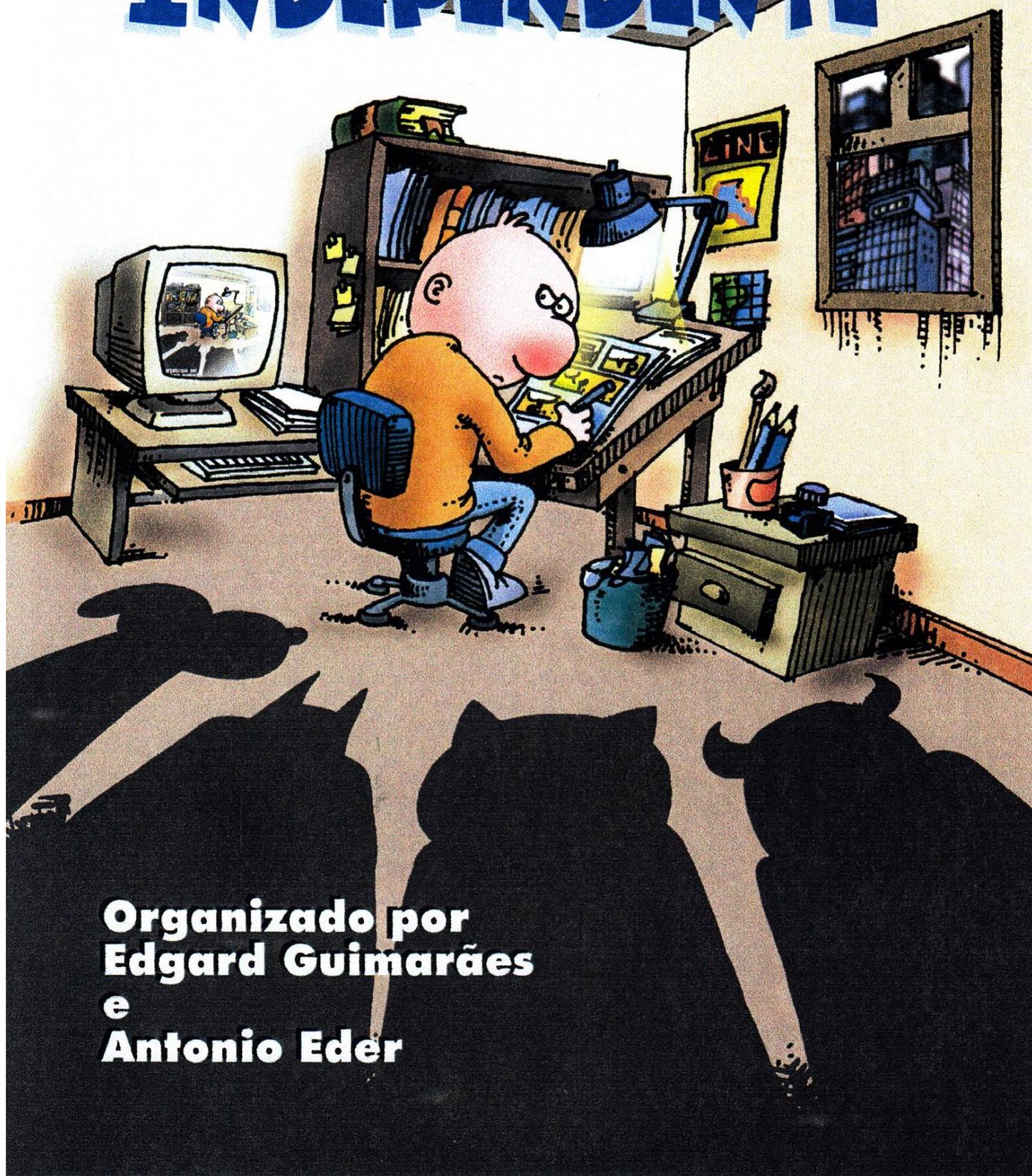


O MELHOR DO QUADRINHO INDEPENDENTE



**Organizado por
Edgard Guimarães
e
Antonio Eder**

APRESENTAÇÃO

Em 2001, o editor da Via Lettera pediu a Antonio Eder que sugerisse ideias para álbuns de quadrinhos. Antonio pensou numa coletânea de trabalhos de autores dos fanzines e edições independentes e me propôs organizarmos juntos o volume. Fiz uma seleção de trabalhos e enviei ao Antonio, que acrescentou alguns, tirou outros e montou o volume pronto para publicação, enviando-o à editora. O álbum se chamaria **O Melhor do Quadrinho Independente**, um título meio pretensioso, porque esse “melhor” não caberia em um único volume. Pediria outros, no entanto, por motivos que desconheço, nem o primeiro foi publicado. A seleção do material para o volume teve alguns condicionantes como conseguir o contato com o autor para obter autorização para publicação, conseguir boa cópia da HQ, histórias não muito longas, etc. Na época acabei não vendo como ficou a edição final feita pelo Antonio Eder, que também fez a capa e contracapa.

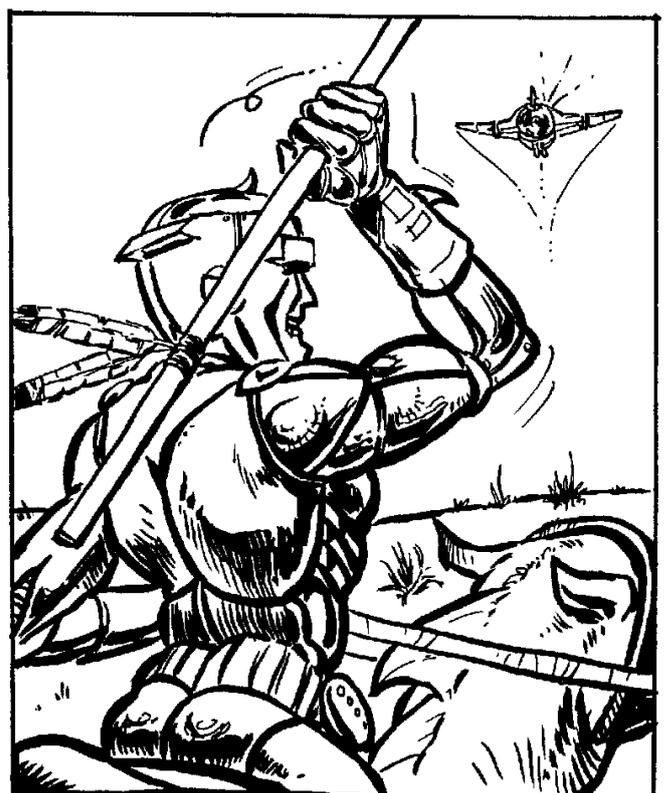
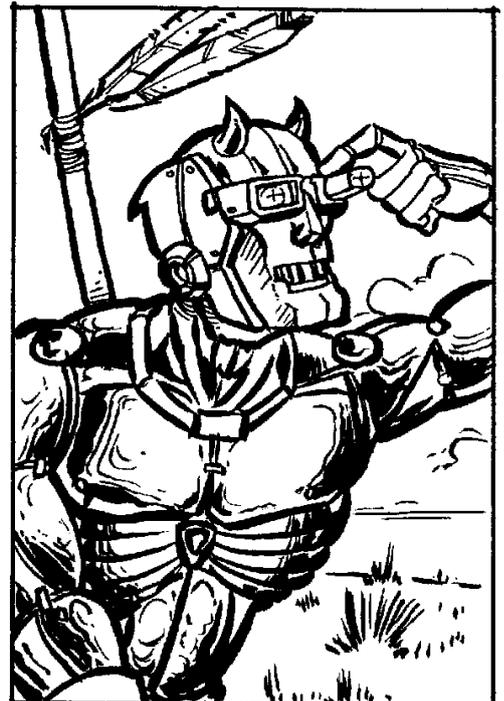
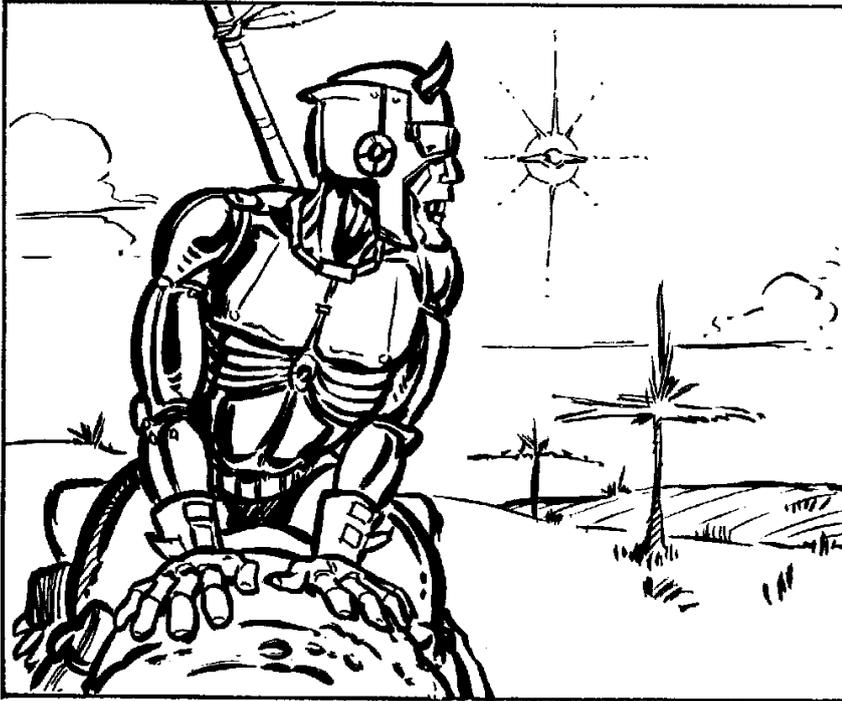
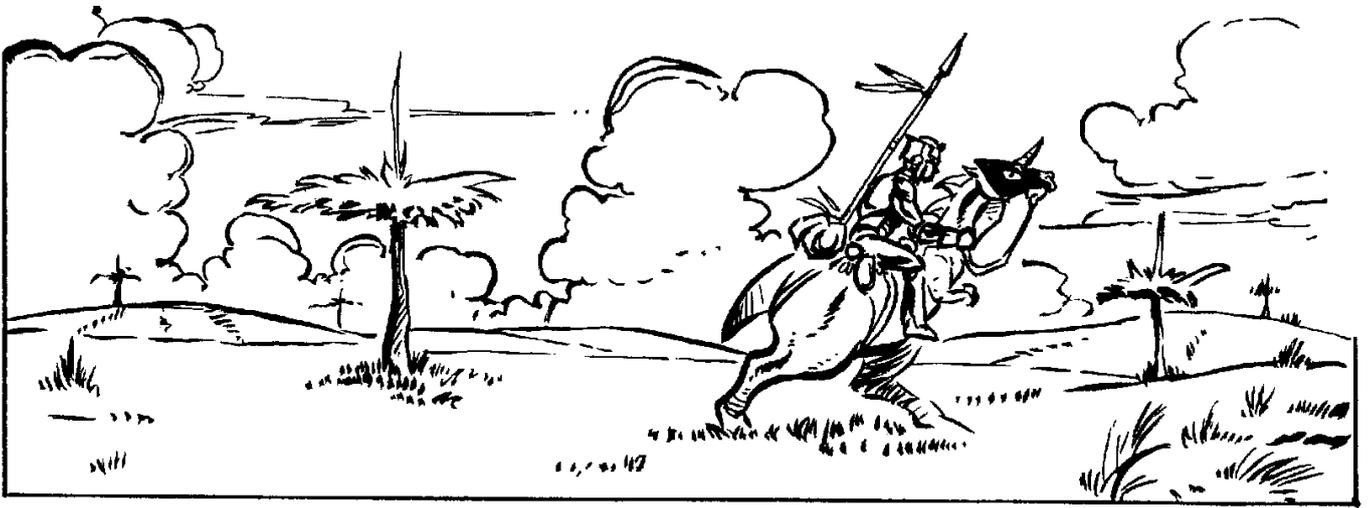
Agora, vendo o material que ficou comigo, resolvi refazer a edição na forma digital, para conhecimento dos leitores e dos próprios autores. Não está exatamente na mesma forma que foi enviada à Via Lettera, mas contém boa parte do material que selecionamos. Os participantes desta versão estão listados a seguir.

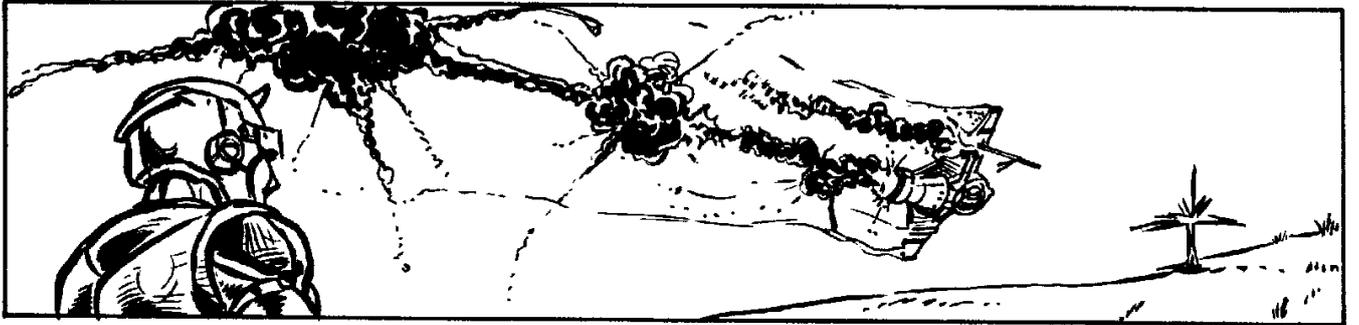
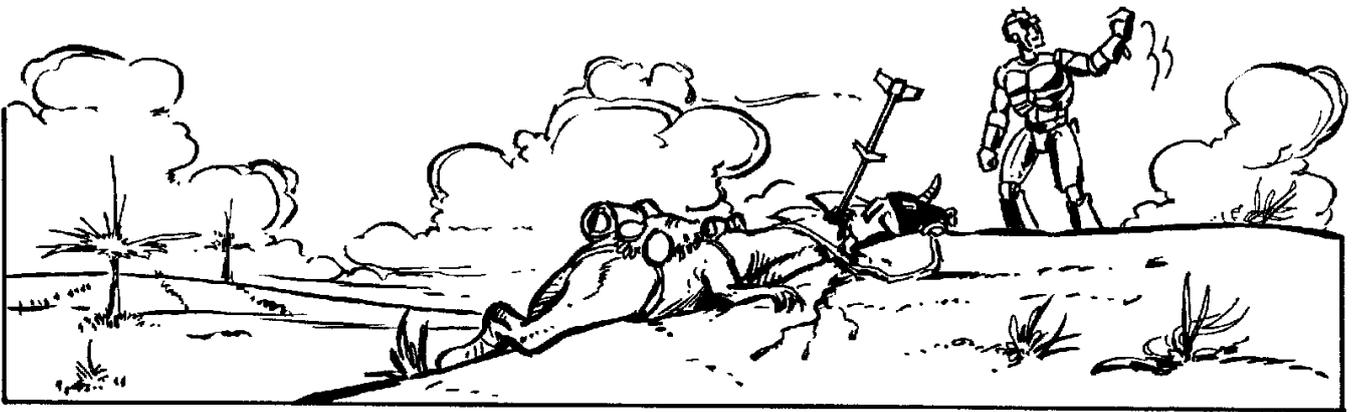
- **Márcio José** – página 3
- **Laz Muniz** – *Entre um Silêncio e Outro* – página 8
- **Gazy Andraus** – *Terra e Plantio* – página 11
- **Henry Jaepelt** – *Troh* – página 15
- **Cleuber Cristiano** – *Arroz Integral* – página 19
- **Laudo Ferreira Jr.** (roteiro de **Marcelo Garcia**) – ...*Vanessa Tarada* – página 21
- **Edgar Franco** – *O Desenvolvimento* – página 25
- **Sidney Falcão** – *Miudins* – página 31
- **Beto Martins** – *A Força de uma Esperança* – página 33
- **Rogério Velasco** – *Entorpecido* – página 38
- **Henrique Magalhães** – *Maria* – página 39
- **Agenor Bottene** – *O Trauma do Morcego* – página 41
- **Antonio Eder** (roteiro de **Abs Moraes**) – *Bêbada, Bonita e Acompanhada* – página 45
- **Érika Saheki** (roteiro de **Edgar Franco**) – *Um Instantâneo...* – página 50
- **Eduardo Manzano** – *O Mundo dos Zines* – página 53
- **Flávio Calazans** – *Tyli Tyli, E Daí?!* – página 55
- **Joacy Jamys** – *Não Sistema* – página 59
- **Amorim** – *Um Conto de Natal* – página 61
- **Rogério de Souza** – *Você é só a Faxineira!* – página 65
- **Yuri Hermuche** – *Incidente na Rua Cosmos* – página 69
- **Beto Nicácio** – *Decepção* – página 74
- **Márcio Sennes** – *O Messias* – página 77
- **Luciano Irrthum** (poema de **Augusto dos Anjos**) – *O Coveiro* – página 79
- **Marcelo Garcia** – *Abdala, o Abduzido* – página 83
- **Antonio Cedraz** – *Xaxado* – página 85
- **Érico San Juan** – *João... e Maria* – página 87
- **Aderson Roberto** – *O Último Super-Herói* – página 89
- **Lauro Roberto** – *Dire* – página 99

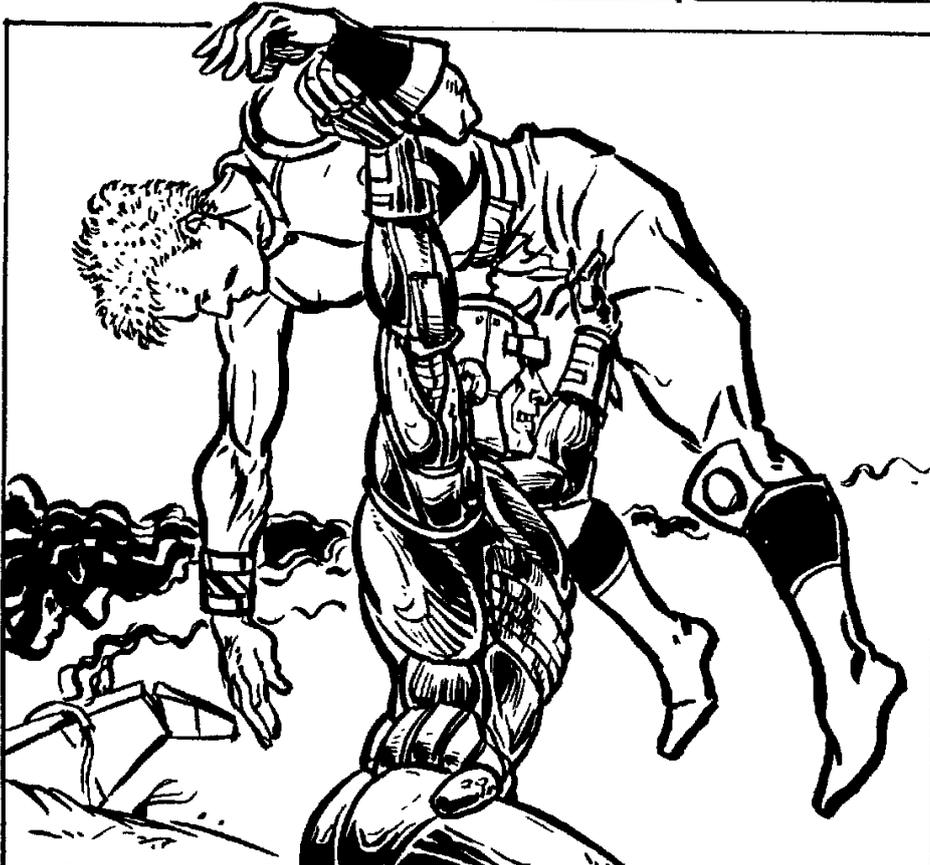
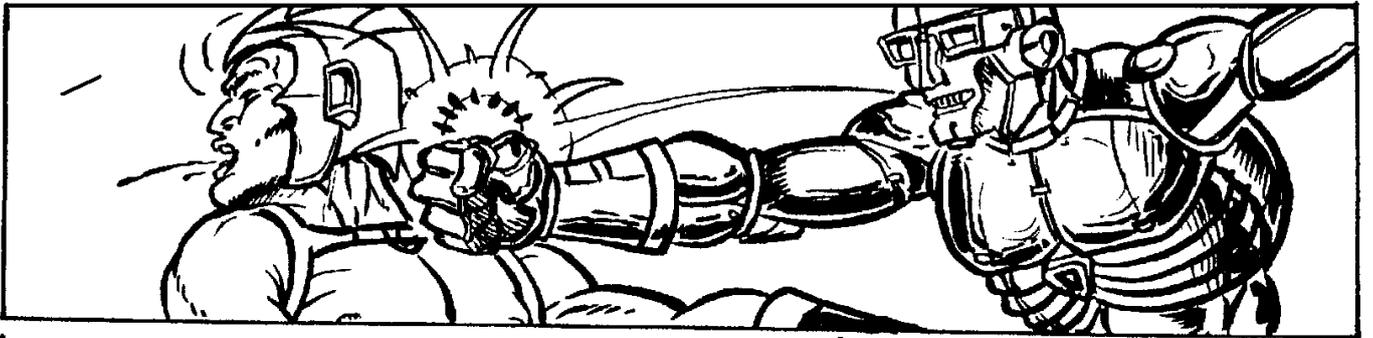
Quando selecionei o material, lá em 2001, certamente anotei onde cada trabalho foi publicado e dados dos autores, mas essas informações eu não guardei. Como é fácil deduzir, esse material aqui apresentado representa o que esses autores produziam até o ano de 2001.

