

Mestres das Histórias em Quadrinhos

2

EDUARDO TEIXEIRA COELHO

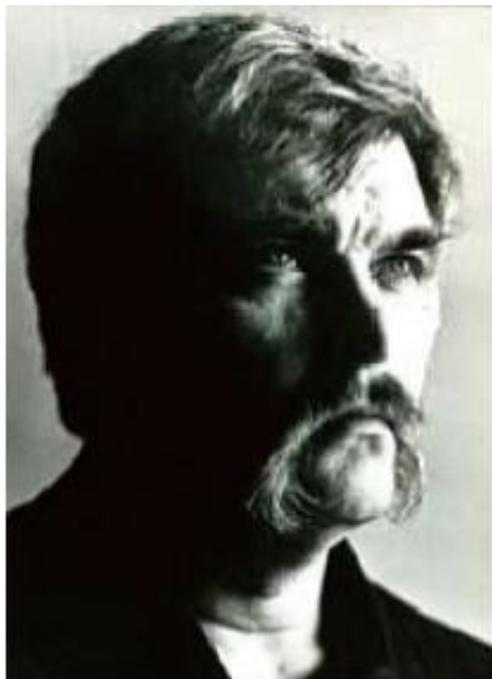
Carlos Gonçalves e Edgard Guimarães

Eduardo Teixeira Coelho nasceu a 4 de janeiro de 1919 nos Açores, em Angra do Heroísmo. Com 11 anos apenas veio para Lisboa. Começaria a trabalhar desde muito novo também em publicidade, fazendo ilustrações para postais, reclames para os jornais e até desenhando parte do Curso Dickson de Arte Comercial.

Seria Rodrigues Alves quem o levaria a conhecer os suplementos dos jornais americanos, nos quais acabaria por admirar a arte de Harold Foster com o seu *Príncipe Valente*, Milton Caniff com a sua série *Terry and the Pirates* e também Burne Hogarth, desenhador de *Tarzan* na altura. Depois é uma contínua procura na perfeição dos seus trabalhos. Enquanto se ocupava das Histórias em Quadrinhos, em paralelo, dedicava-se de outras tarefas, como nos cenários de filmes, em arraiais e feiras. Versátil em todos os aspectos, Eduardo Teixeira Coelho não se inibia de dar azos à sua veia artística.

O primeiro trabalho na forma de História em Quadrinhos que Eduardo Teixeira Coelho publicou foi uma sequência humorística intitulada *Há Qualquer Coisa que se Coma?!*, na revista **Sempre Fixe** nº 517, em 16 de abril de 1936. Outros trabalhos saíram em números seguintes da revista, em 1936 e 1937. Continuou produzindo ilustrações com uma passagem rápida pela revista **Foco**, em 1941, e para a revista infantil **O Senhor Doutor** no princípio de 1942.

O início de seu período áureo como ilustrador e autor de Histórias em Quadrinhos deu-se com sua apresentação a António Cardoso Lopes, diretor das Edições O Mosquito, em meados de 1942. Suas primeiras Histórias em Quadrinhos para essa editora foram tiras humorísticas nas revistas **Engenhocas e Coisas Práticas** e **Filmagem**, entre agosto e novembro de 1942.



A primeira História em Quadrinhos de aventuras de Eduardo Teixeira Coelho não foi, curiosamente, publicada em primeira mão em **O Mosquito**. Na época, a revista mantinha um intercâmbio com a revista espanhola **Chicos**, publicando suas HQs e ilustrações, em especial o trabalho de Jesus Blasco, e esta, em troca, publicava trabalhos produzidos pela revista portuguesa. Por algum motivo, duas HQs de Eduardo Teixeira Coelho foram publicadas primeiramente em **Chicos**, *El Hechicero de los Matabeles*, nos nºs 287 a 293, e *Un Jinete del Oeste*, nos nºs 309 a 323, ambas em 1944. Foram depois republicadas em **O Mosquito**. As revistas **Chicos** e **El Gran Chicos** publicaram outras 3 aventuras de ETC, mas depois de suas publicações originais em **O Mosquito**.

A primeira HQ de aventuras de ETC publicada originalmente em **O Mosquito** foi *O Guerreiro do Lago Verde*, em 1945, iniciando uma longa série de aventuras memoráveis até o final da revista em 1953. A maioria das histórias foi escrita por Raul Correia, sendo algumas adaptadas de obras de Alexandre Herculano e Eça de Queiroz.

A seguir a lista de HQs publicadas em **O Mosquito** e em seu suplemento **A Formiga**.

Os Guerreiros do Lago Verde (53p) – **O Mosquito** nºs 601 a 631 (1945) – republicada como *Los Guerreros del Lago Verde* em **El Gran Chicos** nºs 1 a 24 (1945/48).

Os Náufragos do Barco Sem Nome (28p) – **O Mosquito** nºs 681 a 710 (1946) – republicada como *Los Naufragos del Buque Sin Nombre* em **Chicos** nºs 390 a 416 (1946).

O Grande Rifle Branco (19p) – **O Mosquito** nºs 685 a 703 (1946) – publicada originalmente como *Un Jinete del Oeste* em **Chicos** nºs 309 a 323 (1944).

A Moura e a Fonte (12p) – **O Mosquito** (suplemento **A Formiga**) nºs 699 a 726 (1946).

O Feitiço do Homem Branco (10p) – **O Mosquito** nºs 704 a 713 (1946) – publicada originalmente como *El Hechicero de los Matabeles* em **Chicos** nºs 287 a 293 (1944).

Falcão Negro – O Filho de Jim West (36p) – **O Mosquito** nºs 713 a 748 (1946) – republicada como *Halcón Negro – El Hijo de Jim West* em **Chicos** (3ª série) nº 5 (1954).



Páginas de *Os Guerreiros do Lago Verde* e *Os Náufragos do Barco Sem Nome*.

