

APRESENTAÇÃO

PSIU chega ao seu décimo número dessa nova fase em que as edições são apenas no formato digital. Se na versão anterior, lançada em 1982, não consegui manter ao menos a periodicidade semestral pretendida, agora a revista tem saído praticamente com periodicidade bimestral. Com a vantagem de ser colorida, dando espaço para um tipo de trabalho que antes não era possível.

PARTICIPANTES DESTA EDIÇÃO

A edição começa com trabalhos de **Luiz Iório**, que tem prestigiado esta revista desde seu relançamento. Uma bela seleção de HQs começando com *Sonho de Sangue*, continuando com *O Terceiro Planeta*, *Confronto*, *Prisão* e encerrando com *Prisioneira*.

A partir da página 19, apresento a HQ *Apologia*, um trabalho enviado na década de 1990 por **Raimundo Jr.**, quadrinhista participante de um grupo de autores de Belém do Pará, muito ativo na época. Além de colaborar com fanzines como **Clube**, **Ecos do Nada** e **Quadrado**, foi coeditor de **Ponto de Fuga**.

Na página 23, tem início uma série de ilustrações feitas por **Umberto Losso**, a maioria de personagens e atores clássicos, publicadas em capas de fanzines de nostalgia, culminando com um estudo de seu personagem Chico Viramundo. **Losso** produziu HQs, tendo participado do primeiro (e único) concurso de tiras nacionais da revista **Gibi Semanal** na década de 1970, mas seu gosto era mesmo fazer ilustrações com tema da era de ouro dos quadrinhos e cinema. Colaborou com o álbum **Eco Lógico**, que organizei em 1991.

Carlos Ortega foi um autor argentino com gosto pelos quadrinhos brasileiros. Manteve contato com vários editores de fanzines brasileiros com quem intercambiou seu excelente **Che Loco**. Também era cartunista, publicando na imprensa argentina, e me enviou a série de cartuns apresentada a partir da página 31. Mesmo que alguns tratem de temas argentinos específicos, política é tudo a mesma média.

No oitavo número desta revista, apresentei uma série de HQs curtas de **César Silva**. Ficaram faltando uma HQ e uma ilustração, mostradas agora nas páginas 35 e 36.

Na edição anterior, foi publicada uma HQ longa de ficção científica de **Marcelo Rodrigues**. Agora apresento nas páginas 37 e 38 o tipo de trabalho que **Marcelo** fazia mais regularmente, as tiras ou páginas humorísticas debochadas, na contramão do politicamente correto.

Também na edição anterior, apresentei alguns trabalhos de **Sergio Más**, incluindo alguns originais. Completo agora, na página 39, com mais um cartum que ele havia me enviado.

Na página 40, uma HQ de **Absinto**, autor português com quem mantive breve contato. Também foi breve a passagem dele pelo fanzinato português, publicando dois números de **Classe Média** em 1994.

A partir da página 41, mais uma série de HQs produzidas por **J. Carlos** para as capas da revista **O Tico-Tico**, publicadas do nº 1282 ao nº 1299, de 30 de abril a 27 de agosto de 1930. Uma sequência ininterrupta estrelada por Carrapicho, Jujuba e Lamparina.

Um tempo atrás um editor independente começou a organizar uma edição sobre os 7 Pecados Capitais. Cada pecado ficaria a cargo de um autor. Fui convidado a fazer uma HQ de 7 páginas com o tema 'Preguiça'. Condizente com o tema, fiz um trabalho usando páginas de outros autores (em que a preguiça esteve presente) modificando os textos dos balões. Ficou interessante, mas não ficou do gosto do editor. Sinceramente, também não ficou do meu. Ele me propôs escrever outro roteiro, que ele arranjaría um desenhista. Fiz o roteiro, enviei a ele, mas a edição não saiu. Agora apresento a HQ original, a partir da página 59.

Na última capa, ilustração de **Luciano Irrthum**, prolífero autor de edições independentes como **O Corvo**, **Azedo e Amassado**, **O Cãozinho** e **o Crocodilo**, além de ter um número da coleção **Monstro dos Fanzines** com uma coletânea de seu trabalho.



EXPEDIENTE PSIU Nº 10 JANEIRO DE 2024

Editor: Edgard Guimarães – edgard.faria.guimaraes@gmail.com

Rua Capitão Gomes, 168 – Brazópolis – MG – 37530-000

Edição Digital



SONHO DE

SANGUE

IIIAAAAAAAAAAAAAA







S...

...S...

SRTA...

...SARA...

ACORDE!



ACORDE, SRTA!

SEU TEMPO TERMINOU!

VIRTUAL DREAM



AH! ESTÁ DESPERTANDO! ÓTIMO!

VOU RETIRAR O CAPACETE INDUTOR DE SONHOS VIRTUAIS. PERMANEÇA SENTADA MAIS ALGUNS MINUTOS, SRTA.

\$...SANGUE?



ISSO É NORMAL!

ESTOU ZONZA...



E APENAS UM EFEITO COLATERAL PASSAGEIRO APÓS O SONHO. LOGO SE SENTIRÁ MELHOR. ESPERAMOS QUE TENHA APRECIADO.

SONHO?



SIM!

ESSA É NOSSA ESPECIALIDADE, SRTA.

VOLTE SEMPRE!

COMPRE SEUS SONHOS

FIM

O TERCEIRO PLANETA

WAAAAAAAAAASH!

"RELATO DE BORDO: SAINDO DA DOBRA ESPACIAL EM FUGA DA PATRULHA DE CASSIOPE, CREIO QUE CONSEGUI DESPISTÁ-LOS."



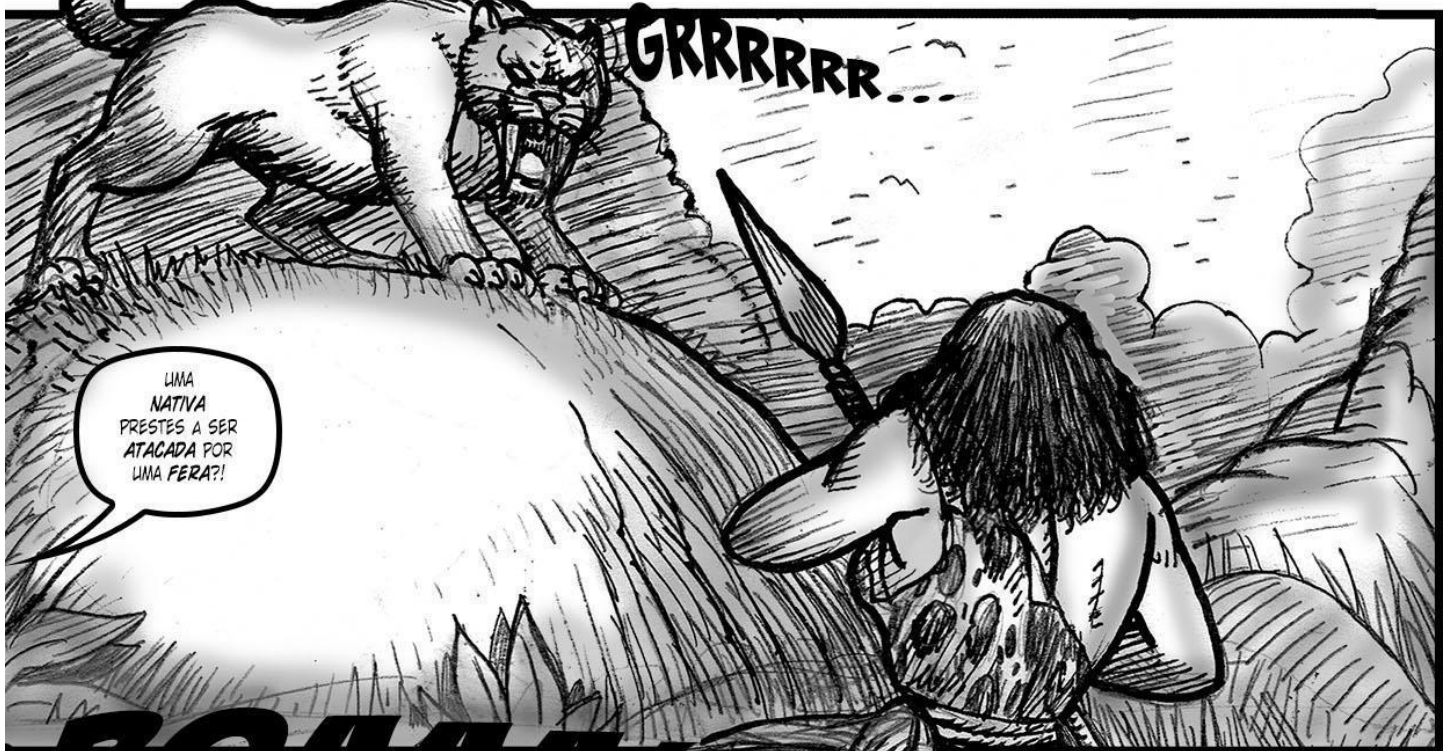
"MINHA NAVE FOI ATINGIDA. VOU POUSSAR EM UM PLANETA QUE NÃO ESTÁ NOS MAPAS ESTELARES. É UM PLANETA AZUL. A ANÁLISE DO COMPUTADOR DIZ QUE SUA ATMOSFERA É RESPIRÁVEL."

Roteiro e Arte:
Luiz Iório



APÓS CAMINHAR POR ALGUM TEMPO...

HÃ?

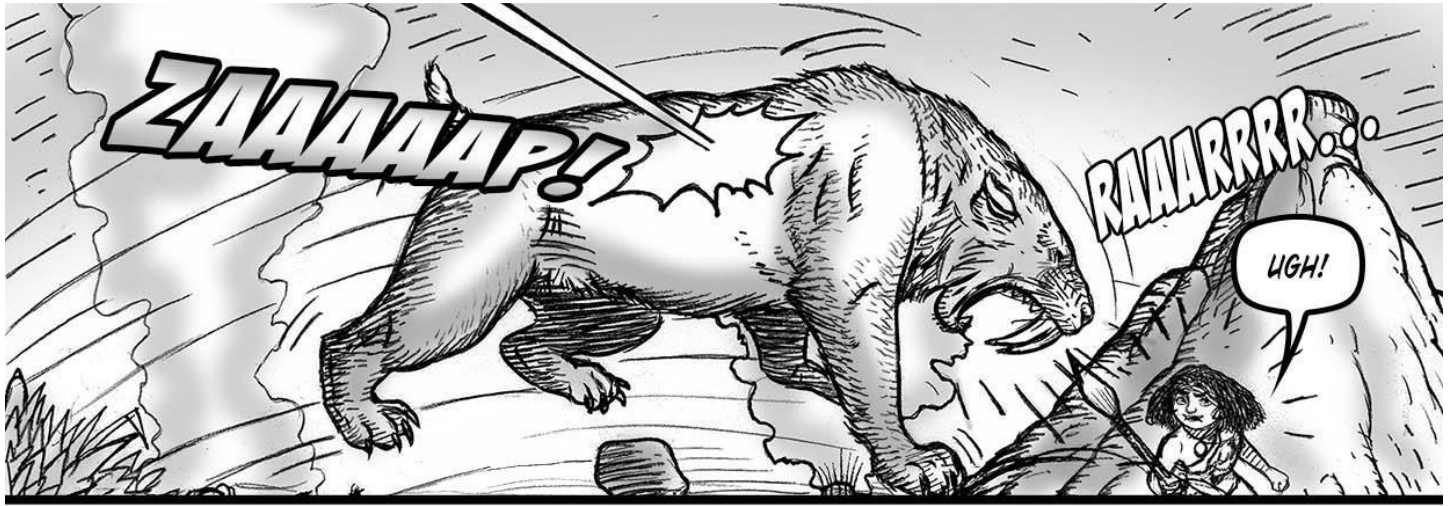


GRRRRRR...

UMA NATIVA PRESTES A SER ATACADA POR UMA FERA?!



ROAAARRRR





**PERÍODO PALEOLÍTICO, CERCA
DE 20.000 ANOS ATRÁS...**

**COMO FAZ HÁ TANTO TEMPO,
A TRIBO DAS CAVERNAS
ATRAVESSA POR TERRAS
INÓSPITAS, EM DIREÇÃO
A UM LOCAL DETERMINADO...**

HÁ MUITOS ANOS, A TRIBO DAS CAVERNAS E A DO VALE DISPUTAM O PODER NA TERRA DO FOGO...

PERIODICAMENTE, AMBAS APRESENTAM SEUS CAMPEÕES, PARA QUE TRAVEM UM DUELO DE MORTE ENTRE SI.

A TRIBO VENCEDORA FICA COM A COLHEITA DE SUA RIVAL COMO PRÊMIO, E ASSIM PODE ATRAVESSAR O INVERNO SEM PASSAR PELAS AGRURAS DA FOME.

ARGUMENTOS
E ARTE:
IÓRIO

GAAR É O MAIS FORTE ENTRE TODOS OS NOBRES GUERREIROS DA TRIBO DO VALE E JÁ ESTÁ HABITUADO ÀS VITÓRIAS.

COMO ACONTECE HÁ MUITO TEMPO, A TRIBO DO VALE ESTÁ MUITO CONFIANTE NAS HABILIDADES DE SEU CAMPEÃO, QUE ESTÁ À ESPERA DO...

CONFRONTO

AS TRIBO RIVALS PERMANECE EM SILÊNCIO...

...O QUE SÓ FAZ AUMENTAR A CONFIANÇA DE GAAR.

DURANTE ANOS, A TRIBO DAS CAVERNAS VEM PERDENDO ESSE CONFRONTO, VENDO SEUS BRAVOS GUERREIROS SENDO MASSACRADOS IMPIEDOSAMENTE...

GAAR SE RECORDA DE CADA UMA DAS LUTAS TRAVADAS E DE CADA VITÓRIA SOBRE SEUS ADVERSÁRIOS.

...E OS LOUROS DAS CONQUISTAS.



CRÂNIOS ESMAGADOS, OSSOS QUEBRADOS, VIDAS CEIFADAS...



TUM
TUM
TUM

DE REPENTE, UM ESTREMECER NO CHÃO, TIRA GAAR DE SEUS PENSAMENTOS DE GLÓRIA...

OS GUERREIROS ADVERSÁRIOS QUE ATÉ ENTÃO PERMANECIAM EM PROFUNDO SILÊNCIO, IRROMPEM EM GRITOS DE COMEMORAÇÃO...

GAAR PREPARA SUA PESADA ARMA PARA O COMBATE...

SIM. FINALMENTE É O Oponente, MAS DESTA VEZ GAAR O CONTEMPLA COM PROFUNDO TERROR.



SERIA APENAS MAIS UM ABALO DE TERRA, OU A CHEGADA DO Oponente ?



DESTA VEZ, A TRIBO DAS
CAVERNAS TROUXE
UM CAMPEÃO PODEROSO ...

ROOOOAAAR...

...E GAAR, FINALMENTE TEM UM
ADVERSÁRIO À SUA ALTURA.

ESTE É MESMO
...O FIM.

SISTEMA PRISIONAL INTERGALÁCTICO DE SEGURANÇA MÁXIMA ARK III, EM ÓRBITA REGULAR DO PLANETA DE SEGUNDA CLASSE CYRUS-K, DA NEBULOSA CONGLOMERANA.

EXPLÊNDIDO! EXCELENTE TRABALHO, DIRETOR ZÖKKT!

PRISÃO

Roteiro e Arte:
Luiz Lório

OBRIGADO, INSPETOR WUZZ-RHAN. ESPERO QUE TENHA APRECIADO NOSSAS INSTALAÇÕES.

AQUI ESTÃO PRESOS OS MAIS PERIGOSOS CRIMINOSOS DE INCONTÁVEIS MUNDOS DA FEDERAÇÃO.

SIM, SIM! ESTOU MUITO IMPRESSIONADO, MAS GOSTARIA DE VER MAIS UM POLÍCIA, SE NÃO SE IMPORTAR, É CLARO.

EM ABSOLUTO, SENHOR. SERÁ UM GRANDE PRAZER ACOMPANHÁ-LO NA INSPEÇÃO.

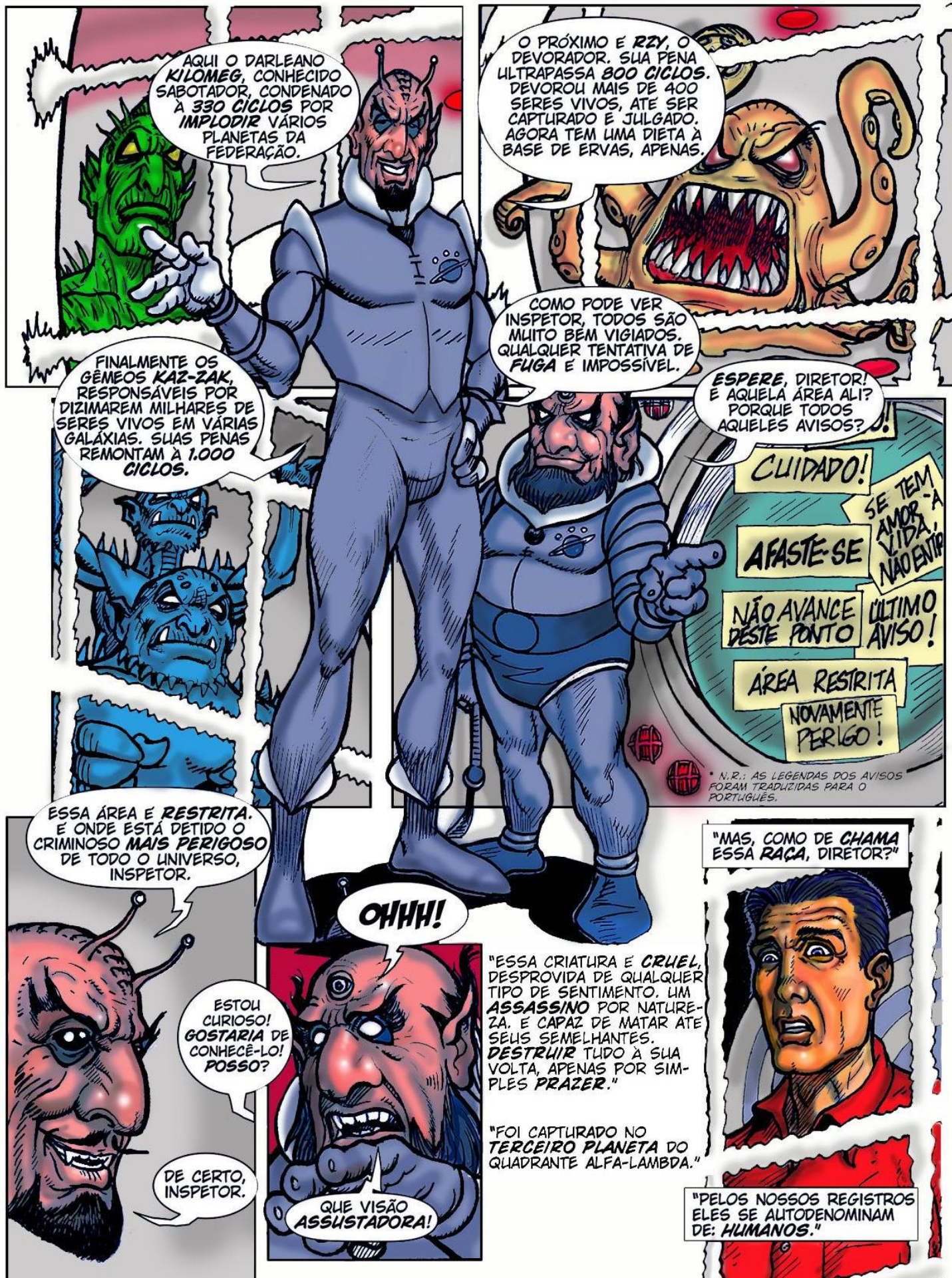
"ESTE É RYLOW-TAK, DO PLANETA RIGGEL. UM ASSASSINO SERIAL CONDENADO À 342 CICLOS TEMPORAIS."