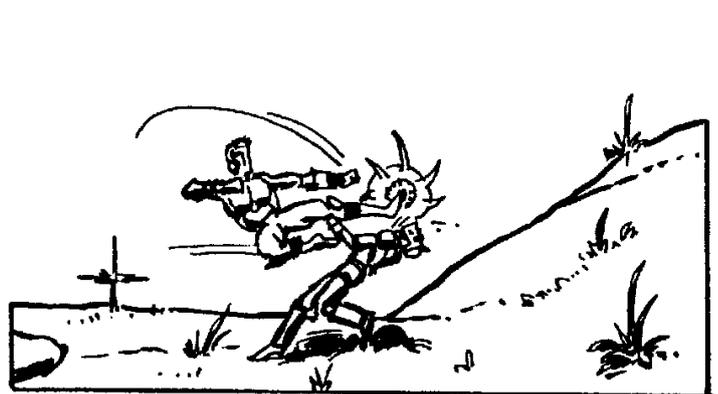
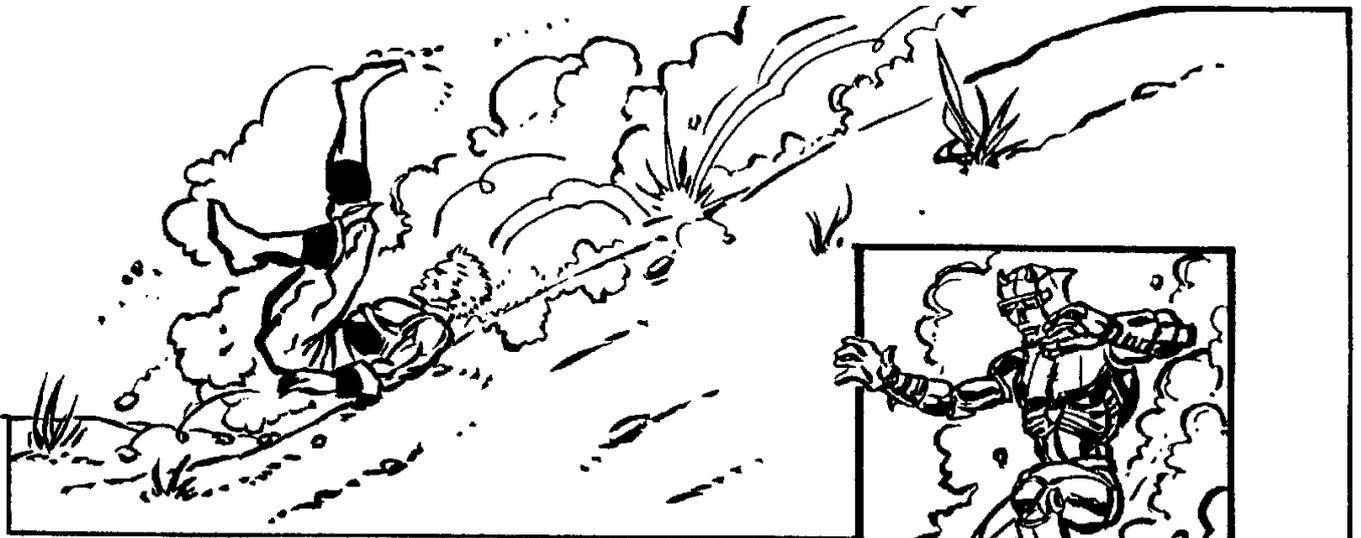
Uma curiosidade. Na contracapa, Antonio Eder reproduziu algumas páginas das HQs incluídas no álbum, mas colocou uma página de Gazy Andraus que não é a da HQ selecionada para a edição.

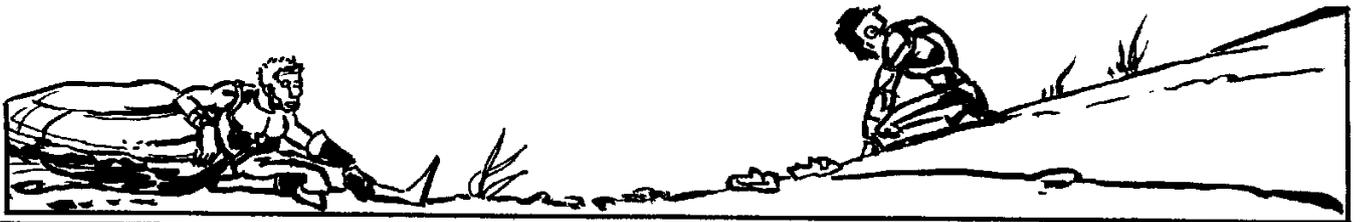
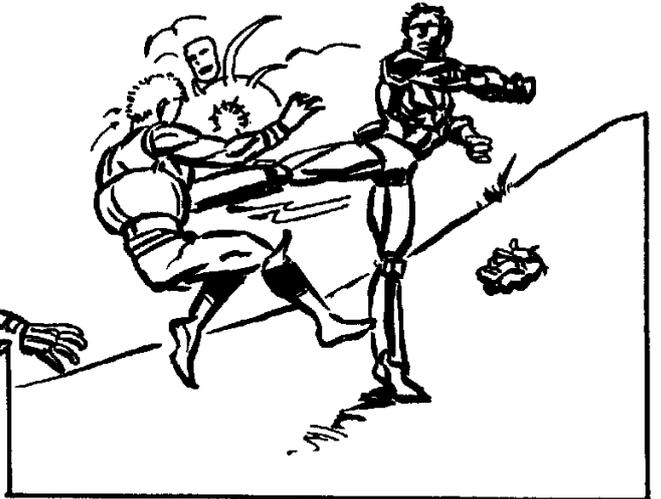






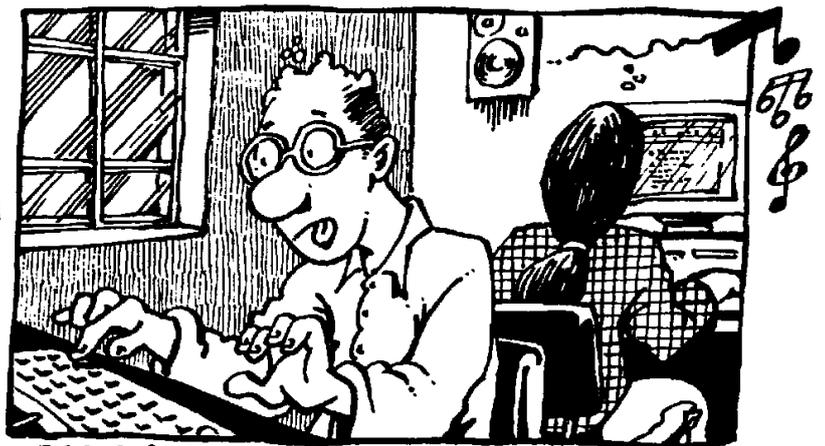






Entre um Silêncio e Outro

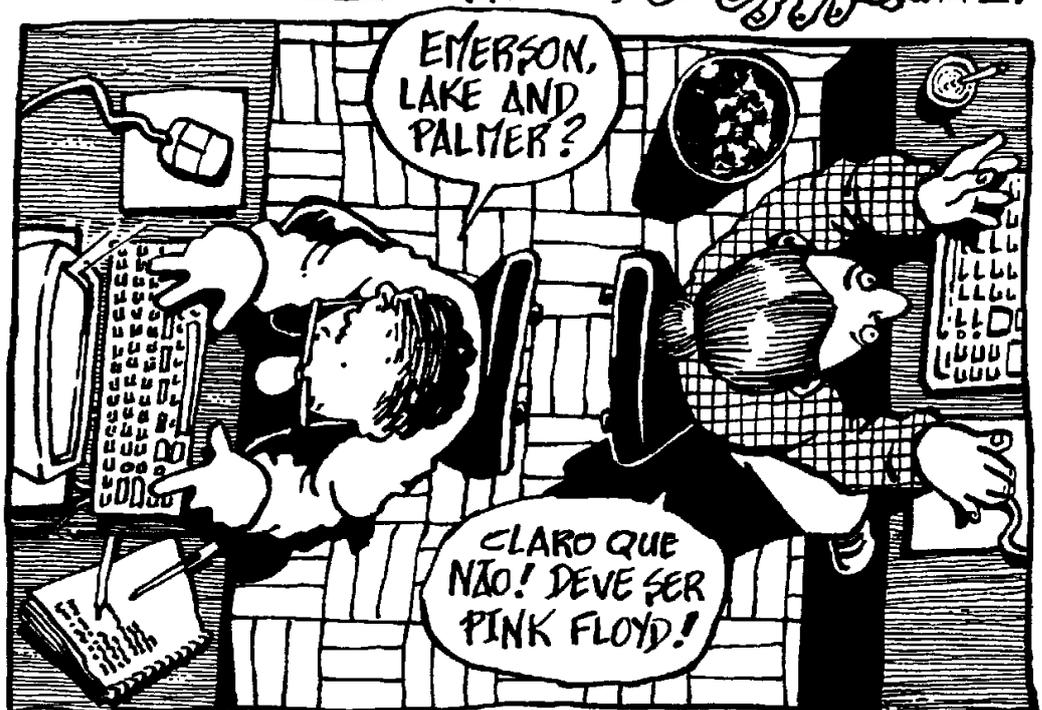
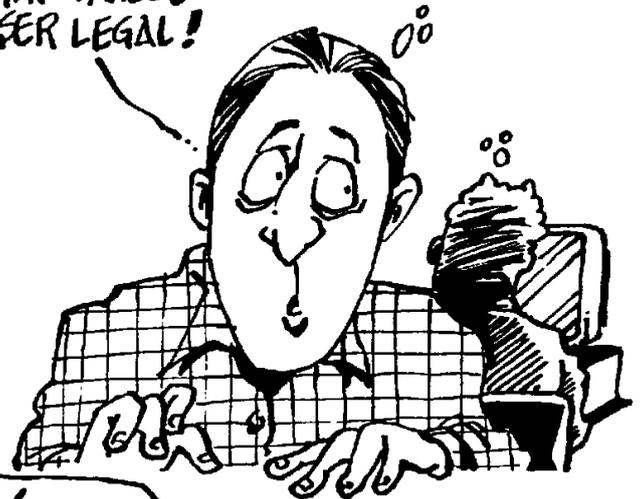
Por LAZ MÜNZIZ

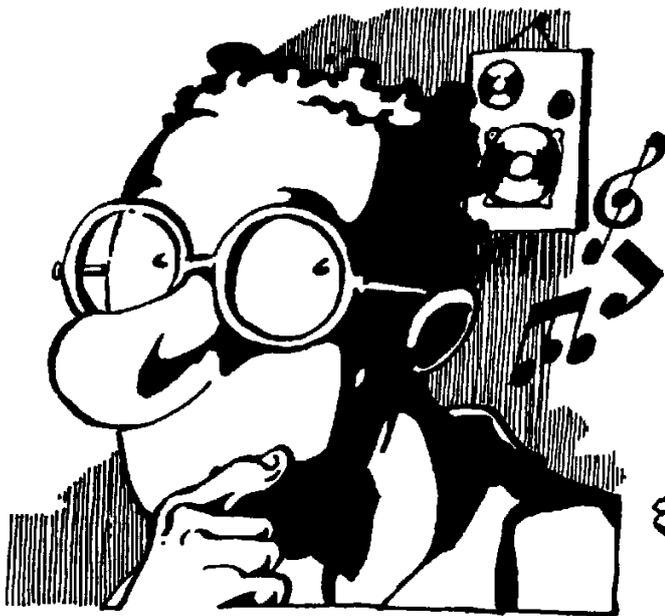


Téc! Té! Té! té! tí! zip! Esto! Téc! té! té! té! tá!



SEI LÁ, ASDRUBAL! MAS PARECE SER LEGAL!





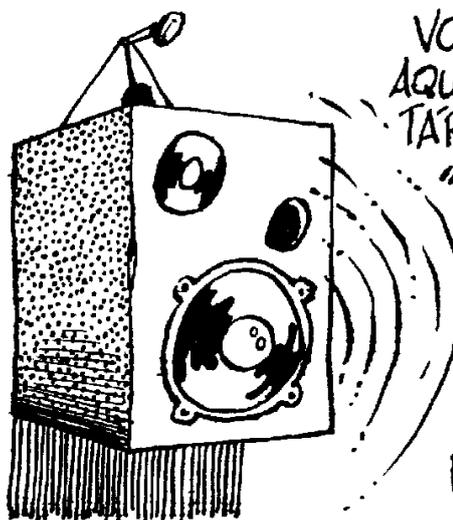
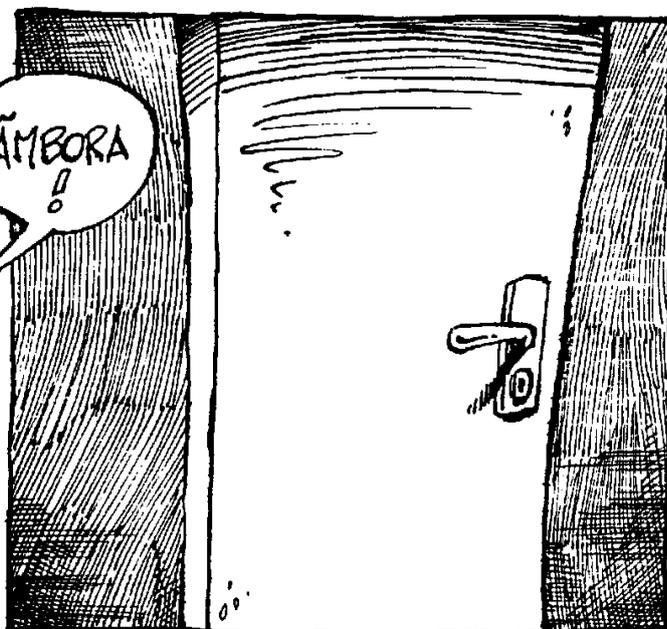


SEI LÁ. TALVEZ NÃO SEJA NENHUM DESSES QUE NÓS CITAMOS...

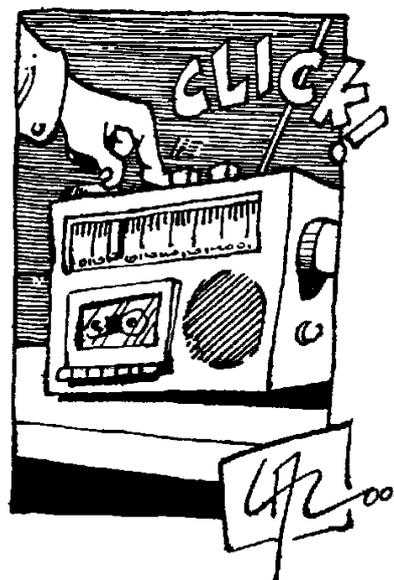
TAQUÍ O RELATÓRIO PRONTO.



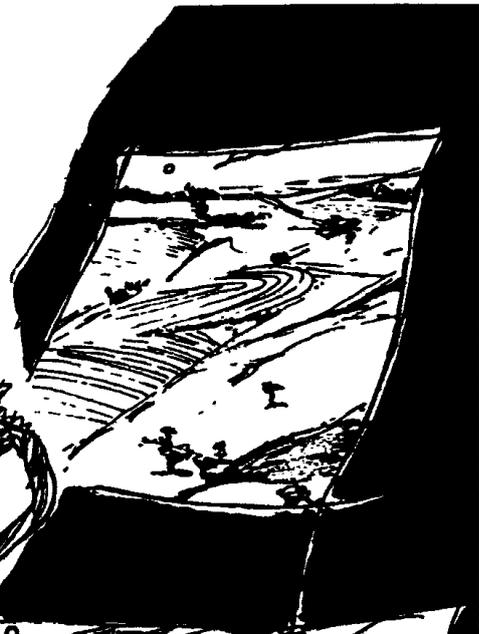
VAMBORA !



VOCÊS ACABARAM DE OUVIR, AQUI NA NOSSA RÁDIO COMUNITÁRIA, O SUÍTE Nº02 DE "ENTRE UM SILÊNCIO E OUTRO", DE AUTORIA DO MINEIRO MARCO ANTÔNIO ARAÚJO. AGORA, VAMOS DE OUTRA FERA DA MÚSICA CONT...



VERBOS
LARANJEIROS



O QUE FAZEM AQUELES
SERES AFASTADOS DO CONCRETO
REUNIDO?



POR QUE DISPENDEM
SUA VIDA, NAQUELES CAMPOS
DE MATIZES VARIADOS,
TONS VERDES E MARRONS,
COBERTOS APENAS PELOS RAIOS
SOLARES, QUE BAILAM FUSTIGAN-
DO SEUS CORPOS JA SEMI-
ENEGRECIDOS PELA IMPIEDOSA
AÇÃO DO ASTRO-REI?



O QUE FAZEM ELES?

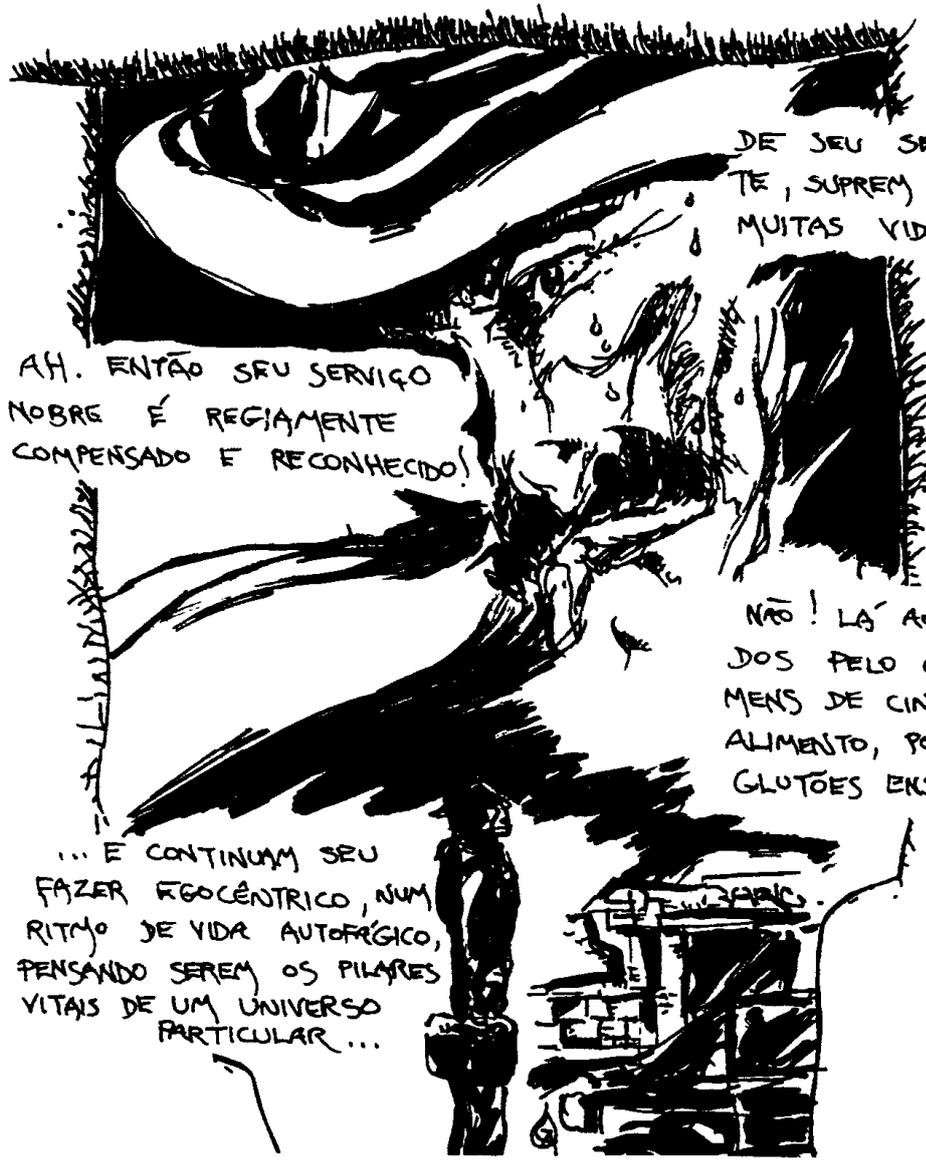




E AQUEL'OUTROS MAIS ALI
À FRENTE?
O QUE FAZEM ENQUANTO
SUAM INCONDICIONALMENTE?

AQUEL'OUTROS RECO-
LHEM O QUE HAVIAM
SEMEADO MESES ATRAS.

E O QUE FAZEM
COM TANTOS GRÃOS?
E TANTAS FRUTAS?



DE SEU SERVIÇO DESGASTAN-
TE, SUPREM LA' AO LONGE,
MUITAS VIDAS HUMANAS.

AH. ENTÃO SEU SERVIÇO
NOBRE É REGIAMENTE
COMPENSADO E RECONHECIDO!

NÃO! LA' AO LONGE, CERCA-
DOS PELO CONCRETO, OS HO-
MENS DE CINZA ENGOLEM TAL
ALIMENTO, POR VEZES COMO
GLUTÕES ENSANDECIDOS ...

... E CONTINUAM SEU
FAZER EGOCÊNTRICO, NUM
RITMO DE VIDA AUTOFRÍGICO,
PENSANDO SEREM OS PILARES
VITAIS DE UM UNIVERSO
PARTICULAR ...

...
NÃO PERCEBENDO JAMAIS
QUE, AQUILO QUE LHE ALIMEN-
TA VEIO ATRAVÉS DO SERVIÇO CUJA
IMPORTÂNCIA TEM SIDO RELEGADA POR
ELES (OS DE CINZA).

