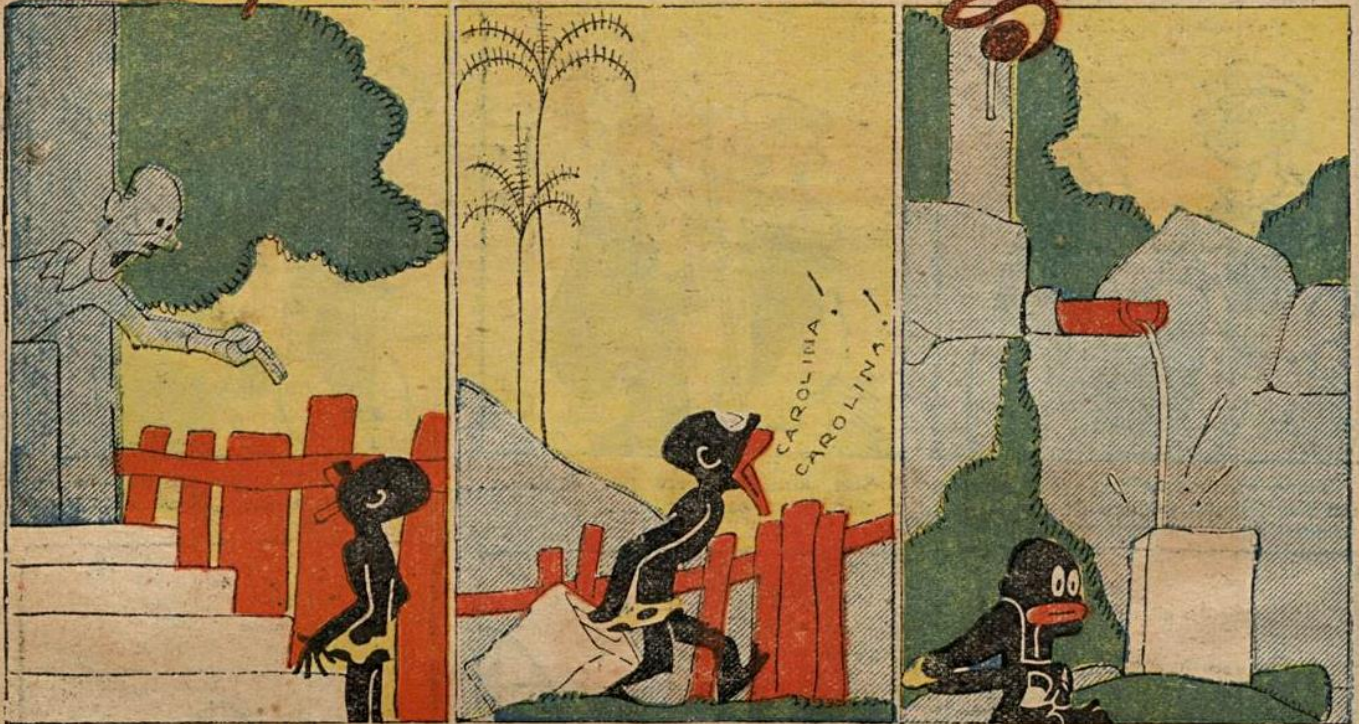


...força, enquanto Jujuba amarrava a corda e depois começaram a gritar: - Gatuno! Gatuno! Gatuno!



Quando os moradores da casa de comodos chegaram o serviço já estava pronto.

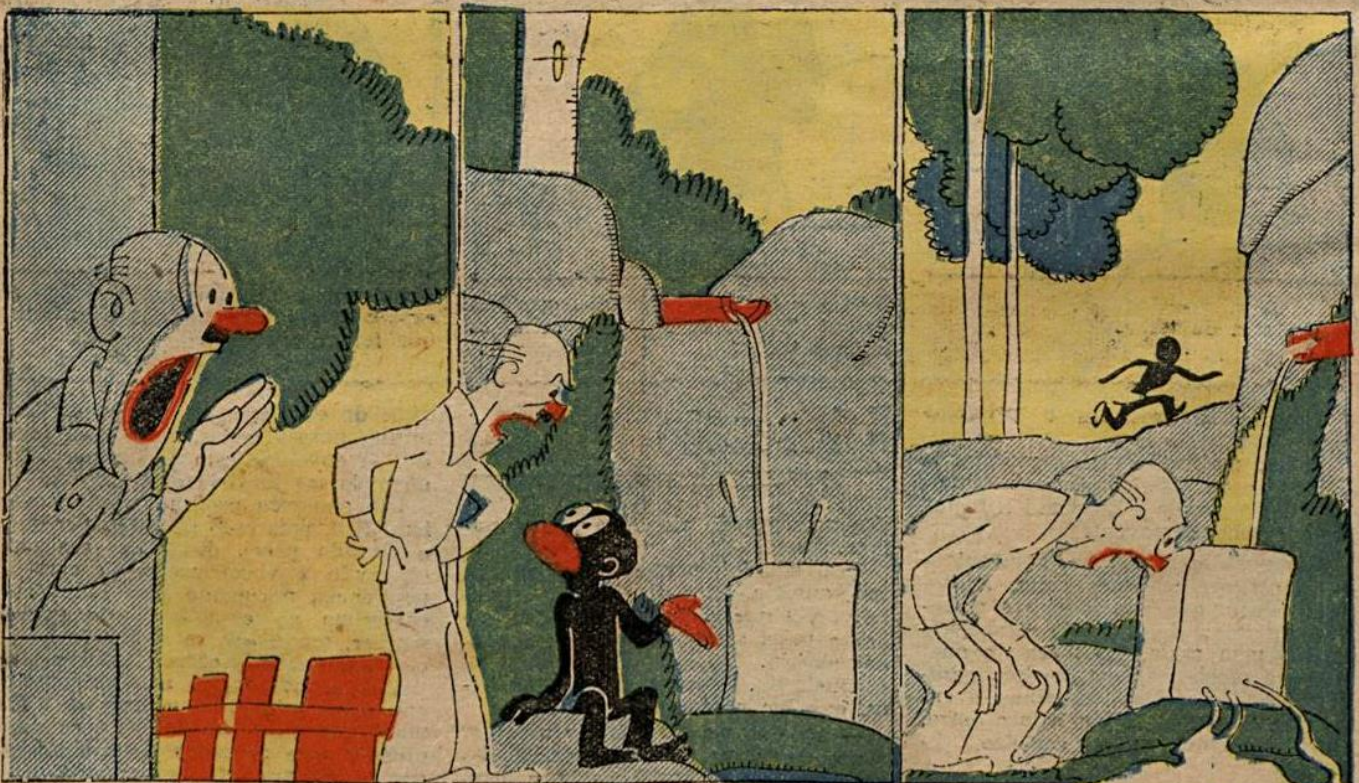
A Lata d'água



— Antes de irs à escola, irás buscar uma lata d'água. — Disse Carrapicho à Lamparina às nove horas da manhã,

Lamparina então passou a mão à lata e partiu a cantar.

Lá junto ao barranco jorrava límpida, por um caco de telha, a água fresca e a pretinha abstracta esperava.



Meia hora depois Carrapicho, estranhando a demora, começou a gritar: — Lamparina! Lamparina!

Mas ninguém respondia. Carrapicho então foi ver o que havia e quando interpellou a pretinha ella respondeu: — "Què qui o . . .

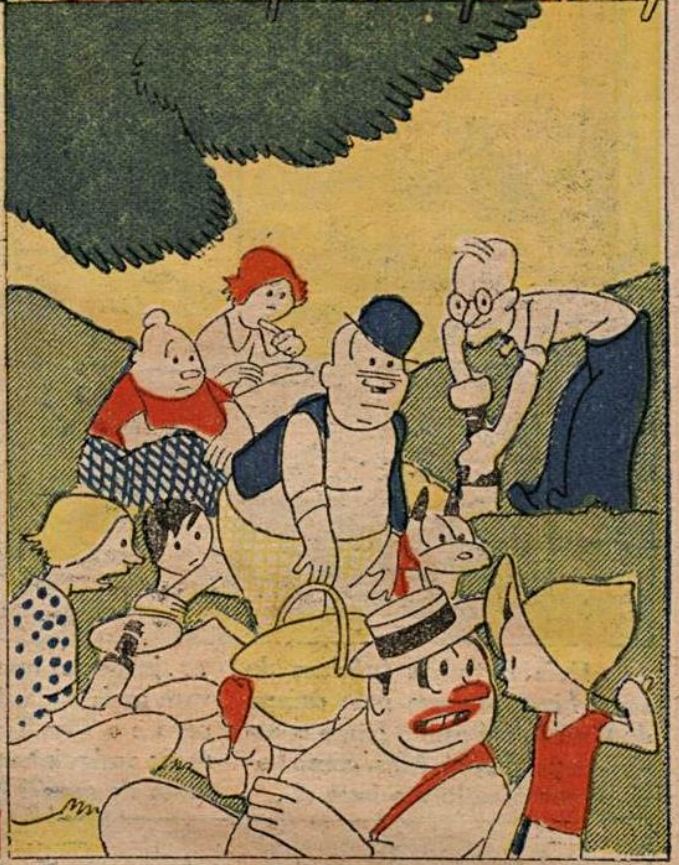
...sinhô qué? — Tá enchendo." Carrapicho então começou a examinar a lata. Tinha tres furos grandes feitos por um prego.