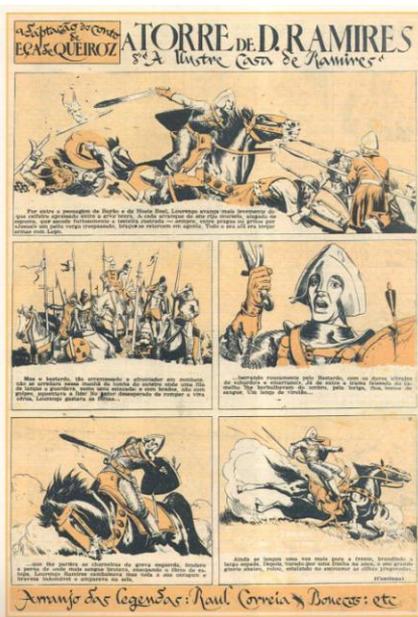
A Moura e o Dragão (12p) – **O Mosquito** (suplemento **A Formiga**) n°s 729 a 759 (1946).

O Caminho do Oriente (331p) – **O Mosquito** n°s 749 a 941 (1946/48).

Sigurd, O Herói (14p) – **O Mosquito** n°s 769 a 782 (1946) – republicada como *Sigur, El Heroe* em **Chicos** n°s 464 a 466 (1947).

O Mensageiro (11p) – **O Mosquito** n°s 893 a 903 (1948).

A Lei da Selva (39p) – **O Mosquito** n°s 904 a 943 (1948) – republicada como *La Ley de la Selva* em **Chicos** (3ª série) n°s 38 a 59 (1955).



Páginas de *O Caminho do Oriente*, *A Lei da Selva*, *Falcão Negro* e *A Torre de D. Ramires*.

Lobo Cinzento (50p) – **O Mosquito** n°s 945 a 1000 (1948/49).
A Moura e o Mar (20p) – **O Mosquito** n°s 1002 a 1020 (1949).
Falcão Negro – Tempestade no Forte Benton (42p) – **O Mosquito** n°s 1023 a 1064 (1949).
Falcão Negro – As Vítimas do Sol (17p) – **O Mosquito** n°s 1065 a 1081 (1949).
Falcão Negro – Terra Turbulenta (16p) – **O Mosquito** n°s 1083 a 1098 (1949).
A Morte do Lidador (13p) – **O Mosquito** n°s 1099 a 1111 (1950).
A Torre de D. Ramires (44p) – **O Mosquito** n°s 1113 a 1156 (1950).
O Defunto (29p) – **O Mosquito** n°s 1157 a 1187 (1950).
O Suave Milagre (13p) – **O Mosquito** n°s 1188 a 1200 (1950).
Os Doze de Inglaterra (114p) – **O Mosquito** n°s 1201 a 1306 (1950/51).
A Patrulha do Sul (4p incompleta) – **O Mosquito** n°s 1309 a 1312 (1952).
O Tesouro (14p) – **O Mosquito** n°s 1375 a 1381 (1952).
A Aia (12p) – **O Mosquito** n°s 1382 a 1387 (1952).
S. Cristóvam (50p incompleta) – **O Mosquito** n°s 1388 a 1412 (1952/53).

A revista **O Mosquito** foi cancelada em seu n° 1412, em 24/2/1953, deixando incompleta a última história de Eduardo Teixeira Coelho, *S. Cristóvam*. Houve em meados de 1954 uma tentativa de lançar uma segunda série de **O Mosquito**, mas não vingou. Para essa revista, ETC produziu 5 histórias na linha infantil. Essas histórias foram publicadas na forma de 5 álbuns pela Fomento de Publicações, o primeiro deles, com texto de Gilda Teixeira Coelho, no final de 1954, e os outros 4 na *Colecção Capuchinho Vermelho*, em 1955.

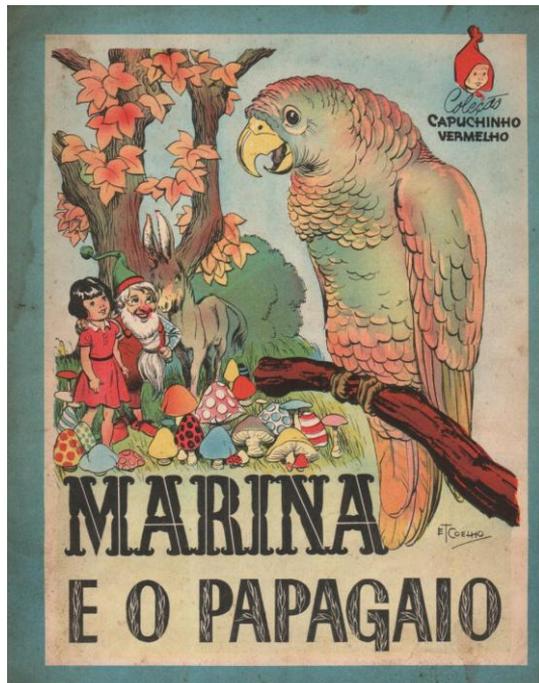
O Rei Triste (1954).

A Filha do Moleiro – *Colecção Capuchinho Vermelho* n° 1 (1955).

Marina e o Papagaio – *Colecção Capuchinho Vermelho* n° 2 (1955).

A Borboleta Verde – *Colecção Capuchinho Vermelho* n° 3 (1955).

O Espírito das Nuvens – *Colecção Capuchinho Vermelho* n° 4 (1955).



Página de *O Rei Triste* e capa de **Marina e o Papagaio**.

REPUBLICAÇÕES DAS HISTÓRIAS DE “O MOSQUITO”

No início da década de 1970, os trabalhos de Eduardo Teixeira Coelho feitos para **O Mosquito** começaram a ser redescobertos. Roussado Pinto, à frente da editora Portugal Press, começou a republicar essas aventuras de ETC desde o primeiro número de sua principal revista, o **Jornal do Cuto**, de 7 de julho de 1971. Assim como **O Mosquito**, **Jornal do Cuto** também passou a ter um suplemento para leitoras com o mesmo nome **A Formiga**.

A seguir a lista de HQs republicadas em **Jornal do Cuto** e em seu suplemento **A Formiga**.

A Morte do Lidador (13p) – **Jornal do Cuto** n°s 1 a 13 (1971).

A Lei da Selva (39p) – **Jornal do Cuto** n°s 9 a 43 (1971/72).

O Tesouro (14p) – **Jornal do Cuto** n°s 12 a 18 (1971).

