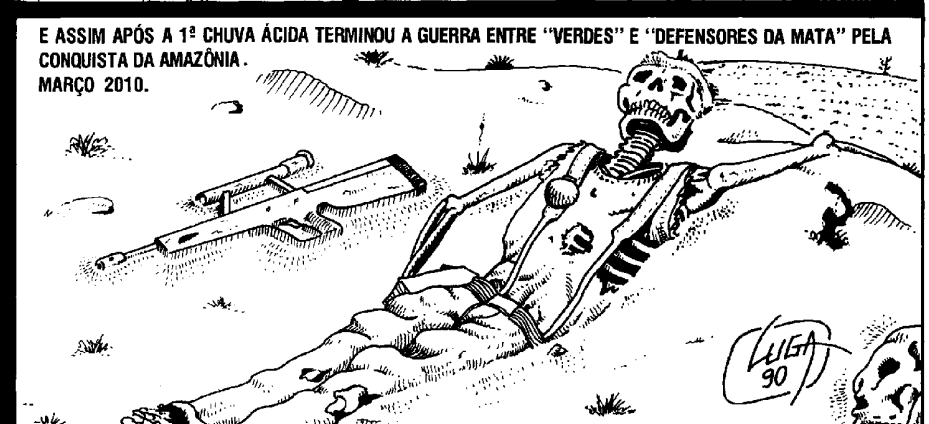
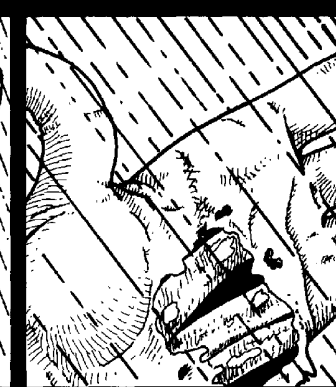
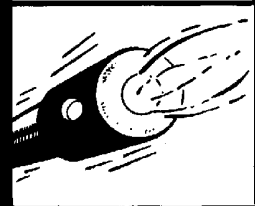
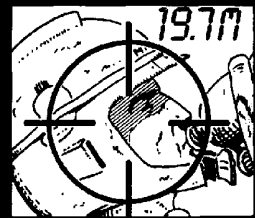


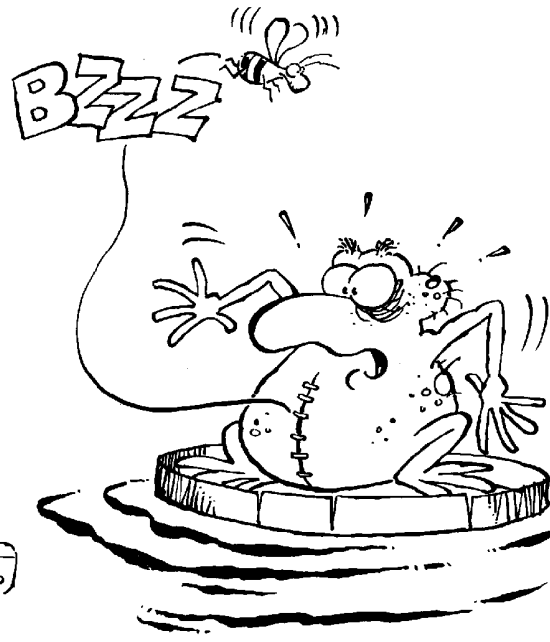
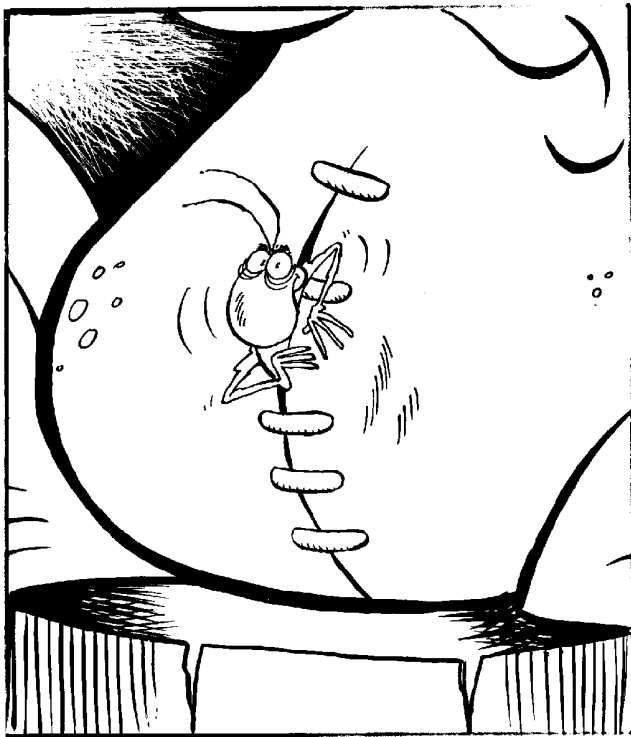
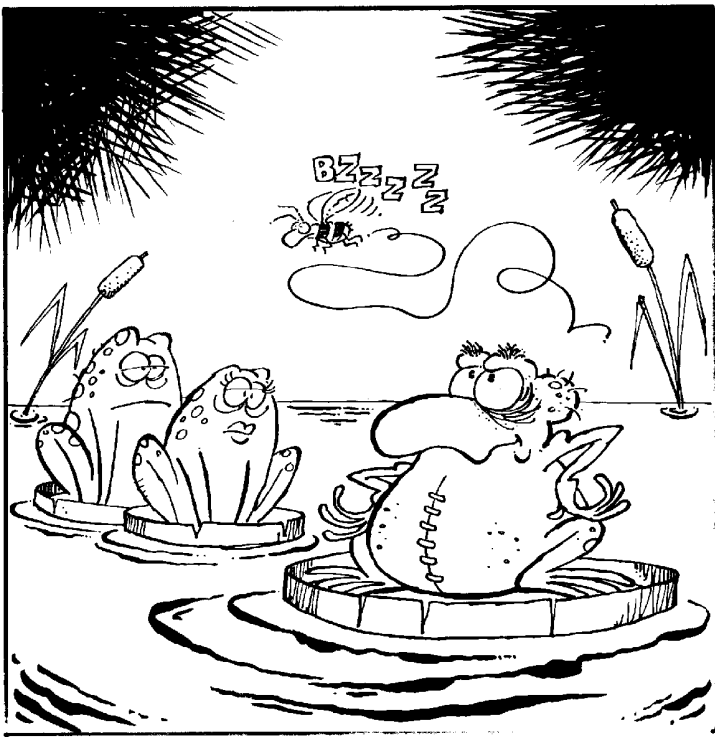
TECO
LÓGICO

ADILSON OLIVEIRA • ADRIANO VICENTE • ALEXANDRE ALBUQUERQUE
ALEXANDRE DE FREITAS • ALVIMAR PIRES DOS ANJOS • ANDERSON JEAN GOMES
ANDRÉ GOMES • ANDRÉ TRIVIAL • ANTONIO CARLOS FERNANDES
ANTONIO FERNANDO DE ANDRADE • ANTONIO LUIZ CEDRAZ • ARNALDO LUIZ
BETTO RIBEIRO • DOUGLAS CAMPÊLO • EDGARD GUIMARÃES
EDSON PEREIRA SEBASTIÃO • ELAN CORDEIRO • ÉLBIO PORCELLIS
ELCIMAR PEREIRA • FABIO MÓR • FELIX REINERS
FLÁVIO CALAZANS • FRANCISCO FEITOSA • GENILDO SCOTT
HENRIQUE MAGALHÃES • HENRY JAEPELT • IRAMIR ARAUJO
JOACY JAMYS • JOÃO MARCELO TOGNON

ECO LÓGICO

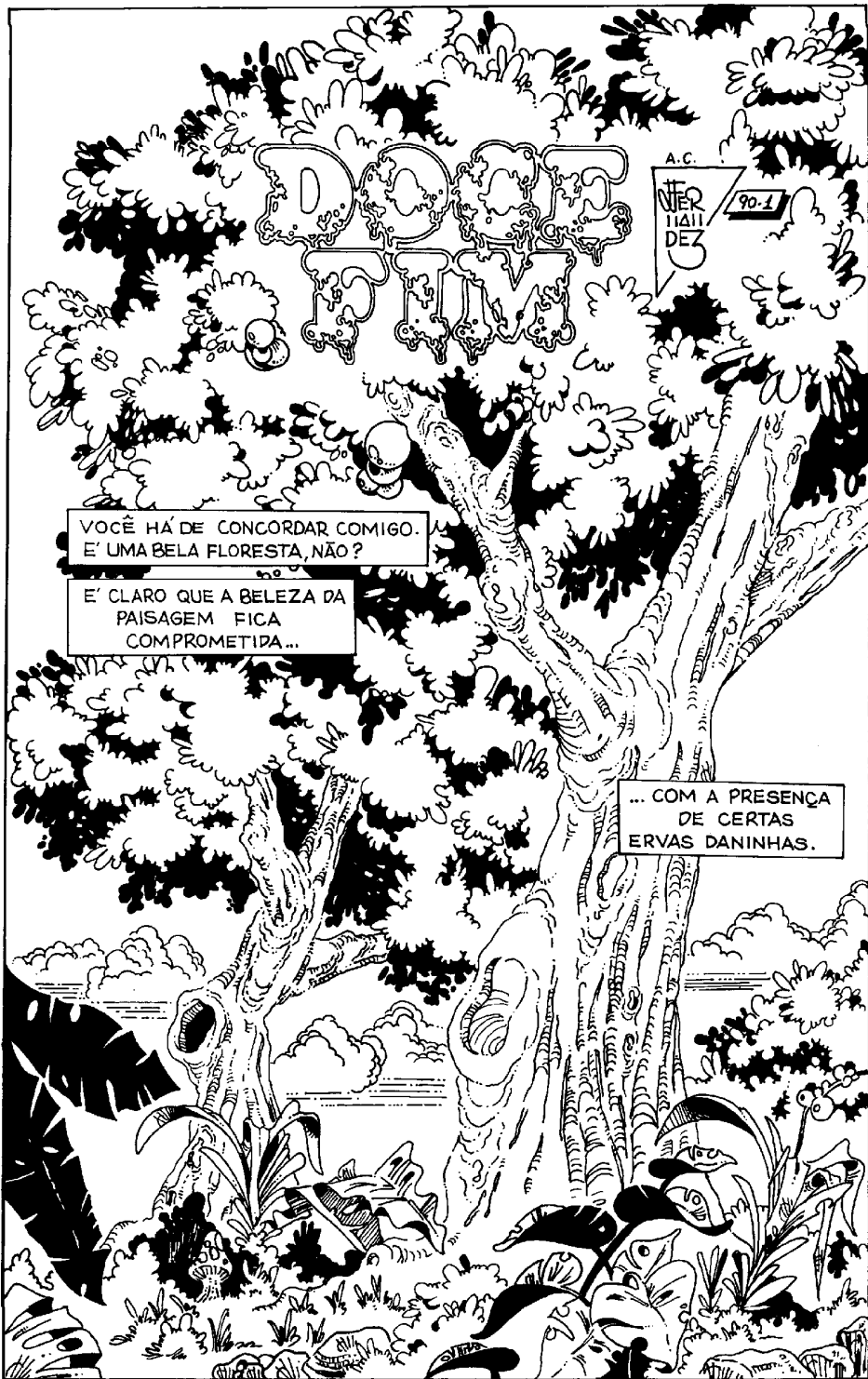
JOBSON LOPES • JOSÉ MARIANO • JOSÉ VALCIR
JUVÊNCIO VELOSO • LAUDO FERREIRA JÚNIOR • LEÔNIDAS GREGO
LUIGI ROCCO RECINE • LUIZ EDUARDO LOPES DE CASTRO • MANOEL DAMA
MÁRCIO COELHO • MARCO MARINS • MARCOS GARCIA
MARCOS LÓPES • MILSON MARINS • OSCAR KERN
OSVALDO CHIQUESI • PAULO CARVALHO • PAULO PRIESS
PEDRO ZIMMERMANN • ROMANA LÚCIA FLORA • RONALDO RODRIGUES
ROSEVALDO ALVES • TÊTE PORTELA • UMBERTO LOSSO
VICENTE SARDINHA • WALLACE VIANNA • WALMIR SABINO
WILLIAM ROGER • WILLIANDI DE ALBUQUERQUE





1961
Pibco





VOCÊ HÁ DE CONCORDAR COMIGO. É UMA BELA FLORESTA, NÃO?

É CLARO QUE A BELEZA DA PAISAGEM FICA COMPROMETIDA...

... COM A PRESENÇA DE CERTAS ERVAS DANINHAS.

A.C.
FERREIRA DEZ
90-1



DE QUEM FOI A IDÉIA DE PLANTAR VOCÊ AÍ?

MINHA?
OH, SIM!

MAS QUE SITUAÇÃO, HEIM? SABE, VOCÊ ESTÁ ENTERRADO PERTINHO DE UM FORMIGUEIRO. DEIXE VER... AH, SIM! SAUVAS! O QUÊ? LIBERTA-LO? É, EU PODERIA, MAS HÁ UMA RAZÃO PARA VOCÊ ESTAR AÍ.

FOI MESMO!

HÁ UNS TRÊS ANOS VOCÊ MANDOU SEUS CAPANGAS DISPERSAREM UMA MANIFESTAÇÃO ORGANIZADA POR UM GRUPO ECOLÓGICO EM FRENTE A SUA FÁBRICA... NA CONFUSÃO, UM RAPAZ FOI MORTO.

ELE ERA MEU IRMÃO.

UMA PENA...

PRA VOCÊ, É CLARO!

EI, O QUE É ISSO EM MEU BOLSO? ORA, VEJA SÓ: UMA GARRAFA DE MEL!

DROGA! MAS QUE DESASTRADO EU SOU!

DERRAMEI EM VOCÊ.

BEM, A CONVERSA ESTÁ BOA, MAS EU PRECISO IR ANDANDO...

MAIS UMA VEZ ELE ME IMPLORA PARA TIRÁ-LO DALÍ...

ME OFERECE DINHEIRO.

EU O IGNORO.

OS GRITOS FICAM MAIS FORTES.

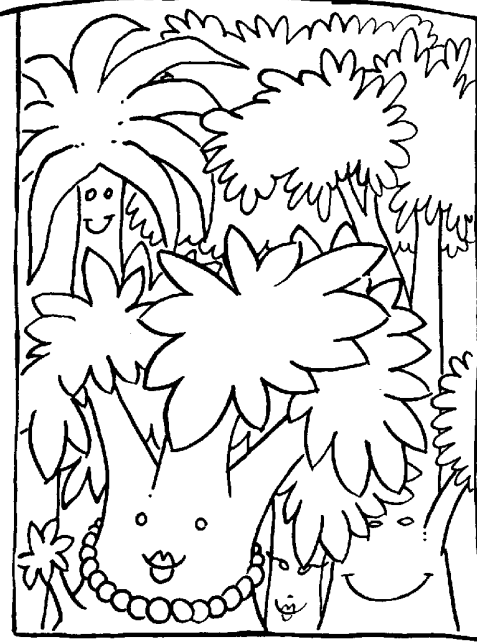
AS SAUVAS CHEGARAM.

90-1
FERREIRA DEZ

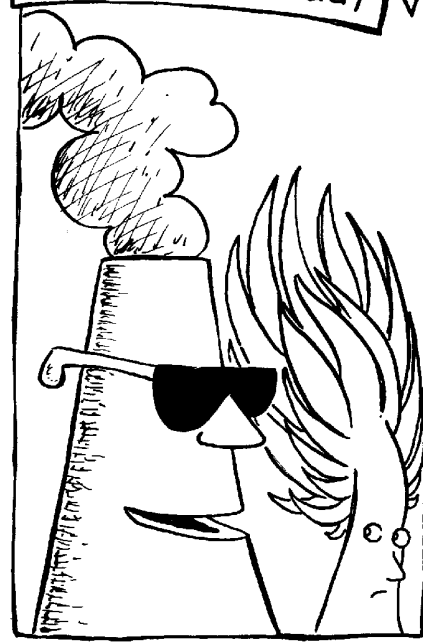
DONA TERRA É MULHER
DE FARTA CABELEIRA.



OS SEUS CABELOS SÃO
ÚNICOS NO UNIVERSO.



ATÉ QUE UM DIA
SURTIU DOM POLUI



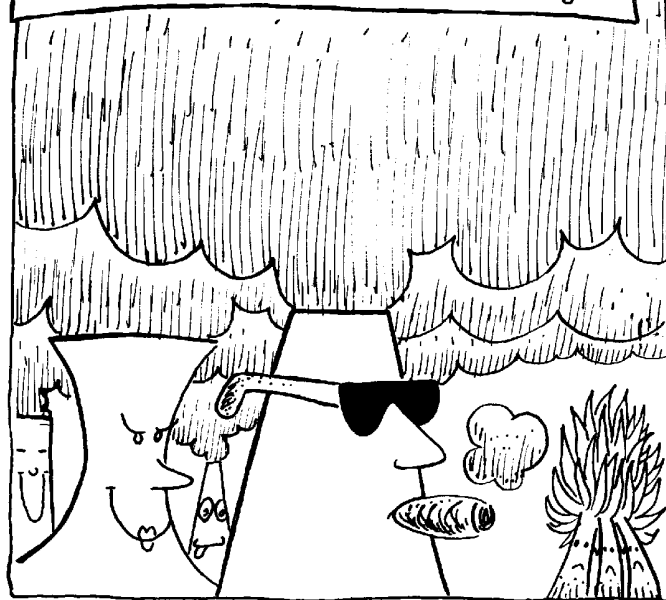
DURANTE LINS
TEMPOS A SUA
PRESENÇA NÃO TROUXE
CONSEQUÊNCIAS!



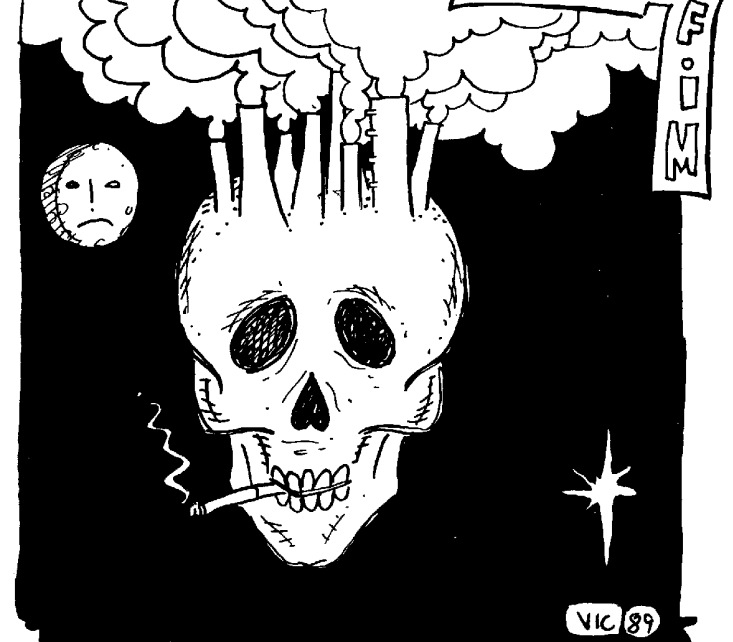
FOI ENTÃO QUE CONVIDOU UM
AMIGO, QUE TROUXE OUTRO
AMIGO E A FAMÍLIA E.....



A POUCO E POUCO TOMARAM
CONTA DE TODO O COURO
CABELLIDO!



DONA TERRA ESTÁ QUASE
MORTA!



ACEFALIA

texto : ROMANA LÚCIA FLORA desenhos : LAUDO

"OLHA, EU NÃO SEI NÃO!"
"EU TAMBÉM NÃO ..."

"ERA TÃO LINDA ... PUXA VIDA! NÃO
DEU TEMPO PARA NADA!"

"TÔ COM SAUDADES DELA!"

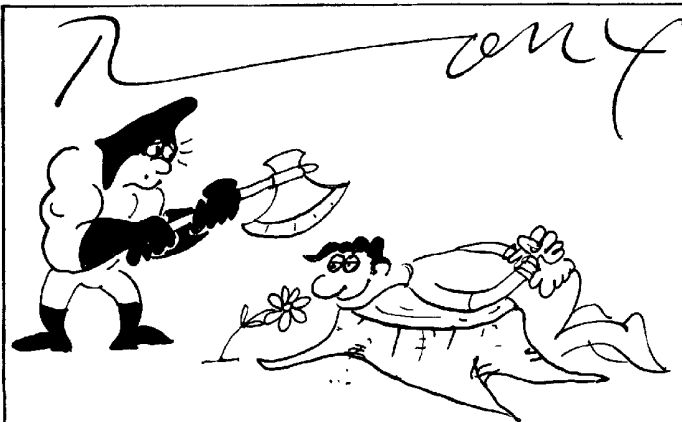
"NADA! ISSO É POUCO
PARA ELES!"