VENHA COMIGO À ALA DOS CRIMINOSOS MAIS PERIGOSOS. VERÁ QUE AQUI INEXISTE POSSIBILIDADE DE FUGA.

OBRIGADO, DIRETOR!

ASSIM ESPERO.

"ASSIM COMO OS DEMAIS PRISIONEIROS AS BARRAS DE RAIOS DESINTEGRADORES IMPEDEM QUE SAIAM DE SUAS CELAS."



AQUI O DARLEANO KILOMEG, CONHECIDO SABOTADOR, CONDENADO À 330 CICLOS POR IMPLODIR VÁRIOS PLANETAS DA FEDERAÇÃO.

O PRÓXIMO É RZY, O DEVORADOR. SUA PENA ULTRAPASSA 800 CICLOS. DEVOROU MAIS DE 400 SERES VIVOS, ATÉ SER CAPTURADO E JULGADO. AGORA TEM UMA DIETA À BASE DE ERVAS, APENAS.

FINALMENTE OS GÊMEOS KAZ-ZAK, RESPONSÁVEIS POR DIZIMAREM MILHARES DE SERES VIVOS EM VÁRIAS GALÁXIAS. SUAS PENAS REMONTAM À 1.000 CICLOS.

COMO PODE VER INSPETOR, TODOS SÃO MUITO BEM VIGIADOS. QUALQUER TENTATIVA DE FUGA É IMPOSSÍVEL.

ESPERE, DIRETOR! E AQUELA ÁREA ALI? PORQUE TODOS AQUELES AVISOS?

CLUIDADO!

SE TEM AMOR À VIDA, NÃO ENTRE

AFASTE-SE

NÃO AVANCE DESTA PUNTA

ÚLTIMO AVISO!

ÁREA RESTRITA

NOVAMENTE PERIGO!

* N.R.: AS LEGENDAS DOS AVISOS FORAM TRADUZIDAS PARA O PORTUGUÊS.

ESSA ÁREA É RESTRITA. E ONDE ESTÁ DETIDO O CRIMINOSO MAIS PERIGOSO DE TODO O UNIVERSO, INSPETOR.

OH!!

"MAS, COMO DE CHAMA ESSA RAÇA, DIRETOR?"

"ESSA CRIATURA É CRUEL, DESPROVIDA DE QUALQUER TIPO DE SENTIMENTO. UM ASSASSINO POR NATUREZA. E CAPAZ DE MATAR ATÉ SEUS SEMELHANTES. DESTRUIR TUDO À SUA VOLTA, APENAS POR SIMPLES PRAZER."

"FOI CAPTURADO NO TERCEIRO PLANETA DO QUADRANTE ALFA-LAMBDA."

ESTOU CURIOSO! GOSTARIA DE CONHECÊ-LO? POSSO?

QUE VISÃO ASSUSTADORA!

DE CERTO, INSPETOR.

"PELOS NOSSOS REGISTROS ELES SE AUTODENOMINAM DE: HUMANOS."

A PRISIONEIRA

CONTRATADO PELO REI DA ARCÁDIA PARA ELIMINAR UM TERRÍVEL MONSTRO QUE ESTÁ ATERRORIZANDO SEUS DOMÍNIOS, O CAVALEIRO FREIA SUA MONTARIA NA ENTRADA DA FLORESTA MALDITA.

...ATÉ ENCONTRAR...

LIMA MULHER!?

SALVE-ME!!!

COM SUA ESPADA EM PUNHO, O GUERREIRO APEIA E CAMINHA MATA ADENTRO.

OSSOS POR TODA PARTE!

TAL COMO ME DISSERAM NO CASTELO. UMA PRISIONEIRA, REFÉM DE UM MONSTRO DEVORADOR DE HUMANOS.

SIM, VALENTE GUERREIRO. SOU APENAS UMA PRISIONEIRA ACORRENTADA A ESTA PEDRA.

MENTIRA!!!



QUANDO ME FALARAM SOBRE A LENDA DE UMA MULHER FEITA REFÉM POR UM SER MONSTRUOSO, NÃO ACREDITEI. SUSPEITEI QUE PODERIA SER UMA ARMADILHA PARA ATRAIR PRESAS PARA O DEVORADOR.

AGORA VEJO QUE MINHAS SUSPEITAS SE CONFIRMARAM. E MESMO UMA ARMADILHA. ONDE ESTÁ O MONSTRO?

RECEBI MUITO OURO PARA MATÁ-LO E É O QUE VOU FAZER.

BEM, SE É ASSIM...

... PRISIONEIRA E MONSTRO...

OLHE BEM EM MEUS OLHOS E DIGA SE ESTOU MENTINDO. SE TUDO É UMA MERA ILUSÃO.

OLHE E VEJA...

...QUE DESFEITA A ILUSÃO...

OLHE!

...SÃO UM SÓ!

SSSSSSSS...

FIM

Roteiro e Arte: Luiz Iório

APOLOGIA

O AMANHÃ TRARÁ UM NOVO ALVORECER E, COM ELE, A AURORA DE UM NOVO TEMPO.



A HUMANIDADE, ENFIM, TERÁ ATINGIDO SEUS OBJETIVOS.



O RESPEITO PELO MEIO AMBIENTE TRARÁ COMO RECOMPENSA...



... A VIDA EM TOTAL PLENITUDE.



EXISTIRÁ UMA PERFEITA HARMONIA COM A NATUREZA E A CIVILIZAÇÃO SE ERGUERÁ EM MEGAMETRÓPOLES.



TORRES MAGNÍFICAS
TOCARÃO O CEU, COMO
SÍMBOLOS DA GRAN-
DEZA HUMANA ...

...ONDE A TECNOLOGIA TERÁ
PAPEL FUNDAMENTAL.

NESTE CONTEXTO SERÁ RES-
GATADA A CIDADANIA.



GESTOS HUMANITÁRIOS
VIRÃO COM CADA CIDADÃO...



...E OS MESMOS
TRARÃO DOÇU-
RA NO OLHAR...



...E ESTENDERÃO AS MÃOS
UNS AOS OUTROS.

ESQUECERÃO
SEUS INSTINTOS
SELVAGENS.



GUERRAS...

...CONFLITOS
RELIGIOSOS...

...HEGEMONIA
DE RAÇAS...

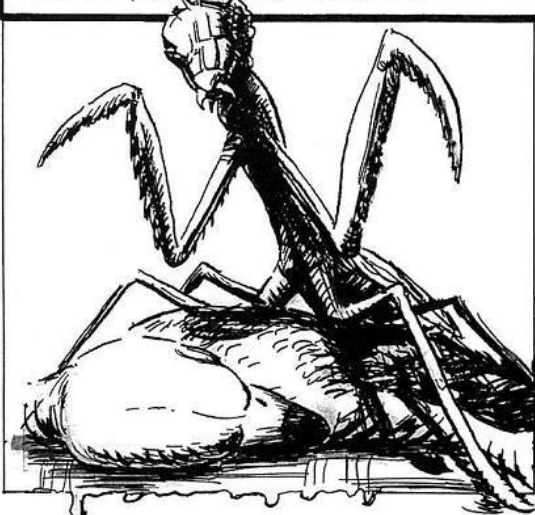
...VIOLÊNCIA,
BARBÁRIE...



... E O VELHO DITADO DO "OLHO POR OLHO"
"FARÁ" PARTE DE UM PASSADO DISTANTE.



A NOVA ORDEM ABRIGARÁ UMA SOCIEDADE MAIS JUSTA, SEM VENCEDORES ; NEM VENCEDORES.



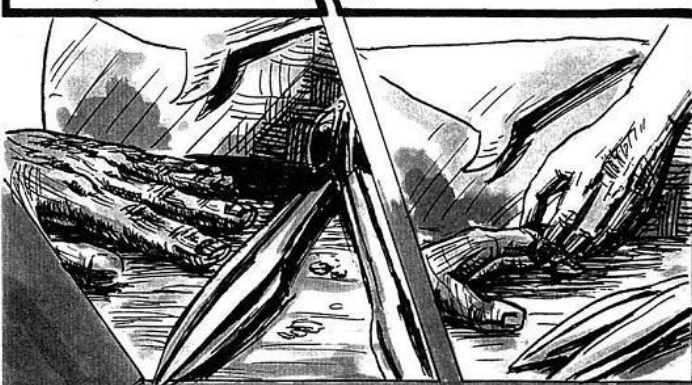
NUM ESFORÇO MÚTUO...



...TERMINARÃO COM A ANTROPOFAGIA SOCIAL.



ENTÃO, A HUMANIDADE...



...ERGUERÁ SEUS OLHOS...

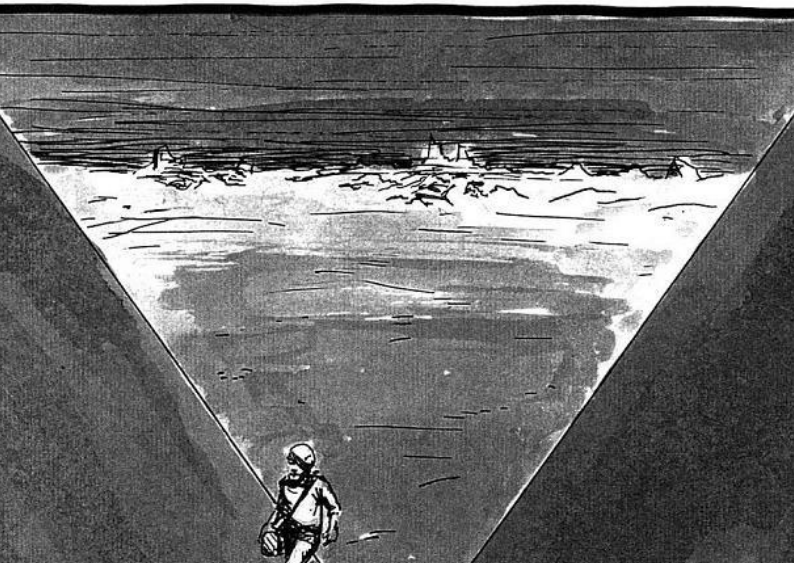
... E COM UMA VISÃO...



... AMPLIADA...



... EXPANDIRÁ SUAS FRONTEIRAS, LEVANDO SUAS GLORIOSAS CONQUISTAS ATÉ OS CONFINES DO UNIVERSO.



FIM

Raimundo 96.







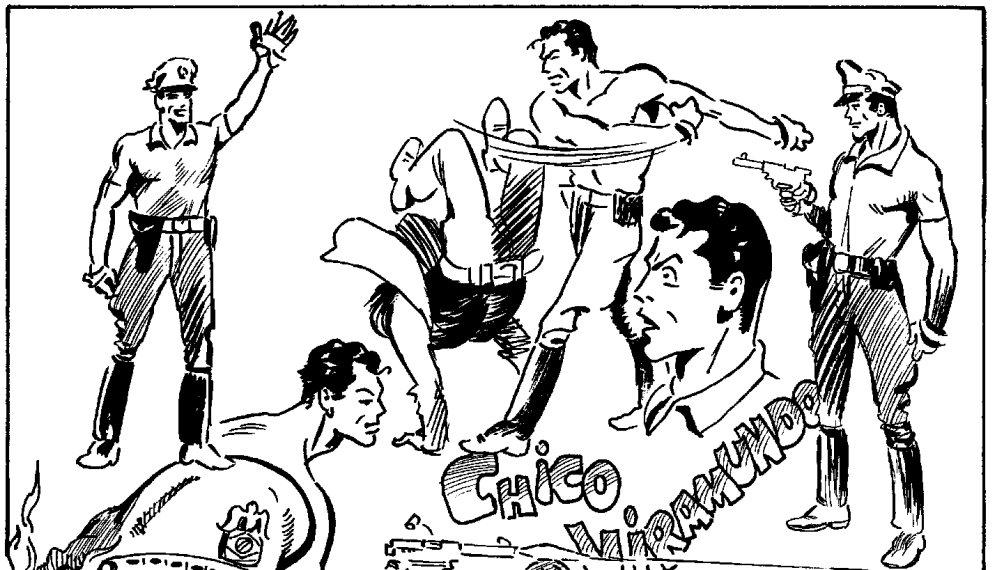




u/ffo







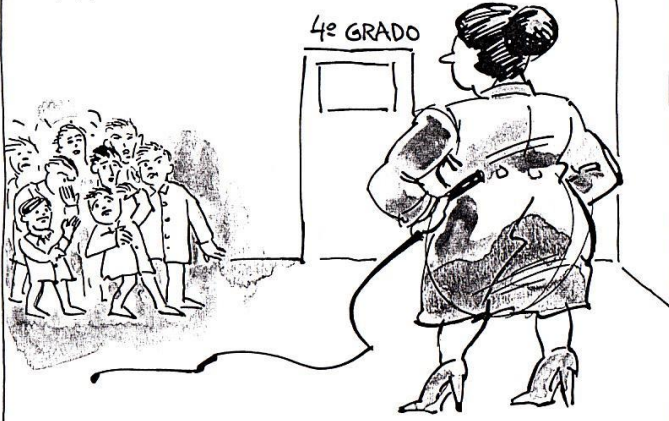
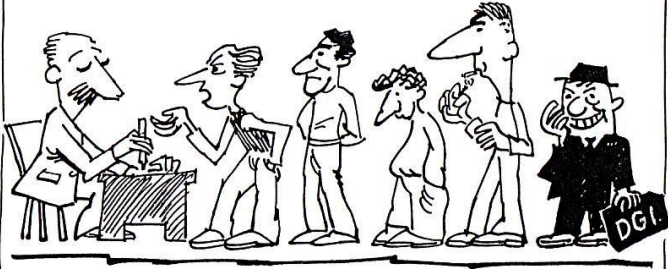








ORZEGA D./03.2001



ORZEGA D./03.2001



ESPERÁME, MINGO, AVANCEMOS JUNTOS. NO ME DEJÉS ATRAS...

FALTA QUE ME DIGA: "YO TENGO EL PODER!!"

ORZEGA D./03.2001



Y AHORA QUE ME HAN DADO BOLA EN TODO LO QUE PEDI, LE PREGUNTARE' A SONIA QUE' TENGO QUE HACER DE AHORA EN ADELANTE...



VES AQUEL QUE VA' ALLA? ES UN POLITICO CONVERSO.

SI? DE QUE' RELIGION ERA?

PERDON, CREO QUE ME EXPRESE'MAL: ES UN POLITICO CON-VERSO.

AH! UNO MAS...

