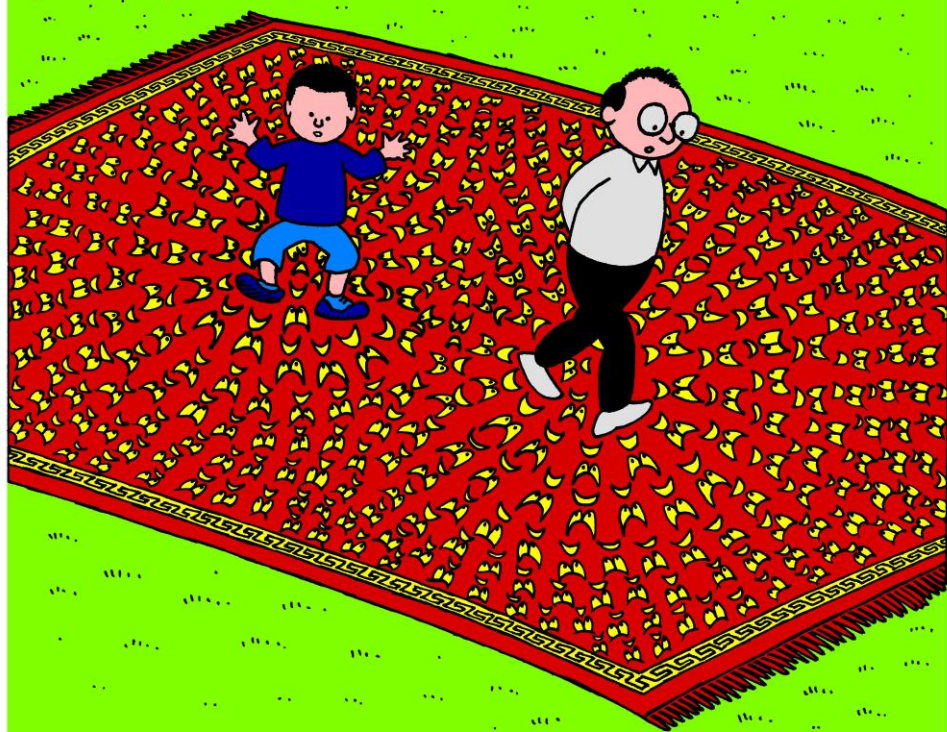


cotidiano alterado



edgard guimarães

apresentação

O que motivou a criação de mais uma série de tiras foi a vontade de participar do jornal/revista “GraphiQ”, editado por Mário Latino, uma publicação que trazia uma coleção de tiras da maior qualidade feita por autores brasileiros nos mais diversos estilos.

Por algum motivo, não deu certo, mas deu um fruto positivo. Mário Latino não gostou do nome que eu havia dado à série, ‘Tiozão e Sobrinho’, achando-o muito óbvio, e, acatando seu gosto, mudei para ‘cotidiano alterado’, que, no meu gosto, ficou bem melhor.

O tema da série eu fui achar na tira ‘Krazy Kat’ de George Herriman. Ao ler essas tiras, tem-se a impressão de que qualquer coisa pode acontecer a qualquer instante. Esse foi o mote, colocar dois personagens, o tio e o sobrinho, em paisagens estranhas onde o inesperado fosse a constante. No princípio, pensei mesmo em altas doses de surrealismo, e até consegui nas primeiras tiras. Mas depois, minha vocação para o realismo predominou e as estranhezas passaram a obedecer aos princípios da Física.

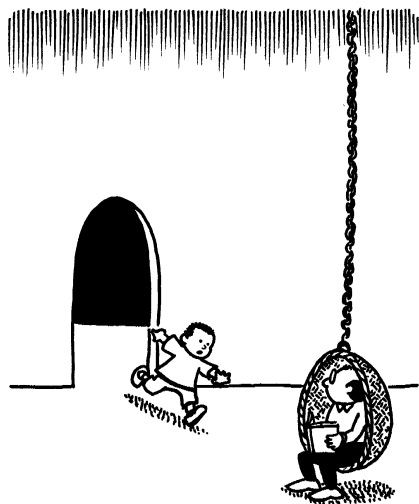
Com a tira criada, o veículo de publicação que se apresentou seguiu uma outra ideia que acalentava há algum tempo. A de fazer uma publicação que fosse oferecida aos poucos aos leitores como um brinde/encarte do fanzine “QI”, que eu editava (e edito).

A solução que acabei implementando foi a de fazer um álbum em folhas soltas, fornecidas de duas em duas juntas com o “QI”, a cada bimestre, para serem acondicionadas em um envelope, fazendo as vezes de capa, também ofertado aos leitores.

Cada folha, numerada, no formato A5, tinha na frente uma tira da série ‘cotidiano alterado’ e no verso, com o título ‘outros cotidianos alterados’, um texto (com ilustração) sobre alguma outra série que enfocasse também estranhezas, normalmente séries publicadas nos jornais norte-americanos no final do século XIX, início do XX.

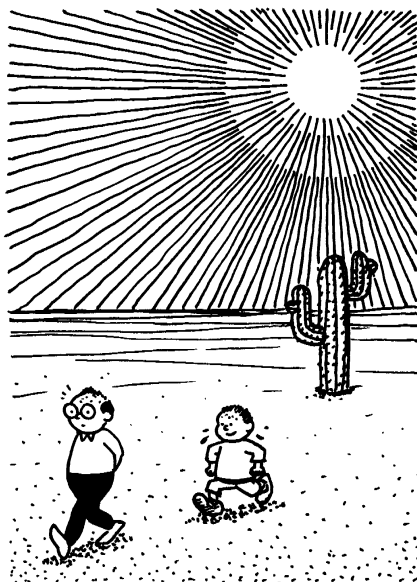
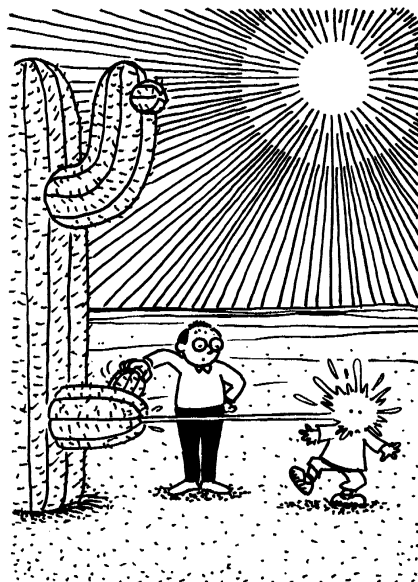
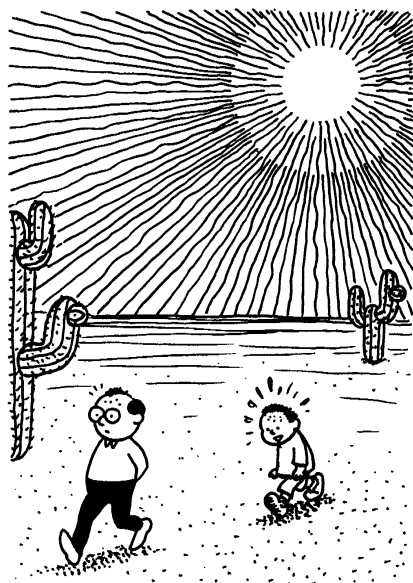
Foram tratadas, além de ‘Krazy Kat’, séries como ‘Little Nemo’, ‘Polly and her Pals’, ‘Buster Brown’, ‘The Katzenjammer Kids’, ‘Little Jimmy’, ‘The Gumps’, ‘Gasoline Alley’, entre outras.

cotidiano alterado



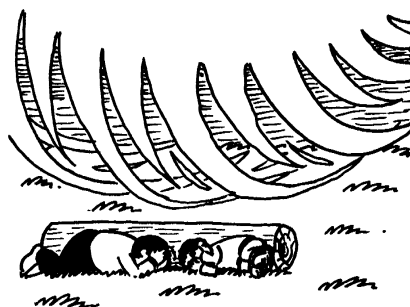
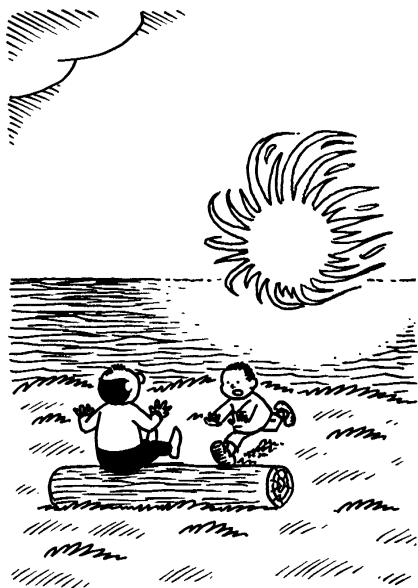
edgard guimarães – março de 2012