"TEMPO PARA ELA ..."

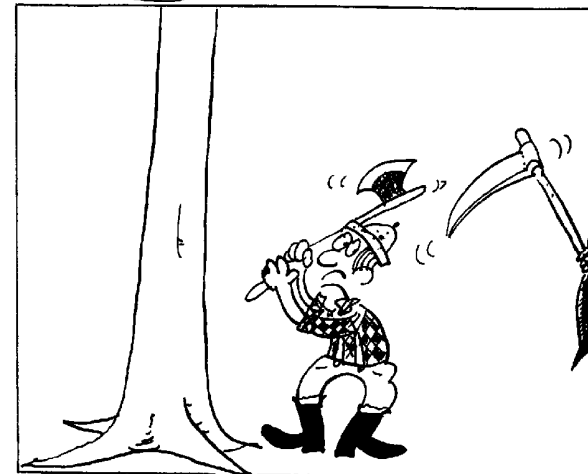
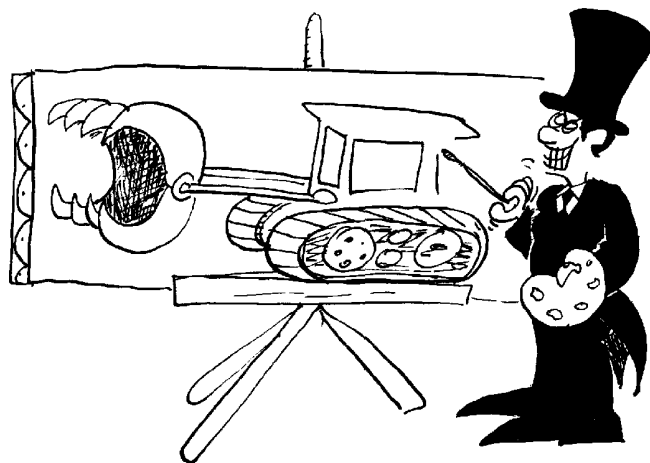
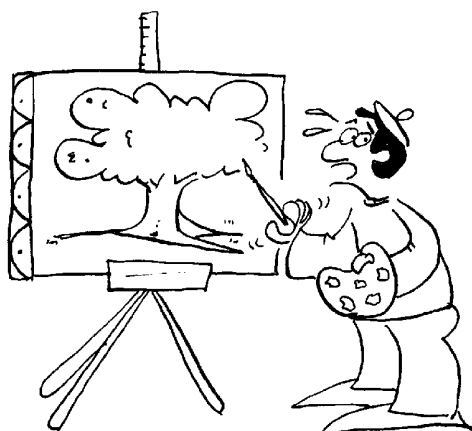
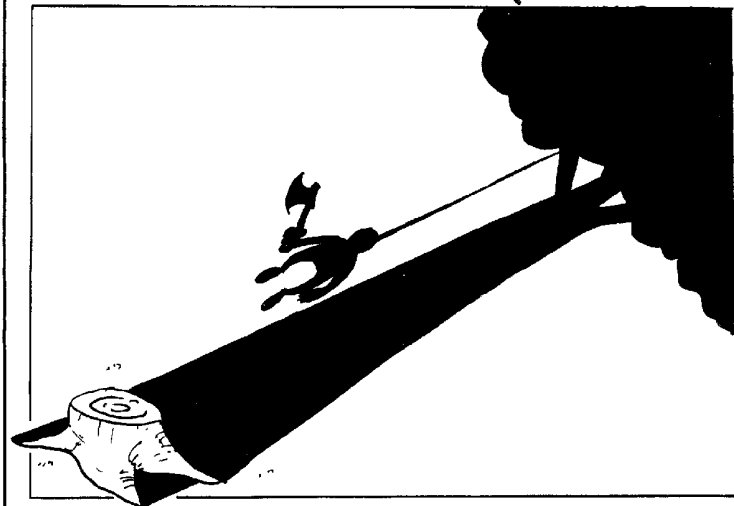
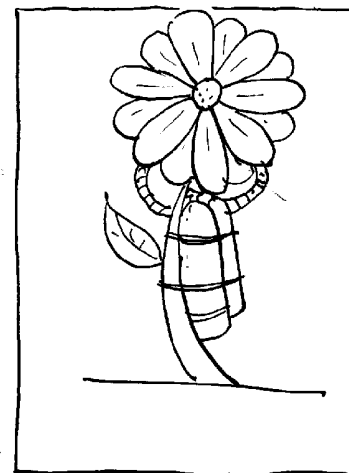
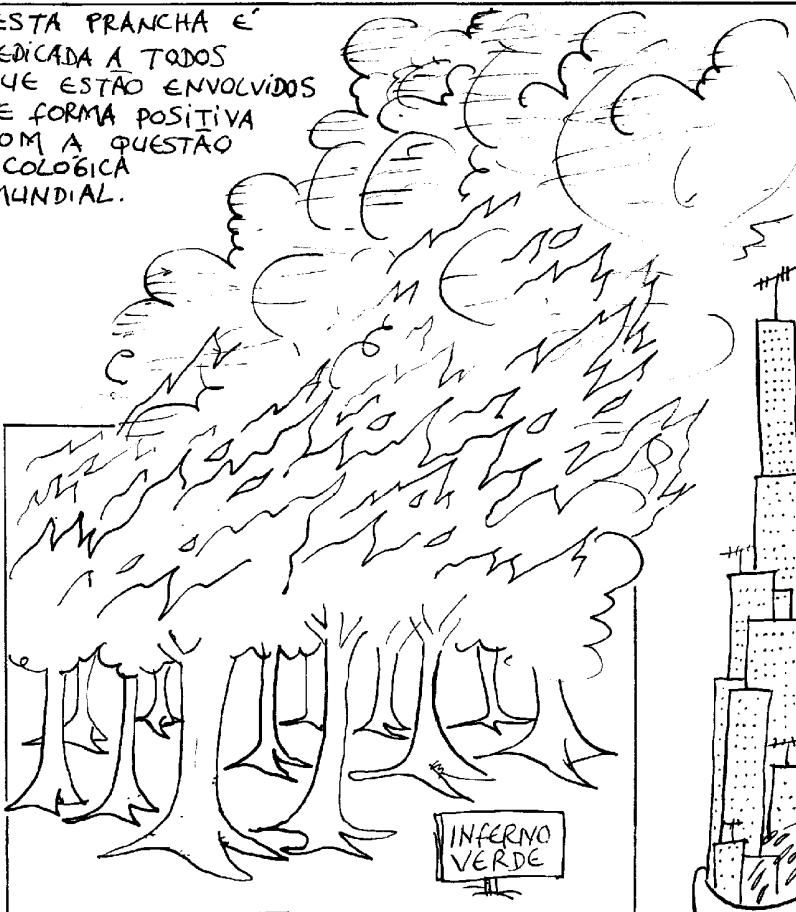
"EU TAMBÉM SINTO..."

"DÁ VONTADE DE CHORAR ..."

LAUDO
ROMANA



ESTA PRANCHA É
DEDICADA A TODOS
QUE ESTÃO ENVOLVIDOS
DE FORMA POSITIVA
COM A QUESTÃO
ECOLÓGICA
MUNDIAL.

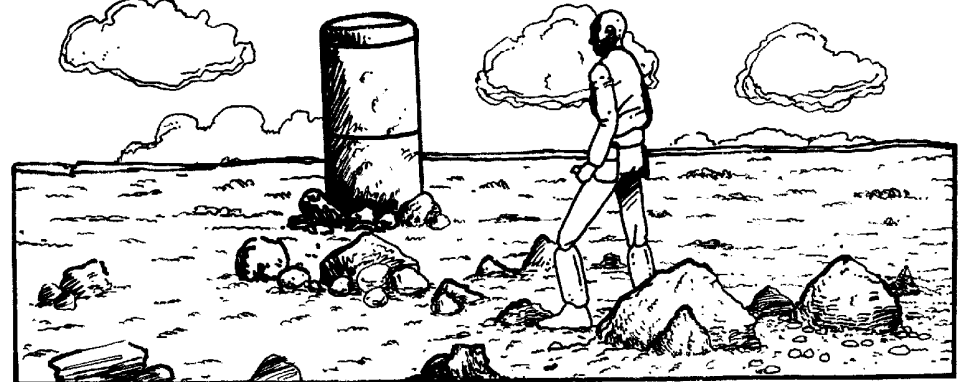


VINGANÇA!

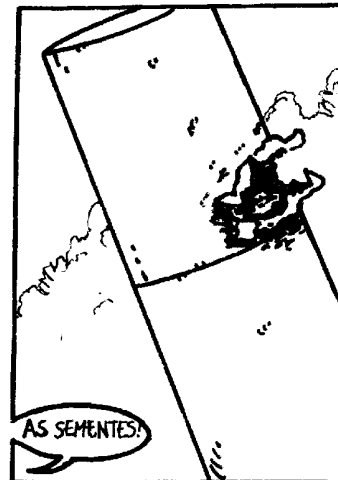
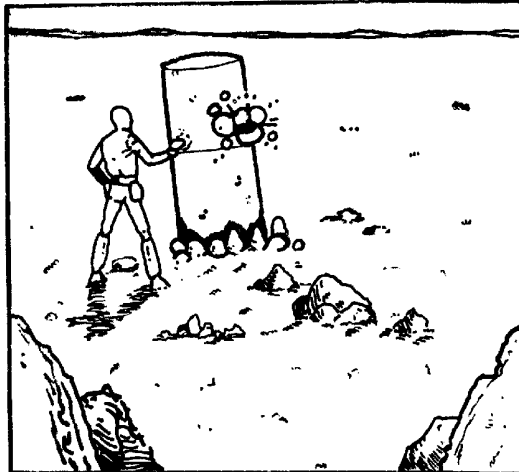
PRODUÇÃO DE JOAKY JAHYS

AMAZÔNICO É UM EXTENSIVO DESERTO ÁRIDO E TORRÍDO, DIZEM AS LENDAS QUE ELE JÁ FORA UMA GIGANTESCA FLORESTA, MAS, ISSO SÃO APENAS LENDAS... E BEM MENOS!

PELAS INSTRUÇÕES, É AQUI, MAS, ESTA CAPSULA TEM UM ASPECTO RIDÍCULO!



..HUM... É, PARECE QUE NÃO HÁ ABERTURA NELA.



AS SEMENTES!



SERÁ QUE AINDA SÃO FÉRTIS? CREIO QUE SIM.

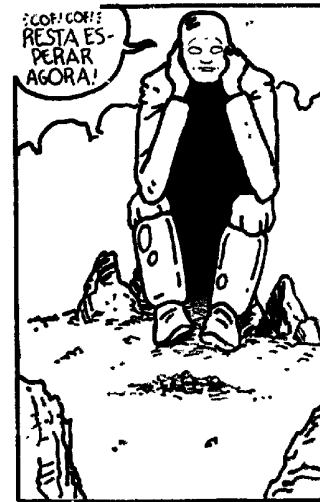
ESTÃO AQUI HÁ ANOS!



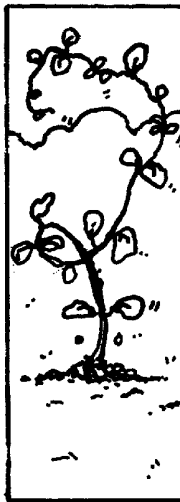
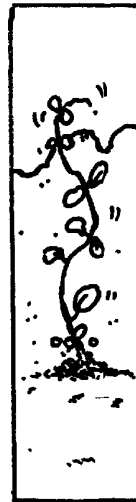
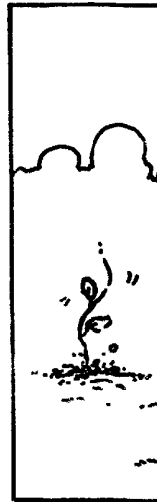
SE DER RESULTADO POSITIVO, PLANTAREI MAIS E MAIS E MAIS... HE! HE! HE!



EU... FICAREI RICO!!! VENDENDO PLANTAS!



...COR! COR! RESTA ESPERAR AGORA!



NÃOOOOO!!!

VIVA O EDGARD!

JOAKY JAHYS

ALCATRAO
O ECOLOGISTA



E' COMO EU DIGO... O MUNDO INTEIRO ESTA' FICANDO LOUCO!

ESTÃO EM TODA PARTE... QUEIMAM TUDO... ASSIM NAO DA!



NOSSA LEI E' MUITO FALHA, NAO PUNE COM RIGOR ESSES CONTRAVENTORES, E A MULTA ENTÃO!.. E UMA MICHARIA!



E' AQUELE NEGOCIO, TODOS NOS ACUSAM DE VIOLAR O MEIO AMBIENTE... FAZER ALGUMA COISA, ESTA DIFÍCIL, NAO EXISTEM VERBAS... EFEITO ESTUFA, EXTRAVIO DE OURO, TODO MUNDO VÊ... E DAÍ!?! TEM ATÉ UM GRINGO NA PARADA, QUE JÁ ESTA VIRANDO INDIO IANOMAMI. SEM FALAR NO OZÔNIO BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA



ME DA' UMA GANA DESSE PESSOAL QUE POLUI O AMBIENTE



SE EU FOSSE ELEITO PRESIDENTE, TIRAVA A NAÇÃO DO BURACO!

CUIDADO!!



PUF



UM POLUIDOR A MENOS!!!

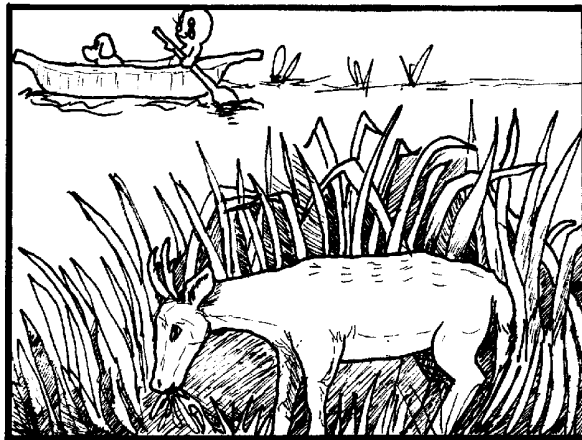
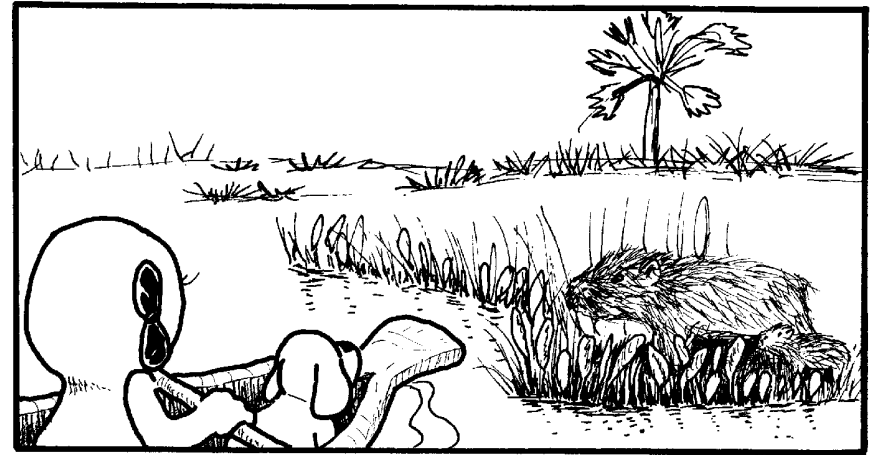
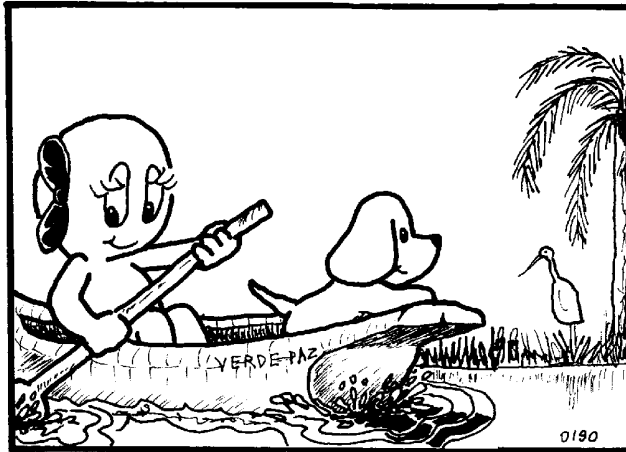


SEM A AMAZÔNIA, UM FILHO POLÍTICO, MAS ECOLÓGICO, GLAUCO TINHA 1000 FRUSTRAÇÕES. MAS TODO MAL TEM SEU FIM, O DIA CHEGOU!

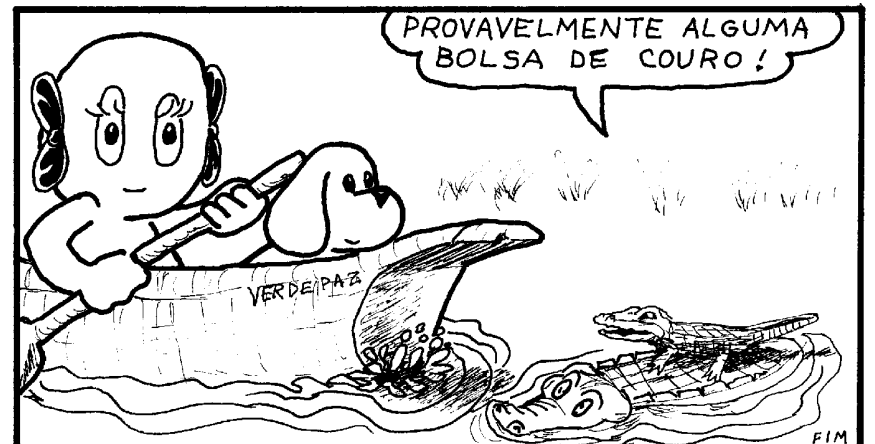
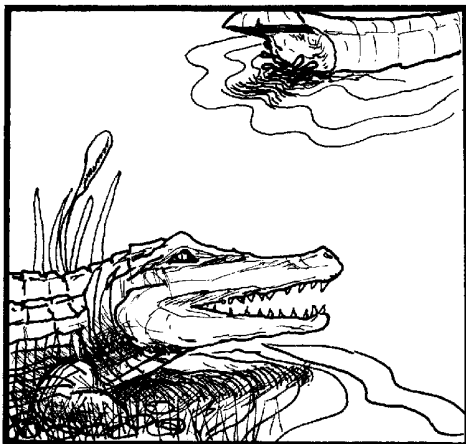
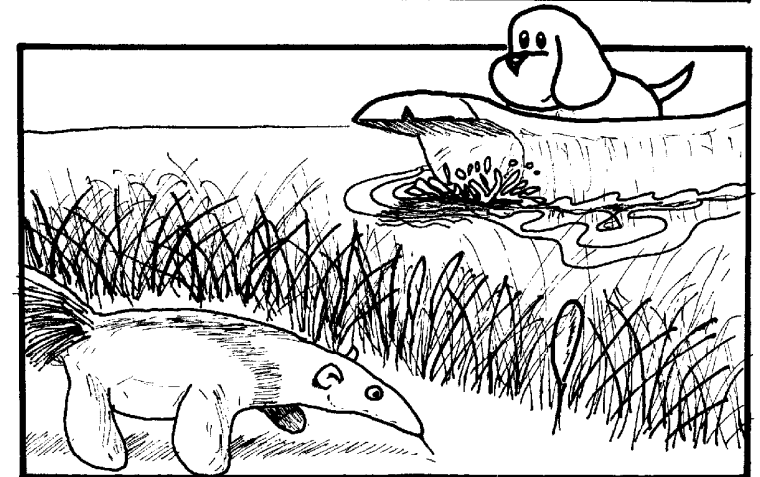
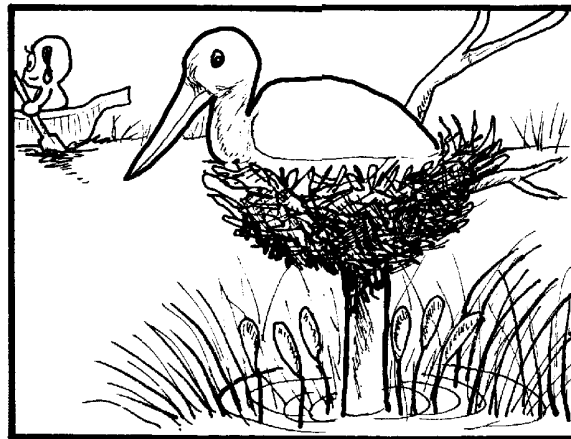


**TURMA DO
TOTI
EM
"MOLCE VAI AO
PANTANAL"**

FEITOSA



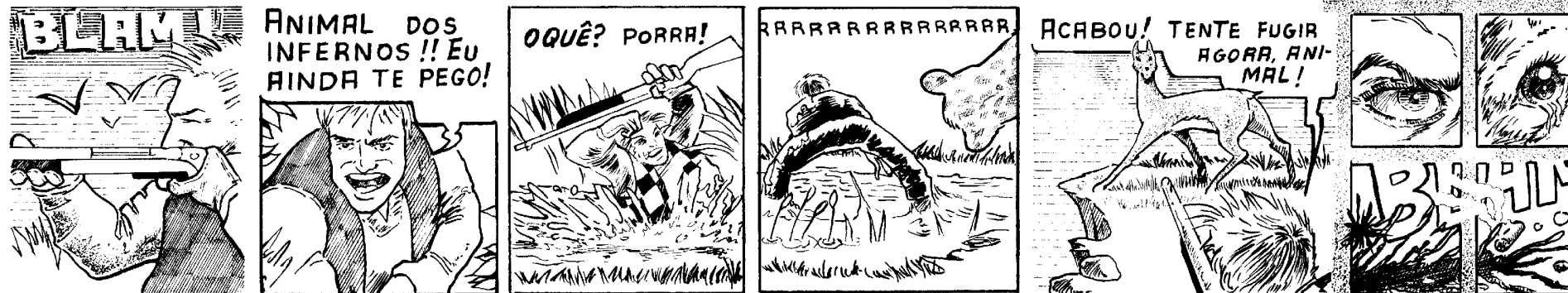
CHICO FEITOSA CRIAÇÕES



NATUREZA??

