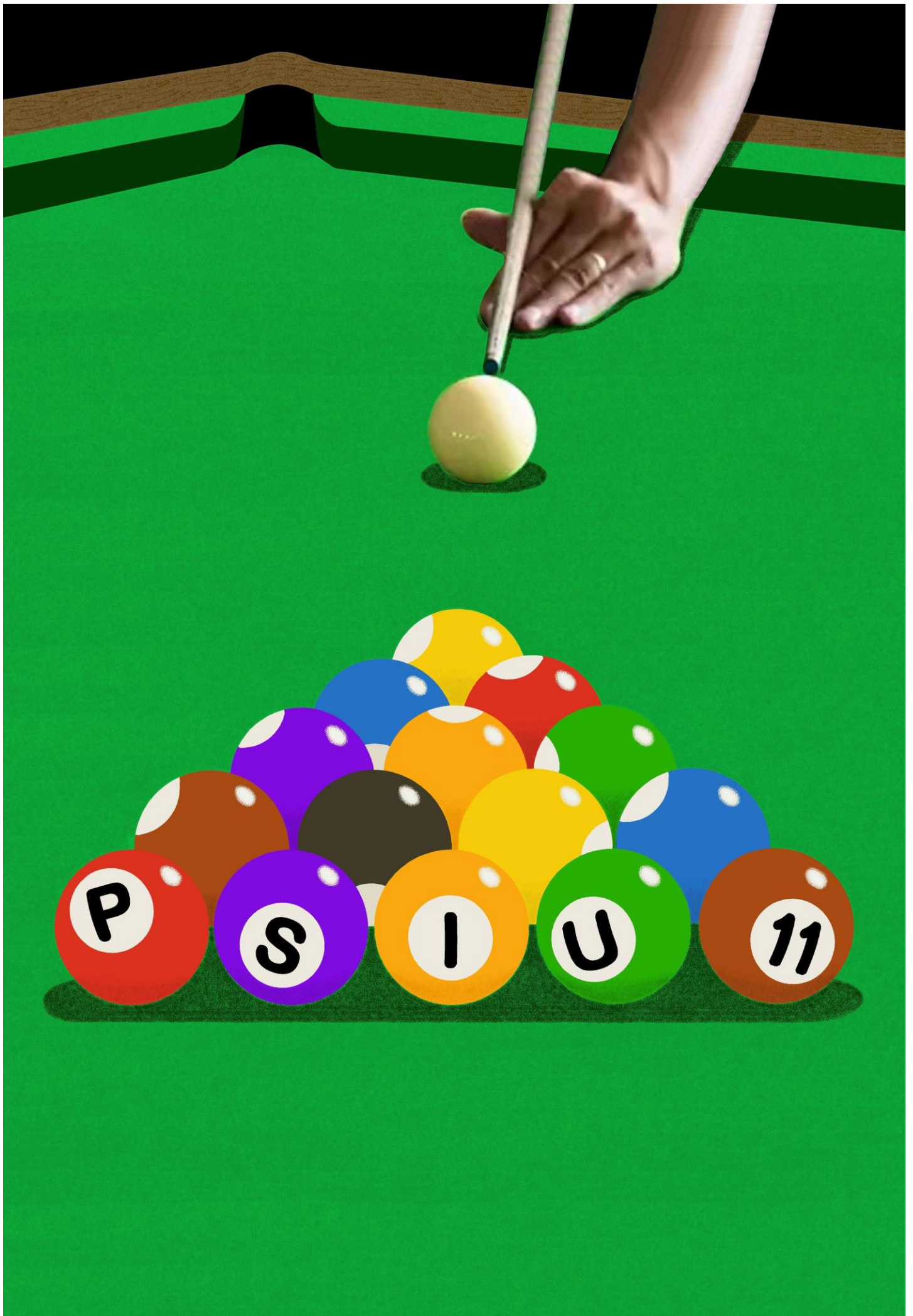




# APRESENTAÇÃO

Com a facilidade da edição digital, em que se eliminam as fases de impressão, encadernação e distribuição (pelo correio ou venda em banca ou livraria, física ou virtual), a revista **PSIU** tem saído quase bimestralmente, enquanto a versão original, lançada em 1982, que pretendia ser semestral, nunca saiu com intervalo menor que dois anos. Assim seja.

## PARTICIPANTES DESTA EDIÇÃO

**Luiz Iório** comparece com mais algumas HQs, mostrando não só sua qualidade como sua grande capacidade de trabalho. A partir da página 3, aproveitem *O Cerco*, *Ameça Verde* e *Exodus*.

Quando comecei meus projetos envolvendo fanzines em 1993, **Cesar Silva** foi um dos primeiros a apoiar, enviando sua HQ *O Batedor*, que foi publicada em forma de edição avulsa. Uma curiosidade é que na época eu comprei uma máquina xerográfica que permitia a troca do cartucho de toner preto por um de outra cor (azul, verde ou vermelho). Assim, algumas edições, inclusive **O Batedor**, saíram com uma segunda cor (azul) na capa. A partir da página 17, a capa dupla e a HQ.

Nas páginas 33 e 34, a HQ *Maior Idade* de **Érico San Juan**, quadrinhista, cartunista, ilustrador e editor de fanzines, com ampla produção nos jornais de Piracicaba. Estas duas páginas foram feitas para um fanzine produzido durante um Curso de Fanzines de Quadrinhos, que ministramos, Érico e eu, no Sesc Piracicaba, em evento paralelo à comemoração dos 21 anos do Salão de Piracicaba, em setembro de 1994.

A partir da página 35, uma coleção de ilustrações e uma HQ, que recebi dos autores a partir da década de 1990. São trabalhos de **Laudó**, **Orlando Maro**, **W. Cesar**, **Manoel Dama** e **Moreno Fel**.

Na página 40, inicia mais algumas sequências de HQs de **J. Carlos**, estreladas por Lamparina, Jujuba, Carrapicho e Goiabada, publicadas nas capas de **O Tico-Tico**. No número anterior foram publicadas páginas até o nº 1299 de **O Tico-Tico**, de 27 de agosto de 1930. Do nº 1300 ao 1317, de 3 de setembro a 31 de dezembro de 1930, não há exemplares da revista disponíveis no acervo da Biblioteca Nacional. Continuamos a partir daí. As quatro primeiras páginas aqui apresentadas são histórias de uma página que saíram nos nºs 1318 a 1321, de 7 a 28 de janeiro de 1931. Nos nºs 1322 a 1329 veio uma história seriada, *Goiabada descobriu a Pólvora*, estrelada por Carrapicho e Goiabada, já publicada em **PSIU** nº4. As 3 páginas seguintes, publicadas nos nºs 1330 a 1332, do dia 1º ao dia 15 de abril de 1931, formam uma história mostrando o que aconteceu com Lamparina e Jujuba enquanto Carrapicho e Goiabada viviam sua aventura. Do nº 1333 a 1338, de 22 de abril a 27 de maio de 1931, mais seis histórias completas de uma página cada. Do nº 1339 a 1345, Carrapicho e Goiabada vivem *Uma Viagem Imprevista*, já publicada em **PSIU** nº 5. No nº 1346, de 22 de julho de 1931, há um arremate da aventura anterior com o reencontro de Carrapicho e Goiabada com Lamparina e Jujuba. Dos nºs 1347 a 1352, de 29 de julho a 9 de setembro de 1931, mais uma sequência de histórias de uma página.

Quando era comum a comunicação entre as pessoas através de cartas, era comum os missivistas desenhistas fazerem algum desenho, ainda que um esboço, junto à mensagem. Coletei alguns, entre tantos, desses desenhos e apresento a partir da página 61. São desenhos de **José Carlos Neves**, **Márcio José**, **Adrovando**, **Marcatti**, **Wally Vianna**, **Alexandre Barbosa**, entre outros que não consegui identificar.

Na última capa apresento a primeira página de HQ de **Jayme Cortez** na revista portuguesa **O Mosquito** e na página anterior alguns comentários sobre essa fase de sua carreira.



EXPEDIENTE      PSIU Nº 11      MARÇO DE 2024

Editor: Edgard Guimarães – edgard.faria.guimaraes@gmail.com  
Rua Capitão Gomes, 168 – Brazópolis – MG – 37530-000  
Edição Digital

REINO DE ARKALIA, NAS  
TERRAS ALTAS.

UM PODEROSO EXÉRCITO  
CERCA AS MURALHAS  
DA CIDADE-ESTADO...

NO INTERIOR DA FORTIFICAÇÃO,  
OS SOLDADOS E O POVO SE  
PREPARAM PARA A INVASÃO  
QUE SE APROXIMA...

NO COMANDO DO EXÉRCITO  
INIMIGO ESTÁ UM SOBERANO  
MUITO CONHECIDO PELA SUA  
CRUELDADE PARA COM OS  
VENCIDOS...

...O REI KALIKUS,  
DAS TERRAS DO NORTE,  
QUE BRADA EM TOM  
AMEAÇADOR...

ARKALIANOS,  
ABRAM OS PORTÕES  
DA CIDADE E DEIXEM  
MEUS EXÉRCITOS  
ENTRAREM!

SE  
ASSIM O  
FIZEREM,  
PROMETO  
QUE SERÃO  
POUPADOS!

Roteiro e Arte:  
LUIZ IORIO

# O CERCO



DO ALTO DAS MURALHAS DO CASTELO,  
O REI ARDONIS, DE ARKALIA, RESPONDE  
À AMEAÇA...

ESTA  
DEVE SER A  
MESMA OPÇÃO QUE  
DEU AOS OUTROS  
REINOS, ANTES  
DE VIR PRA CÁ,  
TIRANO!



PORÉM,  
ELES SÓ  
CONHECERAM  
DESTRUIÇÃO  
E MORTE!



PARECE  
QUE AS NOTÍCIAS  
NOS PRECEDERAM,  
ARDONIS.



DE QUALQUER  
MODO, O DESTINO  
DE ARKALIS JÁ ESTÁ  
SELADO! NÃO SOBRARÁ  
PEDRA SOBRE PEDRA,  
ARDONIS!



GENERAL KRAIOS,  
ORDENE A OFENSIVA!  
NÃO QUERO  
SOBREVIVENTES!

SIM,  
MEU REI!



REPENTINAMENTE, OS  
PORTÕES DA CIDADELA  
SE ABREM E...

DO INTERIOR DA FORTIFICAÇÃO SURGE UMA BELA JOVEM, ARMADA DE UMA ESPADA E UMA TROMBETA...



ARDONIS DEVE ESTAR DESESPERADO! ENVIA MULHERES FRÁGEIS PARA NOS ENFRENTAR!



DE REPENTE, A JOVEM LEVA A TROMBETA À SUA BOCA E SOPRA...



SERÁ QUE ELA ESPERA NOS DERROTAR COM MÚSICA?



HA!  
HA!  
HA!  
HA!

AS GARGALHADAS E ZOMBARIAS SÃO SILENCIADAS QUANDO SOMBRAS SINISTRAS SE PROJETAM POR TRÁS DAS TORRES DO CASTELO...



Q--QUÊ É ISSO?

O PÂNICO TOMA CONTA DO EXÉRCITO INVASOR, QUANDO AS SOMBRAS SE REVELAM SER...



DRAGÕES...



QUE AVANÇAM SOBRE  
OS INVASORES SEM  
QUALQUER PIEDADE...



QUEIMANDO, MATANDO,  
DESPEDAÇANDO SEUS  
INIMIGOS...

...QUE TENTAM EM  
VÃO SE SAFAR DA  
FÚRIA DOS GIGANTES-  
COS SERES ALADOS...

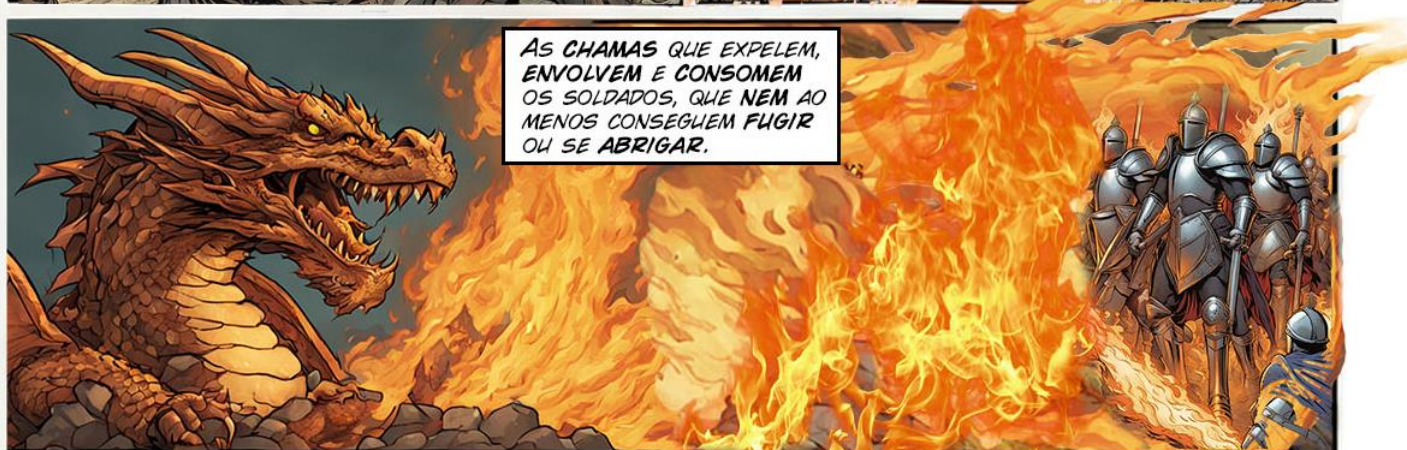
O GRANDE EXÉRCITO  
SE DESARTICULA E  
SOFRE ENORMES  
BAIXAS...



POR SUA VEZ, OS  
DRAGÕES CONTINUAM  
PROMOVENDO MATANÇA  
NAS FILEIRAS INVASORAS...



AS CHAMAS QUE EXPELEM,  
ENVOLVEM E CONSOMEM  
OS SOLDADOS, QUE NEM AO  
MENOS CONSEGUEM FUGIR  
OU SE ABRIGAR.





OS DRAGÕES LANÇAM LABAREDAS DE CHAMAS SOBRE OS SOLDADOS...



EM POUCO TEMPO, AS CHAMAS TOMAM CONTA DO CAMPO DE BATALHA...



E REDUZEM O REI DÉSPOTA E SEUS SÚDITOS À CINZAS...

É O FIM DOS SONHOS DE CONQUISTA DE UM REI AMBICIOSO.



ALGUM TEMPO DEPOIS...

LÁ SE VAI A MERCENÁRIA E SEUS DRAGÕES. ESTOU ALIVIADO COM A PARTIDA DELES. ELES ME DEIXAVAM NERVOSO.

MAS, FOI ÓTIMO CONTRATAR OS SERVIÇOS DELA ANTES DA CHEGADA DO INIMIGO. VALEU CADA PEÇA DE OURO QUE O REINO LHE ENTREGOU.

NÃO FÔSSE POR ELA, NÃO TERÍAMOS SOBREVIVIDO HOJE, MEU QUERIDO.



"REALMENTE, ELES NOS  
**SALVARAM**. MAS, QUE  
ME DAVAM **ARREPIOS**,  
ISSO DAVAM!"

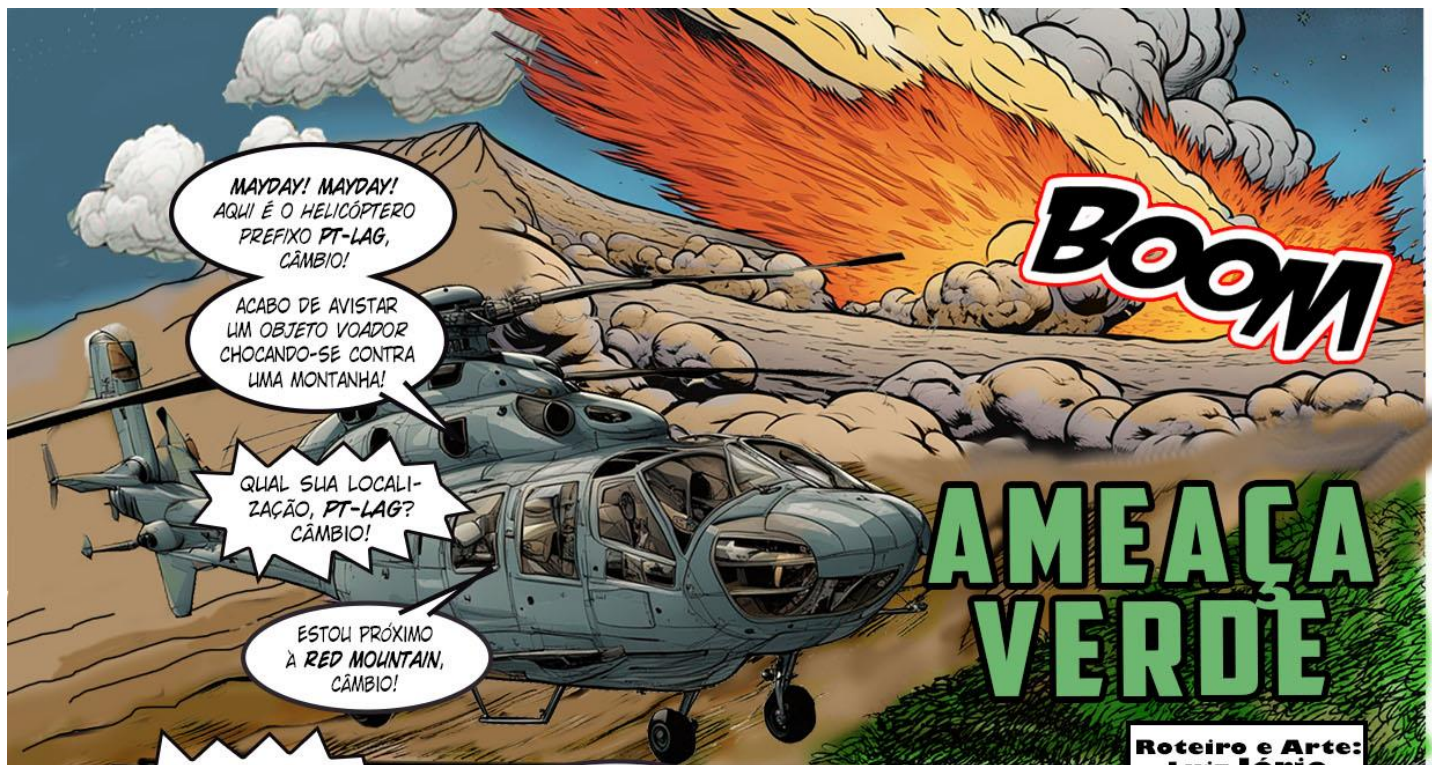
"**ESPERO** QUE NOSSOS  
**CAMINHOS** NUNCA MAIS  
SE **CRUZEM**, MINHA  
**RAINHA!**"

PRÓXIMO DALI, AS  
CRIATURAS ALADAS  
SAÚDAM SUA RAINHA...



A RAINHA DOS  
DRAGÕES...

**FIM**



MAYDAY! MAYDAY!  
AQUI É O HELICÓPTERO  
PREFIXO PT-LAG,  
CÂMBIO!

ACABO DE AVISTAR  
UM OBJETO VOADOR  
CHOCANDO-SE CONTRA  
UMA MONTANHA!

QUAL SUA LOCALI-  
ZAÇÃO, PT-LAG?  
CÂMBIO!

ESTOU PRÓXIMO  
À RED MOUNTAIN,  
CÂMBIO!

ESTAMOS ENVIANDO  
AJUDA, PT-LAG!  
CÂMBIO!

VOU DESCER  
PARA AVERIGUAR,  
CÂMBIO E DESLIGO!

O OBJETO  
ESTÁ EM  
CHAMAS.  
TENHO QUE  
CHEGAR MAIS  
PERTO!

VOU TENTAR  
ATERRISAR  
PRÓXIMO!

Roteiro e Arte:  
Luiz Iório



PARCECE UM  
OVNI!  
VOU PROCURAR  
SOBREVIVENTES!



MEU DEUS!!!

ALGO ESTÁ  
SE MOVENDO  
EM MEIO AS  
CHAMAS!



Q...QUÊ?  
O QUE É  
VOCÊ?



QUEM É VOCÊ?

UM TERRÁQUEO?

MEU NOME NÃO PODE SER PRONUNCIADO POR IDIOMAS DESTE PLANETA.

VOCÊ FALA SEM MOVER A BOCA! COMO ISSO É POSSÍVEL?

OS SONS QUE VOCÊ HOLVE ESTÃO APENAS EM SUA MENTE.

POSSO PROJETAR O QUE QUISER EM SEU CÉREBRO.

O QUE ACONTECEU? POR QUE ESTÁ AQUI NA TERRA?

PERTENÇO A UMA RAÇA ANTIGA DE COLONIZADORES INTERGALÁCTICOS E ESCOLHEMOS SEU PLANETA PARA NOSSO PRÓXIMO ALVO.

ALVO?

SIM, DURANTE SÉCULOS TEMOS ACOMPANHADO A EVOLUÇÃO DE SEU PLANETA.

VOCÊS ADQUIRIRAM UM PROGRESSO TECNOLÓGICO, MAS ESTÃO EXHAURINDO OS RECURSOS NATURAIS QUE ESTÃO À SUA DISPOSIÇÃO.

EXATAMENTE O QUE ACONTECEU COM O MEU PLANETA.

ALCANÇAMOS UM AVANÇO INIMAGINÁVEL, PORÉM ENVENENAMOS NOSSA ATMOSFERA, NOSSAS ÁGUAS E VEGETAÇÃO.

ASSIM, FOMOS OBRIGADOS A BUSCAR ESSES RECURSOS EM OUTROS PLANETAS.