"VÓVÓ D'O TICO-TICO" — Um tesouro para as crianças. — A' venda. Preço 5\$000

O SACY PERERÉ

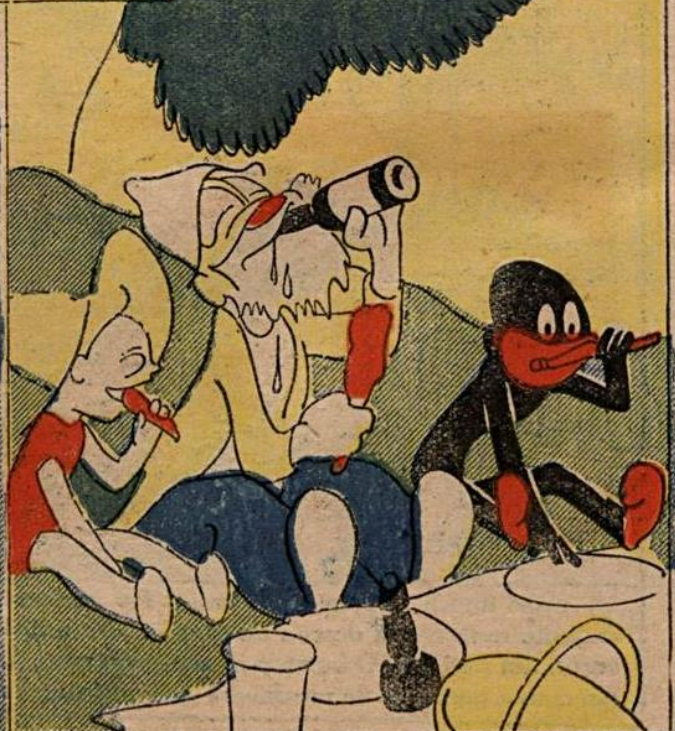
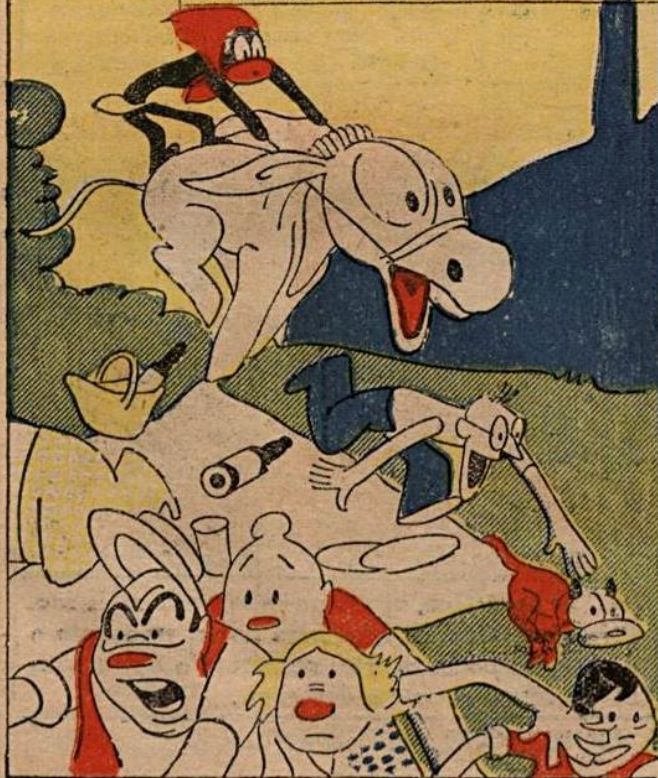


Foi no dia de Sto. Antonio. Uma familia alegre fazia um pic-nic e se divertia instigando um cachorro que latia ameaçando um pobre mendigo que se aproximara.



Jujuba desceu então o barranco e veio pelas margens da estrada quando um dos convivas do pic-nic lhe dirigiu a palavra: — "Olá, pequeno! Ha boi bravo por ahí?" — "Boi, não tem, não sinhô. O....

... que tem é sacy que anda trepado num burro". M! Jujuba acabava de falar, apareceu numa carreira louca um burro bravo e Lamparina a cavalgá-lo como um cossaco. A debandada foi geral.



Depois os dois pequenos foram buscar o velho mendigo e os três comeram as iguarias abandonadas pelos fugitivos.

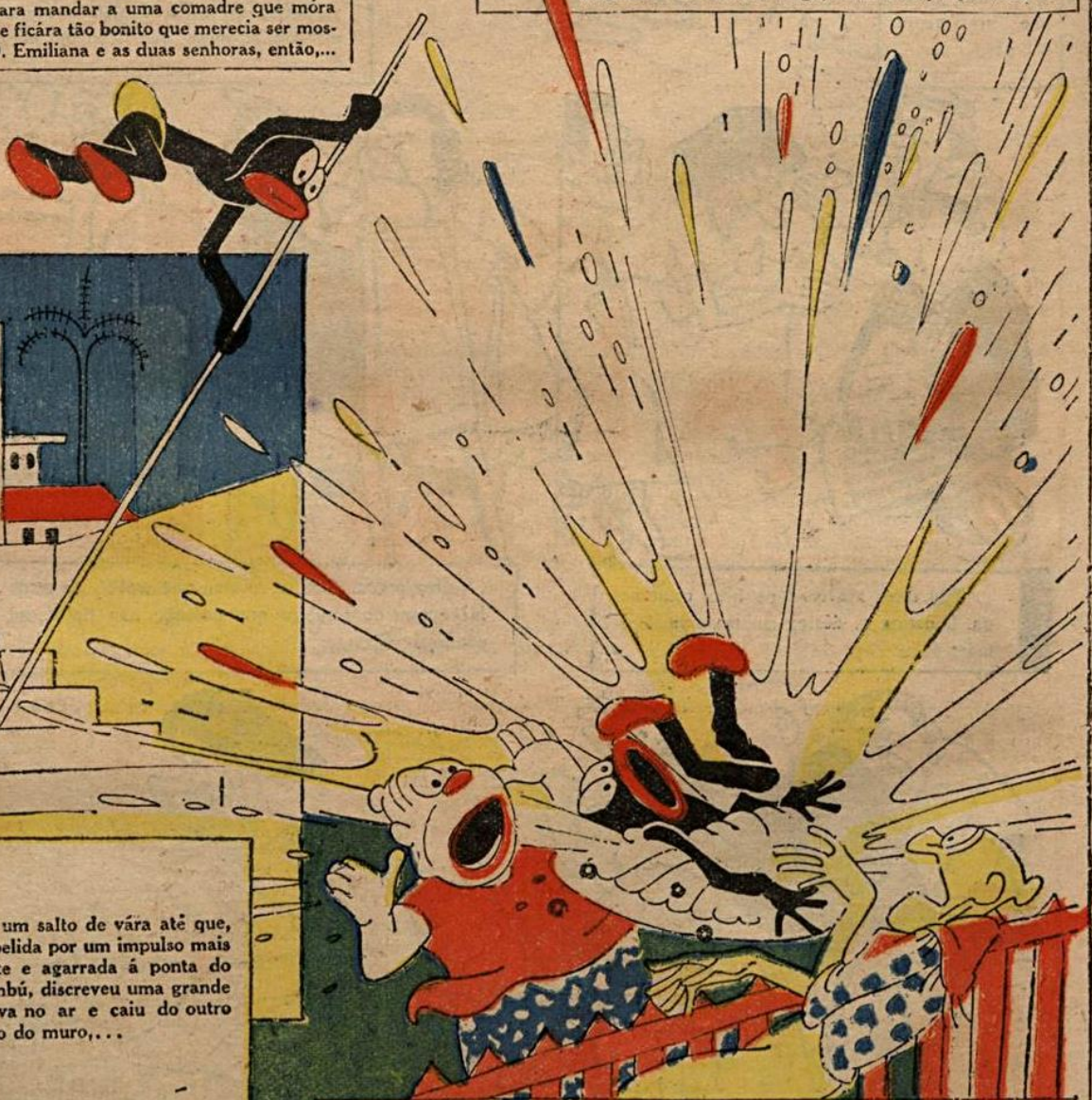
O pudim de D. Joanna



D. Joanna passára o dia inteiro preparando um pudim gigantesco para mandar a uma comadre que mora em Merity. O doce ficára tão bonito que merecia ser mostrado á vizinha D. Emiliana e as duas senhoras, então,...



... conversavam a respeito das duas duzias de ovos que foram empregados. Do outro lado do muro, Lamparina, armada de um bambú longo, fazia esforços para dar...



... um salto de vara até que, impelida por um impulso mais forte e agarrada á ponta do bambú, discreveu uma grande curva no ar e caiu do outro lado do muro,...

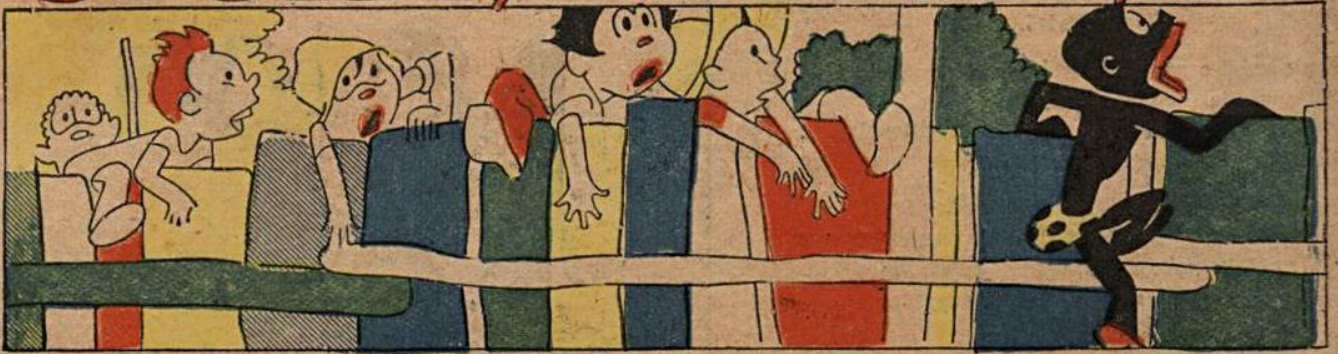
... esburrachando o pudim de D. Joanna! Duas duzias de ovos!...

PAPAI
- DE -
JORACY CAMARGO

UM LIVRO CHEIO DE ASSUNTOS INTERESSANTES PARA CULTURA DAS CRIANÇAS. LIVRO QUE DIVERTE E INSTRUE. A VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS DO BRASIL.

PREÇO 5\$000

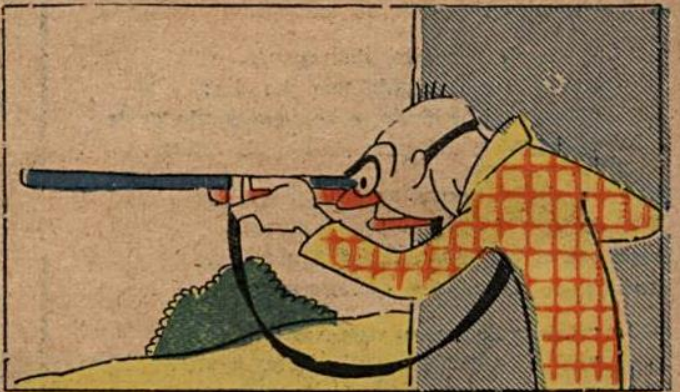
O GAZ do BALÃO



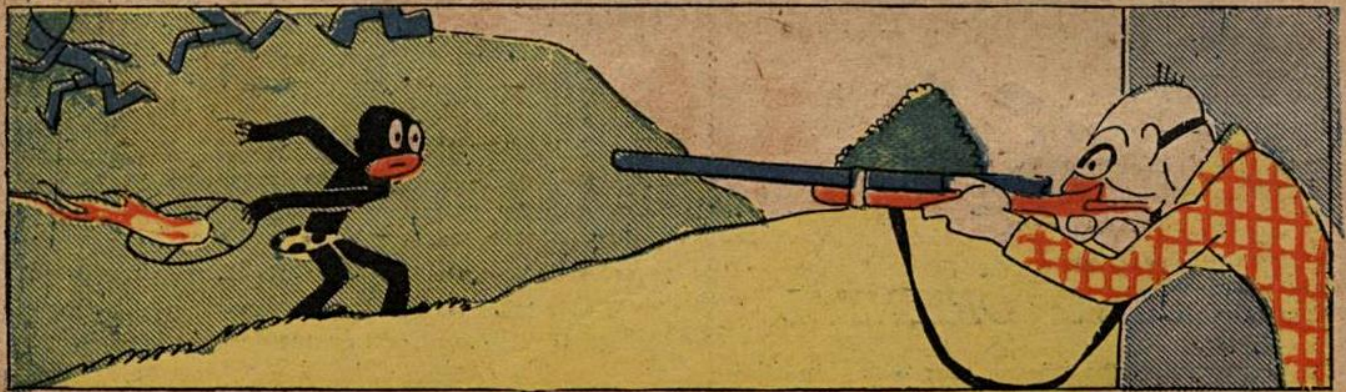
Fazendo uma algazarra ensurdecedora um grupo de garotos, chefiado por Lamparina, galgou a cerca do caminho. Era um balão que vinha caindo na chacara de "seu" Tibúrcio.



