

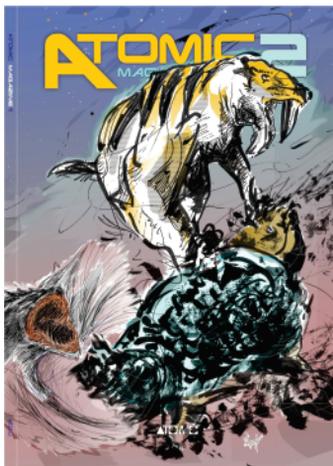


*****LICANARQUIA:** Em 18 dias de campanha chegamos a 80% da meta e mais de 100 apoiadores! Meu sinceros agradecimentos a todos, quem não teve ainda a oportunidade de conhecer esse projeto, que traz o Lobisomen clássico do mestre Toninho Lima (Histórias Reais de Lobisomen, Bloch Editores) inserido no pós-humanismo do Ciberpajé, fica aqui o convite. <https://www.catarse.me/licanarquia>

***** CRIANDO LICANARQUIA:** Uma das múltiplas recompensas disponíveis no Projeto Licanarquia, traz a oportunidade de você conhecer mais a fundo os processos criativos dos autores da obra, os quadrinistas Ciberpajé e Toninho Lima. Ao optar por **CÓSMICA FOME LUPINA**, você estará recebendo junto com o álbum principal, um fanzine exclusivo e tiragem limitada com conteúdo inédito, que vai ampliar sua imersão na Aurora Pós-Humana, universo ficcional no qual se insere a obra. Entrevistas exclusivas, ilustrações, rascunhos, referências, HQ e muito mais! Revista de 36 páginas, formato 16x23, capa colorida, miolo pb, grampo. **AINDA:** Este plano também vai te contemplar brindes bem legais: marcador de página com arte exclusiva, adesivo redondo 10x10 e um pôster colorido A4 em alta gramatura.

*****RADIOATIVIDADE ESPECIAL:** Uma das coisas mais bacanas deste projeto, está sendo a realização deste informativo digital da campanha. A cada quinze dias trazemos aos apoiadores e demais leitores as novidades sobre Licanarquia, sempre junto com conteúdo de primeira. Na primeira edição, entrevista com Ciberpajé, HQForismos e participação de Júlio Shimamoto. A segunda edição trouxe HQ de Toninho Lima, depoimento do autor sobre início no quadrinhos, primeira parte do Dossiê Aurora Pós-Humana, HQs de Ciberpajé. O artista convidado é Gazy Andraus. No Face da Atomic você encontra os links destas edições.

*****ATRASO EM DUAS PRODUÇÕES DA ATOMIC:** Infelizmente, não temos apenas boas notícias para



trazer aqui. Duas de nossas pré-vendas na Loja Atomic não atingiram o mínimo para se viabilizarem. Casey Ruggles e Quadritos 17, por enquanto, estão sem datas confirmadas de impressão. No primeiro caso, até outubro ou novembro devemos ter alguma previsão ou mesmo o álbum já impresso. O Quadritos vai entrar numa reformulação que a editora está fazendo para 2022, que vou explicar com mais detalhes nos próximos informativos.

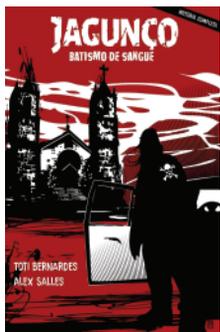
*****XEROX MECÂNICO:** Os custos gráficos subiram muito durante a pandemia. Hoje, é impossível lançar um Quadritos aos moldes das últimas edições com tiragens tão pequenas (o 16 teve apenas 50 unidades impressas,