MUITOS MUNDOS TIVERAM QUE SUCUMBIR PARA QUE MINHA RAÇA PUDESSE SOBREVIVER.

AGORA, CHEGOU A VEZ DESTE PLANETA, DA TERRA.

SOMOS UMA RAÇA SUPERIOR E O TEMPO NADA SIGNIFICA PARA NÓS.

MUITOS DE NÓS JÁ ESTIVERAM POR AQUI, ANTES DE MIM, OBSERVANDO SUAS FRACAS DEFESAS.

EU SOU APENAS MAIS UM.

PORÉM, QUANDO ESTAVA ENTRANDO NA ATMOSFERA DA TERRA, UM METEORO COLIDIU COM MINHA NAVE.

AS AVARIAS FORAM MUITAS, INCLUSIVE EM MEU TRANSMITADOR.

SEM ELE, O PROCESSO DE ADQUIRIR UMA NOVA IDENTIDADE E FICAR SEMELHANTE A UM HUMANO, FICOU REDUZIDA.

POSSO FAZER ISSO COM MEUS PODERES, PORÉM O PROCESSO É UM POUCO DEMORADO.

ANTES DE CAIR, CONSEGUI INICIAR O PROCESSO DE ALTERAÇÃO DE MINHA ESTRUTURA FÍSICA PARA PARECER UM TERRÁQUEO.

AGORA, POSSO TERMINÁ-LO.



# EXODUS

"RELATO DE COMANDO DA NAVE COLONIZADORA EXODUS, RUMO A UM PLANETA DESABITADO DE UM SISTEMA PLANETÁRIO DESCONHECIDO."

"ASSIM COMO TANTAS OUTRAS NAVES, DEIXAMOS NOSSO MORIBUNDO PLANETA CERCA DE 100 ANOS ATRÁS, A PROCURA DE MUNDOS QUE PUDESSEM ABRIGAR NOSSA CIVILIZAÇÃO."

"FINALMENTE, APÓS TANTO TEMPO, ENCONTRAMOS UM MUNDO QUE REÚNE AS CONDIÇÕES IDEAIS PARA QUE NOSSA RAÇA POSSA SOBREVIVER. NESTA NAVE, SOMOS EM 2.407 TRIPULANTES E 300.308 COLONOS, QUE NO PRESENTE MOMENTO ESTÃO SENDO DESPERTADOS DE SEU SONO CENTENÁRIO NAS CÂMARAS CRIOGÊNICAS. A TRIPULAÇÃO ACORDOU DOIS MESES ATRÁS, PARA PREPARAR OS PASSAGEIROS PARA O DESEMBARQUE."

"TIVEMOS QUE ABANDONAR NOSSO PLANETA DE ORIGEM, PORQUE ELE NÃO REÚNIA MAIS CONDIÇÕES PARA SUSTENTAR FORMAS DE VIDA, TAL OS ESTRAGOS QUE FOMOS CAPAZES DE LHE FAZER DURANTE ANOS À FIO."

COMANDANTE ADDAMUS!  
LOCALIZAMOS O PLANETA DE DESTINO. BREVE PODEREMOS VÊ-LO EM NOSSOS MONITORES.

EXCELENTE, TENENTE EEW! ORGANIZE O DESEMBARQUE, ASSIM QUE ATERISARMOS.

"AGORA, ESTAMOS MUITO PRÓXIMOS DE NOSSO DESTINO FINAL."

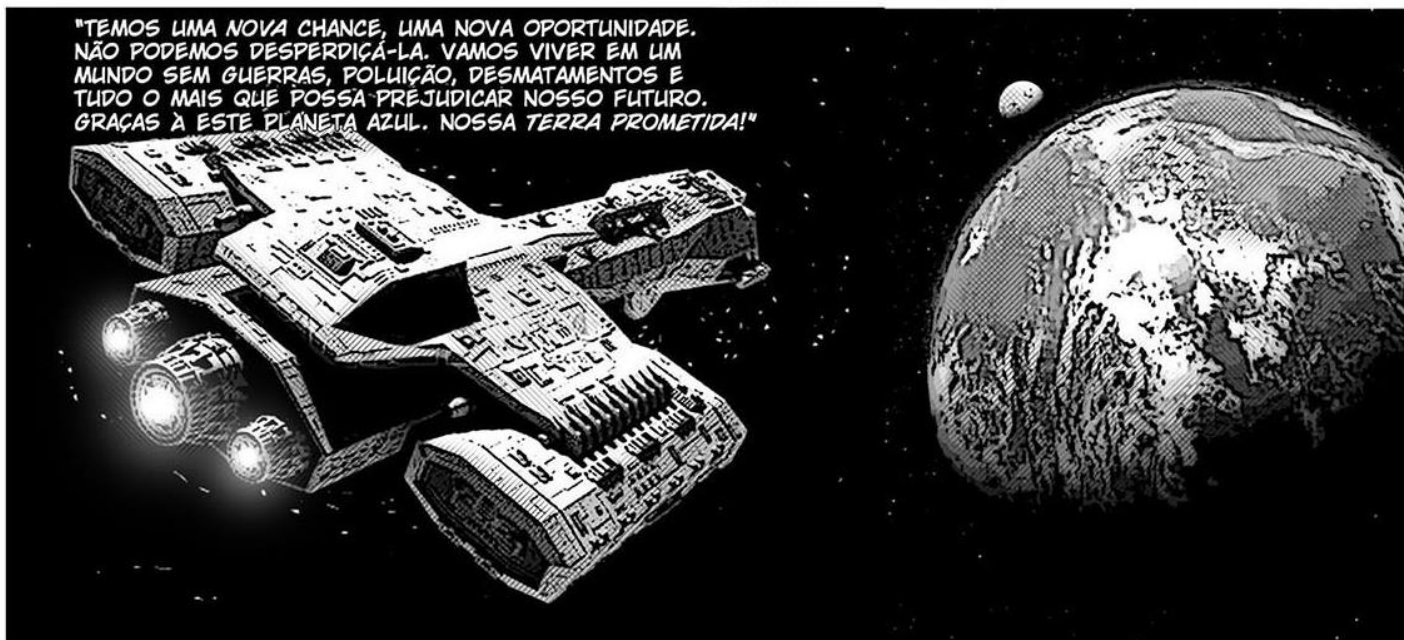
"MAS, DESTA VEZ..."

"...DESTA VEZ, TUDO SERÁ DIFERENTE. NÃO PERMITIREMOS QUE OS RECURSOS NATURAIS DESTA PLANETA SEJAM EXAURIDOS COMO ACONTECEU COM OS DO NOSSO."

ROTEIRO E ARTE:  
LUIZ IÓRIO



"SIM, DESTA VEZ, TEREMOS QUE FAZER DIFERENTE. EM NOSSO PLANETA, ESGOTAMOS NOSSOS RECURSOS HÍDRICOS, POLUÍMOS NOSSA ATMOSFERA, AJUDAMOS A EXTINGUIR A FLORA E A FAUNA. SE NÃO BASTASSE, NOS ENVOLVEMOS EM CONFLITOS BELICOS E REDUZIMOS NOSSAS CIDADES A ESCOMBROS."



"TEMOS UMA NOVA CHANCE, UMA NOVA OPORTUNIDADE. NÃO PODEMOS DESPERDIÇÁ-LA. VAMOS VIVER EM UM MUNDO SEM GUERRAS, POLUIÇÃO, DESMATAMENTOS E TUDO O MAIS QUE POSSA PREJUDICAR NOSSO FUTURO. GRAÇAS A ESTE PLANETA AZUL. NOSSA TERRA PROMETIDA!"



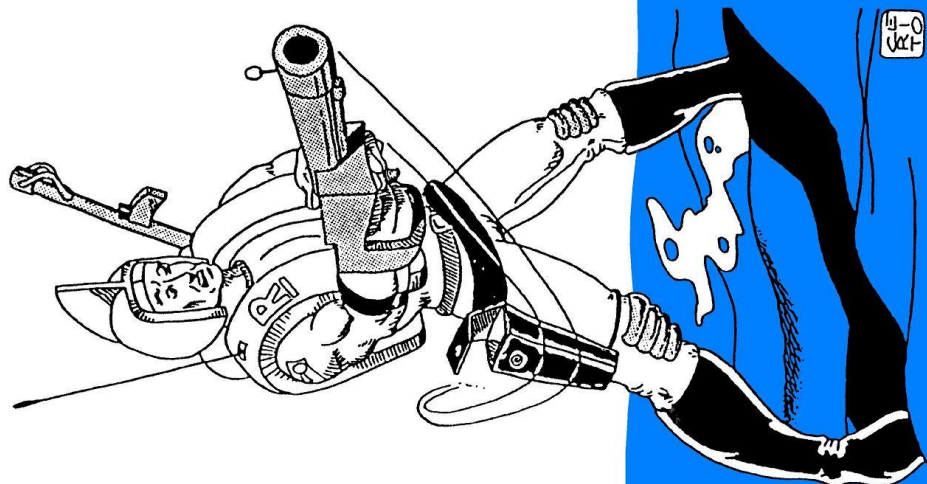
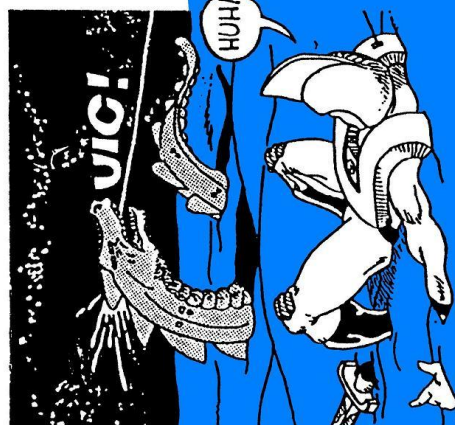
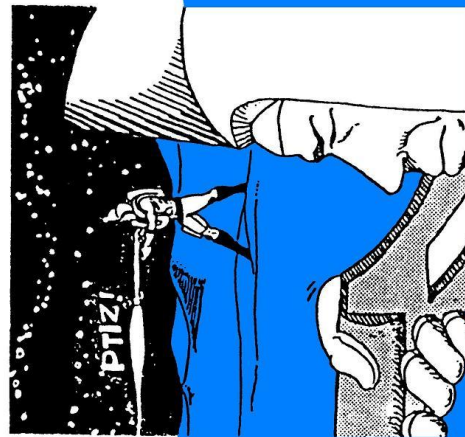
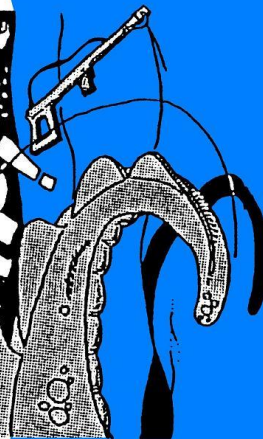
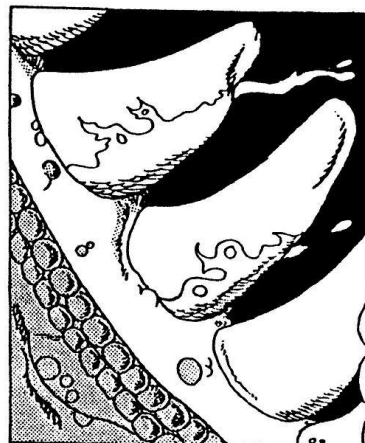
"SIM, É ISSO! VAMOS CHAMAR ESTE PLANETA DE... TERRA!"

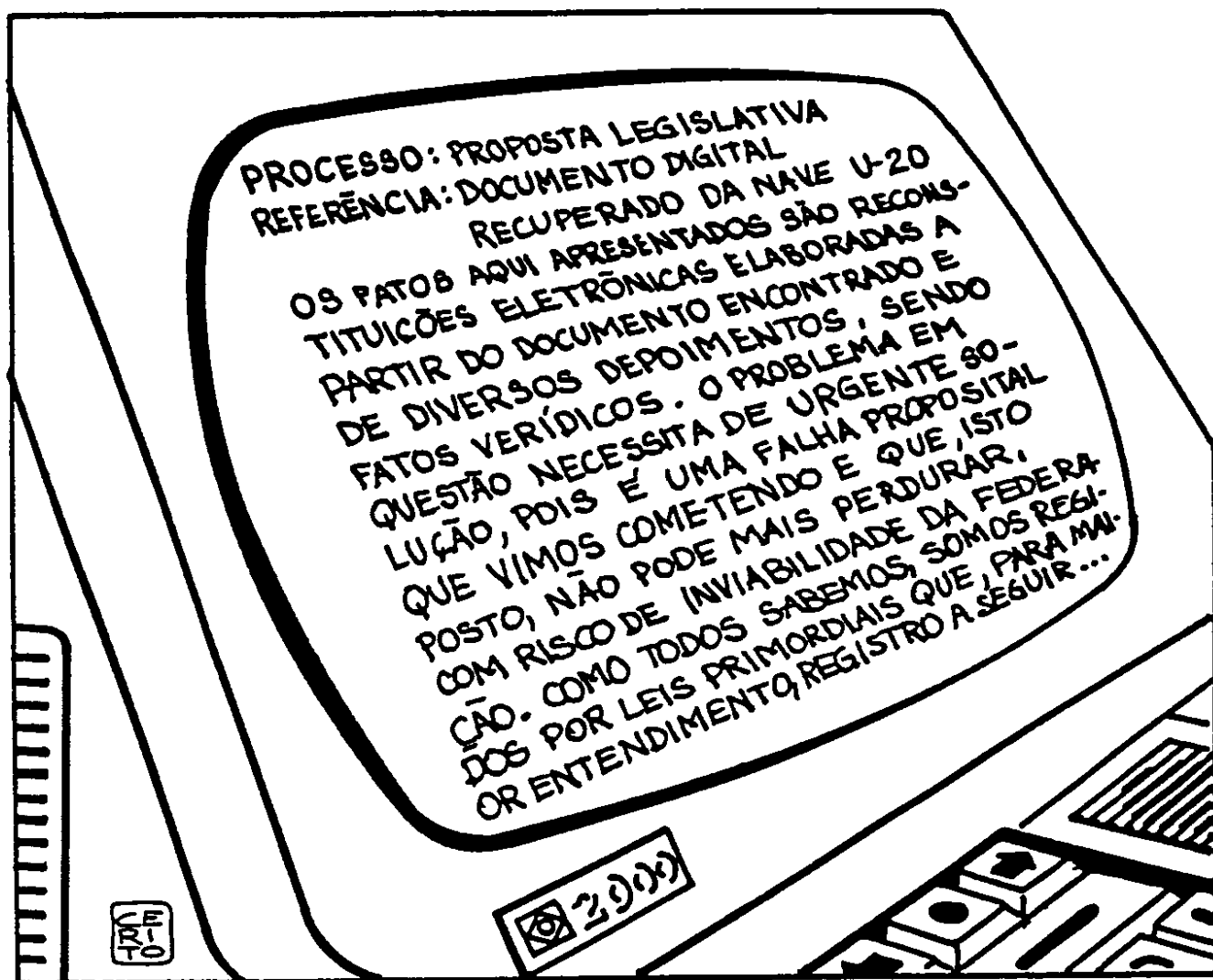
"SIM, SIM! TERRA!"

CESAR R.T. SILVA

# o bateador

QUADRINHOS BRASILEIROS DE  
FICÇÃO CIENTÍFICA

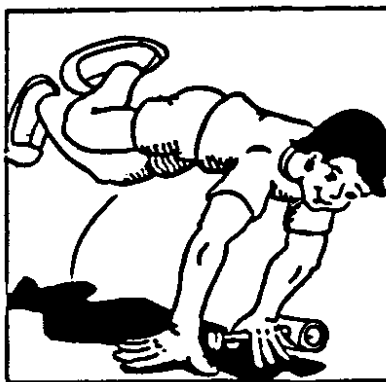
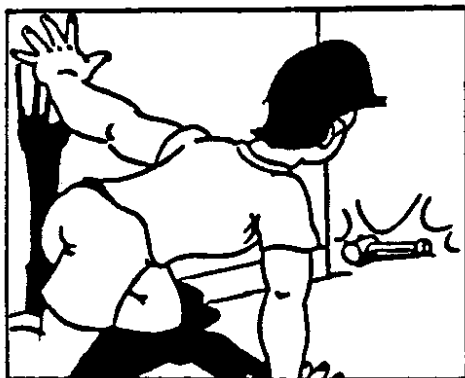




**BATEDOR - ATIVIDADE NOBRE,  
 MAS PERIGOSA, RESERVADA  
 APENAS AOS ANDRÓIDES.**

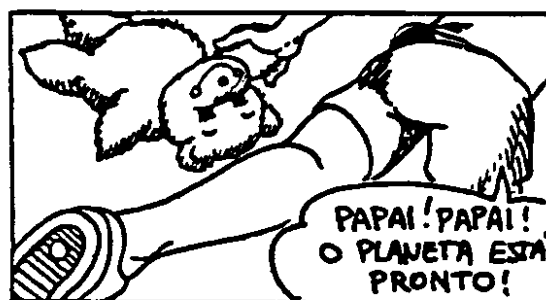
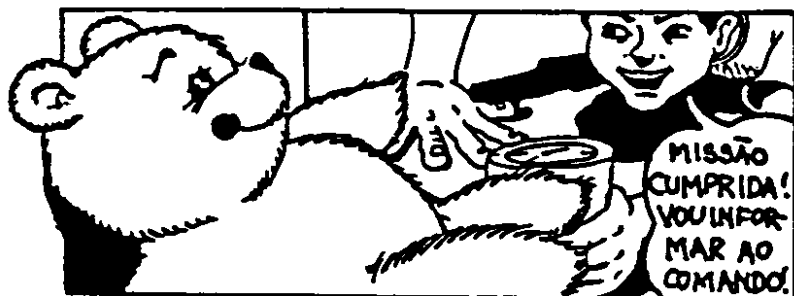
**NÃO É PERMITIDO A NENHUM  
 HUMANO TAREFAS COMO DIRIGIR  
 OU MESMO POSSUIR NAVES  
 ESPACIAIS DE QUALQUER TA-  
 MANHO...**

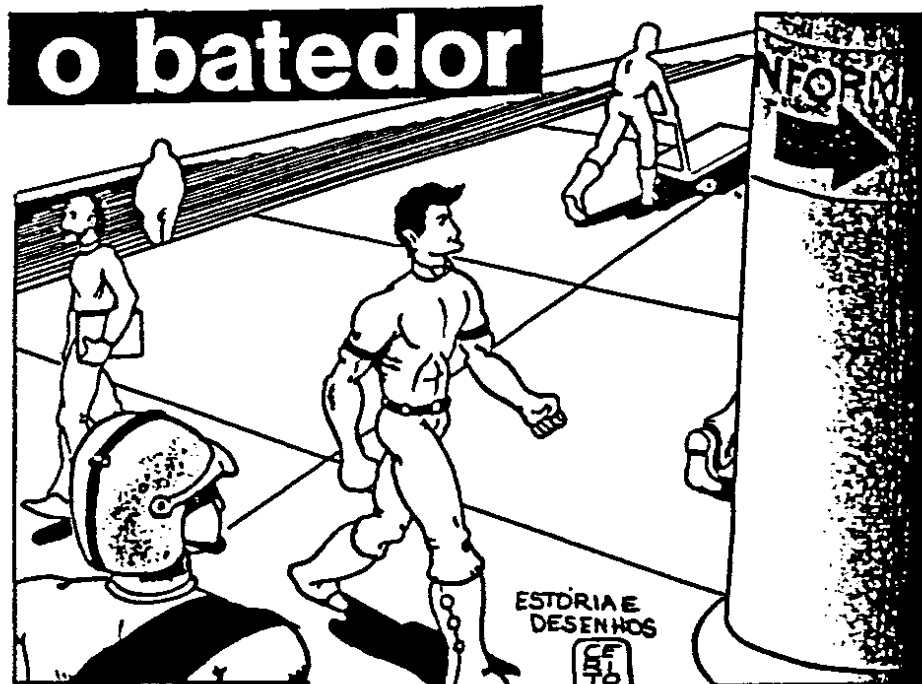
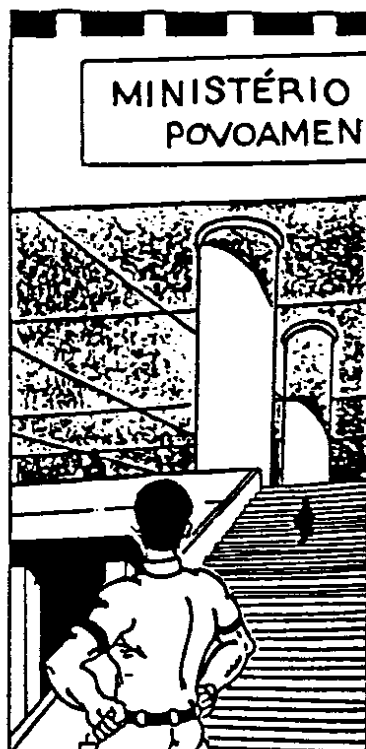
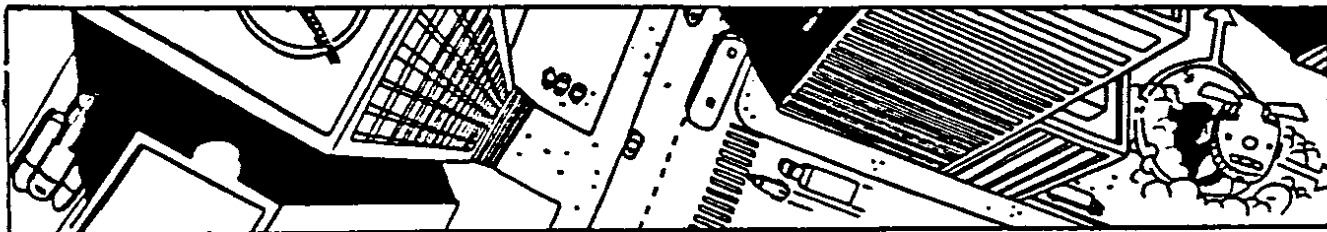
**...BEM COMO PORTAR ARMAS  
 OU QUALQUER MATERIAL  
 MORTAL.**