Mas ninguém se entendia e, como cada pequenô queria para si aquele globo de papel, queimou-se o balão.



"Seu" Tibúrcio, assim que viu os seus domínios invadidos por aquela malta de vadios, apareceu com uma espingarda enorme.



Lamparina, entretanto, não se atemorizou e, enquanto o velho apontava a arma, a pretinha agitou a bucha em chamas...



... e lançou-a sobre a espingarda de "seu" Tibúrcio.



Depois estrugiu a vaia do outro lado da cerca.

2VO D' O TICO-TICO", EXCELENTE LIVRO PARA CULTURA INFANTIL; A VENDA.

A bacia d'água



Aquela grande algazarra que faziam os tres garotos acabou irritando a D. Clementina que veio à janela e lançou uma bacia...



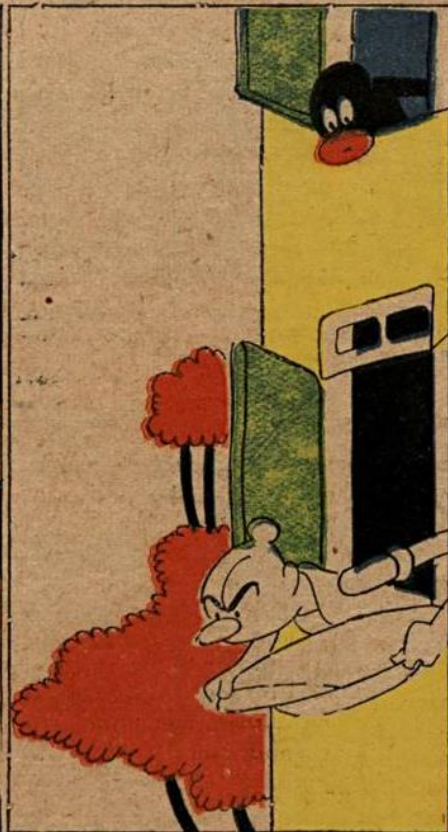
...d'agua. Lamparina então recomendou aos companheiros cantar mais alto ainda, enquanto ela subia as escadas da casa...



...comodos. Jujuba então abriu a boca e, rufando uma lata, cantava todas as musicas do carnaval. D. Clementina, dentro de seu...



...quarto, sentiu o sangue a ferver. Passou então a mão à bacia, foi à janela, preparou-se para dar um novo banho nos pequenos...



...mas Lamparina, que acabava de meter a cara na janela do sobrado, derramou...



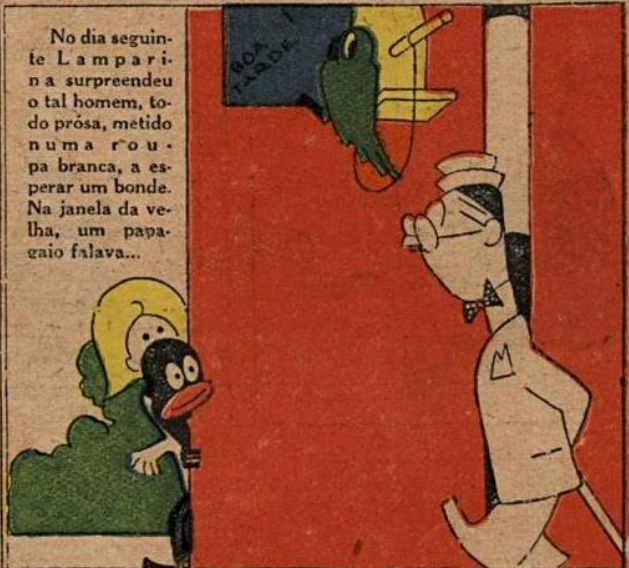
...primeiro a sua bacia d'agua sobre a D. Clementina. O feitiço às vezes são contra o feiteiro.

Tomá-ra que chova

— O "Sinhô", que é da "Perfeitura", devia "me-tê" aquela negrinha num asilo, — dizia uma velha a um senhor que passava então. — Eu nada tenho a ver com moleques, — respondeu o tal senhor.



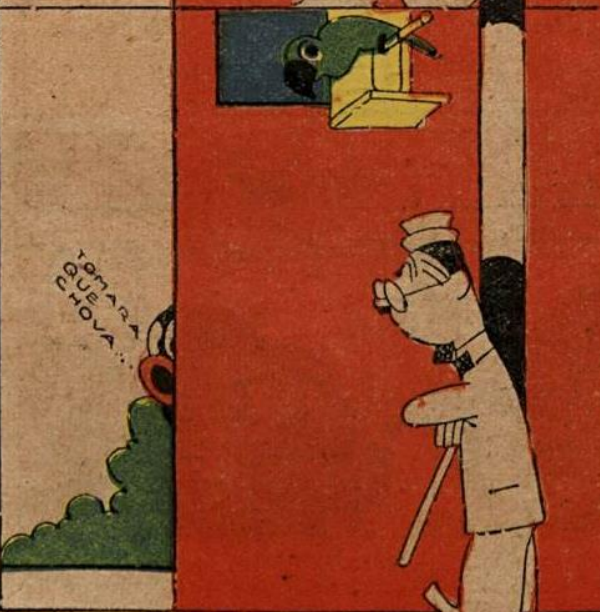
No dia seguinte Lamparina surpreendeu o tal homem, todo prosa, metido numa roupa branca, a esperar um bonde. Na janela da velha, um papagaio falava...



... pelos cotovelos. Lamparina, então, atrás da parede, misturando a voz com a do papagaio, gritou: — Tomá-ra que chova.



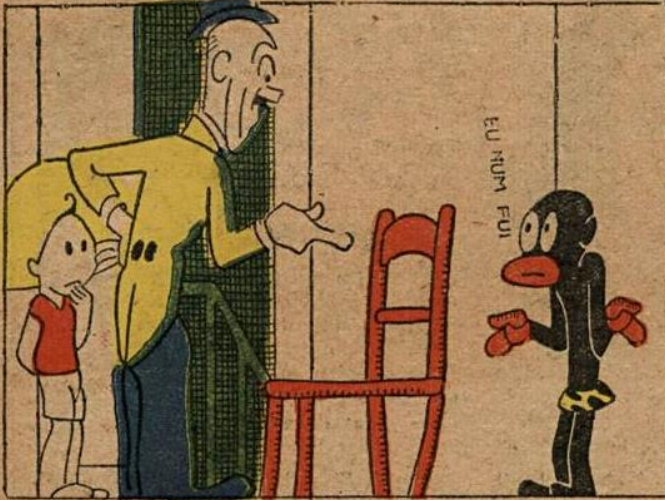
O homem olhou para o papagaio e continuou a andar de um para outro lado.



Mas Lamparina repetia as mesmas palavras. — Tomá-ra que chova. Tomá-ra que chova.

O homemzinho não se conteve mais e avançou, a brandir a bengala, sobre o papagaio.

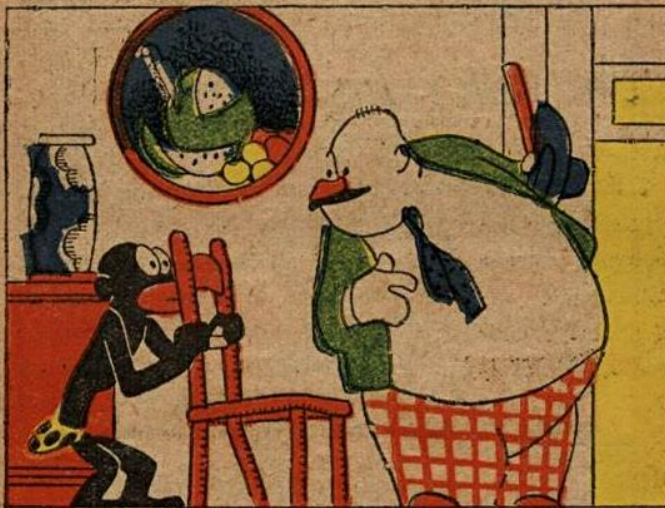
A cadeira quebrada



— Eu “num” fui, não sinhô, — dizia Lamparina, um pouco embaraçada, enquanto Carrapicho ameaçava: — Si tu não concertares essa cadeira, quando eu voltar apanharás uma sóva.



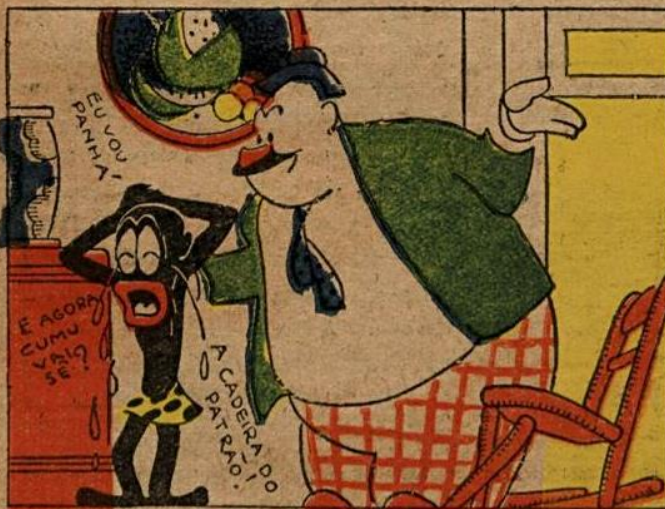
Lógo após a saída de Carrapicho, um senhor muito gordo veio visita-lo. Lamparina disse-lhe que o patrão não demorava e convidou o desconhecido a entrar,...