cotidiano alterado



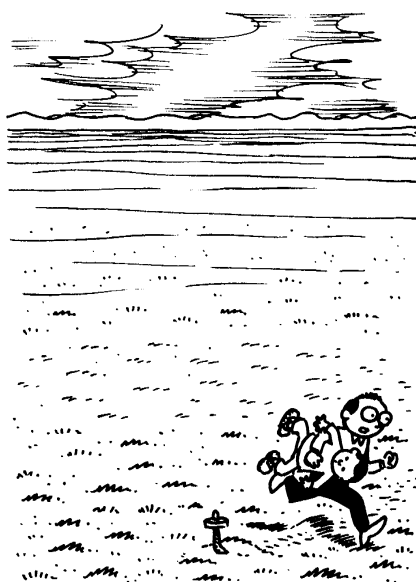
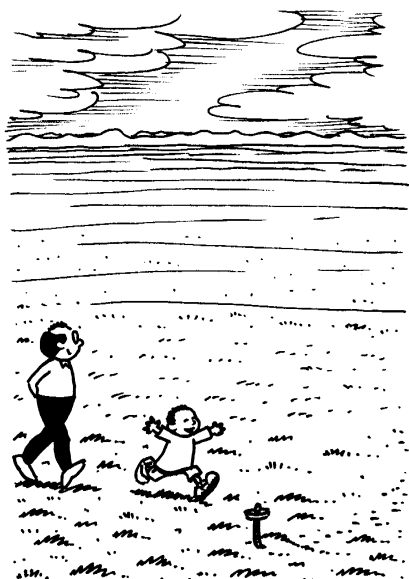
edgard guimarães – março de 2012

cotidiano alterado



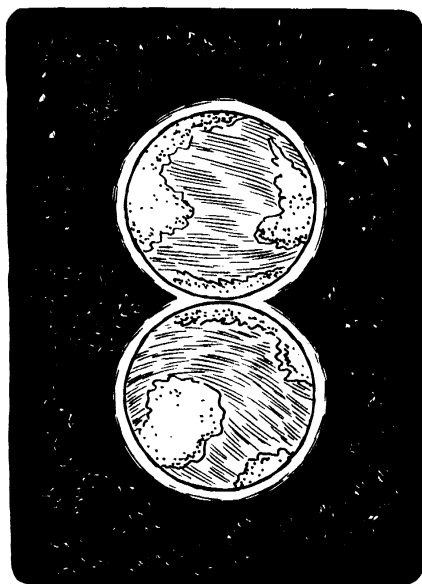
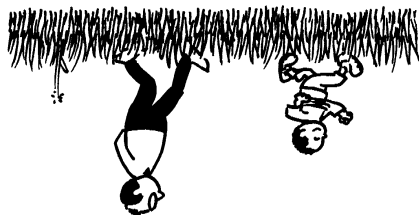
edgard guimarães – março de 2012

cotidiano alterado



edgard guimarães – março de 2012

cotidiano alterado



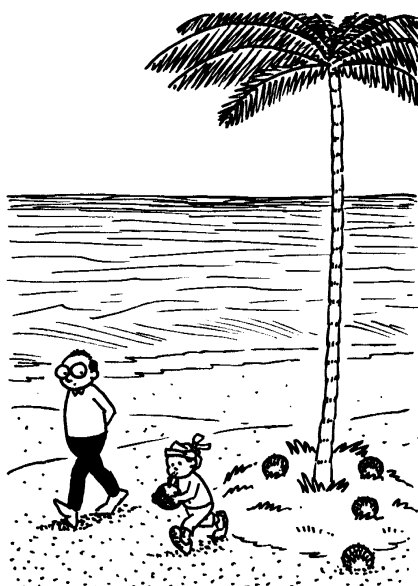
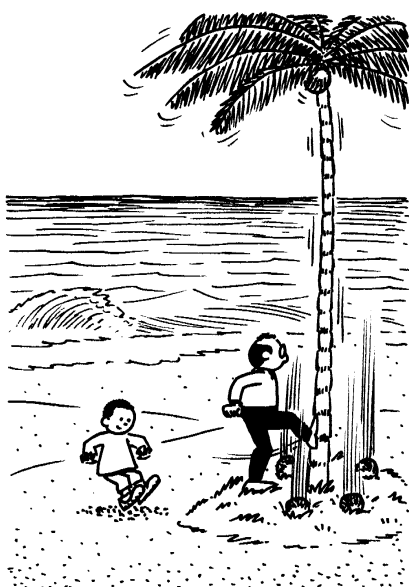
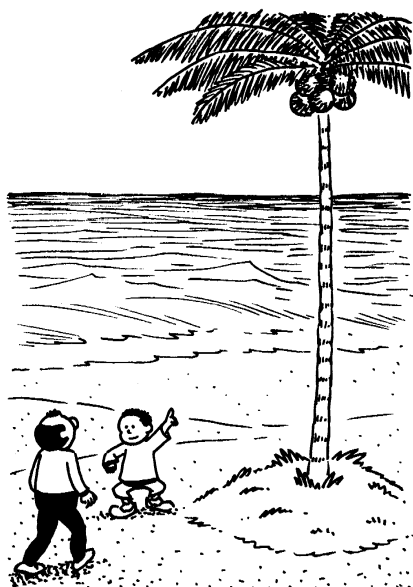
edgard guimarães – março de 2012

cotidiano alterado



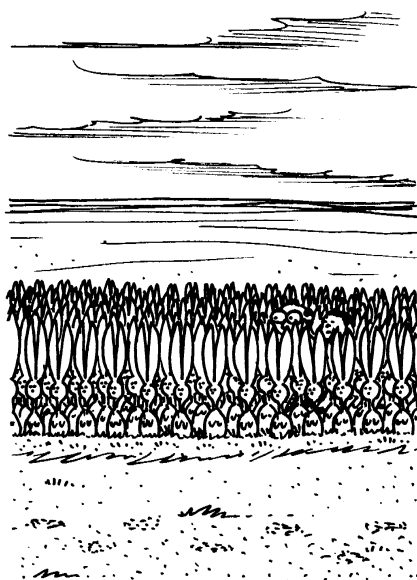
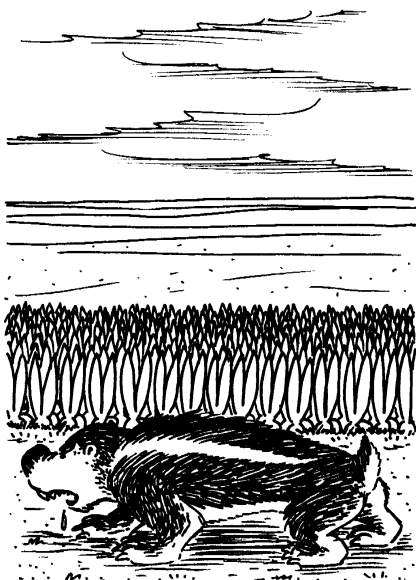
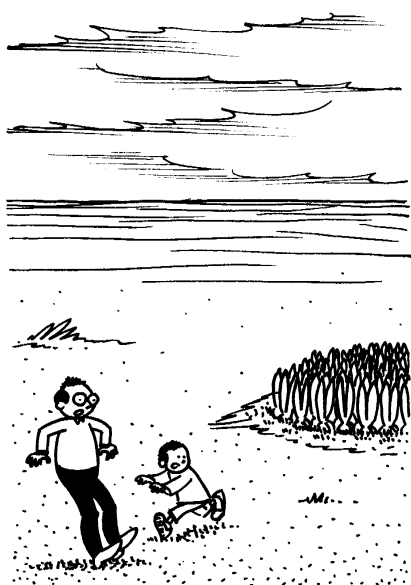
edgard guimarães – março de 2012

cotidiano alterado



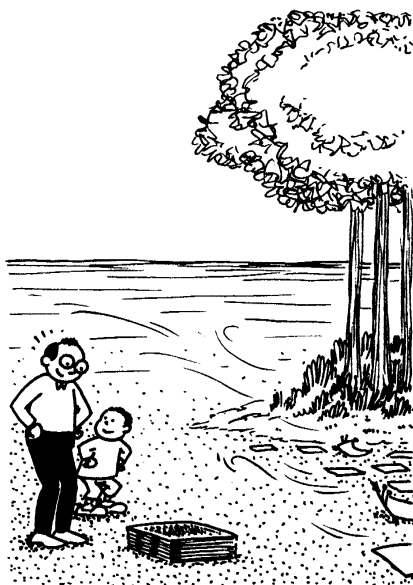
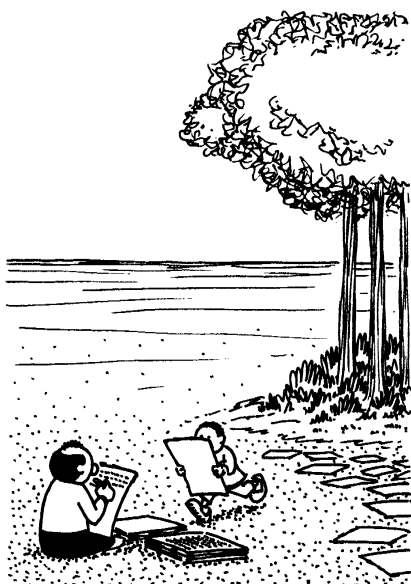
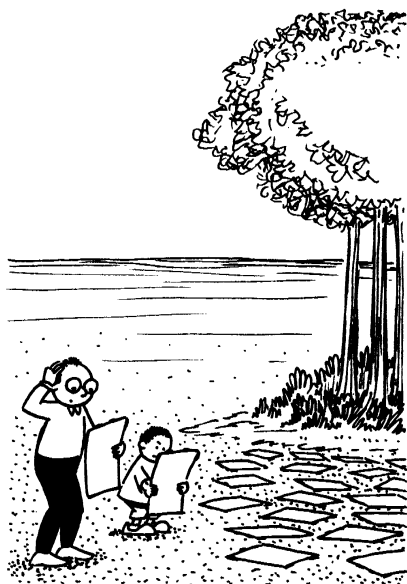
edgard guimarães – março de 2012