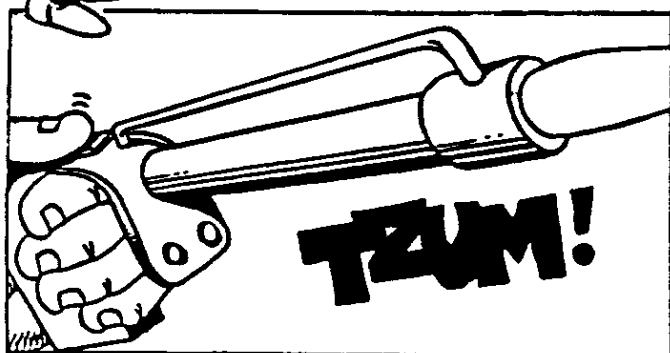
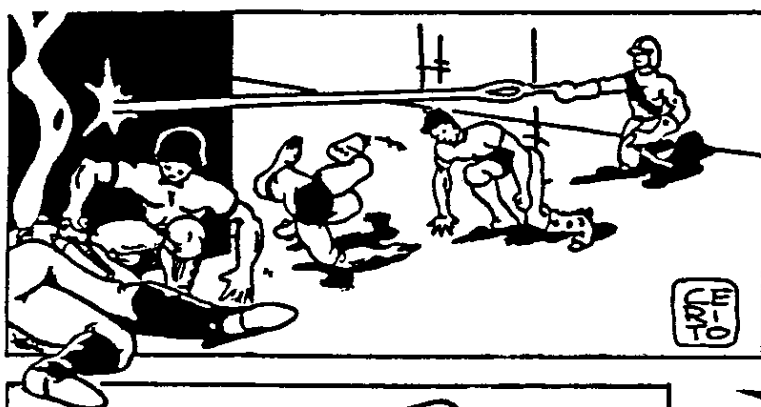
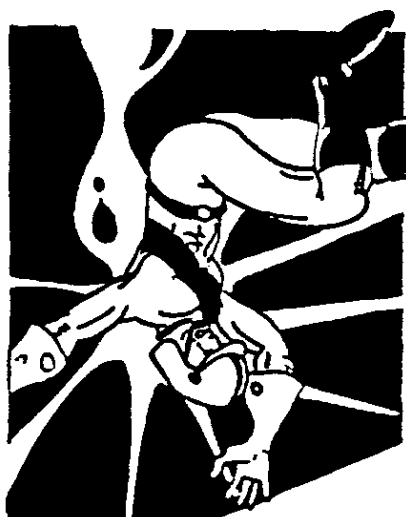


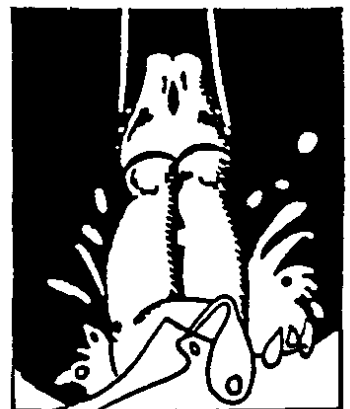
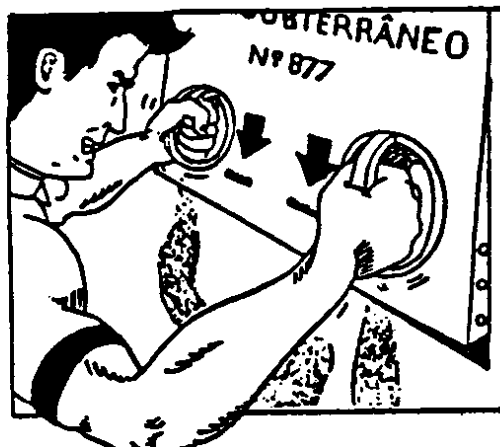
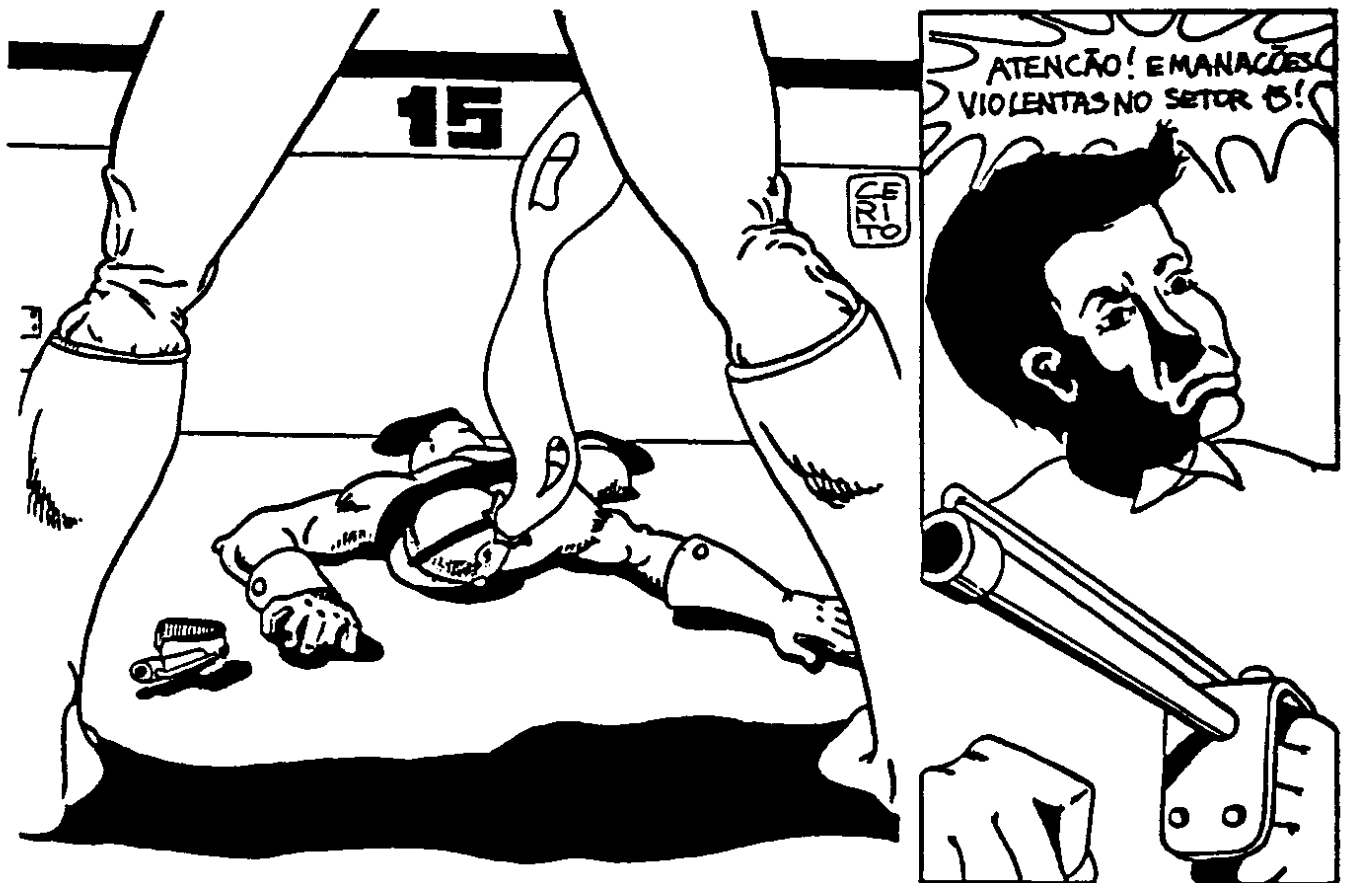
**OS HUMANOS NÃO DEVEM TRABALHAR EM SERVIÇOS  
 QUE EXIJAM VIGOR FÍSICO OU INTELECTUAL.  
 TAIS SERVIÇOS SERÃO EXECUTADOS POR  
 ANDRÓIDES.**

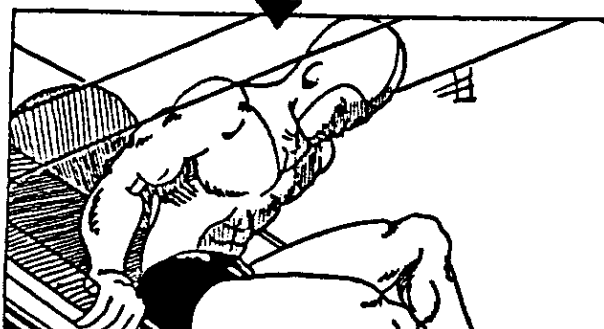
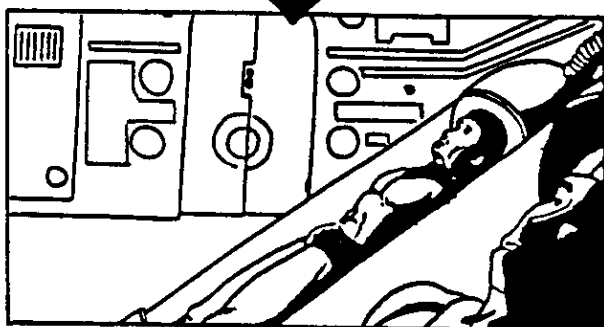
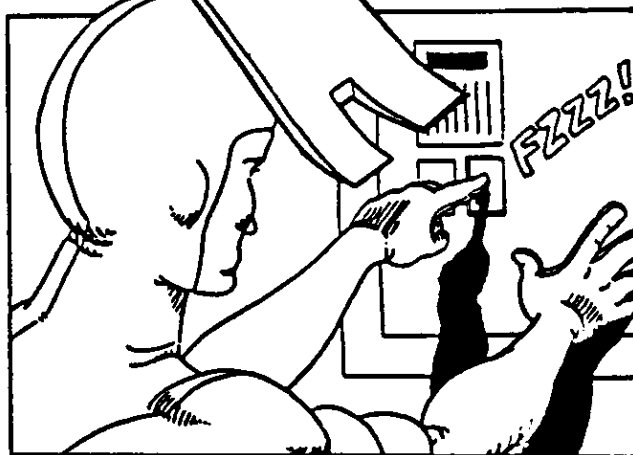
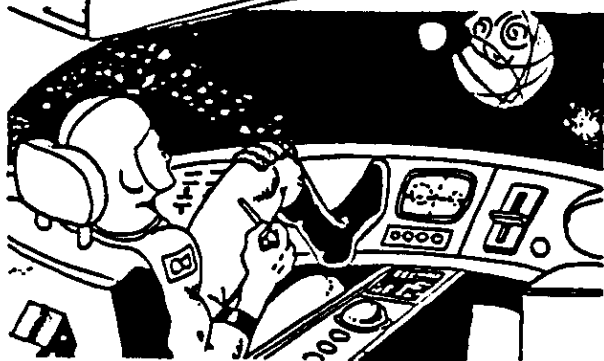
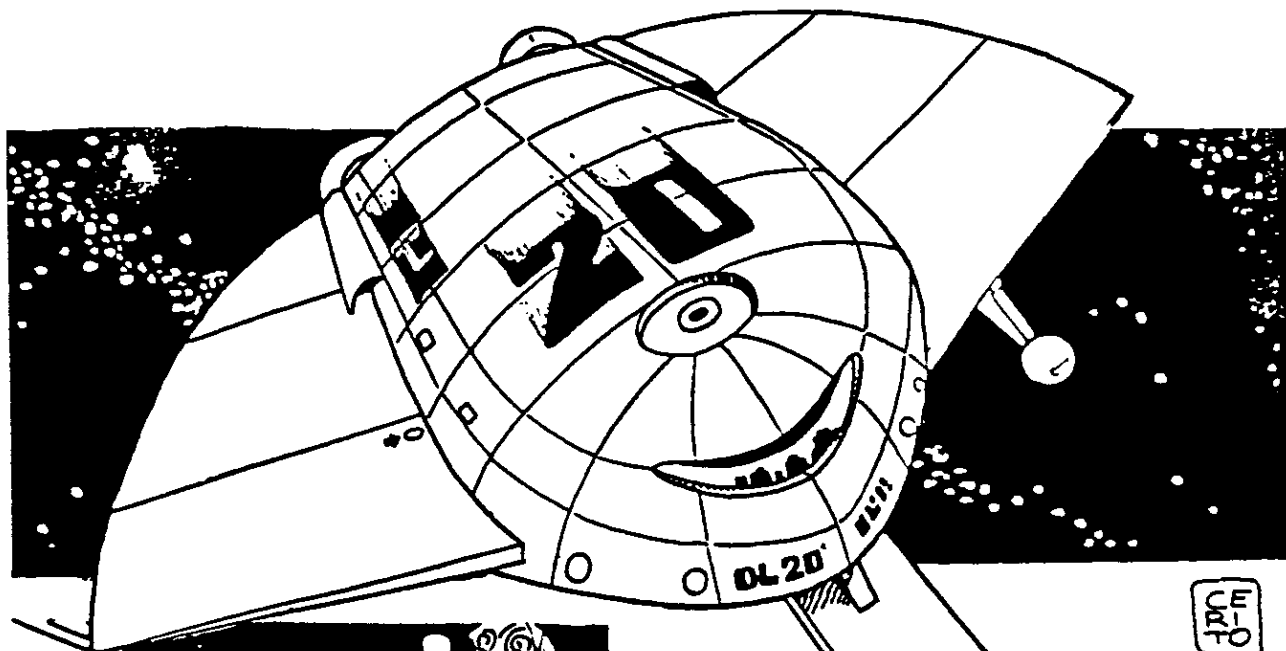
**QUALQUER INFRATOR  
 SERÁ SEVERAMENTE  
 PUNIDO.**

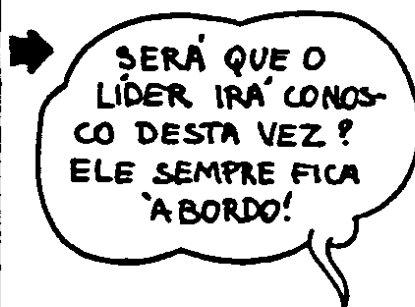






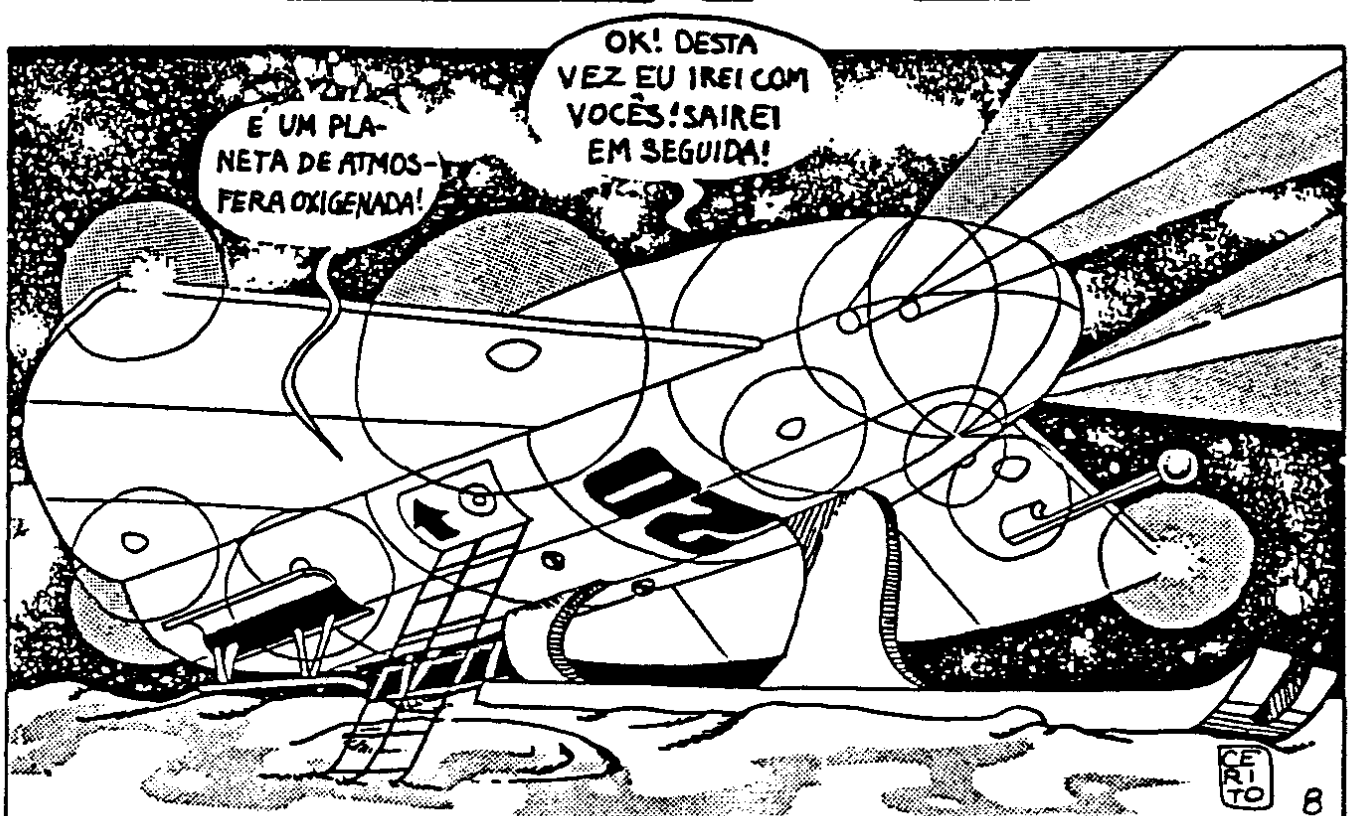
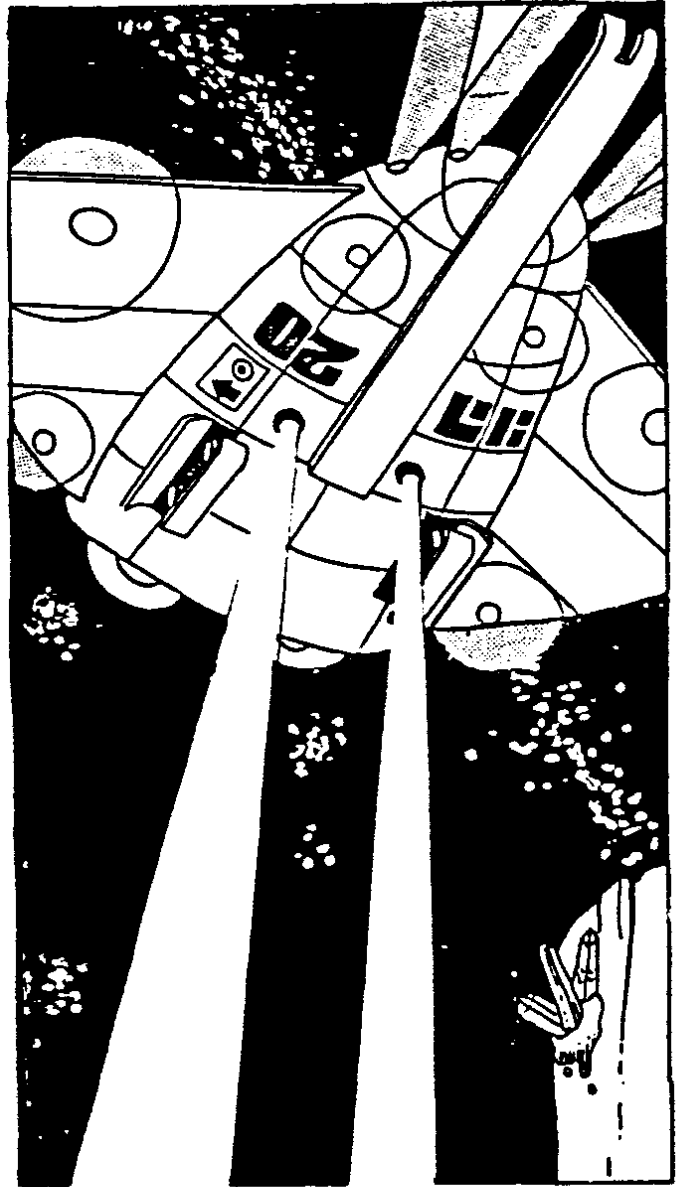
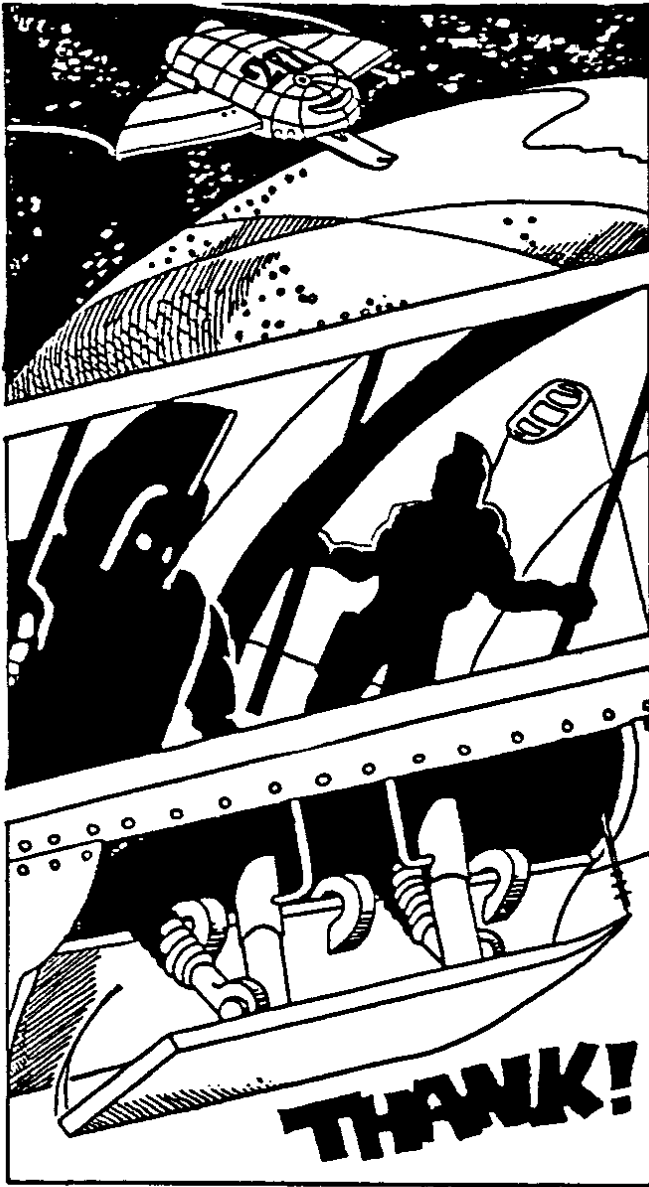






