

Os Primeiros Super-Heróis do Mundo

2

SR. BRAZIL E BRAZÍLIA

Rod Tigre

O Sr. Brazil era desenhado por todos os artistas da época em exposições, sempre com a sua coroa, afinal, era o representante de um império!

Acabou sendo o mais difundido personagem brasileiro de exposição do Império. O Sr. Brazil foi o personagem escolhido para nos representar nas exposições e quadros ao vivo das revistas ilustradas do século XIX. O primeiro a desenhá-lo com constância provavelmente foi o monarquista Henrique Fleiuss, em 1861, sendo seguido por todos os outros desenhistas que trabalhavam na imprensa ilustrada da época, inclusive Angelo Agostini, que também desenhava HQs com o Dr. Semana.



BRASILEIROS! A'S ARMAS!

Todas as provincias, com estes tres á frente, marchão para a desafrenta da patria. Em quanto houver uma gota de sangue, um braço e uma espada, a dignidade do Brasil não será ultrajada pelo estrangeiro. Briasas irmãs! ao combate! ao combate! ao combate!



Brasil.—Ja que os meus tiros nada fizeram, veja, doutor, se consegue esganar esse arrogante gallinaceo de maos instinctos.
Dr. Semana.—Deixo-o por minha conta, porque tenho maos que valem mil fortes de Obidos.
Moleque.—Segue o bicho, nhonho; aqui esta aguardente para tornar a carne macia... Que bello petisco, para quem não pode
 cear aguias nem leopardos!...



Festas do Dr. Semana ao Brasil.



ABERTURA DA EXPOSIÇÃO NACIONAL.
No dia 19 de Outubro de 1866.



— Sr. Brasil, repare bem. Se todos os seus filhos tivessem o denodo e a generosidade dos officaes da armada, o senhor podia ficar tranquillo.

Esses bravos, no meio da guerra, cedem para as despesas da mesma, parte do que nobremente vencem e Deus sabe as necessidades com que lutão.

Nutrem-se da gloria, que já os corôa, e com esse novo acto de patriótica abnegação, deixão nome immorredouro. Honra à marinha nacional!

História em quadros ao vivo do Sr. Brazil e o Imperador Dom Pedro II. Autor não identificado. A seguir, Sr. Brazil e sua mãe.



Em todas as revistas ilustradas publicadas no Império, o Sr. Brazil dava o ar da sua graça, ora brabo, ora dócil e bem humorado.



O Sr. Brazil aparecia muitas vezes com o Dr. Semana e o Moleque.



Manoel Araújo de Porto Alegre também pode ser considerado o criador do Sr. Brazil enquanto símbolo pátrio do Império nessa exposição de 1834.



A esposa do Sr. Brazil, chamada Brazília, também aparecia nas histórias do Dr. Semana. A índia Brazília antecipou Inaiá do Agostini.



Eia leões do norte! Sús a guerra! Esqueção-se queixas e dolorosas feridas! Do passado lembrenhos apenas das nossas glorias. Voemos, pernambucanos, em defeza da terra que é berço commum de nós todos. Vamos levar a nossos irmãos do Sul saugue e braços! A' guerra!



A velha:— Ah! tu não queres lavar a tua roupa seja em casa? Pois lava-a já e já, sendo há de lavar-a em publico e diante de todo o mundo.
A moço:— Como hei-de eu lavar-a, se não me queres dar com que! Se pelo menos me desses um bom sabonete!...





- Quem é esta moça, moleque, vestida de Índia ?
- É a Nação que vem fazer-lhe uma visita agradecendo seu bom acolhimento.
- Podéra: se a Nação brasileira é por quem vivo e me sacrificio, sem ser pago para isso !



PROGRESSO

— Tu choras, Brasília? Oh! se soubesses quanto deploro a perda d'este fluido delicado! Como está a humanidade ainda atrasada, que até hoje ninguém teve a feliz lembrança de instalar uma *Companhia de apanhar o sai das lagrymas!* Que influencia teria o bello sexo no mundo industrial!!! Tantas lagrymas inutilmente perdidas! Horror!!