cotidiano alterado



edgard guimarães – março de 2012

cotidiano alterado



edgard guimarães – março de 2012

cotidiano alterado



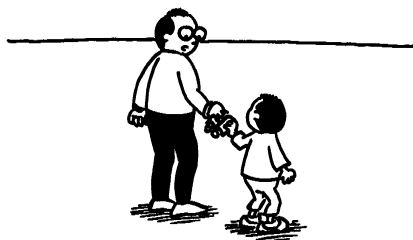
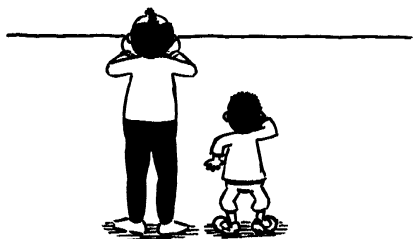
edgard guimarães – março de 2012

cotidiano alterado



edgard guimarães – setembro de 2012

cotidiano alterado



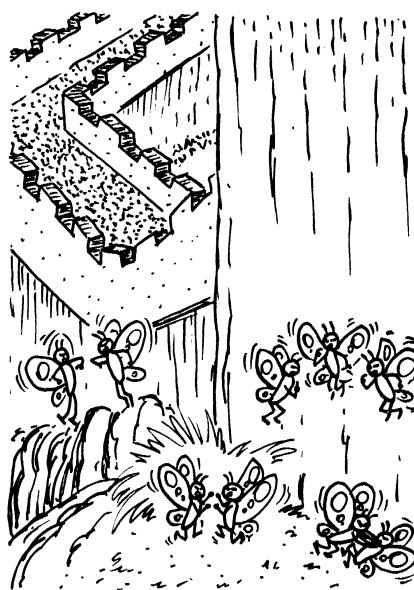
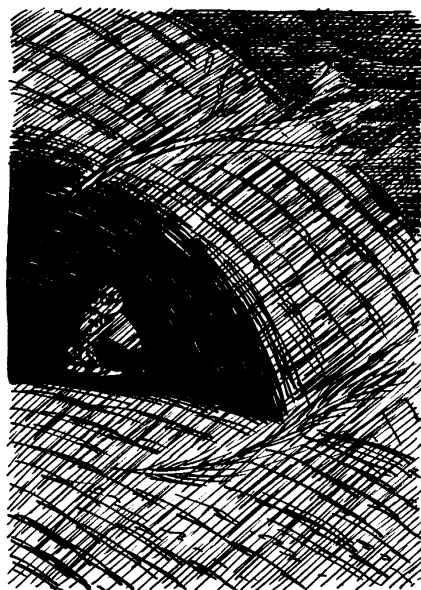
edgard guimarães – setembro de 2012

cotidiano alterado



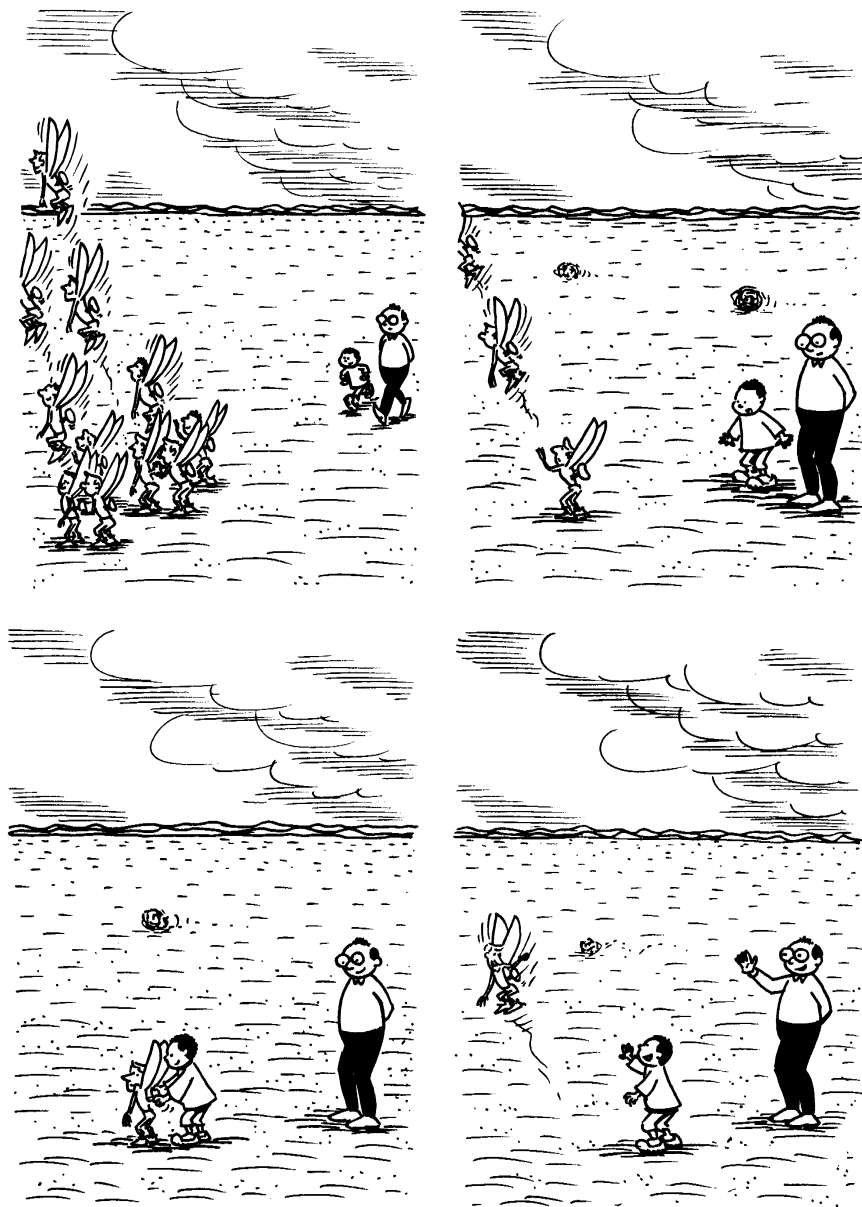
edgard guimarães – setembro de 2012

cotidiano alterado



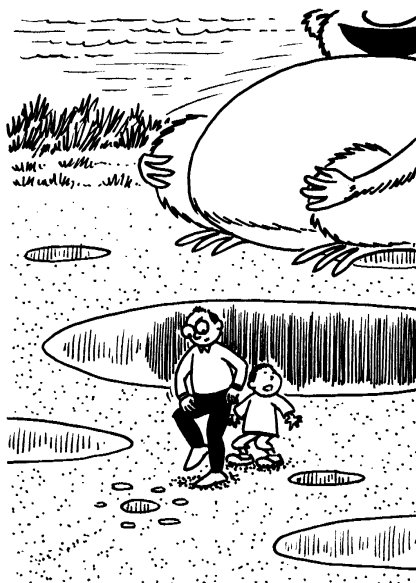
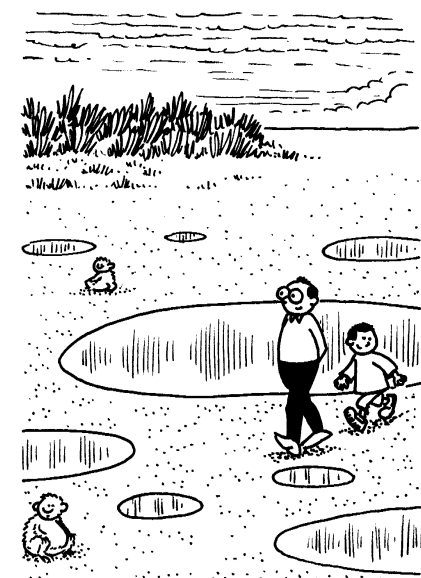
edgard guimarães – setembro de 2012