ARGUMENTO: *Jose Valcyr*
DESENHO: *Arnaldo Luiz*
ARTE-FINAL: *Marco Martins*

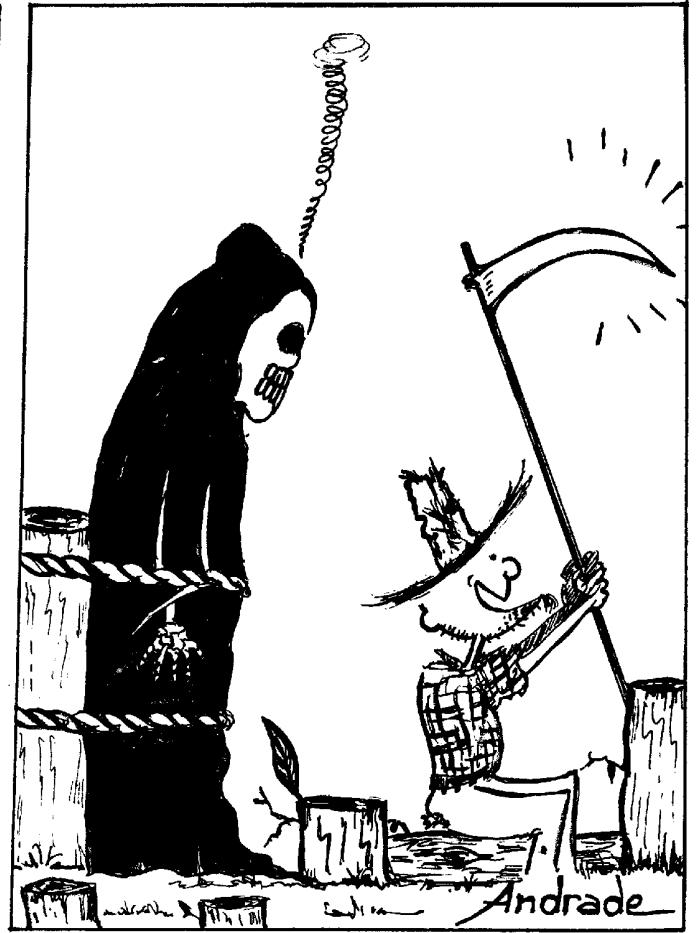
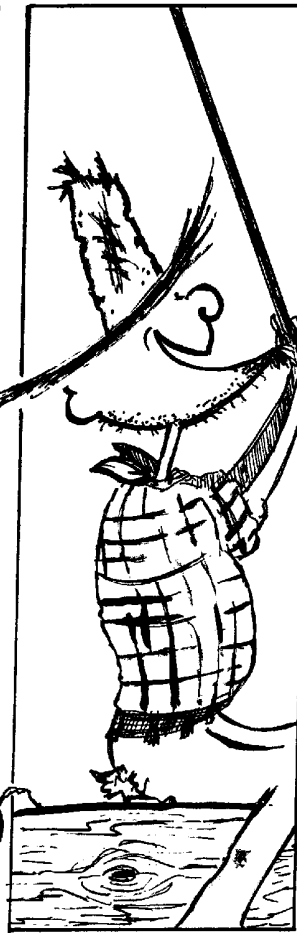
ADA 90
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS



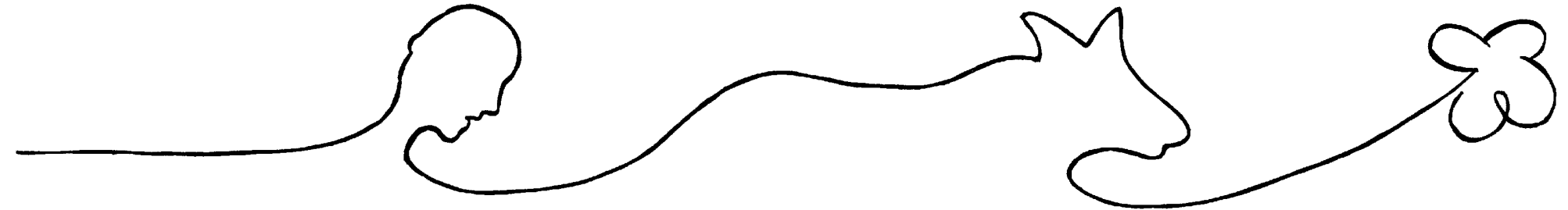
ANDRÁDE

Andrade

ecologia



Andrade

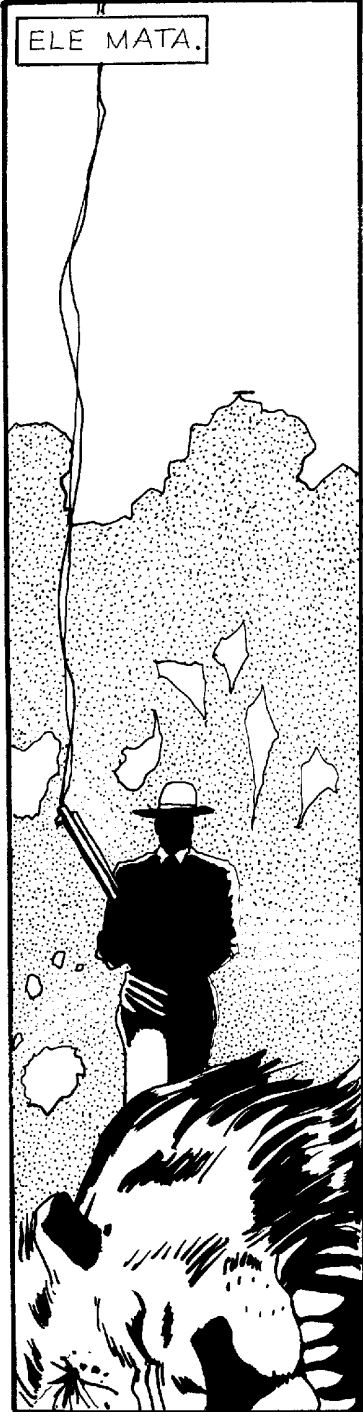


HOMEM... ANIMAL... VEGETAL... RESPEITEM-SE

ELE DESTROI.

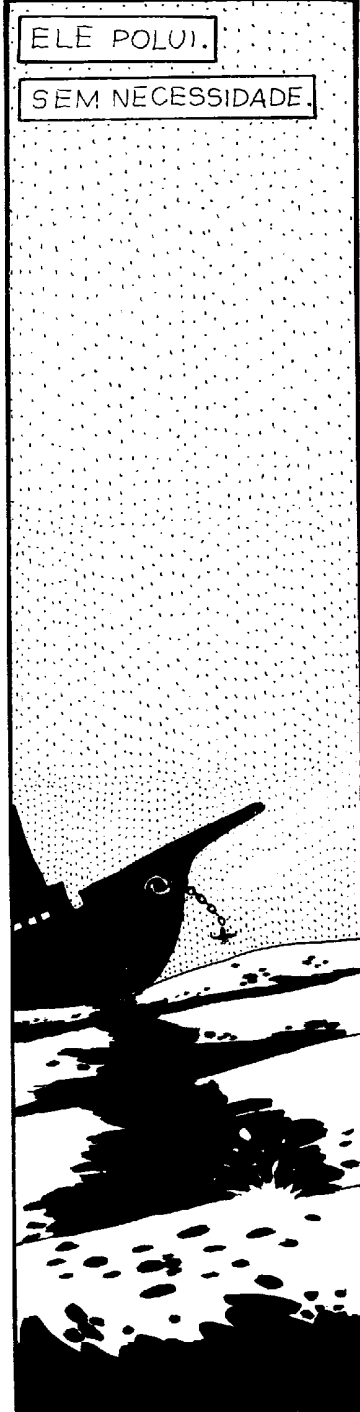


ELE MATA.



ELE POLUI.

SEM NECESSIDADE.



ELE É O HOMEM:

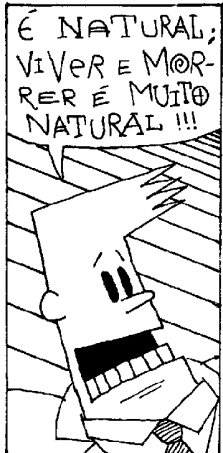
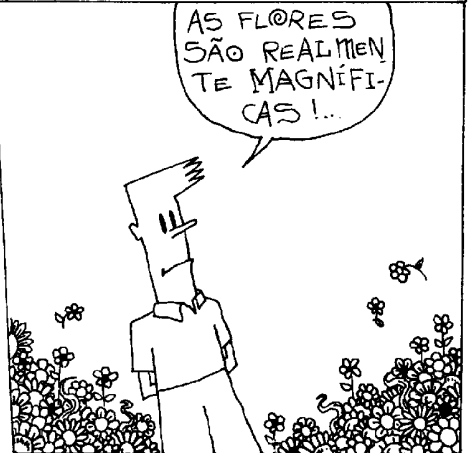
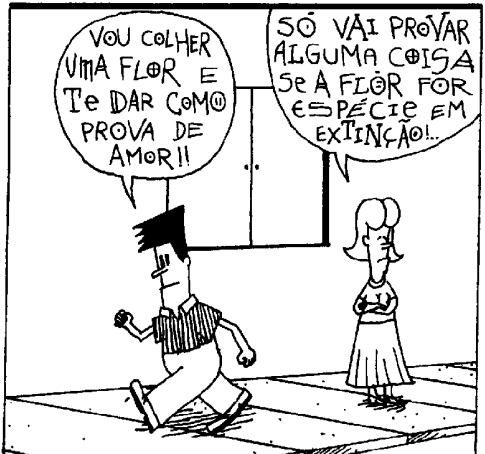
O ÚNICO ANIMAL
RACIONAL DO PLANETA.



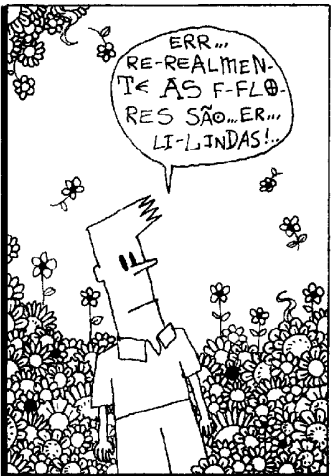
TEXTO E ARTE: WALLY⁸⁹

NATURAL

MANOEL
DAMA



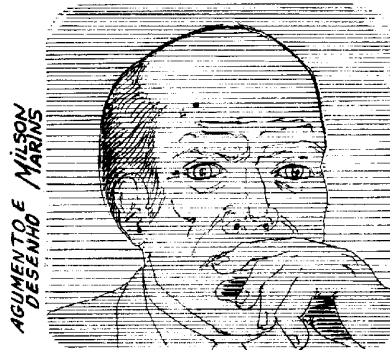
MANOEL DAMA 90



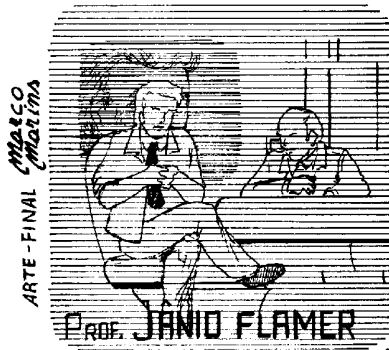
FIM



20:30
CARLOS MENDES
 ESTÁ AQUI EM NOSSO ESTÚDIO DA J.D, O PROFESSOR JÂNIO FLAMER QUE DESCOBRIU UMA...



ARGUMENTO E MÍLSON DESENHO
 ... RARIDADE NO PLANETA! É UMA PEQUENA... E RARISSIMA... E... SI-S-SEM...



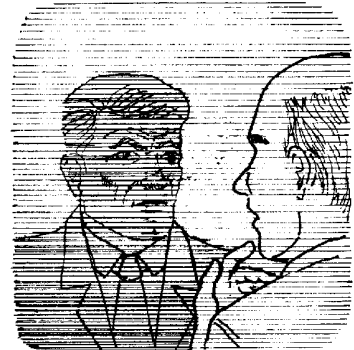
ARTE - FINAL MARCO GONZALEZ
PROF. JÂNIO FLAMER
 -SEMENTE, SR. MENDES! JUSTAMENTE, PROF. FLAMER! FALE-NOS SOBRE ELA! ONDE A ENCONTROU?



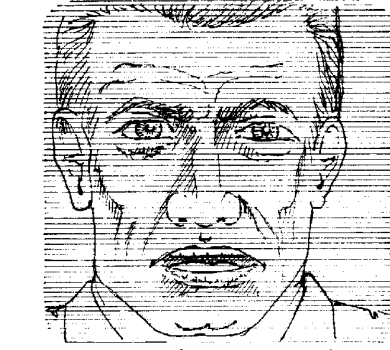
-FOI NUMA ESCAVAÇÃO NO SETOR DEP-ORIENTAL, NA CONSTRUÇÃO DE UMA ICOR, EU A ENCONTREI...



... SOBRE A TERRA. CURIOSO, A LEVEI PARA O MEU LABORATÓRIO. DESCOBRI QUE SE TRATAVA...



... DE UMA CALCEOLÁRIA HERBÁCIA!
 - O QUE É UMA CAL... CALÇA...



CALCEOLÁRIA HERBÁCIA É UM SER VIVO QUE, NA CLASSIFICAÇÃO DO HOMEM PRIMITIVO, ERA UM VEGETAL!



- SOUBE QUE EM UMA MATÉRIA NO PRONTY COMUNICAÇÃO, A ICOR REPUGNANTE SUAS PESQUISAS,...



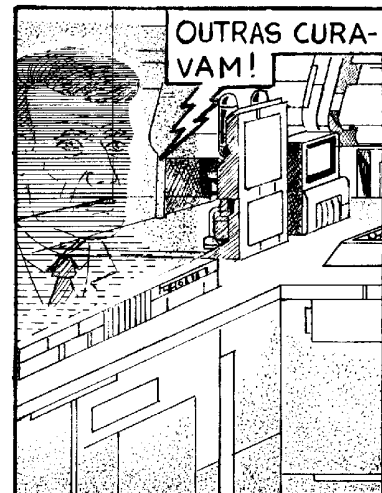
ALEGANDO QUE O SER É PREJUDICIAL À VIDA HUMANA, SE FOR DESENVOLVIDA, CAUSANDO DOENÇAS!
 - ANTIGAMENTE OS VE...



... GETAIS ERAM SERES QUE FAZIAMO QUE A ICOR FAZ. DE UMA MANEIRA MELHOR, NOS FORNECE OXIGÊNIO E...



ELIMINA O GÁS CARBÔNICO, PARA MILHÕES DE HUMANOS!



OUTRAS CURAVAM!



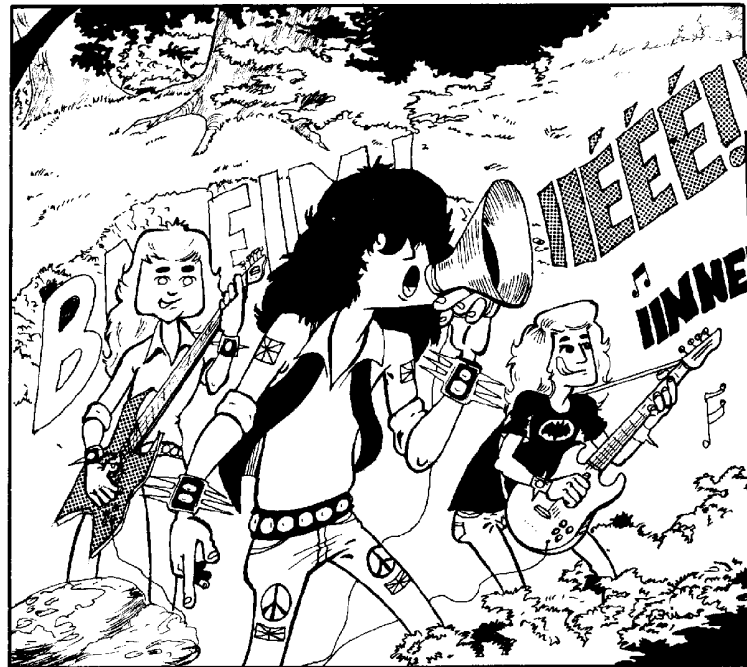
EXISTIAM MILHARES DELAS AQUI, GRANDES, PEQUENAS...



MAS HOJE SÓ RESTOU AQUELA QUE PODERIA - MOS...



... CHAMAR DE...
A ÚLTIMA SEMENTE

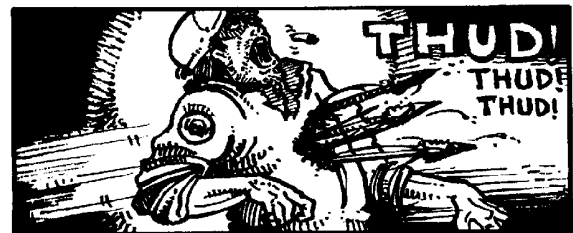
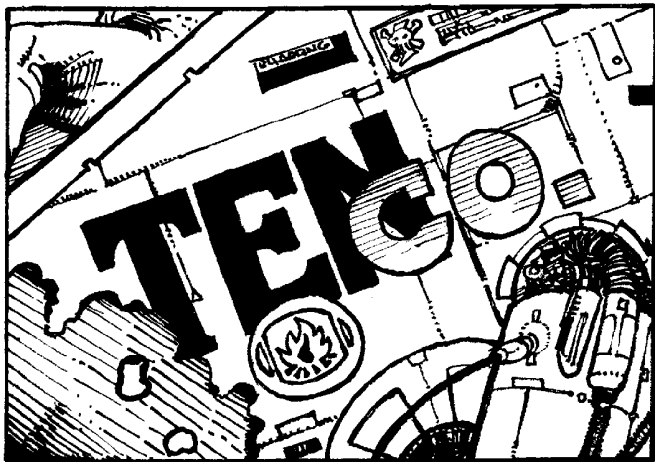


Esta é mais uma

HQ

PELA PRESERVAÇÃO
DO
VERDE!

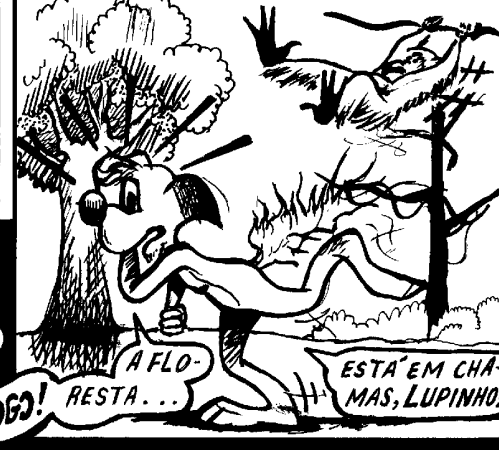
*inclusive o da
esperança de um dia
haver mais espaço
para os artistas
brasileiros!*



FIM



AH!... NÃO HA
NADA MELHOR
QUE ESSA



A FLO-
RESTA... FOGO!