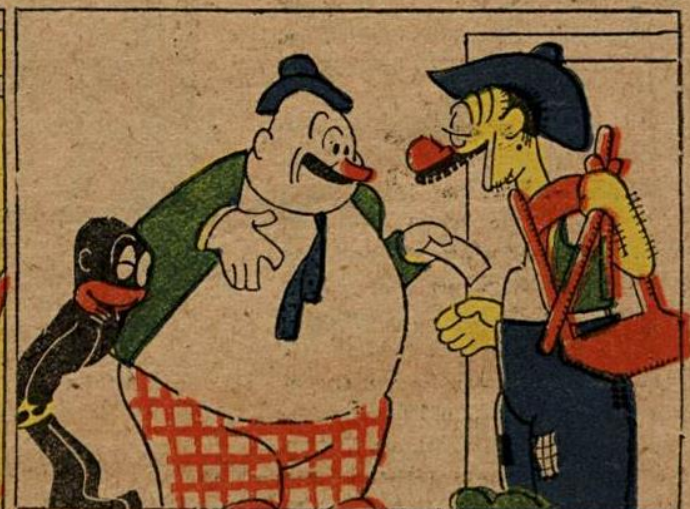
... oferecendo-lhe, amavelmente, uma cadeira para descansar. O homem gordo sorriu, agradeceu e...



... catapuz! Esparramou-se todo no chão. Lamparina então poz a boca no mundo: — A cadeira do patrão! Eu vou “panhá” uma sova!



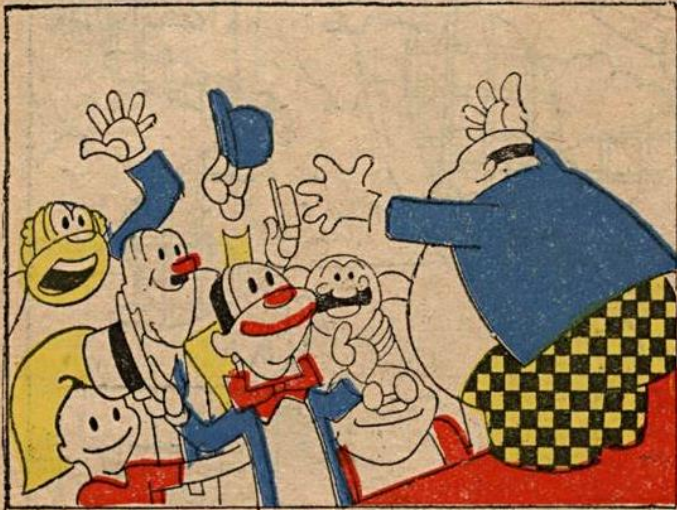
O homem gordo acalmou-a, dizendo: — Não precisa chorar. Vá chamar um carpinteiro. Eu pago o concerto. Deante da boa vontade...



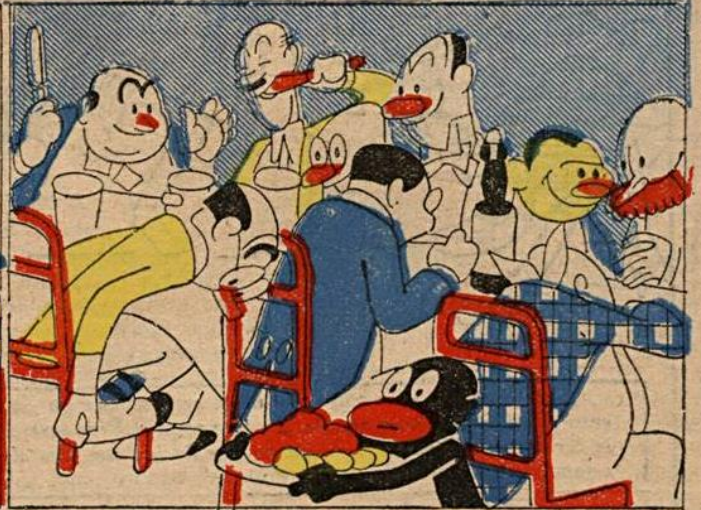
... do homem gordo, Lamparina saiu a correr e trouxe um carpinteiro que poz a cadeira como nova. Quando Carrapicho voltou, tudo então estava em ordem.

“PANDARECO, PARACHOQUE E VIRALATA” — o livro de interessantes aventuras, á venda,

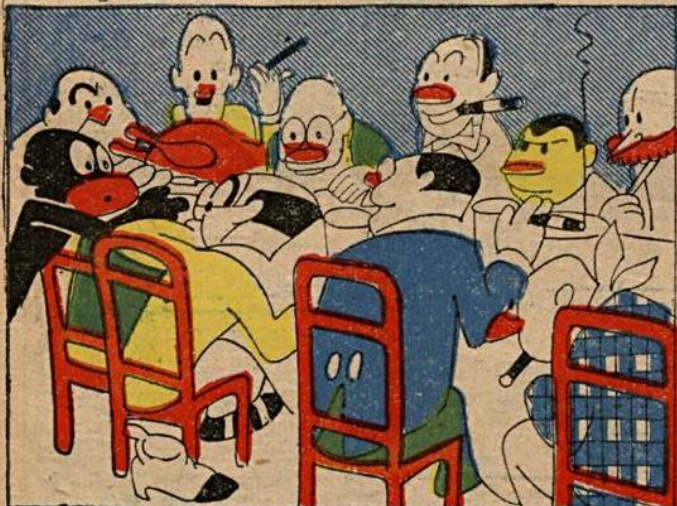
Goiabada fez anos



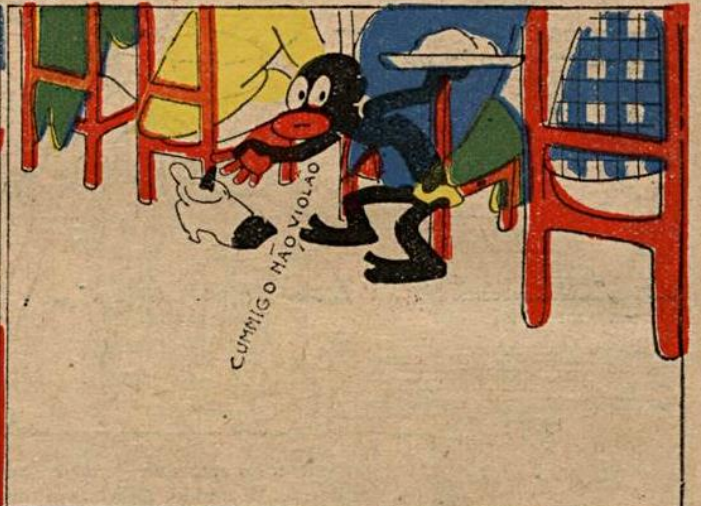
Goiabada, outro dia, colheu mais uma rosa no jardim de sua existência. Muitos amigos vieram comer uma feijoada completa em casa do grande camarada.



O almoço corria debaixo da maior alegria. Mas o Mané Tribófe sentiu que a botina apertava e tirou-a fóra, com a máxima cautela.



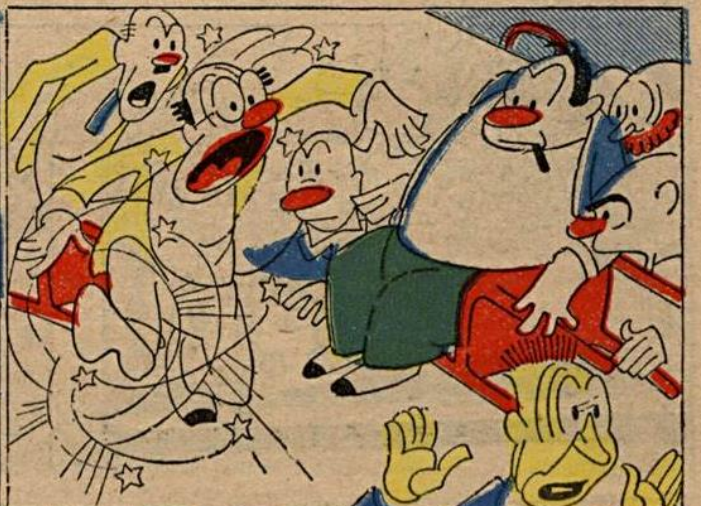
Lamparina, sempre trapalhona, quando ia colocar sobre a mesa um pato assado, derramou molho sobre o Mané Tribófe e ele repreendeu-a: — Não enxerga, negrinha?



Esse negócio de chamar — negrinha, não agrada a Lamparina. Ela então apanhou uma ponta de charuto acesa e meteu-a dentro da botina do Mané Tribófe.



Tinham então chegado á hora soléne dos brindes. Mané Tribófe ia fazer um discurso e, para isso, achou que devia calçar a botina. E foi a conta!

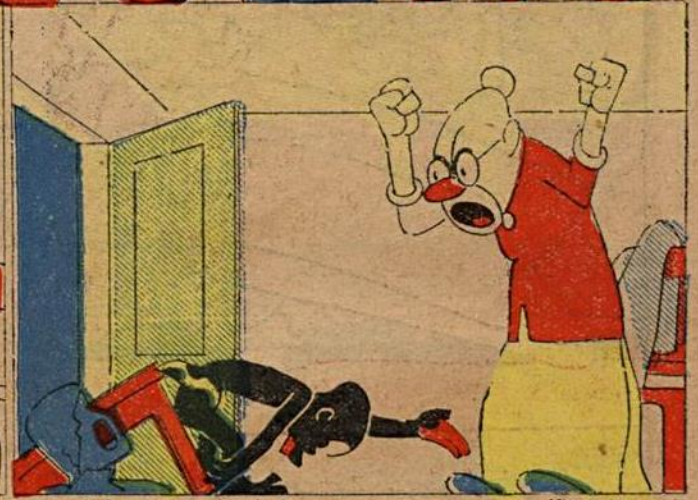


A ponta de charuto, ainda acesa, queimava o calcanhar do Mané Tribófe. Ninguém sabia o que ele tinha e todos gritavam: — Engasgado! Espinha de peixe! Perna dormente! Está maluco!