ORZEGA D./03.2001

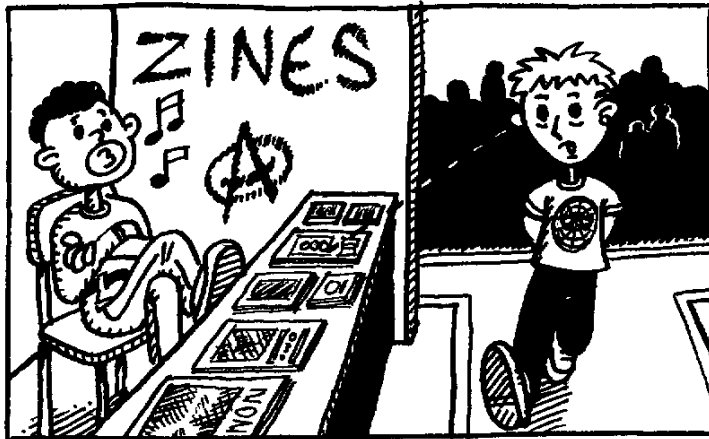


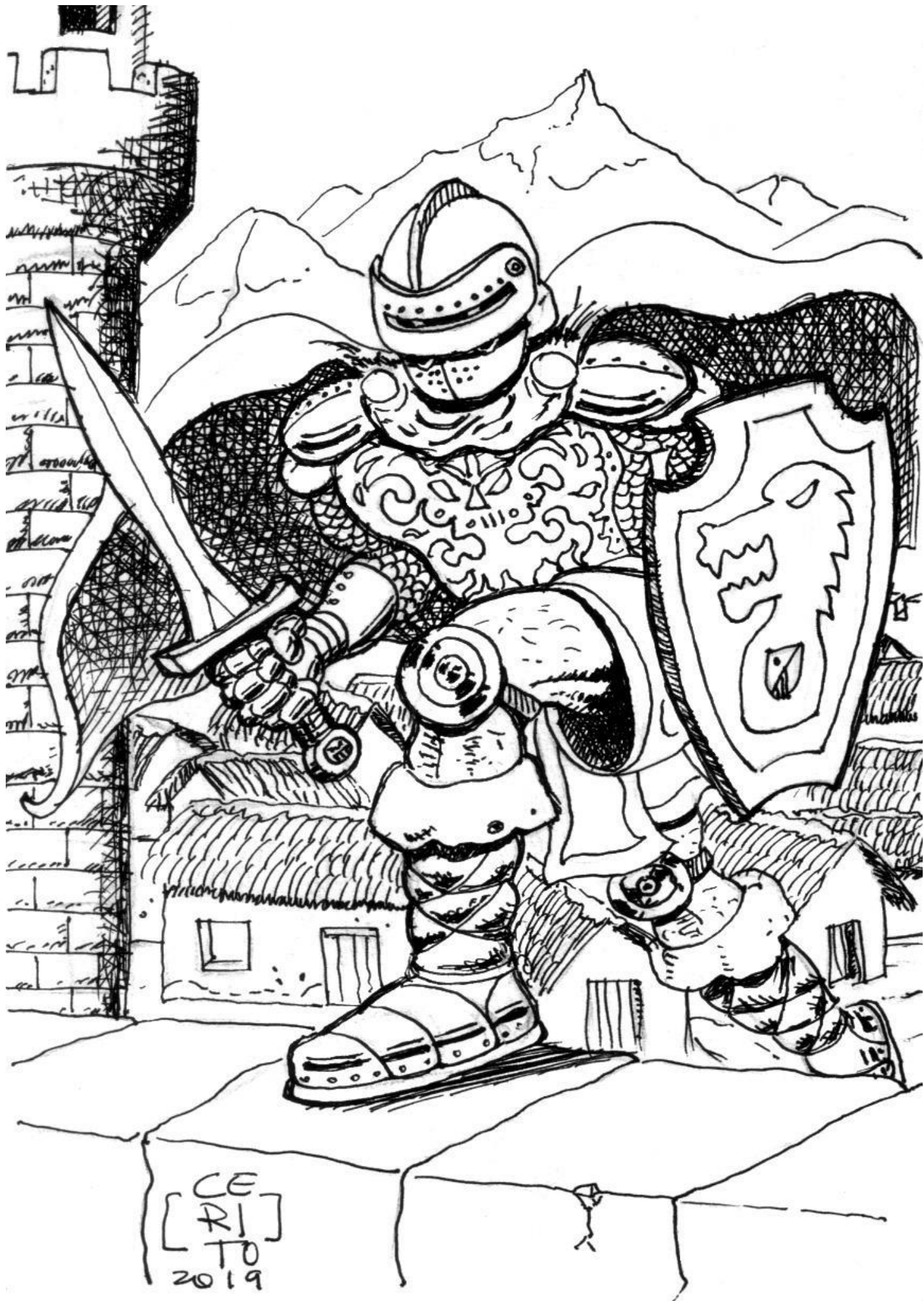
DESPUES DE ESTA MARATONICA SESION DE TRES DIAS EN EL CONGRESO, Y EL CANSANCIO LOGICO, QUE' OPINA DE LAS LEYES TRATADAS?...

¿QUE' DE QUE? CUANDO? QUE' COSA?...

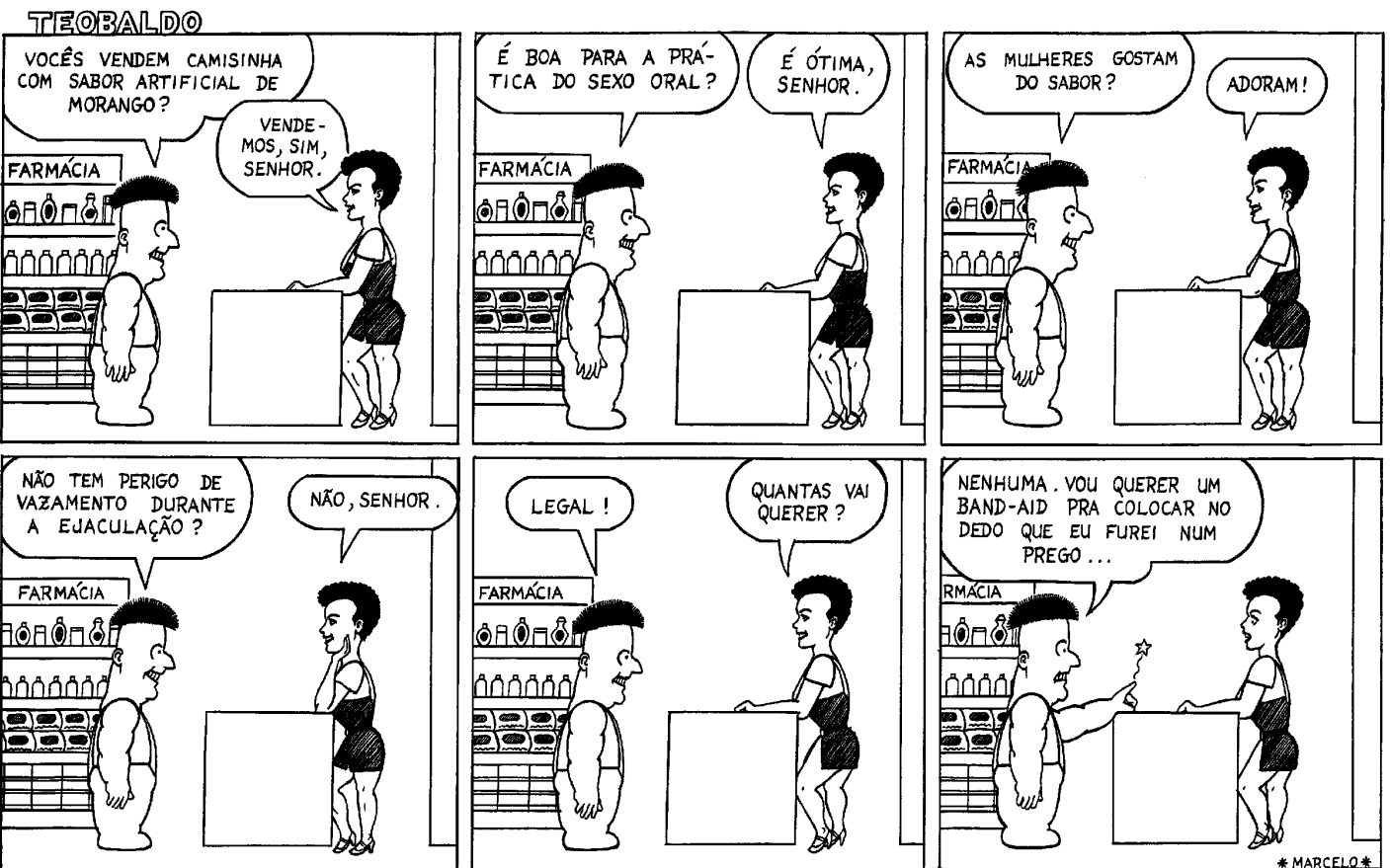
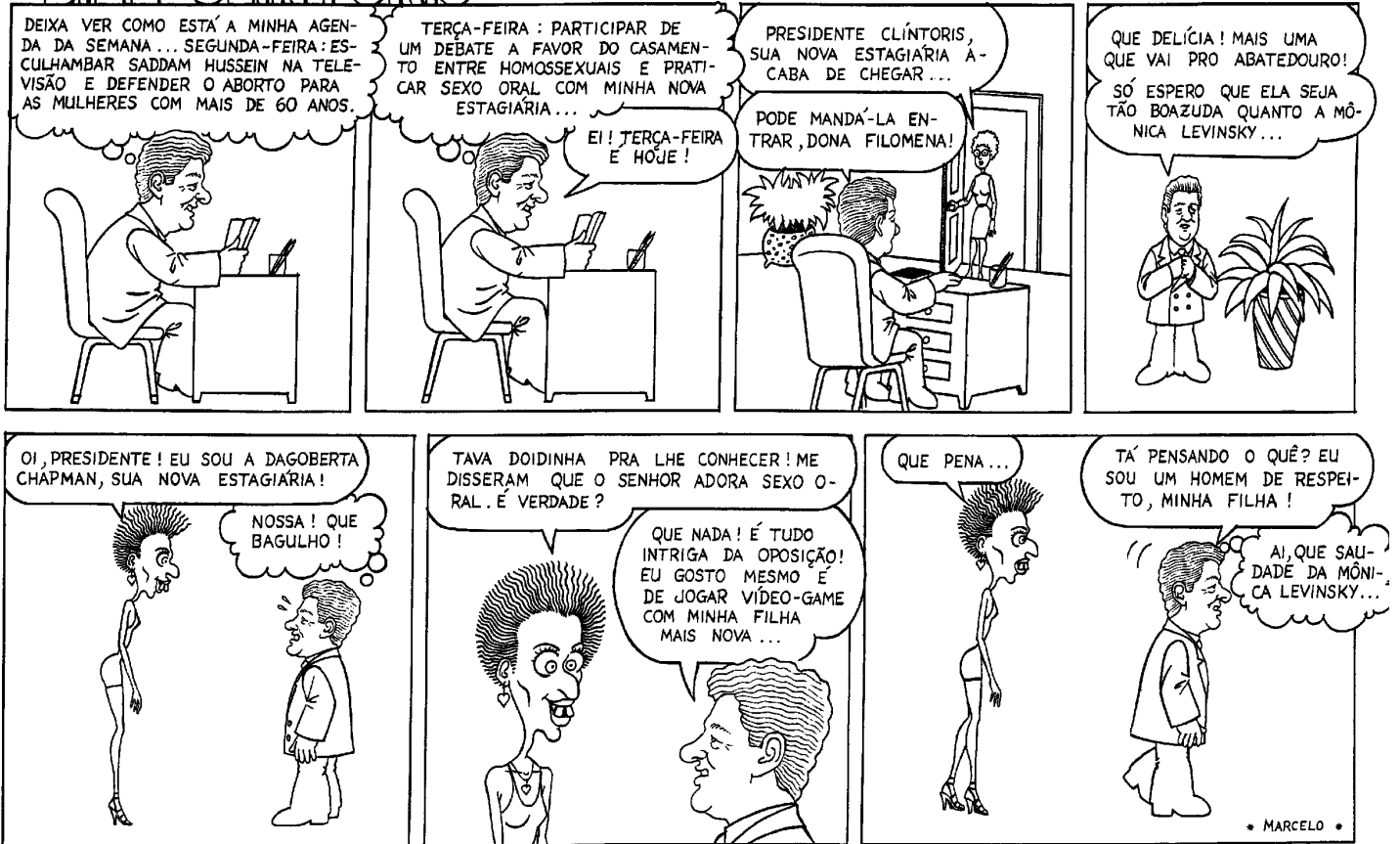
ORZEGA D./04.2001

NUMA CONVENÇÃO EM 2001





BILL CLÍNTORIS



BOYOLA

BOYOLA, MEU QUERIDO! HÁ QUANTO TEMPO A GENTE NÃO SE VIA!

BRIGITTE! QUE PERFUME DELICIOSO VOCÊ ESTÁ USANDO!

É CHANEL NÚMERO CINCO, BOYOLA. O PERFUME DAS ESTRELAS INTERNACIONAIS!

FICOU UMA GATINHA PERFUMADA, HEIN, BRIGITTE?

VOCÊ ACHA? QUE TAL SE A GENTE FOSSE PRUM MOTEL COMEMORAR ESSE NOSSO ENCONTRO?

DROGA! NÃO SE PODE ELOGIAR QUE VOCÊS, MULHERES, FICAM TODAS CONVENCIDAS!

BÓRIS YOLANOVITCH! VOCÊ PRECISA MUDAR ESSE SEU COMPORTAMENTO EXCÊNTRICO!

SINTO MUITO, BRIGITTE! MAS VOCÊ CONHECE O MEU ESTILO DE VIDA...

ᄂ MIAU! ᄂ

VOCÊ TEM QUE SER MAIS...

NOSSA! QUE GATO!

BOYOLA! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?!

VOU ATRÁS DO MEU DESTINO, BRIGITTE! VOCÊ SABE MUITO BEM QUE QUEM NASCEU PARA QUEIMAR A ROSCA NÃO PODE NUNCA COMER BOLO CONFEITADO!

MARCELO

CRETINOSAUROS

E AÍ, ASTROGILDO? O QUE FOI QUE ACONTECEU COM O RONALDINHO NA FINAL DA COPA, VELHO?

O DOUTOR LINDO TOLEDO DISSE QUE FOI CONVULSÃO NA LÍNGUA SEGUIDA DE DIARRÉIA CRÔNICA E EPILEPSIA TERMINAL...

E ISSO É CONTAGIOSO?

ACHO QUE É, PORQUE O RESTO DO TIME NÃO JOGOU DROGA NENHUMA!!

E POR QUE O ZÉ GALO NÃO BOTOU EDMUNDO ANIMAL NO LUGAR DO RONALDINHO ANORMAL?

PORQUE SE O EDMUNDO ENTRASSE NO LUGAR DO RONALDINHO, O BRASIL PODIA GANHAR O JOGO E A GENTE CORRIA O RISCO DE SER PENTA-CAMPEÃO...

JÁ IMAGINOU ZÉ GALO PENTA DA VIDA? NÃO DAVA PRA ENGO-LIR NEM COM VASELINA ESTERILIZADA...

A FILHA DA XUXA NASCEU. VOCÊ VIU A PEÇA?

VI, SIM. PARECEU UM POUCO MELANCÓLICA...

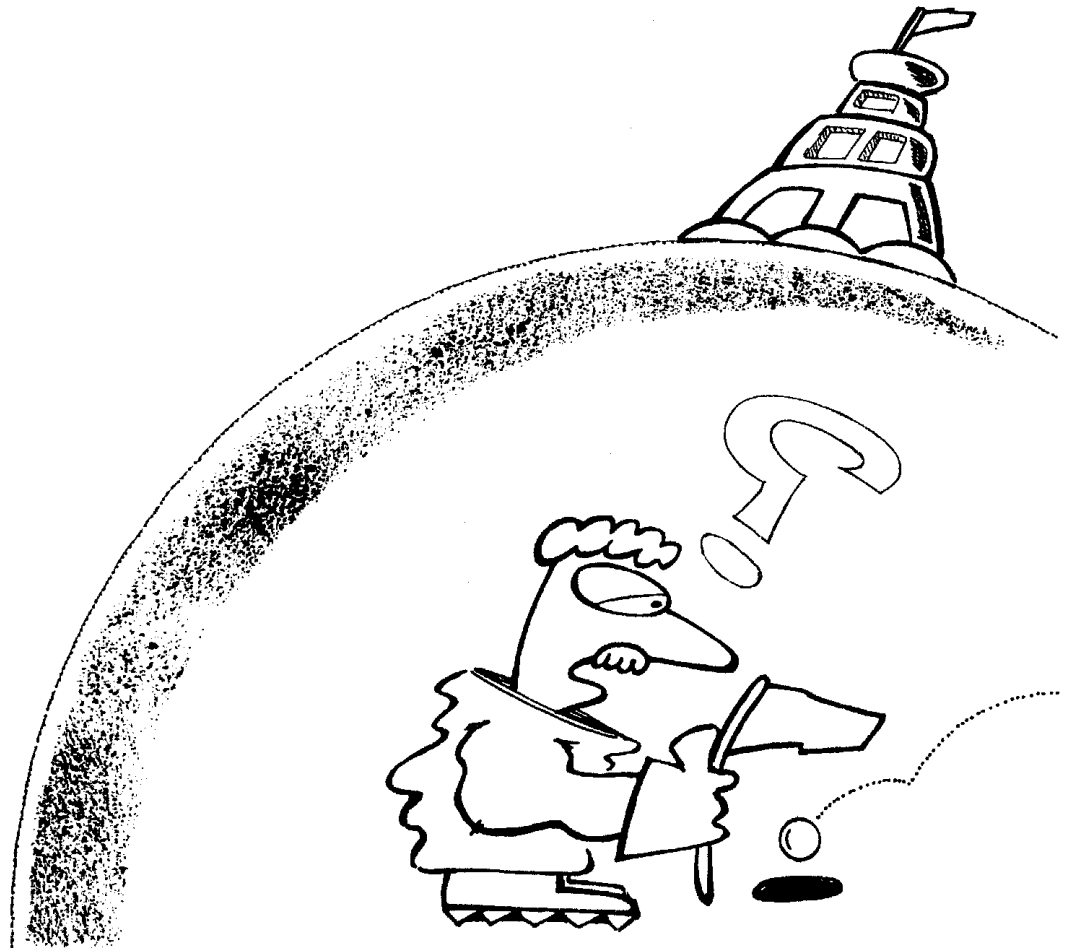
DIZEM QUE PUXOU AO PAI...

QUEM? O LUCIANO AZARADO?

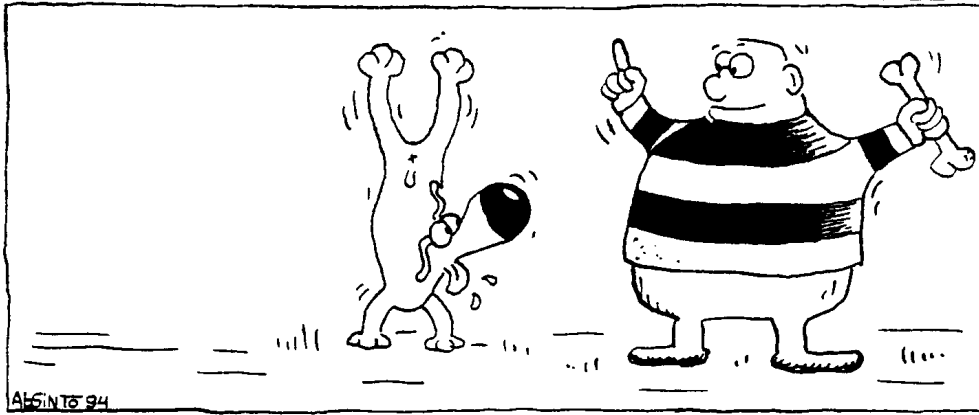
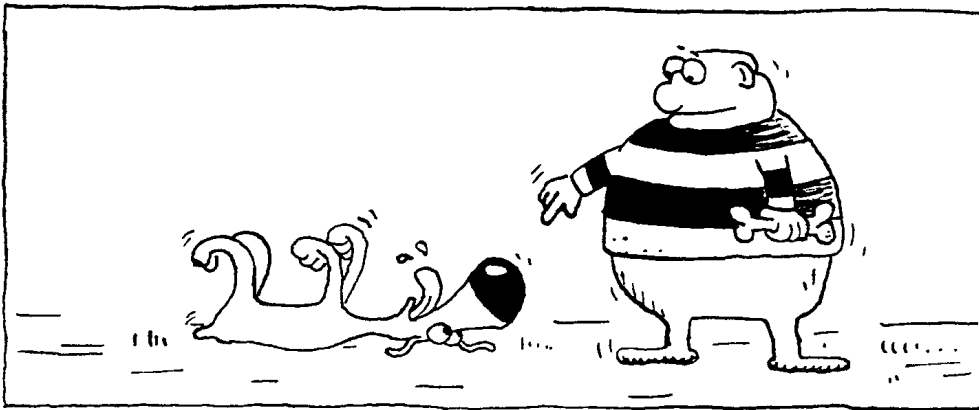
NÃO! A MARLENE MATTOS...