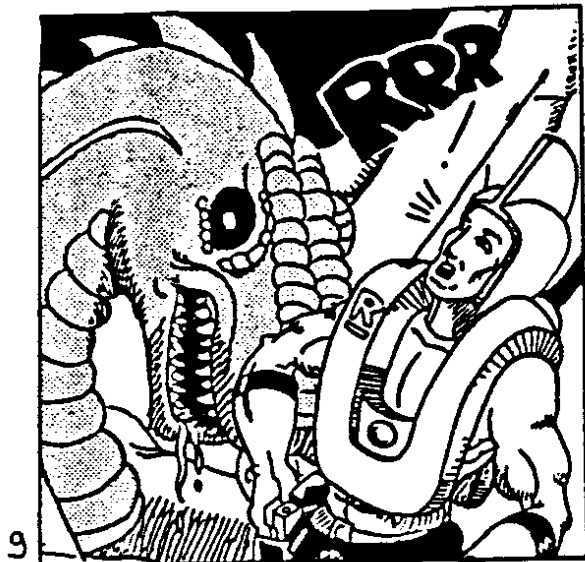
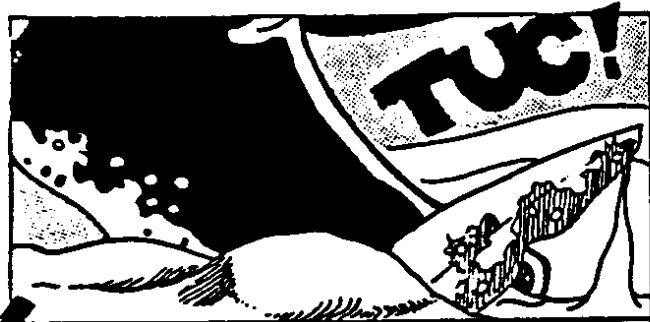
CE  
RI  
TO

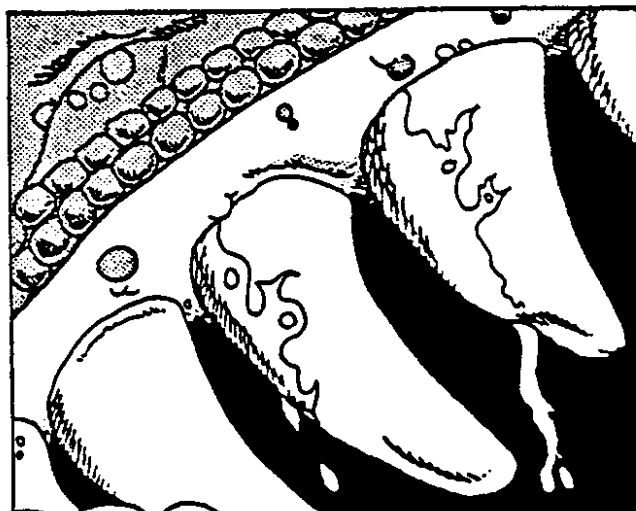
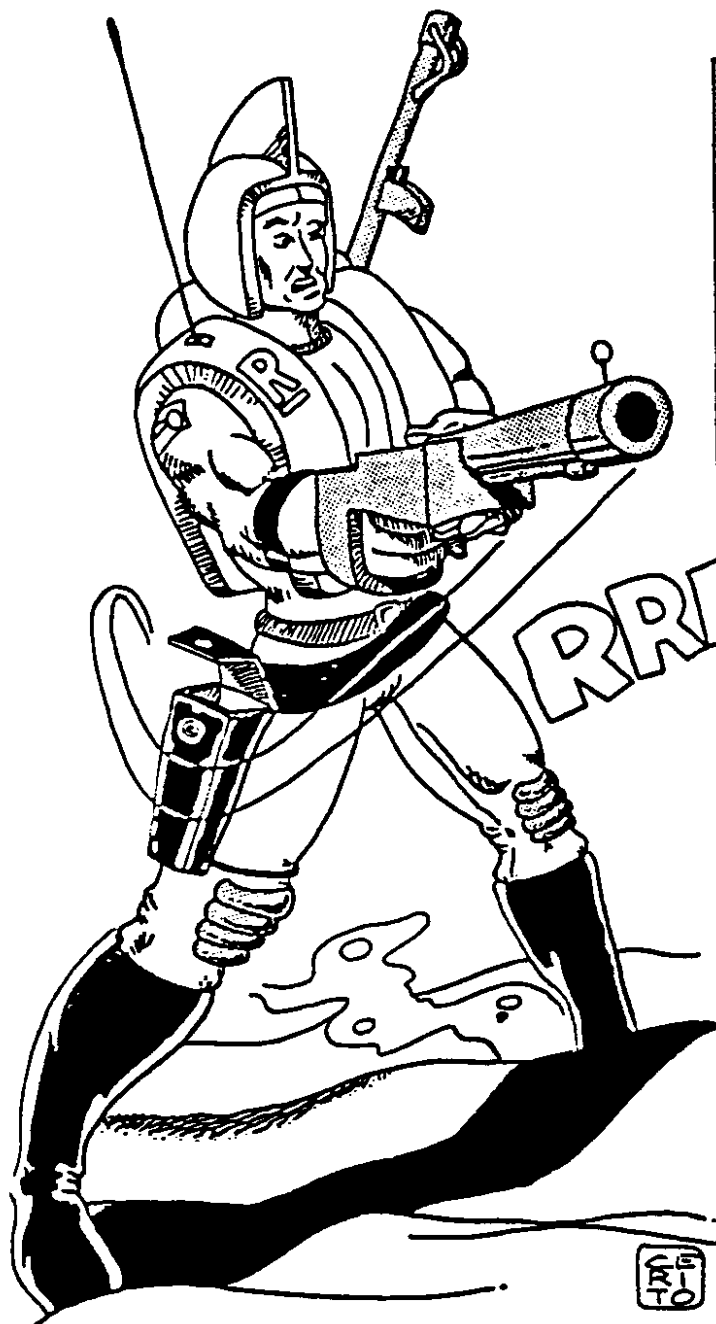




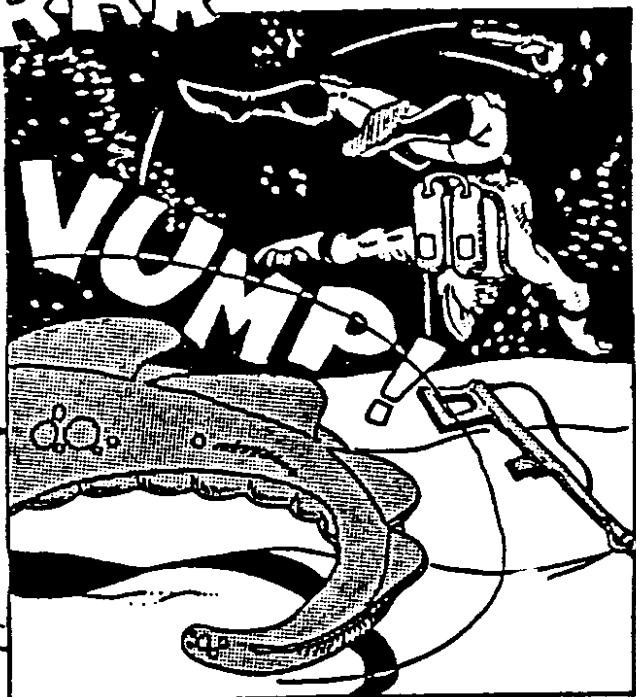


VOCÊ BEM  
QUE PODIA TER POU-  
DO NA PLANÍCIE!  
QUE TERRENO RUIM!





RRRRR



VUMP

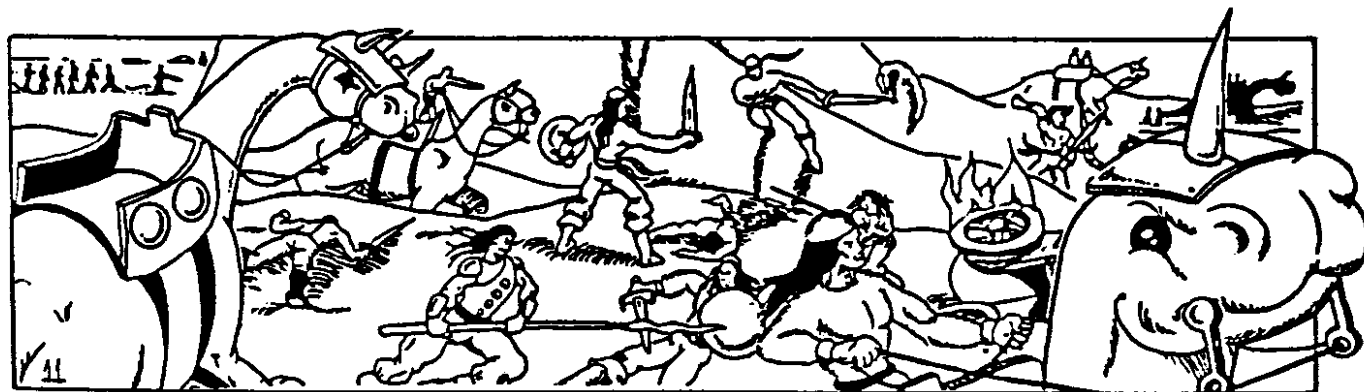
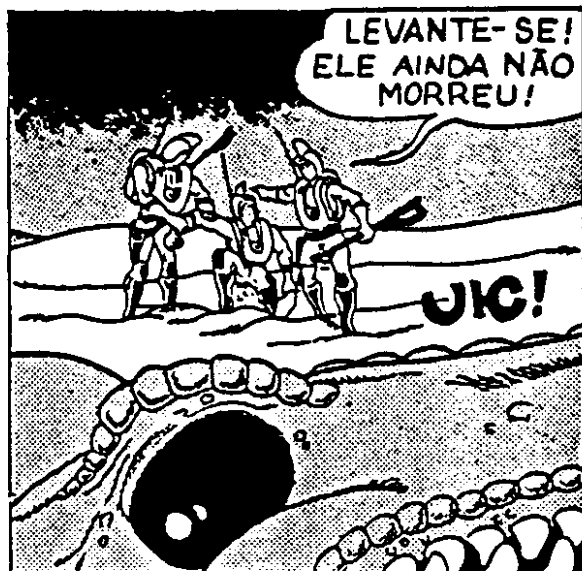


PTIZ!

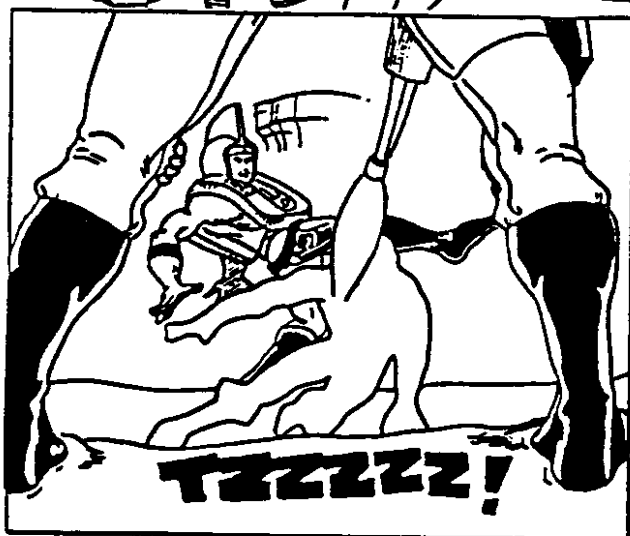
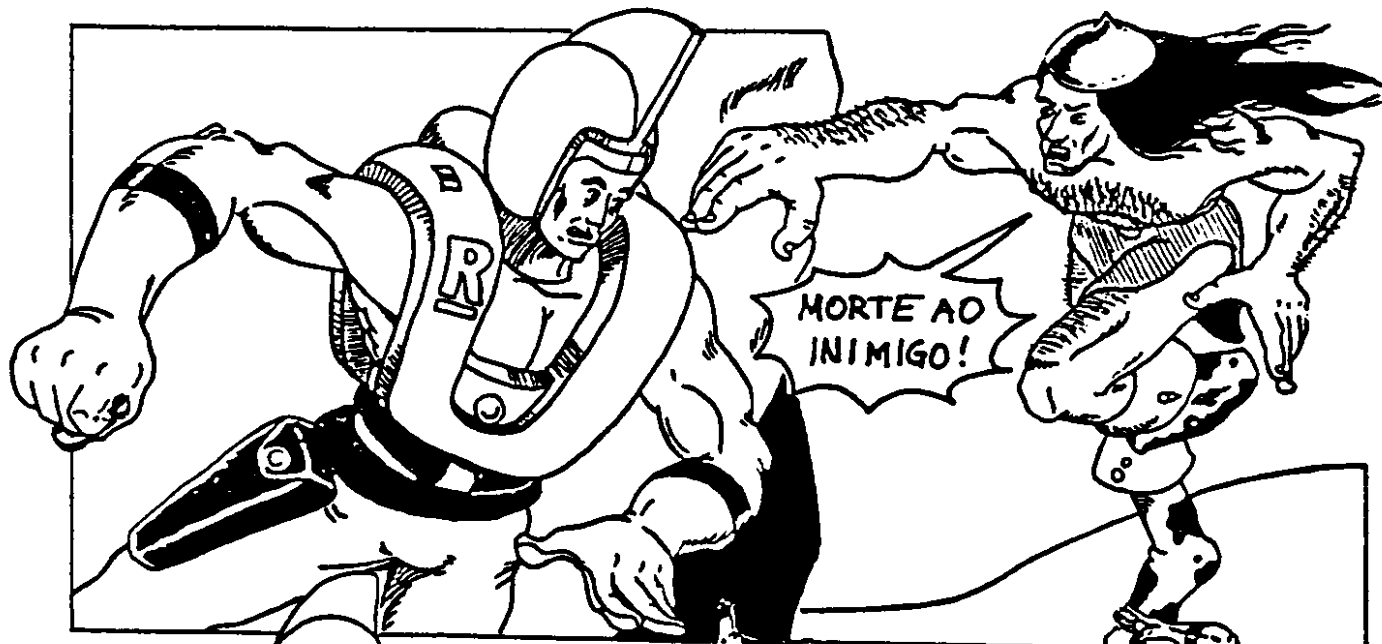


VIC!

HUHI!











15 FIM

# BY ERICO ADEMAR

MEU NOME É  
ADEMAR!

BOM, ISSO VOCÊS JÁ  
SABEM... ESTÁ NO  
TÍTULO!

BOM... E POR QUE  
ESTOU AQUI?

CERTAMENTE QUE SOU  
UM PERSONAGEM DE  
QUADRINHOS...

... E NÃO FUI COLOCADO  
SEM MOTIVO NESTE  
ESPAÇO, NÃO É?

... NÃO VOU FICAR  
ME MEXENDO AQUI  
SEM MAIS NEM  
MENOS, ORAS!

ME DISSERAM QUE ESTOU  
AQUI PRA EXPOR UM **TEMA!**

O TEMA, QUAL É?

MUITO BEM...  
VAMOS A  
ELE!

HÁ MIL E  
UMA COISAS  
PARA SE DIZER  
SOBRE UM  
TEMA  
TÃO  
BOM...

# MAIOR IDADE!

POSSO FALAR SOBRE  
O DIA DA MINHA  
**DESPEDIDA**  
**DE SOLTEIRO...**

... JUSTO NO DIA EM  
QUE FIZ LÁ MEUS  
**VINTE E UM**  
**ANINHOS!**

RÊ, RÊ...  
FOI  
DIMAIS!

... TÃO EXCITANTE QUE...  
AH, DEIXA PRA LÁ!!

POSSO TAMBÉM  
FALAR SOBRE A  
FALTA DE **MATURIDADE...**

... E SÃO ESSES  
**VENTILADORES**  
QUE VÃO ACABAR  
**TORRANDO**

A NOSSA  
PACIÊNCIA...

... DE ALGUNS  
OTÁRIOS  
QUE  
FAZEM  
**21 ANOS!**

... COM SUAS  
**IDÉIAS!**

INCLUSIVE

**EU!**

... EU, QUE CONSEGUI TRAZER  
VOCÊ A ESTA PÁGINA...

... COM UM PALAVRÓRIO  
**INÚTIL!**

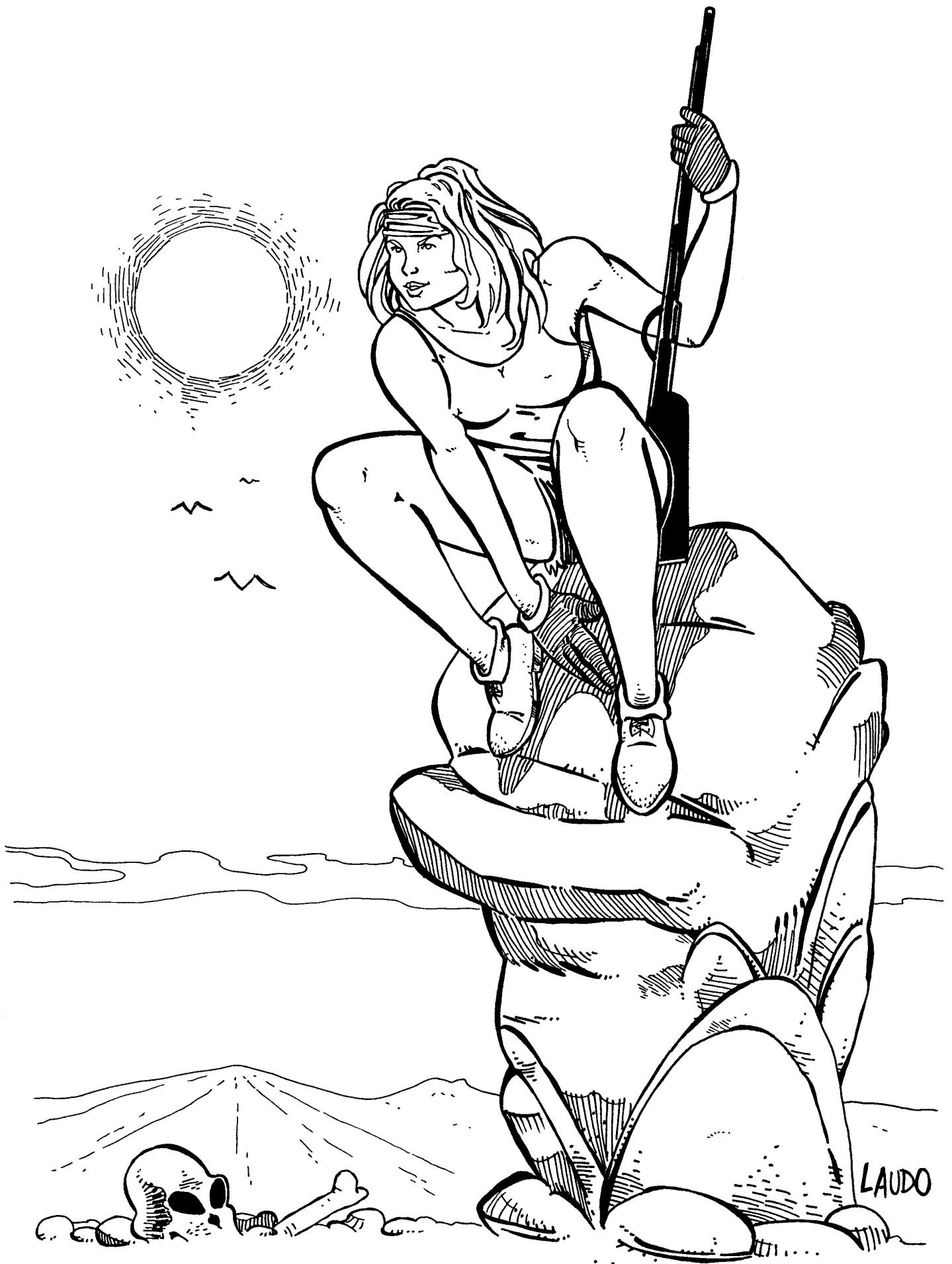
DE MAIORIDADE EU NEM FALEI MUITO...

... MAS O AUTOR DESTA HISTÓRIA  
É QUE DEVE TER IDADE MENTAL  
DE UM **BEBÊ!**

TSC, TSC...

**FIM!**

OH, MY GOD!



LAUDO





Q U E R I A . . .



# VISÕES NOTURNAS

ARTE BY MORENO FEL  
POÉSIA BY MARJULIE



E no limbo da noite  
Ela surgiu do brilho dos olhos  
Do futuro.  
De um cyberespaço  
Manchado de dor e lágrimas  
Vindas do passado longínquo  
Que não houve.  
Ela é antiga;  
Ela recém existiu.