ESTA EM CHA-
MAS, LUPINHO!



VAMOS TODOS...

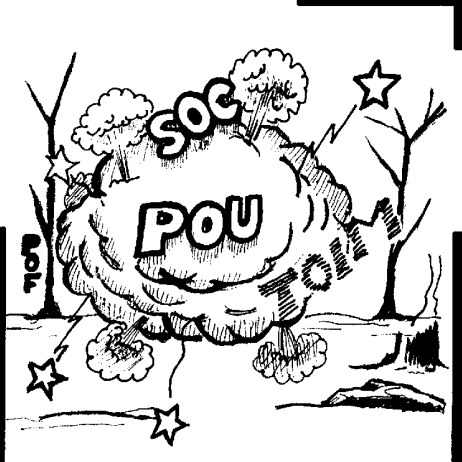
... AOS
BALDES A-
PAGAR O FO-
GO!



NÃO
FOI A-
CIDENTE!
FORAM
ELES!



FOI APENAS UMA
EXPERIÊNCIA!... QUE!... BEM! DEU ERRADO!



TCHAU
MESMO!



O QUE FOI,
LUPINHO?!
... POR QUE
ESSA CARA?

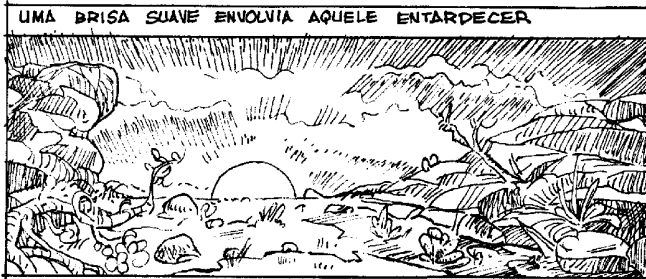
É QUE EU FICO
TRISTE EM SABER QUE...



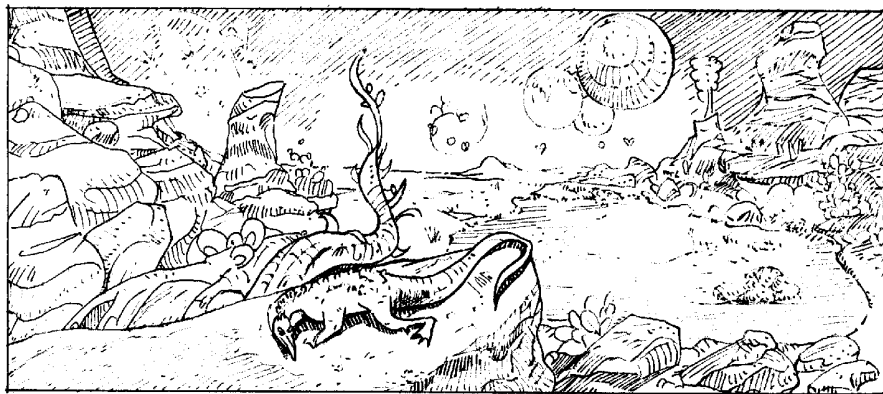
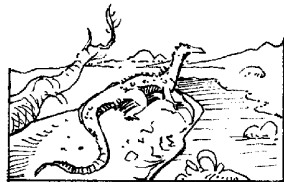
... HÁ PESSOAS QUE DES-
TROEM O QUE A NATURE-
ZA LEVOU MILHÕES DE
ANOS PARA CRIAR!

Poluição Interestelar

• roteiro: ADILSON J. COSTA OLIVEIRA
• desenho: MARCIO L. COELHO
• arte-final: MARCOS GARCIA



MIRÍADES DE INSETOS BRILHANTES DANÇAVAM NO AR, FORMANDO PEQUENOS CÍRCULOS LUMINOSOS, O BRILHO PRATEADO DE DUAS LUAS DESENHAVA FORMAS SURREALISTAS NAS ÁGUAS DE UM PEQUENO LAGO.



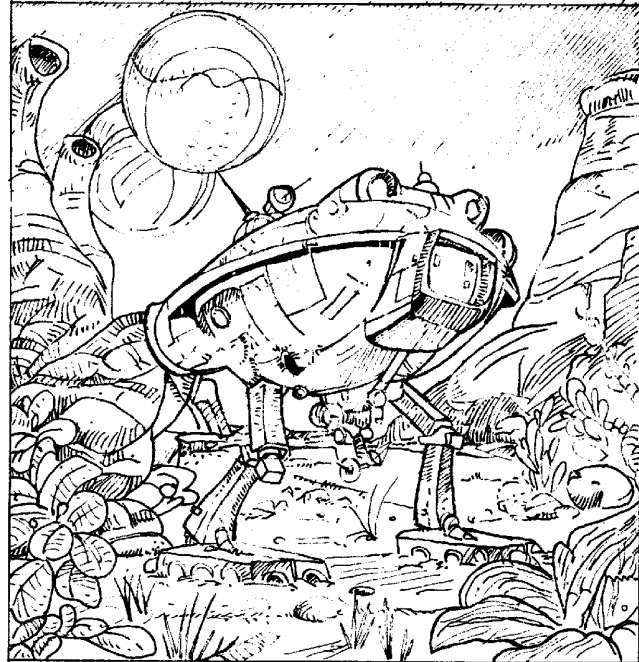
UM ESTRANHO RUÍDO ENCHIA A NOITE



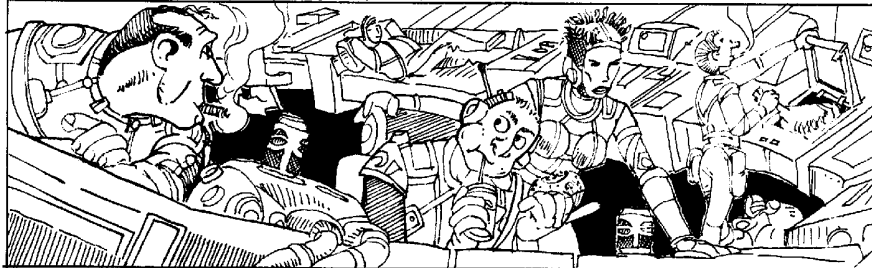
A NATUREZA ALIENÍGENA ESTAVA EM PERFEITA HARMONIA, O AR DE UMA PUREZA INCRÍVEL E A ÁGUA LÍMPIDA E POTÁVEL.



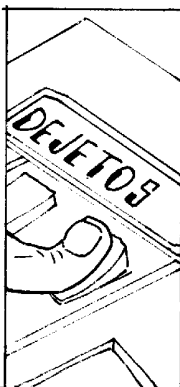
A ÚNICA COISA ESTRANHA ERA UM ENORME OBJETO METÁLICO QUE CONTRASTAVA COM A BELEZA DAQUELE EXÓTICO PLANETA.



O HOMEM ACABAVA DE DESCOBRIR MAIS UM MUNDO PARA EXPLORAR, CENTENAS DE ANOS-LUZ DA TERRA, E, POUSADO NAQUELE LONGÍNQUO PLANETA UMA NAVE, SÍMBOLO DO PODER DO MAIOR PREDADOR DO UNIVERSO.



A PARTIR DESSE MOMENTO JÁ ESTAVA TRAÇADO O DESTINO DAQUELE MUNDO...





...É devido à devastação maciça que os Predadores vêm fazendo, e, devido a o missão do

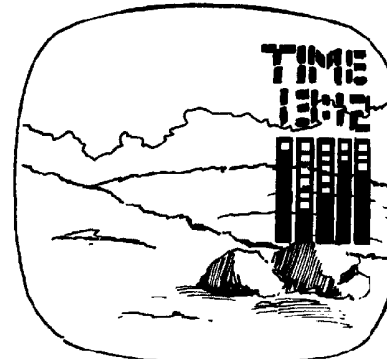


Governo, que não procura tomar medidas energéticas,

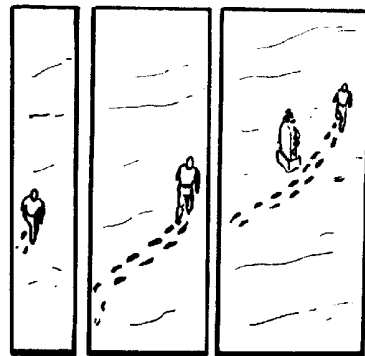


Fugindo do problema, além de tudo isso, temos a questão INDIGENA e a extração

...de minérios. Se não tomarmos medidas urgentes, dentro de algumas décadas



... a AMAZÔNIA será um eterno DESERTO!



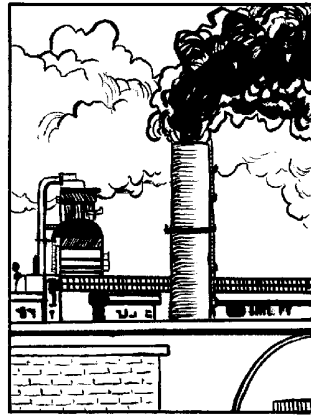
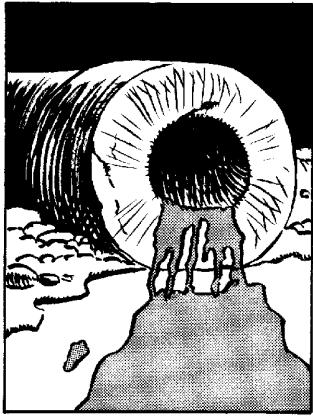
ARG. & ARTE
WALMIR SABINO

LETRA
MARCOMARINS

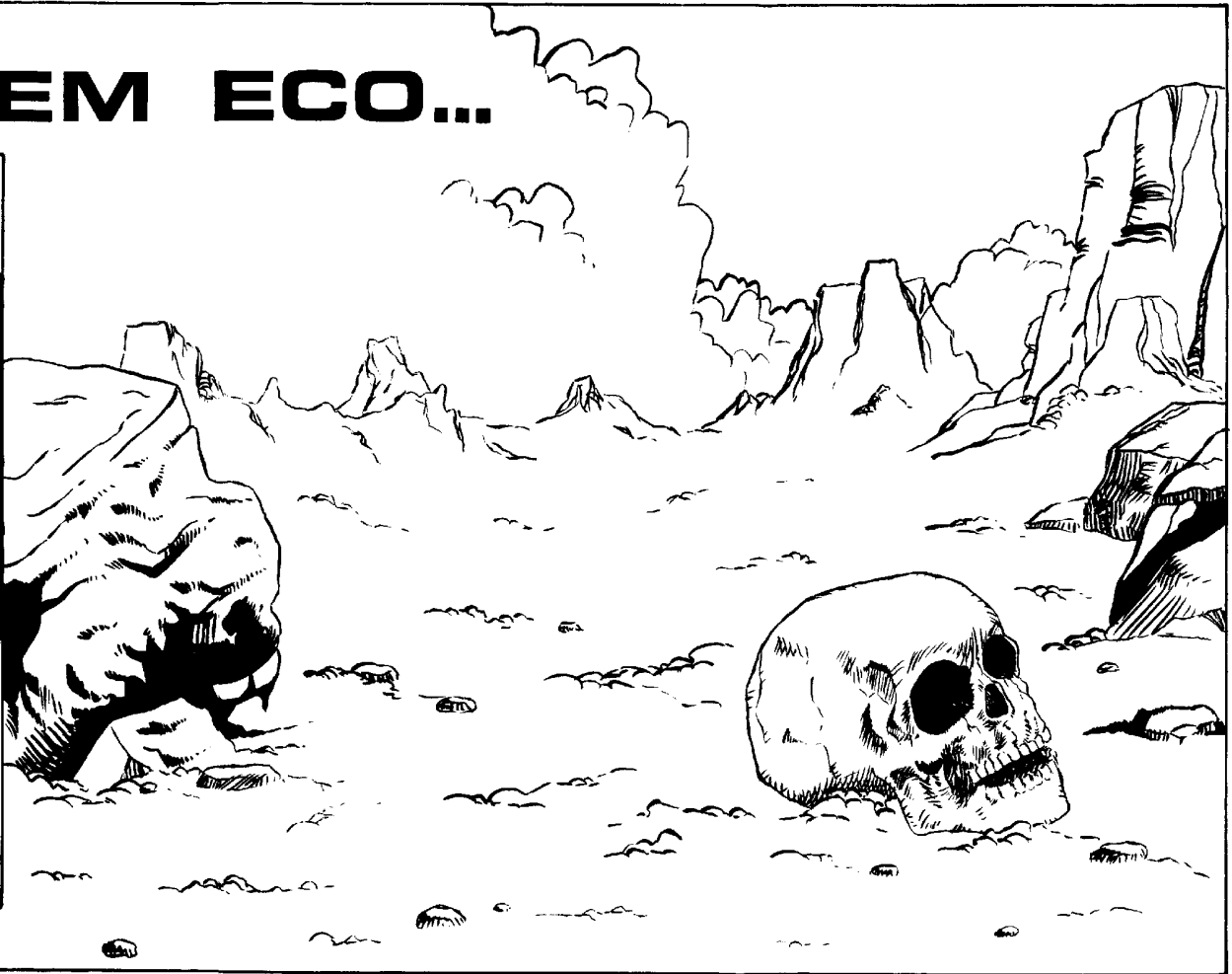
DIREITOS RESERVADOS

90

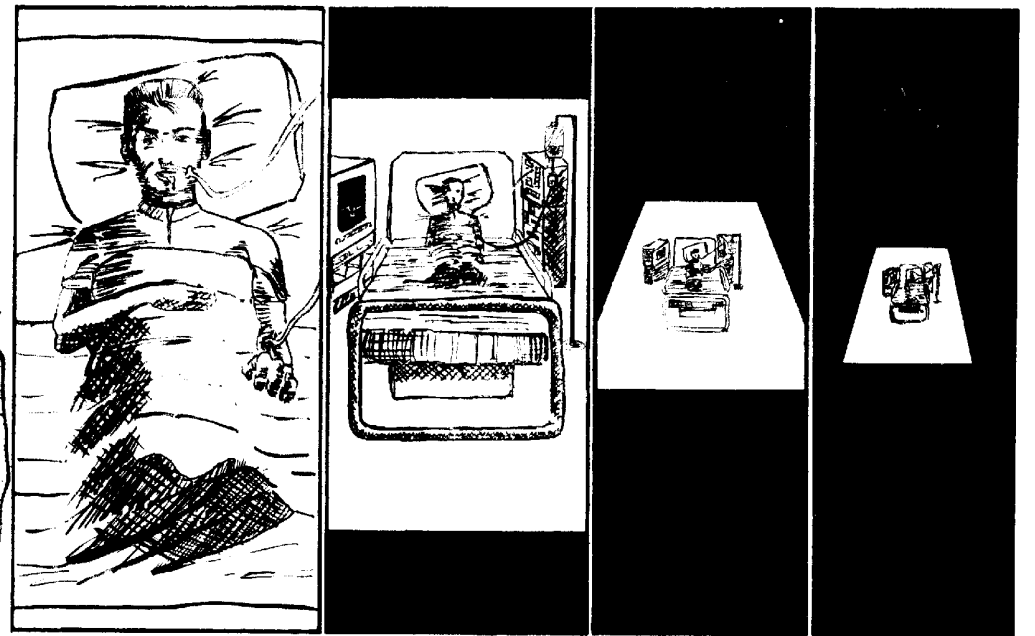
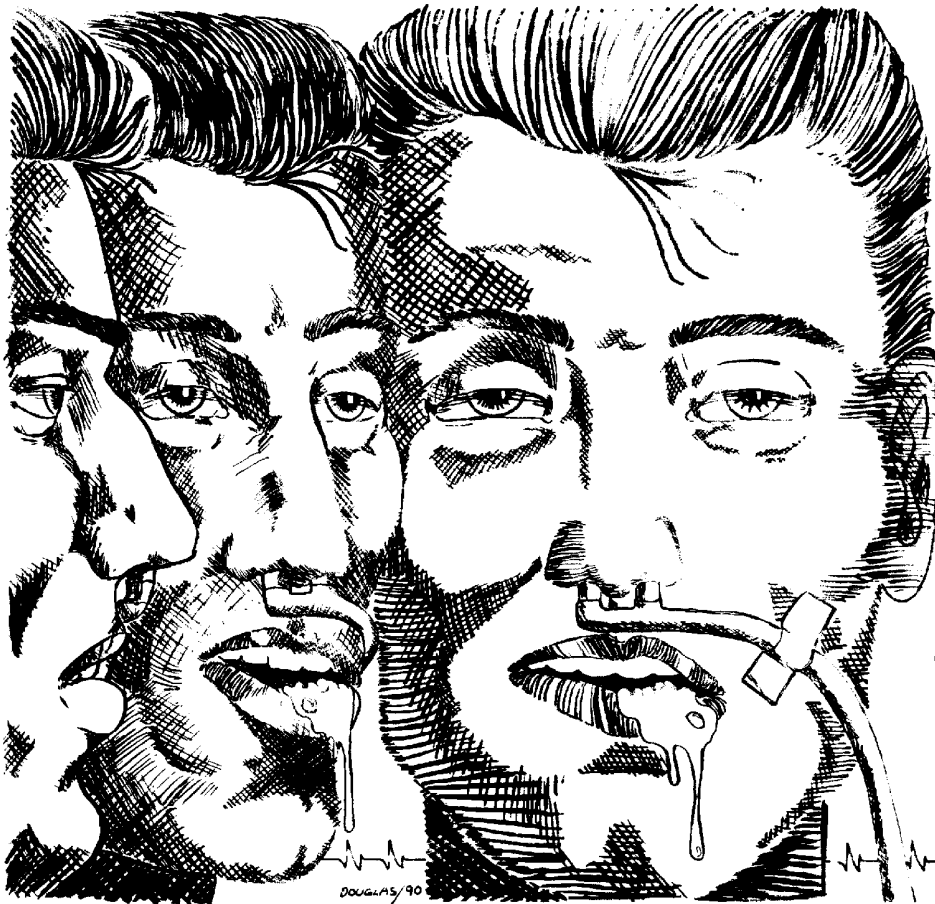
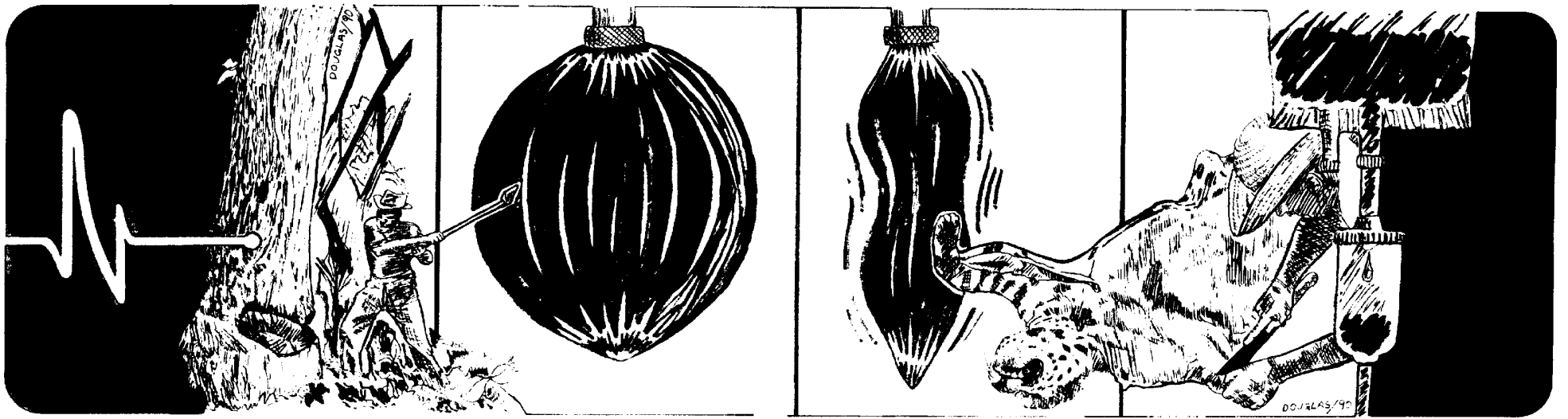




UM GRITO SEM ECO...