RA! E EU NEM SABIA QUE ELA TINHA PÊNIS...

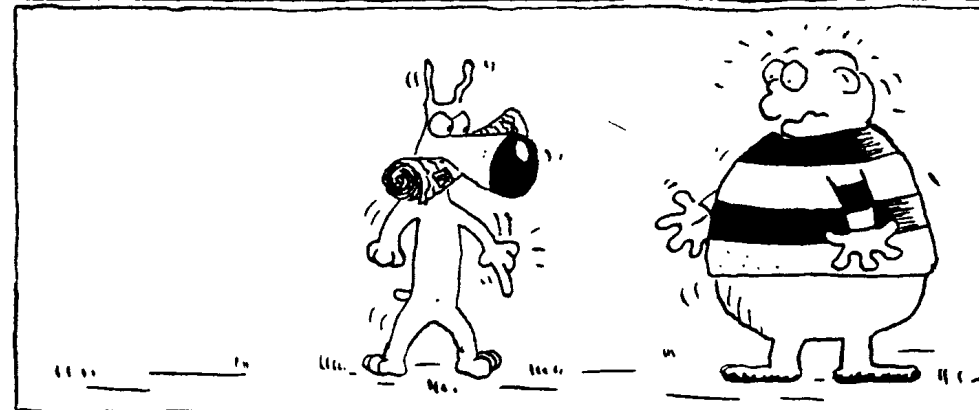
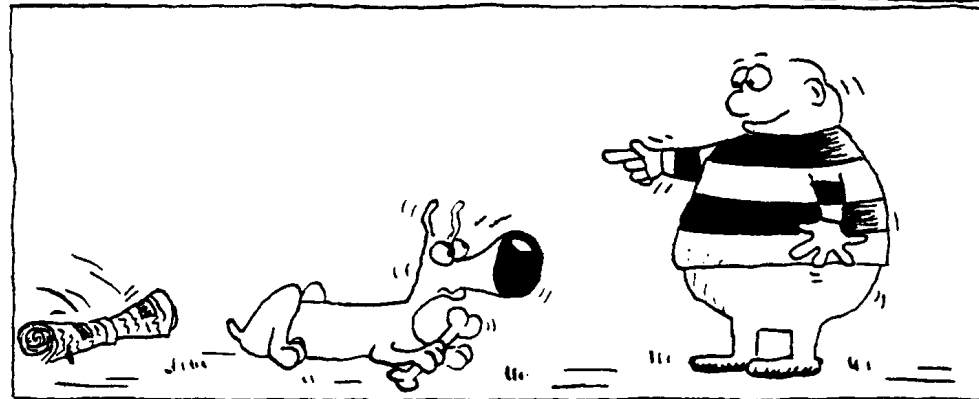
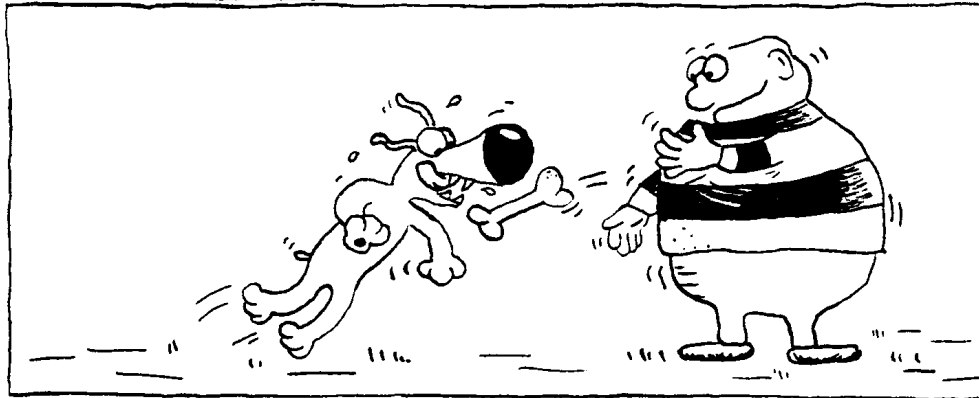
MARCELO



MAS ©



ALBERTO 94



O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados . . . \$600

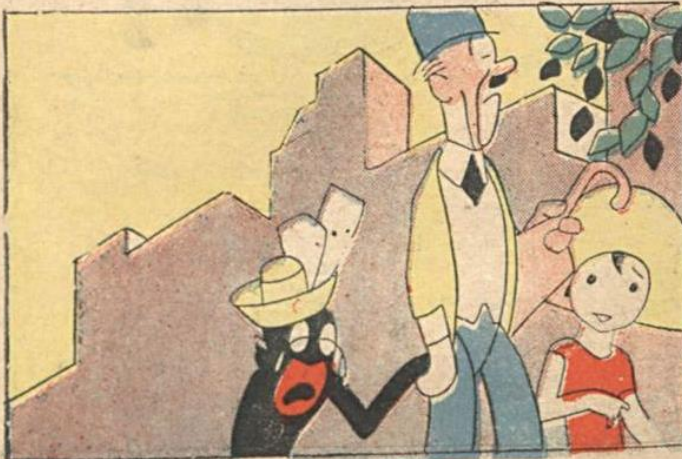


ANNO XXVII:

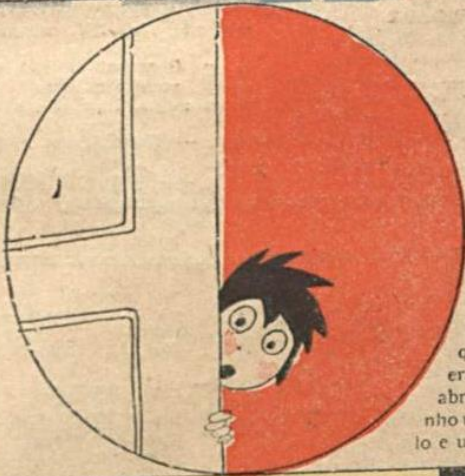
RIO DE JANEIRO 30 DE ABRIL DE 1930

NUM 1.282

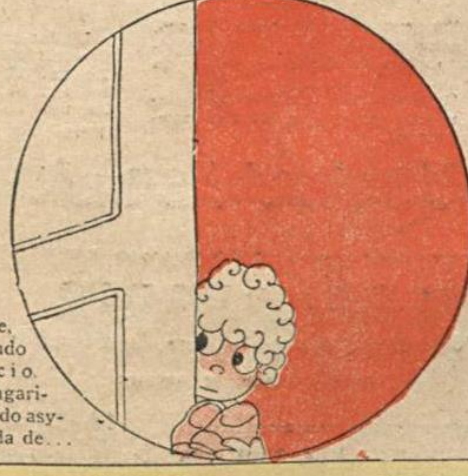
Uma Ovelha Má . . .



Quando Lamparina fazia alguma travessura séria, era habito de Carrapicho ameaçá-la dizendo: — Tu vais acabar presa para sempre entre as paredes de um asylo.



Uma noite, quando tudo era silencio, abriu-se devagariinho uma porta do asylo e uma revoada de . . .



Um dia Carrapicho, cumpriu a sua ameaça. Lamparina, a despeito de todas as suas lagrimas, foi afinal entregue á bondade das irmãs de um orphanato.



. . . orphãosinhos, levando á frente a Lamparina, em fuga silenciosa, deixou para sempre o orphanato. A negra astuciosa levou para dentro daquella casa sagrada a semente da indisciplina

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados.... \$600



ANNO XXVI:

RIO DE JANEIRO, 7 DE MAIO DE 1930

NUM. 283

Um par de botas



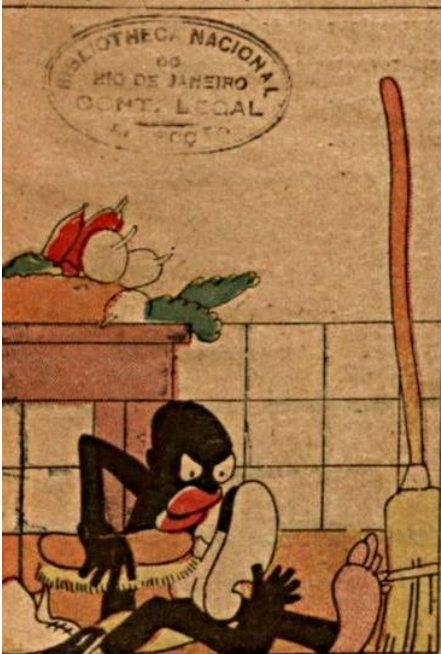
No domingo de Paschoa Carrapicho mandou Lamparina engraxar as suas botas. A preguiça, entretanto, que não deixa Lamparina, fez-a voitar...



...minutos depois e dizer tranquillamente: — Eu, nuan posso mais engraxá as botas. A escova acabou. Carrapicho deu-lhe então outra escova para...



...continuar o serviço e Lamparina não gostou. Agora não havia remedio, a ordem era esfregar as botas custasse o que custasse.



Mas para fugir aquelle serviço fatigante e sem encantos, havia um recurso.



Mais tarde, então Lamparina voltou a falar a Carrapicho e lhe disse cheia de confiança:



— Num posso mais continuá. As botinas acabou tombem.

O TICO-TICO

PREÇOS:
No Rio \$500
Nos Estados. . . \$600



ANNO XXVII

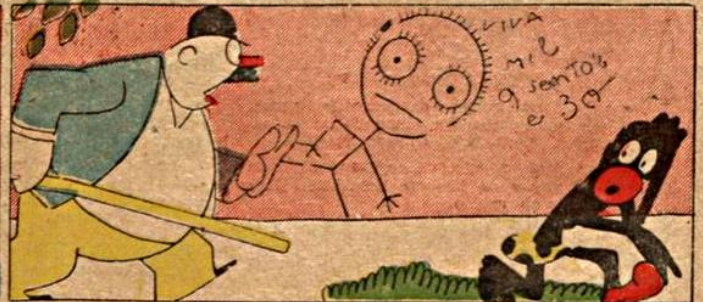
RIO DE JANEIRO, 14 DE MAIO DE 1930

NUM. 1.284

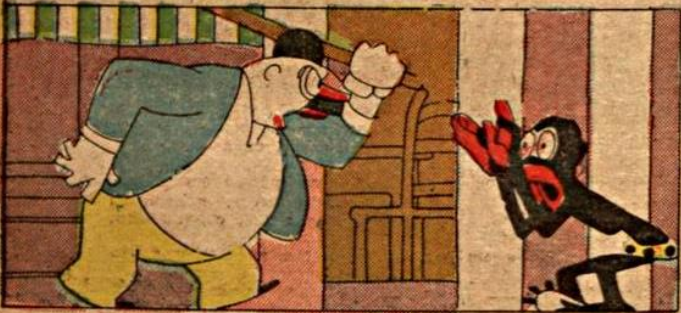
A avalanche de latas



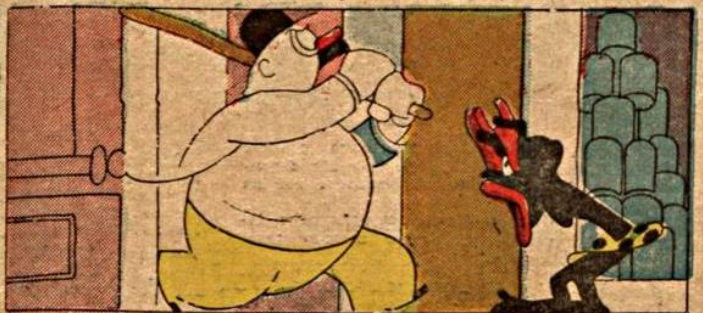
Quando Lamparina apanha um pedaço de carvão, não ha muro que escape.



Outro dia ella foi surpreendida pelo dono do muro que lhe sahiu...



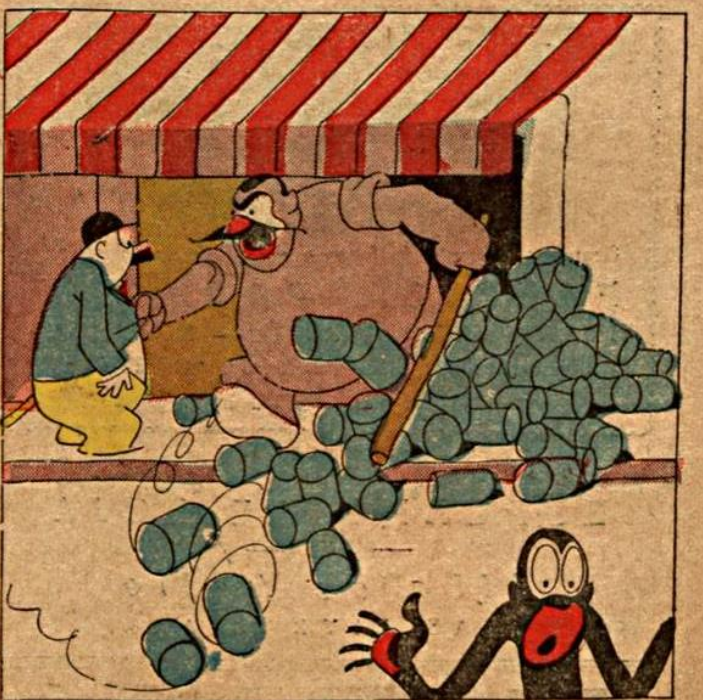
...em perseguição, a despeito das muitas lagrimas que a via verter.



Mas Lamparina é de uma astucia felina, e recuava, e tanto recuou, que...



...foi esbarrar propositalmente numa pilha de latas de conserva que estava á porta de uma venda...



...de onde sahiu o taverneiro a esbravejar. Lamparina, então, achou o momento oportuno e deu o fora.

O TICO-TICO

PREÇOS

No Rio \$500
Nos Estados.... \$600



RIO DE JANEIRO 21 DE MAIO DE 1930

ANNO XXVII

Quasi

NUM 1.285



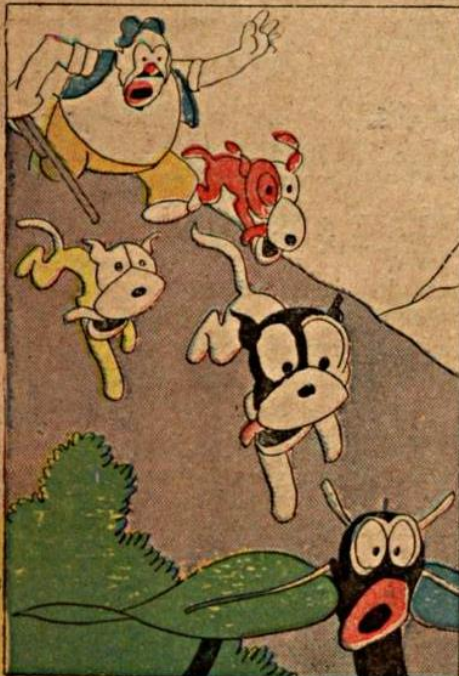
Nos fundos da chacara do Goiabada na um bananal que e mesmo uma tentação...



Lamparina outro dia disfarçada com to-lhas grandes e um espanador foi ver de



perto as bananas do bananal. Mas Goiaba-da deu pela coisa e veio armado em,



...companhia de varios cachorrcs e se poz a perseguir Lamparina. A cachorrada insistia, tambem, latindo furiosamente...



...até que pelos cantos das montanhas reper-cutiu o ruido de um tiro. Fôra Goiabada que atirara. Mas como elle só...



...gasta polvora fabricada por elle mesmo, uma nuvem densa de fumaça cobriu tudo em redôr; e Lamparina escapou

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados \$600



RIO DE JANEIRO, 28 DE MAIO DE 1939



As Bananas do Goiabada

ANNO XXVII

NUM. 1.286



Goiabada já não podia mais conter a vontade que tinha de ir à casa de Carrapicho pedir uma providencia. Foi por isso que, hontem pela manhã, elle foi procurar o amigo.

E poz tudo em pratos limpos. Lamparina invadia frequentemente o bananal e dada cabo das bananas. Elle pedia, então, a Carrapicho, um castigo severo para a negrinha.

Ficou resolvido castigar a Lamparina que foi levada pela orelha para dentro de uma casa velha e amarrada numa cadeira, a olhar para um cacho de bananas sem, entretanto, poder attingi-lo por ter as mãos...



... seguramente tolhidas. Depois Carrapicho e Goiabada foram espiar pela janella, o successo da sua idéa.

Mas quasi desmaiaram! Lamparina, com o auxilio dos pés, já ..

... tinha descascado e comido todas as bananas.