# O TICO-TICO

PREÇOS

No Rio..... \$500

Nos Estados.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 7 DE JANEIRO DE 1931

Uma surpresa desagradável

ANNO XXVIII

NUM. 1.318



Lamparina tem um mau hábito: Metter o nariz em toda parte.

Outro dia ella descobriu um cacho de cocos e, sem hesitar, trepou no coqueiro como um macaco.

Mas dentro das palmas do coqueiro um exercito de passaros estranhos havia feito o seu quartel e, quando as aves notaram a

...aproximação da Lamparina, fizeram-lhe uma manifestação fóra do commum e a negrinha desceu do coqueiro aos trambolhões.

TOME NOTA PARA COMPRAR — ALMANACH D'O TICO-TICO PARA 1931

RIO DE JANEIRO, 14 DE JANEIRO DE 1931

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500.

Nos Estados.... \$600.



ANNO XXVIII

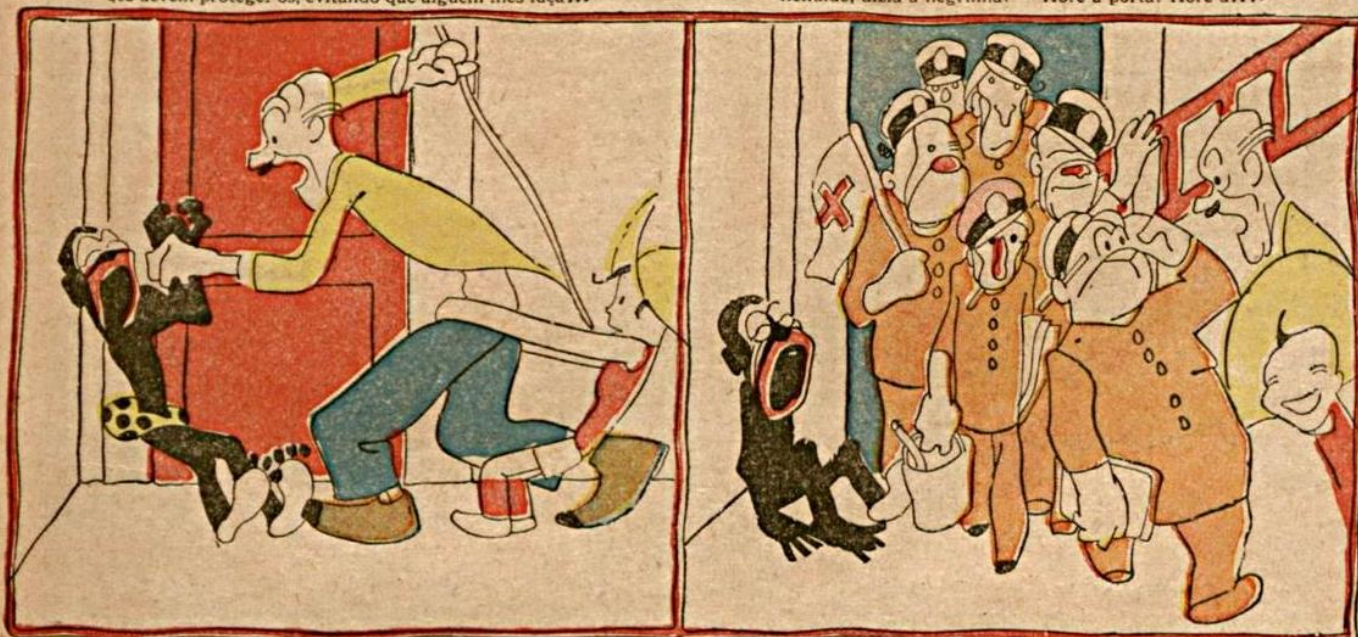
Coitadinhos dos bichinhos

NUM. 1.319



— E' indício de mau caracter maltratar os animais, — dizia Carrapicho. — Os bichos também soffre e vo-  
cês devem protegê-los, evitando que alguém lhes faça...

...mal. No dia seguinte Lamparina agarrada ao trin-  
co da porta berrava como uma doida Carrapicho, surpre-  
hendido, dizia à negrinha: — Abre a porta! Abre a...



...porta' e Lamparina, teimosa, não arredava o pé cho-  
rando a protestar: — Não! Não! Coitadinhos dos bichi-  
nhos! Querem matar os bichinhos, mas Carrapicho, mais  
forte, deu-lhe uns cascudos mais decisivos e abriu a por-  
ta deixando entrar triunfante a turma de...

...mata-mosquitos. Lamparina no chão continuava a  
falar:

— Coitadinhos dos bichinhos...

E Carrapicho, recordando os seus conselhos da ves-  
pera, tinha vontade de metter a cara debaixo do armário,

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500  
Nos Estados.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores.

RIO DE JANEIRO, 21 DE JANEIRO DE 1931

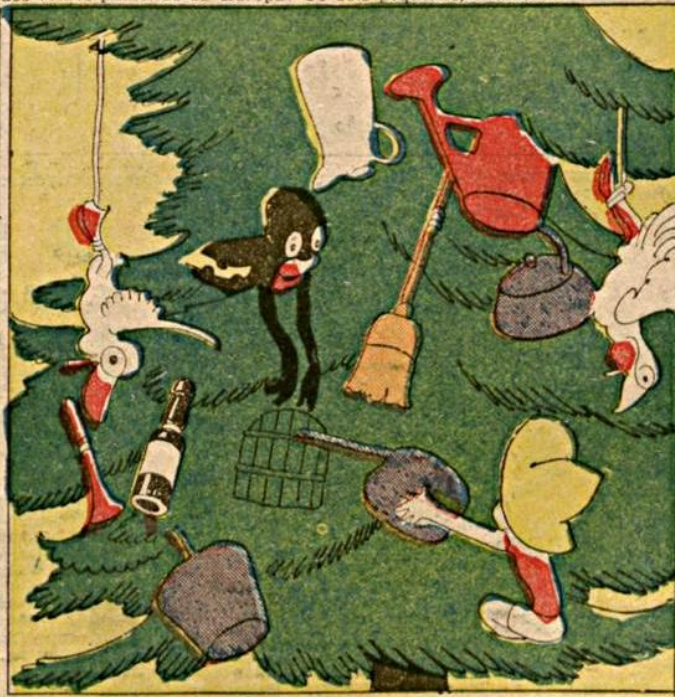
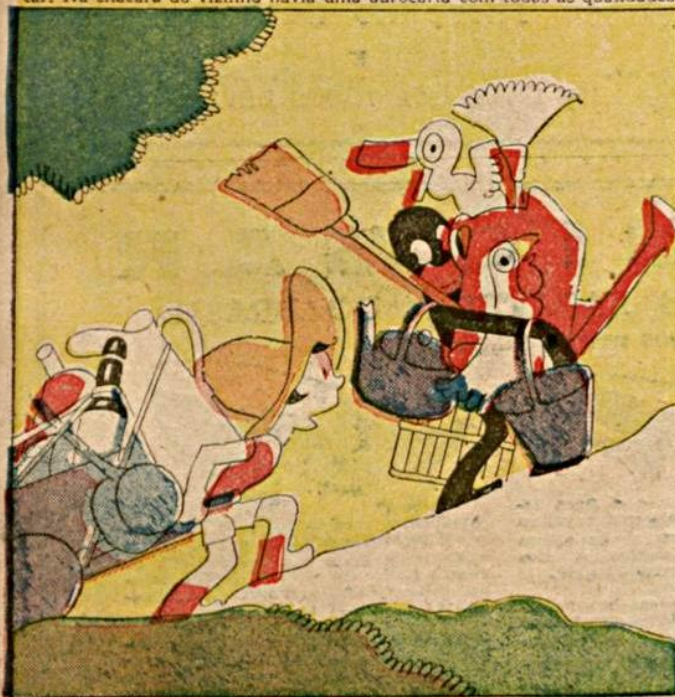
ANNO XXVIII

N. 1.320

## NO DIA DE NATAL



No dia de Natal, que passou e deixou tão fundas recordações. Jujuba e Lamparina, como não ganharam nada, resolveram fazer uma árvore de Natal. Na chacara do vizinho havia uma aurocária com todas as qualidades dos velhos pinheiros da Europa. Os dois pequenos, então...



...transportaram para as terras do vizinho todas as quinquilharias...

...que lhes passaram ao alcance e com isso ornaram a capricho a velha...



...aurocária da chacara do vizinho. Entretanto, quando mais intensa era a actividade dos pequenos, appareceu o dono da árvore e, naquella dia em que todas as crianças ganham festas, Jujuba e Lamparina fugiram como duas lebres para evitar males maiores.

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio ..... \$500

nos Estados .... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores  
RIO DE JANEIRO, 28 DE JANEIRO DE 1931

ANNO XXVIII

## A vingança do caixeiro



N. 1.321



Tudo por causa do caixeiro da venda que, diante de uma observação de Carrapicho, respondera: — O patrão não dá festas a caloteiros...



O caixeiro então levou uns cascudos, mas disse ao primeiro pobre que encontrou que Carrapicho estava distribuindo esmolas...



...entre os pobres do bairro, porque havia tirado a sorte grande num bilhete do Natal. Ao meio dia...



...a casa de Carrapicho era um asylo. Havia pobres de todos os feticos. Jujuba, então, não sabendo como...



...despachar aquela gente arranhou com Lamparina uma frigideira e com dois pauzinhos passou a imitar o...



...som de uma campanha nervosa. Os pobres então debandaram em desordem, gritando: Tintureiro! Tintureiro!

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio ..... \$500  
Nos Estados... \$600



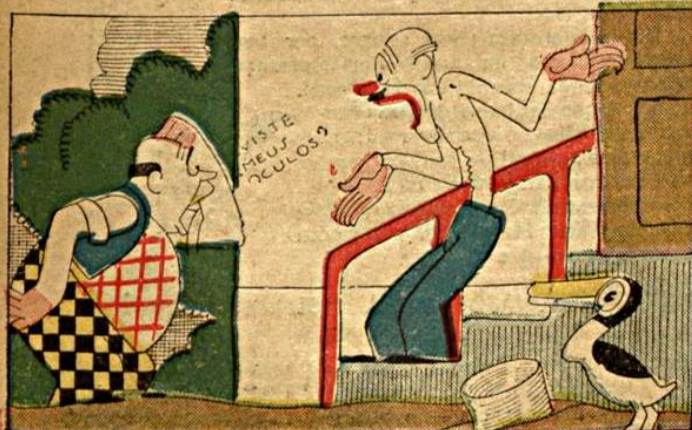
O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO 1.º DE ABRIL DE 1931

ANNO XXVIII

N. 1330

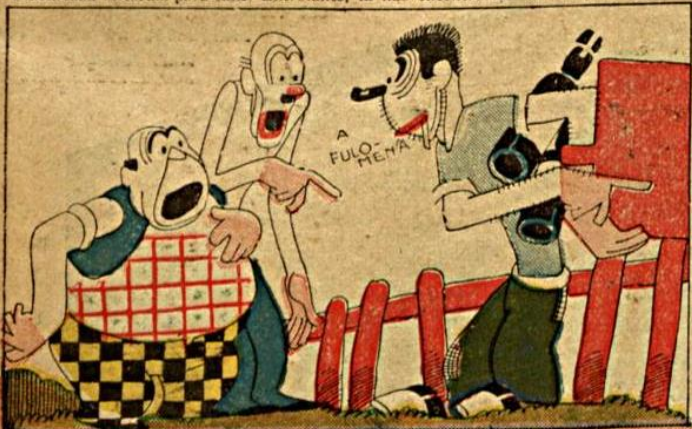
## Jujuba e Lamparina desapareceram



Depois daquela aventura que podia ter consequências muito sérias, Carrapicho e Goiabada voltaram para casa. Entretanto, lá não encontraram nem Jujuba nem



Lamparina. Foi uma surpresa muito desagradável. Perguntaram ao varredor da rua si elle não vira duas crianças, uma branca e outra preta, mas o homem não deu uma...



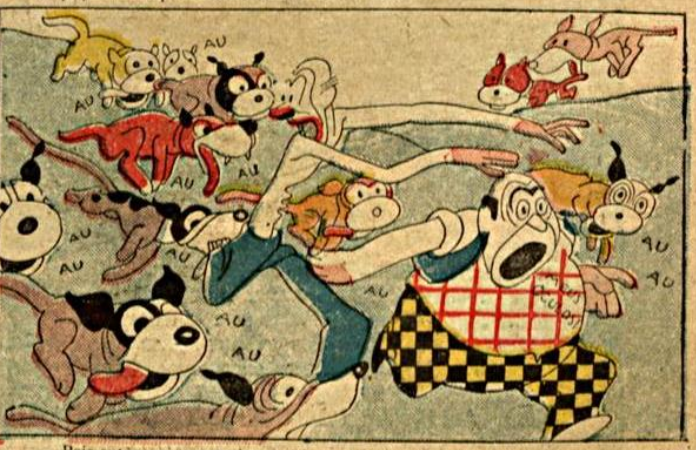
resposta que fizesse luz sobre o caso. Interrogaram o caixeiro da venda, mas também sem resultado. O caixeiro, entretanto, lembrou a Philomena, uma preta que sabe de



tuão e foi a preta, que não tem papas na língua, quem deu a melhor informação: — Os pequeno tá preso na casa da vóia Coroca



Carra nera então foi a casa da velha Coroca e interpellou-a severamente. — Levei-os para um asylo. Elles são dois moleques que viviam tomando traizeras de bônde



— Pois então agora a senhora está presa e vem connosco para a policia—respondeu Goiabada. — Está muito bom. — falou a velha. Esperem um pouco — que eu vou me vestir. E soltou os cachorros.

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio ..... \$500

Nos Estados.... \$600



ANNO XXVIII

O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 8 DE ABRIL DE 1931

N. 1.331

## A VOLTA DE CARRAPICHO E GOIABADA



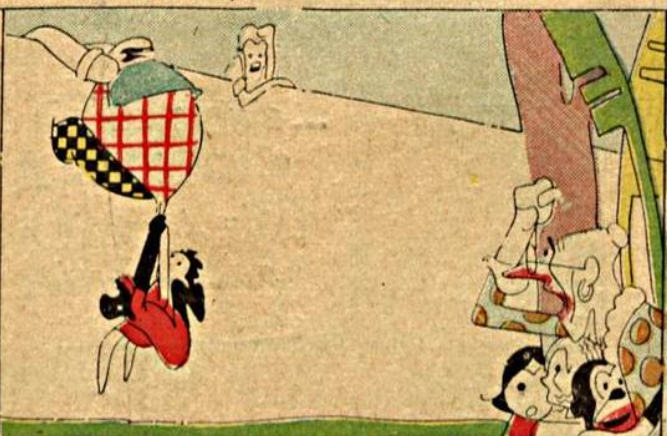
Como a velha Corôca tivesse dito que havia internado Jujuba e Lamparina num asilo, Carrapicho e Goiabada foram descobrir se isso era verdade.



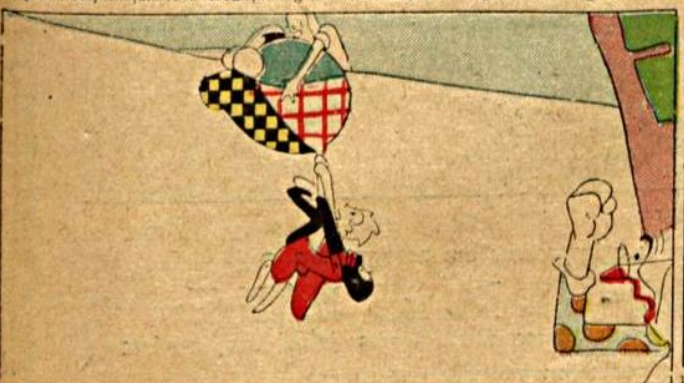
Escalaram então o muro do orfanato mais próximo e viram os dois pequenos misturados com outras crianças.



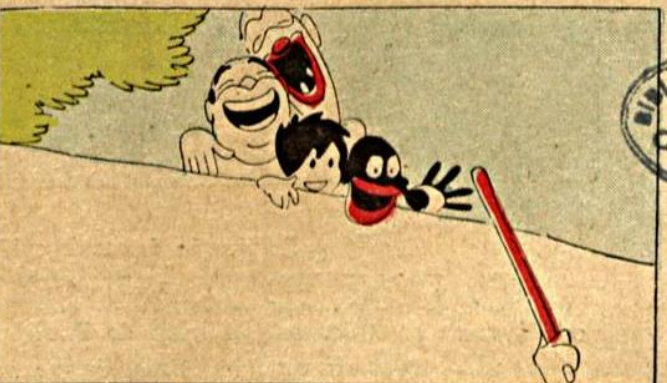
Goiabada, então, soltou um assobio e transpôs o muro deixando pendentes os suspensórios, enquanto a criança gritava, atterrada: — Pega ladrão! Pega ladrão!



Jujuba e Lamparina perceberam o plano e resolutos, fazendo coro com os outros pequenos, seguraram os suspensórios de Goiabada com unhas e dentes.



Assim foram guindados aos poucos, obedecendo às recomendações de Goiabada que dizia baixinho: — Segura, macacão!



Uma vez sobre o muro a família então soltou uma gargalhada, diante da guarda e das crianças surpreendidas.

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500

Nos Estados.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 15 DE ABRIL DE 1931

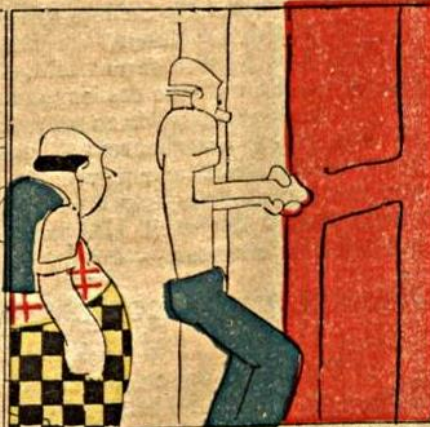
ANNO XXVIII

N. 1.332

## A velha corôca



Usando de um estratagema original, Carrapicho e Goiabada conseguiram tirar do Asylo Jujuba e...



...Lamparina. Para que os dois pequenos não fugissem, foram então encerrados...



...dentro de um quarto. Depois Goiabada e seu amigo foram prender a velha corôca que era...



...acusada de ter levado para o Asylo as duas crianças. A velha corôca negou a pés juntos e prometeu aos...



...soldados indicar o lugar onde estavam os pequenos, e assim fez, apontando decidida, o quarto onde...



...Carrapicho os prendera. A surpresa foi muito grande. A velha Corôca triunfante accusava Carrapicho e Goiabada e os soldados, diante...



...daquella prova incontestavel, levaram para a cadeia os dois infelizes que ainda não tiveram um minuto de repouso depois daquela explosão memoravel

|                     |       |
|---------------------|-------|
| No Río . . . . .    | \$500 |
| Nos Estados . . . . | \$600 |



BIBLIOTECA NACIONAL  
DO  
RIO DE JANEIRO  
CONT. LEGAL  
SEÇÃO

N. 1.333

ANNO XXVIII

Foi no Sabbado da Alleluia  
Jujuba e Lamparina descobriram Goia-  
bada plantando um pe de abacate. Goibada  
tem o descuido de andar sempre com os sus-  
pensorios soltos.

Havia ali perto um pau em cuja ponta tinham colocado um prego. Lamparina então enfiou nesse prego uma das alças dos suspensórios de Goiabada.

Depois os dois vadios subiram na outra extremidade do pau e, como se fôra uma gangorra, içaram Goiabada.