Elvis Porcellis 90



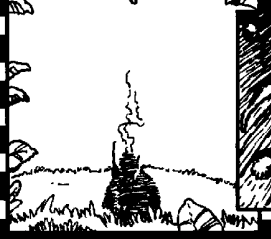
"Se o Homem continuar a destruir a Natureza, breve ele será o único "Vegetal" sobre a Terra."

FIM.

ROTEIRO:
PEDRO ZIMMERMANN

ELO VITAL

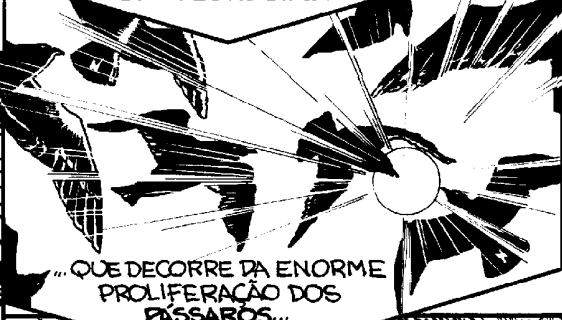
DESENHOS:
PAULO CARVALHO



...A DESTRUIÇÃO
DAS CIDADES...



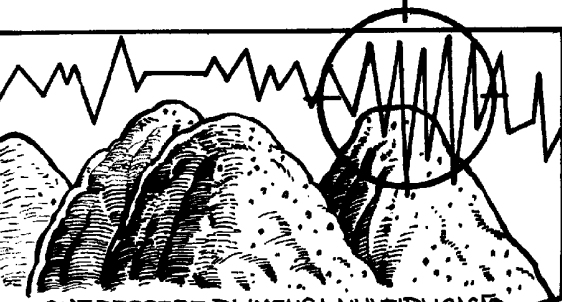
...DECORRE DA DESTRUIÇÃO
DAS FLORESTAS...



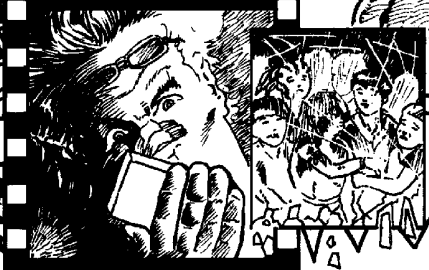
...QUE DECORRE DA ENORME
PROLIFERAÇÃO DOS
PASSAROS...



... QUE DECORRE DA COMPLETA
DESTRUIÇÃO DAS
COBRAS...



... QUE DECORRE DA IMENSA MULTIPLICAÇÃO
DAS FORMIGAS
VERMELHAS...



... QUE DECORRE DA DESTRUIÇÃO DO ÚLTIMO NINHO
DE FORMIGAS CAPAZES DE LHE FAZER
FRENTE, AS FORMIGAS
AZUIS...



... QUE
DECORRE DO FATO
DE QUE UMA FORMIGA AZUL,
NO SENTIDO LESTE-OESTE SOBRE UM TRONCO DE
ÁRVORE, NÃO CONSEGUIU CHEGAR AO SEU
NINHO COM UMA MENSAGEM VITAL PARA A
SOBREVIVÊNCIA DE SUAS COMPANHEIRAS!



SÃO
17:35H.
AGORA É SÓ
ESPERAR A
REAÇÃO EM
CADEIA...



Alcântara

REVOLTA NATURAL

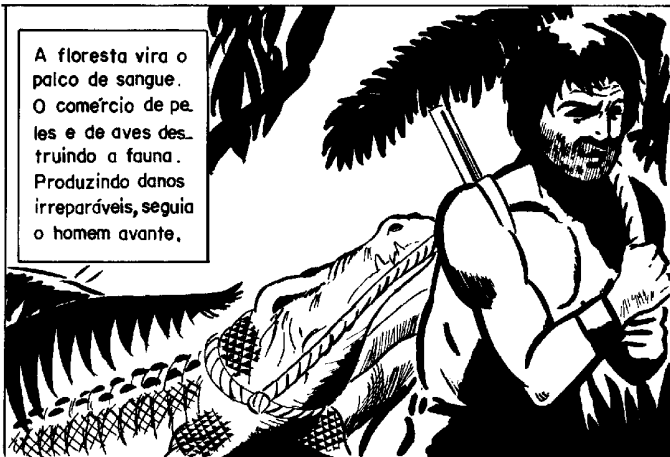
E na face da Terra surgiu o homem. Com ele veio o progresso, dito como necessário. As fábricas produzindo inundaram o ar e o mar com seu lixo.



Na sua ganância, o homem atira-se ao mar para dizimar muitos de seus habitantes. A fome dando lugar ao puro prazer de caçar.



A floresta vira o palco de sangue. O comércio de peles e de aves destruindo a fauna. Produzindo danos irreparáveis, seguiu o homem avante.



Como toda ação requer Houve a ação contrária resposta violenta de formato e efeito DEVASTADOR.

O CAÇADOR, TRANSFORMADO EM CAÇA, MORRE EM QUESTÃO DE POUCOS MINUTOS.



O MAR IMPIEDOSO DEVORA DE NAVIOS A HOMENS IGNORANDO A COR DA PELE.

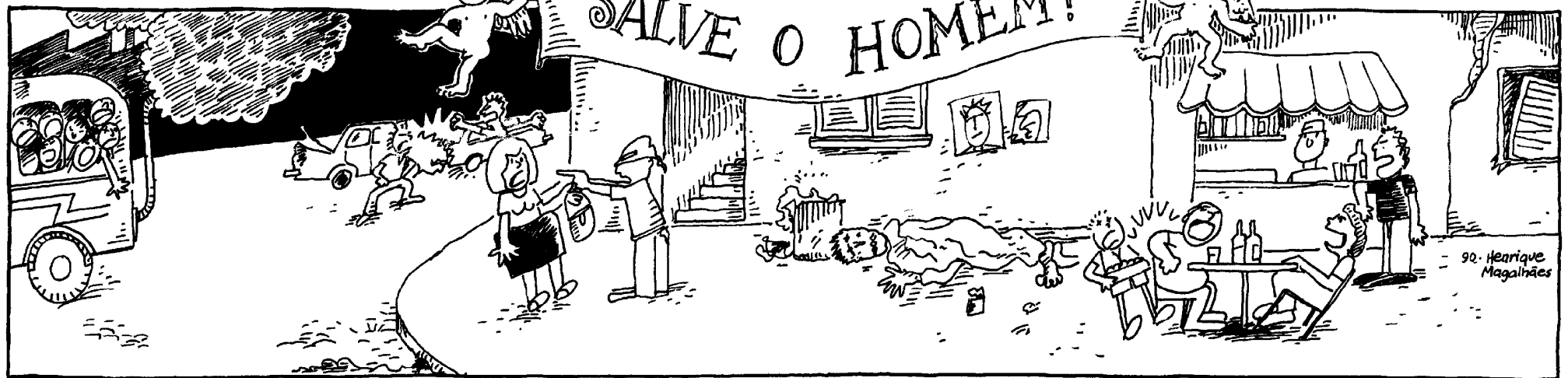
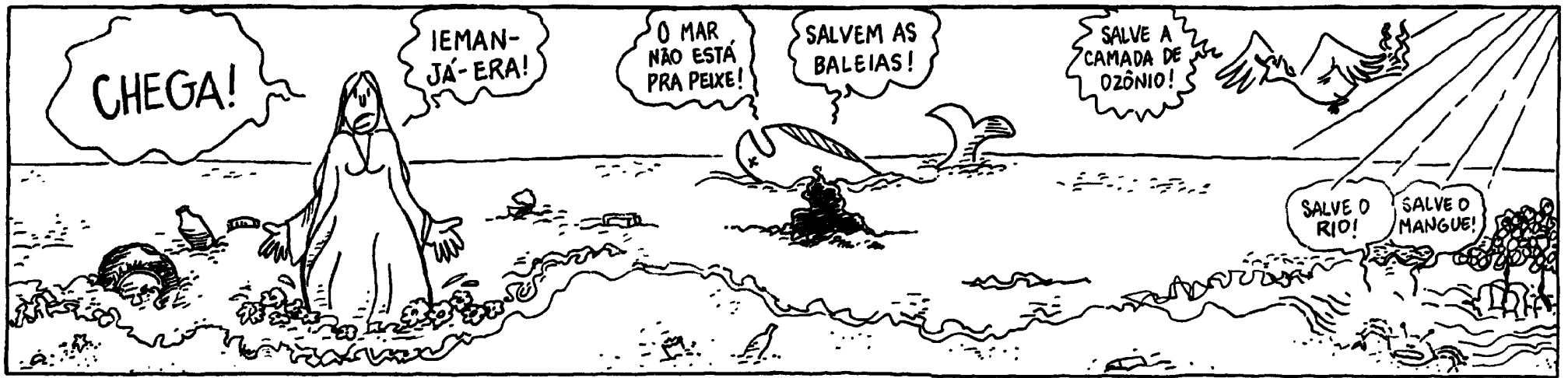


INUNDANDO AS FÁBRICAS DE ÁGUA E LAMA.



ATURDIDO, O HOMEM CONSTATA A DURA E AMARGA REALIDADE. ELE NÃO PASSA DE MERAMENTE UMA ENGRENAGEM DE UMA MÁQUINA CÔSMICA GIGANTESCA. UM GRÃO DE AREIA NUMA PRAIA INFINITA.



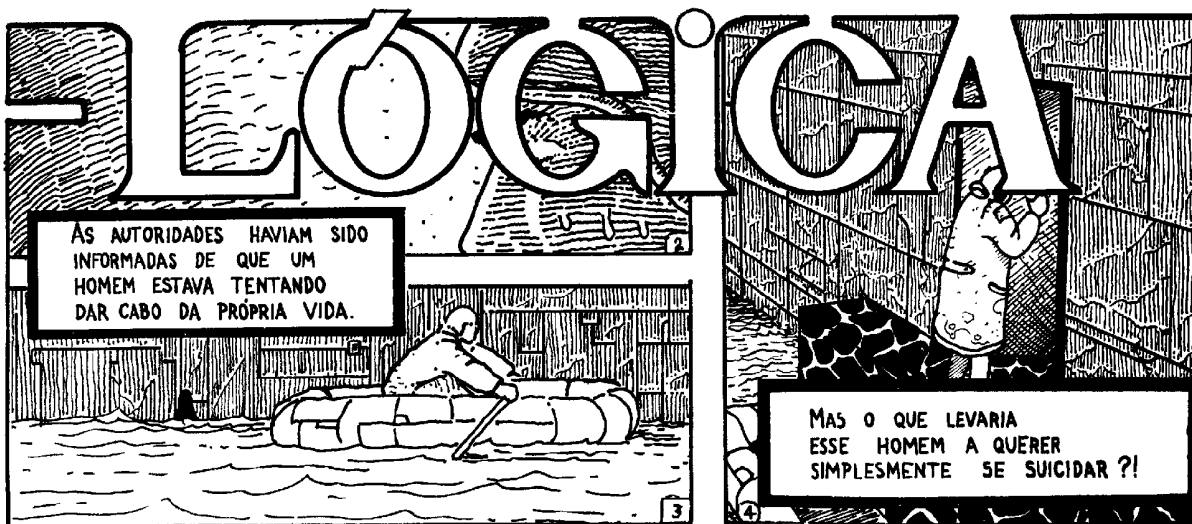




ANO 2415 D.C. PARIS, FRANÇA.
NESSE INSTANTE, UM FATO MUITO
CURIOSO E INESPERADO ACONTECE
NOS ESGOTOS DE PARIS.

90

1



AS AUTORIDADES HAVIAM SIDO
INFORMADAS DE QUE UM
HOMEM ESTAVA TENTANDO
DAR CABO DA PRÓPRIA VIDA.

MAS O QUE LEVARIA
ESSE HOMEM A QUERER
SIMPLEMENTE SE SUICIDAR ?!

3

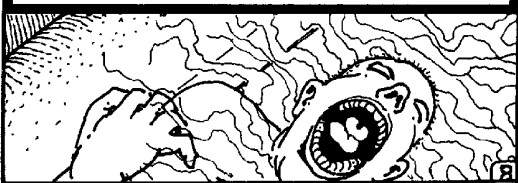
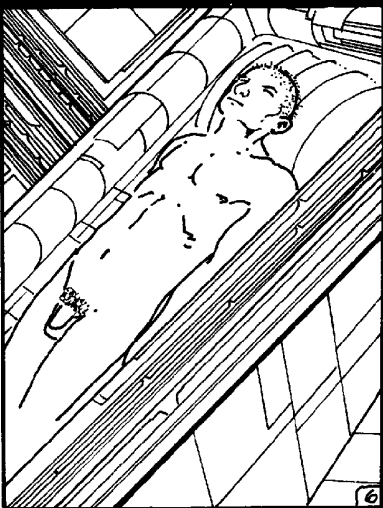
4

TALVEZ O FATO
DE QUE AQUILO QUE
ELE IRÁ FAZER SEJA
"UMA PASSAGEM"
PARA UMA NOVA
VIDA.

...E ELE ESTAVA ALI
PARA ENCONTRAR A SUA
PRÓPRIA LÓGICA.

MESMO QUE ISSO LHE CAUSASSE
MUITA DOR E SOFRIMENTO,
ELE PRECISAVA TENTAR...

SUA TENTATIVA TEVE SUCESSO!
ELE ENCONTROU SUA LÓGICA E AGORA A VIVE.
ANTES VEGETAVA NO MUNDO DO PROGRESSO,
E AGORA ELE VIVE
COMO UM VEGETAL.



PARA ELE NÃO HÁ
MAIS LÓGICA EM
VIVER NAQUELE MUNDO
TÃO TECNOLÓGICO...



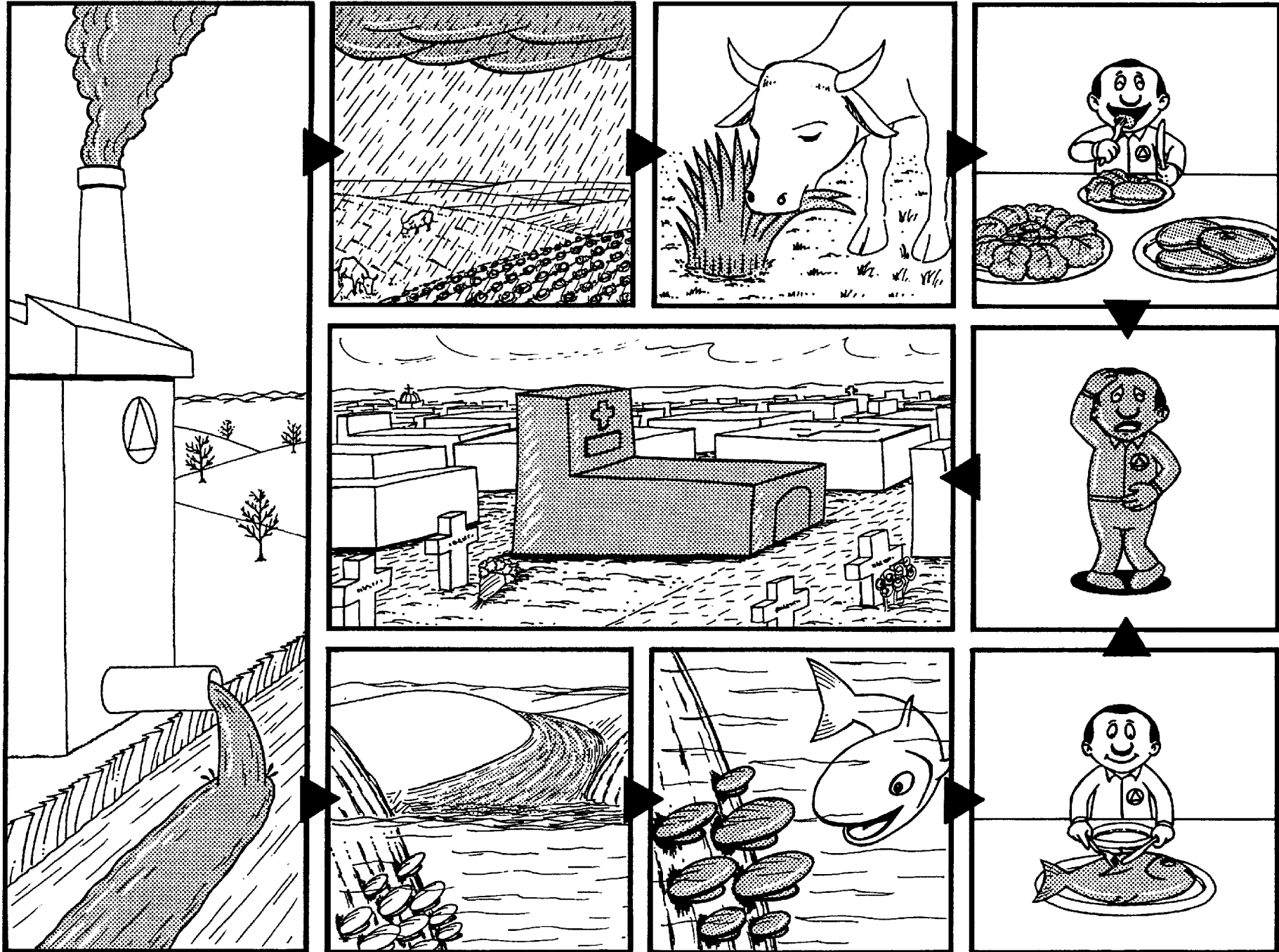
...TENTAR CORRIGIR O ERRO
QUE A NATUREZA COMETEU
CONCEBENDO-O HUMANO ...
CIVILIZADO.

11

ECOSSISTEMA

o planteador: FLÁVIO CALAZANS

o verdugo: *EGARD COUTINHO*



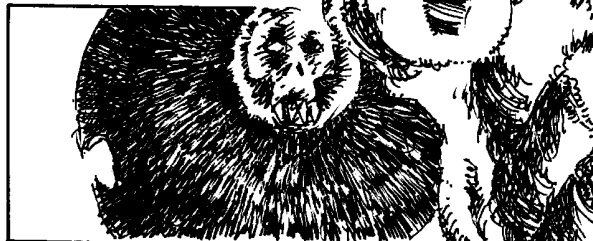
eco de existências ancestrais.
reverbera insistentemente em meu cérebro.
o brilho mortíco daqueles olhos que
sussurram desesperados:
o homem é o seu lobo e o seu cordeiro,
sua semente e sua praga,



seu deserto e oásis,
esperança e maldição.



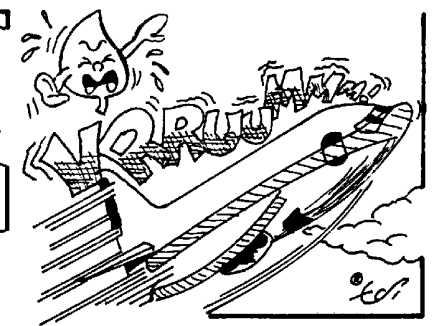
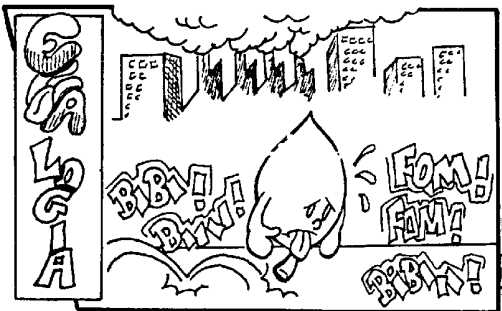
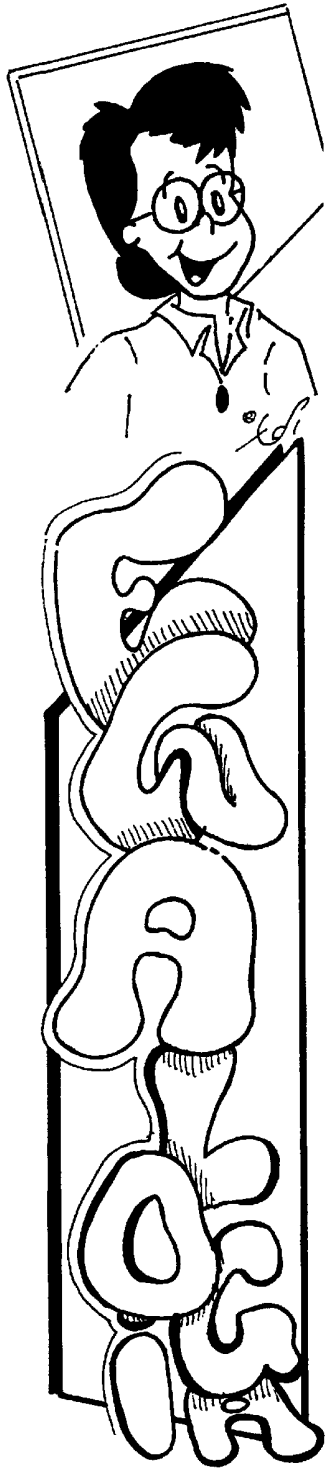
aqueles olhos indefesos viram nascer
efêmeros mamutes e
eternas crisálidas;
o homem que domestica o átomo
assassinar o que acaricia o vento;
o que molda concreto
encarcerar o que habita florestas.



aqueles olhos quietos viram
o místico desfazer-se impotente,
e ascender desafiante ...

o lógico.