Os Naufragos do Barco Sem Nome (28p) – **Jornal do Cuto** n°s 19 a 44 (1971/72).

Falcão Negro – O Filho de Jim West (36p) – **Jornal do Cuto** n°s 35 a 67 (1972).

A Moura e o Dragão (12p) – **Jornal do Cuto** (suplemento **A Formiga**) n°s 44 a 54 (1972).

A Torre de D. Ramires (44p) – **Jornal do Cuto** n°s 45 a 87 (1972/73).

A Moura e a Fonte (12p) – **Jornal do Cuto** (suplemento **A Formiga**) n°s 55 a 60 (1972).

Lobo Cinzento (50p) – **Jornal do Cuto** (suplemento **A Formiga**) n°s 61 a 85 (1972/73).

Falcão Negro – Tempestade no Forte Benton (42p) – **Jornal do Cuto** n°s 68 a 97 (1972/73).

O Caminho do Oriente (67p incompleta) – **Jornal do Cuto** n°s 73 a 109 (1972/74).

Os Doze de Inglaterra (56p incompleta) – **Jornal do Cuto** n°s 86 a 109 (1973/74).



Páginas de *A Morte do Lidador* e *O Tesouro*, com as legendas refeitas.

Em julho de 1974, o **Jornal do Cuto** sofreu uma interrupção em seu n° 109. Quando voltou, cerca de um ano depois, em setembro de 1975, tinha uma nova fórmula que privilegiava histórias completas, e as aventuras em continuação de ETC não tiveram mais espaço. As duas últimas aventuras ficaram incompletas.

Com a republicação das obras de Eduardo Teixeira Coelho pelo **Jornal do Cuto**, outras editoras tiveram a iniciativa de produzir livros e álbuns compilando as aventuras publicadas originalmente em **O Mosquito**. A editora Portugal Press foi a primeira já em 1972 com um número de **Colecção Jaguar**. Mas foi o Editorial Futura que produziu o maior número de álbuns na década de 1980. Editores independentes também deram sua contribuição no resgate da obra de ETC.

Colecção Jaguar nº 6 – Portugal Press (1972) – contendo as HQs *Sigurd, O Herói e O Mensageiro*.

O Suave Milagre – edição do Clube Português de Banda Desenhada (1977) para seus sócios.

Contos de Eça de Queiroz – Vega (1983) – contendo as HQs *O Tesouro, O Suave Milagre e O Defunto*.

O Caminho do Oriente – Editorial Futura (1983) – 6 volumes da *Antologia da BD Portuguesa* n.ºs 6 a 11.

Falcão Negro – Editorial Futura (1987) – *Antologia da BD Portuguesa* n.º 17.

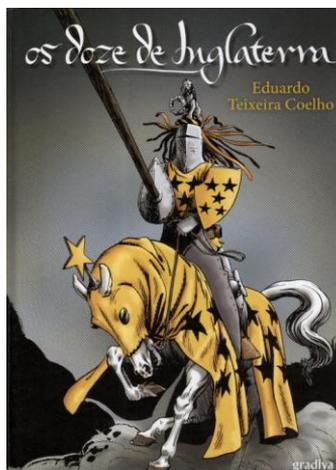
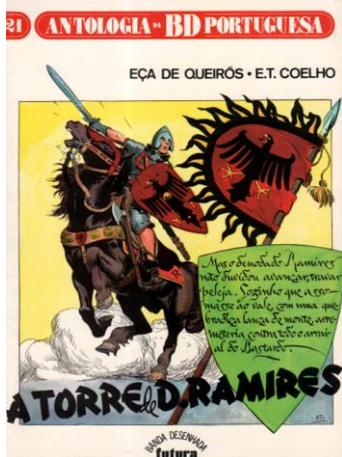
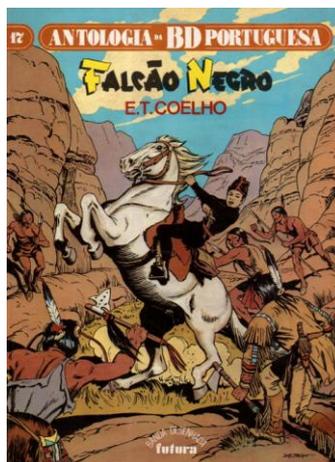
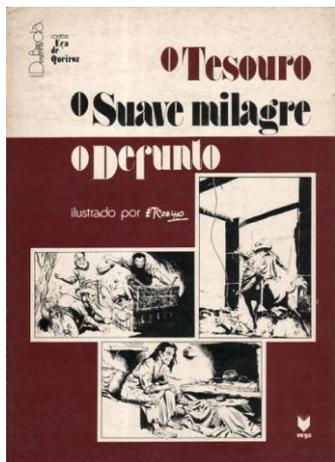
A Torre de D. Ramires – Editorial Futura (1989) – *Antologia da BD Portuguesa* n.º 21.

Cadernos de Banda Desenhada n.º 5 – Catarina Labey (1987) – contendo a HQ *Os Guerreiros do Lago Verde*.

A Trilogia das Mouras – Edições Emecê (1997) – contendo as HQs *A Moura e a Fonte, A Moura e o Mar e A Moura e o Dragão*.

Os Doze de Inglaterra – Gradiva (2016).

A Lei da Selva – Libri Impressi (2016).



Capas de álbuns compilando HQs de Eduardo Teixeira Coelho publicadas em **O Mosquito**.

Além das edições exclusivas mencionadas, várias HQs de Eduardo Teixeira Coelho apareceram em Almanques, Livros e Edições Independentes.

Almanaque O Mosquito 1984 – Editorial Futura (1983) – contendo a HQ *O Suave Milagre*.

O Mosquito – 60º Aniversário – Edições Época de Ouro (1997) – contendo a HQ *Os Náufragos do Barco Sem Nome*.

O Mosquito – Aventuras e Curiosidades – Edições Época de Ouro (1997) – contendo trecho de *O Caminho do Oriente* com o nome *A Balada da Conquista de Lisboa*.

Zero nº 10 – Edições Emeccê (1995) – contendo a HQ *A Moura e o Dragão*.