E ENQUANTO ISTO, OS DE
MÃOS CALEJADAS, PERMANECEM ALHEIOS
SERVILMENTE AO ASSASSINATO HOMEOPÁTI-
CO QUE LHE É IMPUTADO!
E TRABALHAM, ESQUECIDOS, SEQUER TENDO
DIREITO AO FRUTO DE SEU TRABALHO.
JAMAIS LEMBRADOS!



E
ASSIM TEM
SIDO POR MUITO TEM-
PO. E ASSIM AINDA O SE-
RÁ POR MAIS UM TANTO ...

ATÉ
QUE MORRA O ÚLTIMO
DOS QUE SUAM.

ENTÃO, E AFINAL,
ALGO ACONTECERÁ ...

QUANDO A BALANÇA DO DESTINO
PENDER PARA O OUTRO LADO ...



E AQUELES QUE VIVEM
NOS CAMINHOS LABIRÍNTICOS QUE
CORTAM AS CONSTRUÇÕES DE CI-
MENTO, SERÃO OBRIGADOS A PARAR
O QUE FAZIAM ...

E, TALVEZ, REMEMORAREM,
SENTINDO EM SI MESMOS,
VAMPIROS QUE SÃO,
O QUE É SEREM ARRASTA-
DOS PELA FÚRIA DA NATUREZA...

AO SEREM ENGOLIDOS
PELO APOCALÍPTICO FRUTO
AMADURECIDO, D'ANTES POR
FLES MESMOS SEMEADO ...

...
COCUMEL
VENENOSO!
(Um justo pagamento!)

Dedicado aos simples
que não sabem que o são.

ANDRÁS
(COMO UM)
BOM

TROU

HENRY SAPELT 92.

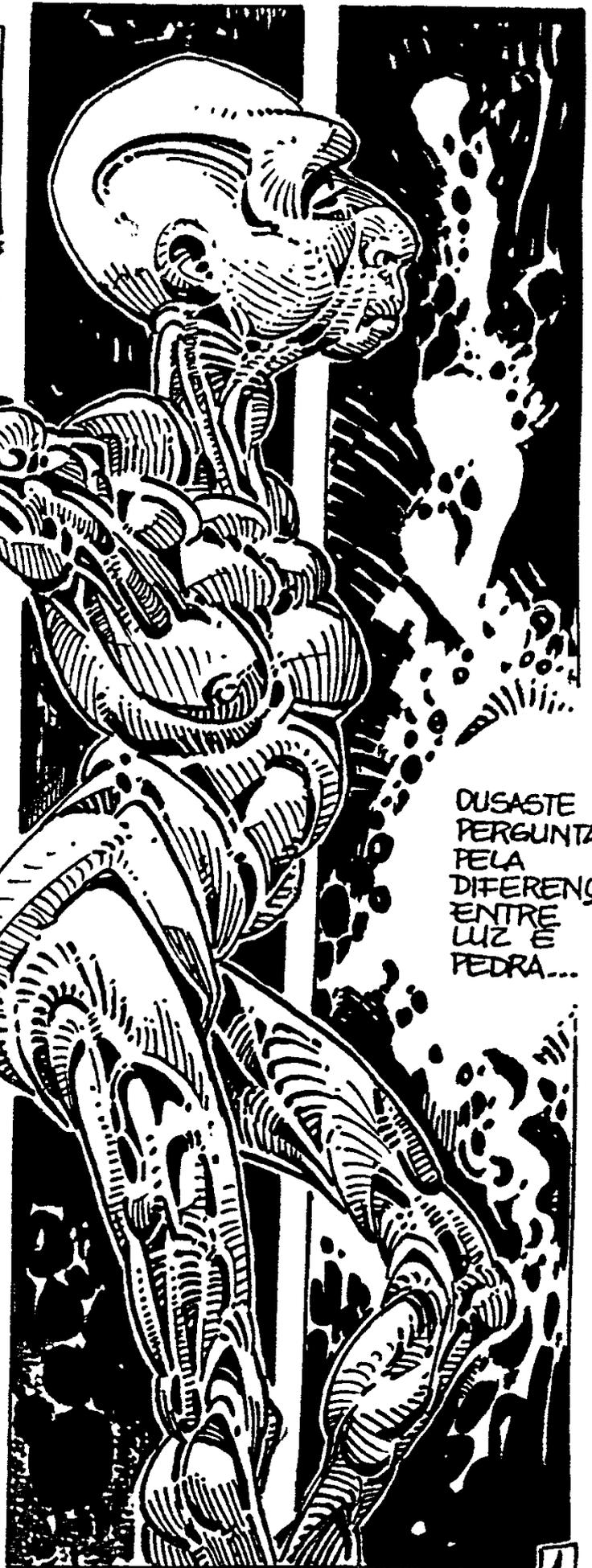


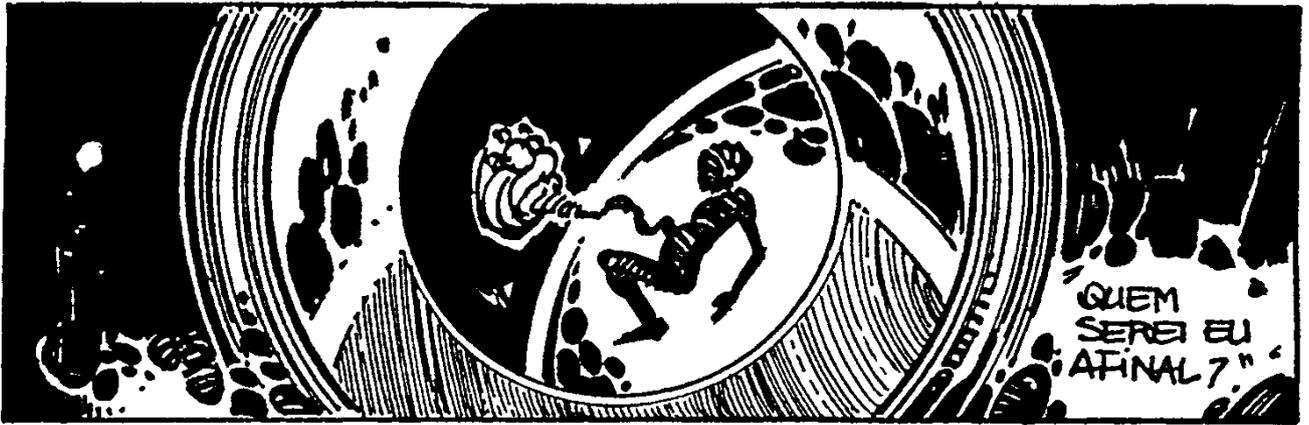
A CARNE
QUE TEU
ESPIRITO MERECE
SOMENTE
ÓDIO
DESPERTA...

MESMO
CONTRA
A VONTADE
DOS SÁBIOS
DA TRIBO...

OUSASTE
PROCURAR
PELA
ANTIGA LEI!

OUSASTE
PERGUNTAR
PELA
DIFERENÇA
ENTRE
LUZ E
PEDRA...

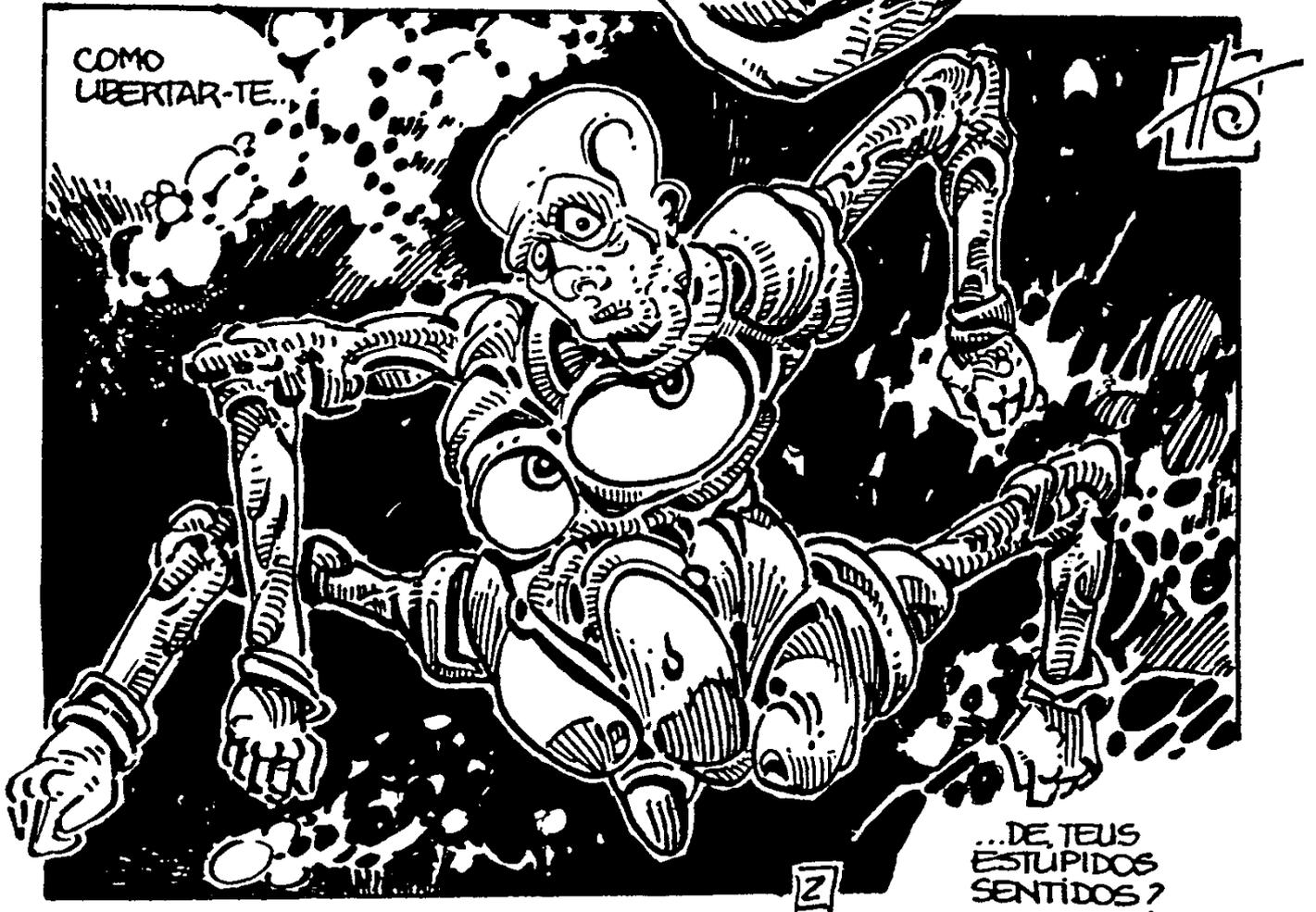




"QUEM SEREI EU AFINAL?"



SERIAS ALGUM DOS VERMES DO SOL....?



COMO LIBERTAR-TE...

...DE TEUS ESTÚPIDOS SENTIDOS?

TODAS AS PERGUNTAS
QUE FORMULASTE
AO LONGO
DE TUA MISERÁVEL VIDA...

TODAS AS
DUVIDAS E
INQUIETUDES
QUE
COLECIONASTE
DURANTE
DÉCADAS...

PODERIAM
FINALMENTE
SER
RESPONDIDAS...

SUPOORTARIAS
TODAS AS PRIVAÇÕES
DE TUA SORNADA,
NÃO IMPORTANDO O
QUÃO DURAS FOSSEM...

POIS
SERIA
UM LONGO
APRENDIZADO...



HAVIA
MUITO O QUE
DESVENGAR
EM TUA
BUSCA...



NO
ENTANTO,
O TEMPO
ERA CURTO...



MAS
TINHAS
FOME...

E
FAZIA
FRIO...

MUITO
FRIO...



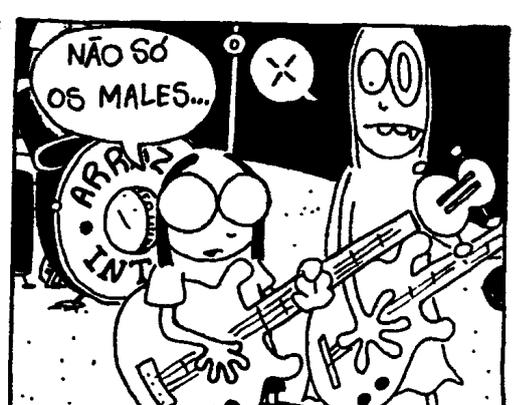
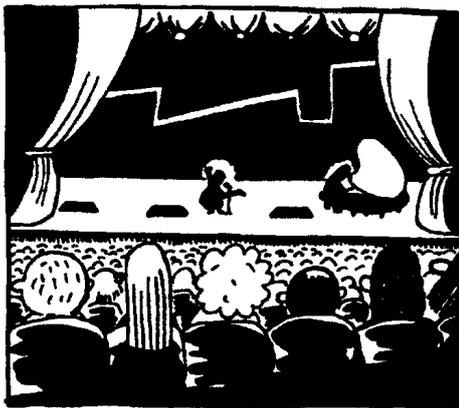
E HAVIA
O SOGO
DE LOGO
MAIS...



E AS
MULHERES,
O VINHO,
AS ORGIAS...

TUA
BUSCA
PODERIA
ESPERAR...



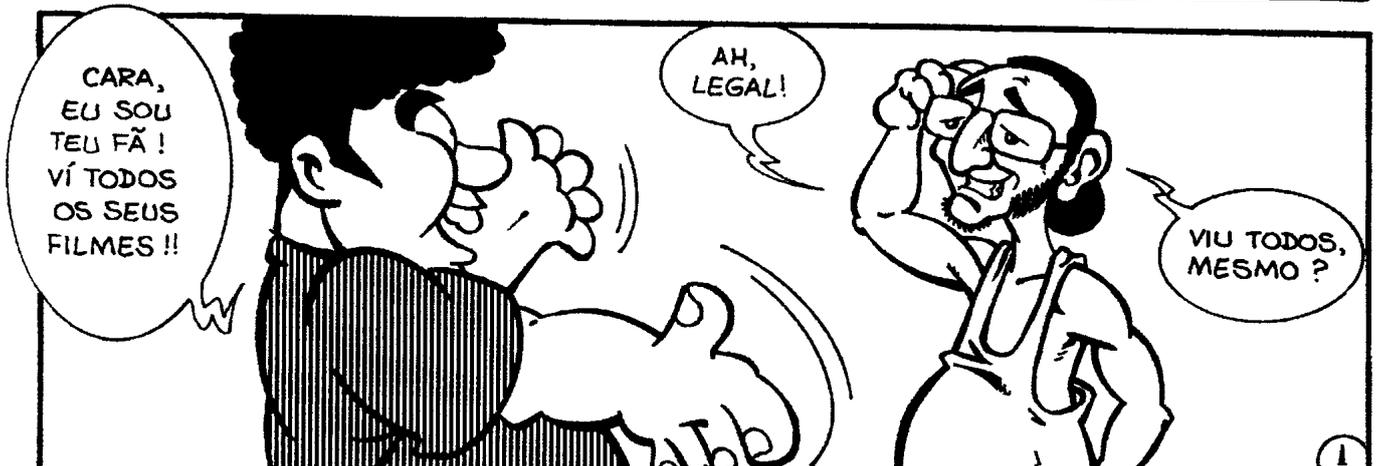
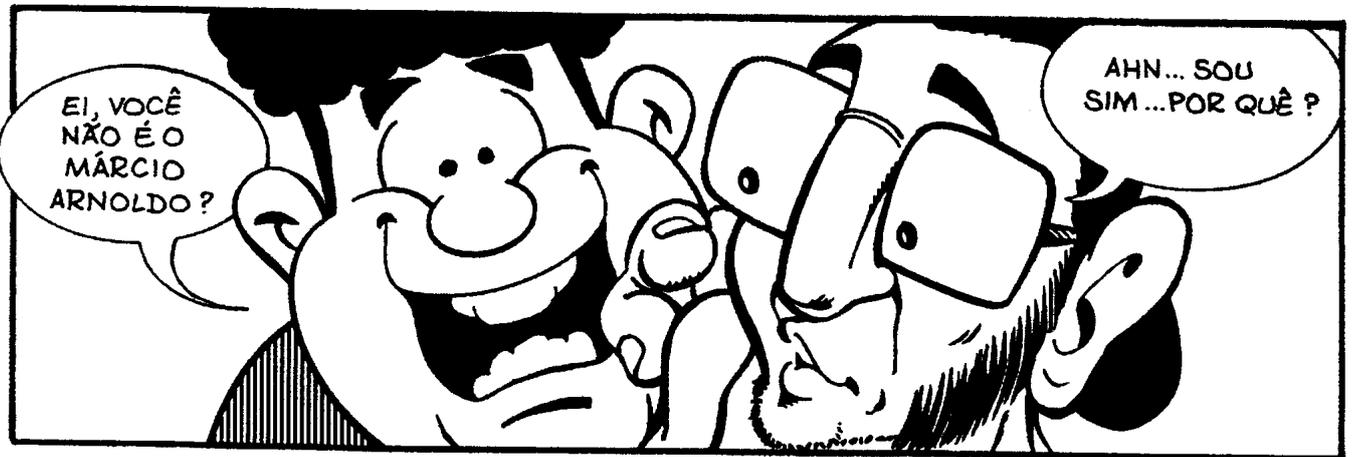
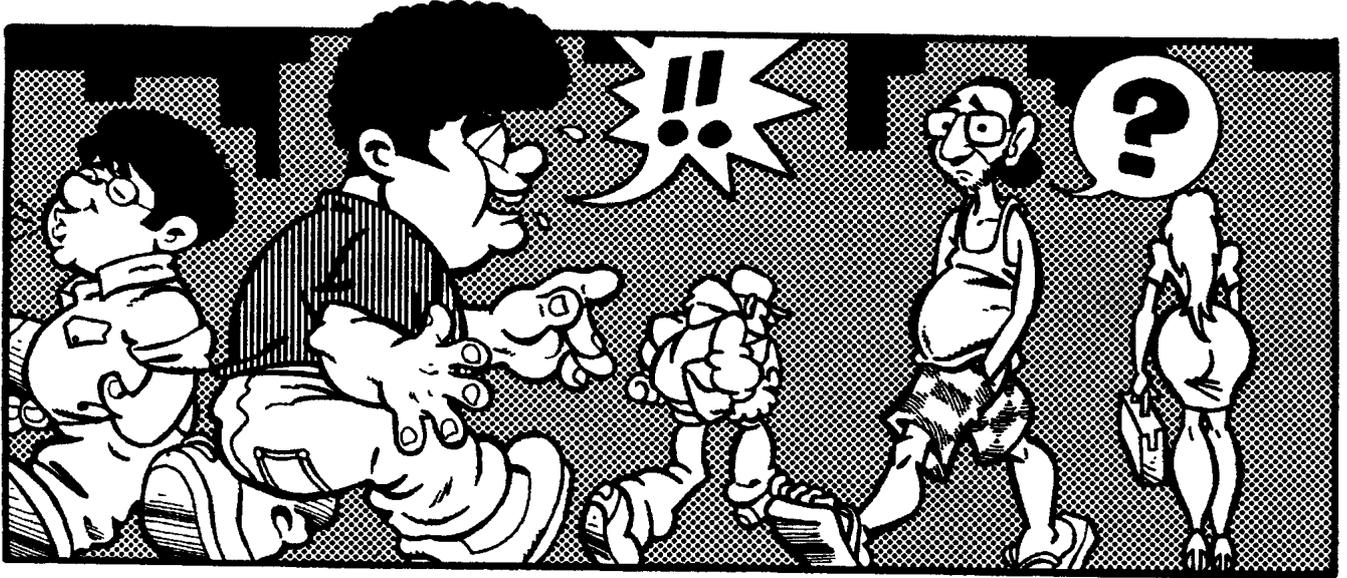