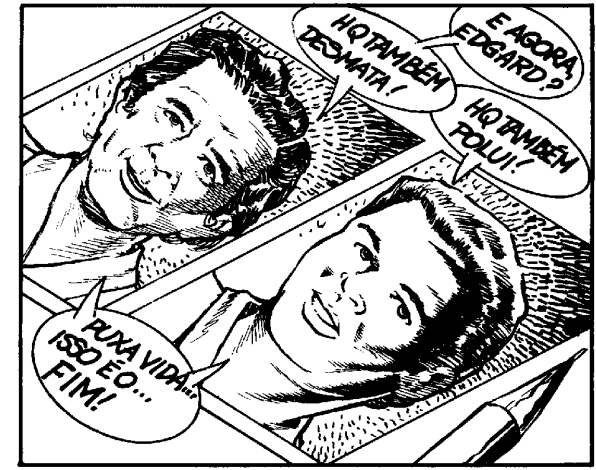
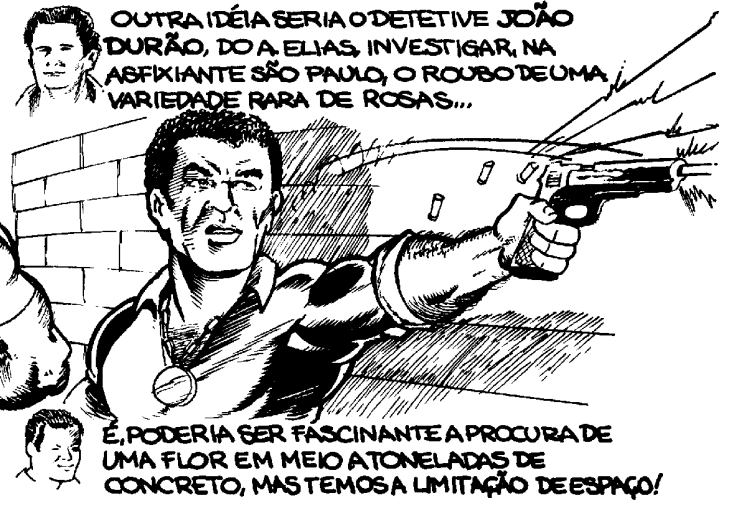


EXISTO, LOGO, POLUO!

TUDO BEM, PAULO?

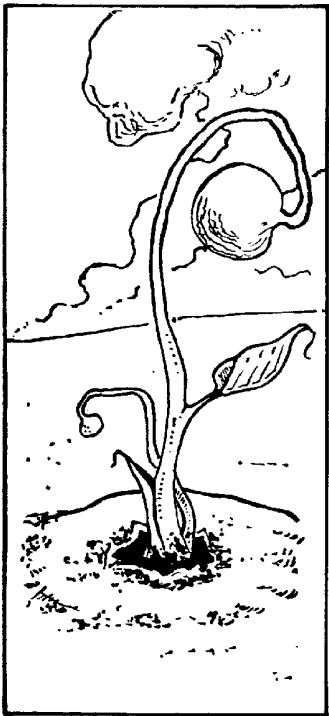
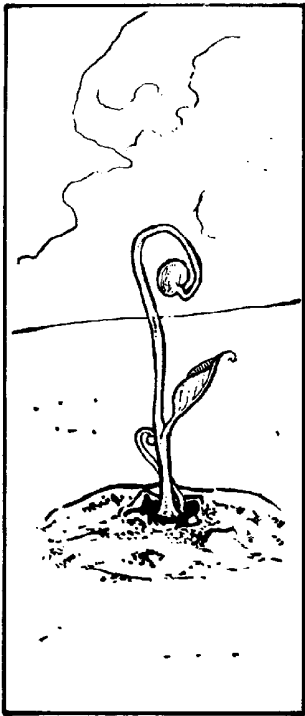
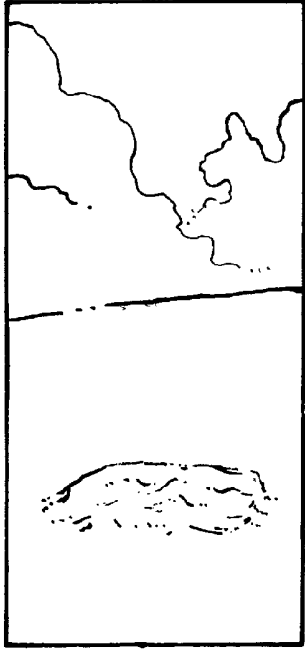
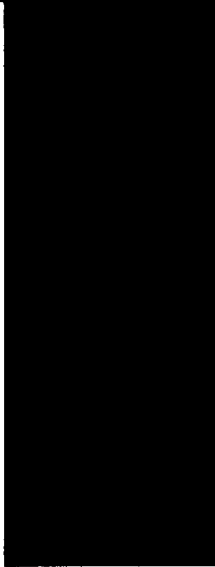
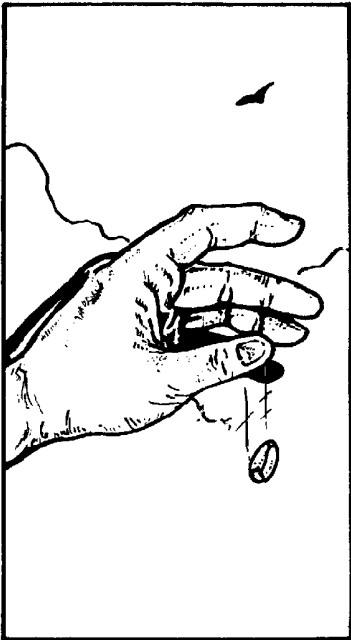
TUDO, VAI CHEGANDO, KERN!!

KERN • CARVALHO

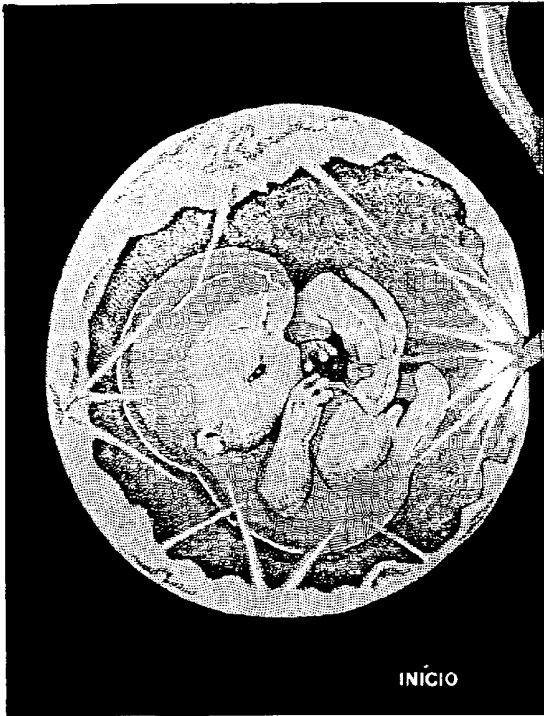
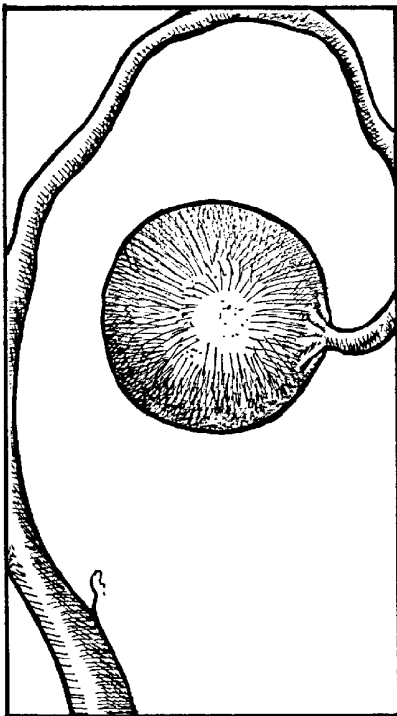


GÊNESIS

por: J.M. TOGNON © 90

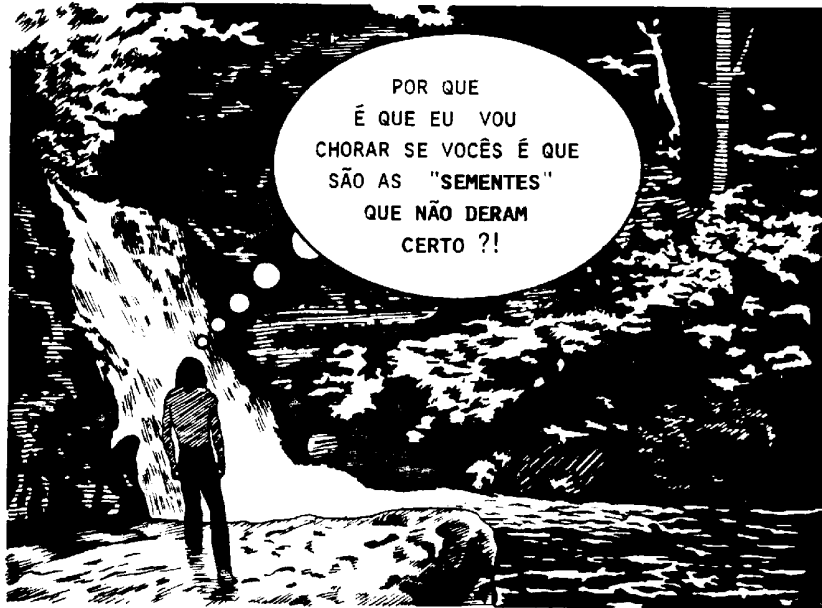


J.M. TOGNON



INÍCIO

POR QUÊ ?!



HOMENS ANIMAIS RACIONAIS?

Por: ANDRÉ TRIVIAL

PEDRO ADORAVA SEMPRE CAÇAR NAS FLORESTAS, ALGUMAS BELAS, OUTRAS CHEIAS DE VERDE, FLORES...

TODO TIPO DE ANIMAL QUE ELE VIA NA FRENTE, MATAVA! E DIZIA QUE ADORAVA ESTE ESPORTE, POIS SENTIA MUITO PraZER

PÔU

ATE' QUE UM DIA, COMO MA'GICA, SURGE UM ESPRITO, PROPTO PARA ACABAR COM AQUELA MATANÇA!!

PARE COM ISSO! EU ORDENO!!

QUEM É VOCÊ?

SOU UM ANJO ECOLÓGICO! VOCÊ, COMO A MAIORIA DOS HOMENS, DEPREDADA A NATUREZA, MATA OS ANIMAIS! O QUE ELAS FIZERAM DE MAL?

NADA! ESTÃO TODOS QUE TOS NO SEU LUGAR!

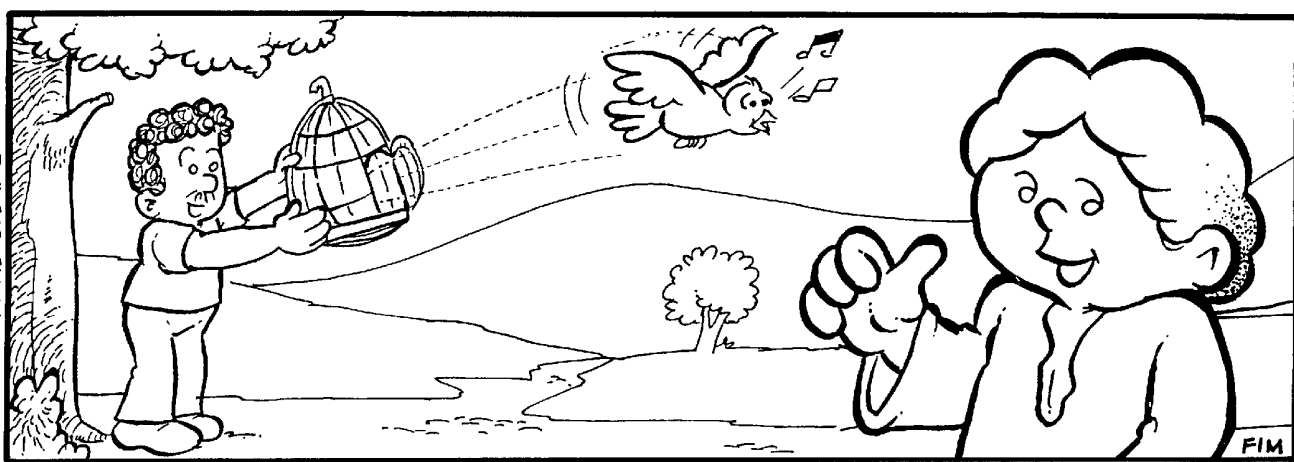
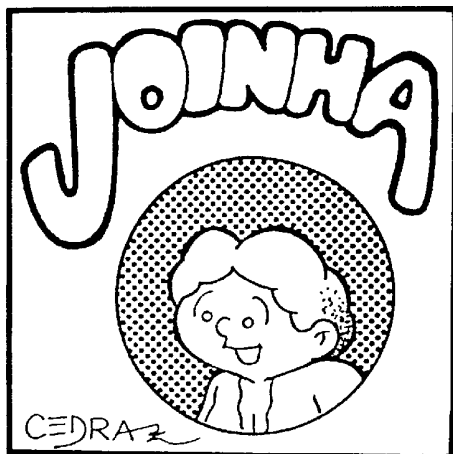
PENSE QUE A NATUREZA PODE TE PRESENTAR COM SUA BELEZA! ESTABELEÇA O EQUILÍBRIO! SALVAR NOSSAS VIDAS!

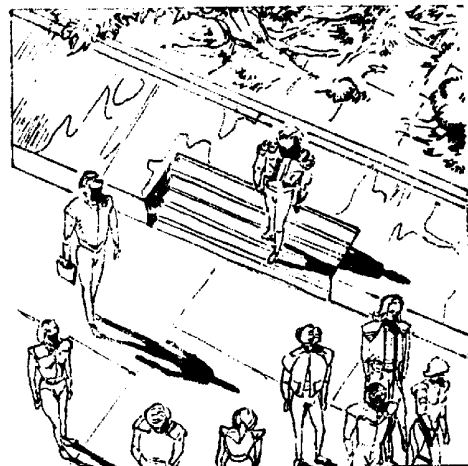
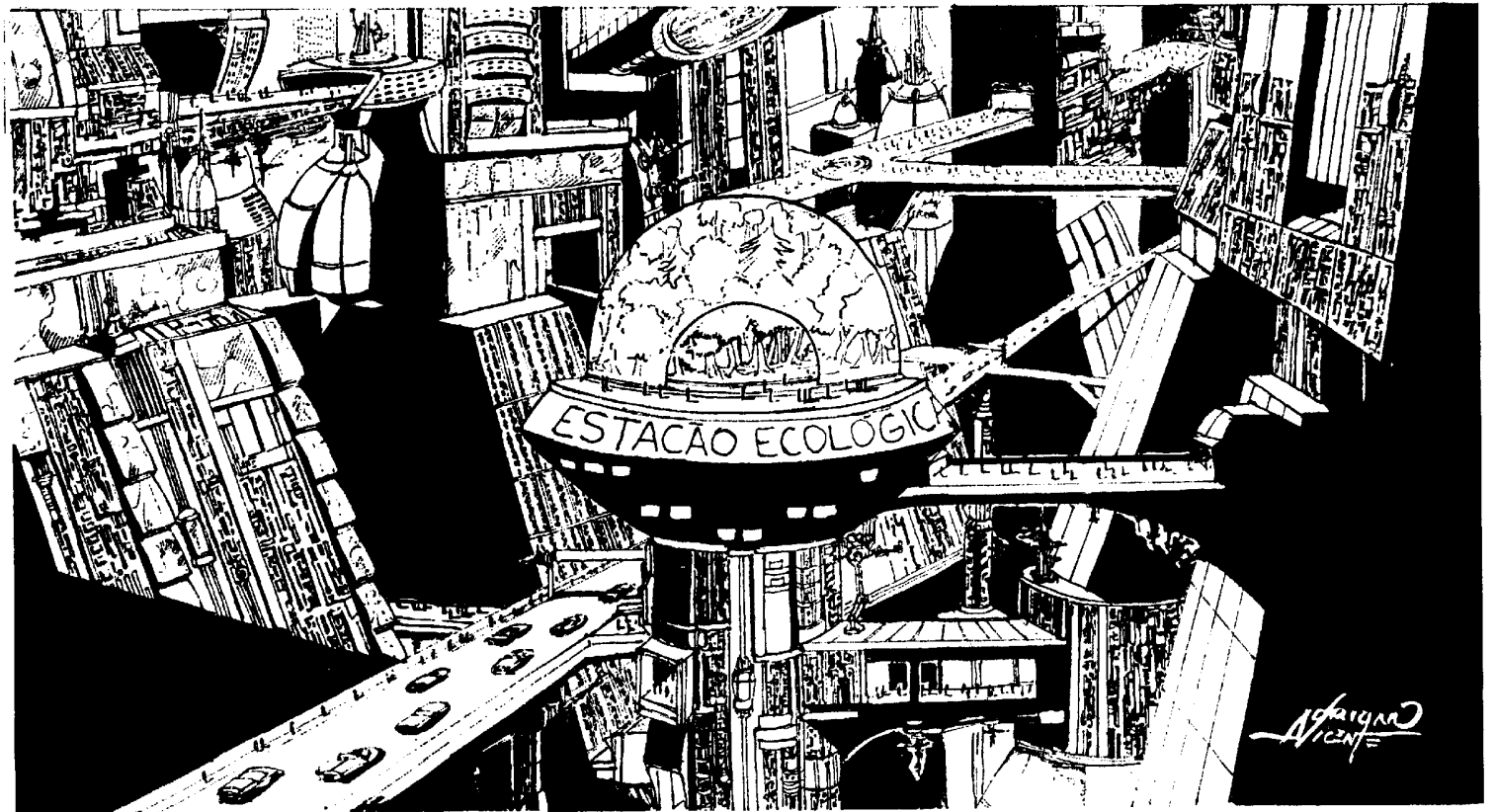
PAI

OBA! MAIS UM PARA MINHA COLEÇÃO! O RESULTADO NEM IRÁ ACREDITAR!

ANDRÉ TRIVIAL

FINAL INFELIZ! CONTENTE-SE COM ESTE FIM ENQUANTO NÃO FIZERMOS NADA PARA A ECOLOGIA!...





*Alfano
Vicente*



Um Grito ECO-LOGICO

TEXTO:
ALEXANDRE
ARTE:
MARCOS LÓPES

EI! VOCÊ AÍ! É... VOCÊ MESMO QUE
TÁ LENDO. 'CÊ NÃO TEM CABEÇA
NÃO, É?

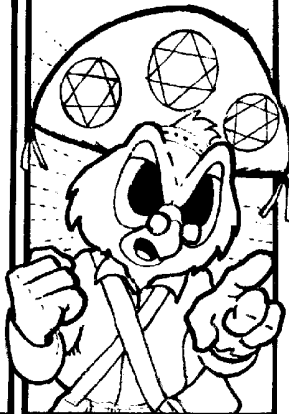


WUUP!!

FICA SUJANDO AS PRAIAS,
MATANDO AS FLORESTAS,
POLUINDO O AR, CARA!
O AR...



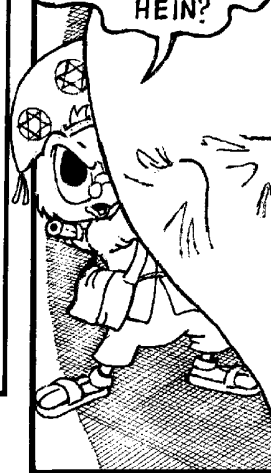
É! O AR! ESSE AÍ
QUE VOCÊ TÁ
RESPIRANDO!



TISC! TISC! QUE
VERGONHA!!



EI! NÃO VEM COM
ESSA DE QUERER
FECHAR A REVISTA
QUE NÃO DÁ NÃO,
HEIN?