Zero nº 11 – Edições Emeccê (1996) – contendo a HQ *A Moura e o Mar*.

Zero nº 12 – Edições Emeccê (1996) – contendo a HQ *A Moura e a Fonte*.

Zero nº 16 – Edições Emeccê (1997) – contendo a HQ *A Aia*.

Zero nº 23 – Edições Emeccê (1999) – contendo a HQ *Os Guerreiros do Lago Verde*.

Zero nº 24 – Edições Emeccê (1999) – contendo a HQ *A Patrulha do Sul*.

OBRAS DE EDUARDO TEIXEIRA COELHO NO ESTRANGEIRO

Com poucas perspectivas para o seu futuro como desenhador, Eduardo Teixeira Coelho resolve, em 1954, partir para Espanha primeiro, pois já eram ali conhecidas obras suas nas revistas **Chicos** em 1944 e 1947 e na **El Gran Chicos** em 1945/1948, quando ainda se encontrava em Portugal. Mas insatisfeito, acaba por se fixar em França a seguir, e começa a colaborar para a revista **Vaillant**. Mais tarde, já está a trabalhar em Inglaterra, onde, durante dois anos, colabora para as revistas **Comet** (1955/1956), **Playhour** (1956) e **Thriller Picture Library** (1957), mas não se adaptou com os métodos de trabalho ingleses, pelo que volta de novo para França. Neste país encontram-lo a colaborar novamente na revista **Vaillant**. Em parceria com Jean Ollivier, um prolífero argumentista nas HQs francesas, e com o pseudônimo de Martin Sièvre, nascem assim os personagens *Ragnar* de 1955/69, *Till Ulenspiegel* de 1956, que será publicada em Portugal na revista **Falcão** da primeira série, *Davy Crockett* em 1957 e *Wango, le Roi des Iles* no mesmo ano.



Páginas de *Ragnar* e *Till Ulenspiegel* publicadas em Portugal na revista **Falcão** (1ª s).

De 1960 a 1962, Teixeira Coelho irá ocupar-se de 4 aventuras de *Yves le Loup*, devido à doença de René Bastard. Esta série seria igualmente publicada na revista portuguesa **O Pardal**, embora de modo muito deficiente. Nos anos seguintes e em paralelo com as aventuras de *Ragnar*, acabará por ocupar-se também das histórias de *Robin des Bois*, personagem que já tinha sido desenhada por si em Inglaterra, na revista **Robin Hood Annual** (1957). Nasceram assim cerca de 60 episódios pelos seus traços até 1975. Em 1982 desenha mais um, como recordação. A revista **Vaillant** a partir de 1969 passaria a chamar-se **Pif Gadget** com um novo formato mais pequeno, dificultando as criações de ETC, habituado até aí a desenhar plenas pranchas de excepcional qualidade artística. *Robin de Bois* é a solução. Em 1975 aparece *Le Furet* e nos dois anos seguintes a personagem *Erik, le Rouge*. Entretanto uma revista alemã **YPS** resolve lançar as aventuras de *Ragnar*. *Gerfried* será a sua personagem a seguir, com mais de 40 episódios desenhados por este autor entre 1977 e 1981.

Depois de dois anos ausente das páginas de **Pif Gadget**, E. T. Coelho volta com uma nova personagem, sempre com textos de Jean Ollivier, *Ayak, le Loup Blanc*, que terá um novo percurso de aventuras entre 1979 e 1984. Treze dos episódios desta série seriam publicados na revista portuguesa **Mundo de Aventuras**. Estava terminada a colaboração de ETC para as revistas **Vaillant/Pif Gadget**. No entanto, a sua colaboração para França não acaba aqui, pois ainda criou, de 1957 a 1963, a personagem *Pipolin*, cujas histórias seriam publicadas numa revista com o mesmo título. É prolífera a sua produção, pois ainda de 1962 a 1968, e à margem de **Vaillant**, seriam publicadas cerca de 900 páginas em revistas de pequeno formato, tais como **Brik**, **Pirates**, **Cartouche**... esta última personagem será igualmente conhecida dos leitores portugueses. Vamos encontrar ainda trabalhos do nosso desenhador na **Histoire de France en Bandes Dessinées** (1976/78) e em **La Découvert du Monde em Bandes Dessinées** (1978/1980). De 1979 a 1986 e nos livros de **Histoire Juniors**, ocupa-se das ilustrações de uma dezena de títulos.



Páginas de *Pipolin* e *Gerfried*.

Eduardo Teixeira Coelho ainda produziu várias obras avulsas tanto para a França como para Itália, Alemanha, San Marino, além de republicações em álbuns de seus trabalhos.

A partir de 1958 instala-se definitivamente na cidade de Florença, local onde o patrimônio histórico se enquadra nas suas obras e seus estudos futuros mas, como sabemos, continua a trabalhar para França. Depois dessa sua atividade ligada à Banda Desenhada e que encerrou em finais dos anos 1980, a sua produção quase desaparece, pois a sua atenção passou a ser o de executar trabalhos ligados à arquitetura medieval, barcos, armas e armaduras, paixão que manteria até o fim da sua vida. Juntamente com Lionello Boccia produziu os livros **L'Arte Dell'Armatura in Italia** e **Armi Blanche Italianas**, além de vários outros textos e ilustrações sobre o tema, com destaque para artigo publicado em revista norte-americana, considerado o melhor artigo sobre armas nos últimos cinquenta anos. Nos últimos meses da sua vida, ainda irá produzir uma obra repleta de excepcional beleza e intitulada *La Lois des Terres Sauvages*, publicada poucos dias antes do seu autor falecer, a 31 de maio de 2005. Esta é mais uma obra-prima pela excelente forma como os animais são retratados, apanágio e símbolo deste grande artista, que sempre nos ofereceu uma invulgar forma de desenhar a fauna animal.

Embora sempre fosse um artista discreto e pouco dado a visitar Festivais ou Salões de Banda Desenhada, acabaria por participar de alguns, a começar pelo 18º Festival Internacional de BD de Lucca em 1973, onde receberá o *Yellow Kid* do melhor desenhador estrangeiro. Em 1986 receberia do Clube Português de Banda Desenhada o prêmio *O Mosquito Especial*, e em 1997 no 8º Festival Internacional de Banda Desenhada de Amadora foi a vez de ser distinguido pelo conjunto da sua obra.