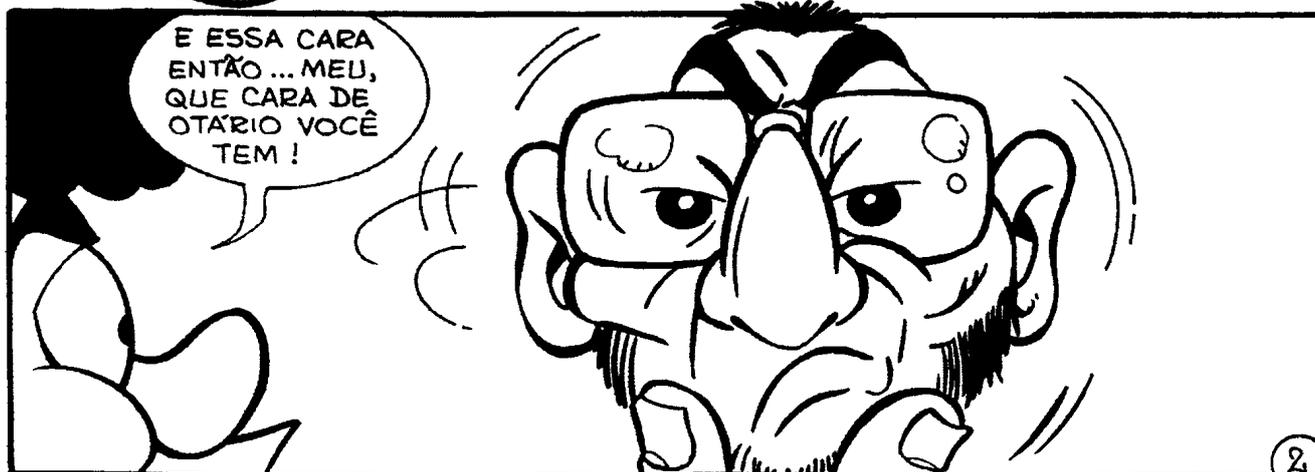


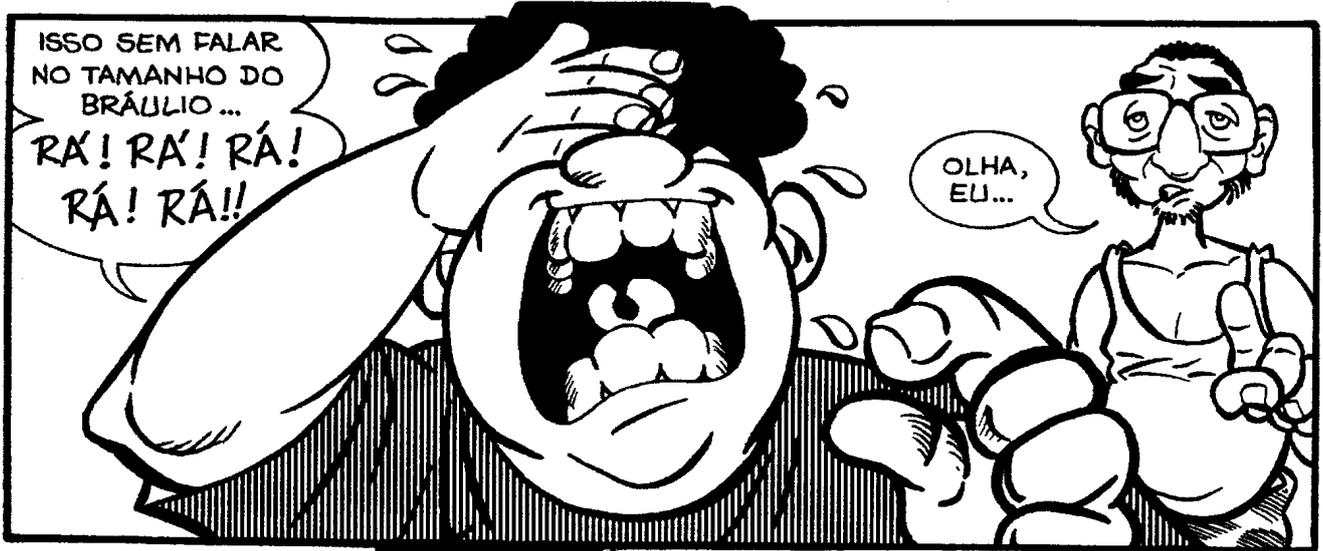
G... com o P... dos outros na B... de VANESSA TARADA

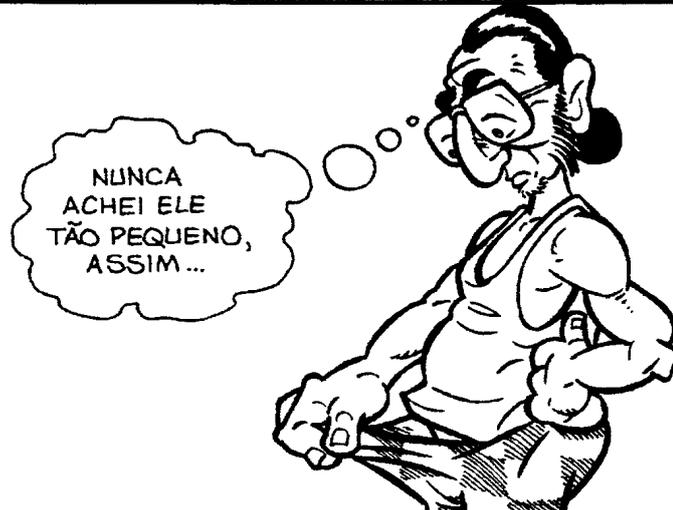
roteiro:
GARCIA

DESENHOS:
LAUDO









Garcia
LAUDO







ACORDAVA SORRINDO
TODAS AS MANHÃS...

TOCAVA PARA A
SEMENTE RTE...

...O RAIAR
DA MADRUGADA

FANTASIAVA O
DIA EM QUE
SEU TETRANETO
VERIA A FLORA
QUE TINHA A
BELEZA DE...

...A SÓIS E
O ODO,
DA LUZ E
ESSENCIAL



MORREU EM PAZ
PARA SER
SUBSTITUÍDO
POR SEU
FILHO...

... E POR SEU
NETO,
E
BISNETO...

OS VENTOS
FORAM MINHAS
ÚNICAS
DIFICULDADES





NUMA MANHÃ
AZUL A FLORA
NASCEU...

ELE VISLUMBROU-
A COM OS OLHOS
DE TODOS SEUS
ANTEPASSADOS PELOS
BREVES MOMENTOS

QUE ELA
VIVEU...

PERCEBENDO
QUE TODO O
SACRIFÍCIO TINHA
VÁLIDO A PENHA,

SORRIU O
SORRISO
ETERNO...

EDGAR
FRANCO





A FORÇA DE UMA ESPERANÇA

BOATO MARTINS





É... EU SEI. A MOÇA É BONITA. MAS, SE EU FOSSE O SENHOR NEM PERDIA MEU TEMPO TENTANDO CONQUISTAR ELA...

NÃO QUE ELA SEJA CASADA...

QUER DIZER, ELA JÁ FOI CASADA...

AOS DEBESSEIS ANOS, ERA A NOIVA MAIS BONITA QUE ESSA CIDADE JÁ VIU. O SORTUDO QUE CASOU COM ELA FOI UM TAL DE VALDER, PEÃO DA FAZENDA DE SEU RODRIGO.



E FOI O PRÓPRIO SEU RODRIGO QUE CEDEU UM PEDAÇO DE CHÃO ONDE OS DOIS CONSTRUIRAM UMA CASA DE QUATRO CÔMODOS. PARECIAM UM CASAL SATISFEITO COM O QUE TINHAM. PELO MENOS NUNCA VI ELES RECLAMANDO.





E ANTES DE FAZER DEZOITO ANOS, TEVE QUE FICAR DE LUTO. JÁ ERA VIÚVA, MAS CONTINUAVA LINDA COMO SEMPRE.



O VALDER TINHA IDO VISITAR UMA TIA QUE ESTAVA DOENTE. QUANDO VOLTAVA PRA CASA LEVOU TRÊS TIROS 'A QUEIMA-ROUPA. ATÉ HOJE NÃO SE SABE QUEM MATOU E NEM O MOTIVO. ELE NUNCA FOI DE SE METER EM BRIGA E NÃO TINHA INIMIGOS.



VALDER NÃO DEIXOU MUITA COISA DE HERANÇA.

A CASA, QUE EU JÁ FALEI; UMA POUPANÇA MINGUADA E UM FILHO RECÉM NASCIDO.

COM NENÉM NOVO, SEM EMPREGO E SEM MARIDO, TODAS AS FURTIQUEIRAS DA CIDADE APOSTARAM QUE ELA NEM IRIA ESPERAR O CORPO DO MARIDO ESFRIAR PRA VIRAR AMANTE DE ALGUM FAZENDEIRO.

OUTRAS BEATAS DIZIAM QUE ELA IRIA É PRA ZONA MESMO.

QUANDO O MENINO FEZ QUATRO ANOS... OUTRA NOTÍCIA DESGRACENTADA!

PRA SUA ESPOSA, A SITUAÇÃO FICOU DIFÍCIL...



MAS O TEMPO PASSOU, E ELA NÃO FEZ NADA DISSO...

CONTINUOU MORANDO NA MESMA CASA COM SEU FILHO.

AOS POUCOS, OS SOLTEIROS DA REGIÃO COMEÇARAM A PEDIR A MÃO DELA EM CASAMENTO. DESDE OS CORTADORES DE CANA, ATÉ OS FAZENDEIROS MAIS RICOS...

E CONTRARIANDO O QUE AS FOGOUEIRAS PREVIAM, ELA RECUSOU TODAS AS PROPOSTAS.



DE UMA FORMA OU DE OUTRA, EU ACHO QUE O VALDER AINDA VIVIA NO CORAÇÃO DAQUELA MOÇA.

PRA SUSTENTAR O FILHO, LAVAVA ROUPA NA CASA DO PESSOAL MAIS RICO... TRABALHO DURO, MAS QUE NÃO MANCHAVA A MEMÓRIA DO FALECIDO.

E MESMO TRABALHANDO DESSE JEITO, ELA AINDA ENCONTRAVA TEMPO PRA AJUDAR NAS OBRAS DE CARIDADE DA IGREJA.



E É CLARO, NUNCA FALTAVA A MISSA. TANTO QUE PADRE ALBANO FOI O PRIMEIRO A RECONHECER O VALOR DESSA MULHER.



PADRE ALBANO DIZIA QUE TANTA BONDADE E BELEZA SOPRENDO EM SILÊNCIO OS MISTERIOSOS DESÍGNIOS DE DEUS ERA UM SINAL DE FÉ. E QUE SE ALGUÉM NESTA CIDADE SERVIA DE EXEMPLO PARA UMA VIDA CRISTÃ, ERA ELA...

ENTÃO AS FOFOQUEIRAS MUDARAM DE OPINIÃO.



CONTINUAVAM FALANDO DELA. SÓ QUE AGORA COM RESPEITO E ADMIRAÇÃO. PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA EU VI AS BEATAS FALAREM BEM DE ALGUÉM.

AS PROPOSTAS DE CASAMENTO FORAM, DIMINUINDO, ATÉ QUE PARARAM DE UMA VEZ. ENFIM, A CIDADE INTEIRA COMEÇOU A RESPEITAR ESSA MULHER.

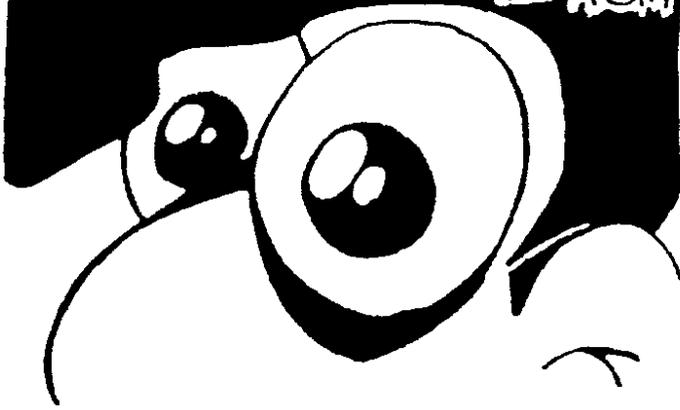


E JÁ FAZ SETE ANOS QUE ELA VEM LEVANDO ESSA VIDA HUMILDE E SIMPLES. PORÉM, COM MUITA HONRA E RESPEITO... SEMPRE COLOCANDO SEU FILHO EM PRIMEIRO LUGAR, SEMPRE TENTANDO FAZER SUAS VONTADES.

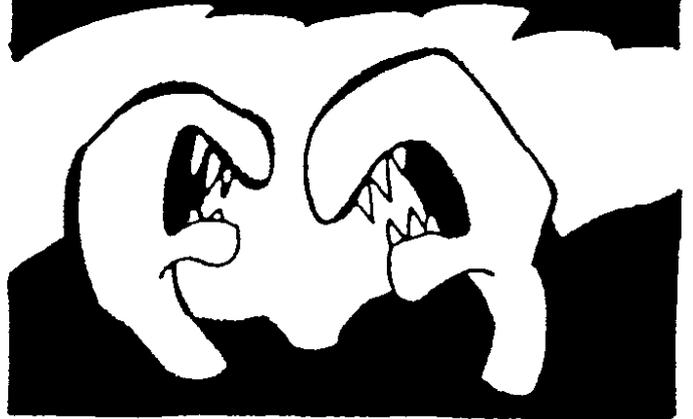


ENTORPECIDO

O ÁLCOOL CORROÍ MINHA MENTE...



COMO VERMES SE ALIMENTAM DE UM CORPO PÓTRIDO.



MASTIGANDO, DIGERINDO,



ELIMINANDO.

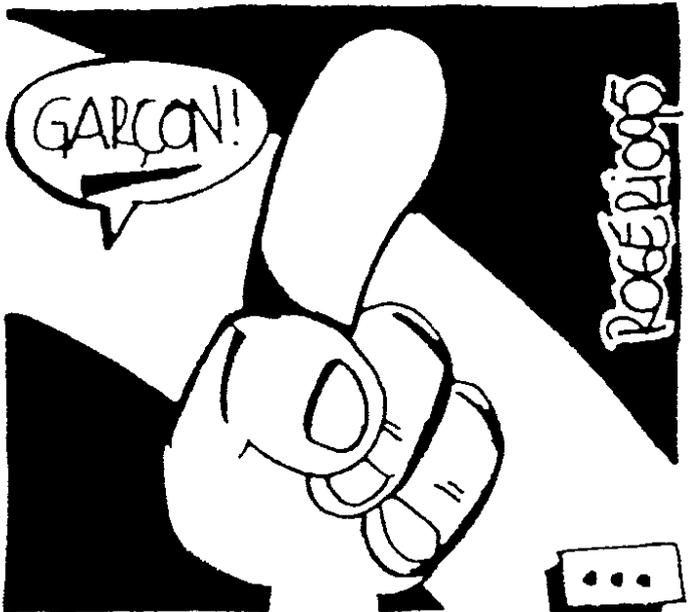
MEUS PENSAMENTOS SE APAGAM...



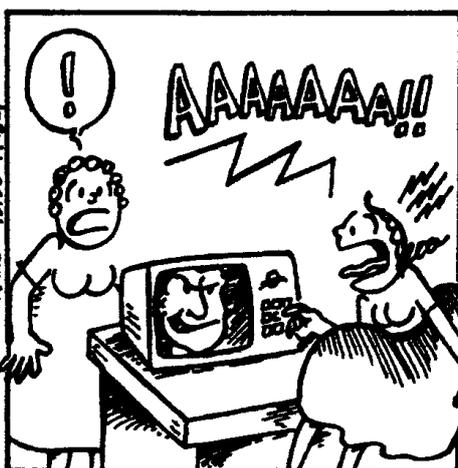
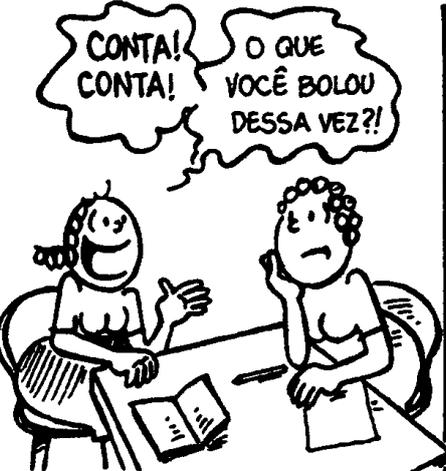
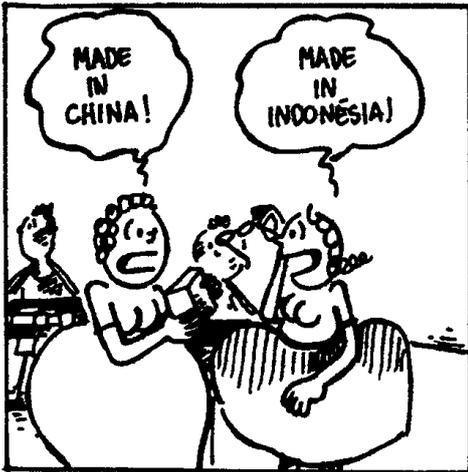
MEU CORPO PADECE!



GARÇON!



ROGÉRIO





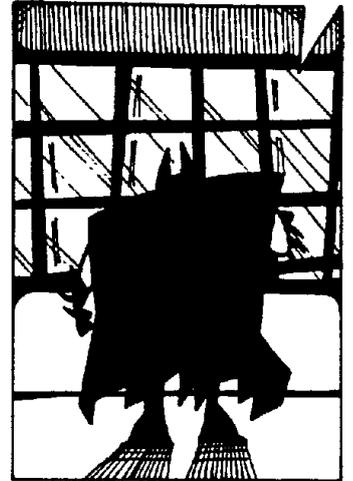


É foda, Doutor!



Os maiores criminosos do mundo me temem e me respeitam...

... e os cidadãos que eu tanto defendo me sacaneiam por aí!



E só porque eu não tenho uma namorada!

Até mesmo aquele enrustido do Superman tem namorada, pô!



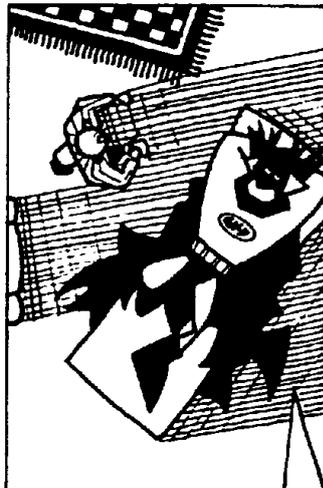
E gostosinha ainda por cima, Doutor!

É, meu filho... acho que já identifiquei o seu trauma.



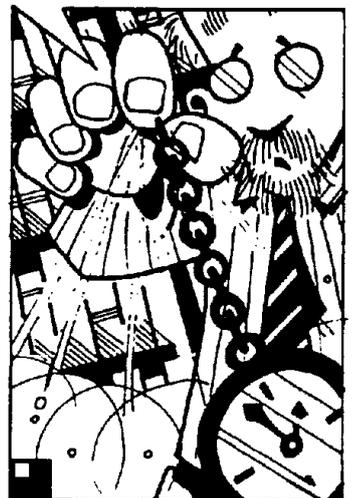
Por que todo herói tem namorada, Doutor, menos eu?

É o que nós vamos descobrir, filho! Deite-se no divã.



Tenho até pensado em ir ao **Quer Namorar Comigo?**, Doutor!

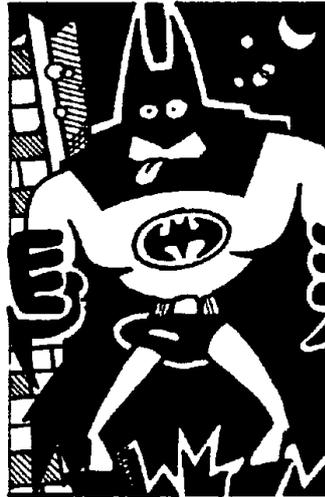
Então seu caso é grave! Relaxe e fixe o olhar no meu Rolex, por favor.





Bom, filho... qual sua principal lembrança em se tratando de mulher?

A Mulher-Gato!
Uma vez a surpreendi num assalto noturno...



Ou melhor, foi ela que me surpreendeu, e de uma forma bem dura!

Não resisti! Apertei aquelas tetas como se fossem massa de pizza!



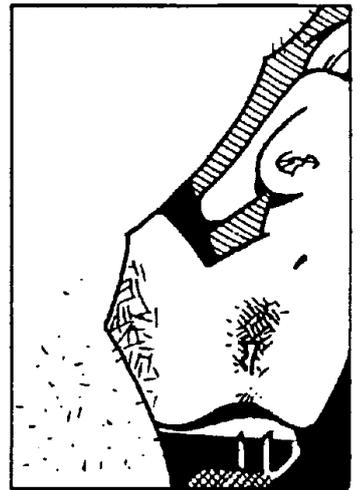
Aquele cheirinho de gata no cio me deixava "mutcholôco"...

Ela se entregou a mim ali mesmo, sobre um balcão cheio de jóias!



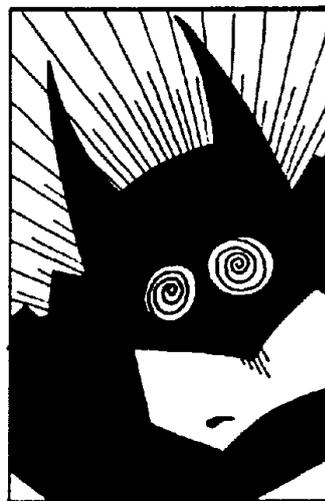
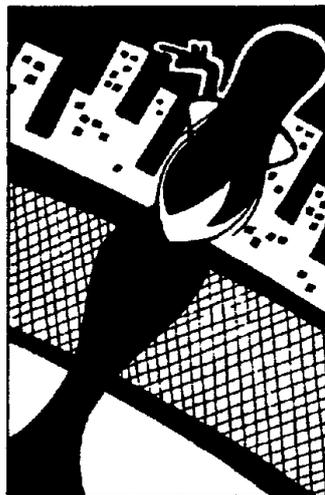
Não conseguia conter meu entusiasmo!

Aí ela deixou escapar que o Coringa já tinha traçado-a primeiro...



Broxei na hora. O palhaço ali era eu e não mais o Coringa!

Na mesma noite, encontrei outro voluptuoso vulto em Gotham City...



Pirei na batatinha outra vez! Era muito tesão pra um morcego só!

E aquele pôster da Playboy tinha nome: **Viúva Negra!**





Ela fez uma gulosa que me deixou mais louco que naftalina no café!

E trepou em mim como num pau-de-sebo! A criança manjava...



Eu já estava instigadão quando ela me chamou de Peter Parker!

Joguei-a no chão e disse que nem queria mais ver sua tarântula!



Desiludido com o amor, comecei a procurar consolo na bebida...

Colecionei 32 multas em dois dias e ainda capotei o Batmóvel!



Aí um garotinho órfão foi pedir ajuda na porta da minha mansão...

Habilidoso e corajoso, não hesitei em recrutá-lo como meu fiel assistente.



E a performance de Robin era realmente fantástica!

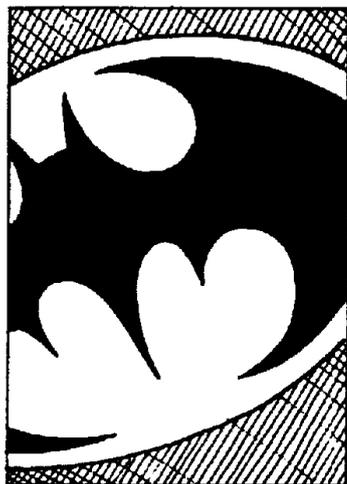
Na escola ele era o primeiro em tudo! Só tirava notas boas...



Era impossível conter a tietagem. Ele me deixava tão orgulhoso!