ESSA BRONCA SERVE PARA
AQUELES QUE SÃO ECOLOGISTAS
POR CONVENIÊNCIA!



QUE LEVANTA A FALSA BANDEIRA
ECOLÓGICA POR BÔNUS, GRANA,
A VERDINHA, O MÔNEY, CARA!



VOCÊS MERECEM
UMA VAIA!



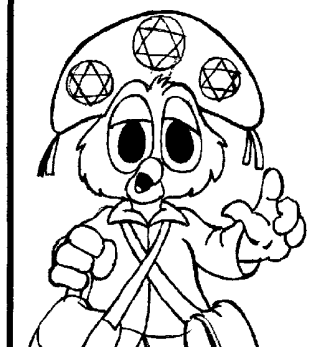
TALVEZ VOCÊ, QUE ESTÁ
LENDO, NÃO SEJA ESSE
TIPO DE PESSOA! DESCULPE,
MAS AS VEZES TEM GENTE
QUE OPTA PELA CAUSA NÃO-
ECOLÓGICA. MESMO, SABENDO
DAS CONSEQUÊNCIAS!!



SABE, NOS TEMPOS DE
HOJE, ECOLOGIA SE TRANS-
FORMOU EM SINÔNIMO
DE FAMA E DINHEIRO. ISSO
TÁ ERRADO. A ECOLOGIA
NÃO É UMA CAUSA, É, SIM,
UMA CONSCIÊNCIA!



PRESERVAR A NATUREZA
É MAIS DO QUE UMA CAUSA,
SIGNIFICA...



CONTINUAR
VIVENDO!

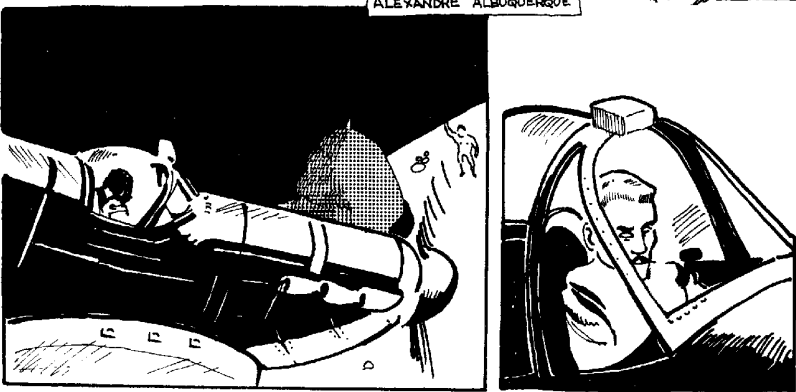


Fim



Direitos Reservados

ESSA É A MENSAGEM QUE, NÃO SÓ A PADA, MAS TODOS OS FANZINES TRANSMITEM A VOCÊS.

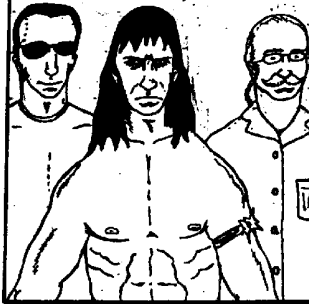


APELO.

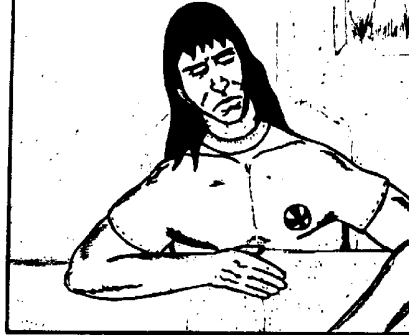
AINDA ME LEMBRO QUANDO ME LEVARAM DAQUI, DO MEU LOCAL DE ORIGEM.



LEVARAM-ME PARA A CIDADE GRANDE.



APRENDI OS SEUS COSTUMES E COMBECIMENTOS.



DERAM-ME ROUPAS E ME PUSERAM A ENFRENTAR O MUNDO.



O QUE VI? ROUBOS.



PROSTITUIÇÃO



TRÁFICO DE DROGAS.



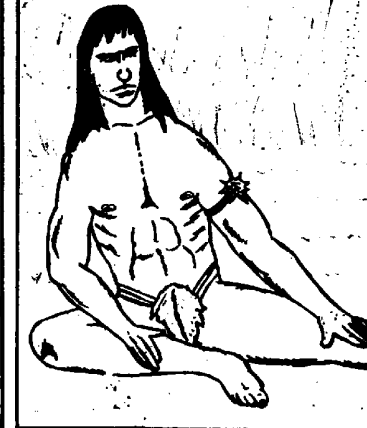
VIOLÊNCIA.



CIVILIZAÇÃO



PERÉM VOLTEI PARA DEPENDER O QUE ME PERTENCE.



O HOMEM ESTÁ CHEGANDO AQUI TAMBÉM, ELES METEM-SE EM TUDO.



SÃO IRRACIONAIS.

QUEREM DESTRUIR TUDO QUE VEM A FRENTE.



VAMOS AMAR A NATUREZA E CULTIVAR TODA MAGIA, VAMOS VIVER DESTA BELEZA, VIVA LINDA ECOLOGIA



AFINAL, POR QUE NÃO PRESERVAR TODA BELEZA QUE NOS RESTA?

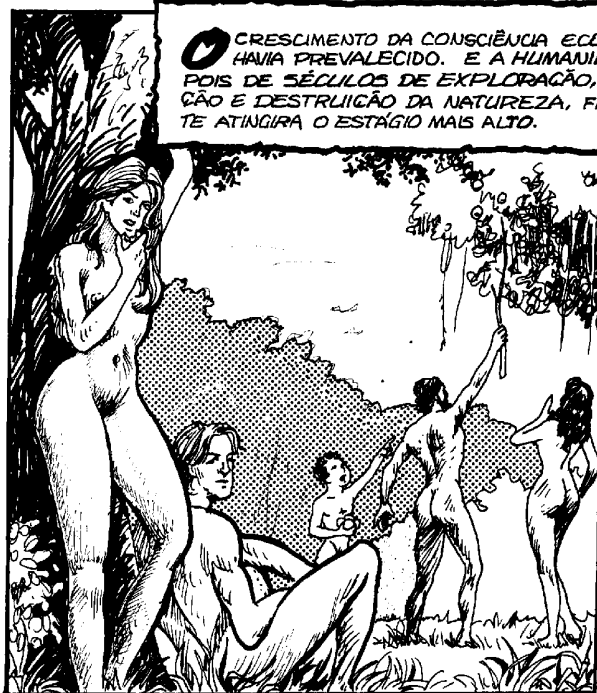


fim

✓ CRESCIMENTO DA CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA HAVIA PREVALECIDO. E A HUMANIDADE, DEPOIS DE SÉCULOS DE EXPLORAÇÃO, POLUIÇÃO E DESTRUÇÃO DA NATUREZA, FINALMENTE ATINGIRA O ESTÁGIO MAIS ALTO.

PERMANECENDO ASSIM POR MUITAS GERAÇÕES. TODAS AS ESPÉCIES DE VIDA CONVINIAM NA MAIS PERFEITA E PLENA HARMONIA, SEM AMBICÕES, ÓDIOS, DOENÇAS, SO PAZ...

...A FELICIDADE ERA COMPLETA, LONGE DO CONFORTO MODERNO DA TECNOLOGIA E DO PROGRESSO.



ATÉ QUE UM DIA...

VEJAM!
VEJAM TODOS O
QUE DESCOBRIM!!!



HUMANIDADE

por *Beito*
RIBEIRO

F. ROBERVAL (Beito) RIBEIRO - ARTE E PRODUÇÕES - 1991

NÃO É UMA
MARAVILHA?

OOHH!



ESPLÊNDIDO!



... E ENTÃO COMEÇOU TUDO
OUTRA VEZ.

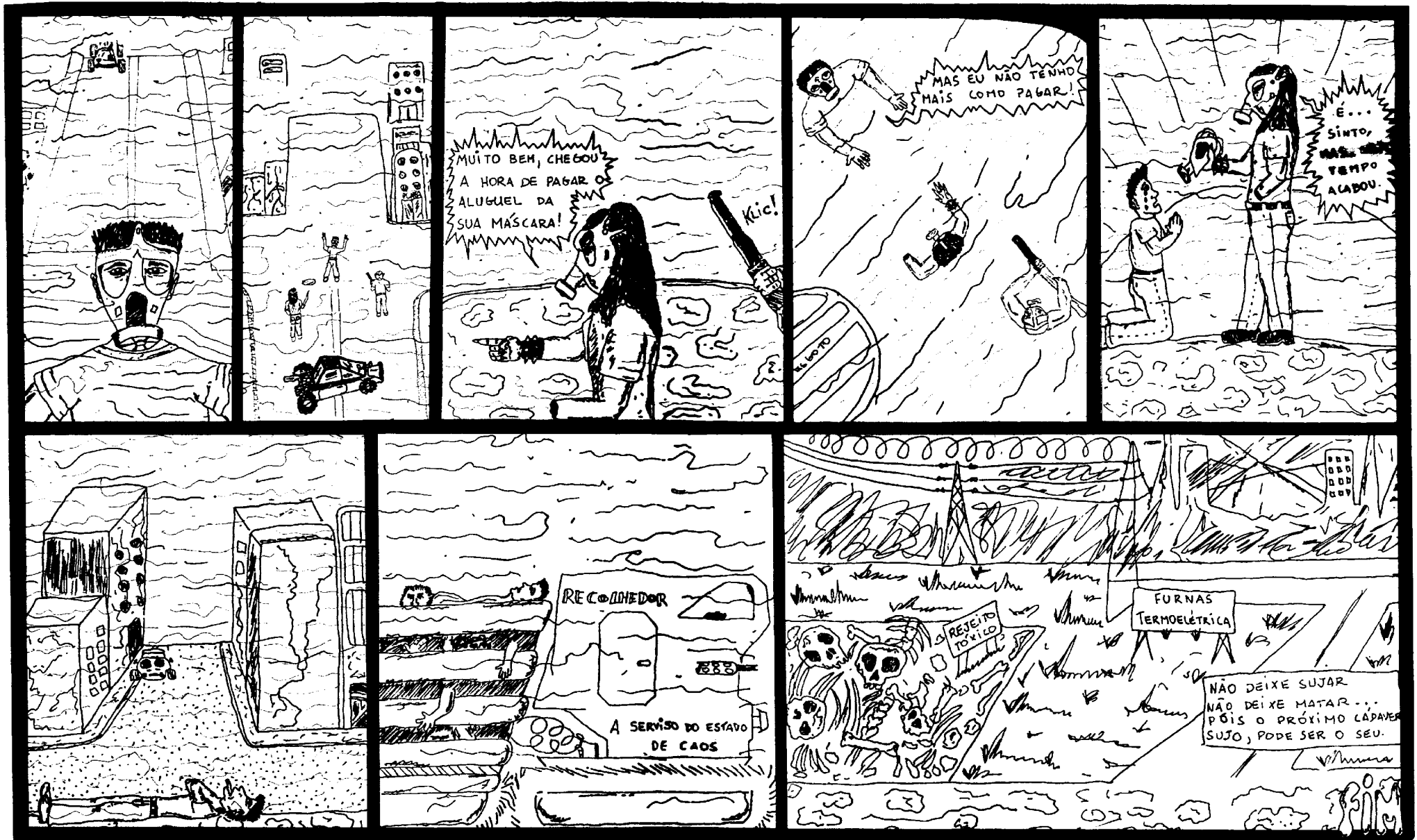
FIM

APELO 2

Texto: Jobson Lopes

Desenho: William Roger

Arte-final: Fabio Mór



UM CONTO, UMA REALIDADE



"ESTA' CHEGANDO A MINHA VEZ, QUE-
RIDAS IRMÃS. TANTOS ANOS DE VIDA
IRÃO ACABAR E AINDA NEM REPRO-
DUZI... NÃO FIQUEM ZANGADAS COM
ELES, POIS NÃO SABEM O QUE ESTÃO
CAUSANDO. MAS CONTINUEM A PRO-
DUZIR OXIGÊNIO."

"O DIA EM QUE ESSES ANIMAIS,
QUE SE DIZEM RACIONAIS,
TIVEREM CONSCIÊNCIA, SERÁ
TARDE. A POLUIÇÃO TERÁ
TOMADO CONTA DO MUNDO,
E, O MAISTRISTE, NÃO EXISTI-
REMOS. ELES TAMBÉM NÃO
EXISTIRÃO. SOMOS SEU SUS-
TENTO, SEM NÓS A VIDA
NÃO CONTINUA."



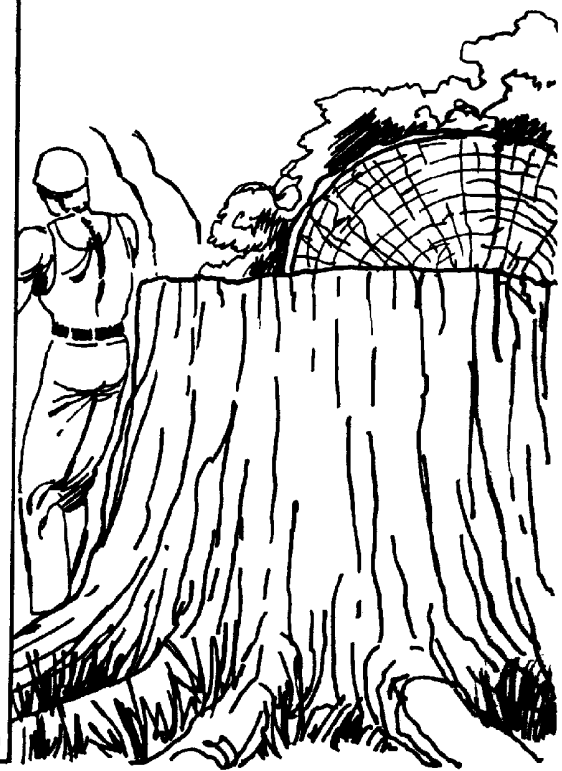
"ARG!... COMO DOEM ESSAS
SERRAS, ELAS CORTAM O
MEU CORPO QUE LEVEI
ANOS PARA CONSEGUIR,
COM O... URG! COMO SE
FOSSSE ALGODÃO..."

MAS NÃO PERCAM A
ESPERANÇA. QUE ENGRA-
ÇADO, EU SOU A
ESPERANÇA..."

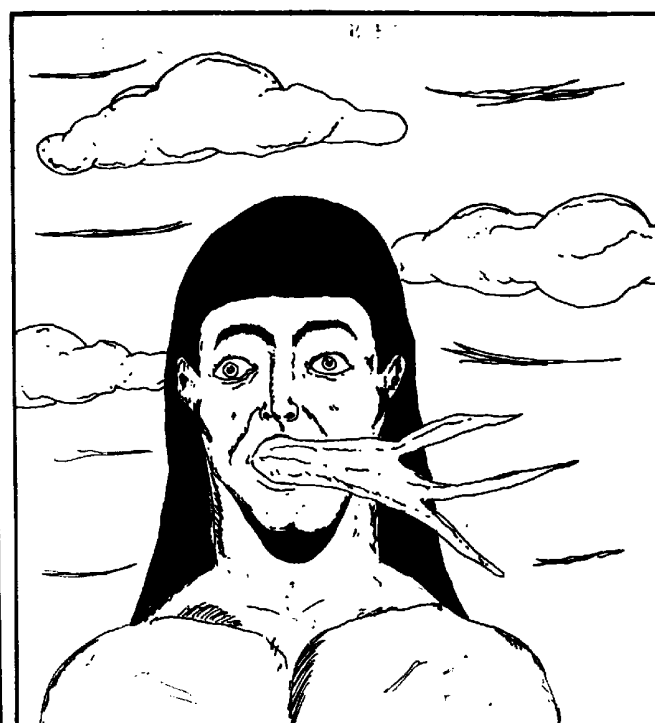
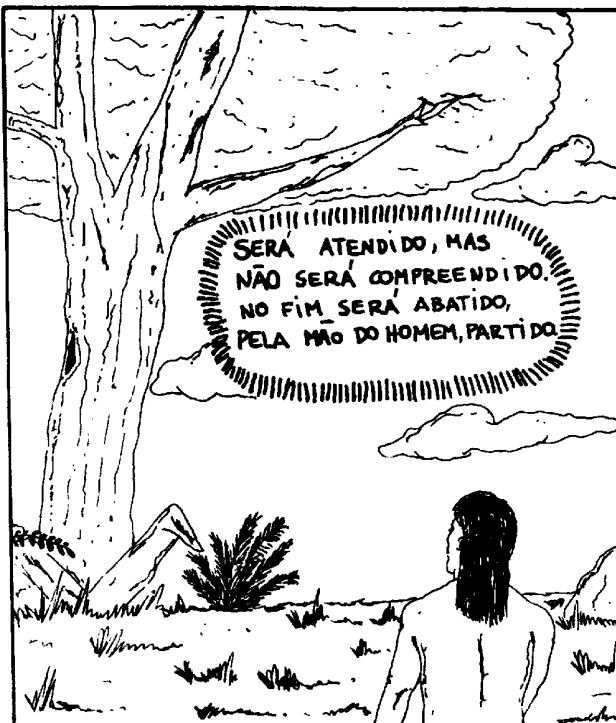
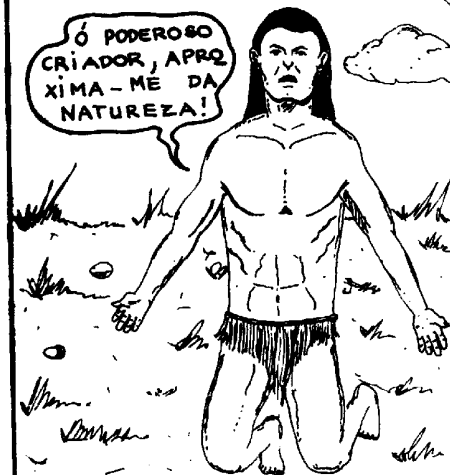


ELAN 1990

PRODUZIDA POR
ELAN CARLOS

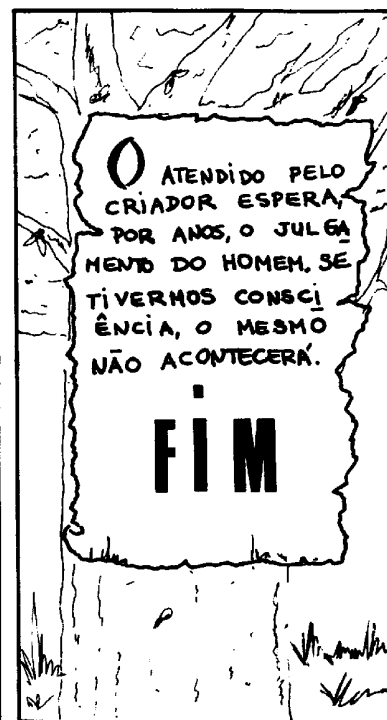
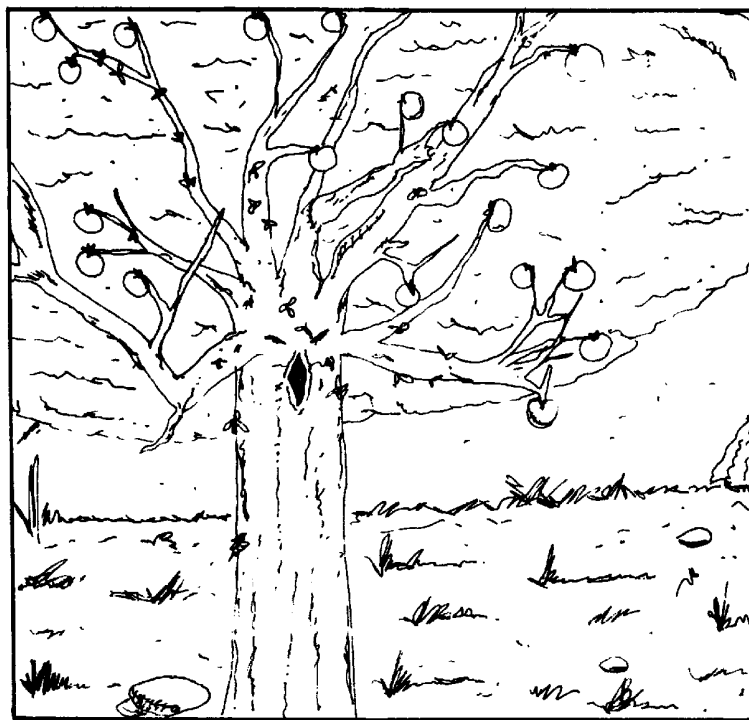