A seguir uma relação de suas obras publicadas no estrangeiro.

Espanha

Halcón Negro – **Chicos** nºs 1, 2, 7, 9, 17, 18 (1954) – 4 aventuras novas e 1 republicação.

Bodas Indias – **Chicos** nº 12 (1954) – republicada em Portugal no álbum **A Lei da Selva**.

XA-39 – **Chicos** nºs 25, 26 (1954).

França (edições Vaillant)

Ragnar, le Viking – **Vaillant** nº 515 a **Pif Gadget** nº 1268 (1955/69) – 40 histórias.

Till Ulenspiegel – **Vaillant** nºs 580 a 604 (1956) – história única.

Davy Crockett – **Vaillant** nºs 627 a 656 (1957) – 4 histórias.

Ce Samedi 18 – **Vaillant** nº 630 (1957) – história única.

Aymérigot le Routier – **Vaillant** nº 650 (1957) – história única.

Wango – **Vaillant** nºs 658 a 709 (1957/58) – 2 histórias.

Le Réveillon de Candy Sand – **Vaillant** nº 659 (1957) – história única.

Pipolin – **Pipolin** (1957/63) – 72 histórias.

Le Tournoi de Josselin – **Vaillant** nº 664 (1958) – história única.

Les Couchons de Lancastre – **Vaillant** nºs 749, 750 (1959) – história única.

La Vengeance de Siwash Jack – **Vaillant** nº 760 (1959) – história única.

Yves, le Loup – **Vaillant** nºs 773 a 886 (1960/62) – 4 histórias.

Le Défi – **Vaillant** nº 996 (1964) – história única.

La Course de Fort Chadbourne – **Vaillant** nº 997 (1964) – história única.

Le Chacal de la Mer – **Vaillant** nº 1010 (1964) – história única.

Un Loup Dans L'Ombre – **Vaillant** nº 1020 (1964) – história única.

La Forteresse Imprenable – **Vaillant** nº 1206 (1968) – história única.

Robin de Bois – **Pif Gadget** nºs 1265 a 1548 (1969/75) – 57 histórias.

Le Furet – **Pif Gadget** nºs 1557 a 1624 (1975/76) – 13 histórias.

Le Voyage des Chutes – **Pif Gadget** nº 1594 (1975) – história única.

Erik, le Rouge – **Pif Gadget** nºs 1636 a 1682 (1976/77) – 9 histórias no mínimo.

Ayak, le Loup Blanc – **Pif Gadget** nº 1785 a **Le Nouveau Pif** nº 2006 (1979/83) – 15 histórias no mínimo.

Inglaterra (The Amalgamated Press)

Bowmen of King Harry – **Comet** nºs 380 a 393 (1955/56).

The Story of the Sleepy Beauty – **Playhour** nºs 85 a 87 (1956).

Knights of the Red Eagle – **Thriller Picture Library** nº 172 (1958) – adaptação de A Torre de D. Ramires.

França (outras editoras)

Le Gais Archers du Roi Henry – **Hurrah** (2ª s) (1958) – Société Universelle d'Édition.
Biorn, le Viking – **Brik** nºs 56 a 72 (1962/64) – 17 histórias – Aventures et Voyages.
Biorn, le Viking – **Pirates** nºs 21 a 30 (1966/68) – 9 histórias – Aventures et Voyages.
Cartouche – **Cartouche** nºs 1 a 9 (1964/65) – 9 histórias – Éditions Jeunesse et Vacances.
Les Orgues du Diable – **L'Humanité** (1968) – Société Nouvelle du Journal L'Humanité.
Thorwald Erikson – **Almanach de L'Humanité** (1970) – Société Nouvelle du Journal L'Humanité.
Les Enfants de la Commune – **Almanach de L'Humanité** (1971) – Société Nouvelle du Journal L'Humanité.
Nasdine Hodja – **Almanach de L'Humanité** (1972) – Société Nouvelle du Journal L'Humanité.
Les Loups de la Mer – **Histoire de France en Bandes Dessinées** nº 3 (1976) – Larousse.
Cap Sur l'Angleterre – **Histoire de France en Bandes Dessinées** nº 4 (1977) – Larousse.
Un Chevalier du Roi – **Histoire de France en Bandes Dessinées** nº 7 (1977) – Larousse.
L'Universelle Aragne... – **Histoire de France en Bandes Dessinées** nº 10 (1977) – Larousse.
Lafayette au Nouveau Monde – **Histoire de France en Bandes Dessinées** nº 14 (1977) – Larousse.
Les Trois Glorieuses – **Histoire de France en Bandes Dessinées** nº 18 (1978) – Larousse.
Des Drakkars à l'Est – **La Découverte du Monde en Bandes Dessinées** nº 2 (1978) – Larousse.
Vasco de Gama sur la Route des Épices – **La Découverte du Monde en Bandes Dessinées** nº 5 (1979) – Larousse.
François Xavier – **La Découverte du Monde en Bandes Dessinées** nº 9 (1979) – Larousse.
Mungo Park no Níger – **La Découverte du Monde en Bandes Dessinées** nº 16 (1980) – Larousse.
La Traversée de l'Australie – **La Découverte du Monde en Bandes Dessinées** nº 20 (1980) – Larousse.
Les Navigations de Mael Duin – **La Mémoire des Celtes** (1985) – álbum da Hachette.
La Chambre de Cristal – **La Mémoire des Celtes** (1986) – álbum da Hachette.

Alemanha (Gruner + Jahr AG & Co)

Ragnar der Wikinger – **YPS** nºs 64 a 149 (1976/78).
Davy Crockett – **YPS** nºs 68 a 183 – algumas histórias desenhadas por Kline.
Gerfried – **YPS** nºs 97 a 322 (1977/81)

Itália

Franco Sacchetti: Novella LXIV – **Comic Art** nº 4 (1984)

Repubblica de San Marino

Marino, il Santo del Titano – álbum homônimo (1996) – AIEP Editore

Naturalmente a listagem não é completa, mas é bem extensa. Propositadamente deixou de incluir várias republicações em álbuns ou edições próprias, compilações de aventuras de *Davy Crockett*, *Robin des Bois*, *Ragnar*, feitas na França, Alemanha e até no Líbano.