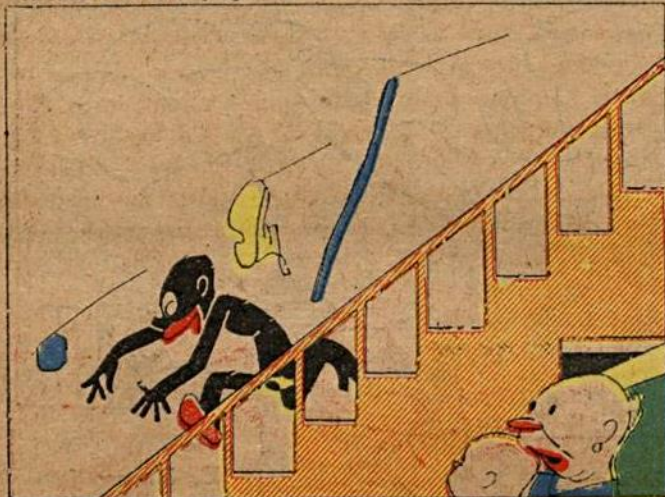
Um jarro novo



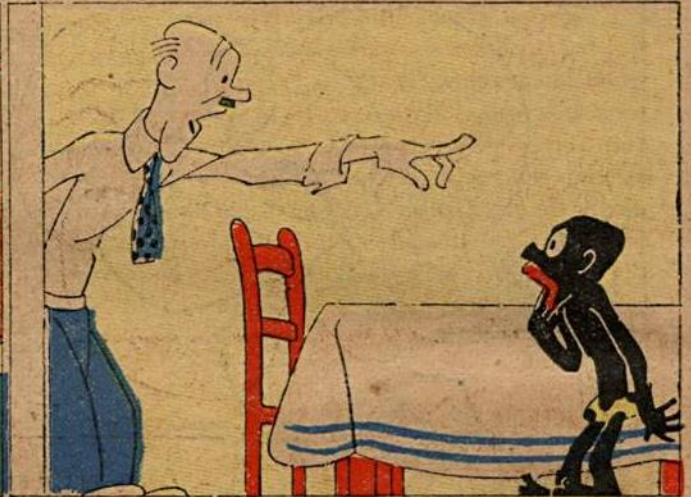
Mal havia despertado o dia, Lamparina entrou em casa de D. Clementina e falou: — "Seu Carrapicho manda pedir à senhora para fazer o favor de pregar um botão nesse fraque."



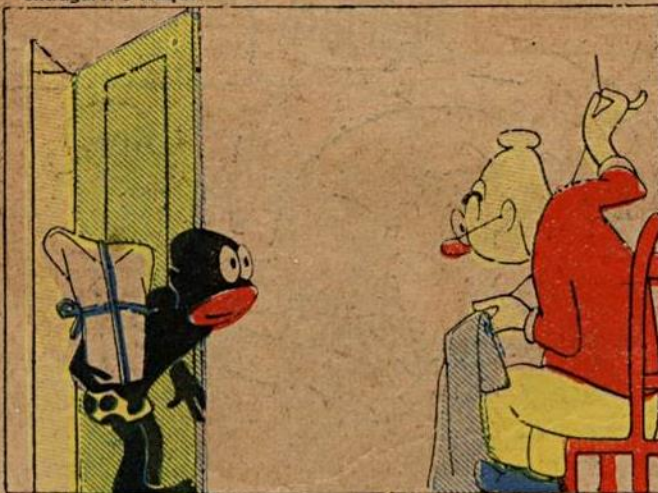
E Lamparina depois fez tantas mesuras para manifestar o seu agradecimento que esbarrou numa mesa cambaia e derrubou um jarro de louça.



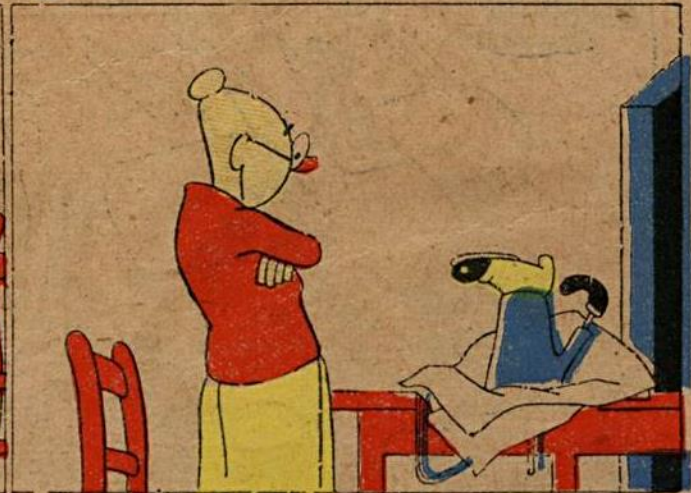
O jarro ficou em cacos. D. Clementina, então, dizia, com os punhos cerrados: — "Enquanto não trouxerem um jarro novo eu não entregarei o fraque."



No dia seguinte Carrapicho deu as suas ordens: — "Vá à casa de D. Clementina buscar a roupa que lá foi para se pregar um botão."



Lamparina pensou, pensou e afinal foi cumprir a ordem. Chegou à casa de D. Clementina e disse que vinha trazer um jarro novo e buscar o fraque.

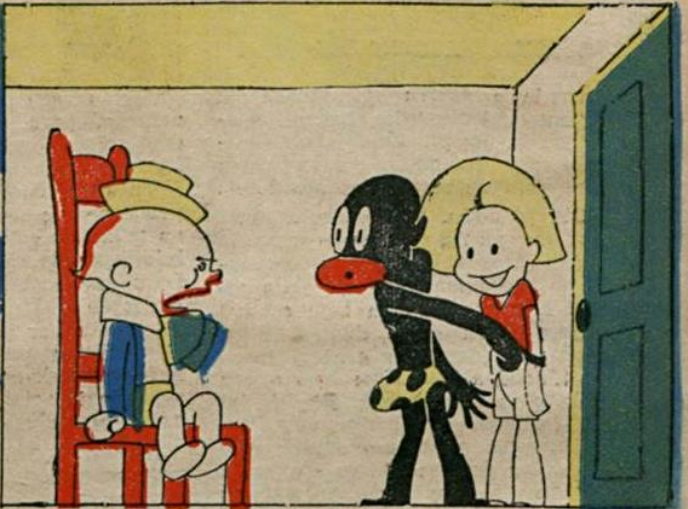


Aquele embrulho parecia, pela sua forma, conter realmente um jarro novo. A velha entregou o fraque e depois desamarrou os barbantes que apertavam aquele maço de jornais. Era uma cafeteira, velha, uma botina e um cabo de guarda-chuva.

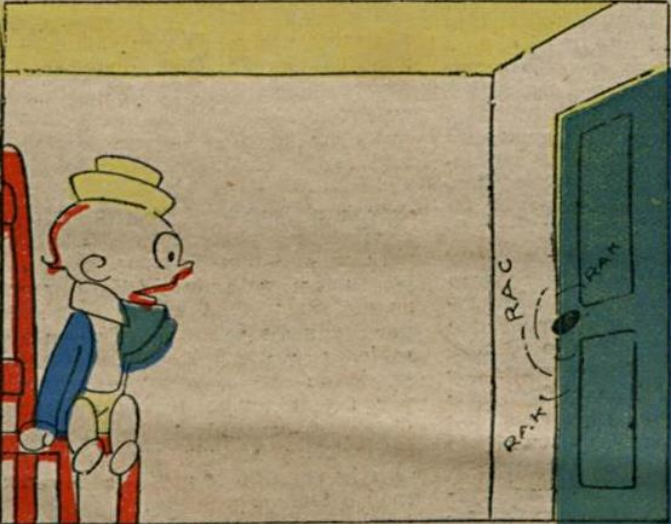
A Gallinha Maluca



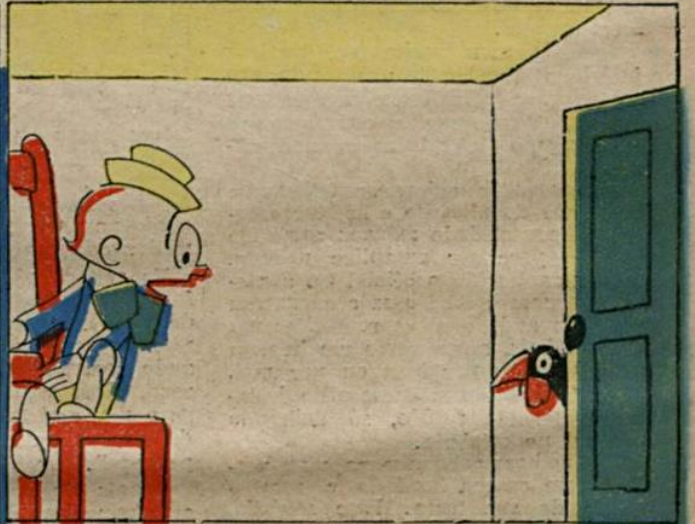
Quando Carrapicho saiu recomendou á Lamparina — "Se vier alguém diga que eu não volto hoje. Ao meio dia, uma família composta de três pessoas, bateu á porta de Carrapicho e resolveu esperá-lo.



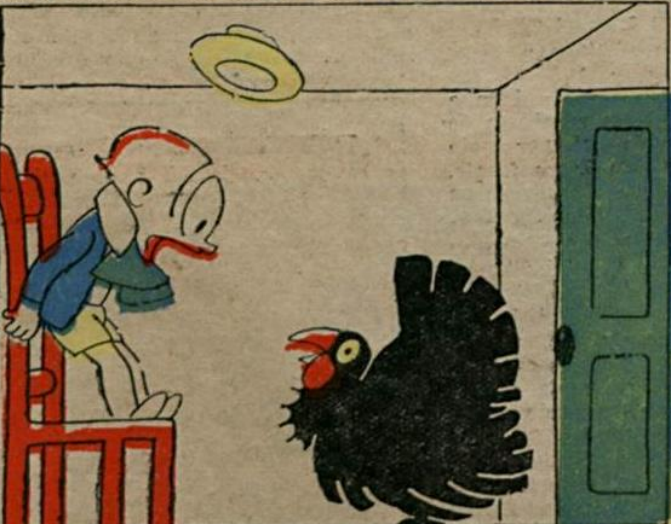
Lamparina, então, convidou o pequeno filho do casal, para brincar. Ele, entretanto, disse que a mamãe não queria que ele brincasse com moleques. Diante disso, Lamparina apontou uma porta e falou:...



... — "Toma cuidado, aí dentro está uma galinha maluca." O pequeno, depois da recomendação de Lamparina, não tirou mais os olhos da porta. De repente o trinco começou a girar e a porta abriu-se devagar.



... deixando aparecer a cabeça de uma galinha, com dois olhos grande arregalados. O pequeno poz-se de pé...