cotidiano alterado



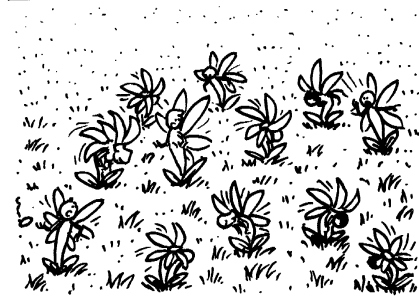
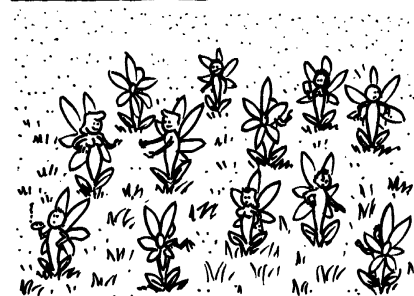
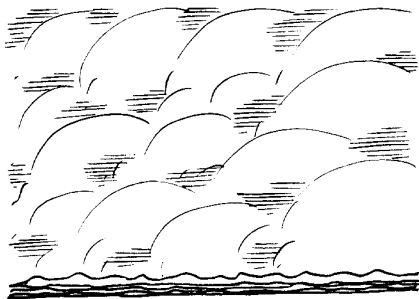
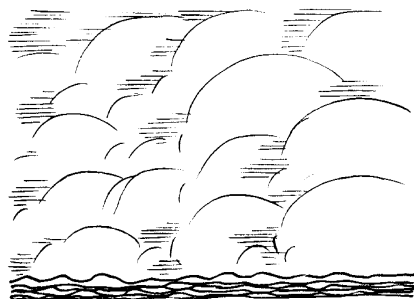
edgard guimarães – setembro de 2012

cotidiano alterado



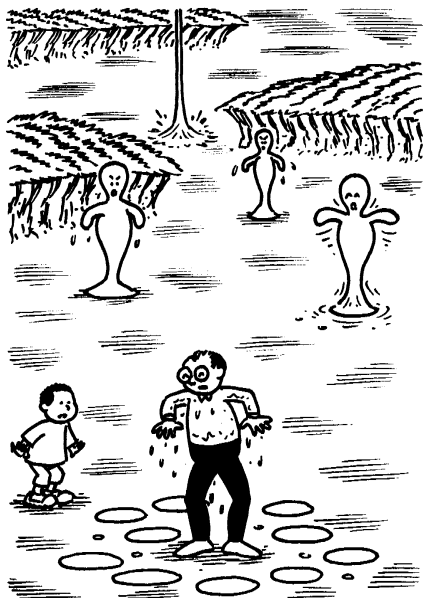
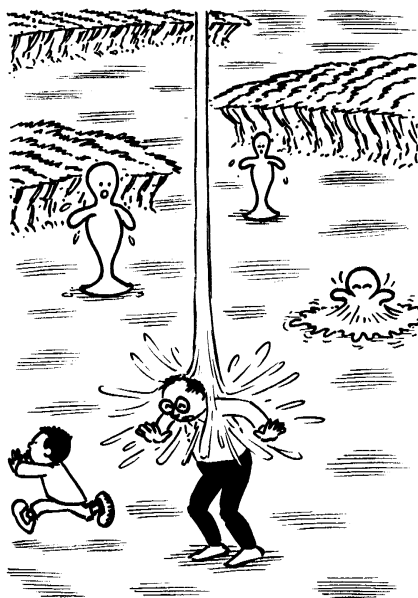
edgard guimarães – setembro de 2012

cotidiano alterado



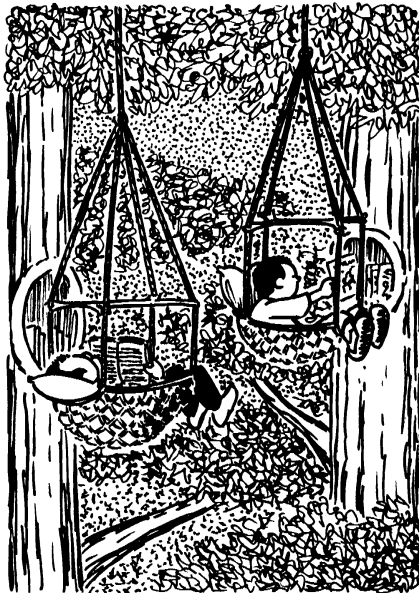
edgard guimarães – novembro de 2012

cotidiano alterado



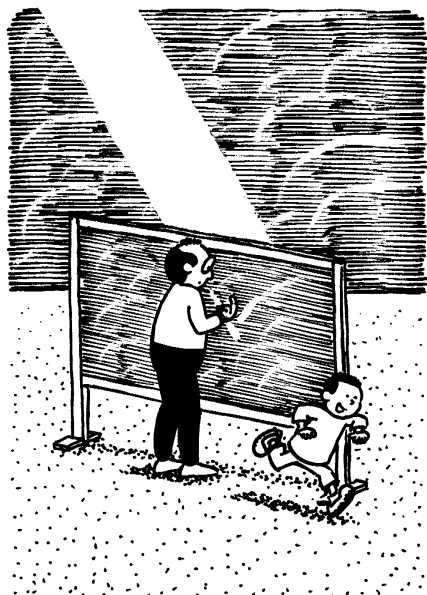
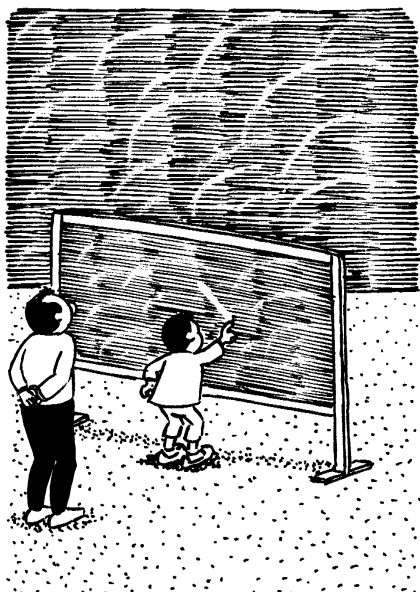
edgard guimarães – novembro de 2012

cotidiano alterado



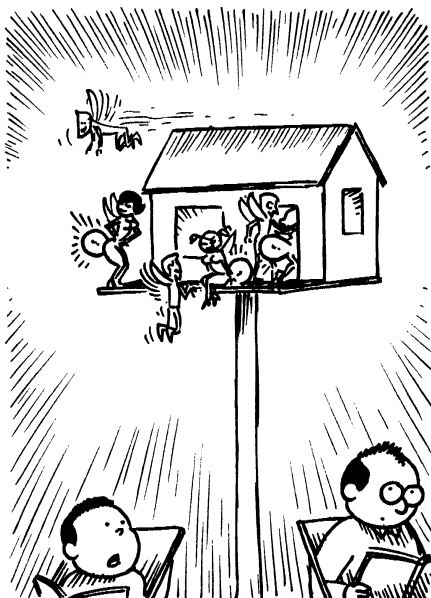
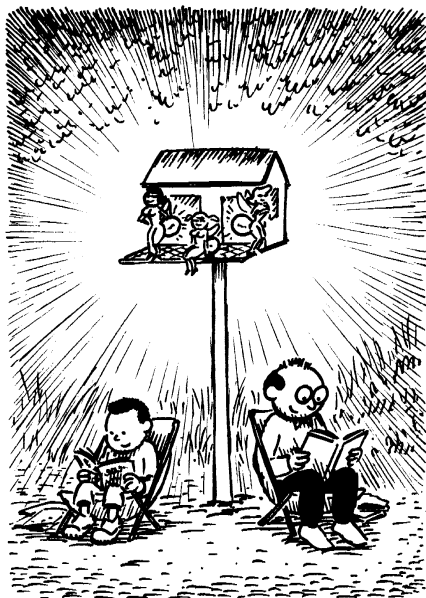
edgard guimarães – novembro de 2012

cotidiano alterado



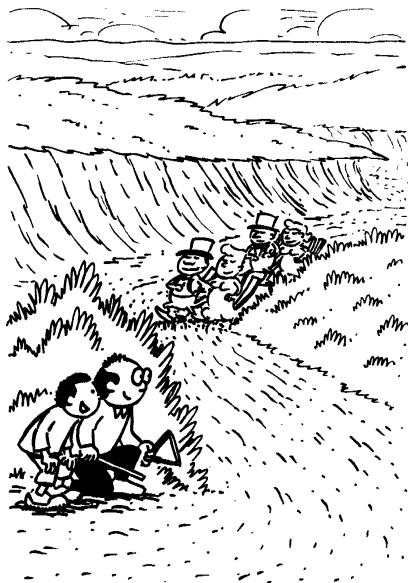
edgard guimarães – novembro de 2012

cotidiano alterado



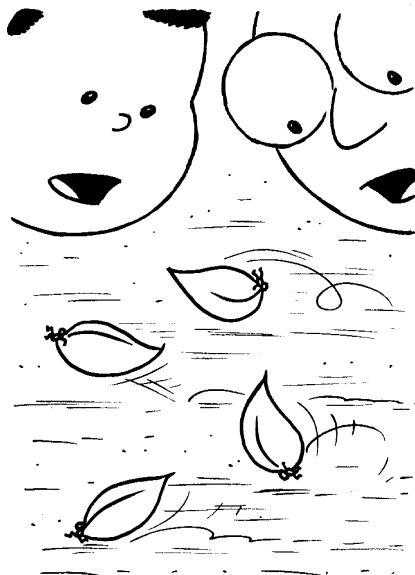
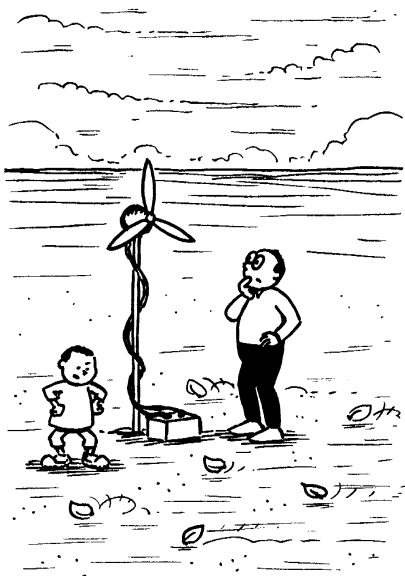
edgard guimarães – março de 2013