Aí, de repente, viramos motivo de chacotas pra todo o mundo...





E hoje, piadinha na internet é o que a gente mais tem!

Muito interessante, filho. Agora pode acordar do transe...



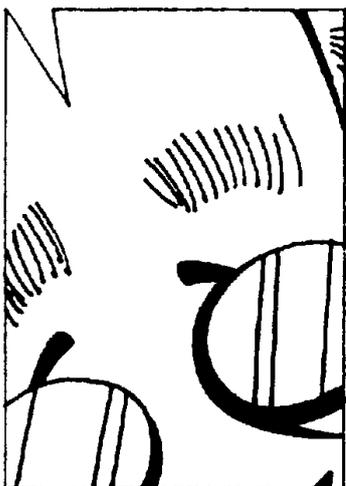
Putz! Estou com a ligeira impressão de que falei demais...

Sua decepção com as mulheres é um caso muito, muito sério...



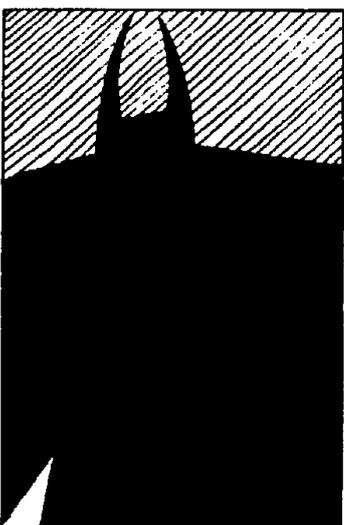
Mas não perdido! Você deve encarar o trauma de frente.

Ou de costas, em se tratando do Robin!



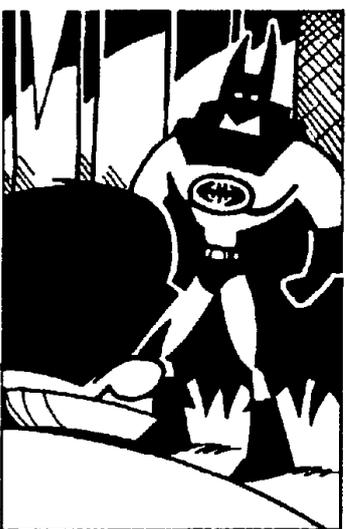
O senhor está dizendo que eu devo queimar a rosca do Robinho?

Todos têm um lado homossexual, filho. Reprimido ou não...



Desculpe a franqueza, Doutor, mas o senhor me decepcionou!

Santa demora, Batman! O Comissário Gordon já ligou três vezes.



Hoje não tem truco, Robin. O programa será um pouco diferente...

Ué, Batman, por que você está abaixando a calça?



BÊBADA, BONITA E ACOMPANHADA

ROTEIRO: ABS MORAES
DESENHOS: ANTONIO EDER

QUANDO TINHA DEZOITO ANOS RECÉM-COMPLETADOS, RESOLVI IR COMEMORAR SOZINHO NUM BAR OU EM QUALQUER LUGAR ONDE NINGUEM ME CONHECESSE OU INCOMODASSE.



ESCOLHI O TORTO PORQUE UMA AMIGA METIDA A INTELLECTUAL DISSSE QUE ERA LA' QUE A INTELLIGENTSIA LOCAL SE CONCENTRAVA, SE BEM QUE EU NÃO TINHA A MENOR IDEIA DO QUE ISSO SIGNIFICAVA.

NAQUELA ÉPOCA AINDA ACREDITAVA QUE TODAS AS PESSOAS PODIAM SER INTELIGENTES SE QUISESSEM.

EU NÃO FUMAVA MAS RESOLVI COMEGAR PARA NÃO SER FUMANTE PASSIVO. UMA DAS LEMBRANÇAS MAIS MARCANTE DAQUELA NOITE FOI TER A LÍNGUA TÃO MALTRATADA PELOS 40 CIGARROS QUE FUMEI (SÁI PRA COMPRAR UM MAÇO E ACHO QUE FILEI DE OUTRAS PESSOAS TAMBÉM, NÃO TENHO CERTEZA).



ACONTECE QUE POQUÍSSIMA GENTE QUERIA E HOJE EM DIA MENOS AINDA SÃO OS QUE QUEREM.





A OUTRA É DA BÊBADA BONITA E ACOMPANHADA QUE SENTOU NA MESMA MESA QUE EU POR MEIA HORA E QUASE FODEU COMIGO. E, TAMBÉM NÃO DESCOBRI EM QUE SENTIDO USEI ESSE FODER AÍ EM CIMA.

LA' ESTAVA, COM MINHA LÍNGUA QUE PARECIA TER SIDO PASSADA A FERRO E UM MARTINI NA MÃO - ABRO AQUI UM PARENTESES!

SE VOCÊ NÃO ESTÁ ACOSTUMADO A BEBER, NUNCA, REPTO, NUNCA COMECE COM MARTINIS, AINDA MAIS SE VIEREM COM CEREJAS E NÃO AZEITONAS.

MEU R.G. TINHA FICADO NA ENTRADA DO BAR E EU TINHA NA MÃO A FICHA PRA RETIRAR O DOCUMENTO E PAGAR O QUE CONSUMI SE NA SAÍDA. DAÍ MEU MEDO COM RELAÇÃO À BÊBADA. POR QUÊ?

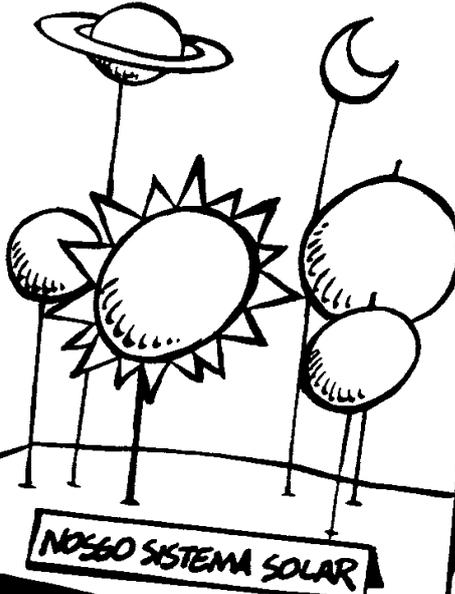
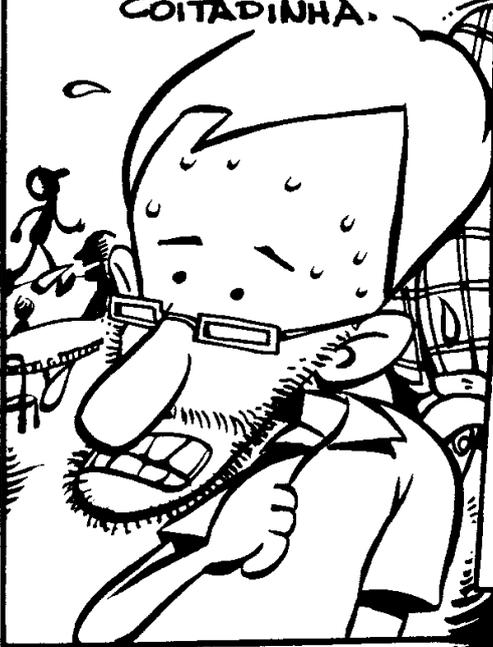
A PRIMEIRA COISA QUE ELA PERSUNTOU:

QUALE É O SEU NOME?

E EU MENTI:

RENE!

NÃO LEMBRO O MOTIVO DE ESCOLHER AQUELE NOME. ACHO QUE TINHA LIDO ALGUMA COISA DE DESCARTES NA ÉPOCA E PENSEI QUE TINHA A VER, MAS PODIA TER DITO TAMBÉM QUE MEU NOME ERA AMPERE SE A IDEIA FOSSE SÓ ENGANAR A COITADINHA.



NOSSO SISTEMA SOLAR

TALVEZ JÁ SÓUBESSE QUE A IDEIA DO UNIVERSO COMO MECANISMO, PRÓPRIO DA FILOSOFIA CARTESIANA, TIVESSE RELAÇÃO COM O YANG, ESSA COISA MACHISTA QUE ME GUIOU DURANTE BOA PARTE DA VIDA.

MEU MACHISMO PODE BEM TER COMEGADO NAQUELA NOITE. SABE DEUS. CERTO, QUE MAIS?



AH, É! NA FICHA TINHA MEU NOME E FIQUEI PRECUPADO, ESCONDENDO AQUILO O TEMPO TODO PRA ELA NÃO VER. SEI LA', QUERIA CONVERSAR, AMASSAR E NÃO SEI MAIS O QUE MAS NÃO QUERIA CONSEQUÊNCIAS.

A SEGUNDA COISA QUE ELA FALOU E CONSEGUI ENTENDER:



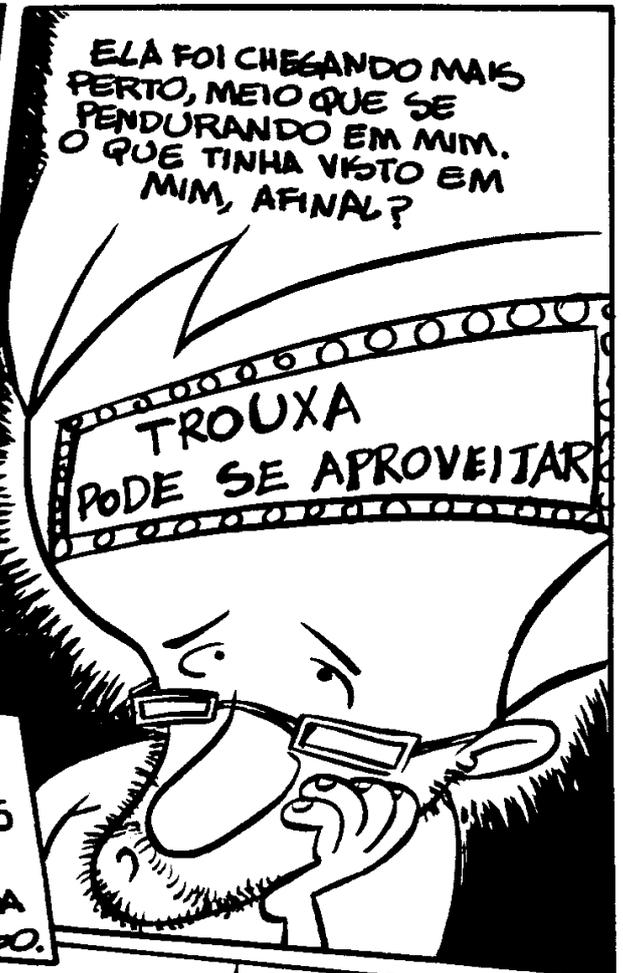
MEU NAMORADO SAIU, MAS JÁ VOLTA.



ELE É UM FILHO-DA-FUTA, ME DEIXA AQUI SOZINHA E SAI, NÃO SABE, NÃO TEM A MENOR IDEIA DO QUE EU POSSO FAZER FICANDO SOZINHA.

HUM, HUM.

EU SO CONSEGUIA CONCORDAR COM A CABEÇA E HUM-HUNS E IMAGINAR SEM PARAR PORQUE ESSE TIPO DE COISA SO ACONTECIA COMIGO.



ELA FOI CHEGANDO MAIS PERTO, MEIO QUE SE PENDURANDO EM MIM. O QUE TINHA VISTO EM MIM, AFINAL?

TROUXA PODE SE APROVEITAR



VOCÊ ESTUDA? O QUÊ?

SIM, BIOLOGIA.

NÃO DEIXAVA DE SER VERDADE JA' QUE EU ANDAVA MUITO INTERESSADO NO APARELHO REPRODUTOR, NO MEU E NO DE QUALQUER UMA QUE DESSE BOLA.



TENHO QUE DAR UMA MIJADA...

AH...

MAIS UMA MENTIRA. IA ERA VOMITAR O RESTO DO MARTINI. TINHA CANSADO DA IMOBILIZAÇÃO E DELA TENTANDO ENFIAR A LÍNGUA EM MINHA BOCA E SO ACERTAR A ORELHA.



VÊ UM CHOP!

MEU NAMORADO CHEGOU E TA' ME ESPERANDO LA' FORA.

MEU CÉREBRO PARECIA QUERER FAZER ALGO PARECIDO COM PENSAR. VOLTEI PARA A MESA E ELA AINDA TAVA LA'.

NÃO DEMOROU MUITO E FIQUEI SOZINHO. COSTO DE LEMBRAR QUE ELA ENFIOU A LÍNGUA NA MINHA BOCA E BRINCOU UM POUCO COM MINHA GLOTE ANTES DE IR. MAS NÃO TENHO CERTEZA SE FOI ASSIM QUE ACONTECEU. NEM LEMBRO DIREITO DA CARA DA DESERAGADA. ACHO QUE TAVA OCUPADO DEMAIS ME CONCENTRANDO PRA EVITAR NOVA INVESTIDA DO HUGO PRA PRESTAR ATENÇÃO NELA INDO EMBORA.

SAÍDA

VOCÊ PODE DIZER MUITAS COISAS DE ALGUÉM QUE TE DA' AS COSTAS E VAI EMBORA, PRINCIPALMENTE SE POR MULHER. COISAS BOAS, RUINS OU MACHISTAS. E' DEVO TER COMEGADO NAQUELA NOITE, SEM DÚVIDA.

FIM

UM INSTANTÂNEO...

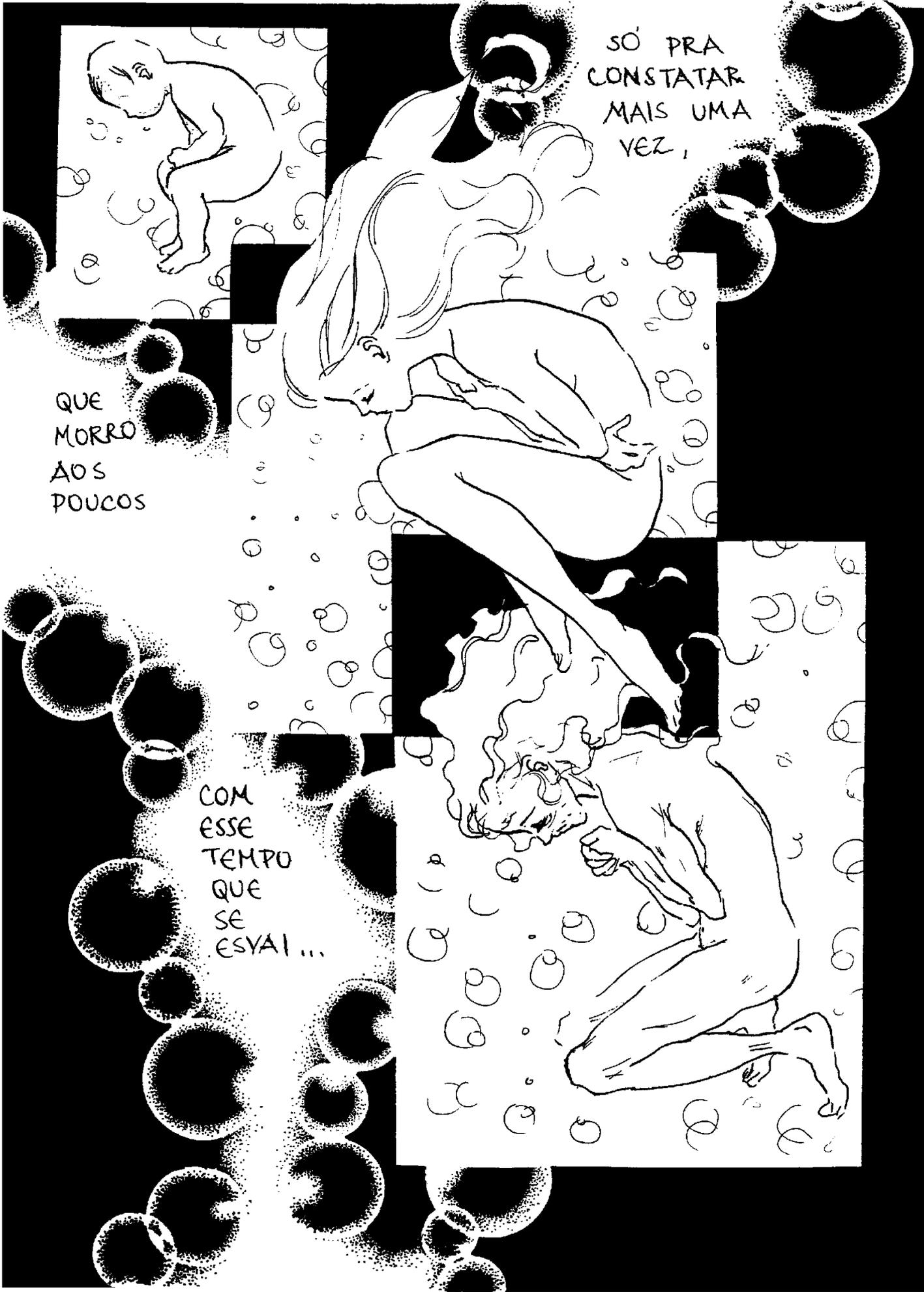
ROTEIRO: EDGAR FRANCO

ARTE: ERIKA SAHEKI

PEGO DISTRAÍDA
MINH'ALMA,

Erika Saheki
29/12/1999

E DELA
TIRO UM
INSTANTÂNEO...



SÓ PRA
CONSTATAR
MAIS UMA
VEZ,

QUE
MORRO
AOS
POUCOS

COM
ESSE
TEMPO
QUE
SE
ESYAI ...



NADA SEI,

MAS MANTENHO
O SORRISO ...

COMO UM
ALENJADO
QUE SE
ACOSTUMOU
COM AS
MULETAS

FIM

© MONDO DOS ZINES

EDU MANZANO
DESENHISTA (SP)

MUITO PRAZER PESSOAL! SOU EU QUEM DESENHO ESSA SÉRIE DE TIRAS! ESPERO QUE GOSTEM!

01

LAERÇON É CRIADOR DAS HQ'S B E EDITA O ZINE BOCA SUJA (SP)

NO MEU ZINE, EU FALO O QUE QUERO! SEM PAPAS NA LÍNGUA! PORRA! CACETE!

EDU-MANZANO

JOSÉ SALLES É ESCRITOR E VIDEO MAKER (SP)

SPIELBERG, TE CUIDA!

© mundo dos Zines

PETER DA ESTORF É O MAIOR PRODUTOR DE FILMES "TRASH"!

VOCÊ AÍ, TRIPA DA ESQUERDA! SANGRE MAIS! E VOCÊ CÊREBRO, PARE DE OLHAR PARA A CÂMARA!

EDGAR GUIMARÃES É EDITOR E DESENHISTA DO FAMOSO Q.I

SOU RICO, MAS GASTO TUDO EM XEROX!

BEM! AGORA VAMOS RESPONDER AS CARTAS DE HOJE!

03

RENATO ROSATTI É ESCRITOR E PESQUISADOR DE FILMES...

É! DE FILMES DE TERROR E SCI-FI! E EDITO OS ZINES ASTAROTH E JUVENATRIX!

EDU-MANZANO

© Mundo dos Zines

CÉCILIA FIDELLI É POETISA E AGITADORA CULTURAL!

FANZINE É EMOÇÃO, O DURO DE EDITÁ-LO É ESTAR SEM UM TOSTÃO!

04

GAZYANDRAUS É QUADRINISTA E PRODUZ HQ'S FILOSÓFICAS!

MEU TRABALHO É LIVRE E SEM RABO PRESO! LIBERDADE TOTAL!

EDU-MANZANO

MARCELO MARQUES É EDITOR DO IND. OU MORTE!

MALDIÇÃO! NÃO CONSIGO ME LIVRAR DESTES PIRATAS!

© MONDO DA ZINEA

DANI GOMES É ESCRITORA E EDITA O ZINE PUSSY CONTROL

MINHA PROPOSTA É DESCONSTRUIR ESSA FACHADA MACHISTA QUE NOS OPRIME!

06

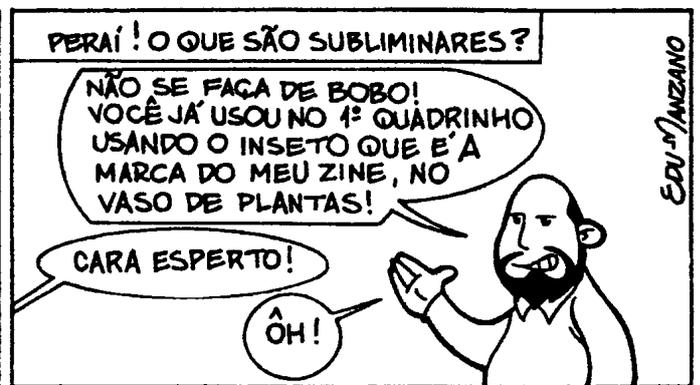
MARCELO É BATERISTA DA BANDA MELODY MONSTER E EDITA ZINES!

O PESSOAL SEMPRE PERGUNTA QUAL O SEGREDO DE EU TOCAR TÃO RÁPIDO!

CLEÛBER DESENHA E PRODUZ O ZINE DA BANDA ARROZ INTEGRAL!

E NÃO ESQUEÇAM! O GRUNGE NÃO MORREU!

EDU-MANZANO



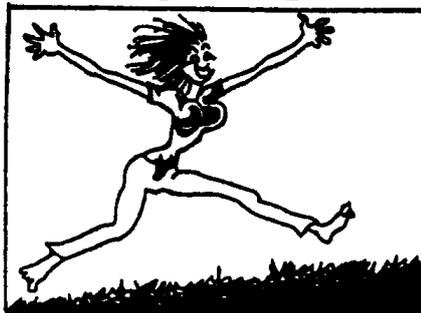
ТЫЛИ, E DAÍ?!