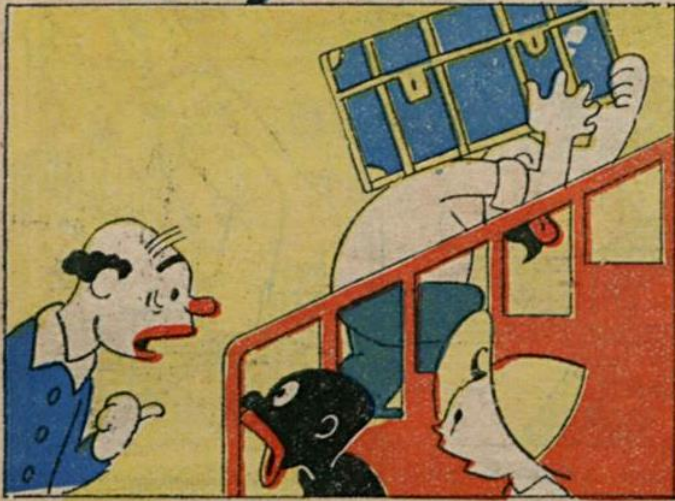


... na cadeira e o bicho avançou três passos, todo arrepiado, cacarejando e ródando com a asa esquerda a arrastar no chão.



O garoto então deu um grito de pavor! E a família, em pânico, fugiu, a repetir: — "Galinha maluca! Galinha maluca!"

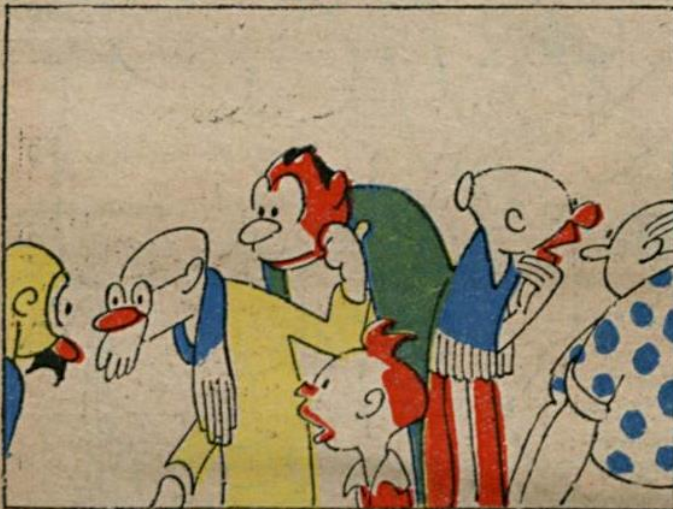
LAMPEÃO



— "Quem é o novo inquilino?" - perguntou um dos hóspedes da casa de cômodos. E Lamparina, que vira os móveis a entrar, respondeu sem hesitar: — E' o "Lampeão".



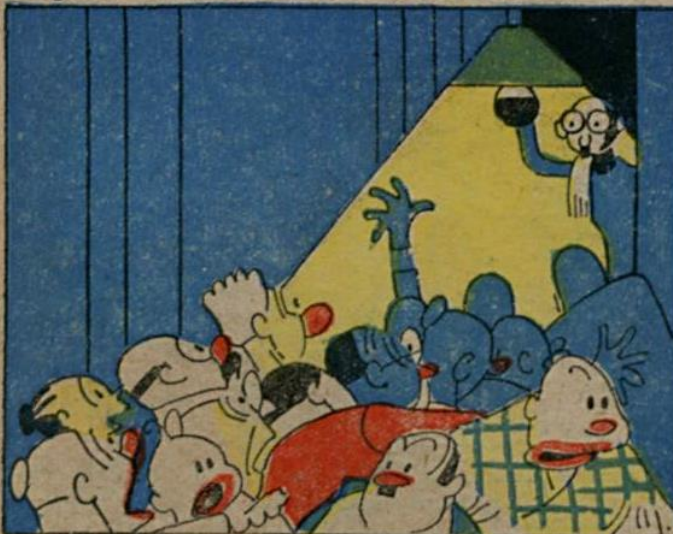
Depois o hóspede curioso, muito discretamente, passou a notícia à D. Fosforina: — E' o "Lampeão".



E o velho "seu" Christiano repetiu: — E' o Lampeão, Agora na escuridão do longo corredor da casa de cômodos ...



... todos os hóspedes se amontoavam diante da porta do novo inquilino. E, de repente, a porta se abriu e o recém-chegado apareceu ...



... erguendo, iluminado, um lampeão. Toda aquela gente estremeceu ...

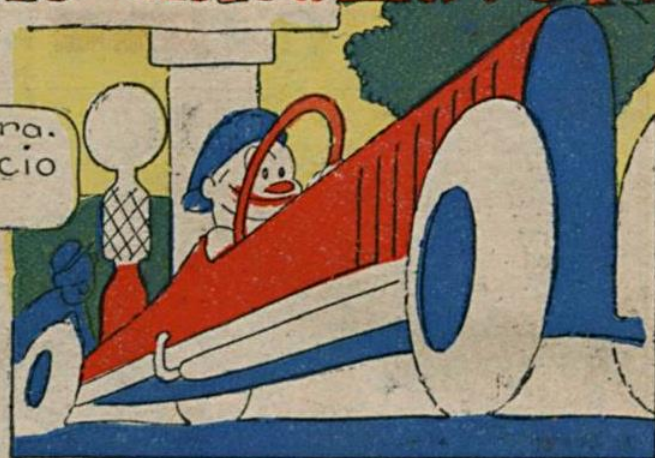


... enquanto Lamparina dizia a rir: — Então? Era ou não era o "Lampeão"?

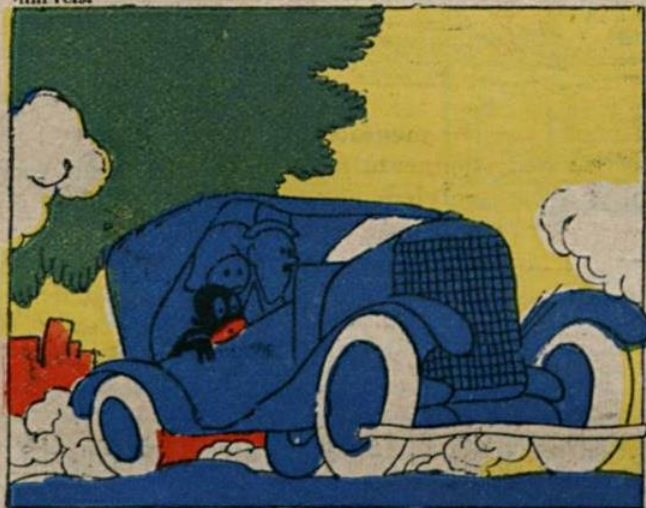
A CORRIDA DE AUTOMOVEIS



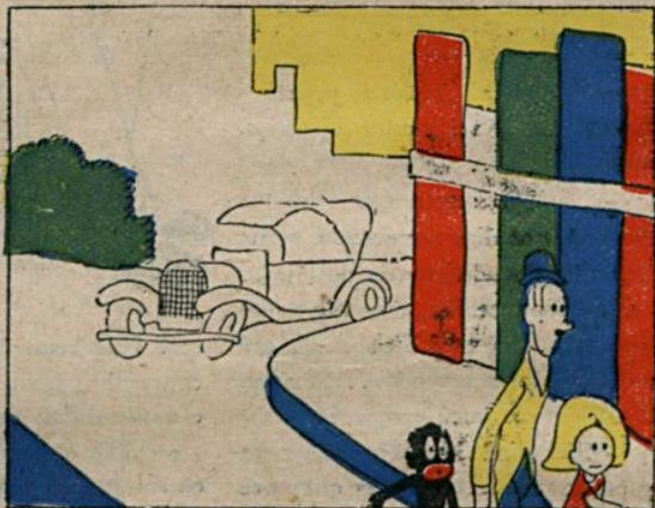
Carrapicho coçava o queixo e não respondia, enquanto um homem falava pelos cotovelos: - O senhor vai fazer uma pechincha! E' um bom automóvel que lhe vendo apenas por cento e cinquenta mil réis.



Lamparina, que sabia que ia haver uma corrida de automóveis puxava a roupa de Carrapicho e dizia baixinho: - Compra. Eu respondo pelo resto.



Fechou-se afinal o negocio e Carrapicho, meio "barbeiro", saiu aos pulos, dentro daquela caranguejola, a chocalhar ferros velhos.



Na esquina Lamparina mandou parar o carro e propôs ir os três tomar café para estudarem as vantagens da compra do automóvel.

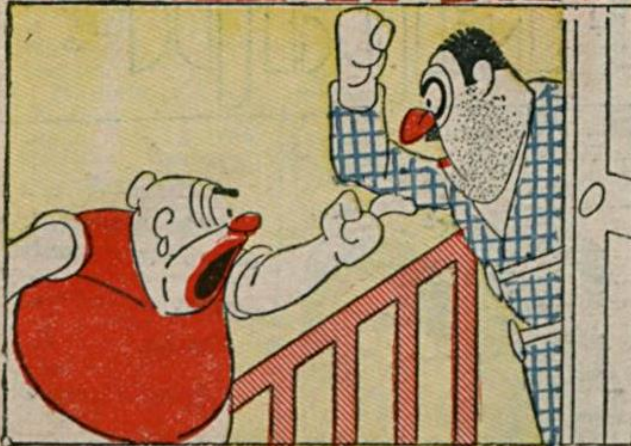


Foi durante o "lunch" que aconteceu o que a pretinha esperava: a barata de "seu" Trancoso, que estava treinando, derrapou na esquina e foi em cheio sobre o automóvel de Carrapicho. Começou então o drama. Protestos! Desafetos! Lágrimas, até que...

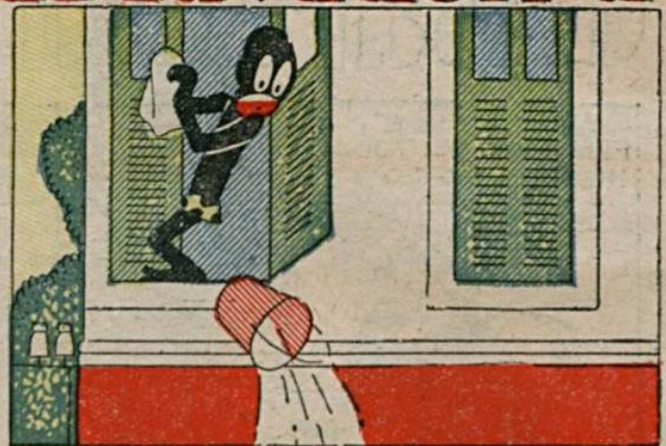


... "seu" Trancoso, ainda aturdido, faz uma proposta: - "Não falemos mais nisso! Eu dou-lhe um conto de réis já e o senhor mande concertar o carro." Foi o melhor negocio que Carrapicho fez em sua vida.