O TICO-TICO

PREÇOS
No Rio \$500
Nos Estados.... \$600

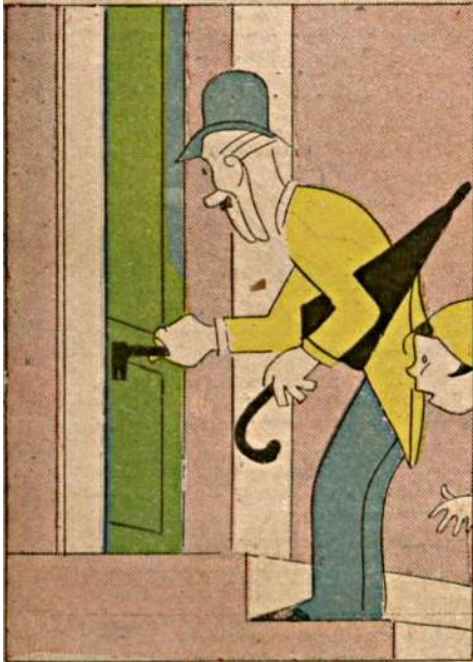


RIO DE JANEIRO, 4 DE JUNHO DE 1930

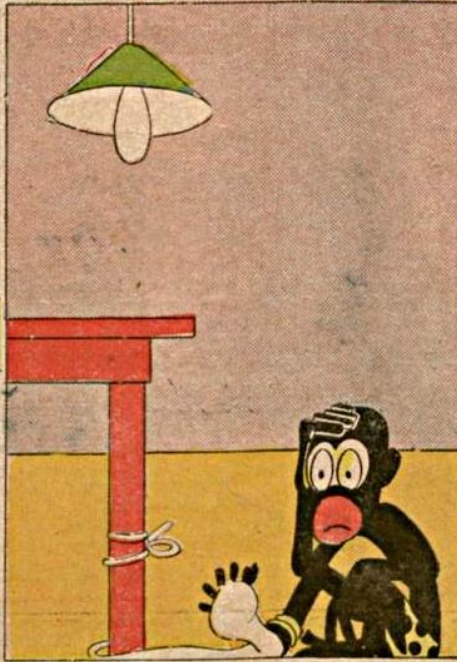
No pé da mesa

ANNO XXVII

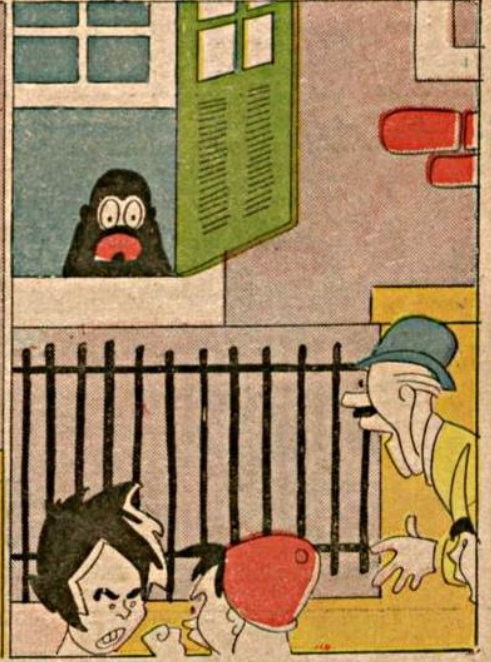
NUM. 1.287



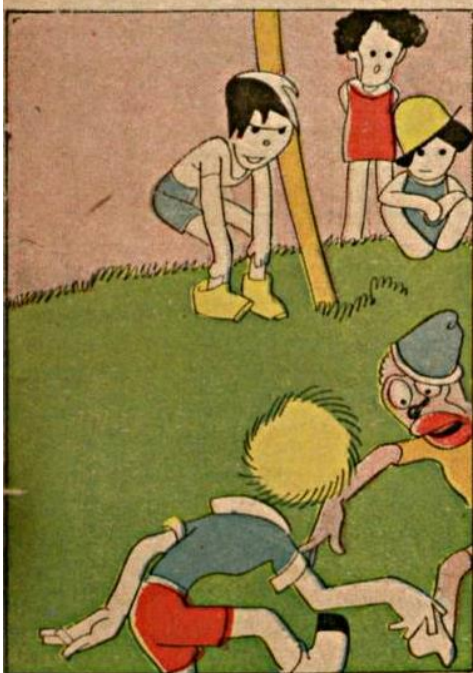
Quando Carrapicho sae é obrigado a fechar a porta com a chave para evitar que Lamparina venha para a rua jogar foot-ball.



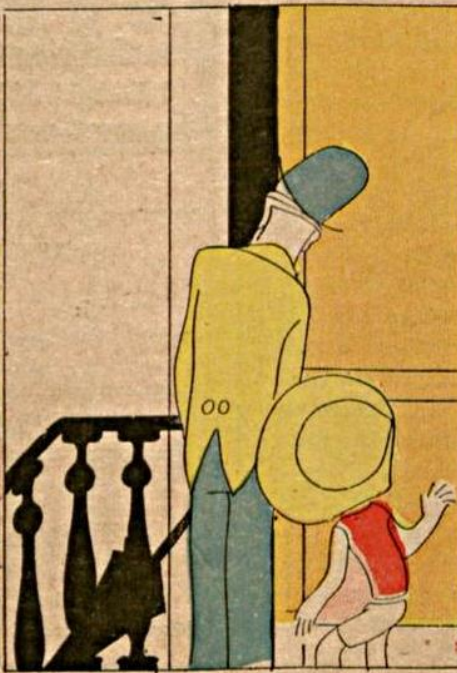
Mesmo assim, por causa das duvidas, a pobre pretinha fica, amarrada ao pé de uma mesa



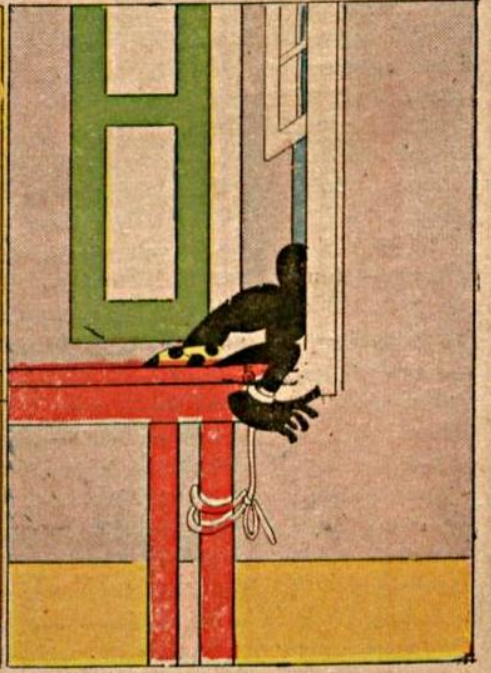
Mas outro dia, quando Carrapicho voltou, viu a negrinha debruçada sobre a janela contemplando a rua.



Onde um grupo de pequenos vadios disputava um campeonato de... molecagem. Carrapicho, então,...



...entrou em casa sem fazer barulho para ver como Lamparina conseguira chegar à janela.



Lamparina havia carregado a mesa a cujo pé continuava santamente amarrada,

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados.... \$600

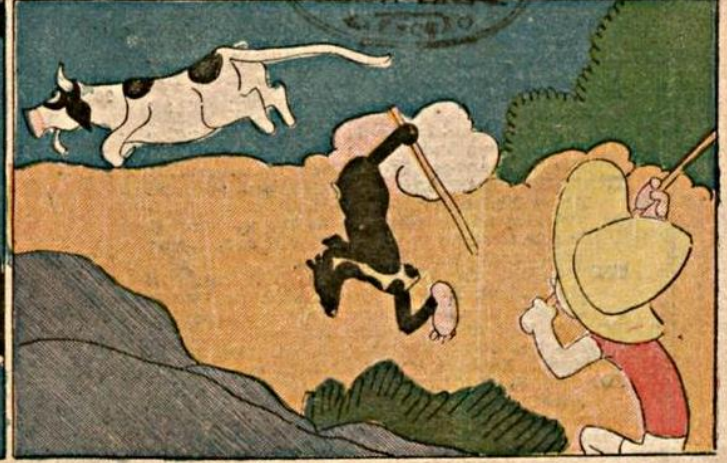
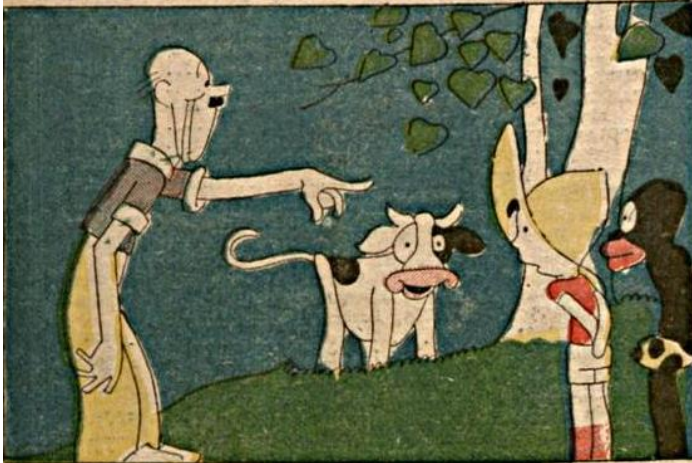
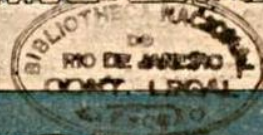


ANNO XXVII

RIO DE JANEIRO, 11 DE JUNHO DE 1930

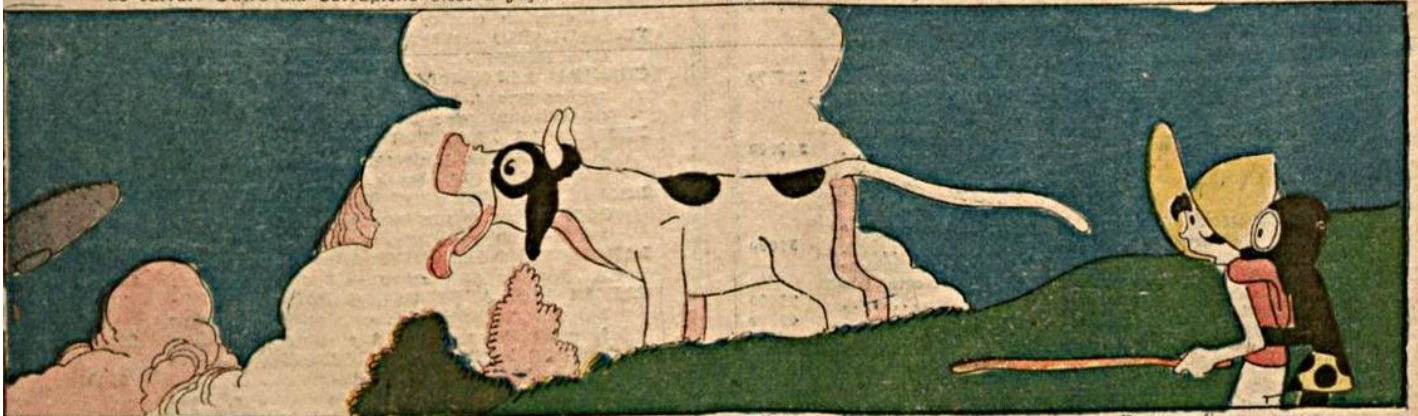
NUM 1.288

O boi bravo

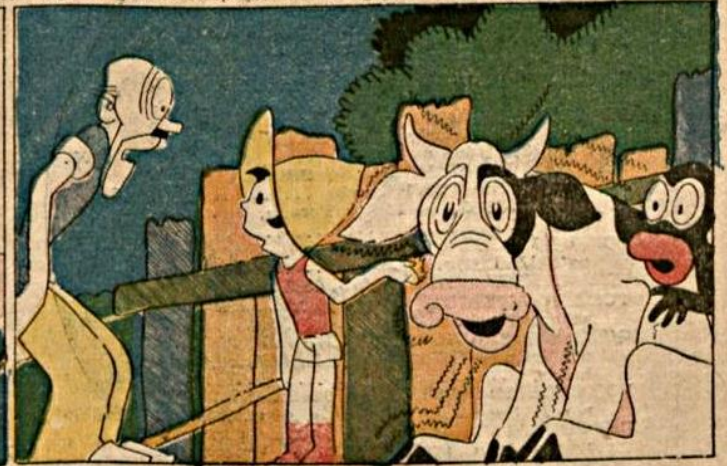


Carrapicho tem um boi muito bravo que vive fora do curral. Outro dia Carrapicho disse à Jujuba e...

Lamparina: — Se vocês metterem esse boi no curral, vão ao cinema. Um minuto depois, os dois pirra-



lhos perseguiam tenazmente o boi que teimava em não obedecer. Mas de repente, o boi parou. Parou e ficou, apavorado, a linha do horizonte. Vinha lá de muito longe, singrando o espaço, um vulto gigantesco e um...



ruido surdo repercutia pelo infinito. O boi recuou e retrocedeu aos pinotes em companhia de Jujuba e Lamparina. Era o "Zeppelin". Depois o boi entrou no cur-

ral a tremer de medo. Jujuba, então, falou a Carrapicho:

— Tá hi o boi bravo a tremer como um cordeiro

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados \$600



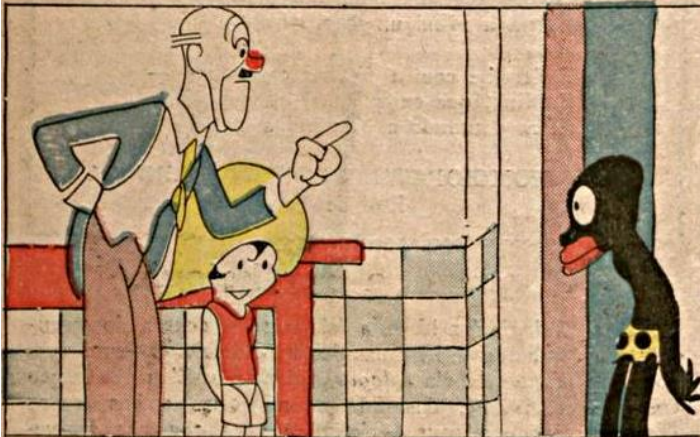
RIO DE JANEIRO, 18 DE JUNHO DE 1954

Uma galinha que vale doze



ANNO XXVII

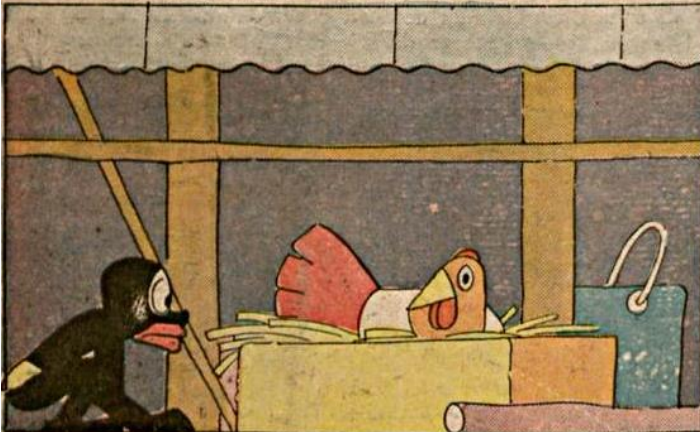
NUM. 1.289



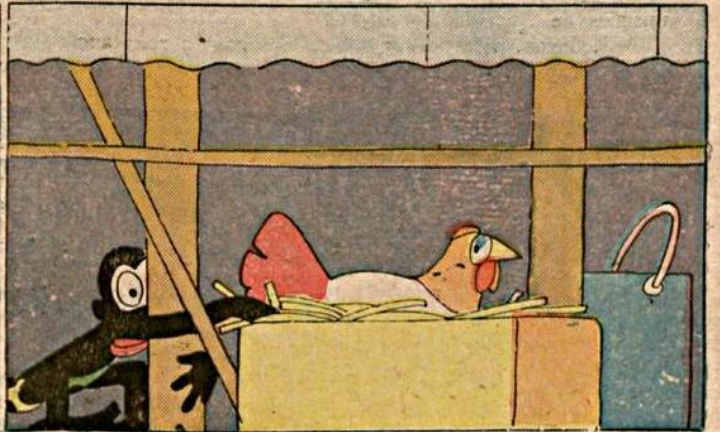
Outro dia Carrapicho chamou Lamparina e lhe disse: —Ha tres dias que não aparece um ovo no



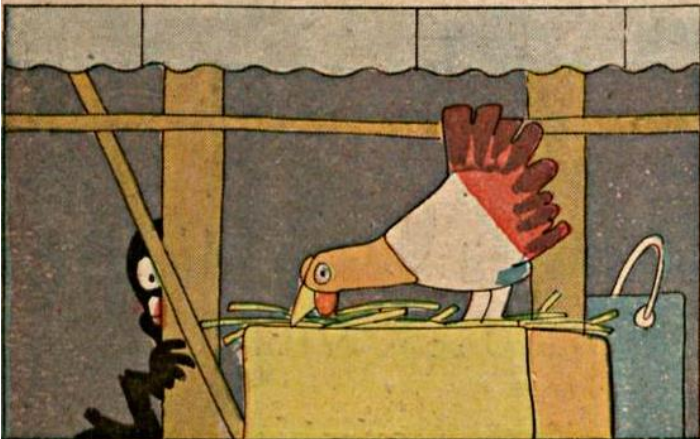
gallineiro. Hoje você está intimada a trazer, uma dúzia de ovos ou então entra numa sova. Lamparina...



foi então pensar na escada. Quem bebe os ovos é ela. Era preciso arranjar um meio de sahir daquelle



embaraço e foi ao gallineiro, onde ficou acocorada atrás de um pau, esperando o que não demorou...



muio porque a galinha vermelha é camarada. Depois Lamparina meteu a mão no ninho e escondeu o ovo. A galinha, então surpreendida, poz outro. Lamparina tornou a escondel-o...