cotidiano alterado



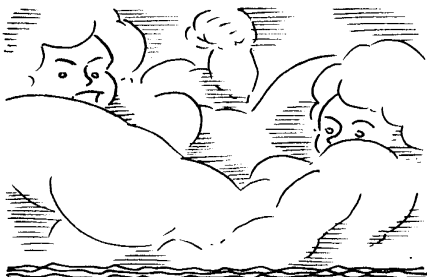
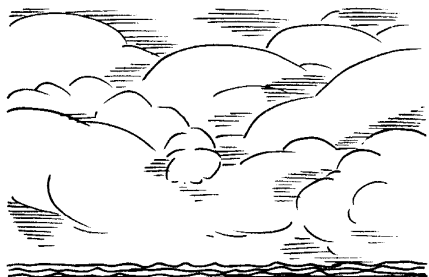
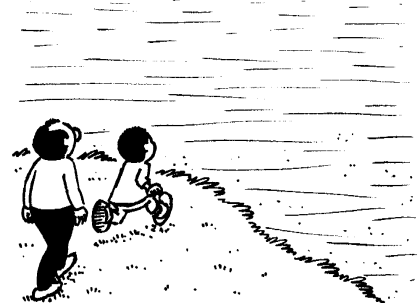
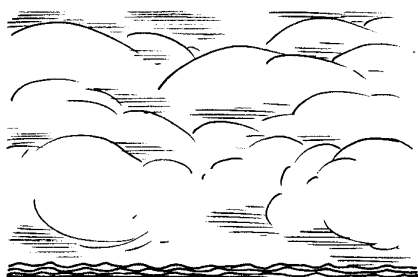
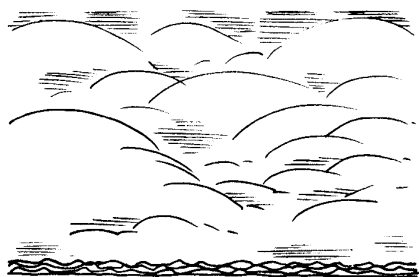
edgard guimarães – abril de 2013

cotidiano alterado



edgard guimarães – abril de 2013

cotidiano alterado



edgard guimarães – junho de 2013

cotidiano alterado



edgard guimarães – junho de 2013

cotidiano alterado



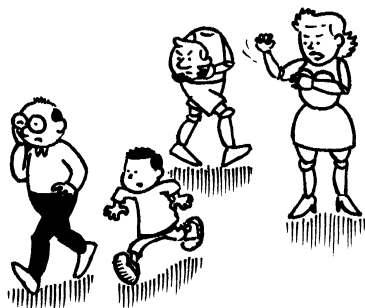
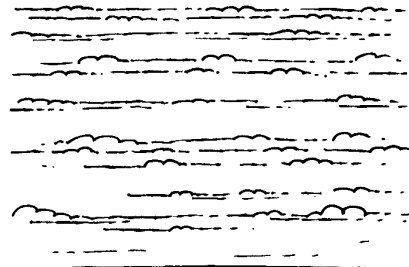
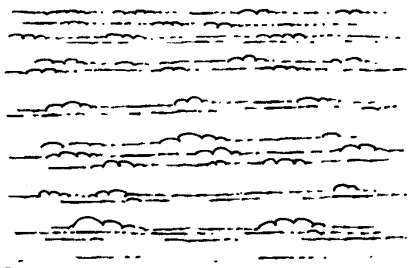
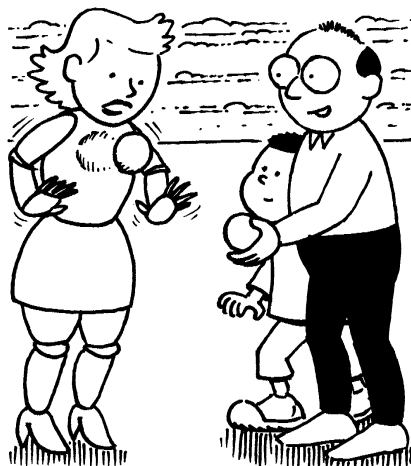
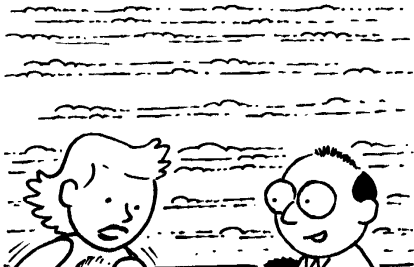
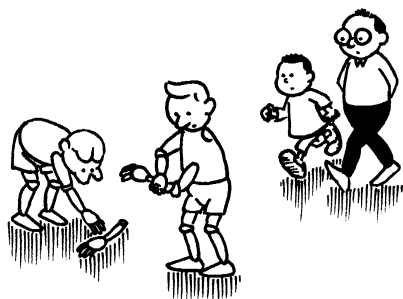
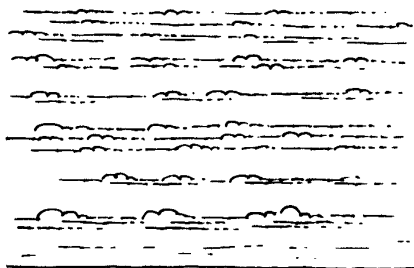
edgard guimarães – julho de 2013

cotidiano alterado



edgard guimarães – julho de 2013

cotidiano alterado



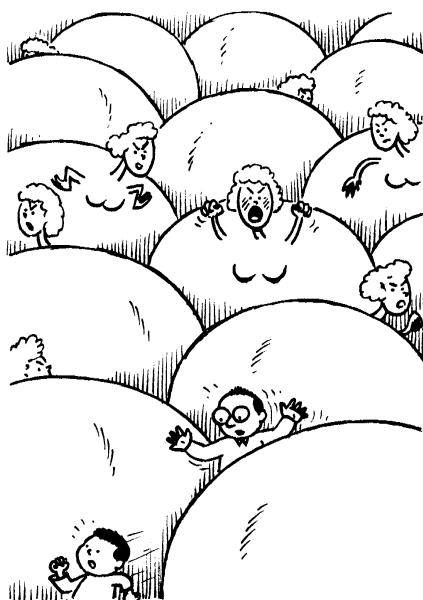
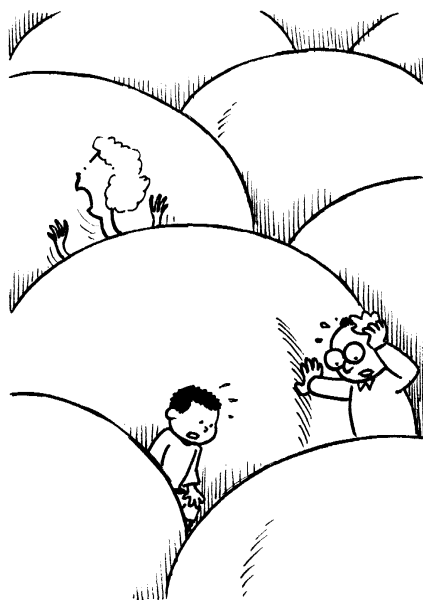
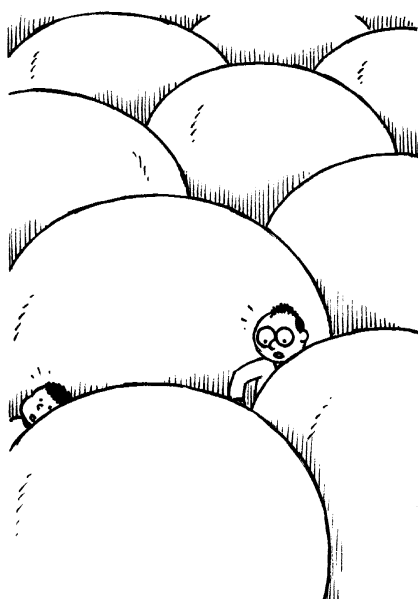
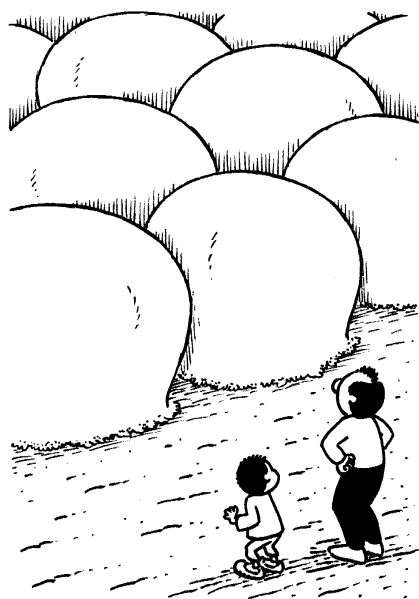
edgard guimarães – agosto de 2013