MEUS PAIS ME DERAM
O NOME LILIAN LIMA

MEUS AMIGOS ME DERAM
O NOME LILI

EU ME DEI O NOME
TYLI-TYLI

E,
TYLI-TYLI
TYLI-TYLI
SIM, E DAÍ?!



BOLEI AULA PRÁ IR NADAR
PELADINHA
... E O ANJO TEIMOU EM
NÃO VIR

SENTEI DE PERNAS ABERTAS
... E NADA DO ANJO!!!



TYLI-TYLI É UM NOME
QUE CANTA UMA CANÇÃO

NO COLÉGIO DE FREIRAS O PADRE
ME DISSE QUE SE EU NÃO
FOSSSE BOAZINHA UM ANJO
CAÍDO VIRIA ME PEGAR

O ANJO DEVE SER TÃO LINDO

QUERO QUE O ANJO
ME PEGUE TODINHA!

DANCEI DESCALÇA NA GRAMA
... MAS O ANJO NÃO VEIO

O QUE SERÁ PRECISO FAZER
PRÓ MEU ANJO APARECER?

CALA
ZANS

METAMELO



SAÍ DE CASA
FUI MORAR NUMA PENSÃO



MONTEI UMA BANDA
"MARIPOSA DE LÚCIFER"
FIZEMOS UM ZINE
XEROCAMOS, VENDEMOS
MANDAMOS PELO CORREIO



ARRANJEI UM
NAMORADO, O LÚ
O BEIJEI
O AMEI
... MAS O ANJO
NÃO VEIO...



UMA NOITE TOCÁVAMOS NUM BARZINHO UNIVERSITÁRIO
QUANDO PINTOU A POLÍCIA NUMA DE TERROR!!



A GENTE CANTA PRÁ CANTAR
A MELODIA QUE QUER LIBERTAR

SE FOSSE QUADRINHO OU POSTER
CÊ PODIA FECHAR O OLHO

SE FOSSE PANFLETO OU LIVRO
CÊ PODIA NÃO LER

SE FOSSE TEATRO OU VÍDEO
CÊ PODIA NÃO IR

SE FOSSE PALESTRA OU AULA
CÊ PODIA SE DISTRAIR

SE FOSSE PICHACÃO OU GRAFFITE
CÊ PODIA NÃO REPARAR

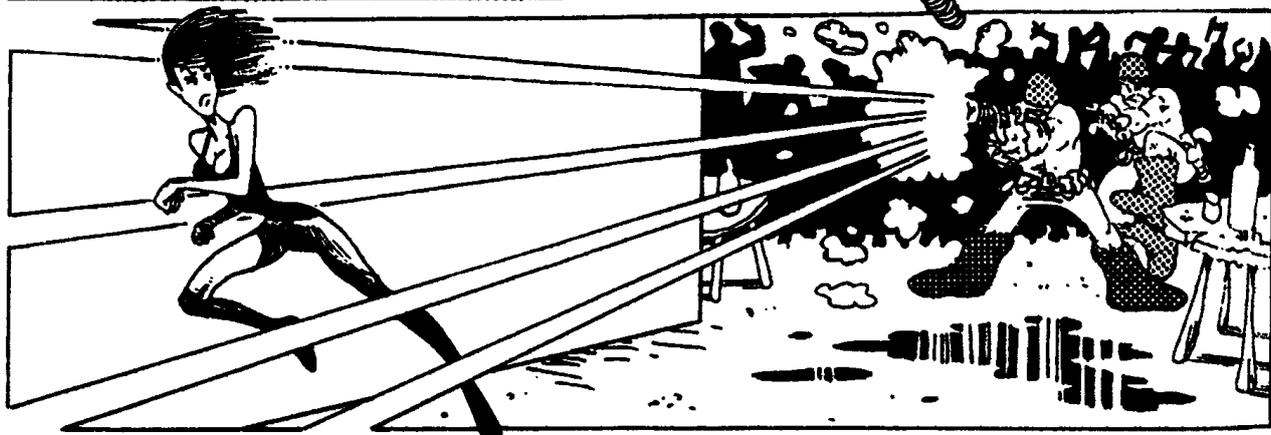
A MELODIA QUE QUER LIBERTAR
A GENTE CANTA PRÁ CANTAR

TEM QUE SER MELODIA!
DIA E NOITE, NOITE E DIA
ELA ENTRA PELO OUVIDO
SEM ESFORÇO, SEM CANSAR

O RITMO DA GUERRILHA

DANÇA A CANÇÃO
QUE CANTA A CANÇÃO
QUE DIZ NÃO NÃO NÃO

A MELÔ DA MELÔ
METAMELO
META MELÔ
METAMELO
ALÔ



FUGI... ACHO QUE PRENDERAM LÚ,
POIS NUNCA MAIS O VI... DAI...

CAÍ NA DEPRÊ...
MÔ VAZIO...



PEGUEI UNS ZINES COM A DRI E FUI
LER OUVINDO ARRIGO BARNABÉ NO TALO.
TODA NUINHA... MÔ TERAPIA.



OS ZINES SÃO UMA VIAJEM.
LEVAM A GENTE PRO MUNDO DE
CADA FANZINEIRO.



AI LÍ UMA REVISTA ALTERNATIVA
MUITO, MAS MUITO DEMAIS!
POESIA, CONTO, QUADRINHOS, TUDO
MISTURADO NUMA COISA SÓ



DEIXE SEU CORAÇÃO
SUBIR À CABEÇA



PROCUREI QUEM FAZIA ...
AGORA NÃO PRECISO ESPERAR
QUE O ANJO ME PEGUE,
O ANJO CHEGOU.



O ANJO É VOCÊ
MEU
POETA DOS PARADOXOS

PESSOAS NORMAIS

NOSSAS MENTIRAS SINCERAS

JOACY JAMYS

ELA DIZ QUE NÃO É RACISTA COISA NENHUMA...

MAS, NÃO NAMORO CUM NEGÃO!

ELE DIZ QUE É MACHO VALADÃO É MACHO MESMO...

ABORO SAIR VESTIDO DE MULHER NO CARNAVAL! MESMO QUE ELE JÁ TENHA ACABADO!

ELE DIZ QUE É RELIGIOSO, FERROVERSO DEVIDO DO NOSSO SENHOR...

VOU TE MATAR! AFASTA-TE FILHO DO MAL!

MAS, EU SÓ PEDI UM PÃO!

NÃO SISTEMA **PESSOAS NORMAIS** **JOACY JAMYS**

JULIÃO VIVIA SE FERRANDO PELOS OUTROS. É SÉRIO!

É SÉRIO!!

É ESSE O ELEMENTO, DOTS?

FOI PRESO SÓ PORQUE PAS-SAVA PERTO DE UMA BRIGA ENTRE GANGUES DE MICHADORES LA NA DECORDO.

ENTÃO ESSE É O ESCOTO QUE CAUSOU A BADERNA?!

INBETM?! ESCOTO?! BIT?! OQUE É ISSO?!

NÃO SISTEMA **PESSOAS NORMAIS** **JOACY JAMYS**

TETE TENDOU UM SUICÍDIO, MAS...

MISTUREI ÓLEO DE MANONÁ COM LEITE DE MAGNÉSIA E PASSEI O DIA TODO NO BANHEIRO! MELDAS!

SNE! SNE!

OLHEM O SNE!

JOACY JAMYS, FEZ DE NEW: PESSOAS NORMAIS

COISAS RIDICULAS DOS HUMANOS!!!

EU ♥ VOCÊ BABY!

ESPALHAM OS DENTES SUTILMENTE NOS RESTAURANTES...

PÔ! MINHA DENTADURA SE SOLTOU!

COMPRAM REFRIGERANTE EM MÁQUINAS, DIZEM QUE É STATUS!

SAI LATA! PORRA!

EI? PORQUE NÃO COMPRO AÍ NO BAR?!

COMRAM PELO AYRTON SENNA SEM GOSTAR DO AYRTON SENNA...

FOI TÃO TRISTE A MORTE BESTE JOGADOR DE TENIS!

INVENTOS NECESSÁRIOS
JOACY JAMYS

VÓ PATENTIA ESTA PIPA DE "PRÁSTICO" QUE PÓDI SÊ IMANADA NA CHUVA!

DR. CRUZ QUERIA ACABAR A FOME DO POVO COM HIPNOTISMO--

REPETE AGORA, PIVETE! "EU NÃO TENHO MAIS FOME!" REPETE!

EO PIVETE REPETIA---

INGANA A-GORA MEU BUXO, DOTO!

NÃO SISTEMA, APRESENTA: **INVENTOS NECESSÁRIOS**

MINHA MÃE INVENTOU UMA CAMISA QUE VOLI USAR UNS OITO ANOS!!

JOACY JAMYS 94

SOU O PROF. XAVIER E SEMPRE ME PREOCUPEI COM UMA--

--FORMA DE ACABAR COM A FOME NA ÁFRICA--

--A, DESENVOLVI O CANNIBALISMO ENTRE VIZINHOS DA TRIBO!

PREFIRIA COMER A ESTOBA DELE!!

PESSOAS NORMAIS

JAMYS. J.

ELE ERA MUITO SOLITÁRIO. FUMAVA UNZINHO SEMPRE SOZINHO--

...ATE QUE UM DIA CONHECEU ALGUÉM QUE SEMPRE OUS CONHECER--

HOJE SÃO AMANTES. ELE NÃO FUMA UNZINHO MAIS SOZINHO, TEM ALGUÉM JUNTO.

Não Sistema, a serie **COISAS DOS HUMANOS**

Joacy Jamys

TEM CULPA EU?!

Enquanto isso, numa igreja--

HOSANAI HOSANAI HOSANAI

CALMA! ELES NÃO ESTÃO TE DELATANDO!

JURAVA QUE ERA MEU NOME!

É NATAL,
EU SEI!!!

SINTO O SUOR
ESCORRENDO
PELAS COSTELAS
E ACUMULANDO
NOS SAPATOS!

E SÃO SÓ DEZ
DA NOITE!!!



DOS NATALIS QUE PASSEI,
SÓ SOBRA RAM IMAGENS
EMBARALHADAS...



MELHOR
ASSIM!



NESTA NOITE,
O RANCOR ESTARÁ
DILUÍDO NA
MEMÓRIA!

SE VOCÊ NÃO
SE COMPORTAR,
PAZAI NOEL
NÃO TE TRARÁ
NADA!!!

E SE EU ME
COMPORTAR
DIREITO?



TAMBÉM
NÃO TE
TRARÁ
NADA,
BABACA!

Um Conho de Natal





SABEM, ISSO ME LEMBRA UMA CANÇÃO...



DINGOBEL!!!
DINGOBEL!!!



ACABOU O PAPEL!!!

CLIC!



NÃO FAZ MAL!!!
NÃO FAZ MAL!!!

3

LIMPA COM JORNAL!



PORQUÊ FEZ ISSO?



DIZEM QUE NESSA EPOCA DO ANO E BOM DAR PRESENTES...



FIM



VOCÊ É SÓ A FAXINEIRA!

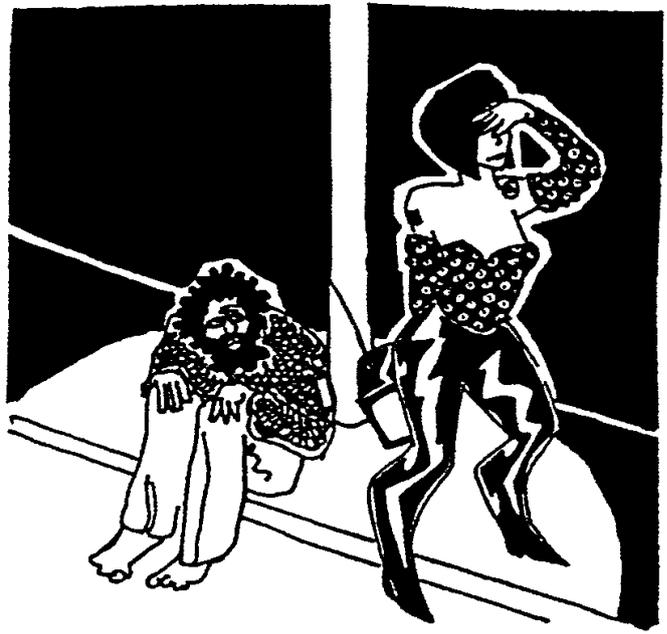
ESQUEÇA ESSE NEGÓCIO DE "TIRAR A ROUPA"! ...













TÁ OLHANDO O QUÊ, CRIATURA?



OH, ME DESCULPE! NÃO SABIA QUE NÃO SE PODE MAIS OLHAR NESTE MUNDO!



E QUANTO VOCÊ QUER PRA ME DEIXAR TE OLHAR? EU TENHO O VISA, O CREDITCARD, O AMERICAN...

EU NÃO ACEITO CARTÕES!

DIGA-ME UMA COISA: É PORQUE VOCÊ CEEBGA ESSE MONSTRINHO?

PRO CASO DE EU PRECISAR.



ESCUA... VOCÊ VIU UM CARRO MUITO FEIO PARADO POR AI? TEM UMA CAVEIRA DE TOURO NA FRENTE E RABO D'ÁGUA...

AH, ENTÃO É ISSO QUE VOCÊ FAZ AQUI! VEIO TROLAR A TV POR SÁGAS! CONFESSE!

VOCÊ ESTÁ NERVOSO!

VOCÊ É SUBPRODUTO DO SISTEMA!



MUNDO ESCROTO! CORROMPE ATÉ A MAIS PURA DAS ALMAS, O MAIS SIMPLES DESEJO!

NÃO, NÃO CORROMPE. NÓS É QUE O CORROMPEMOS.

NÃO O MUNDO É QUE CORROMPE. É VOCÊ É APENAS MAIS UMA PROVA DE QUE ESTOU CERTO!

Oh, como VOCÊ É NERVOSO! COITADO.

NÃO TENHA PENA DE NM. SOU EU QUE TENHO DE VOCÊ.



BRINCADEIRA DE ADOLESCENTES O CARAMBÁ!
 A NOSSA CONSCIÊNCIA ERA A NOSSA MÚSICA E A NOSSA MÚSICA GRITAVA CONTRA A CULTURA DE MASSAS E
ABAIXO A SOCIEDADE DE CONSUMO!







ME DESCULPA!

VAI PASSAR "BARBARELA" NA GLOBO.

A MTV É LEGAL.

EU TE AMO!

EU ESTOU COM OS DISCOS DO SONIC YOUTH EM CASA!

VOCE NÃO GOSTA DE S.Y. IDIOTA.

MAS EU TE AMO!

MAS EU NÃO!

Ó COMBUSTIVEL DA MÁQUINA, ÓPIO DO POVO, MASSA DE MANOBRAS, DE PIZZA E DE BOLO, CRIATURAS VILS E MENORES!

Como eu tenho pena de vocês!

COITADOS! POBRES DE ESPRITO!

NAVEGANDO SOB A TEMPESTADE, SEM VELAS E SEM MAMAS PERDIDAS!

SOLITÁRIAS ERRANTES NA CIDADE LOUCA...

TA BOM, JÚLIA: QUER UMA CARONA?

PROMETO QUE NÃO TOCO EM NADA!

EU TE AMO!!

CLARO, IDIOTA!

E NO CAMINHO PASSA NO MCDONALD'S QUE EU QUERO UMAS PRITAS.

E VOCÊ PAGA.

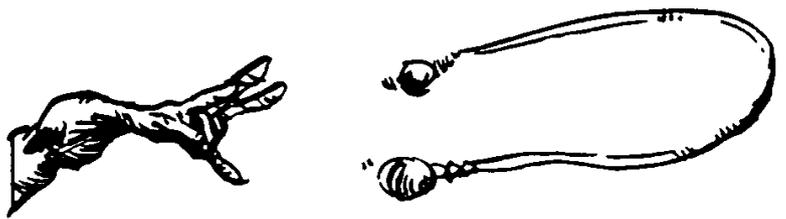
EM

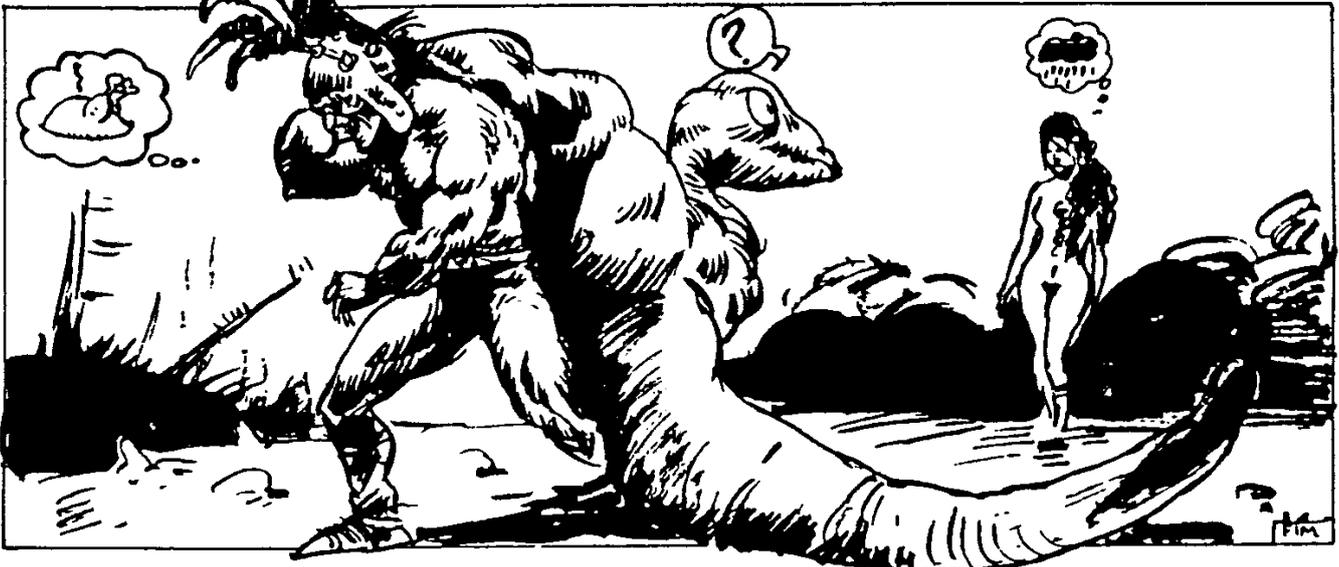
Decepção



Beto
Nicaçio







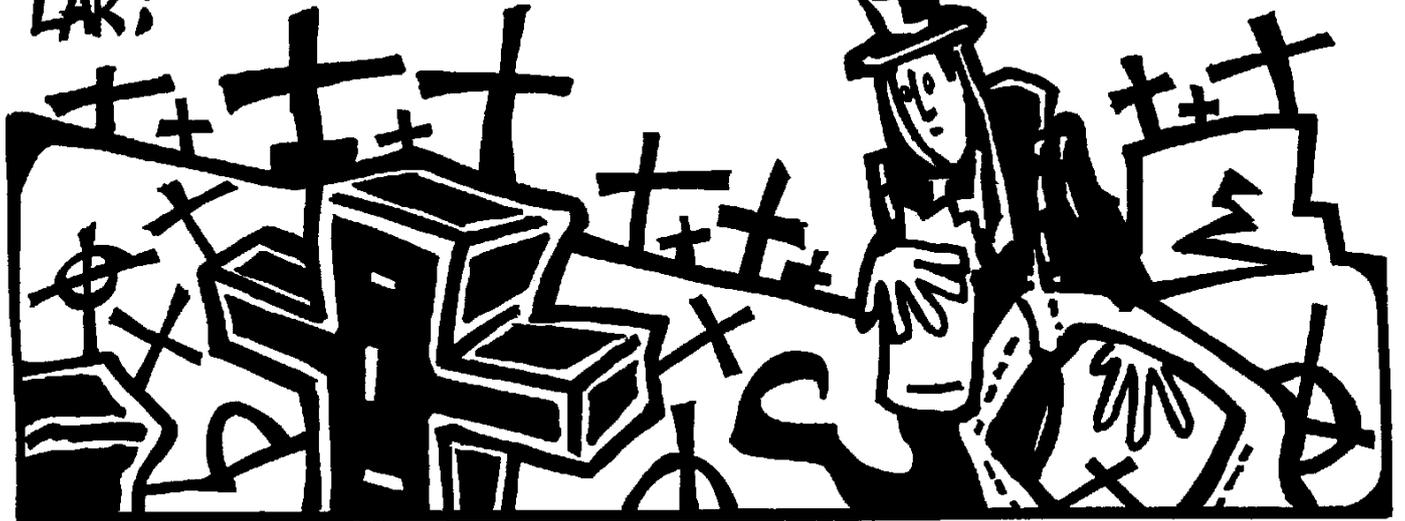




• GOVEIRO

AUGUSTO DOS ANJOS
& LUCIANO REIS
OUT/95.

UMA TARDE DE ABRIL SUAVE E PURA,
VISTAVA EU SOMENTE AO PERRADEIRO
LAR;



TINHA IDO VER A SEPULTURA



AMIGO VERDADEIRO.

LÁ ENCONTREI UM PÁLIDO COVEIRO.



COM A CABEÇA PARA O CHÃO PENDIDA;
EU SENTI A MINHA ANIMA ENTRISTECIDA.



INTERROGUEI O
ETERNO COMPANHEIRO

PA MORTE, QUEM MATOU TE O CORAÇÃO?



ELE APONTOU P/ UMA CRUZ NO CHÃO.



ALI, JAZIA SEU AMOR PRIMEIRO!