... e a galinha poz outro novamente e assim foi pondo muitos ovos. Antes do almoço Lamparina entrou em casa triunphante. Trazia dentro de um cesto doze ovos fresquinhos.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados \$600



RIO DE JANEIRO, 25 DE JUNHO DE 1930

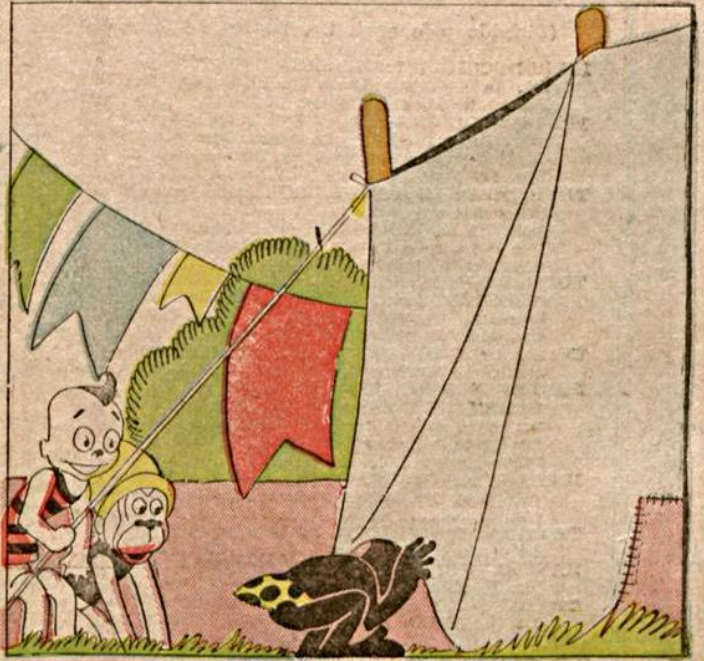
ANNO XXVII

UM CIRCO NOVO

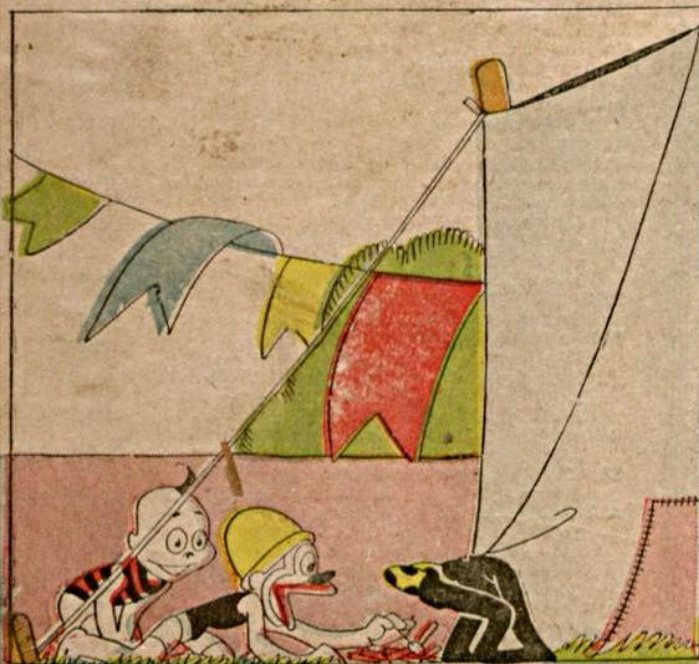
NUM. 1.290



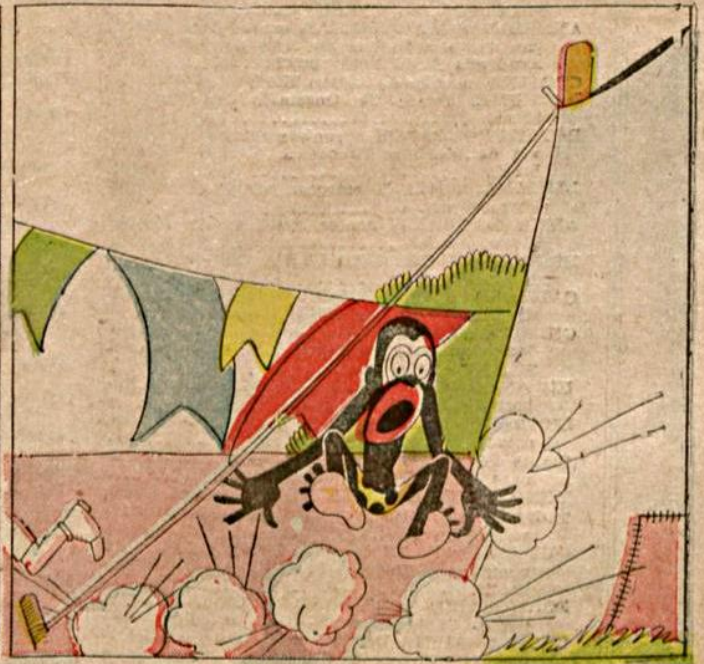
Na esquina da rua em que mora Carrapicho vai estragar um circo. Lamparina sabe disso e outro dia..



... conseguiu transpor a cerca e foi espiar, por baixo do panno, o que havia dentro do circo



Mas dois garotos que brincavam mais adiante, notaram a presença de Lamparina e accenderam-lhe, de baixo das..



... pernas, umas bombinhas chilenas Lamparina então deu por terminada a sua curiosidade e foi tremer em casa

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados \$600

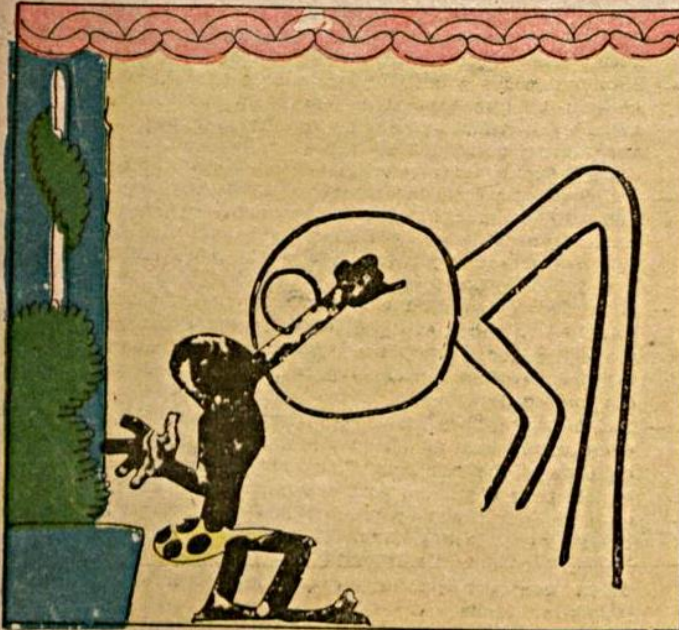


ANNO XXVII

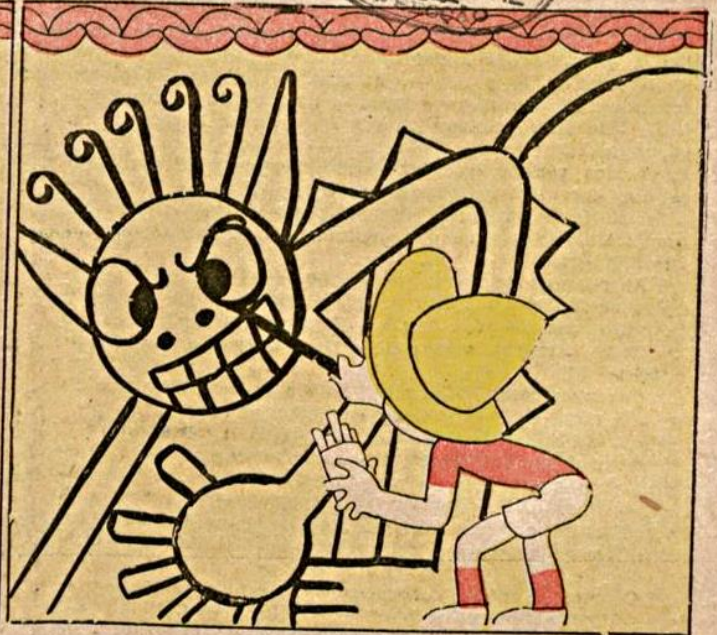
RIO DE JANEIRO, 2 DE JULHO DE 1930

NUM 1.291

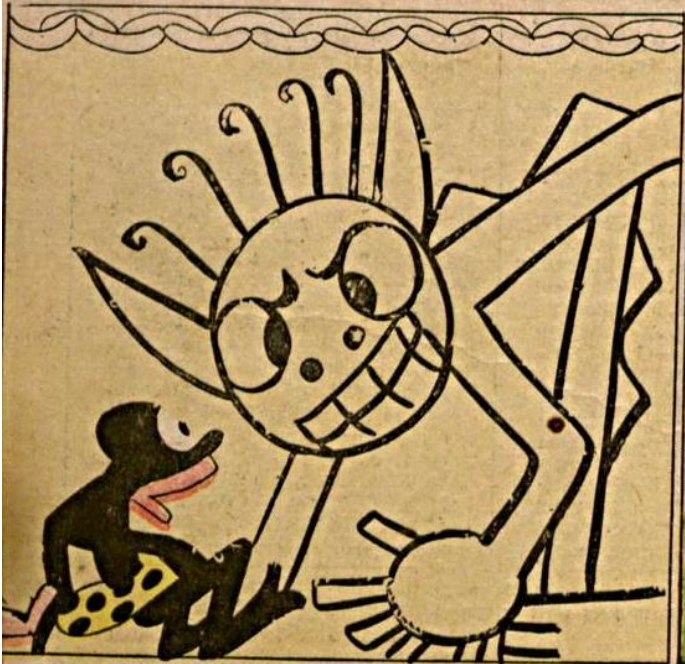
Um bicho desconhecido



Lamparina quando apanha um pedaço de carvão não há muro branco que escape. Outro dia, ella começava a desenhar um boreco mas Carrapicho chamou-a...



...e elle se viu na obrigação de interromper o serviço Jujuba, entretanto, appareceu e continuou o desenho, dando-lhe um aspecto fantastico e aterrador



Quando Lamparina voltou não mais reconheceu o seu trabalho. Havia na parede...



...um monstro, e a negrinha sahiu aos pulos gritando apavorada.

O TICO-TICO

PREÇO

No Rio \$500
Nos Estad. \$600



RIO DE JANEIRO, 9 DE JULHO DE 1930

ANNO XXVII

Os mamões encantados

NUM. 1.292



Na esquina da rua onde mora Carrapicho ha uma quitanda de um quitandeiro que tem o máo costumê de passar moedas falsas.



Outro dia Jujuba, tendo comprado um mamão, meteu-lhe dentro do bojo uma moeda e disse em voz alta: — Todos os mamões dessa quitanda têm uma prata...



...de dois mil réis. O quitandeiro abriu os olhos e quiz ver a novidade. Jujuba, então, abriu a fruta e mostrou ao homem a moeda que ella trazia.



O quitandeiro ficou profundamente impressionado, pois que já não era a primeira vez que vendia mamões para a casa de Carrapicho.



E passou a abrir com um facão todas aquellas frutas mysteriosas como historias encantadas. Mas em vão.



Os mamões só tinham caroços como todos os outros. O quitandeiro ambicioso inutilizara todas aquellas lindas frutas.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados.... \$600



ANNO XXVII

RIO DE JANEIRO, 16 DE JULHO DE 1933

NUM 1.293

Os Olhos Brilhantes



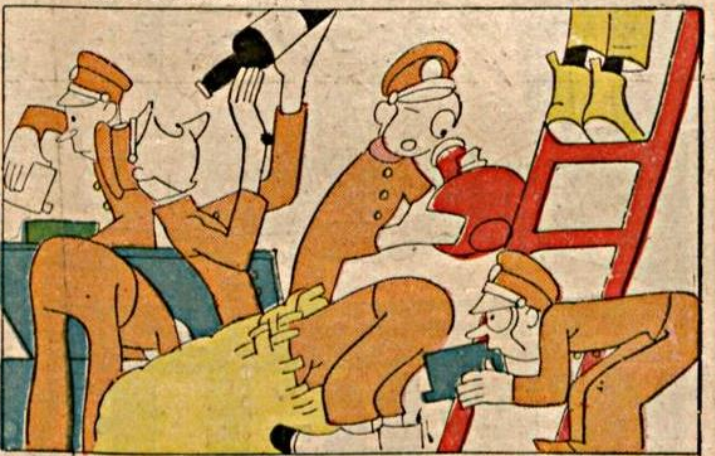
Outro dia a turma de mata-mosquitos foi a casa de Carrapicho. Mas como batesse em vão.



o chefe resolveu abrir a porta e começou tranquilamente a examinar tudo.



Foram todos à sala de jantar, aos quartos, à copa, a cozinha, ao forro da casa.



mas de repente recuaram todos, apavorados. Dentro de um quarto escuro, lá.



no cantinho, dois olhos muito brilhantes faiscavam como duas brasas. E a turma de



mata-mosquitos não quis mais conversa e poz cebo! às canellas. Os dois olhos eram de Lamparina.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados \$600



ANNO XXVII

RIO DE JANEIRO, 23 DE JULHO DE 1930

NUM. 1.294

O RIO DE TINTA



Outro dia Lamparina resolveu tomar um banho no rio, porque o dia era daquelles que matam passarinhos Lamparina, então mergulhou. . .



. . . como uma rã, gozando a temperatura deliciosa da água. Mas numa das margens do rio desaguam as impurezas de uma fabrica de tintas. . .



. . . e dentro em pouco o rio era só um grande lençol de água preta. Isso. . .



. . . impressionou fortemente a negrinha que sahio convencida de que havia desbotado.

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados. . . \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores.

RIO DE JANEIRO, 30 DE JULHO DE 1930

O SACCO DE MILHO

ANNO XXVII

NUM. 1.295



Lamparina outro dia procurando uma galinha velha, derrubou sem querer um sacco de milho. Por isso.



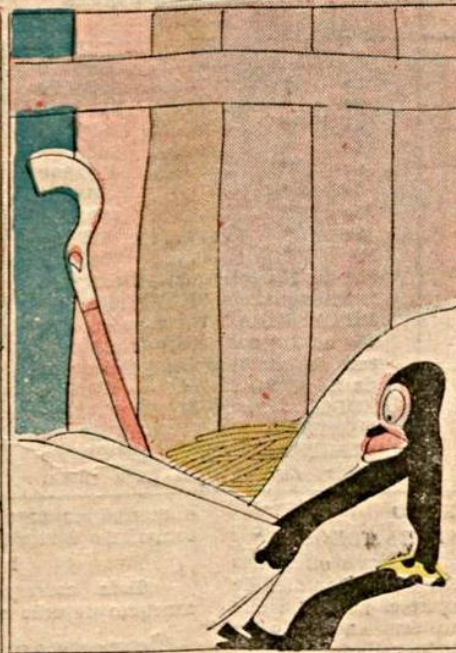
Carrapicho fez um barulho terrivel, berrando. — Tu agora vaes contar todos esses grãos. Era um



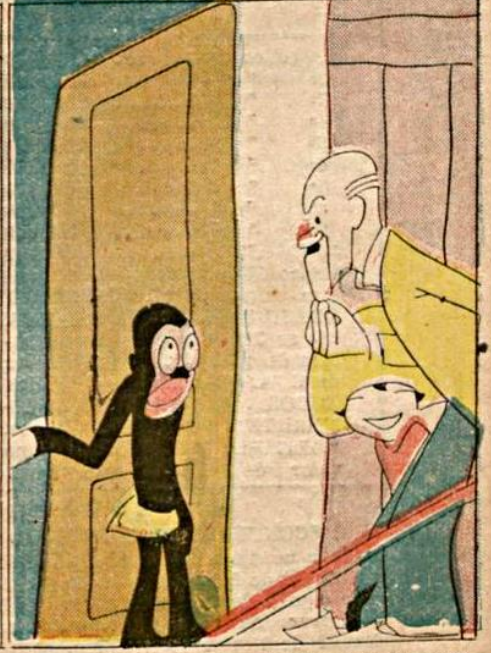
castigo muito grande. Mas Lamparina, resignada, começou a sua tarefa e contou até trinta e tres.



Depois passou a encher o sacco aos punhadinhos. Já não contava mais porque era tolice saber o numero.



exacto de todo aq'elle mundão de milho. Mais tarde, então, a negrinha foi a Carrapicho e disse-lhe . . .



— Tá tudo prompto. São tres mil duzentos e trinta e tres. Se o senhor não acredita pôde contar.

EL MUNDO CONTINUA LEGAL

O TICO-TICO

PREÇOS:
No Rio \$500
Nos Estados \$600



ANNO XXVII

O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores.

NUM. 1.296

RIO DE JANEIRO, 6 DE AGOSTO DE 1930

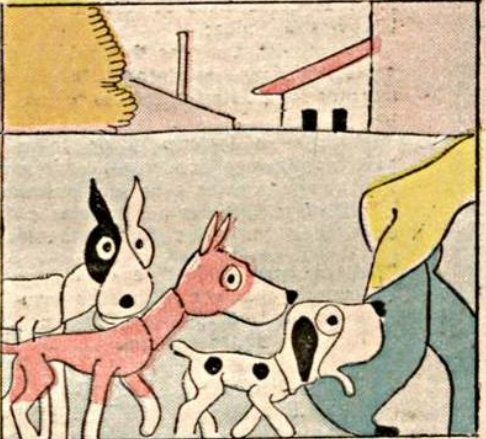
Os cachorros agradecidos



Carrapicho gosta muito de cachorro. Outro dia elle encontrou vagando pela rua um...



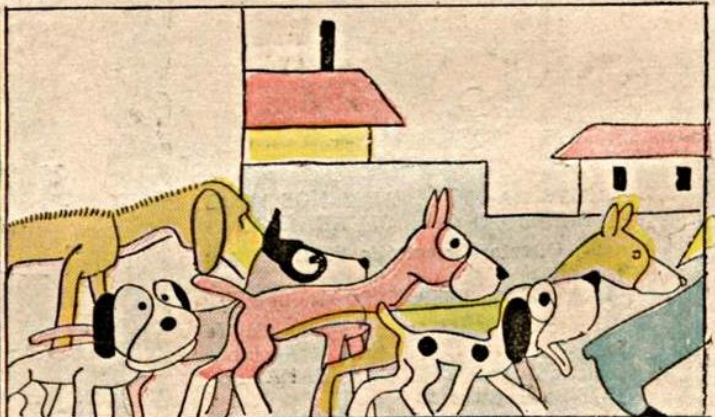
...cãozinho sem dono, que lhe fez muita festa. Carrapicho, então, enternecido...



...correspondeu às caricias do bichinho e, dentro em pouco, appareceram outros...