cotidiano alterado



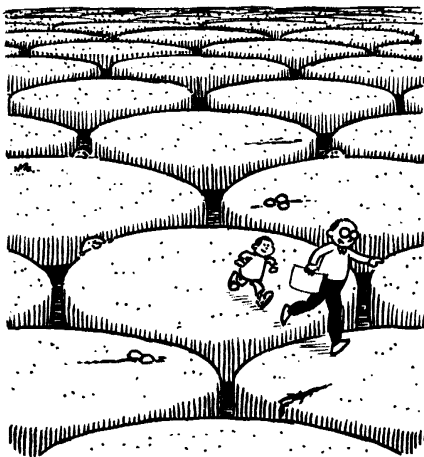
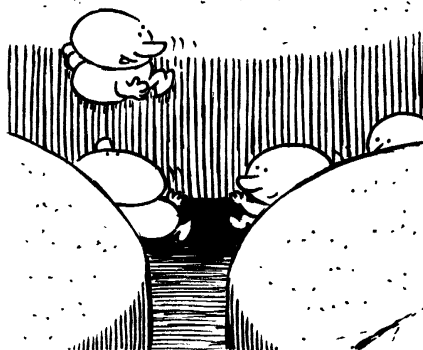
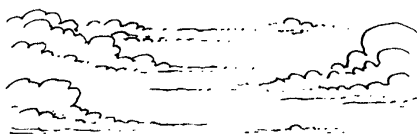
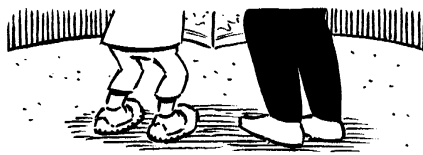
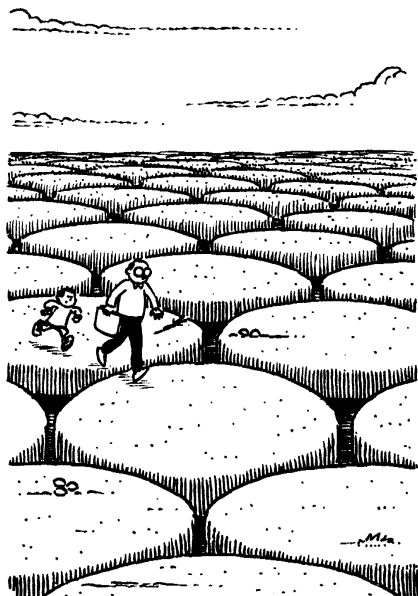
edgard guimarães – setembro de 2013

cotidiano alterado



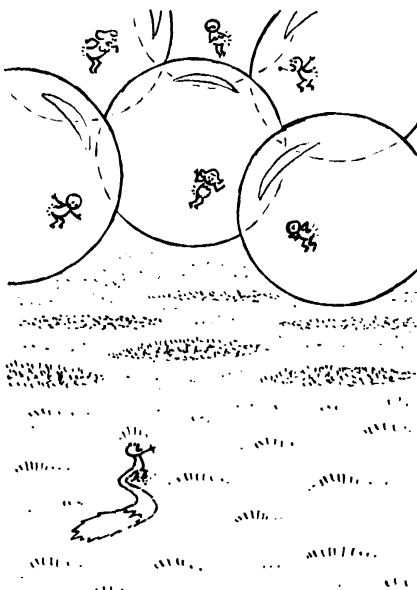
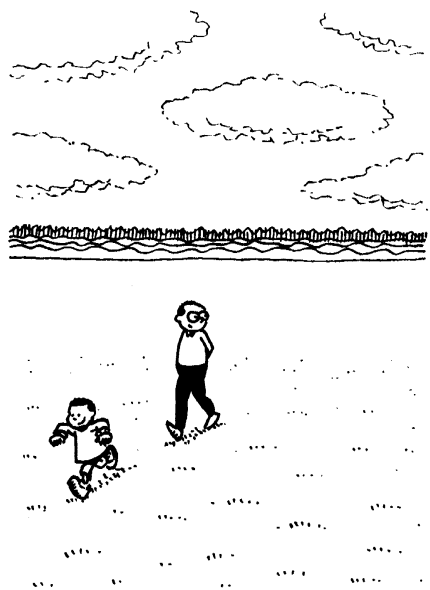
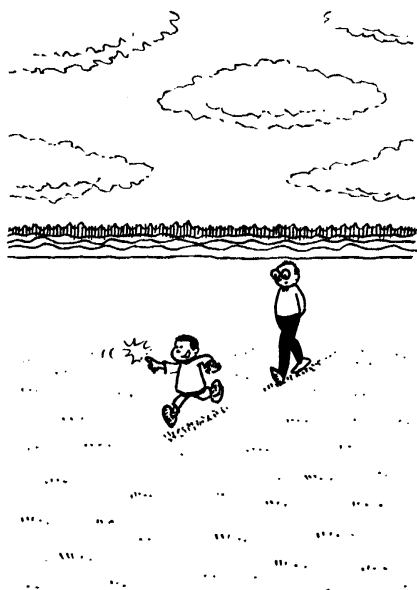
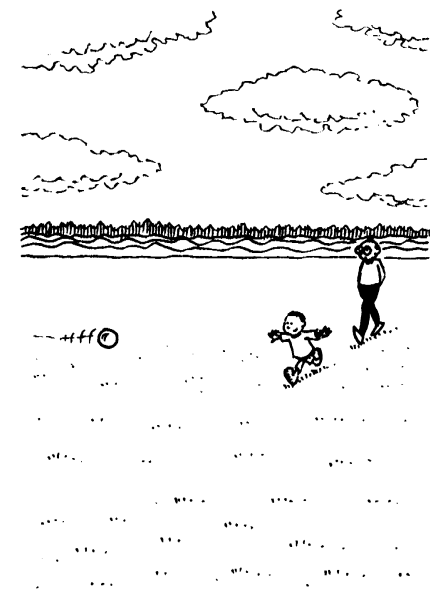
edgard guimarães – outubro de 2013

cotidiano alterado



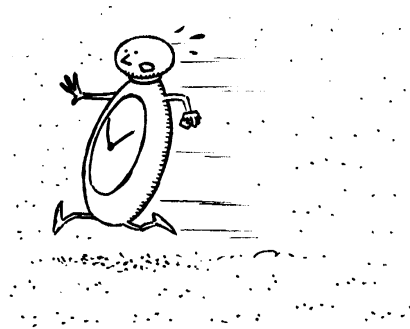
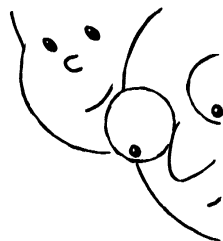
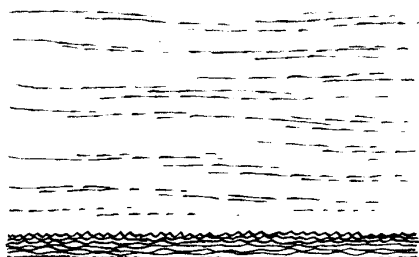
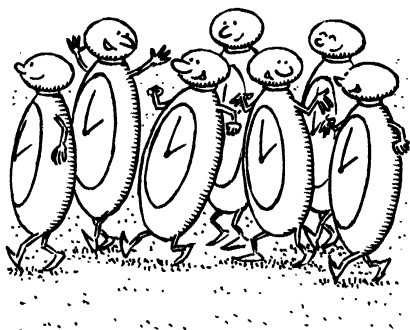
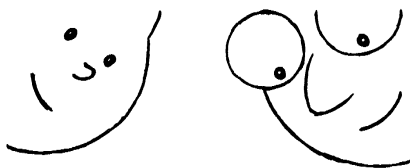
edgard guimarães – novembro de 2013

cotidiano alterado



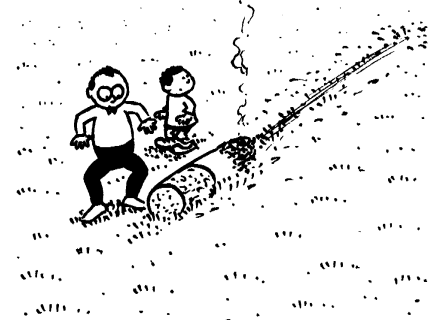
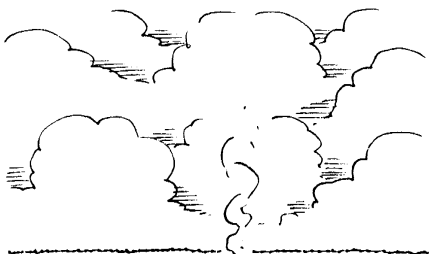
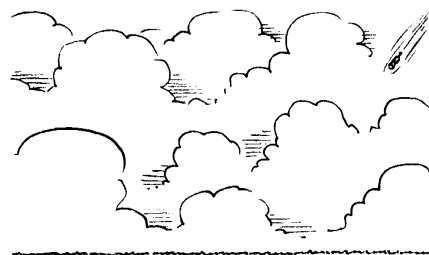
edgard guimarães – janeiro de 2014