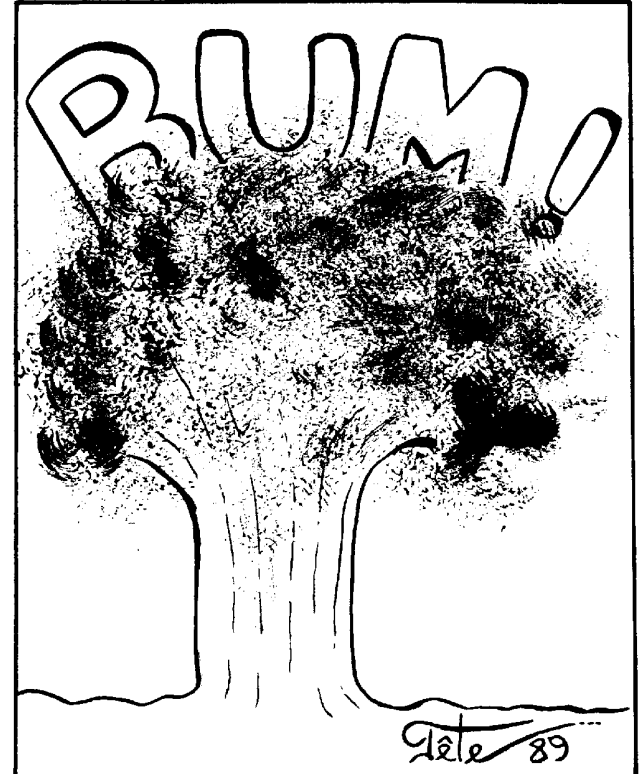
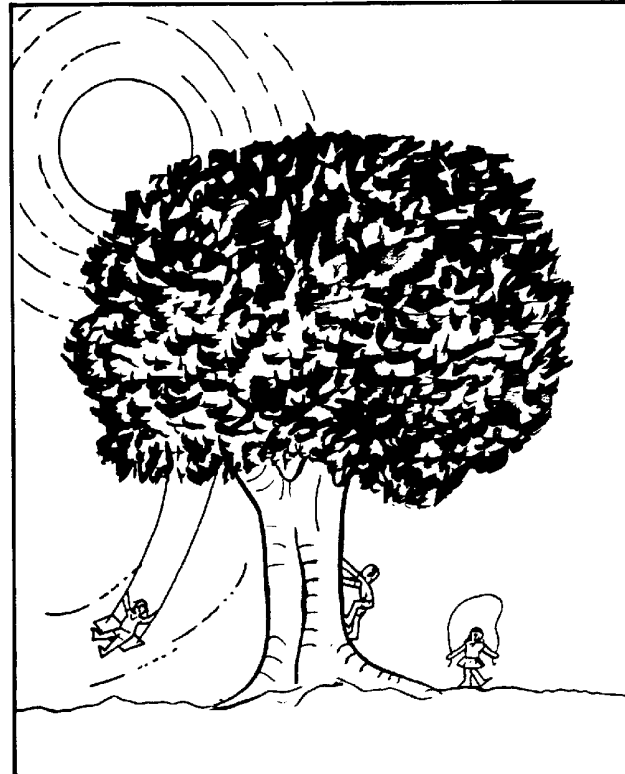
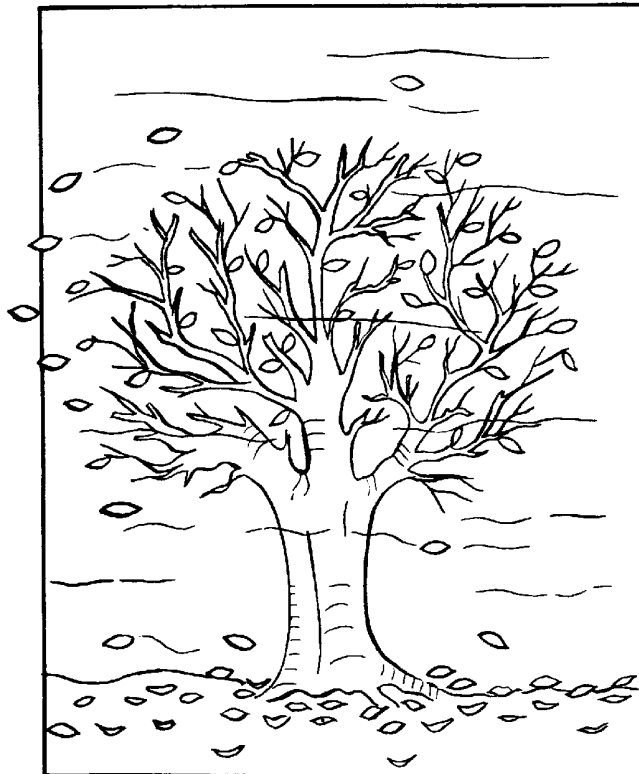
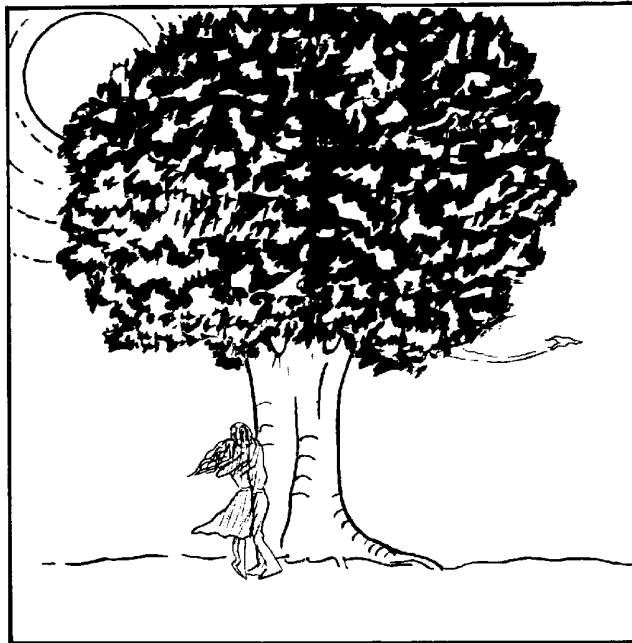
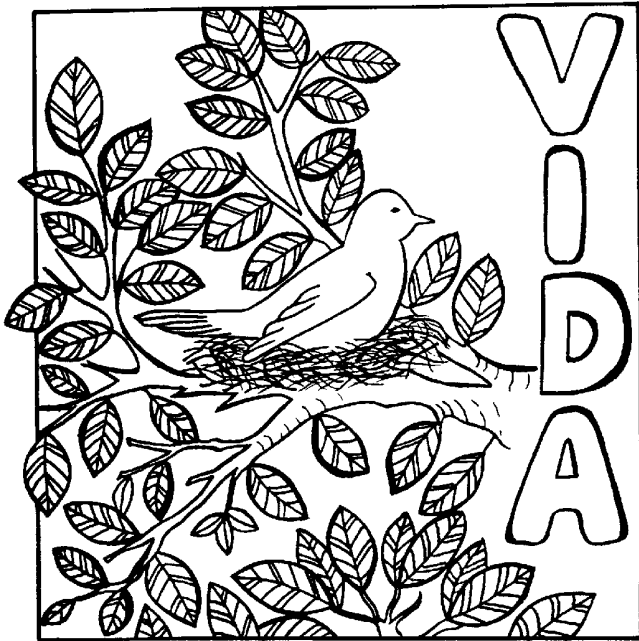
APELO 3

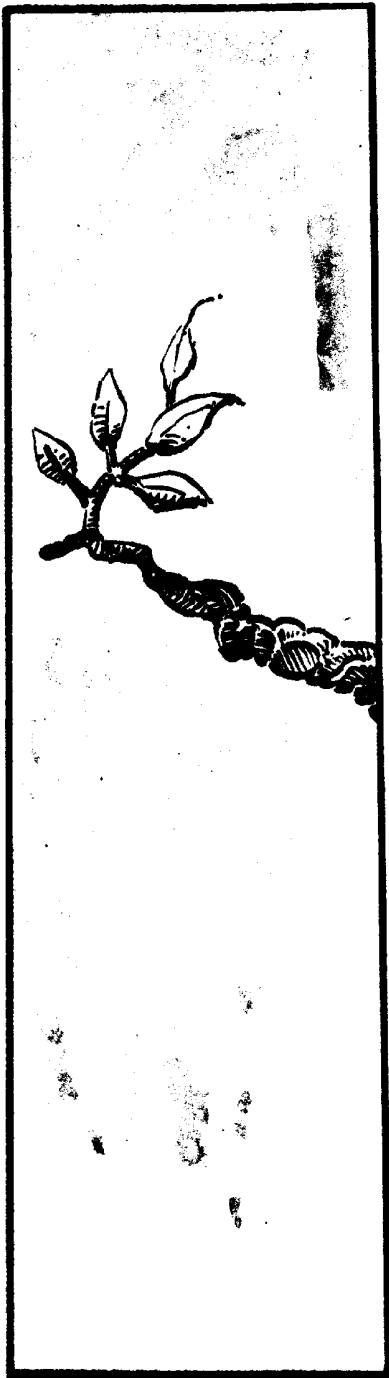


Texto & Desenhos — Elcimar

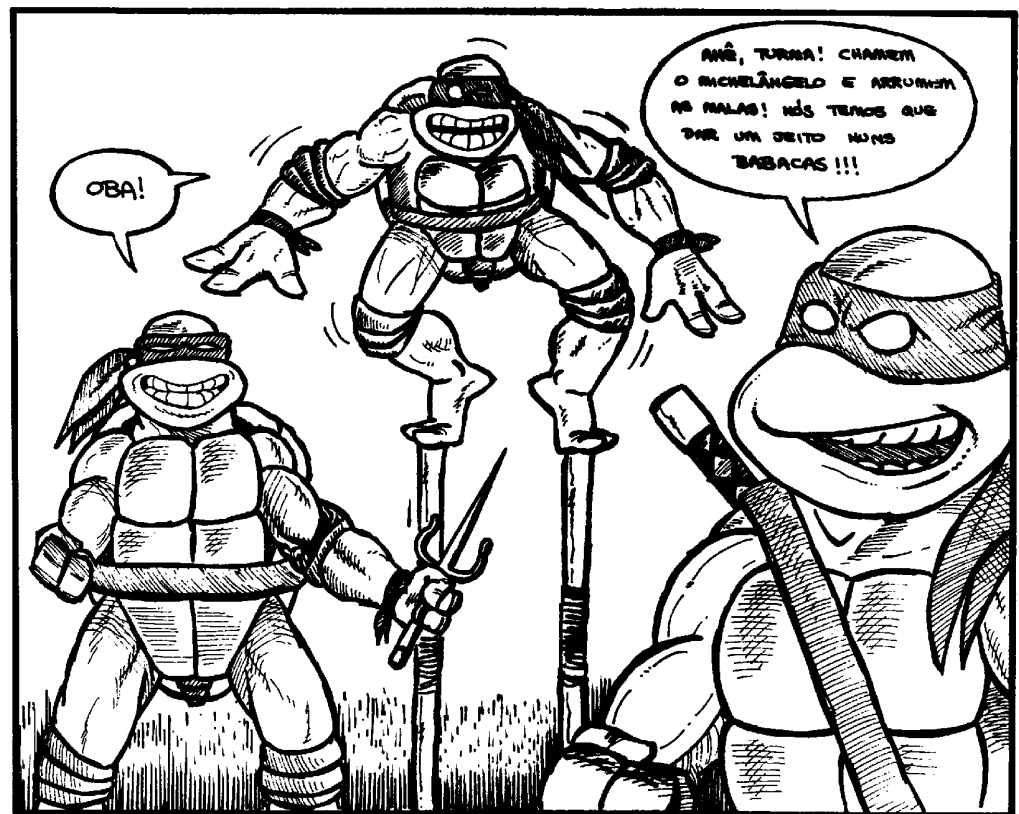
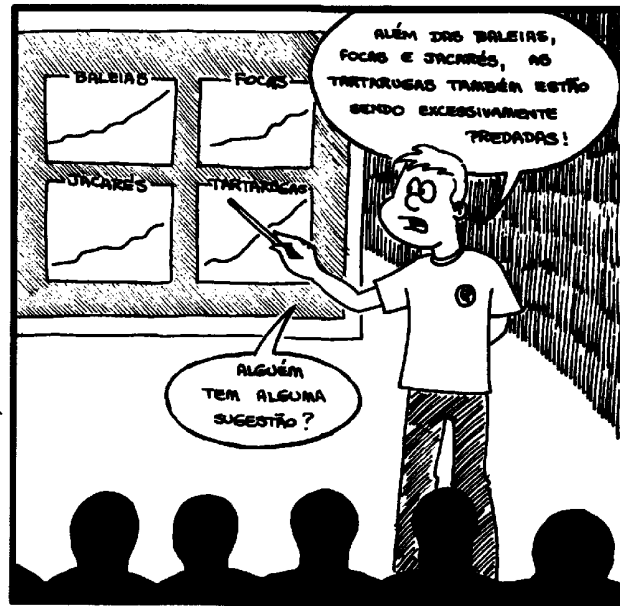
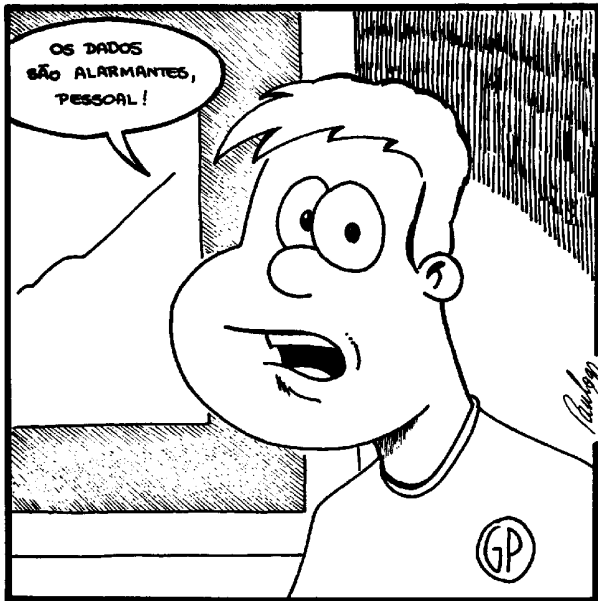
Tinta — F. Mor

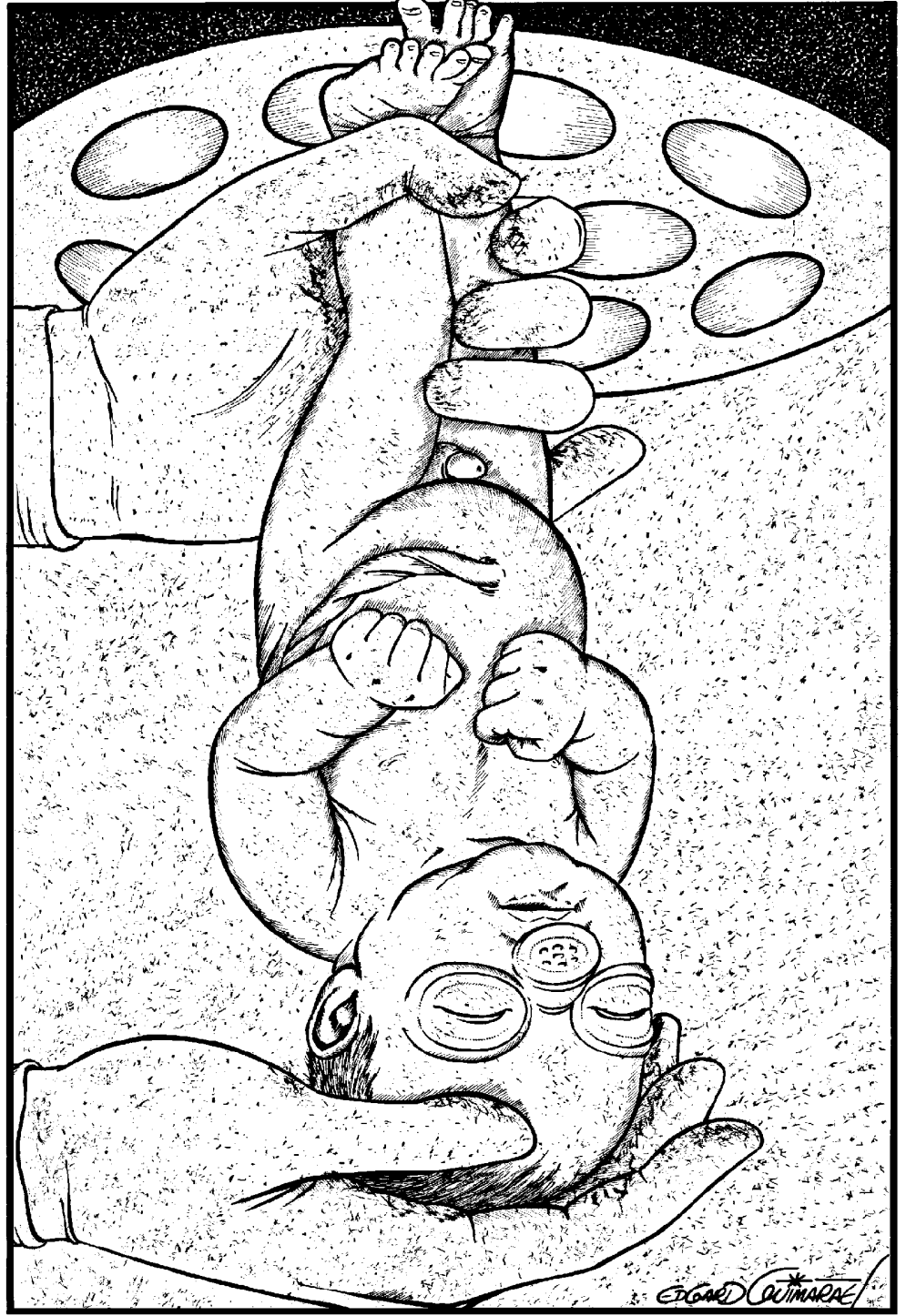
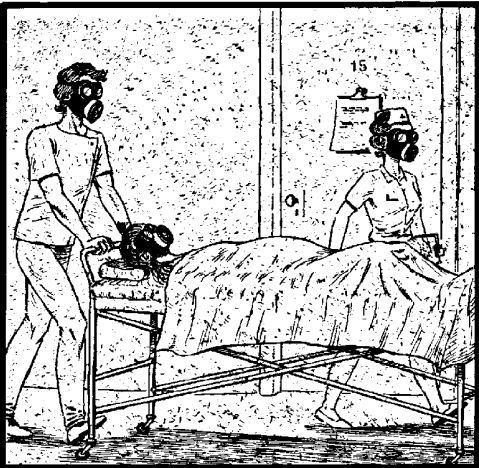
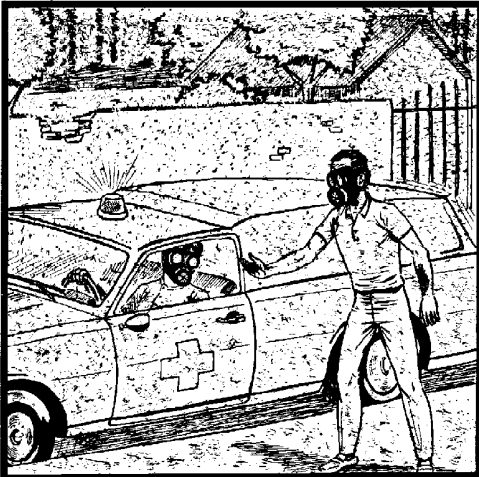
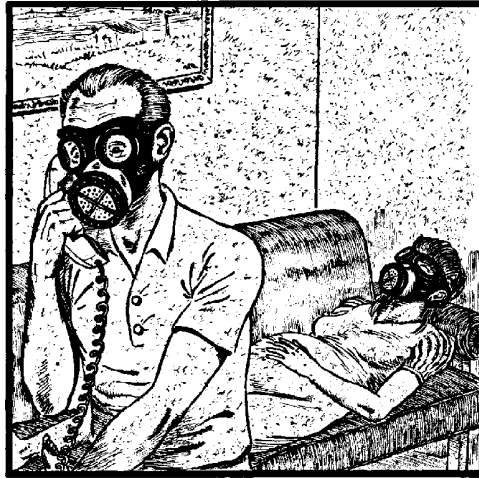






HENRI SAEPET 91





EDGARD GUIMARÃES

EDITOR

Praça Monsenhor Noronha - 21
Brasópolis - MG - 37530
Fone: (035) 641-1031
Brasil

1991