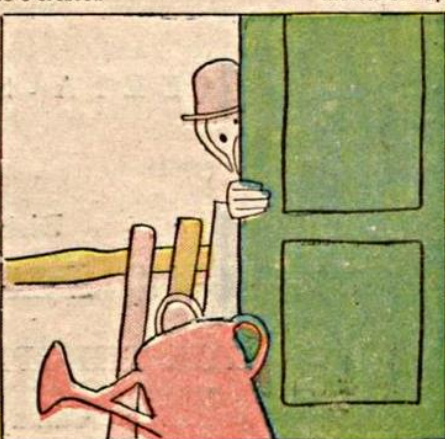
...cachorrinhos. Carrapicho apressou o passo, mas sem resultado porque o grupo foi augmentando e cresceu



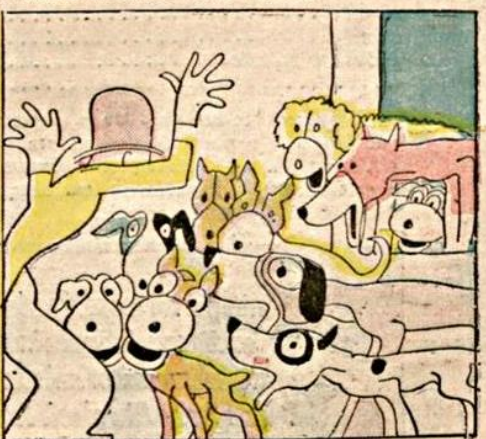
...tanto que Carrapicho se viu na triste obrigação de metter-se rapidamente em casa e fechar a porta



Os cachorrinhos, entretanto, não desistiram e montaram guarda à casa que continuava fechada.



Carrapicho depois, mais astuto, escapou pela porta dos fundos e foi-se embora. Mais tarde Carrapicho...



...voltou à casa, mas não pode entrar. Aquella canzoada toda, latindo furiosamente, não permittia que ninguem entrasse ali.

O TICO-TICO

PREÇOS:
 No Rio \$500
 Nos Estados.... \$600



O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores.

RIO DE JANEIRO, 13 DE AGOSTO DE 1930

NUM. 1.297

ANNO XXVII

O Sonho de Lamparina



Lamparina às vezes tem a mania de dormir sobre as árvores. Outro dia, quando ella...



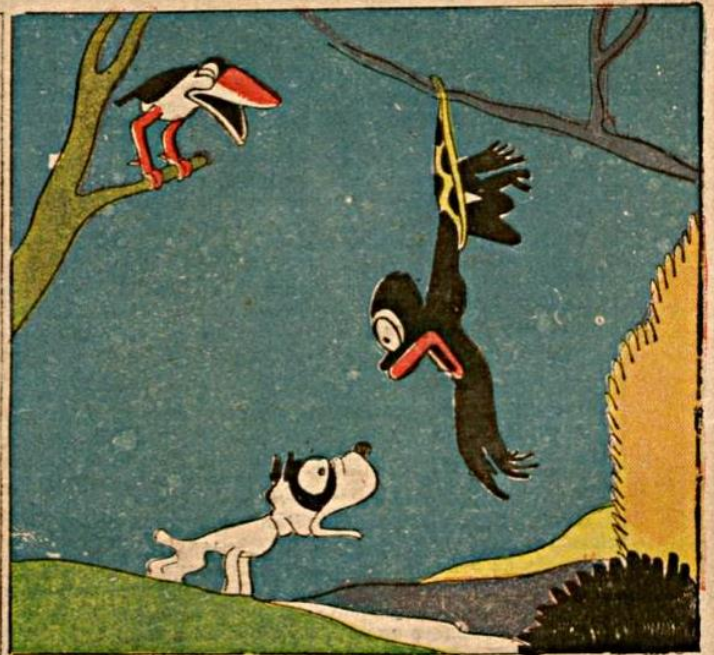
... cochilava sobre os galhos de uma goiabeira, sonhou que era macaco, que...



... tinha uma cauda enorme e que devorava um grande cacho de bananas



Os garotos então não lhe davam treguas e lhe puxavam a cauda com muita força. Mas tóra um...



...sonho Lamparina, apenas, durante o somno, despencára do galho e ficara pendurada pela saia

O TICO-TICO

PREÇOS:

No Rio \$500
Nos Estados.... \$600



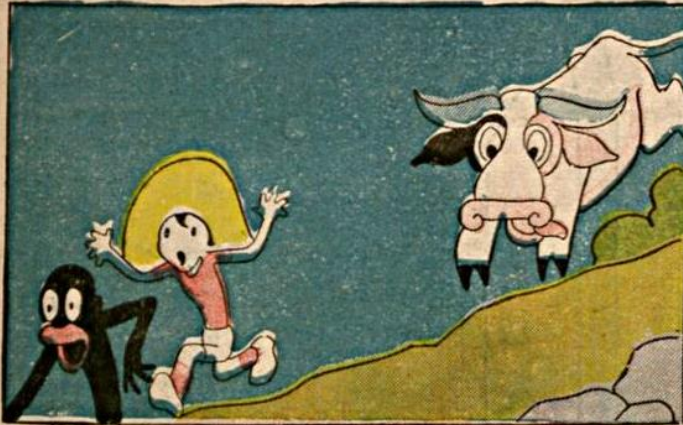
O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores.

RIO DE JANEIRO, 20 DE AGOSTO DE 1930

ANNO XXVII

O boi bravo

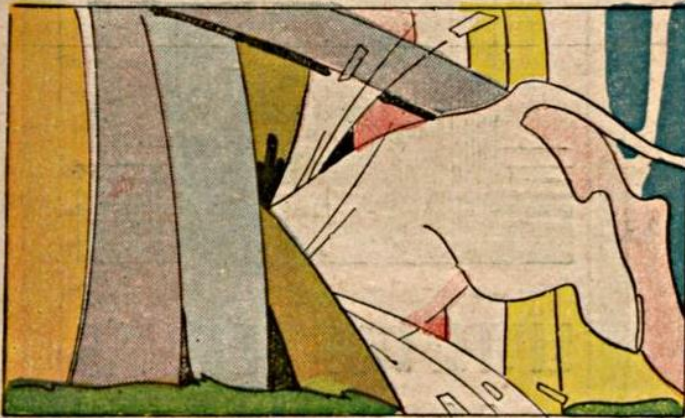
NUM. 1.298



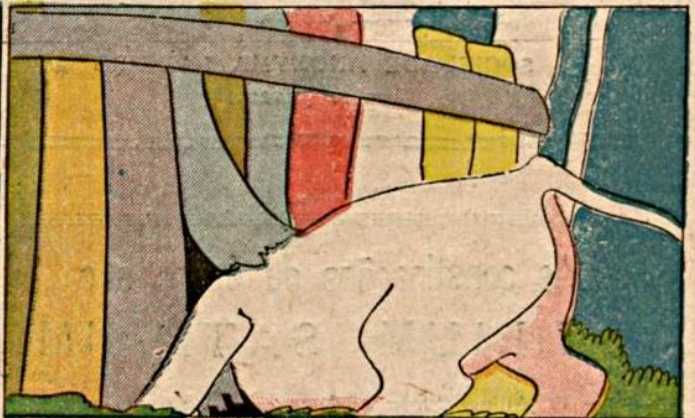
Jujuba e Lamparina costumam sair de casa para aborrecer um boi que costuma pastar num campizal proximo á casa...



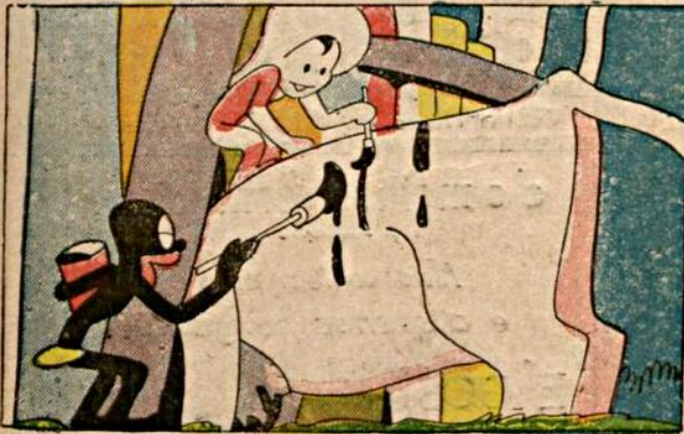
...de Carrapicho. Outro dia o boi se zangou e perseguiu os dois pequenos que se metteram dentro de uma velha garage.



Mas o boi estava furioso e investiu contra as taboas da garage com tal força que...



...ficou preso pelos chifres, sem poder sair daquela especie de ratoeira.



Lamparina e Jujuba, então valendo-se da situação critica em que ficara o boi, resolveram pintal-o e...



...quando o boi conseguiu desprender a cabeça, quasi desmaiou. Parecia uma zebra.

O TICO-TICO

PREÇOS.

No Rio \$500
Nos Estados.... \$600



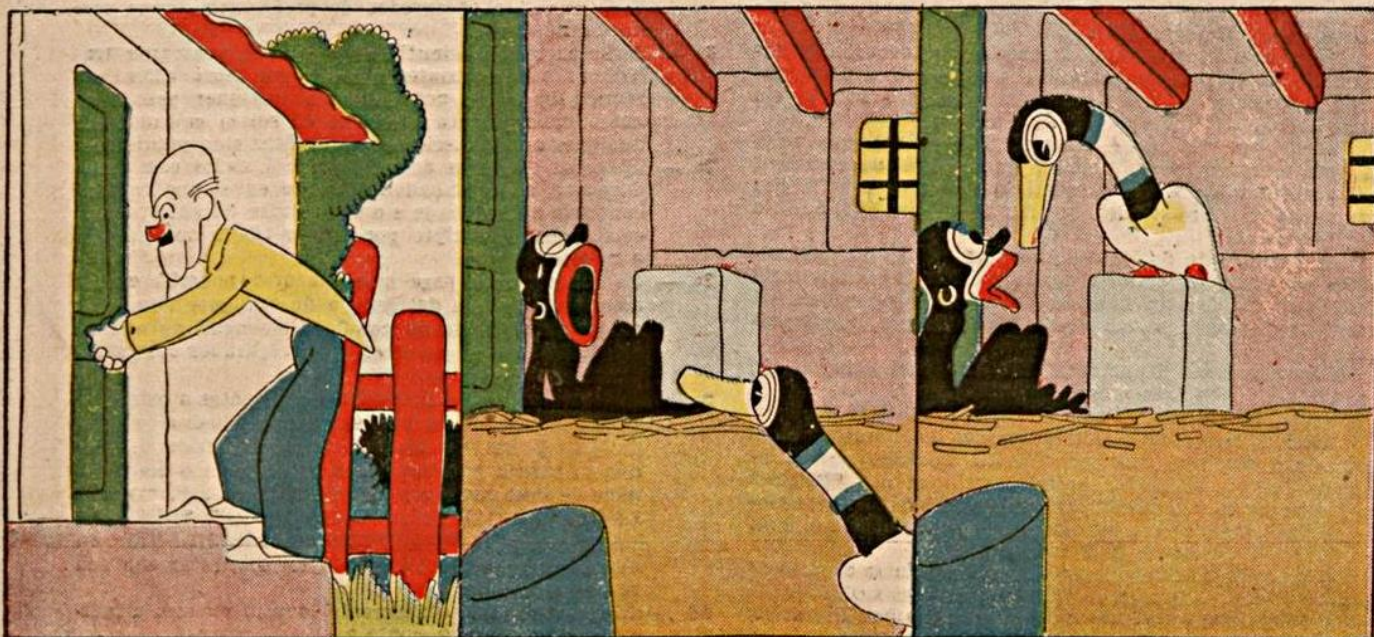
O Tico-Tico publica os retratos de todos os seus leitores

ANNO XXVII

RIO DE JANEIRO, 27 DE AGOSTO DE 1930

NUM 1299

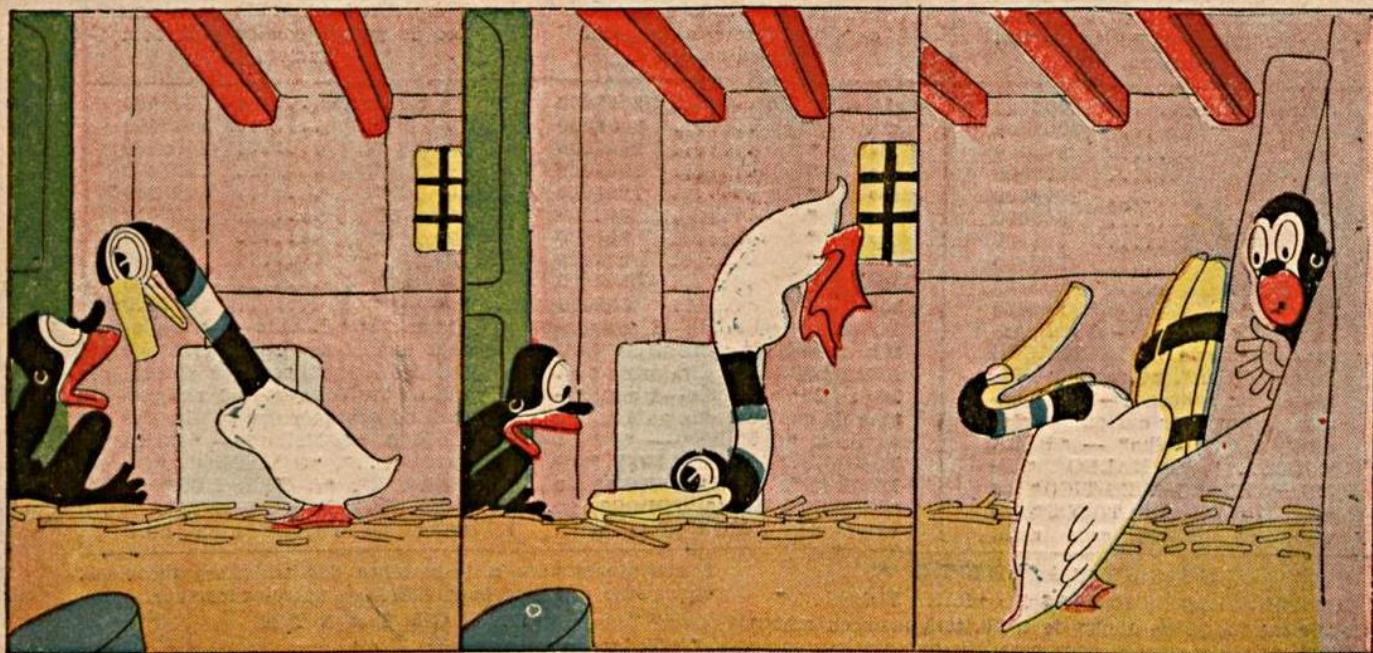
O olhar do pato



Lamparina outro dia foi à venda compra kerozene e passou duas horas a vagar na rua. Por isso Carrapicho prendeu-a dentro...

... dum quarto onde so havia, tambem preso, um pato. Lamparina não concordou com o castigo e abriu a bocca, num berreiro...

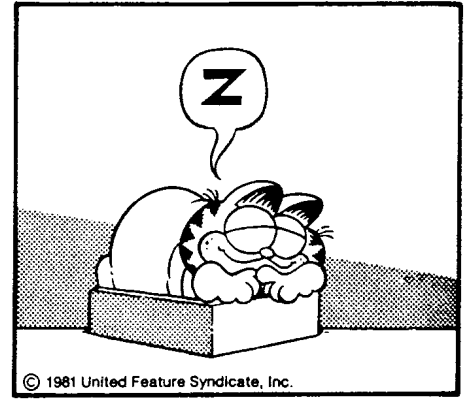
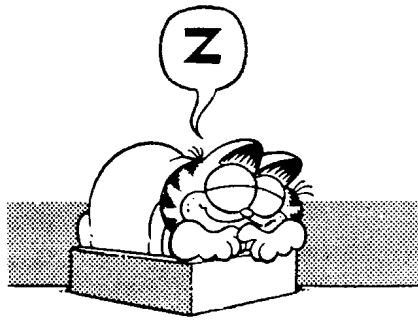
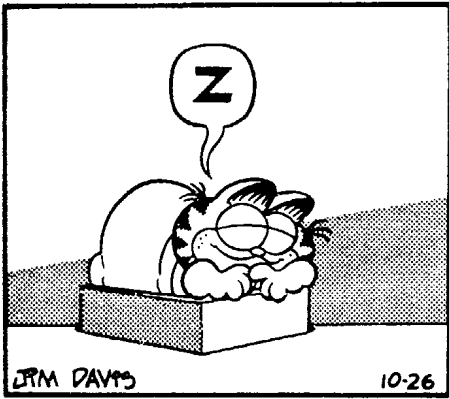
...ensurdecedor. O pato nao gostou daquela companhia barulhenta e começou a olhar para Lamparina de uma maneira...



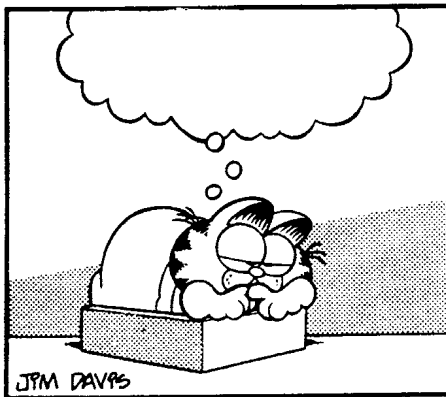
...extravagante, e foi-se chegando muito para perto da negrinha, grasnando baixinho como um velho...

...rabujento. Depois esticou no solo a cabeça e levantou as pernas para o ar, como se fosse um...

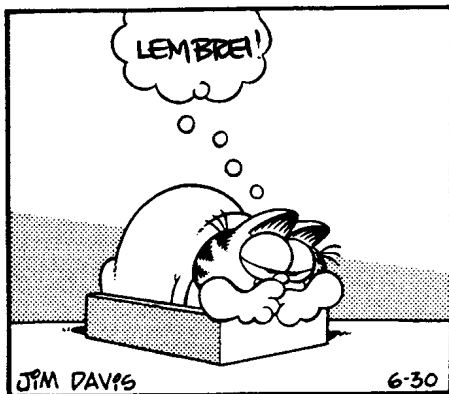
...acrobata de circo. Lamparina começou a sentir medo. Calou a bocca, e foi-se esconder quietinha.