cotidiano alterado



edgard guimarães – fevereiro de 2014

cotidiano alterado



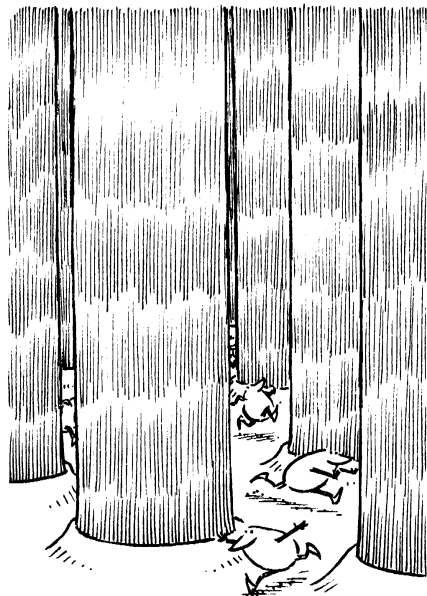
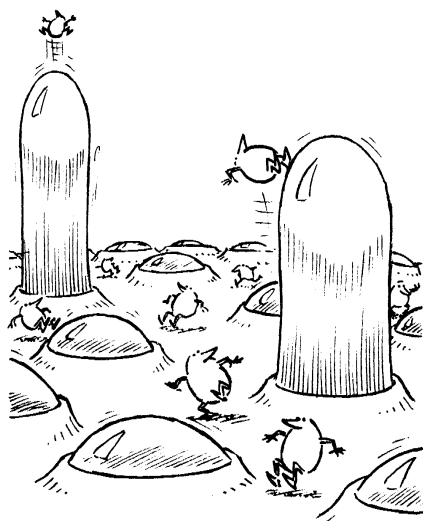
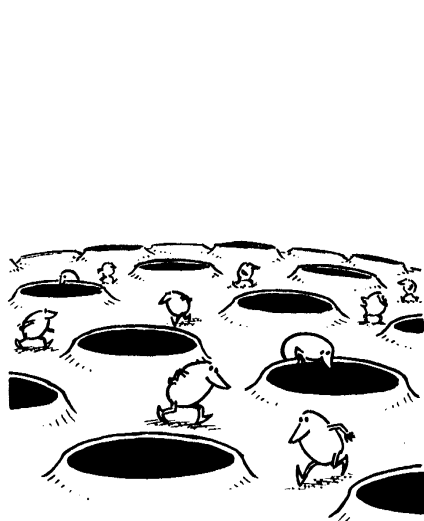
edgard guimarães – março de 2014

cotidiano alterado



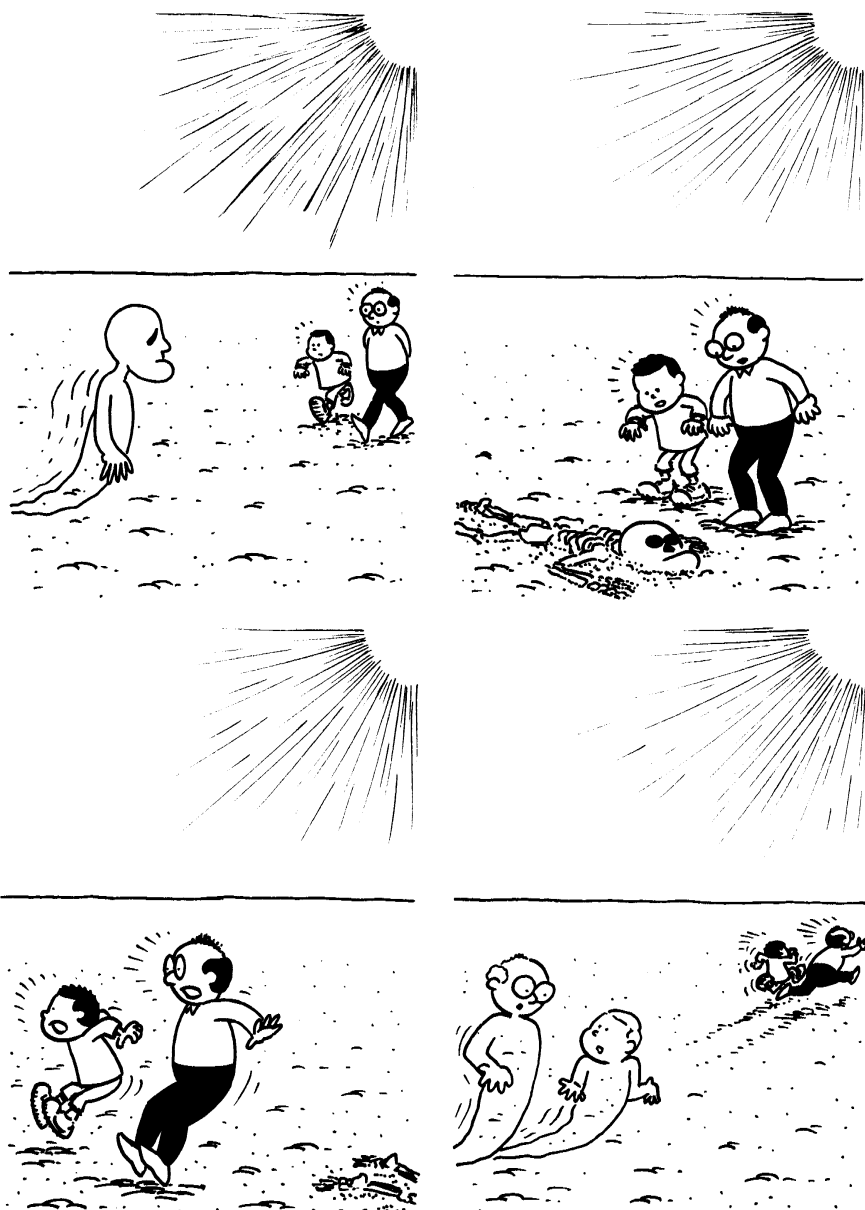
edgard guimarães – março de 2014

cotidiano alterado



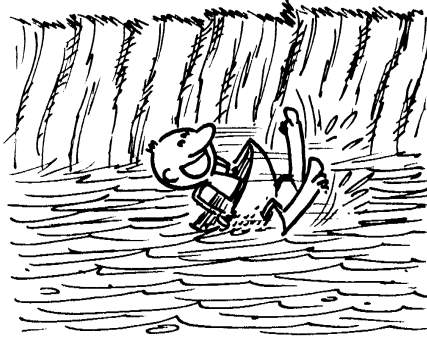
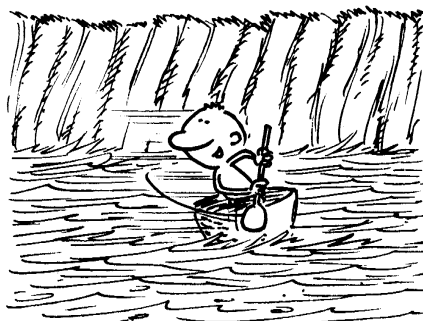
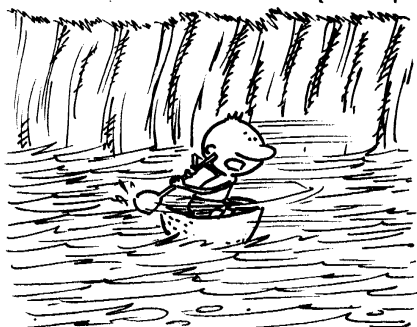
edgard guimarães – abril de 2014

cotidiano alterado



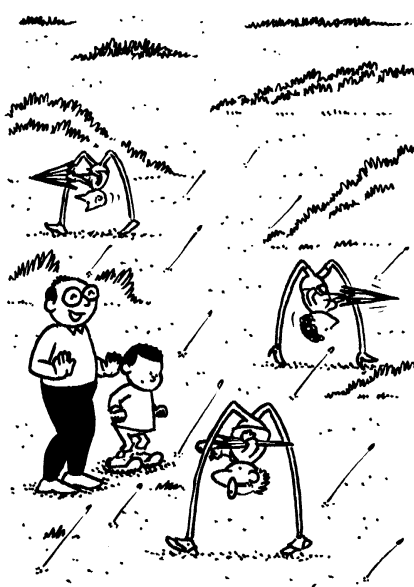
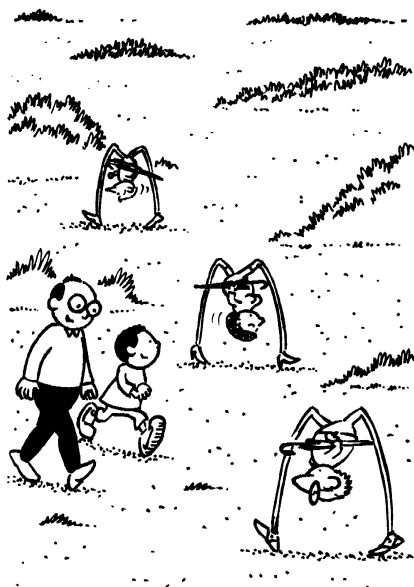
edgard guimarães - julho de 2014