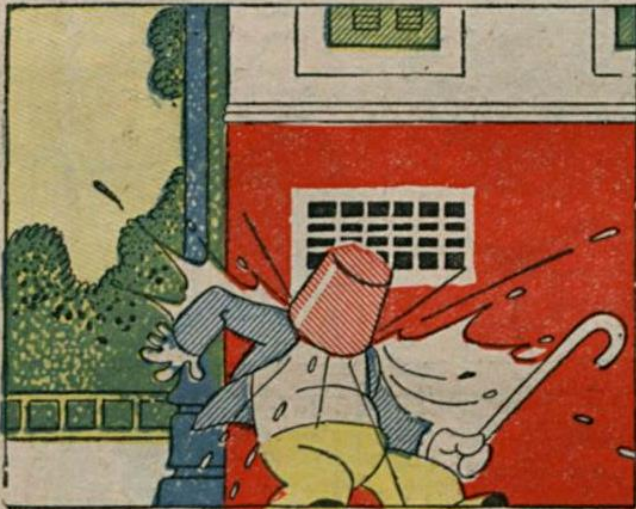
O marido da lavadeira



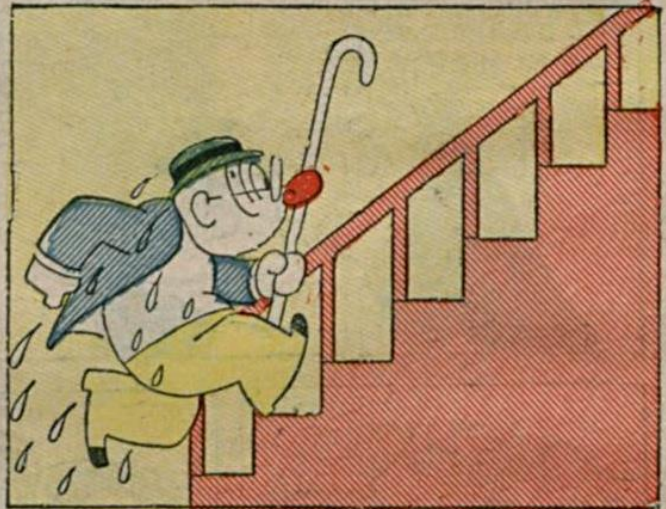
— Eu não quero saber de conversas! Quem vem se entender com o senhor é meu marido!— dizia a lavadeira a um dos inquilinos da casa de comodos que se...



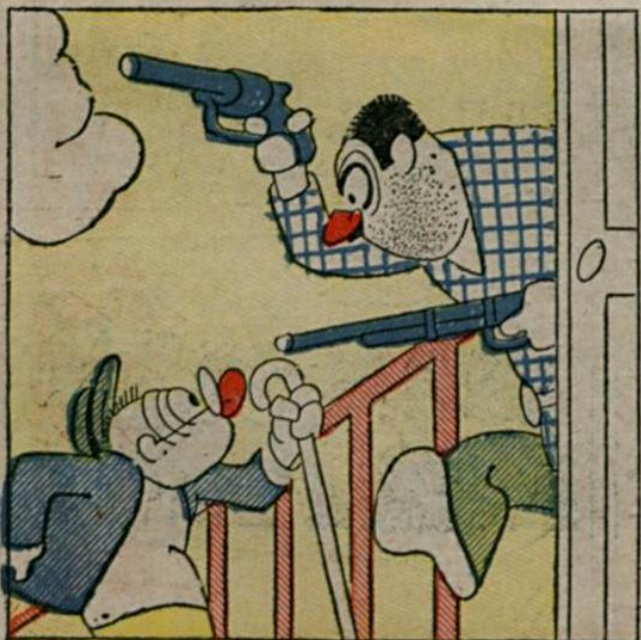
...negava a pagar uma conta. Enquanto isso acontecia, Lamparina, tranquilamente, lavava uma vidraça. Mas, sem querer, deu com...



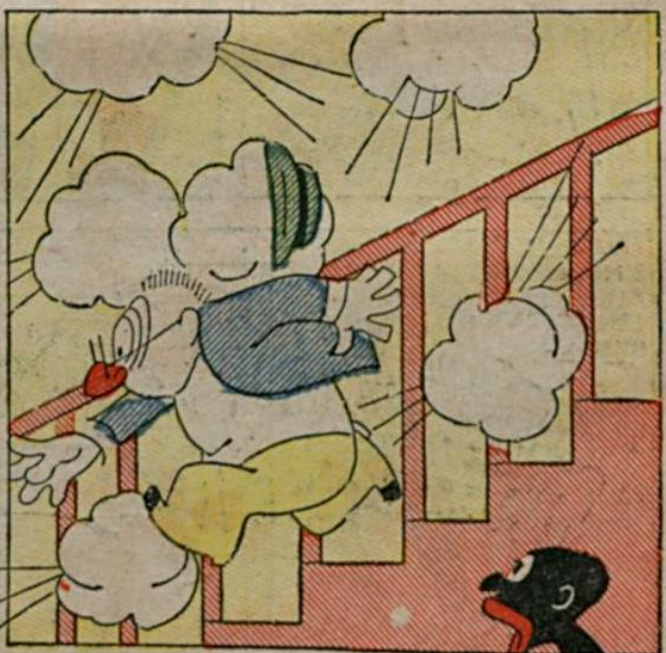
...o pé num balde d'água e molhou completamente um homem que passava na rua.



O homem bufou de raiva. Olhou para cima tuzilando, entrou pela porta, galgou a escada aos pulos e gritou:



— "Eu quero saber quem paga a lavagem, a lavagem"... Mas não chegou a acabar...

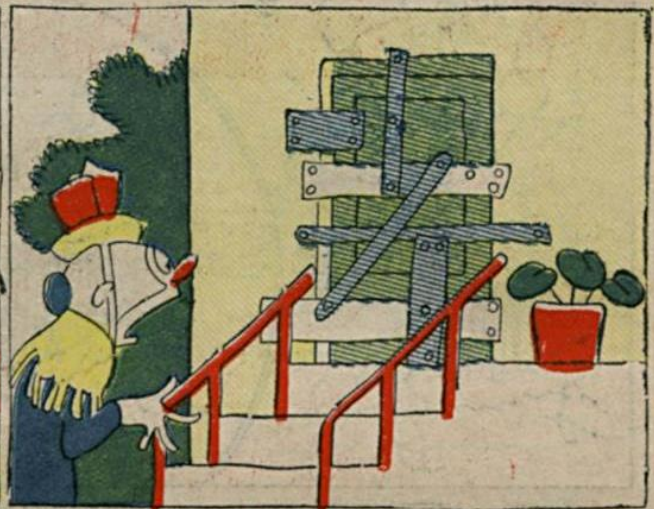


...porque o caloteiro pensando que aquele exaltado era o marido da lavadeira recebeu-o debaixo de um bombardeio furioso.

PONHA-SE JA NA RUA!

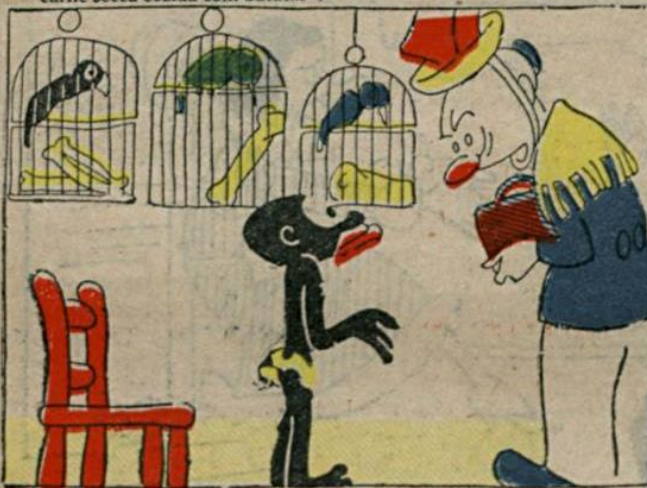


Carrapicho, que deseja educar Lamparina, mandou-a passar uns dias em casa de uma senhora que mora num suburbio. A senhora, outro dia, quando saiu para ir à feira, disse à...

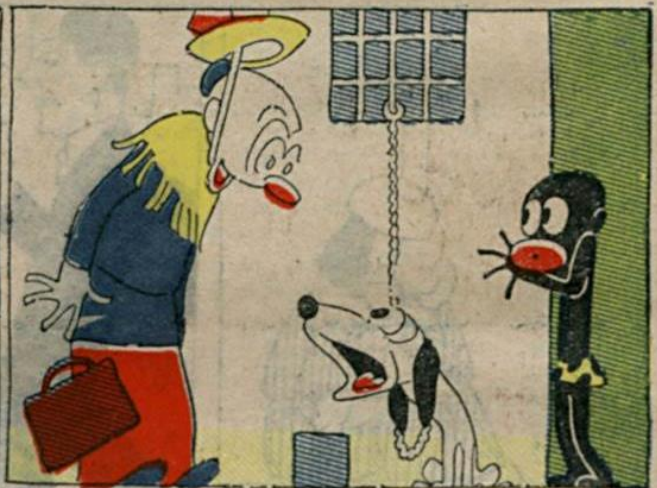


...pretinha: — "Feche bem a porta da rua; dê alpiste e ossos aos passarinhos e ao cachorro e prepare para o almoço um pedaço de carne secca cozida com batatas".

Mais tarde, quando a senhora voltou, encontrou a porta da rua rigorosamente fechada por sarrafos presos a pregos.



Em cada gaiola de passarinho havia ossos e as avezinhas tristes e encolhidas nos poleiros; em frente ao cachorro...



... estava uma latinha com alpiste. A pretinha disse então que os bichinhos não queriam comer.



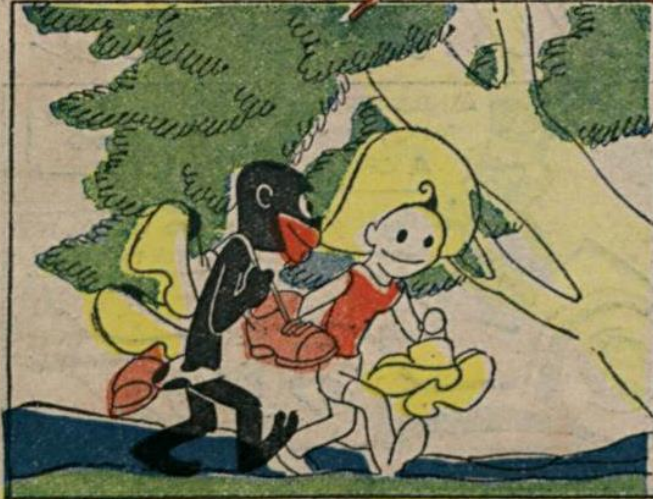
— E isso aqui o que é, — perguntou a senhora na cozinha, levantando da frigideira um pedaço de carne ligado com linhas e algumas batatas. — E' o almoço. Eu cozi tudo.