TIRA DE 26/10/1981 PUBLICADA EM "GARFIELD ATACA SEU CORAÇÃO" (CEDIBRA/1986)



TIRA DE 15/06/1982 PUBLICADA EM "GARFIELD FICA EM CASA" (CEDIBRA/1986)



TIRA DE 30/06/1982 PUBLICADA EM "GARFIELD FICA EM CASA" (CEDIBRA/1986)



TIRA DE 14/06/1983 PUBLICADA EM "GARFIELD PERDE OS TÊS" (CEDIBRA/1986)

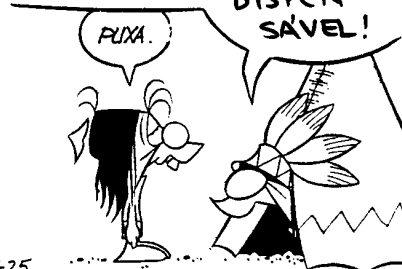
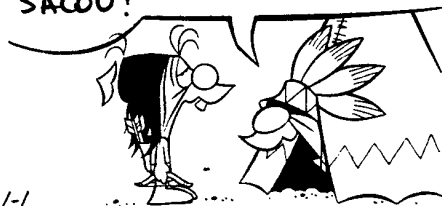


PÁGINA DE 'ALIAS' PUBLICADA EM "MARVEL MAX" 5 (TANINI/2004)



UM CARA-PÁLIDA ME PEDIU PRA MANDAR ALGUÉM PRA ELE FAZER UMA HQ COM O TEMA 'PREGUIÇA', SACOU?

NA TRIBO, VOCÊ É O ÚNICO TOTALMENTE DISPENSÁVEL!



TIRA DE 01/01/1972 PUBLICADA EM "KID FAROFA" 13

TIRA DE 25/07/1972 PUBLICADA EM "KID FAROFA" 12

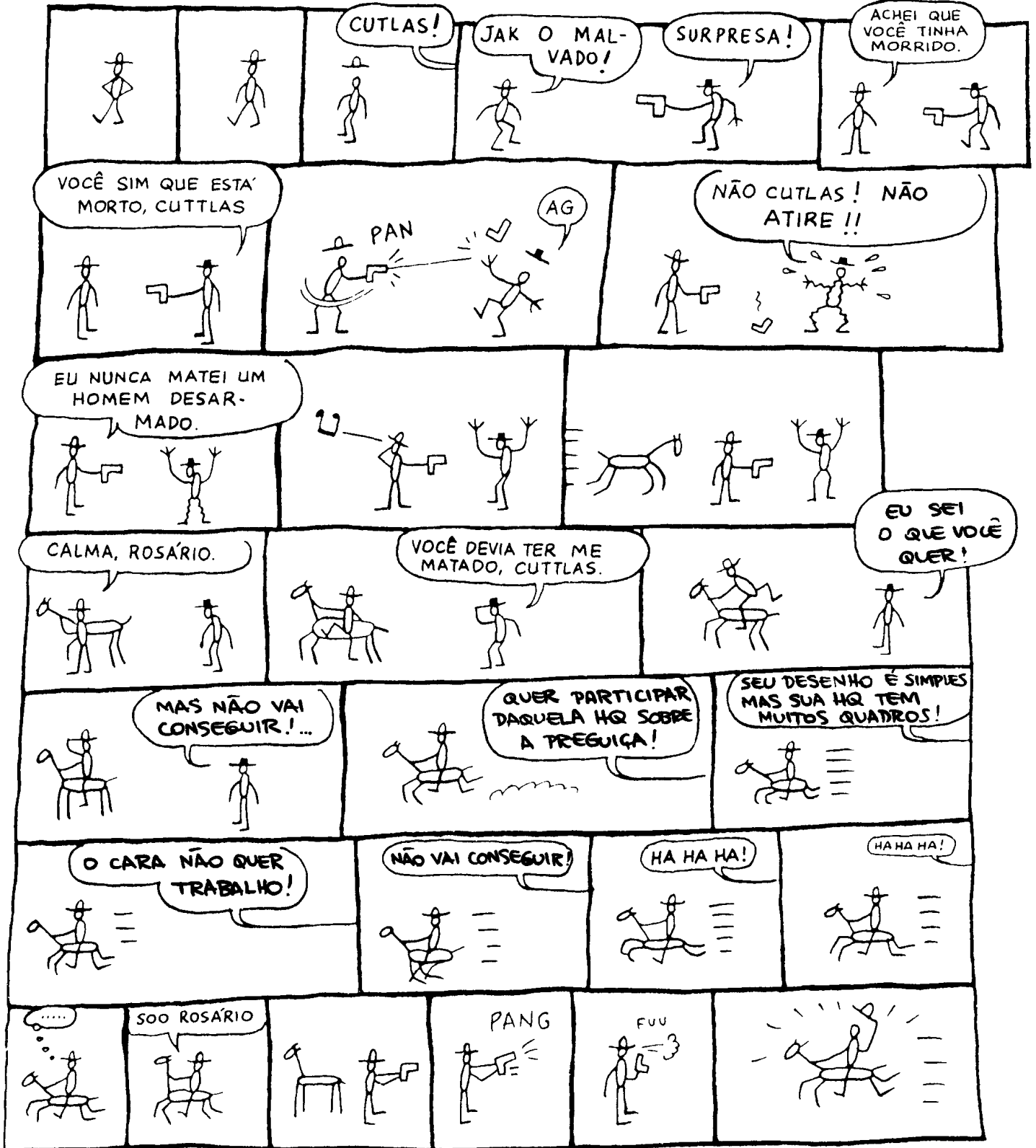


TIRA DE 12/10/1979 PUBLICADA NA "FOLHA DE S. PAULO"



TIRA DE 03/12/1979 PUBLICADA NA "FOLHA DE S. PAULO"

Ω ★ EL BUENO DE CUTTLAS ★ Ω POR CALPURNIO



© La Cúpula

FIM

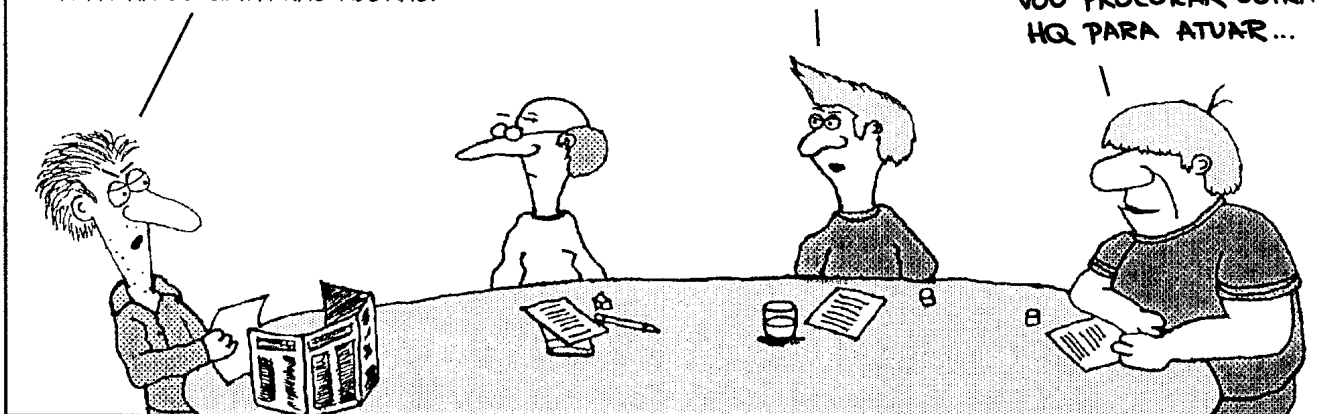


PÁGINA DE 'CUTTLAS' PUBLICADA EM "ANIMAL" 19 (VHD/1991)

OLHEM AQUI, SEUS IDIOTAS...
EU SOU O MESTRE, LEBRAM?
VOCÊS NÃO PODEM DEIXAR UM
JOGADOR ARRUINAR UMA CAMPANHA
INTEIRA SÓ PORQUE ELE ENCONTROU
UMA FALHA ESTÚPIDA NAS REGRAS.

REGRA É REGRA! É O QUE
VOCÊ SEMPRE DIZ! O MESTRE
DEVERIA ESTAR SUJEITO ÀS
REGRAS DA MESMA MANEIRA
QUE NÓS, JOGADORES.

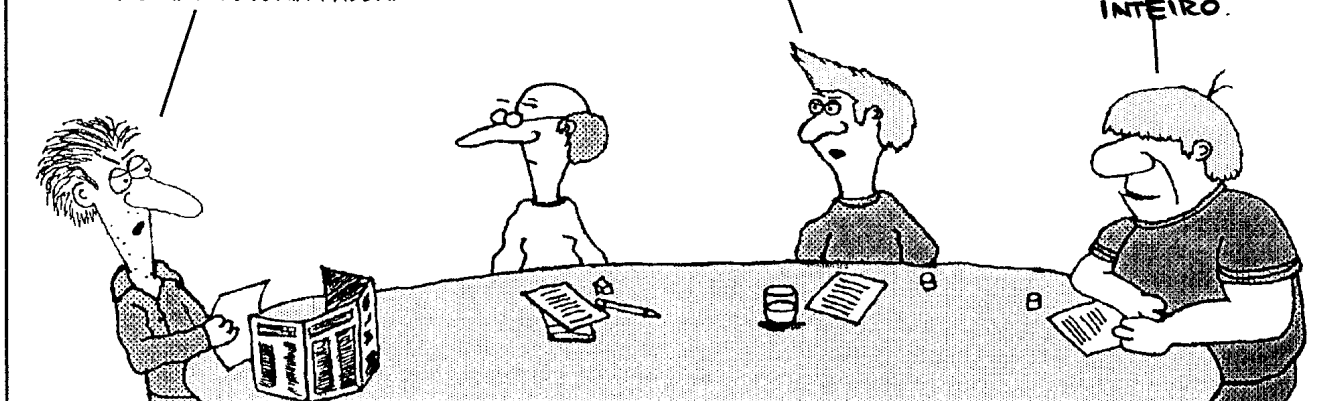
SE NÃO ACEITAR,
VOU PROCURAR OUTRA
HQ PARA ATUAR...



SEJA RAZOÁVEL, BRIAN.
EU CONCORDO QUE, PELAS
REGRAS, VOCÊ PODE FAZER
ISSO, MAS SABE MUITO BEM
QUE NÃO DEVERIA FAZER.

FIQUEI SABENDO QUE
TEM UM CARA QUERENDO
PERSONAGENS FÁCEIS
DE DESENHAR!...

É, SOMOS
CAPAZES DE MANTER
O MESMO DESENHO EM
TODOS OS QUADROS
DE UM LIVRO
INTEIRO.

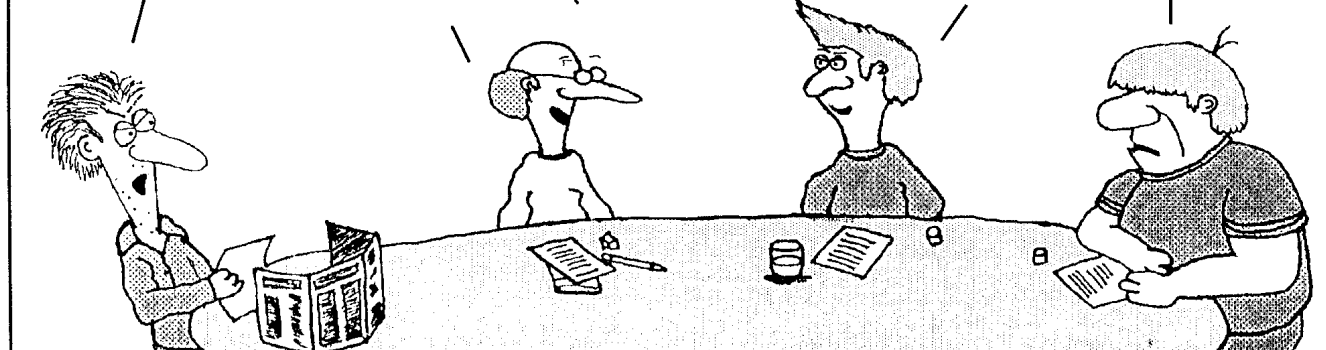


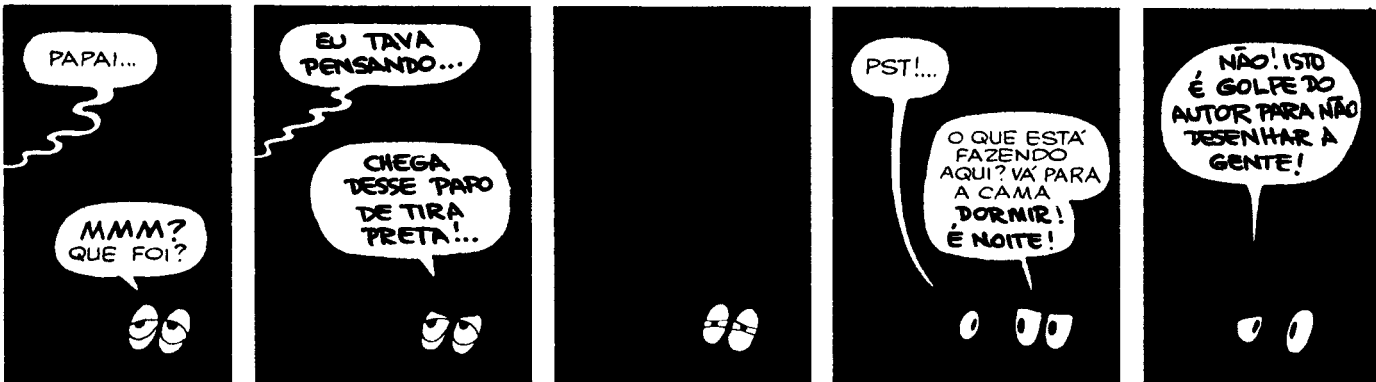
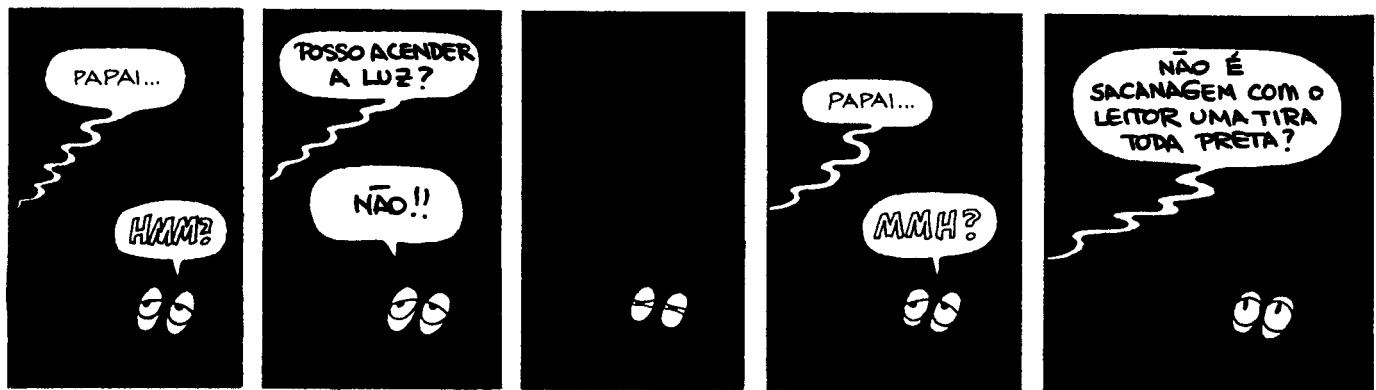
ISSO ME TIRA DO SÉRIO, BRIAN. EU SEI POR QUE
VOCÊ ESTÁ FAZENDO ISSO. É A SUA MANEIRA
DOENTIA DE REVANCHE. AINDA ESTÁ BRAVO PORQUE
EU NÃO TE DEIXEI REFAZER AQUELAS JOGADAS DE
COMBATE NA SEMANA PASSADA E VOCÊ MORREU.

NOSSA! FOI QUANDO VOCE
DISSE PRA MIM: "REGRA É
REGRA. TOMOU?"

CÊ ACHA QUE UMA
VIRADINHA DE CABEÇA PODE?

CLARO, E
NÃO ESQUEÇA AS
BOQUINHAS!



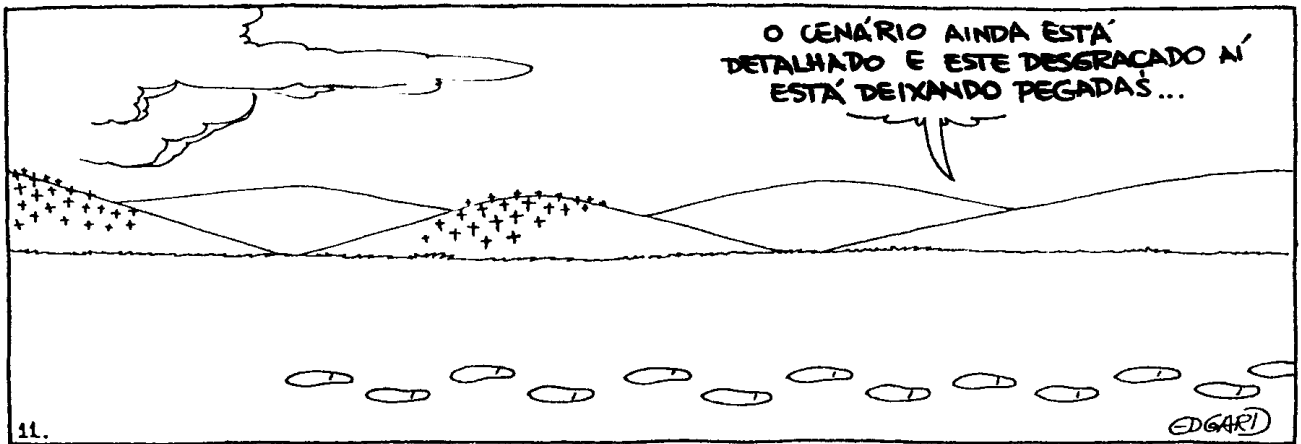


TIRAS DE 'MAFALDA' NOS 146, 214, 229, 1253 PUBLICADAS EM "TODA MAFALDA" (M. FONTES)



NÃO!

POR QUÊ?



TIRAS PUBLICADAS EM "PSIU" 3 (1990)