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500

Nos Estados.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 29 DE ABRIL DE 1931

ANNO XXVIII

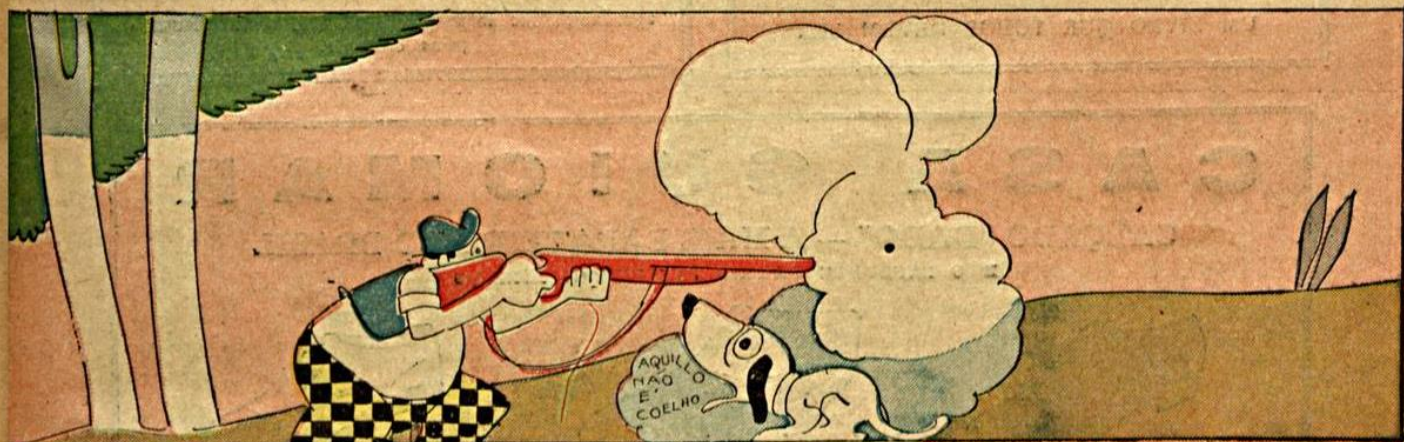
## Um tiro errado



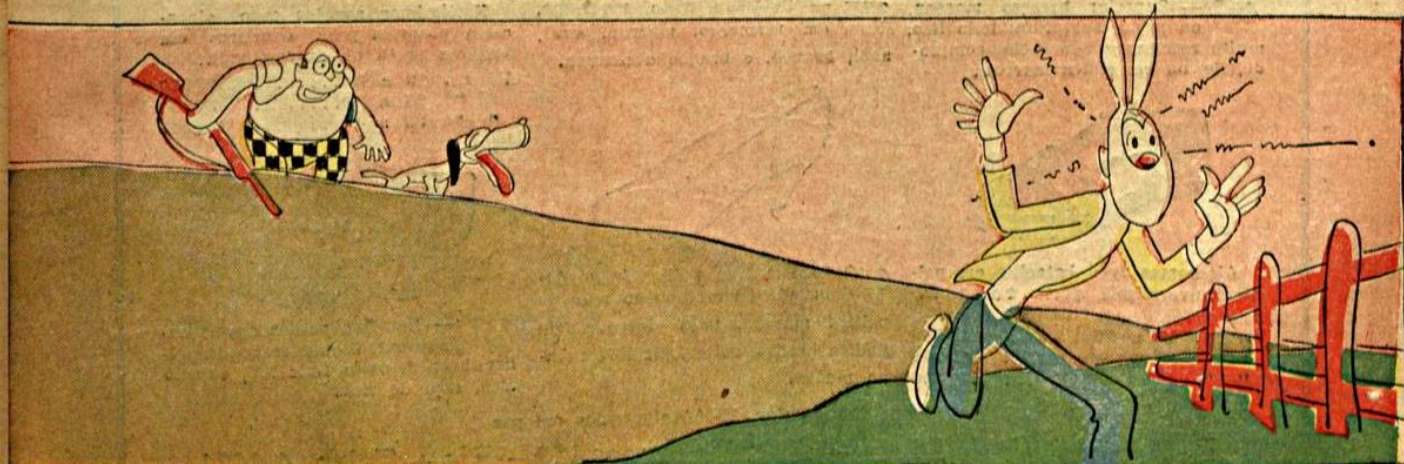
N. 1.334



Goiabada aproveitou o domingo, foi caçar e descobriu sem grande dificuldade as orelhas de um coelho.



Não havia um minuto a perder. Foi só metter o cartucho no canno da espingarda, dar ao gatilho e prompto!



Mas as orelhas do coelho não eram mais que as pontas de um lenço amarrado aos queixos de Carrapicho que anda com uma dor dentes ha quatro dias.

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio ..... \$500  
Nos Estados.... \$600



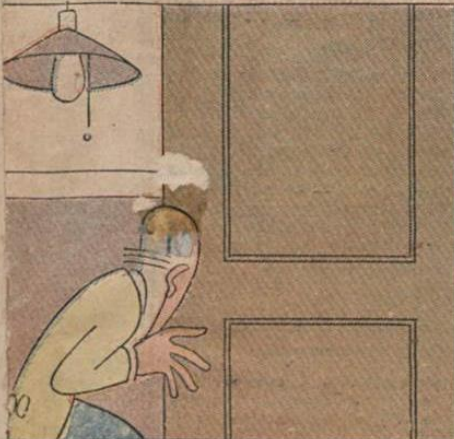
O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

ANO XXVIII

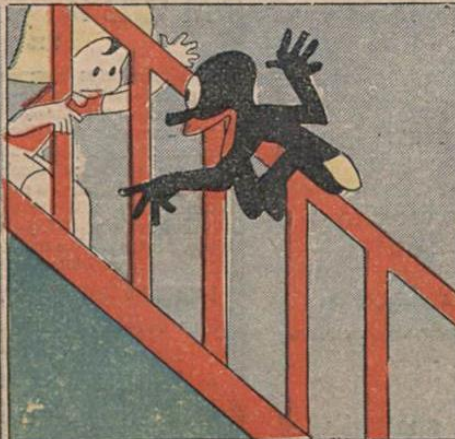
RIO DE JANEIRO, 6 DE MAIO DE 1931

N. 1.335

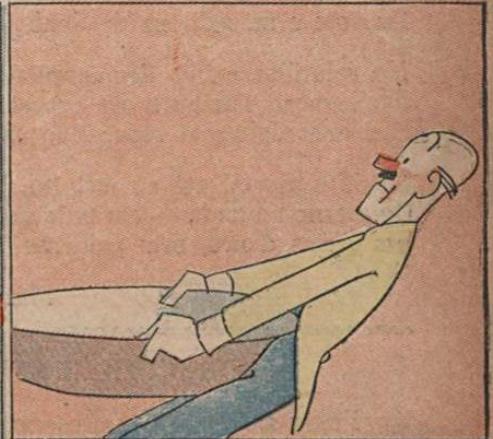
## O FIM DA FESTA



Aquelle ruido de vozes abafadas que vinha do corredor despertou a curiosidade de Carrapicho que...



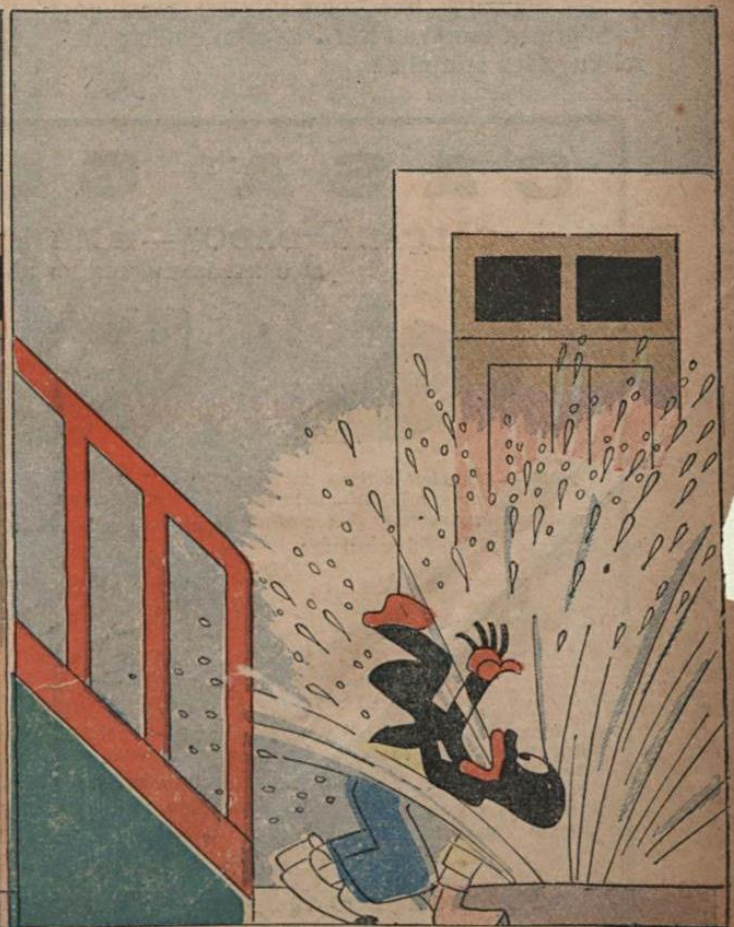
...foi espiar pelo buraco da fechadura. Era Lamparina que descia montada no corrimão da escada...



...subia e descia novamente, com indizível satisfação. Carrapicho então preparou uma bacia cheia...



...d'agua e foi collocal-a em logar muito proprio para terminar o entusiasmo de Lamparina, quando ella acabasse de deslizar.



Mas Carrapicho calculou mal. A negrinha desceu vertiginosamente pelo corrimão e... tibatim! Lá se foi Carrapicho.



# O TICO-TICO

PREÇOS

No Rio..... \$500

Nos Estados.... \$600



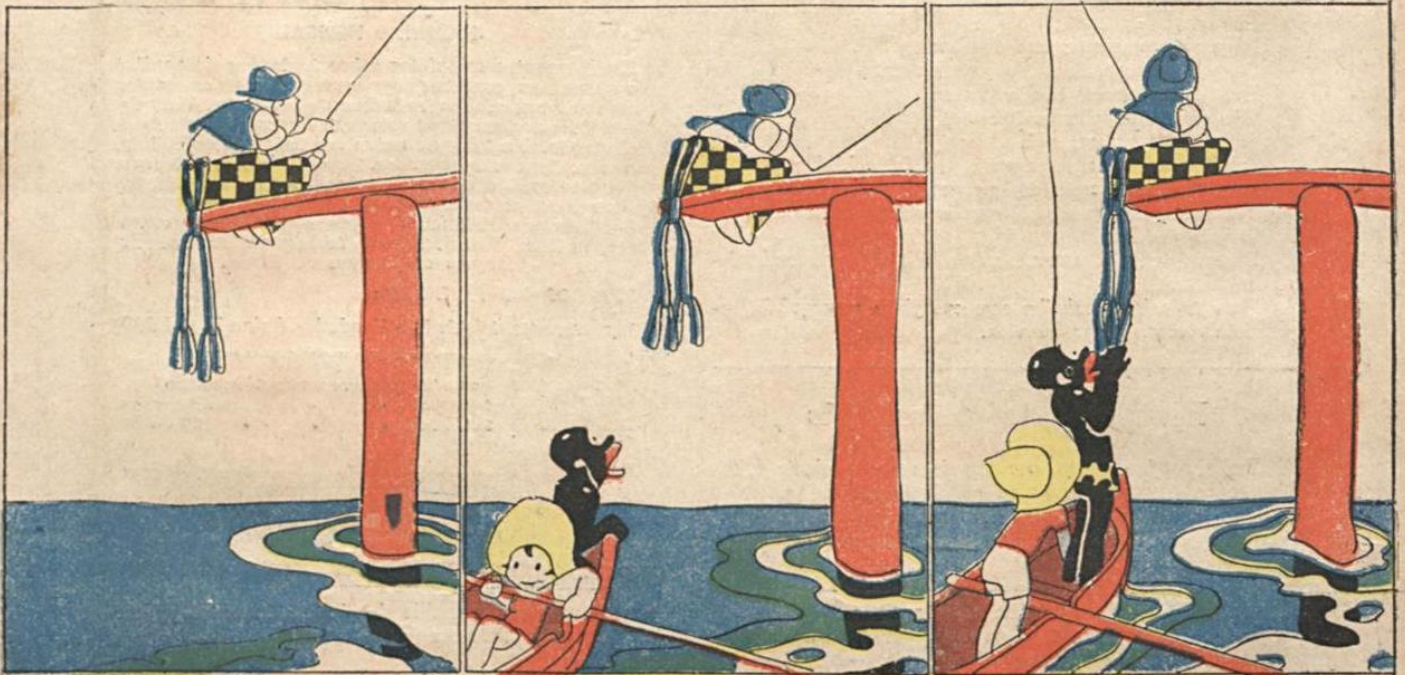
O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 20 DE MAIO DE 1931

ANNO XXVIII

## Os suspensorios incorrigiveis

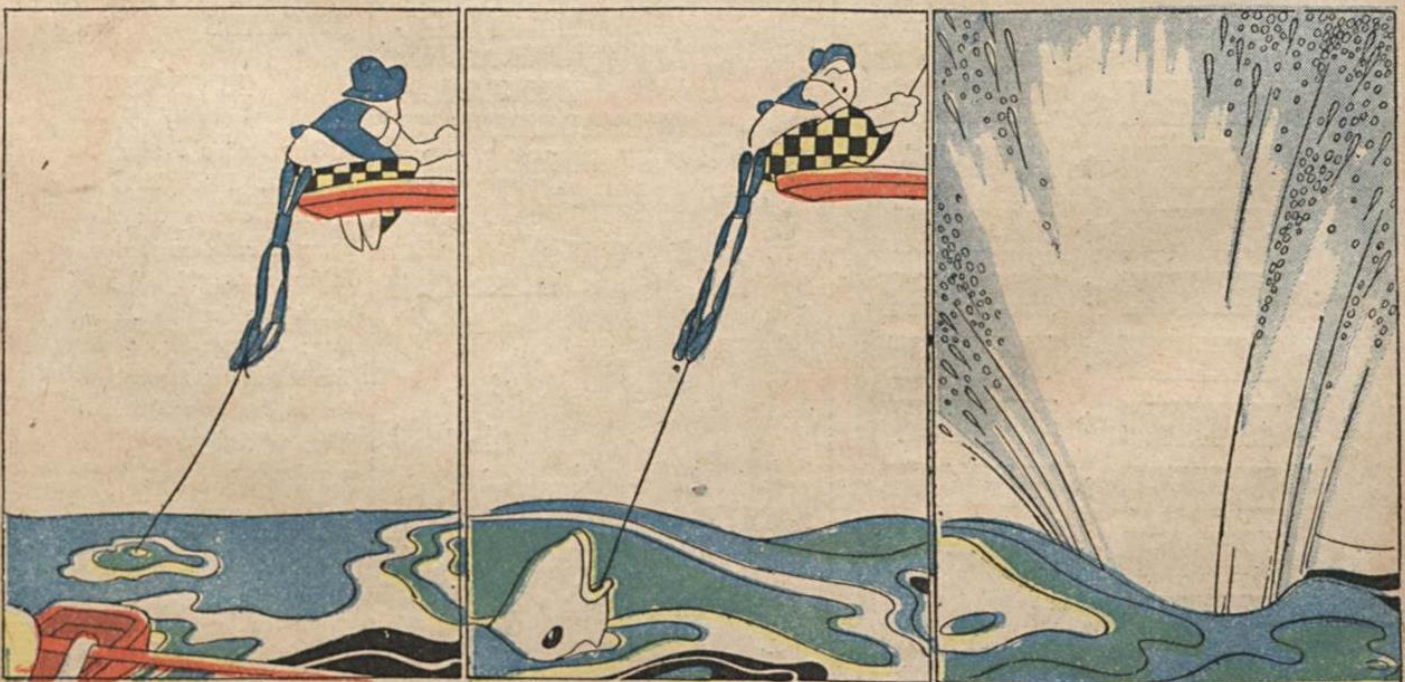
N. 1.337



Ha certos habitos que, além de ridiculos, são perigosos. Goiabada outro dia foi pescar e, como sempre, deixou pendentes os...

...suspensorios. Lamparina e Jujuba remavam nas aguas mansas da lagôa e, quando viram aquelles elasticos pendurados...

...não resistiram e amarraram uma linha em cuja extremidade havia um anzol com saborosa isca.



Depois foram-se embora. Goiabada lá ficou absorvido, perdendo tempo e gastando minhoca...

...até que um peixe de tamanho respeitavel abocanhôu o anzol dos suspensorios, puxando-o...

...violentamente Goiabada então virou de pernas para o ar e foi ver os peixes de perto.

|                 |       |
|-----------------|-------|
| No Rio .....    | \$500 |
| Nos Estados.... | \$600 |



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

ANNO XXVIII

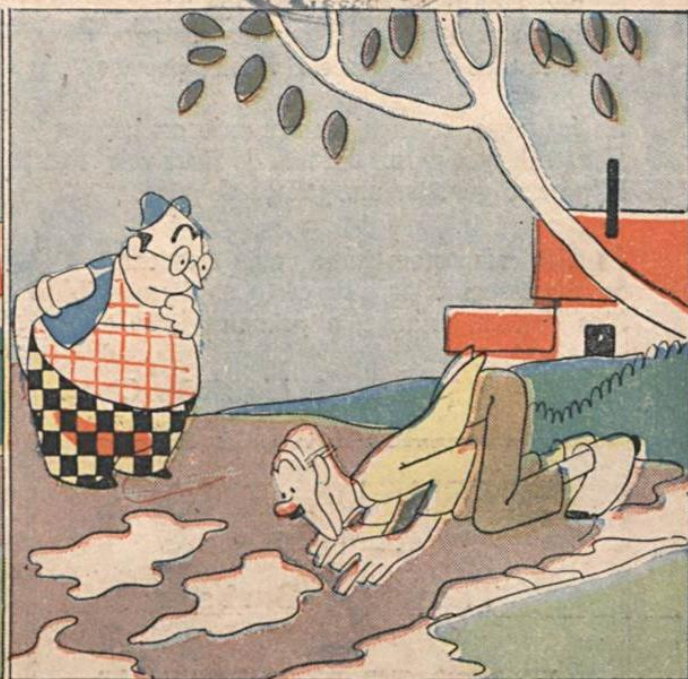
RIO DE JANEIRO, 27 DE MAIO DE 1931

N. 1.338

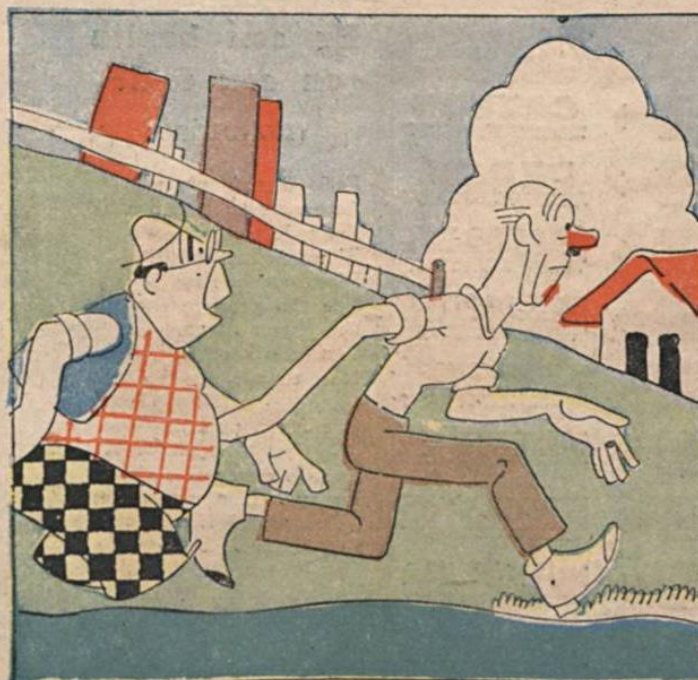
Os dois malandros



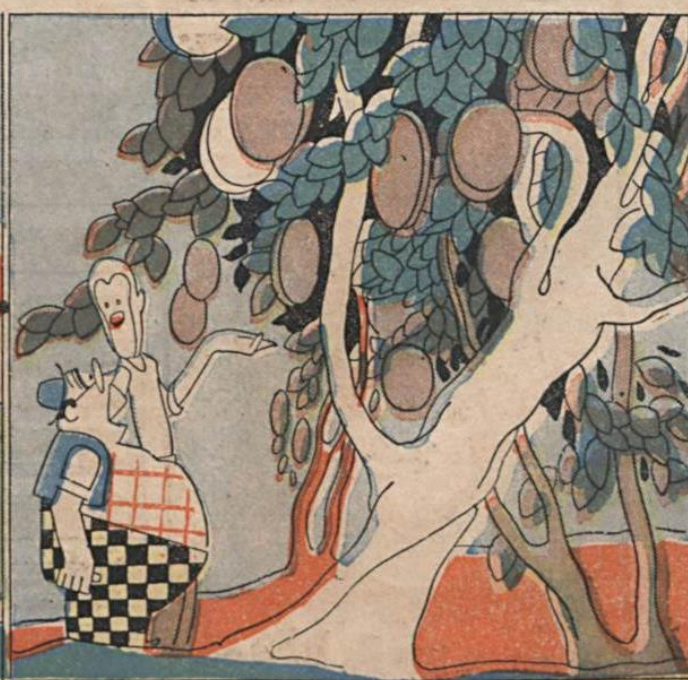
Goiabada outro dia derramou kerozene nas pocas d'agua que a chuva da vespera deixara na sua chacara, e depois foi chamar Carrapicho...



...procurando convencer-o de que, naquele terreno, havia petróleo e que comprá-lo era um alto negócio.



No dia seguinte Carrapicho foi procurar o Goiabada para entrar em negociações sobre o terreno do petróleo, mas, oferecia em troca...



...seu sítio, onde as goiabeiras estavam dando goiabada em latas em quantidade capaz de fazer uma grande fortuna.

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500  
Nos Estados... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

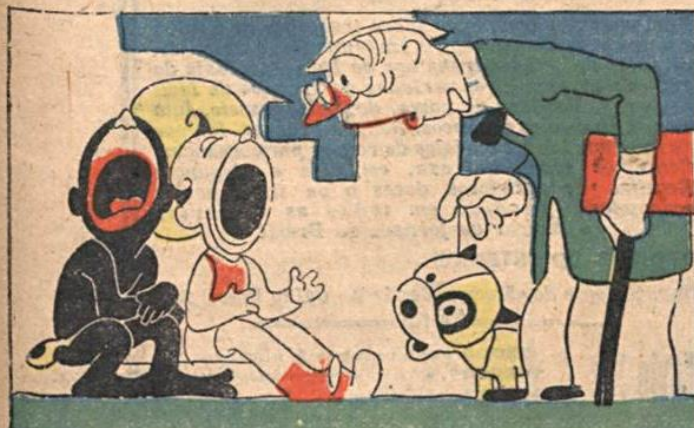
RIO DE JANEIRO, 22 DE JULHO DE 1931

ANNO XXVIII

## O encontro commovente



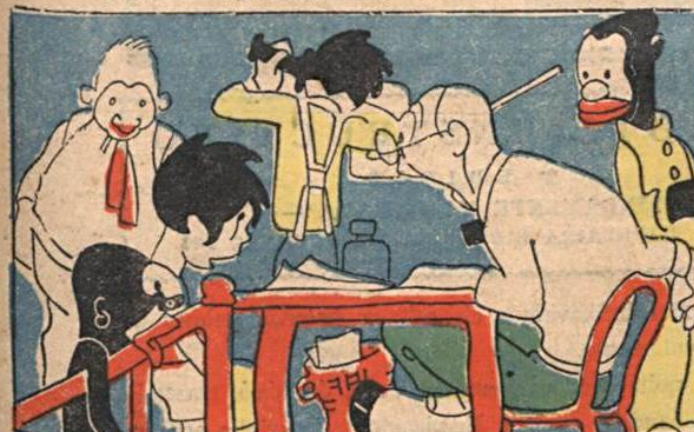
N. 1.346



Durante a ausencia de Carrapicho e Goiabada, que o navio levou para lugar desconhecido, Jujuba e...