destas metade permuta e colaboradores). O mesmo vale para outros álbuns que estavam na nossa órbita, como Casey Ruggles, quadrinho clássico de western dos anos 50, de Warren Tufts. Qual a saída? Edição artesanal! Tiragem conforme pedidos. Então, aguardem para o fim deste ano ou início do próximo este selo da Atomic que vai abarcar o fanzine Quadritos e os álbuns clássicos, como o Johnny Hazard e mesmo o citado Casey. A princípio, a coleção Monstros dos Fanzines e Atomic Magazine continuarão normalmente, pelo selo principal. *****Por falar em ATOMIC MAGAZINE,** a segunda edição vai sair em breve com as continuações das estréias que vimos na primeira edição. Cidade Cyber (Law Tissot), Conversas de Belzebu com seu Pai Morto (Ciberpajé), Inaturânimas (Gazy Andraus), O Homem de Preto (Emir Ribeiro) e Laudo (Darkla e o Clã da Caverna do Medo). Na imagem, capa da segunda edição do artista Gazy Andraus.

*****RESENHAS:** A seguir, resenhas de quadrinhos nacionais, pelo expert Adalberto Bernardino e a HQ de Law Tissot, fechando este RadiotividadeQI 2. Até a próxima. (MARCOS FREITAS)

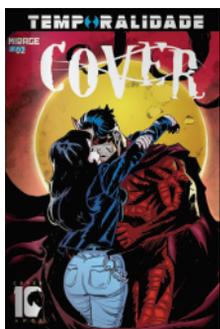
ATOMICEDITORA@GMAIL.COM

48 984741793



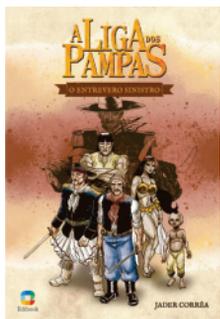
"São José de Camões é uma terra onde a lei nem sempre está na mão de pessoas bem-intencionadas e vilões e heróis são separados por uma fina linha que pode ser rompida a qualquer momento". Essa frase, extraída da introdução da Revista, sintetiza o enredo de **Jagunço, Batismo de Sangue**, lançado pela Ultimato do Bacon Editora.

Uma aventura de vingança, passada no interior da Bahia, que bem poderia ser o roteiro de um filme. Inteiramente produzida em belo contraste de Preto e Branco, possui uma cadência rápida, que transporta o leitor para a história. Roteiro de Toti Bernardes e Alex Salles e arte de Toti Bernardes em 50 páginas de pura ação



A **Cover Temporalidade** número 2 está muito boa. O argumento vai, aos poucos, construindo a trama e dando indícios de novos personagens que vão deixar a vida do William, o protagonista Cover e sua companheira, de cabeça para baixo. Naiara, conhecida como Cigana, escapa da sua prisão e procura William, fazendo diversas revelações a

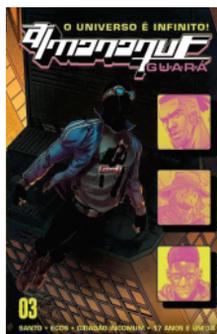
respeito do Culto. Ao final da aventura, prepare-se, pois, haverá uma revelação muito interessante. A arte de Lenon Berhends e Lucas Moura está linda e é valorizada pelas cores do José Amorim Neto, criador e roteirista do Cover. Publicada pelo Mirage Estúdio.



A **Liga dos Pampas O Entreviro Sinistro** é um daqueles trabalhos que me fazem curtir cada vez mais a produção brasileira. Imagine uma reunião de seres provenientes das lendas, literatura e causos do sul do país, para enfrentar um mal mítico, em plena região de fronteira, no final do século 19. Esse é enredo escrito e desenhado por Jander

Correa, com apoio de Matias Streb. Inspirado no conceito de a Liga do Extraordinário, Jander utiliza os personagens Negrinho do Pastoreiro, Salamanca do

Jarau, Anguera, Blau Nunes e Martin Fierro, esbanjando de expressões regional, além de um retrato de época, que nos transporta ao contexto da aventura. Publicado em 2017 pelo selo Edibook, contém extras com resumos e referências dos personagens e um glossário com expressões regionais.



Mantendo firme sua proposta de trazer mensalmente hqs nacionais de qualidade e de diversos gêneros, o **Almanaque Guará**, número 3, traz 4 histórias sendo 3 de séries regulares e uma fechada. Nessa edição, Santo vem com a aventura Matinta, onde o nosso herói e seu guia espiritual, Seu Zé, estão as voltas com criaturas oriundas de contos e lendas.