DEPOIS, TOMANDO A ENXADA,
GRAVEMENTE,

BALBUÇIOU,
SORRINDO TRISTEMENTE:

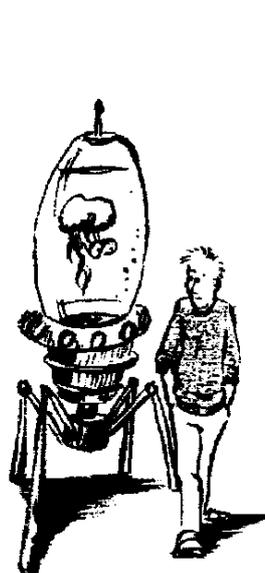
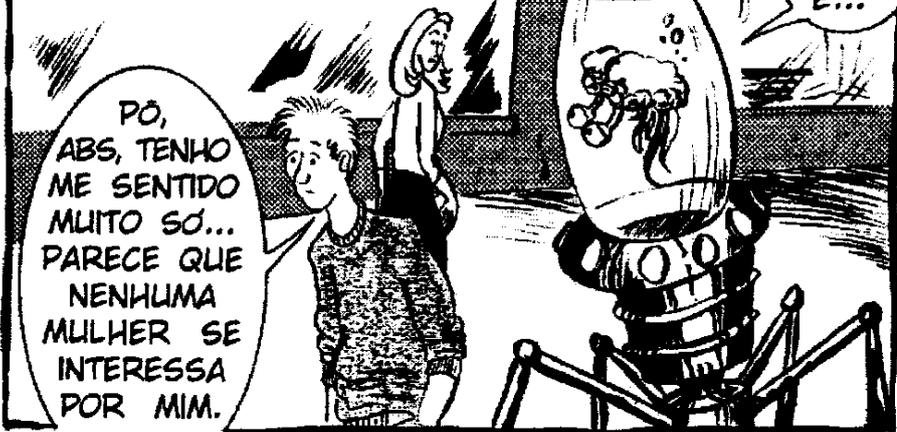


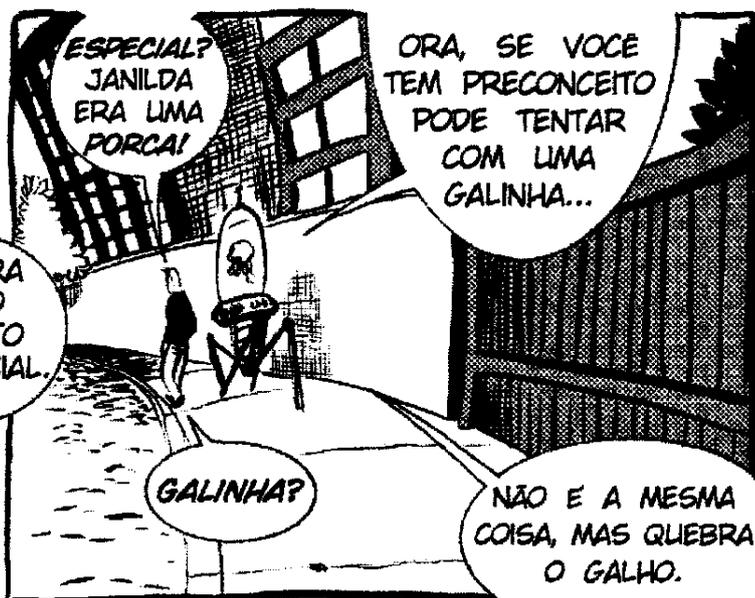
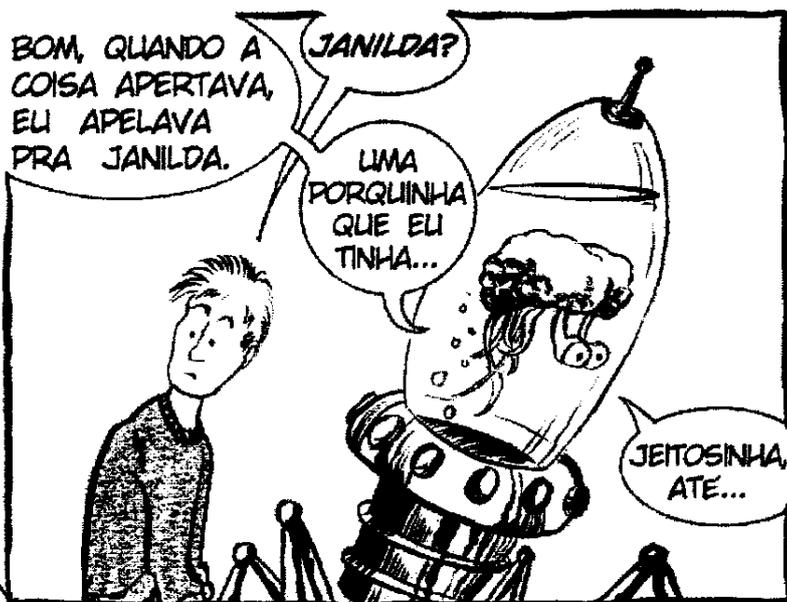
WANDERLUI. 07-95.

-Ai, FOI POR ISSO QUE ME FIZ COVEIRO! **FIM**

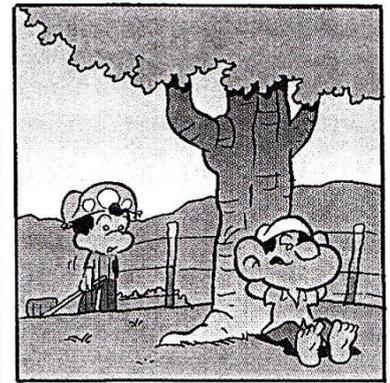
Abdala

- O ABDUZIDO -









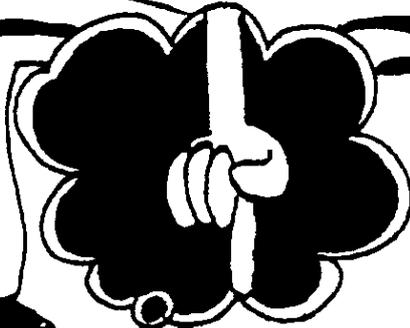
ANDANDO PELA
ESTRADA
VAZIA!!!



... HAVIA UM
CASAL
DE NOME
JOÃO... E
MARIA!



ELES SE CONHECERAM
NUM MARAVILHOSO
E BONITO DIA!!!



... MARIA ESTAVA
MENSTRUADA;
JOÃO, COM AZIA!



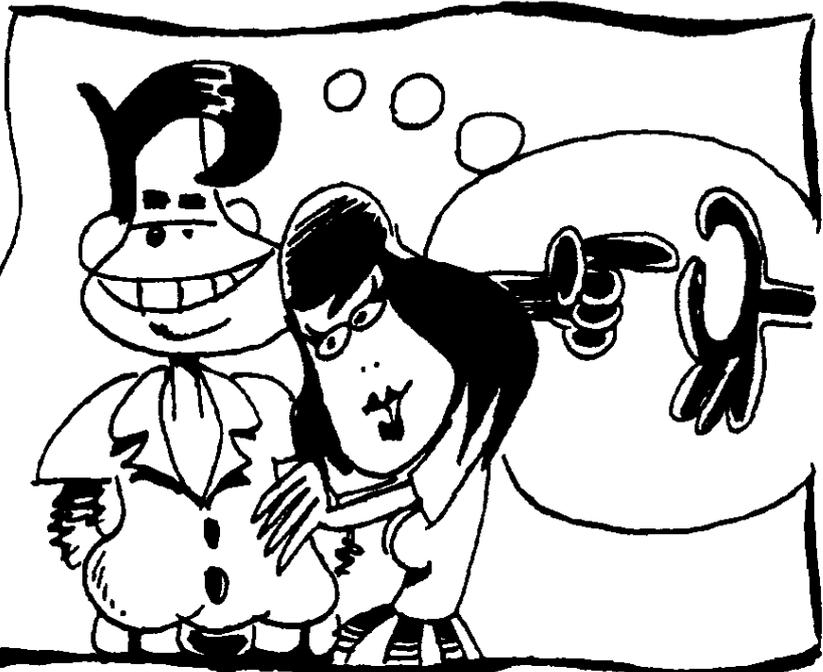
MAS O DESTINO OS UNIU,
COISA QUE NINGUÉM
JAMAIS FARIA!!!



... MARIA SANGROU DE
EMOÇÃO; JOÃO ARROTOU
DE ALEGRIA!

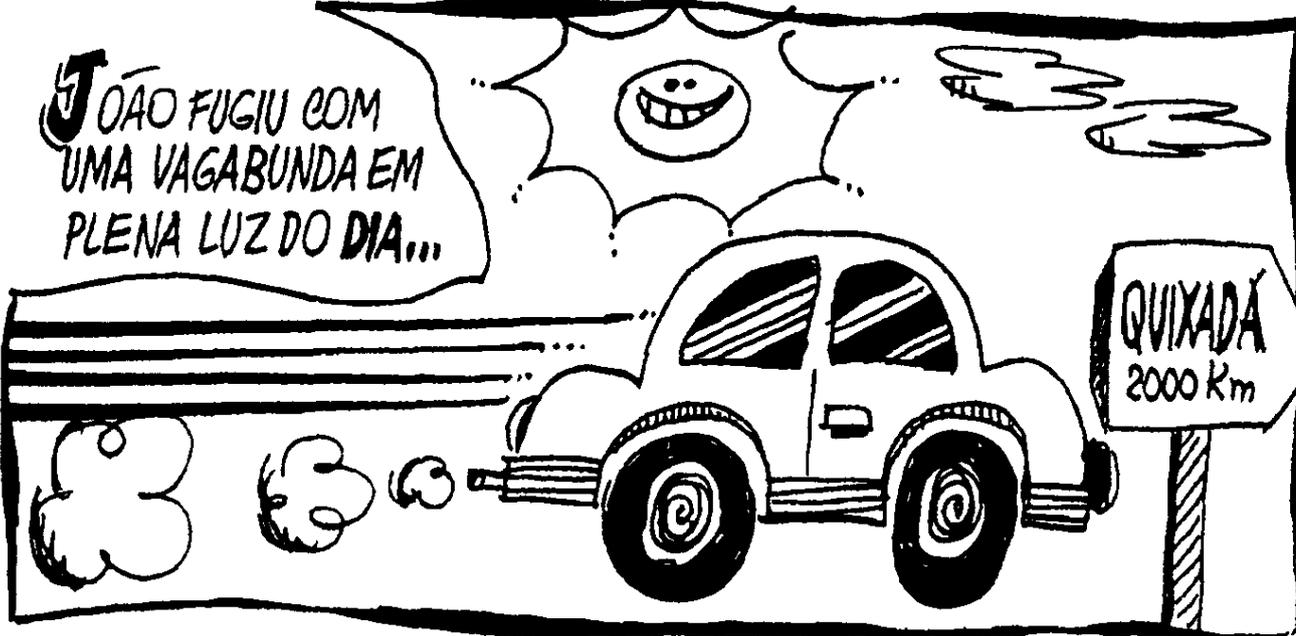


APÓS ANOS DE NAMORO
E MUITA, MAS MUITA
EUFORIA...



...FINALMENTE IRIAM
SAIR DAQUELA
FANTASIA!

JOÃO FUGIU COM
UMA VAGABUNDA EM
PLENA LUZ DO DIA...



...**E**NQUANTO MARIA NÃO
QUIS FICAR PARA **TIA!**





MIAUUUU

TRANQUILO COMO OS DE MAIS.



MIAAU



ALIAS, TODOS OS DIAS AQUI SAO TRANQUÍLOS!



DISPUTAS, POLÍTICA, GUERRAS, CRIMES...

TERRA, NUM FUTURO NÃO MUITO DISTANTE.

SE PASSA MAIS UM DIA.

A HUMANIDADE ALCANÇOU A PAZ BUE TANTO ALMEJOU NO DECORRER DE SUA EXISTÊNCIA.

SO QUILTIMO SUPERHERÓI

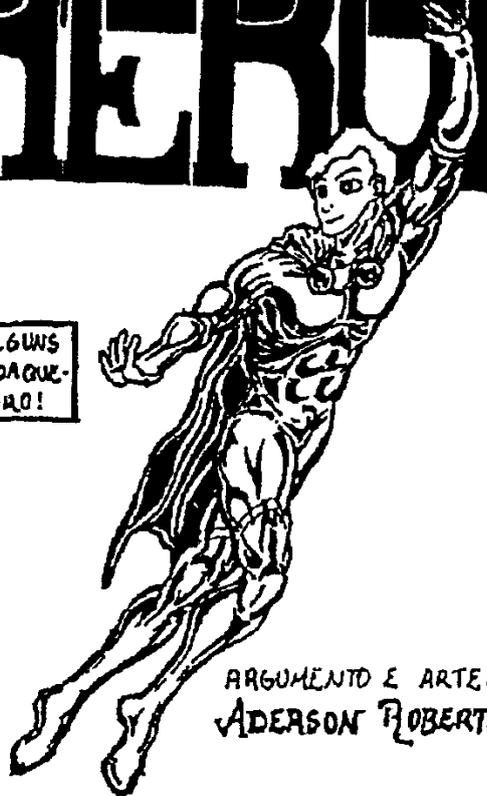


...ISSO TUDO SÃO COISAS DO PASSADO.

UM PASSADO QUE TODOS FAZEM QUESTÃO DE ESQUECER.

MAS APESAR DE TUDO...

AINDA RESTAM ALGUNS REMANESCENTES DAQUELE PASSADO NEGRO!



ARGUMENTO E ARTE:
ADERSON ROBERTO

O MELHOR EXEMPLO
DISSO É GANOV.

... O ÚLTIMO
SUPER-HEROI.

UM REMANESCENTE QUE
TENTA ENCONTRAR SEU
ESPAÇO NESTA NOVA
ERA.

BOM DIA!
POSSO VER A SUA
LICENÇA DE VOO?

TERÁ QUE PROS-
SEGUIR SUA VIAGEM
POR VIA TERRESTRE!

TOCOS OS FEI-
TOS QUE VOCÊ
FEZ NO PASSADO
NÃO FAZEM A
MENOR DIFE-
RENÇA AGORA.

LICENÇA?

NÃO TENHO LICENÇA,
SOU GANOV, O SUPER-
HERÓI!

É BEM VERDADE
QUE A ADAPTAÇÃO
A ESTE NOVO MUN-
DO SE TORNOU
BASTANTE DIFÍCIL.

E DEPOIS DE MUITA RE-
FLEXÃO, GANOV CONCLUI
QUE CHEGARA A HORA DE
GUARDAR O BANQUE DO.

BOM QUANTO A
ISSO EU NÃO
POSSO FAZER
NADA!
MÁS SE NÃO TEM
UMA LICENÇA PARA
ME MOSTRAR, TÁ ACI
QUE MUITA-LO!

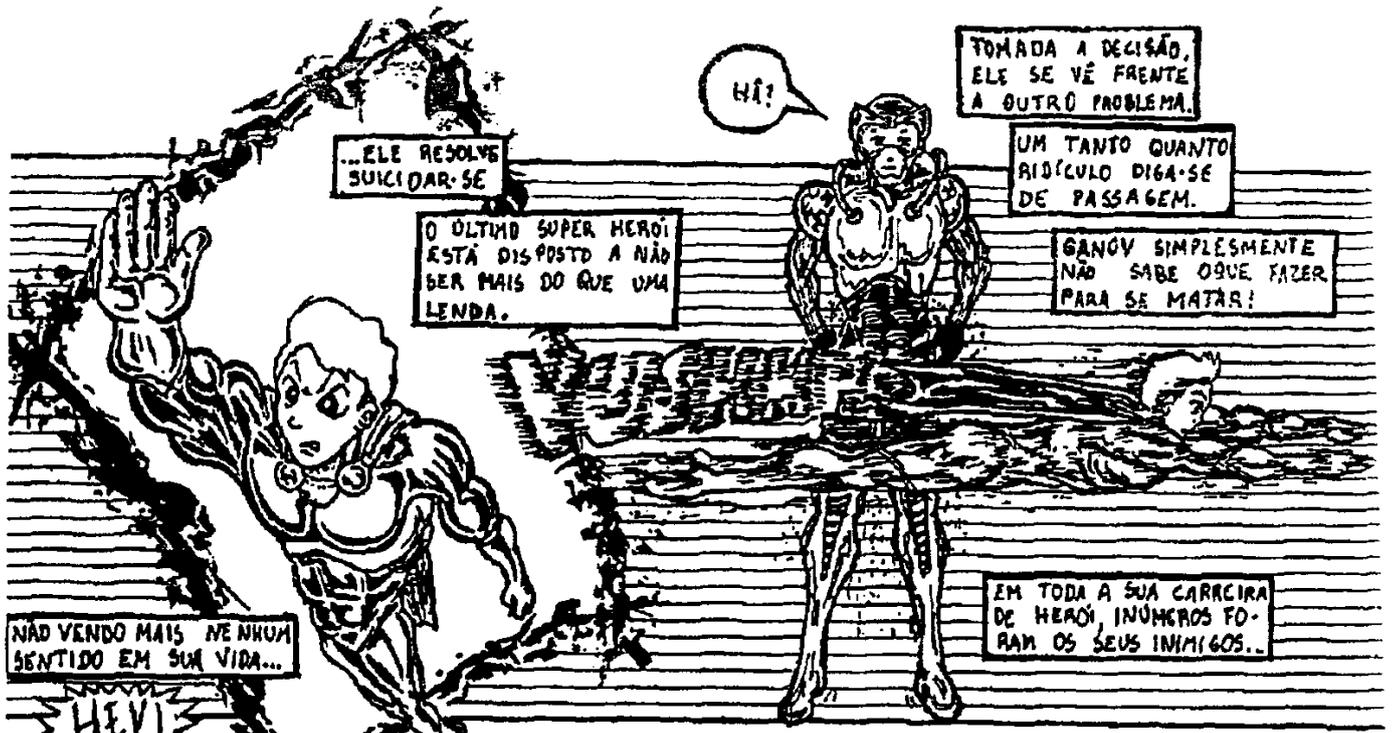
A SENSACÃO DE
INUTILIDADE É
INEVITÁVEL.

ELA SABE QUE
AGORA NÃO PAG-
GA DE UM ME-
RO ESTOVO.

UM BRINQUEDO VELHO
QUE ESQUECERAM DE
LEVAR PARA O BAÚ.

VAI TRABALHAR
VAGABUNDO!





...ELE RESOLVE SUICIDAR-SE

HÍ!

TOMADA A DECISÃO, ELE SE VÊ FRENTE A OUTRO PROBLEMA.

UM TANTO QUANTO RIDÍCULO DIGA-SE DE PASSAGEM.

O ÚLTIMO SUPER HERÓI ESTÁ DISPOSTO A NÃO SER MAIS DO QUE UMA LENDA.

GANOV SIMPLEMENTE NÃO SABE OQUE FAZER PARA SE MATAR!

NÃO VENDO MAIS NENHUM SENTIDO EM SUA VIDA...

EM TODA A SUA CARREIRA DE HERÓI, INÚMEROS FORAM OS SEUS INIMIGOS...

HEY!
AONDE VÓCE PENSA QUE VAI!



INÚMERAS FORAM AS TENTATIVAS PARA ACABAR COM SUA VIDA.

MAS NUNCA NENHUM DE SEUS INIMIGOS CHEGOU A DESCOBRIR UM PONTO FRACO.