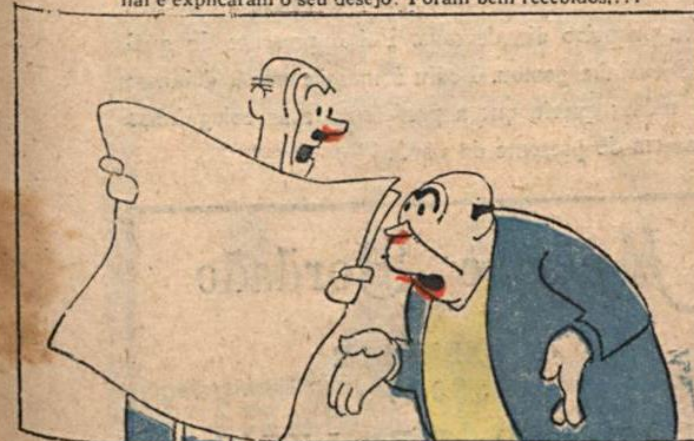
...Lamparina vagavam a chorar pelas ruas. Um senhor, entretanto, aconselhou-os a ir pedir o auxilio de um...



...jornal. Assim fizeram os dois pequenos. Pela manhã do dia seguinte surgiram os dois na redacção de um jornal e explicaram o seu desejo. Foram bem recebidos...



...tiraram photographias, contaram a vida toda e o desaparecimento de Carrapicho, que fôra visitar um navio muito grande e não voltara á tarde, o jornal estampou...



...os seus retratos e uma noticia toda atrapalhada, trocando nomes e baralhando todo. Os garotos não gostaram, mas Carrapicho leu a noticia e compreendeu tudo apesar de Goiabada insistir em...



...dizer que aquillo era pilheria, porque elle nao se chama Lamparina. Não obstante lá foram ao jornal e encontraram os dois pequenos. O regosijo foi muito grande e agora a familia está toda reunida.

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500

Nos Estados.... \$600



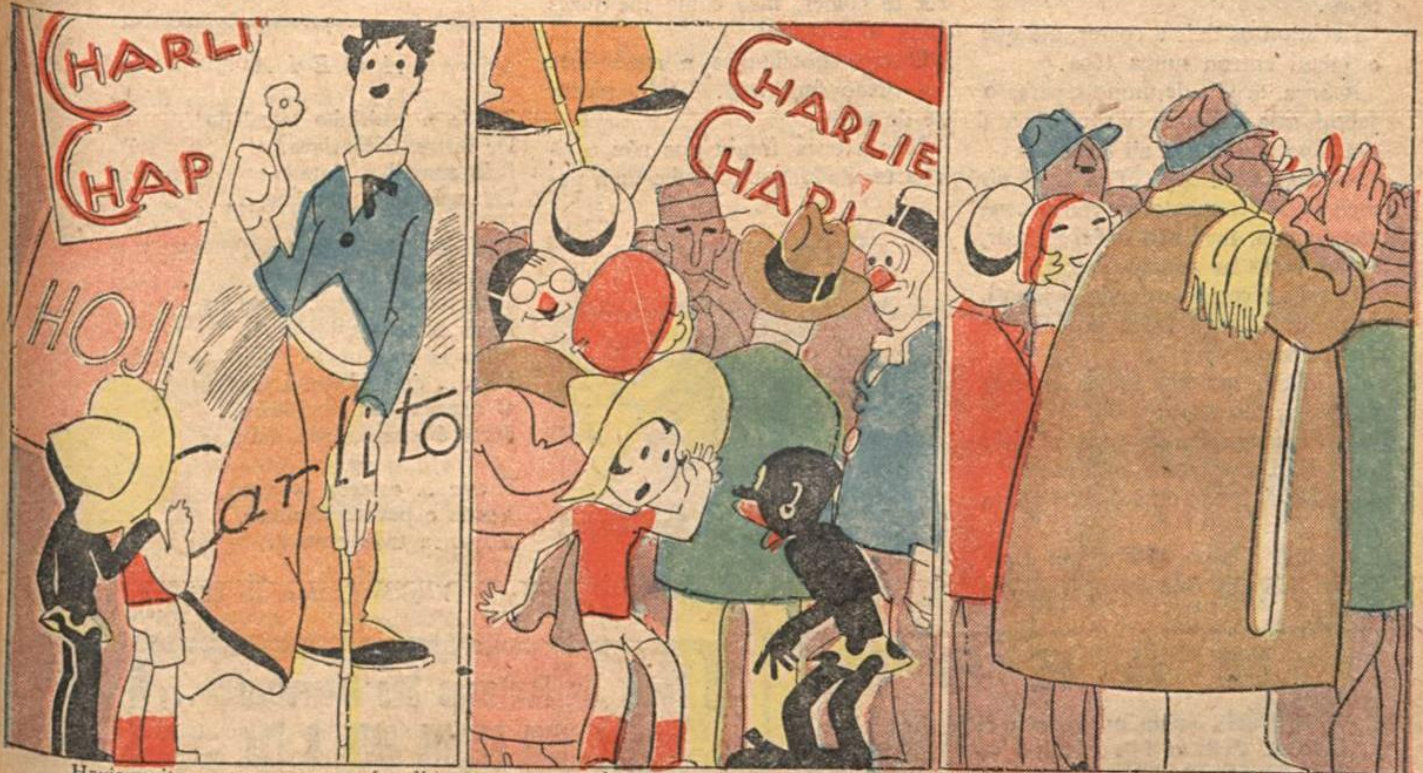
O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 29 DE JULHO DE 1931

## O homem do capote

N. 1.347

ANNO XXVIII



Havia muitos cartazes na porta daquele cinema. Eram anúncios de uma fita de Carlito, e Jujuba lastimava não ter o dinheiro...

...necessário para comprar o bilhete. Entretanto, Lamparina, abrindo os olhos desmedidamente, apontou para um homem...

...muito alto e falou: — Aquêlê homem vai dar um geitinho. Era um senhor gordo, muito alto, metido dentro de um capote...



...que parecia o tolo de um circo e quando a multidão começou a penetrar na sala do cinema, Jujuba e Lamparina entraram também, escondidos debaixo do capote do homem gordo,

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500  
Nos Estados.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

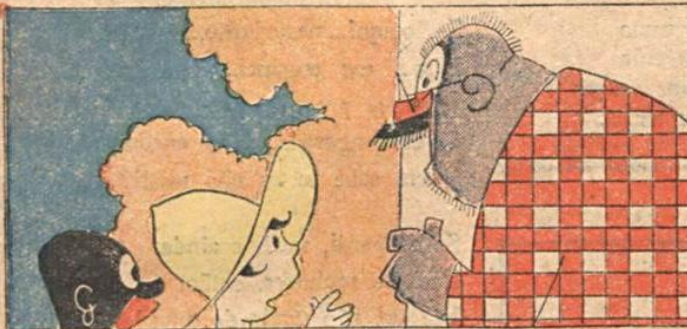
RIO DE JANEIRO, 5 DE AGOSTO DE 1931

## O pato preto



N. 1.348

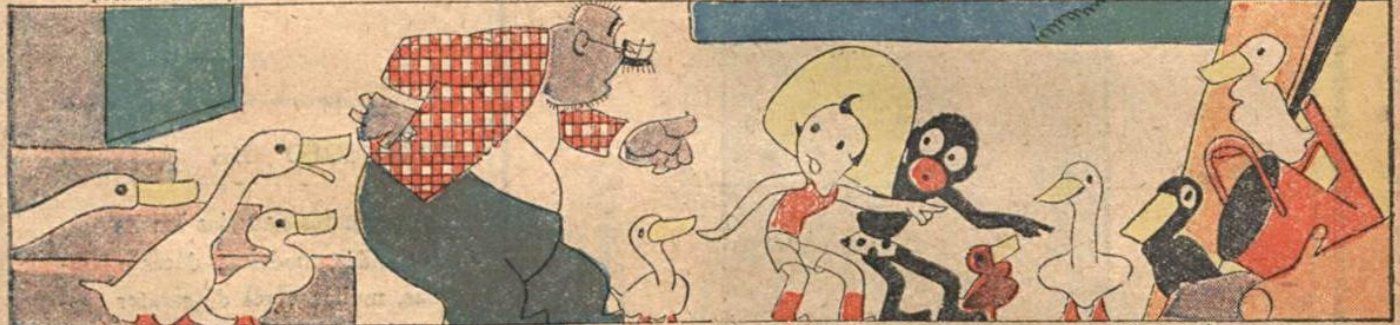
ANNO XXVIII



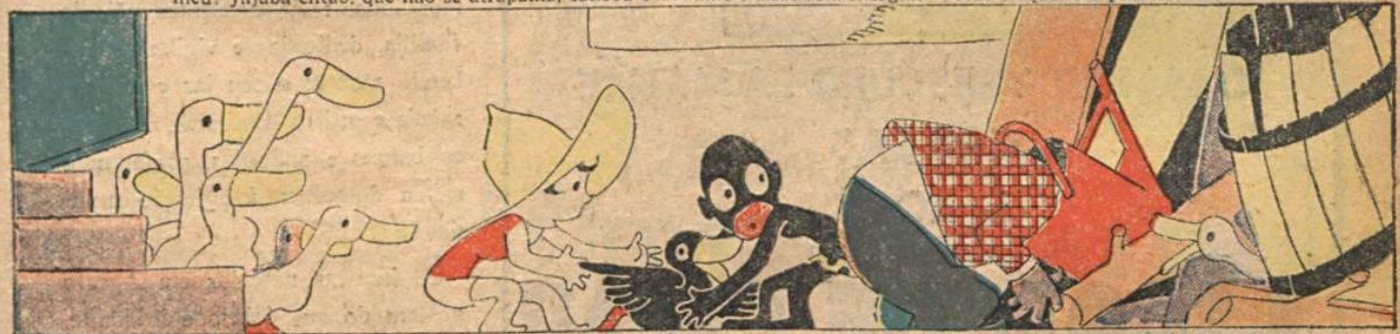
O Zé dos Porcos é um indivíduo que tem a mania de prender a criação dos vizinhos. Outro dia Jujuba e ...



... Lamparina foram reclamar um pato preto que fugira da casa de Carrapicho e se metera no galinheiro do Zé ...



... dos Porcos. Entretanto, embora Jujuba indicasse o pato preto, o Zé dos Porcos afirmava: — Aquele pato é meu. Jujuba então, que não se atrapalha, esticou o dedinho e disse com energia: — Não é aquele. O pato de ...



... meu pai é um que se meteu dentro daquele regador velho. Diante disso Zé dos Porcos enfiou a cabeça dentro do regador e Jujuba e Lamparina seguraram ...



... o pato de Carrapicho e partiram a correr, enquanto o Zé dos Porcos se debatia com a cabeça presa no regador.

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio ..... \$500

Nos Estados .... \$600



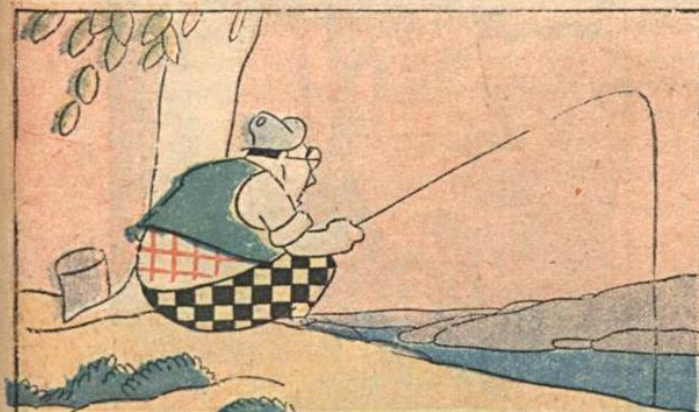
O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO 12 DE AGOSTO DE 1931

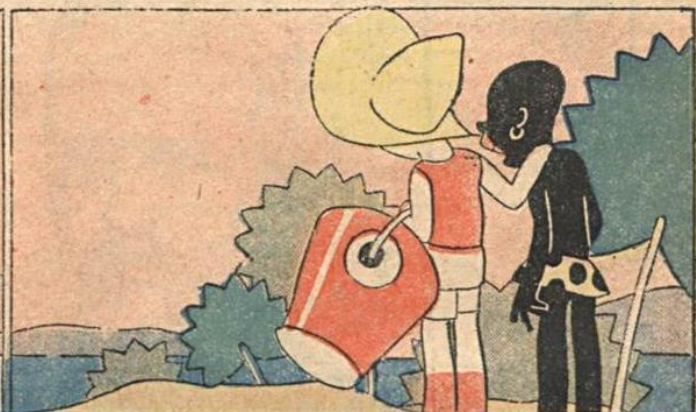
## Um bicho exquisto

ANO XXVIII

N. 1.349



O dia estava lindo. Goiabada, calmo e resignado, atirava o anzol para a direita e para a esquerda, sem...



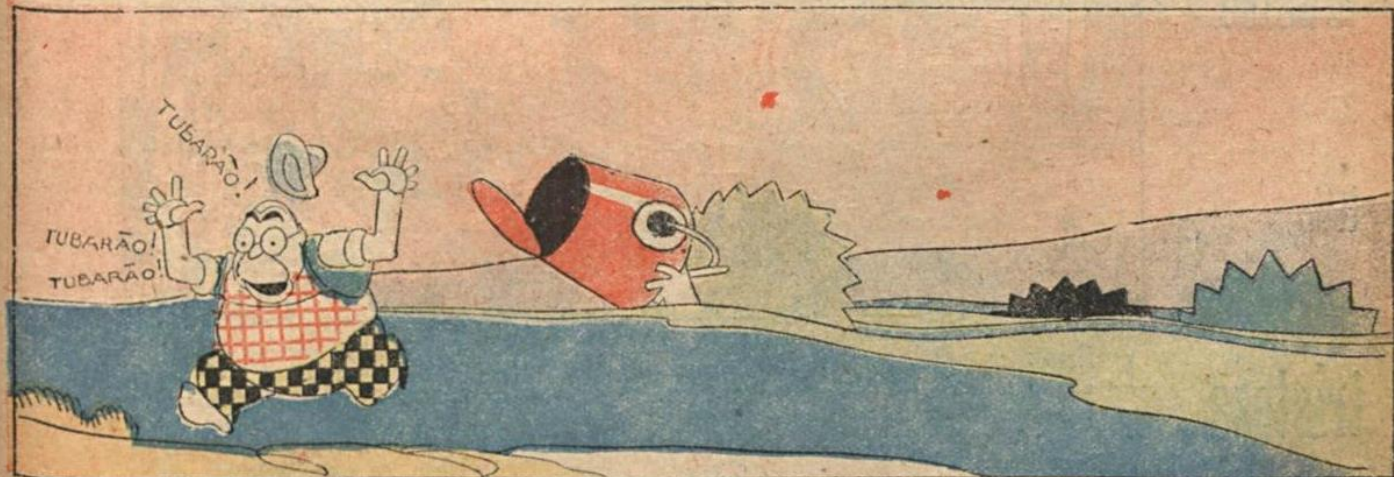
...entretanto, sentir o puxão violento do peixe desejado. Na outra margem do rio Jujuba e Lamparina...



...gostavam a calma de Goiabada, que não fazia um só gesto de aborrecimento. Depois os dois pequenos...



...combinaram qualquer coisa e passaram a arrancar umas folhas recortadas que havia entre as pedras...



...e, levando um balde velho, entraram na corrente, vagarosos para que o barulho das águas não despertasse a

atenção de Goiabada e, de repente apareceu na superfície do rio o perfil monstruoso de um bicho desconhecido.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio . . . . . \$500

Nos Estados.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 19 DE AGOSTO DE 1931

ANO XXVIII

A praga da velha

N. 1.350



— Deixa estar, malcreada. na volta dos coqueiros tu vais ter uma surpresa. Dizia uma pobre velha para quem Lamparina fizera uma careta, pondo fora da boca uma língua muito vermelha.



Depois Lamparina continuou seu caminho, atirando pedras aos pobres passarinhos que fugiam amedrontados.



Na estrada escura por onde ela ia, havia uma curva, mais sombria ainda, onde o vento assoviava nas palmas dos coqueiros.



Foi ali que se realizou a ameaça da velha. Todos os côcos em coro abriram bocas enormes, uivando e fazendo carêtas para Lamparina.

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio..... \$500  
Nos Estados.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 26 DE AGOSTO DE 1931

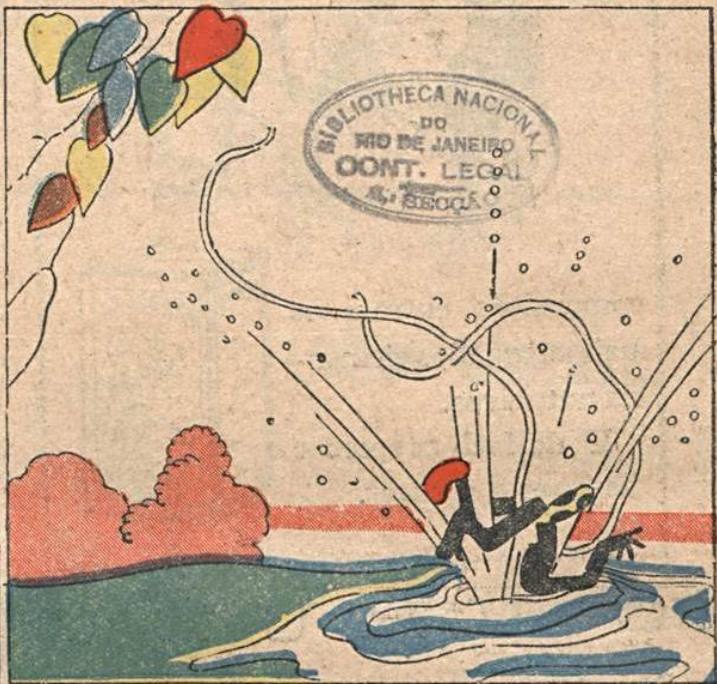
FOI SONHO

ANO XXVIII

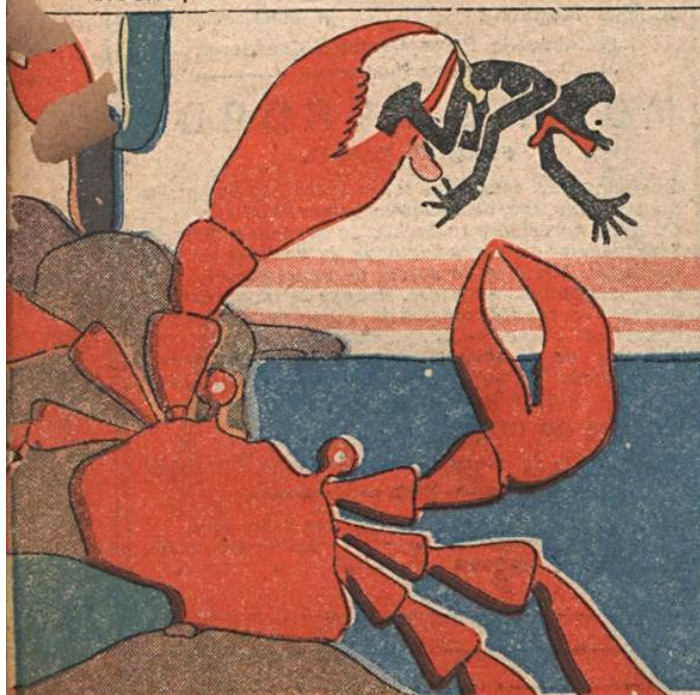
N. 1.351



Pendurada num cipó Lamparina ia e vinha, impelida por Jujuba, zombando da lagôa imensa que ficava sob seus pés.



E foram tantas as vezes que o balanço avançou e recuou que diminuiu a resistencia do cipó Lamparina. então, virou uma cambalhota e mergulhou...



na lagôa. Depois apareceu um caranguejo enorme que pegou Lamparina pela saia e ergueu-a, presa a uma unha enorme. Quando Lamparina...