PERSONAGENS DE EDUARDO TEIXEIRA COELHO PRODUZIDAS NA EUROPA

Ragnar, le Viking era uma série de grande qualidade e onde o herói se destacava por ter um físico normal e não avantajado, como era costume serem retratados os vikings. O domínio que ETC possuía dos barcos e do mar oferecia ao leitor cenas de grande impacto visual. *Ragnar* viaja no seu drakkar e luta contra a tirania e a opressão, ao contrário de muitos outros vikings da época que matavam e tornavam escravos aqueles que venciam. A série durou 40 episódios entre 1955 e 1969.

Davy Crockett é um herói popular que todos sabemos ter morrido na luta contra os mexicanos em Álamo. ETC constrói à volta do mito da personagem quatro episódios em 1957. Mais tarde o herói será retomado por Kline.

Uma das personagens em que Teixeira Coelho viria a apostar, e com sucesso, seria numa série destinada a crianças de 6 a 9 anos chamada *Pipolin* e para a qual irá ocupar-se de 72 episódios entre 1957 e 1963. Trata-se de uma personagem anã, com uma longa barba branca que lhe rodeia a cara (parecida com a personagem do álbum **O Espírito das Nuvens**, publicado em Portugal em 1955). As aventuras são vividas na companhia de *Nouche* e *Jo*, um casal de pequenas personagens nos quais os jovens leitores se identificavam nas suas aventuras.

Yves, le Loup foi criado por René Bastard e, devido à doença de seu autor, teve 4 episódios produzidos por ETC entre 1960 e 1962.

Eduardo Teixeira Coelho e Jean Ollivier fazem uma incursão pelas edições em pequeno formato e o tema escolhido será o seu predileto, os vikings. *Biorn, le Viking* é traído por seus conterrâneos e obrigado a fugir. Novas viagens e novas lutas, coragem em todas as vicissitudes e o nosso herói combate para sobreviver, durante mais de 30 episódios entre 1962 e 1968.

Devido ao sucesso do filme **Cartouche** com o artista Jean-Paul Belmondo, o desenhador português resolve criar uma personagem idêntica para viver novas aventuras, desta vez no papel. Seriam nove episódios em 1964 e 1965, dos quais seis seriam publicados em Portugal.

Depois de produzir, entre 1969 e 1975, cerca de 60 episódios de *Robin de Bois*, sobre o famoso fora-da-lei de Sherwood, ETC cria *Le Furet*, que irá substituir *Robin* no ataque às injustiças, como era apanágio da época, aparecendo em 13 episódios, em 1975 e 1976.

Erik, le Rouge é mais um personagem ligado aos vikings. Homem rude, mas astucioso, que devido a uma acusação injusta será banido do reino da Noruega. Perante tal adversidade, *Erik* partirá à conquista de outros mundos em nove episódios em 1976 e 1977.

Para a Alemanha será a vez de *Gerfried* aparecer em 40 episódios entre 1977 e 1981. Este é um herói louro que, acompanhado do seu companheiro *Hugo* e de um falcão, combate as injustiças numa época medieval.

Talvez a série que irá tornar nosso artista mais consagrado e admirado seria *Ayak, le Loup*, com 56 episódios entre 1979 e 1984, contando as peripécias de uma filha de um pesquisador de ouro e de um grande lobo branco e da sua sólida amizade.

REPUBLICAÇÕES DE HQS ESTRANGEIRAS DE ETC EM PORTUGAL

Depois de Eduardo Teixeira Coelho emigrar de Portugal em 1954 em busca de novos mercados em Espanha, França e Inglaterra, praticamente não produziu nada para as publicações portuguesas. Mas estas, desde a primeira hora, passaram a publicar sua produção estrangeira, principalmente o que saía em **Vaillant**. Infelizmente, em quantidade pequena. Somente a partir de 1974, a revista **Mundo de Aventuras**, em sua 5ª série, publicou cerca de 4 dezenas das histórias produzidas na França nas décadas de 1960 e 1970. Posteriormente, a partir da década de 1980, a publicação dessas obras estrangeiras de E. T. Coelho em revistas portuguesas foi mais esparsa.

A seguir uma relação das obras produzidas por ETC no estrangeiro e republicadas em Portugal, especificando a publicação portuguesa e a original estrangeira.

Falcão Negro (8p) – **Cavaleiro Andante** n°s 134 a 141 (1954) – **Chicos** (3ª s) n°s 1, 2 (1954).

Ragnar – A Harpa de Oiro (35p) – **Cavaleiro Andante** n°s 300 a 338 (1957/58) – **Vaillant** n°s 515 a 547 (1955).

Davy Crockett – Mundo de Aventuras (3ª s) n°s 471 a 511 (1958/59) – **Vaillant** n°s 627 a 656 (1957).

Till Ulenspiegel (25p) – **O Falcão** (1ª s) n°s 1 a 25 (1958/59) – **Vaillant** n°s 580 a 604 (1956).

O Torneio de Josselin (3p) – **O Falcão** (1ª s) n° 12 (1959) – **Vaillant** n° 664 (1958).

Ragnar – A Fronteira do Inferno (22p) – **O Falcão** (1ª s) n°s 51 a 72 (1959/60) – **Vaillant** n°s 549 a 569 (1955/56).

Os Porcos de Lancastr (2p) – **O Falcão** (1ª s) n° 59 (1960) – **Vaillant** n°s 749, 750 (1959).

Yvo, o Cavaleiro do Destino (40p incompleta) – **O Pardal** n° 1 a 19 (1961) – **Vaillant** n°s 773 a 792 (1960).

O Cavaleiro da Águia Vermelha (64p) – **O Falcão** (2ª s) n° 365 (1967) – republicada no n° 976 (1979) como *Águia Vermelha – Thriller Picture Library* n° 172 (1957).