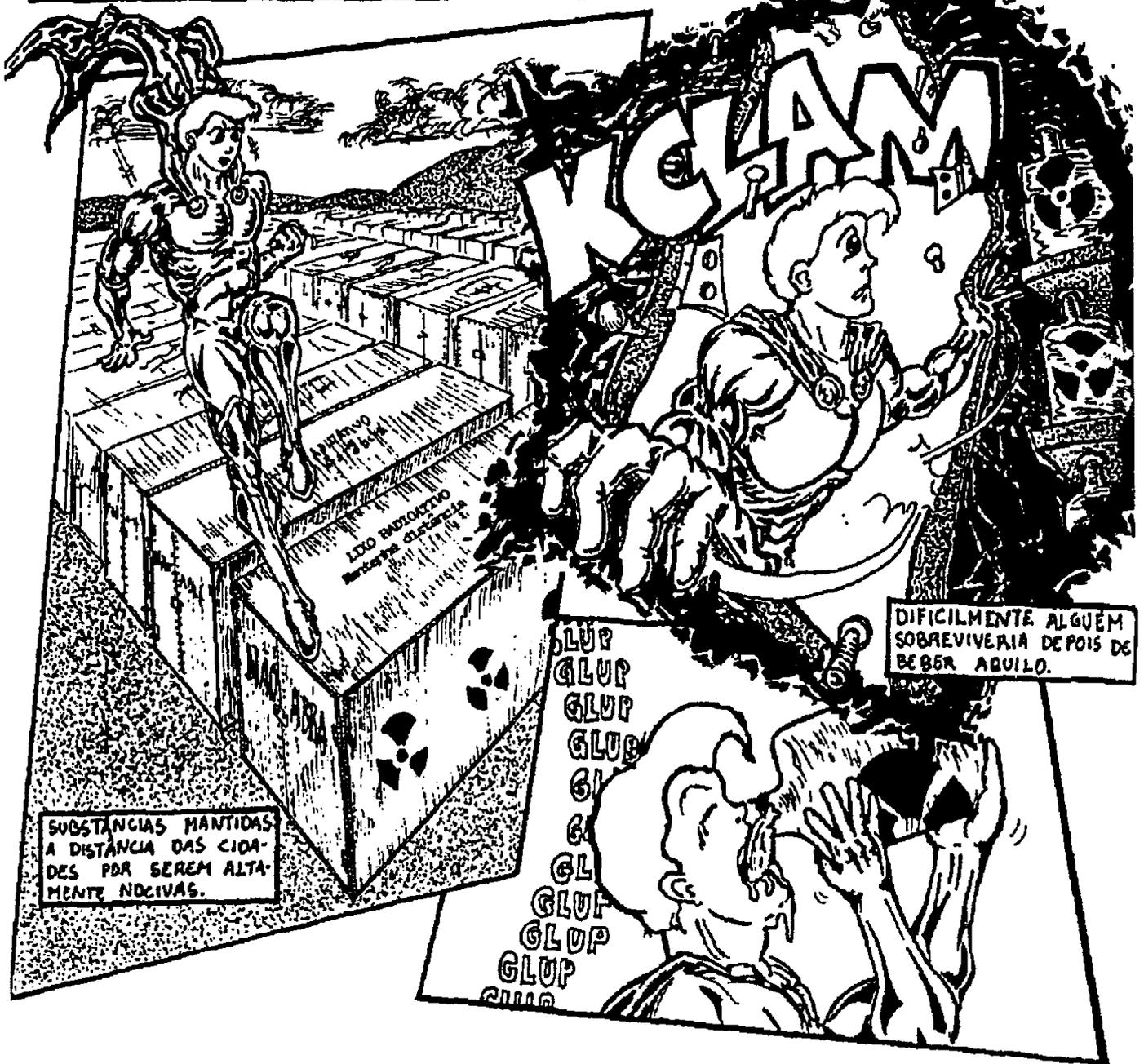


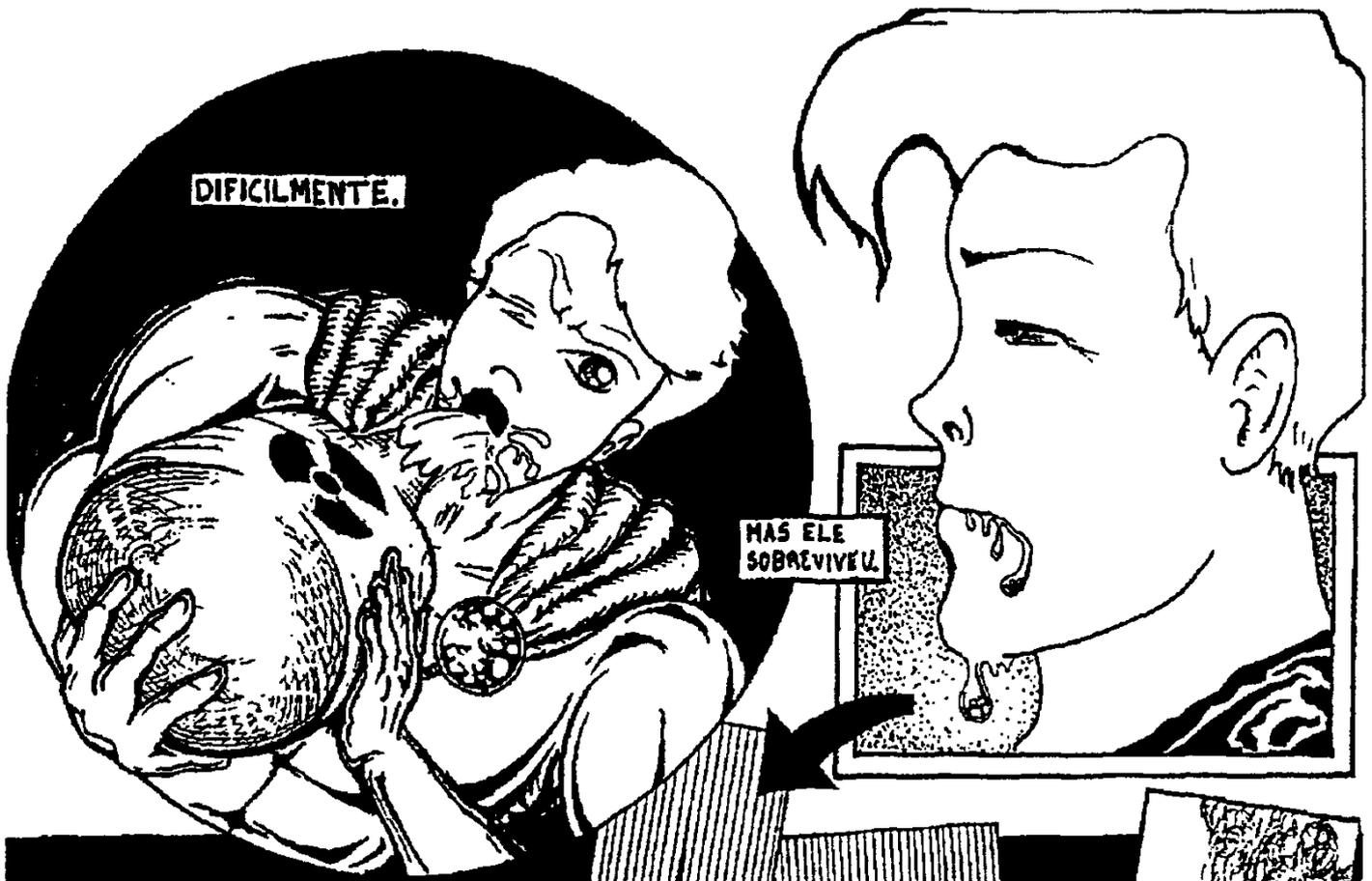
VOLTE AQ..

..PUTZ.

CARA LIGEIRO.

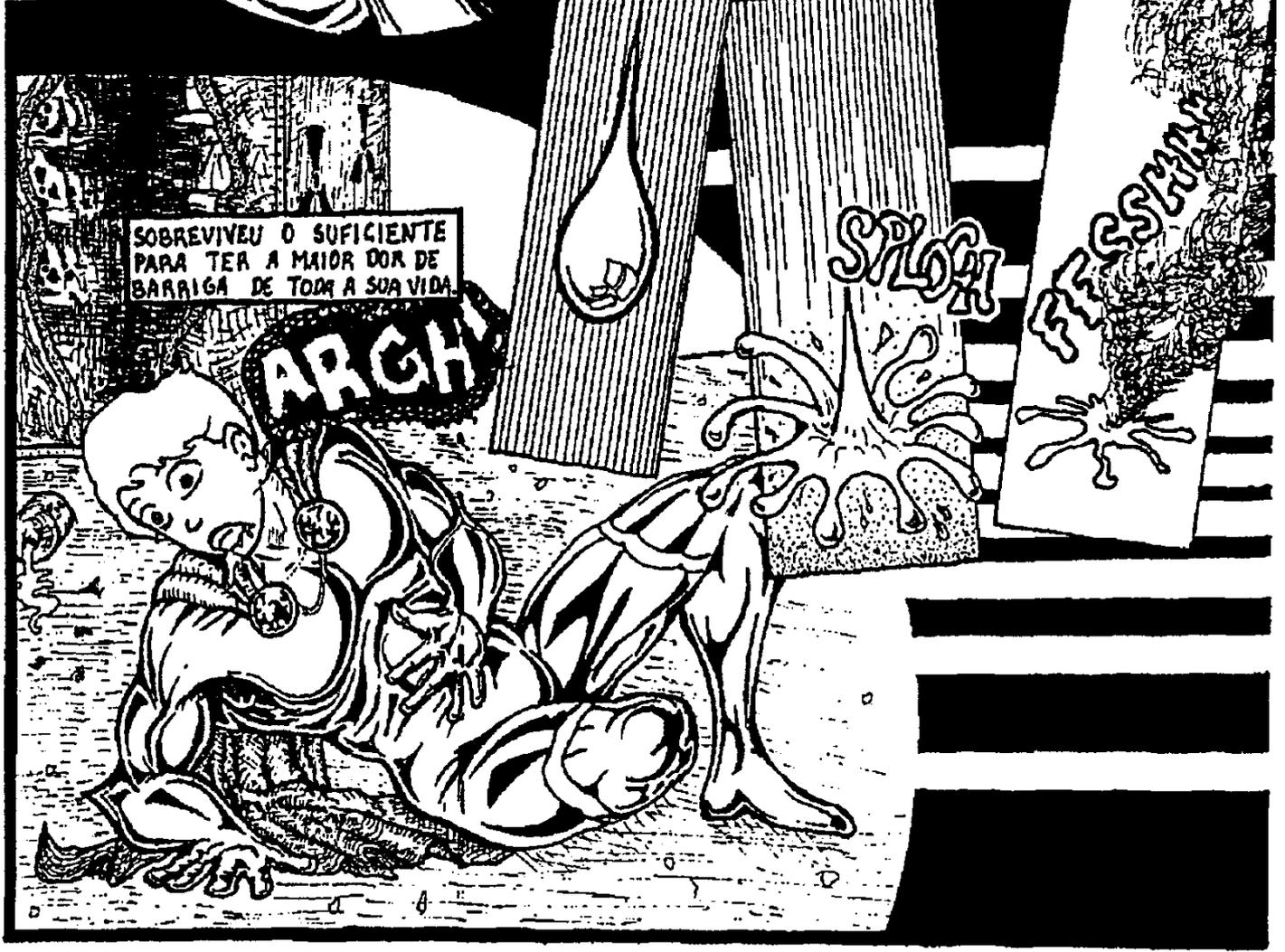
ANH! EU NÃO IA TE PRENDER MESMO!





DIFICILMENTE.

MAS ELE SOBREVIVEU.



SOBREVIVEU O SUFICIENTE PARA TER A MAIOR DOR DE BARRIGA DE TODA A SUA VIDA.

ARGH

SPLOSH

FRESH



SUA INVULNERABILIDADE
JÁ HAVIA SIDO TESTADA
NAS MAIS DIVERSAS CIR-
CUNSTÂNCIAS.

ALGUMAS VEZES
CHEGARAM ATÉ
A MARCHUCA-LO.

NADA ALÉM DISSO.

CHEGARA A HORA DO
TESTE DEFINITIVO.



ENTÃO ELE SE JOGA
CONTRA UMA MONTANHA.

A MONTANHA POR
SUA VEZ, ESTRE-
MECE COM O IM-
PACTO.

TCHAROOM

TRWMPW
TRWMPW
TRWMPW

GANDV ATRAVESSA A MONTANHA E O MÁXIMO QUE CONSEGUE É...

CABRANH

...UM SANGRAMENTO NASAL E ALGUMAS ESCORIAÇÕES.



E O MOR AINDA ESTÁ POR VIR.

CLERAUN

GANDV OLHA PARA TRÁS E PERCEBE QUE A SUA BRINCADEIRA DEBENCALDEOU UMA AVALANCHA!



ENTÃO ELE DEIXA DE SER APENAS UM ESTORVO

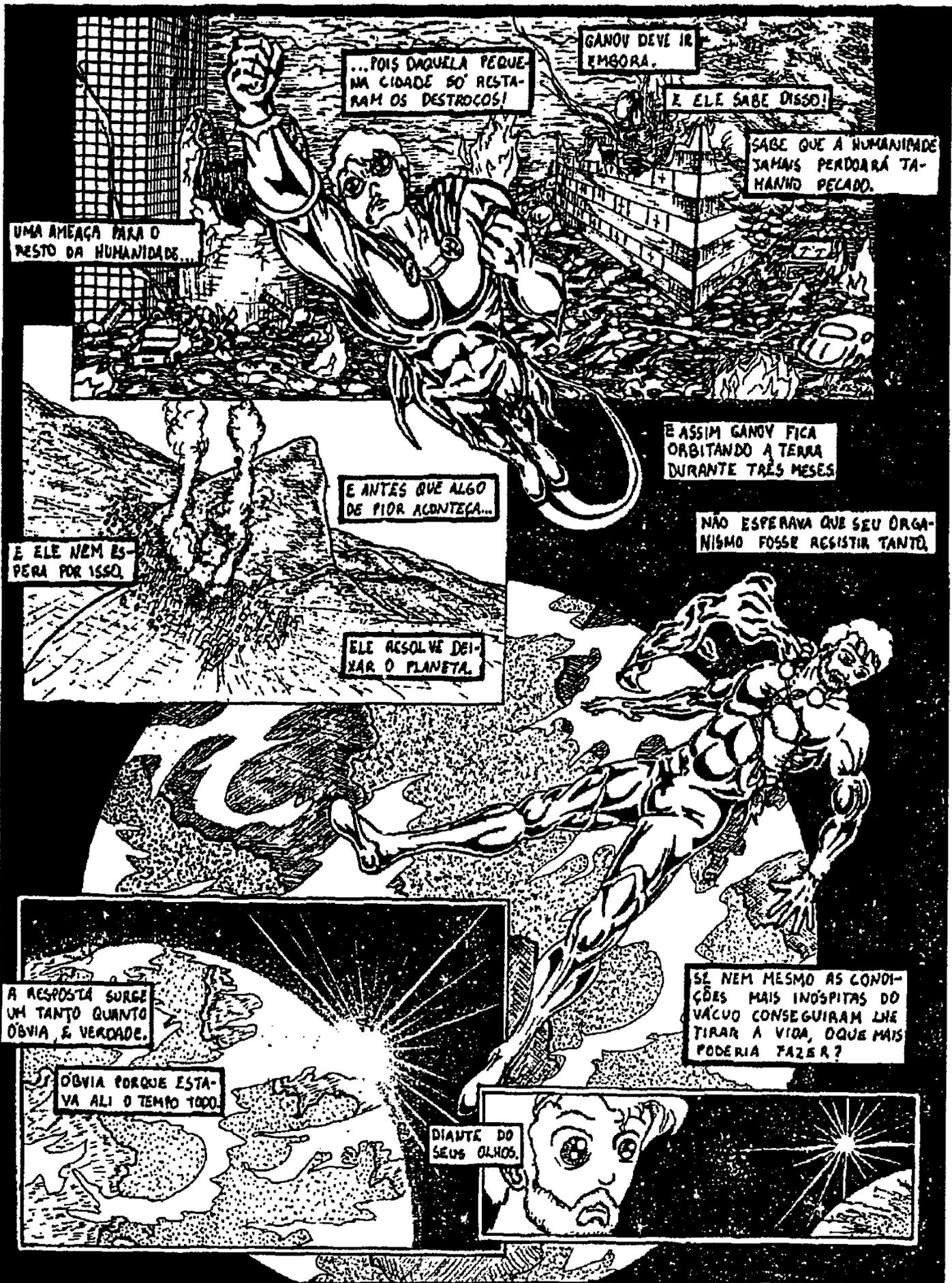
A AVALANCHA DESABA SOBRE UMA PEQUENA CIDADE QUE CIRCUNDAVA A MONTANHA.

BRINCADEIRA

...AGORA ELE PASSA A SER UMA AMEAÇA!

MUITAS PESSOAS NÃO CONSEGUEM FUGIR, E ACABAM MORRENDO SUBTERRADAS.





... POIS DAQUELA PEQUE-
NA CIDADE SO' RESTA-
RAM OS DESTROÇOS!

GANOV DEVE IR
EMBORA.

E ELE SABE DISSO!

SABE QUE A HUMANIDADE
JAMAIS PERDOARÁ TA-
MÁNHO PELADO.

UMA AMEAÇA PARA O
RESTO DA HUMANIDADE.

E ASSIM GANOV FICA
ORBITANDO A TERRA
DURANTE TRÊS MESES.

E ANTES QUE ALGO
DE PIOR ACONTEÇA...

NÃO ESPERAVA QUE SEU ORGA-
NISMO FOSSE RESISTIR TANTO.

E ELE NEM ES-
PERA POR ISSO.

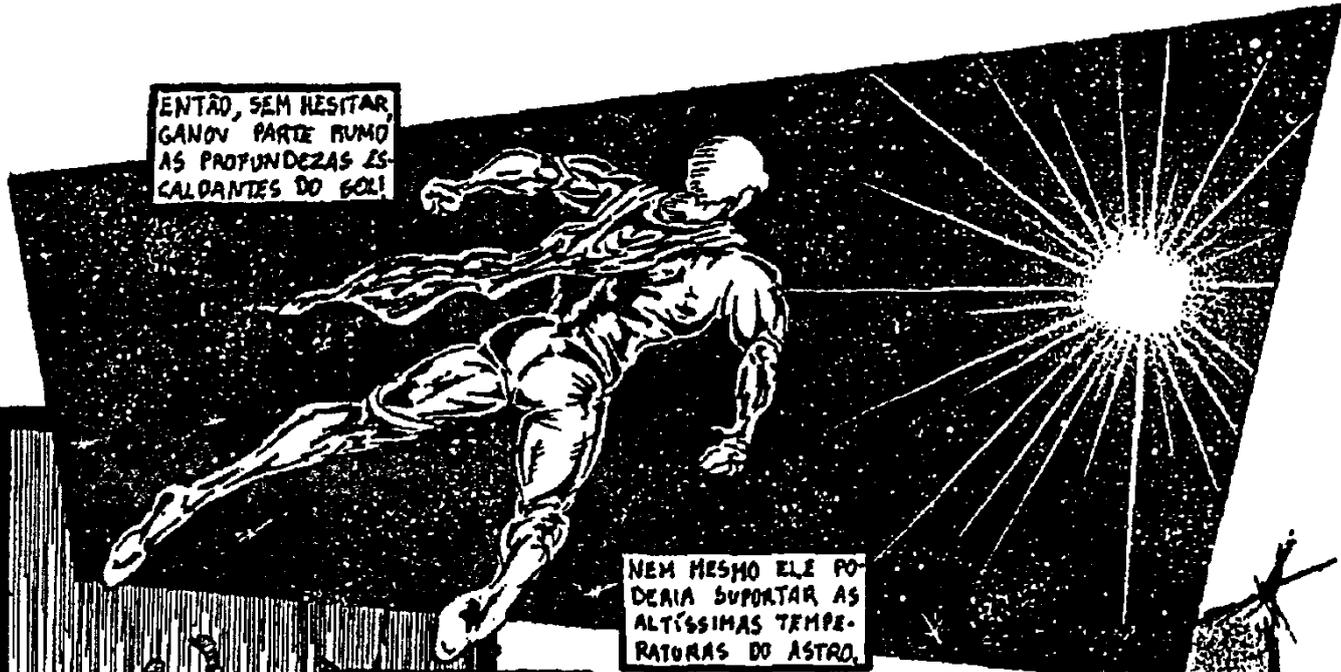
ELE RESOLVE DEI-
XAR O PLANETA.

A RESPOSTA SURGE
UM TANTO QUANTO
ÓBVA, E VERDADE.

SE NEM MESMO AS CONDI-
ÇÕES MAIS INÓSPITAS DO
VÁCUO CONSEGUIRAM LHE
TIRAR A VIDA, OQUE MAIS
PODERIA FAZER?

ÓBVA PORQUE ESTA-
VA ALI O TEMPO TODO.

DIANTE DO
SEUS OLHOS.



ENTÃO, SEM HESITAR,
GANOU PARTE RUMO
AS PROFUNDEZAS ES-
CALDANTES DO SOL!

NEM MESMO ELE PO-
DERIA SUPOSTAR AS
ALTÍSSIMAS TEMPE-
RATURAS DO ASTRO.

VOANDO NO MÁXIMO DE
SUA VELOCIDADE, DE-
POIS DE 45 DIAS, ELE
CONSEGUE CHEGAR LÁ.

SEU CORPO VAI SE
DEGRADANDO À ME-
DIDA QUE PENETRA
NA ESTRELA.

SUA PELE INDE-
STRUTÍVEL VAI AG
POUCOS CEDENDO
AO CALOR.

EM MEIO À SUA AGONIA,
COMEÇAM A EMANAR DE
SEU CORPO, ENERGIAS
NUNCA VISTAS ANTES.

A ENERGIA AFLORE DE SUA PELE
E REAGE COM AS FORTÍSSIMAS
RADIÇÕES SOLARES, PROVOCAN-
DO O SURGIMENTO DE PEQUE-
NOS NÚCLEOS DE ANTIMATÉRIA.

O DETALHE É QUE
MATÉRIA E ANTIMA-
TÉRIA NÃO PODEM
COEXISTIR EM UM
MESMO PLANO.

E O INEVITÁVEL
ACONTECE...

A ANTIMATÉRIA É UMA
ENERGIA DE UM POTEN-
CIAL INCALCULÁVEL.

MESMO UMA PEQUENA FRAÇÃO
DELA É SUFICIENTE PARA DE-
SENCADEAR UMA EXPLOÇÃO CA-
PAZ DE DESTRUIR UMA ESTRELA.

SEU PODER DE DESTRUI-
ÇÃO IMENSURÁVEL.

O SOL É UMA ESTRELA QUE TEO-
RICAMENTE TERIA MAIS CINCO
BILHÕES DE ANOS A BRILHAR.

TEORICAMENTE...

A SUPERNOVA VAI AOS POUCOS
TRAGANDO OS PLANETAS QUE
ORBITAVAM NA SUA PERIFERIA.

O UNIVERSO ESTREME-
CE POR UM INSTANTE.

E ASSIM ACABA A HISTO-
RIA DA HUMANIDADE.

MAS POR MAIS SEVERA
QUE SEJA A DESTRUI-
ÇÃO, SEMPRE RESTAM
OS DESTROÇOS.

VIVOS, DIGA-SE DE
PASSAGEM.

E ESTA NÃO PODERIA
SER DIFERENTE.

OS DESTROÇOS DE GANDY
ESTAVAM CONDENADOS A
VAGAR ETERNAMENTE NA
IMENSÃO DO ESPAÇO.



Não Há Nada Mais Divertido que Matar Zineiros Com uma faca elétrica!



Saibam agora um pouco mais sobre mim!

Como Será que Dêre Sobrevive Neste Mundo Capitalista? eu não sou um personagem ABSURDO de quadrinhos otários!



Ops! Há sim! Queimar originais com a'LCool!



©LAURO 95

Bem, tenho vários biscates que Rendem uma Grana para Bancar todas MATANÇAS!!



assaltar o cartão é o bicho!! Além de Destruir Zines, eu não "marco toca" com cartões de Crédito, talões de cheques, encomendas, vaks e etc...



No final do mês e vender os papéis inúteis p/ reciclagem...



Minha vida não é fácil como podem ver, mas com-pensa o sofrimento né?



©LAURO ROBERTO R-95