cotidiano alterado



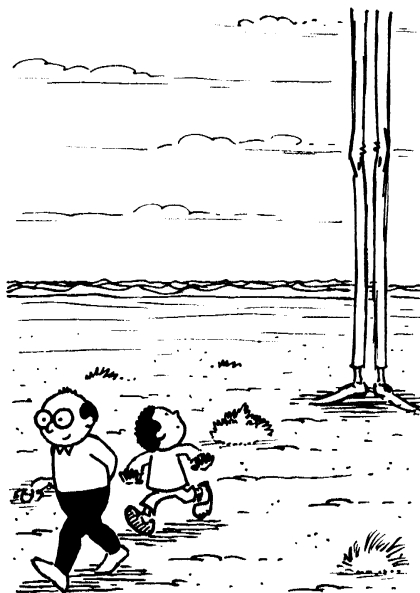
edgard guimarães – setembro de 2014

cotidiano alterado



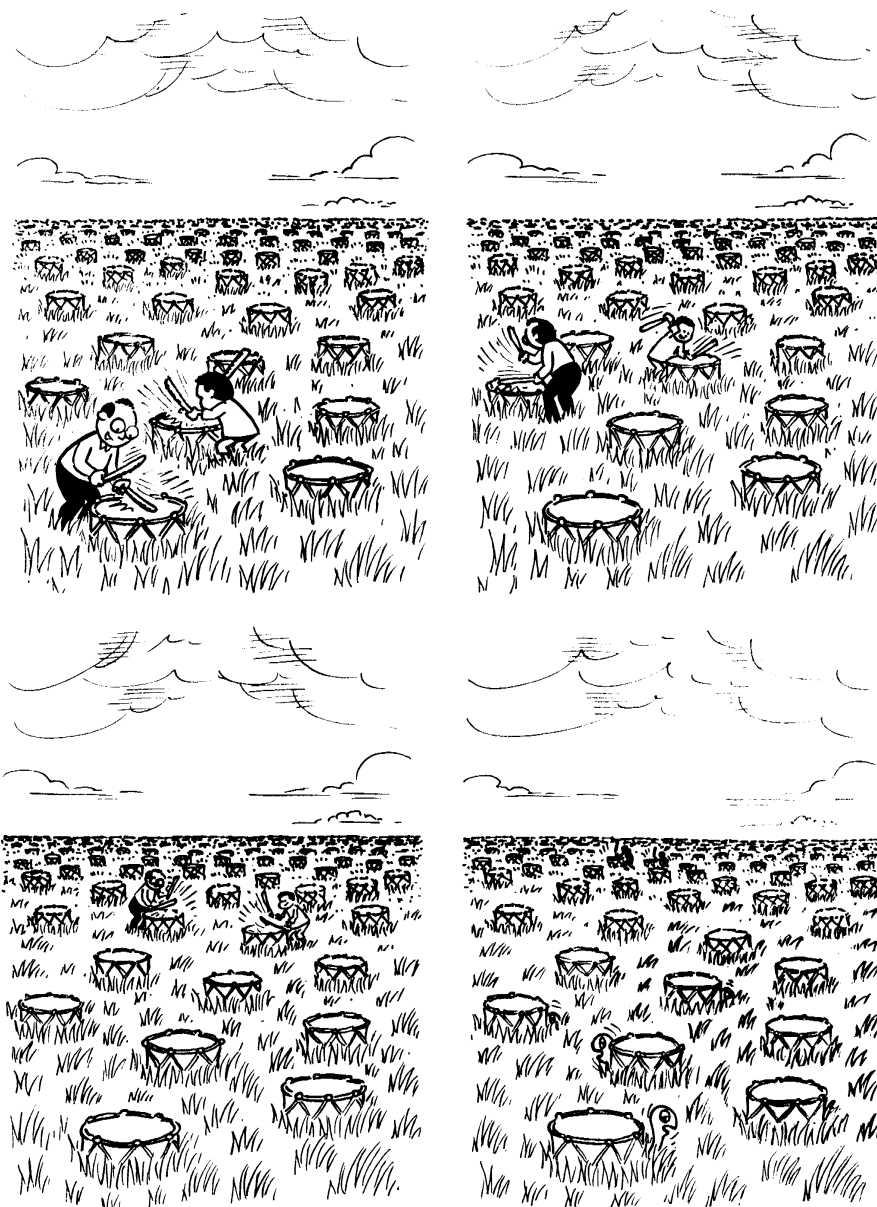
edgard guimarães – novembro de 2014

cotidiano alterado



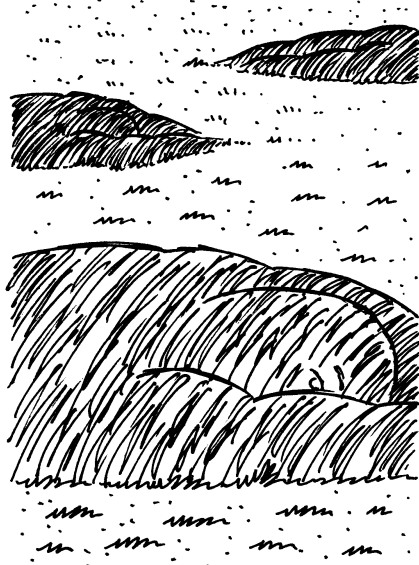
edgard guimarães – maio de 2015

cotidiano alterado



edgard guimarães – maio de 2015

cotidiano alterado



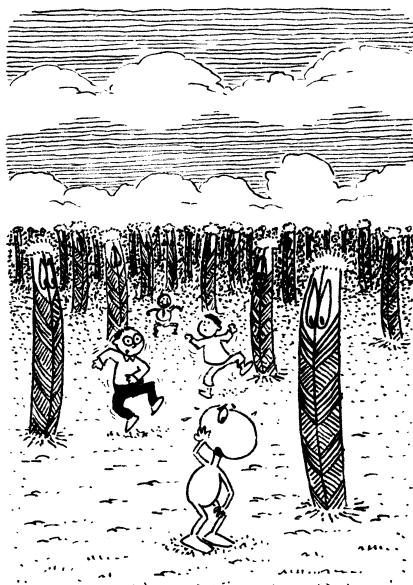
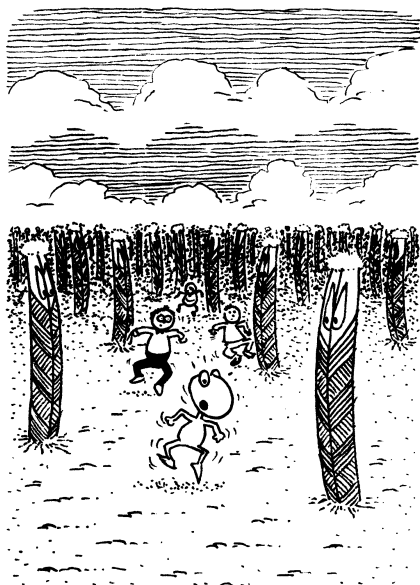
edgard guimarães – maio de 2024

cotidiano alterado



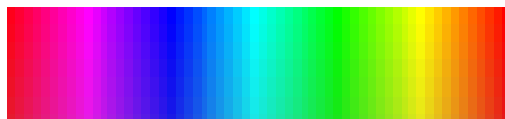
edgard guimarães – julho de 2025

cotidiano alterado



edgard guimarães – junho de 2026

Como atração adicional, imprimir as folhas em papel colorido, dando uma lógica à sequência das cores. O ideal é que as cores das folhas seguissem a sequência do arco-íris, mas isso não me ocorreu na época. Então, começou em meados do arco-íris, foi até o fim, voltou ao começo e continuou.



A série distribuída no “QI” constou de 20 folhas, com as 20 primeiras tiras, uma folha de rosto e o envelope/capa. Saiu entre os números 116 (jul/ago/2012) e 126 (mar/abr/2014). A série também foi publicada no sítio www.marcadefantasia.com a partir de maio de 2012.

Com a publicação no sítio, a série continuou até a tira de número 41. Uma edição virtual com as 20 folhas contendo as 20 primeiras tiras e os 20 textos sobre outras séries estranhas, sem a cor de fundo do papel, está disponível no sítio Marca de Fantasia, na página EGO/QI.

Para esta edição, para completar o total de páginas do miolo, terminei de fazer 3 tiras que estavam esboçadas desde 2015.