Ragnar – A Noiva Gigante (12p) – **Mundo de Aventuras** (4ª s) n° 987 (1968) – **Vaillant** n°s 769 a 777 (1960).

Robin dos Bosques – O Atacante Misterioso (10p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) n° 46 (1974) – **Pif Gadget** n° 1512 (1974).

Cartouche – A Concha de Ouro (30p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) n° 174 (1977) – **Cartouche** n° 1 (1964).

Cartouche – Diverte-se (30p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) n° 193 (1977) – **Cartouche** n° 2 (1964).

Cartouche – O Testamento (30p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) n° 224 (1978) – **Cartouche** n° 3 (1964).

Biorn (40p) – 2 histórias – **Mundo de Aventuras** (5ª s) n° 238 (1978) – **Brik** n°s 58, 59 (1963).



Página de Ragnar em Cavaleiro Andante e de Yvo, o Cavaleiro do Destino em O Pardal.

- Cartouche – Abre o Baile* (30p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 254 (1978) – **Cartouche** nº 4 (1964).
Biorn, o Viking – A Lei do Norte (41p) – 2 histórias – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 274 (1978) – **Brik** nºs 56, 57 (1962).
Biorn, o Viking – As Guerreiras de Nidaros (20p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 303 (1979) – **Brik** nº 60 (1963).
Cartouche – Só Contra Todos (30p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 308 (1979) – **Cartouche** nº 5 (1965).
Biorn, o Viking – A Noite de Sangue (20p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 323 (1979) – **Brik** nº 61 (1963).
Cartouche – Em Guarda, La Tour (30p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 340 (1980) – **Cartouche** nº 6 (1965).
Biorn, o Viking – Harfang (20p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 350 (1980) – **Brik** nº 62 (1963).
Robin dos Bosques – A Noite de Derby (20p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 382 (1981) – **Pif Gadget** nº 1265 (1969).
Ayak, o Lobo Branco (10p) e *Ayak, o Lobo Branco – A Pista do Ouro* (10p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 389 (1981) – **Pif Gadget** nºs 1781 e 1785 (1979).
Robin dos Bosques – Os Dois Escudos do Xerife (20p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 397 (1981) – **Pif Gadget** nº 1271 (1969).
Ayak, o Lobo Branco – A Filha dos Homens (10p) e *A Avalanche* (10p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 400 (1981) – **Pif Gadget** nºs 1789 e 1797 (1979).
Biorn, o Viking – A Feiticeira de Rugen (20p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 409 (1981) – **Brik** nº 63 (1963).
Robin dos Bosques – A Bom Entendedor!... (20p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 414 (1981) – **Pif Gadget** nº 1279 (1969).
Ayak, o Lobo Branco – A Ravina do Cavalo Morto (12p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 425 (1981) – **Pif Gadget** nº 1800 (1979).
Wango (27p) – **Mundo de Aventuras Especial** nº 28 (1981) – **Vaillant** nºs 658 a 684 (1957/58).
Cartouche – Diverte-se (30p) – **Seleções do Mundo de Aventuras** nº 241 (1981) – **Cartouche** nº 2 (1964).
Ayak, o Lobo Branco – A Água do Yukon (10p) e *Os Cães Selvagens* (10p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 435 (1982) – **Pif Gadget** nºs 1806 e 1810 (1980).
Yves, o Lobo – A Infância do Herói (23p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 445 (1982) – **Vaillant** nºs 773 a 784 (1960).
Ayak, o Lobo Branco – O Rio do Ouro (10p) e *A Jangada da Aventura* (10p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 454 (1982) – **Pif Gadget** nºs 1814 e 1818 (1980).

Yves, o Lobo – 2º episódio (20p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 470 (1982) – **Vaillant** nºs 784 a 790 (1960).
Ayak, o Lobo Branco – *O Vale dos Castores* (10p) e *Os Bandidos do Yukon* (10p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 482 (1983) – **Pif Gadget** nºs 1823 e 1828 (1980).
Cartouche – *A Moeda de Ouro* (30p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº485 (1983) – **Cartouche** nº 7 (1965).
Yves, o Lobo – 3º episódio (20p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 492 (1983) – **Vaillant** nºs 790 a 795 (1960).
Robin dos Bosques – *Um Castelo para o Inverno* (20p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 504 (1983) – **Pif Gadget** nº 1285 (1970).
Erik, o Vermelho (12p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº509 (1983) – **Pif Gadget** nº1636 (1976).
Yves, o Lobo – 4º episódio (23p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 531 (1984) – **Vaillant** nºs 795 a 801 (1960).
Ayak, o Lobo Branco – *A Vingança de Ryan* (10p) e *O Rio dos Perigos* (10p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 550 (1985) – **Pif Gadget** nºs 1834 e 1839 (1980).
Erik, o Vermelho (12p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº564 (1985) – **Pif Gadget** nº1637 (1976).
Yves, o Lobo – 5º episódio (26p) – **Mundo de Aventuras** (5ª s) nº 585 (1986) – **Vaillant** nºs 801 a 811 (1960).

O material feito para as edições Vaillant ainda teve publicação em Portugal na década de 1980 pela 5ª série da revista **O Mosquito** e seus Almanques, e depois em 2000 pela 2ª série de **Seleções BD**. O material publicado constituiu-se basicamente das histórias curtas avulsas de **Vaillant** e a última história de *Robin dos Bosques* publicada em **Pif Gadget**.

O Desafio (4p) – **O Mosquito** (5ª s) nº 1 (1984) – **Vaillant** nº 996 (1964).
O Chagal dos Mares (4p) – **O Mosquito** (5ª s) nº 2 (1984) – **Vaillant** nº 1010 (1964).
A Viagem das Quedas (3p) – **O Mosquito** (5ª s) nº 4 (1984) – **Pif Gadget** nº 1594 (1975).
A Fortaleza Invincível (12p) – **Almanaque O Mosquito 1985** – **Vaillant** nº 1206 (1968).
A Corrida de Forte Chadbourne (4p) – **Almanaque O Mosquito 1986** – **Vaillant** nº 997 (1964).
Este Sábado 18 (3p) – **Almanaque O Mosquito 1987** – **Vaillant** nº 630 (1957).
Robin dos Bosques – *A Horda Cinzenta* (10p) – **Seleções BD** (2ª s) nº 16 (2000) – **Pif Gadget** nº 1548 (1975).
A Consoada de Candy Sand (4p) – **Seleções BD** (2ª s) nº 26 (2000) – **Vaillant** nº 659 (1957).