...acordou estava presa á um prego, porque tudo isso, foi um sonho, quando ela dormia sobre uns caixotes velhos que Carrapicho tem numa cocheira

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio ..... \$500

Nos Estados .... \$600



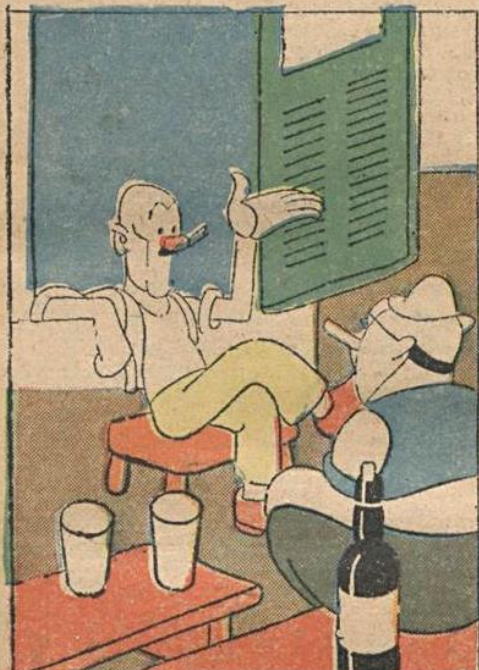
O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

RIO DE JANEIRO, 2 DE SETEMBRO DE 1931

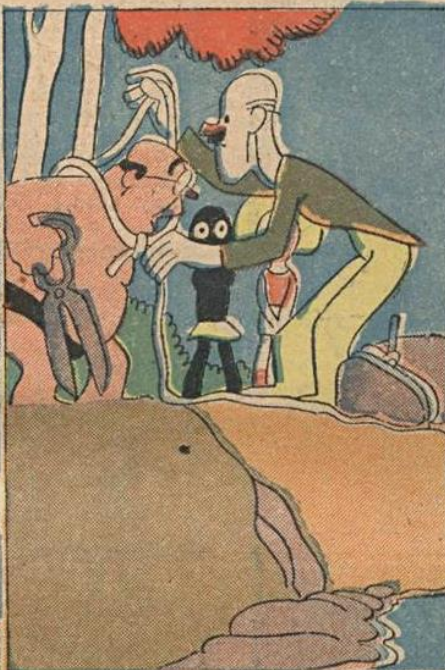
ANO XXVIII

## Goiabada não foi nas cantigas de Carrapicho

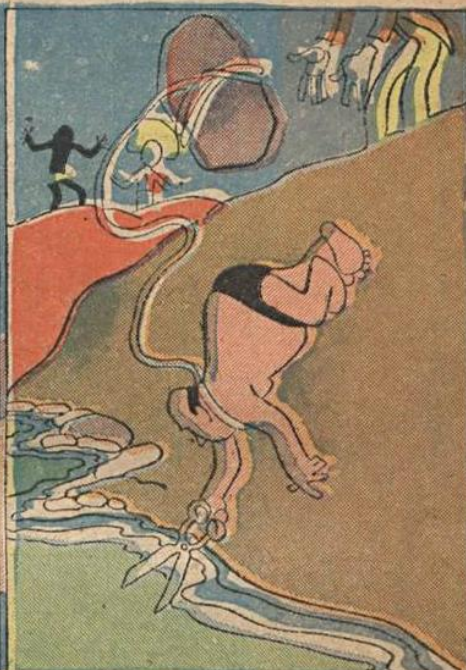
N. 1.352



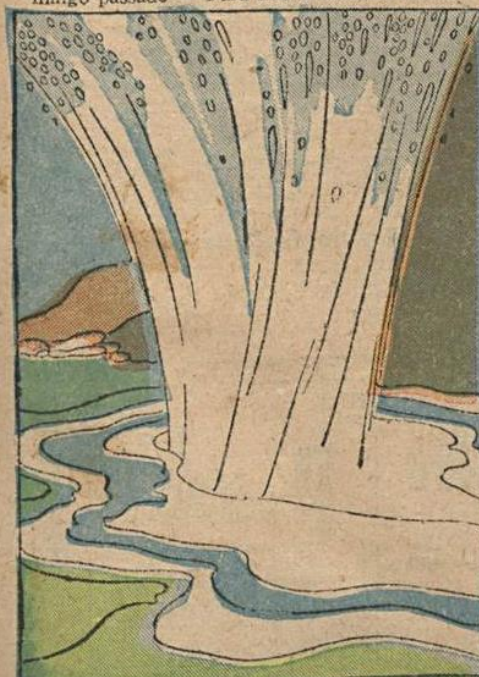
— Fazer flutuar um corpo submerso é sôpa — dizia Carrapicho a Goiabada no domingo passado — Para isso é bastante uma...



...tesoura. Goiabada, entretanto, duvidou da descoberta de Carrapicho. Ele então explicou: — Eu amarro ao teu teu pescoço uma corda...



...em cuja ponta haverá uma grande pedra. Depois tu darás um mergulho, e a pedra irá contigo.



Naturalmente irás experimentar uma sensação desagradável quando a tua barriga tomar na água.



Mas depois, com uma tesoura que tu levarás, cortarás a corda que te prende á pedra...



...e virás então á superfície da água, boiando como uma pena.

# O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio ..... \$500

Nos Estados... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

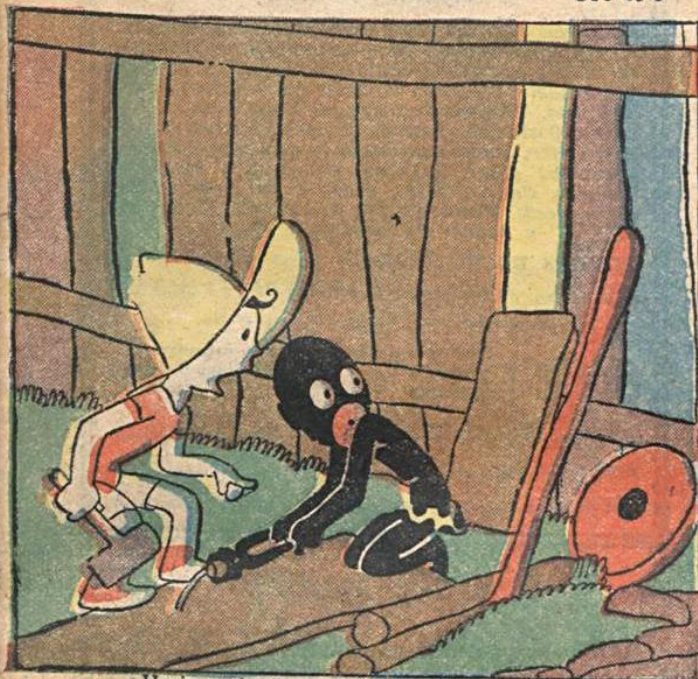
RIO DE JANEIRO, 9 DE SETEMBRO DE 1931

## UMA COBRA

ANO XXVIII



N. 1.353



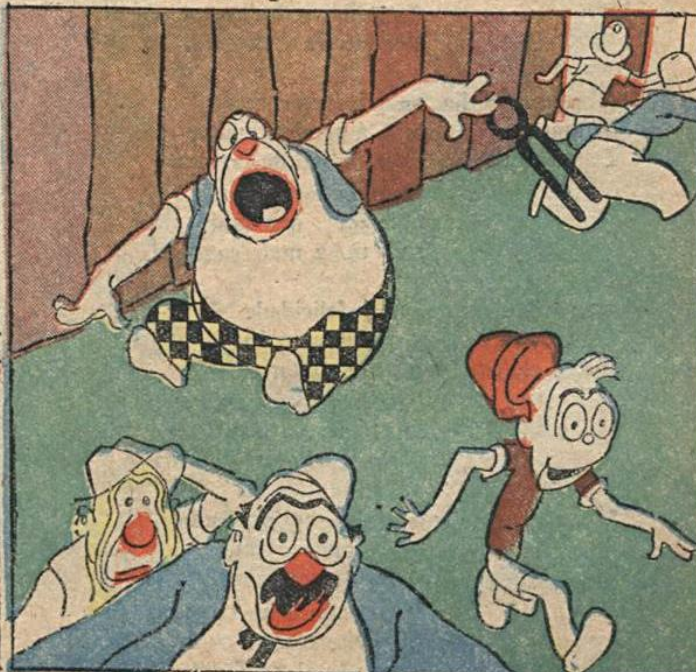
Havia atrás da cerca um movimento estranho. Eram vozes que se trocavam e que despertavam a atenção de Lamparina e...



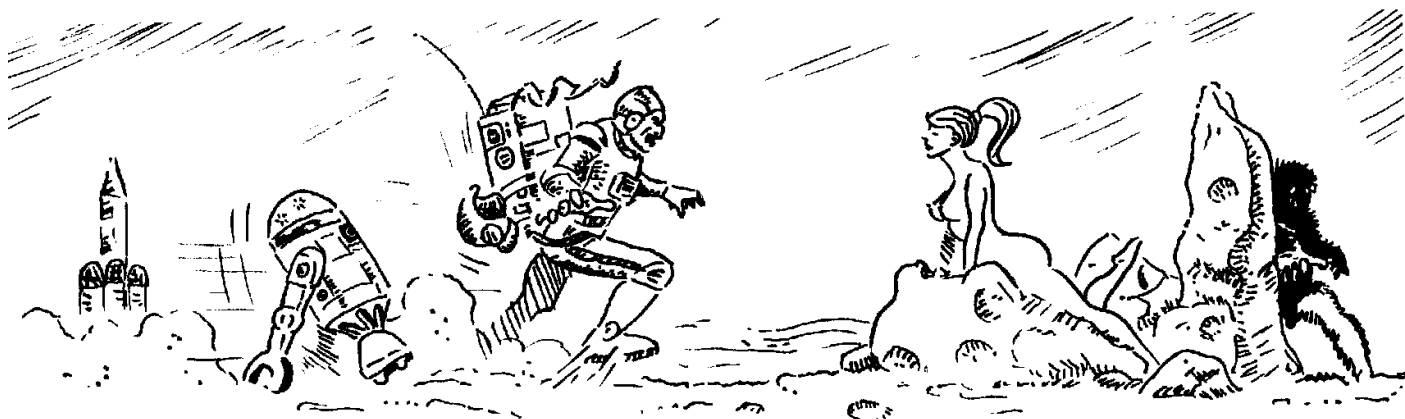
...Jujuba. Goiabada, falando pelos cotovelos, dizia a outras pessoas que uma cobra muito grande se havia metido num buraco...



...e enfiava pelas frestas da cerca um dedo. Lamparina, então, que estivera tentando arrancar um prego com uma torquês, foi ao dedo de Goiabada e...



...zás! Um grito atrás ecoou pelos quatro cantos da terra e Goiabada, a pular com a torquês presa ao dedo, berrava, aflitíssimo: — Uma cobra! Uma cobra!



ZOW 82

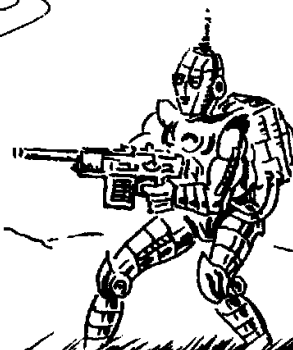
Qualquer novidade, me



ZOW 82

Um abraço

ZOW

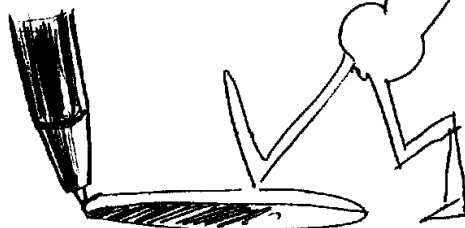


mu

Atenciosamente,  
*Infância 87*

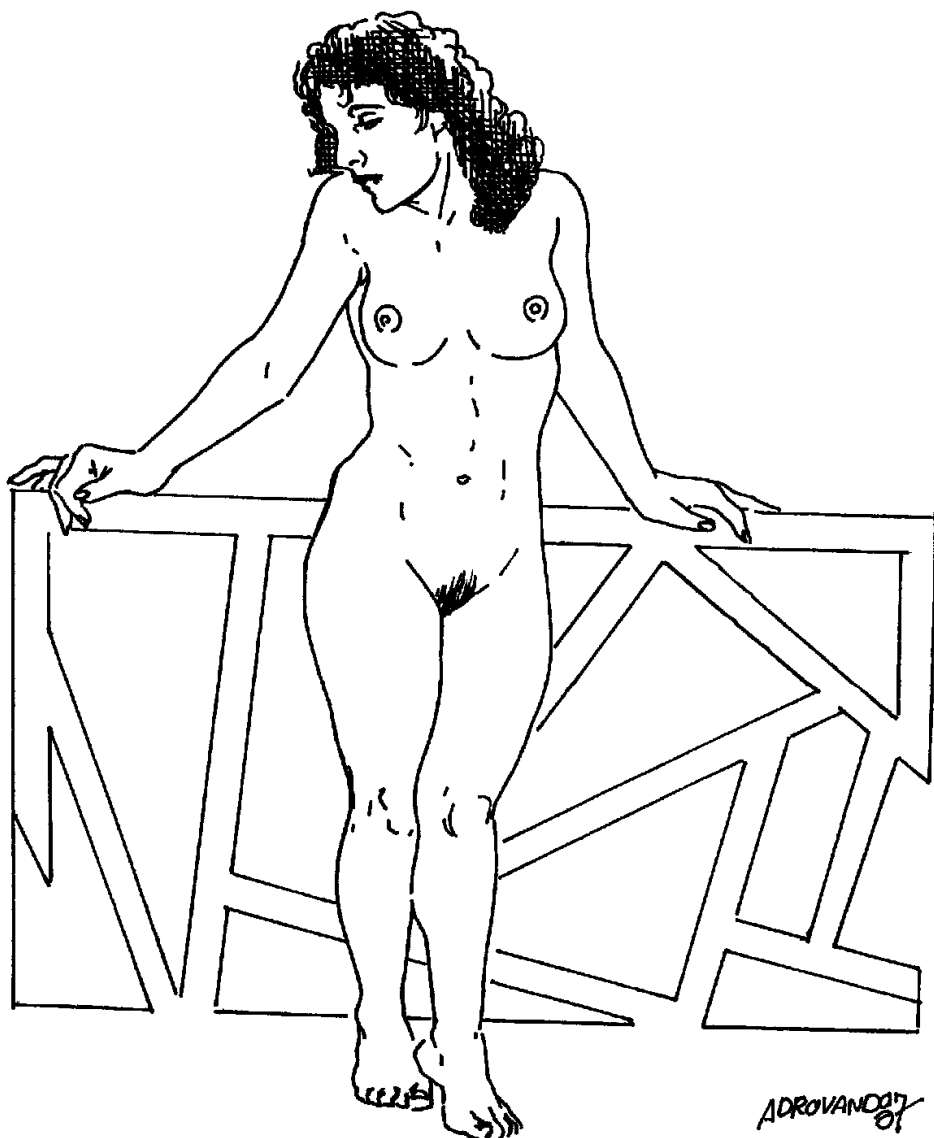
**RS** DESKANDO  
 10 MANDANDOAS  
 COISAS QUE ENUMEREI  
 NO DEGRADAR DA CARTA  
 MEUS AS CRIAS.  
 COSTO COM SUA COMPREENSÃO  
 Abração, *Infância 87*

RE, RE  
 RE, ...

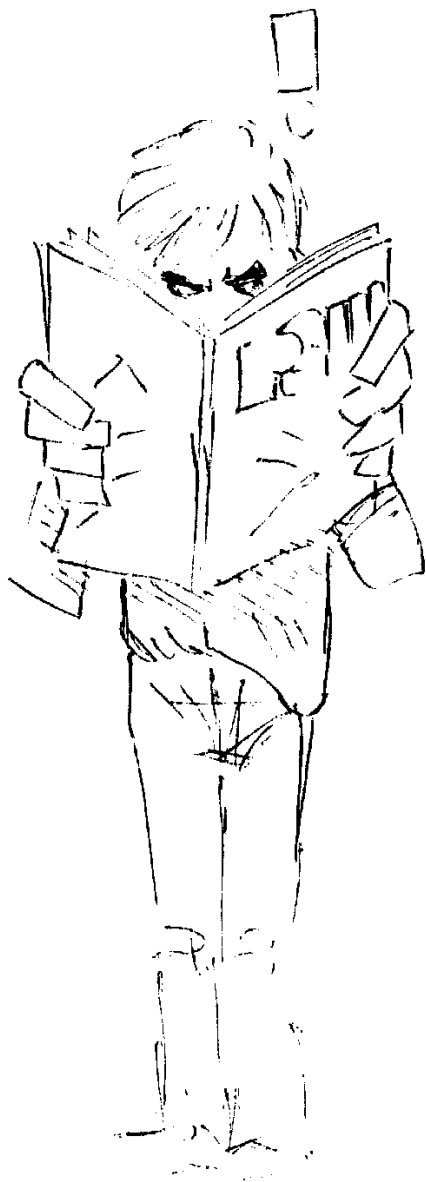


A PREOCUPAÇÃO  
 AGORA É SABER  
 QUANDO ELE VAI  
 POSTAR A CARTA!

COMO DIRIA  
 UM FILÓSOFO DO QUADRI-  
 NHO: "ESSES DESENHIS-  
 TOS SÃO TODOS UNS  
 NEUROTICOS!"



*ADROVANDOS 87*



Wally #7

P.S: DESCULPE A CORRERIA, VOCÊ SABE...



Saudações aos  
amigos da Psiu!

Alexandre  
Bar  
bosa



# O JAYME CORTEZ PORTUGUÊS

A primeira HQ de Jayme Cortez publicada em Portugal, quando tinha apenas 15 anos, foi *Jorge Valente* no jornal **Pim-Pam-Pum** n°s 801 a 804, em meados de 1941. Foram apenas 4 páginas de uma história que ficou incompleta. Infelizmente não consegui imagens dessa HQ.

Poucos anos depois, Jayme Cortez passou a colaborar com o jornal **O Mosquito**, principalmente com ilustrações. Sua primeira HQ nesse jornal, anunciada no n° 531 (26/7/1944), estreou no n° 532 (29/7/1944). Chamava-se *Uma Espantosa Aventura*, publicada na base de 2 páginas por edição, até o n° 537 (16/8/1944), totalizando 12 páginas. Como a maioria das histórias de Cortez nessa fase, essa era centrada nas aventuras de garotos portugueses. João e Tonecas são dois irmãos que se envolvem numa aventura de ficção científica em que são miniaturizados por um cientista maligno. Essa HQ seguia um modelo, muito comum nos jornais infantis portugueses, de não usar balões, apenas legendas acompanhando os quadrinhos. Uma curiosidade é que os textos não cabiam todos nas 2 páginas da HQ e a parte restante deles era publicada num pedaço de outra página. Eram textos bastante extensos, não sei dizer se escritos pelo próprio Cortez, que, quando compostos mecanicamente, ocupavam mais espaço que o previsto nas 2 páginas.



A segunda aventura, intitulada *Os Seis Terríveis*, foi anunciada no n° 596 (10/3/1945) de **O Mosquito**, estreou no n° 597 (14/3/1945) e foi publicada, na base de 1 página por edição, até o n° 619 (30/5/1945), totalizando 22 páginas. Nessa aventura de mistério e terror, os protagonistas são 6 meninos de rua sobrevivendo de pequenos roubos. Também usava legendas com uma parte restante do texto publicada em outra página.

A terceira aventura, uma nova aventura de *Os Seis Terríveis*, foi anunciada no n° 695 (20/2/1946), estreou no n° 696 (23/2/1946) e foi publicada, na base de 1 página por edição, até o n° 709 (10/4/1946), totalizando 14 páginas. Embora na história anterior, com a descoberta de um tesouro, os garotos tenham melhorado de vida, nessa aventura aparecem morando num barracão e logo se envolvem numa aventura de mistério e ficção científica. Essa HQ já trazia balões para os diálogos e um mínimo de legendas.

A quarta aventura, intitulada *Os 2 Amigos na Cidade dos Monstros Marinhos*, estreou no n° 727 (12/6/1946) e foi publicada, na base de 1 página por edição, até o n° 772 (16/11/1946), totalizando 45 páginas. Nessa história, os dois amigos António e Fernando vão nadar na Ribeira, são arrastados por uma corrente e acabam num reino perdido no fundo do rio. Essa história, a maior e melhor produzida por Cortez nessa fase, embarca na ficção científica fantástica com forte influência de Flash Gordon.

A quinta aventura, *O Vale da Morte*, enveredou pelo tema do faroeste. Estreou logo no número seguinte, o n° 773 (20/11/1946) e foi publicada, na base de 1 página por edição, até o n° 784 (28/12/1946), totalizando 12 páginas. Nessa história, os protagonistas são adultos e não os garotos das aventuras anteriores. Curiosamente, a HQ volta a ter apenas legendas, sem balões.

A sexta e última aventura começou logo em seguida, no n° 785 (1/1/1947), e foi publicada, na base de 1 página por edição, até o n° 811 (2/4/1947), totalizando 27 páginas. Intitulada *Os Espíritos Assassinos*, retomou o tema da aventura e mistério. Traz a volta do garoto António, agora com um novo companheiro, Manuel. Essa história foi contemplada também com uma capa do jornal, no n° 799 (19/2/1947).

Logo em seguida ao fim dessa história, Jayme Cortez mudou-se para o Brasil, onde continuou sua carreira nas artes gráficas. Assim, a produção de Histórias em Quadrinhos de Jayme Cortez no jornal **O Mosquito**, e quase toda a produção em Portugal, está contida nessas seis aventuras, totalizando 132 páginas. A maioria dessas histórias não foi republicada em Portugal.

O jornal **O Mosquito** variou bastante de formato, conteúdo e produção gráfica. Essas HQs foram publicadas, algumas em formatinho, outras em formato A4, algumas páginas em preto e branco, algumas com uma cor a mais (vermelho ou verde) e outras com duas cores a mais (vermelho e verde). Eventualmente o verde era substituído pelo azul.



## UMA ESPANTOSA — AVENTURA —

A manhã estava linda, uma verdadeira manhã de verão, clara e alegre, e o calor começava a fazer-se sentir, apesar de não ter ainda chegado ao seu termo o mês de Março. João, trêze anos, e Tonecas, de onze, combinaram aproveitar o



dia, que tão bem se anunciava, para darem um longo passeio até ao bosque. Entusiastas de campismo, os dois irmãos, obtida a indispensável autori-



sação de sua Mãe, prepararam as mochilas com todo o equipamento necessário e puseram-se a caminho. O bosque ficava a mais de uma légua da quinta onde eles moravam, e assim o dia ia já em mais



de meio quando João e Tonecas alcançaram as primeiras árvores. — São horas de preparar o almoço! — decretou João alegremente. O Tonecas manifestou o seu acôrdo com exclamações entusiásticas, e logo ambos se lançaram à tarefa, entre risos e cantigas. Finda a alegre refeição,



deliberaram prolongar o passeio através do bosque, e tanto se divertiram que o crepúsculo os surpreendeu numa pequena clareira, à beira do riacho. Foi nêsse momento que, quâsi sem transição, bruscamente, a luz do sol desapareceu por detrás de escuras nuvens, e começaram a cair grossas cordas de água, numa chuva