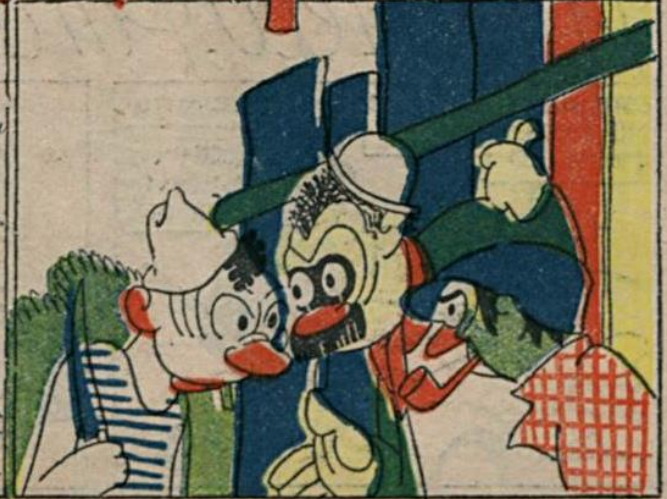
— Basta! — gritou a senhora. E Lamparina despencou pela escada, debaixo de uma sarraivada de objectos atirados com violência.

NECESSARIO A' CRIANÇA. A' venda. "VÔVÔ D'O TICO-TICO" E' UM LIVRO

A força dos sapatos



Carrapicho mandou ao sapateiro, por intermedio de Jujuba e Lamparina, tres pares de sapatos que precisavam meia sóla.



Do outro lado da cerca tres sujeitos mal encarados falavam baixinho, mas Lamparina escutou...



...perfeitamente o que elles diziam: combinavam um assalto ao armazinho na madrugada seguinte.



A pretinha, então, piscou o olho esperto e metteu por baixo das taboas da cerca os tres pares de sapatos.



Os malfeitores olharam espantados para aquelles seis pés que se mettiam indiscretos...



...e fugiram espavoridos, certos de que eram tres homens que por traz da cerca escutavam a conversa.

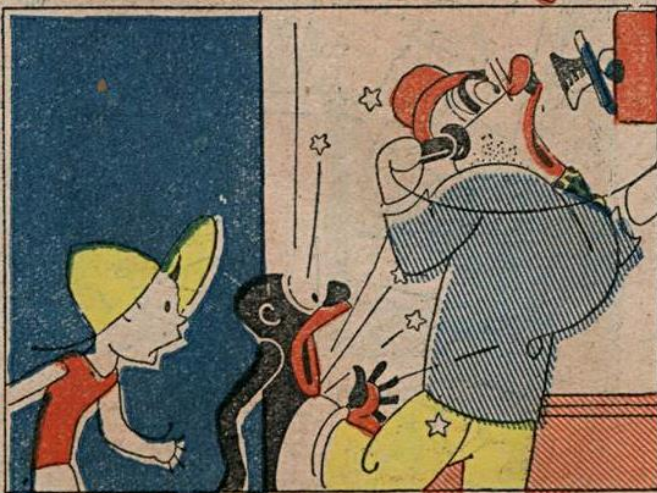
Vôvô d' O TICO-TICO
de
CARLOS MANHÃES

Livro de alta finalidade cultural, série de contos de vivo interesse para a infancia, artisticamente illustrado por Cicero Valladares. — Preço 55000. — A' venda nas livrarias de todo o Brasil.

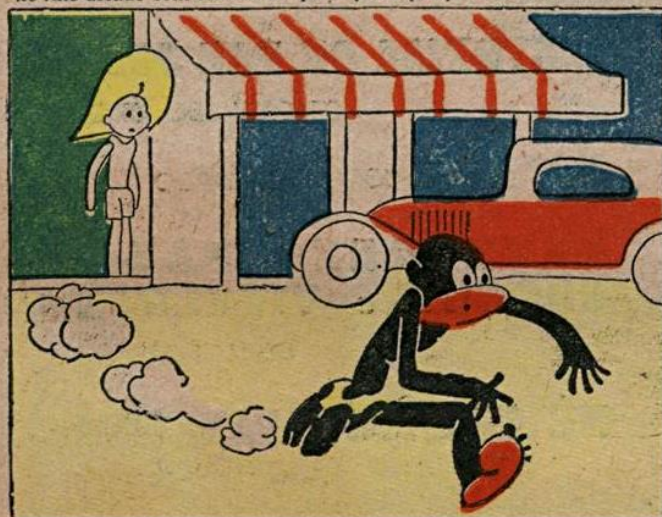
OS SORVETES



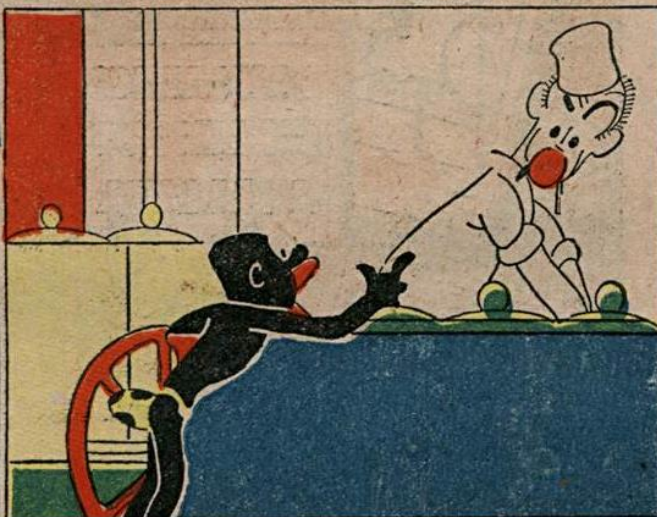
Em frente ao telephone do armario um homem gritava: — "Mande cinquenta camarões recheiados, cinquenta siris, um peixe fino assado com farofa. São quero peixe porque a festa é na..."



...sexta-feira. Mande também cinquenta sorvetes." Lamparina repetia as palavras do homem e isso enfureceu-o de tal maneira que elle virou para traz a perna e espremeu a pretinha contra a parede.



E' uma imprudencia maltratar Lamparina. Ella resmungou qualquer coisa, sahiu a correr, como uma bala, entrou na confeitaria e falou:



— Aquell: moço, que pediu a gora mesmo camarões, siris e peixe, manda dizer que a festa é na sexta-feira e que os sorvetes também devem ser de peixe.



No dia da festa um dos convivas franziu a cara e cheirou o sorvete. Dentro de pouco tempo, então, todos os...



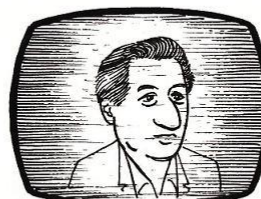
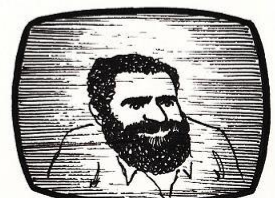
...convidados dilatavam as narinas, enrugavam a testa, provavam os sorvetes e segredavam. Os sorvetes eram de bacalhau!

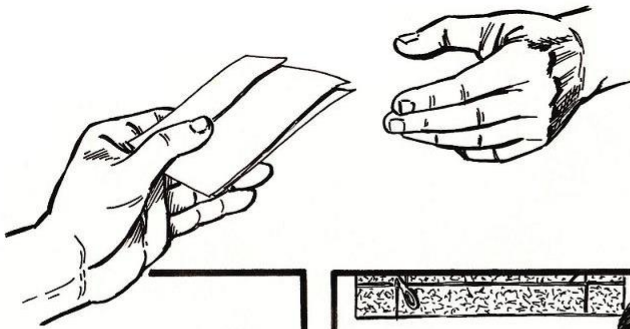
Eduque, menino, o seu espirito lendo o livro, "VOVÔ D' O TICO-TICO", à venda.

VOTO

EM

VERMELHO





BAM



OH! SÓ
FALTA UM
NÚMERO
DA MINHA
COLEÇÃO
FAVORITA!



NÃO SE DESESPERE!
ESCREVA OU LIGUE PARA O
MARQUINHOS, DA

GIBIMANIA

GIBIS DAS DÉCADAS
DE 60 A 90,
DA EBAL, RGE, BLOCH,
ABRIL, CRUZEIRO,
E MUITAS OUTRAS
EDITORAS!

R. JURUPARI, 19. LOJA E
TIJUCA. RIO DE JANEIRO. RJ
20 520. 110
FONE: (021) 264.9752

Nossa
Próxima
EDIÇÃO ESPECIAL
**
MARÇO DE
1999
**
150
EDIÇÕES
PUBLICADAS
**
150 páginas!
**
SÓ
TARZAN



Edição
dedicada a
**GEDEONE
MALAGOLA**

Biografia,
entrevistas,
HQs, capas,
ilustrações...

156 páginas de
muita informação!

editor:

JOSÉ MAGNAGO

UM BOLETIM
DESTINADO A DIVULGAR
EDIÇÕES ALTERNATIVAS.

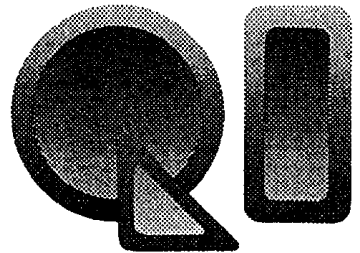
Bimestral,
16 a 24 páginas.
Preço:
2 selos de 2º porte.

QUEM QUIER
RECEBER O INFORMATIVO,
SABER SOBRE CENTENAS
DE EDIÇÕES, DIVULGAR
SEU FANZINE, OU TER
MAIORES INFORMAÇÕES
SOBRE OS ÁLBUNS DO
"TARZAN" E DO
"GEDEONE MALAGOLA",
ENTRE OUTROS,

escreva para o
endereço ao lado



INFORMATIVO
DE
**QUADRINHOS
INDEPENDENTES**



EDGARD COUTINHAES

RUA CAPITÃO GOMES, 168
BRASÓPOLIS - MG - 37530-000

IMPRESSO EM MIMOGRAFIA A ALCOOL

SAIU A

LODO Nº 9

QUADRINHOS ESCROTOS



cr\$ 37,00

ENVIE CHEQUE NOMINAL A
FRANCISCO A. MARCATTI JR.
OU DINHEIRO CAMUFLADO !

PRO-C - R. FRANCISCO MARENGO, 187 - S. PAULO - S.P. - 03313