Mas atenção, nem tudo é o que parece! Com argumentos de Alex Mir e arte de Dilacerda; A ficção científica Ecos, que explora um mundo futuro pós-apocalíptico, no episódio Verde e Sangue, leva nossos exploradores ao encontro de um misterioso templo em meio a floresta cheia de perigos. Conhecem uma deusa do verde, adorada pelos locais. Roteiros de Lauro Kociuba, desenho de Rapha Pinheiro e arte final de P. R. Soliver; O herói Cidadão Incomum de Pedro Ivo (roteiro e arte), no episódio Cárcere Privado, tem dificuldades em decidir o que fazer com o assassino Zika, que está sob sua custódia. Fecha a edição a aventura fechada de 17 anos e um 38, um drama policial com roteiros de Carlos Rici e arte de Pedro Cupert.



Chegou o **Status Comics** número 6, editado pelo amigo Roberto Guedes. Essa edição está especialíssima pois traz em suas páginas um artigo sobre os Fanzines Americanos e Brasileiros. Sem o objetivo de esgotar o assunto e sim trazer uma análise histórica sobre a importância dessas publicações e sua influência para os fãs. Como cereja do

bolo um segundo artigo de título **Os Super Indies Brasileiros**, relaciona diversas criações nacionais dos anos 90, que figuraram nesse mercado independente dos super-heróis brasileiros, com resumo do personagem e referências de publicação.

ADALBERTO BERNARDINO



CHEGAMOS NA ÓRBITA
DO PLANETA XENO-322.
INICIAR O INVENTÁRIO...

EM BUSCA DA PAZ

HISTÓRIA E ARTE
LAW TISSOT



AMBIENTE MODELO Y-15.
PADRONIZAÇÃO GALÁCTICA.
TECNOLOGIA NÍVEL H-37.

QUATRO RAÇAS
IDENTIFICADAS...



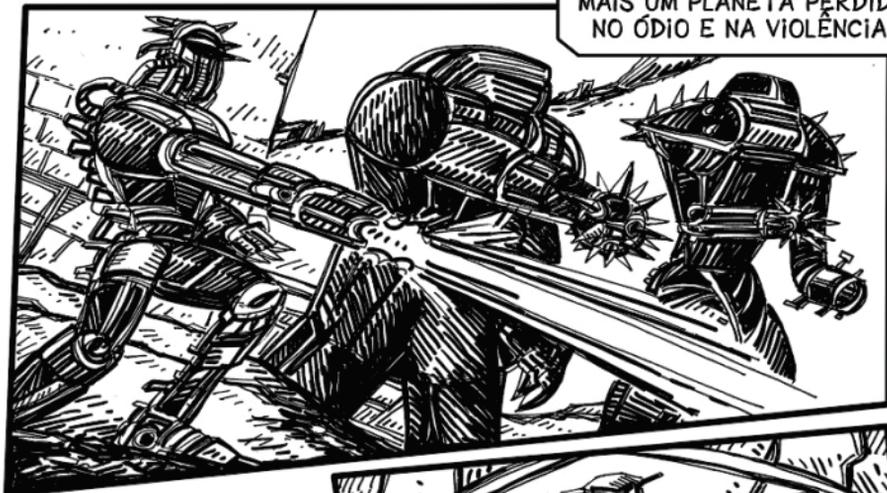
GOVERNADOS POR UMA RAINHA.



REVOLTAS E GUERRAS!
INSTABILIDADE SOCIAL!



MAIS UM PLANETA PERDIDO
NO ÓDIO E NA VIOLÊNCIA.



NÃO PERCAM A FÉ, IRMÃOS!
EM ALGUM LUGAR DO UNIVERSO
EXISTIRÁ ALGUMA CIVILIZAÇÃO
QUE SEJA PACÍFICA... NOSSO
PRÓXIMO DESTINO É A
GALÁXIA VIA LÁCTEA.
PLANETA TERRA.