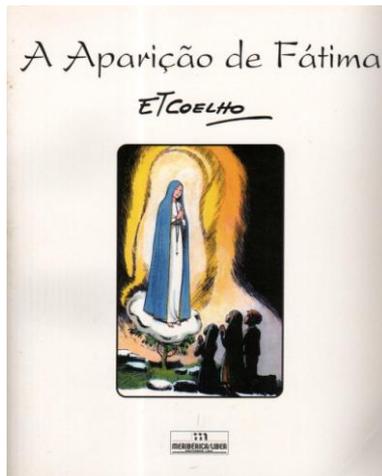
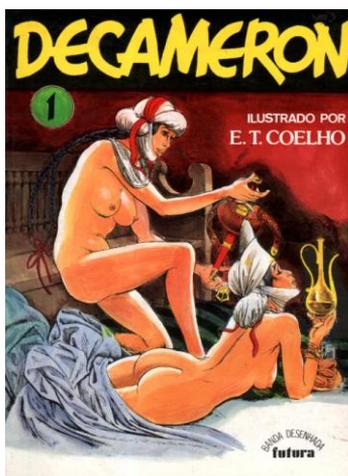
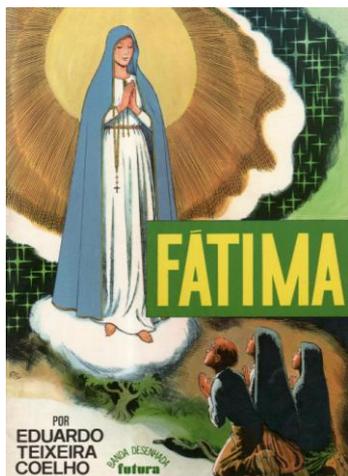
Páginas de *A Fortaleza Invencível* e *Robin dos Bosques* – *A Horda Cinzenta*.

Há ainda 4 álbuns lançados em Portugal com trabalho de Eduardo Teixeira Coelho, cujo conteúdo talvez tenha sido feito exclusivamente para essas edições, pois não há indicação de que tenha sido publicado anteriormente em outro veículo.

Fátima – Editorial Futura (1985).

Decameron – Editorial Futura (1988) – 2 volumes com total de 105 páginas.

A Aparição de Fátima – Meribérica/Liber (2001) – reedição de **Fátima**.



Capas de **Fátima**, **Decameron** vol. 1 e **A Aparição de Fátima**.

OBRAS DE EDUARDO TEIXEIRA COELHO PUBLICADAS NO BRASIL

Infelizmente o trabalho de Eduardo Teixeira Coelho não foi muito publicado no Brasil. Além disso, não há muita informação disponível sobre algumas coleções, principalmente as revistas infantis da editora La Selva, para se fazer uma lista mais completa.

Em 1947, Jayme Cortez, que havia sido amigo e discípulo de Eduardo Teixeira Coelho, trabalhando com ele três anos na revista **O Mosquito**, veio para o Brasil dar continuidade a sua carreira de quadrinhista. No início da década de 1950, Jayme Cortez tornou-se Diretor de Arte da editora La Selva. Por seu intermédio, várias obras de ETC foram publicadas por essa editora. A revista **Aventuras Heróicas** é a mais conhecida como difusora da obra de E. T. Coelho no Brasil, publicando seus trabalhos desde o primeiro número, republicações de histórias feitas para **O Mosquito**. As capas e as páginas de apresentação foram todas feitas por Jayme Cortez.

A Torre de D. Ramires – **Aventuras Heróicas** nº 1 (abr/1954).

O Defunto – **Aventuras Heróicas** nº 7 (dez/1954).

O Suave Milagre – **Aventuras Heróicas** nº 8 (jan/1955).

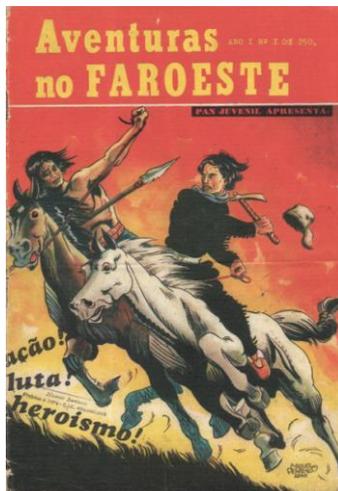
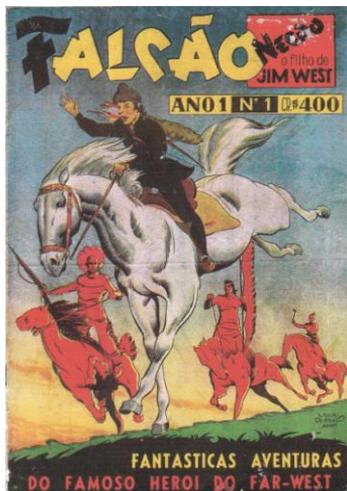
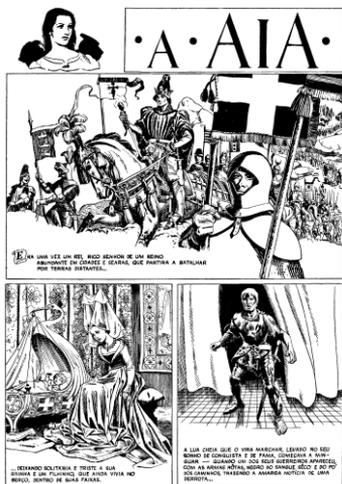
O Tesouro – **Aventuras Heróicas** nº 9 (fev/1955).

A Aia – **Aventuras Heróicas** nº 10 (mar/1955).

Os Naufragos do Barco Sem Nome – **Aventuras Heróicas** nº 24 (1957).

Um pouco antes, no final de 1953, o editor Salvador Bentivegna, que foi proprietário de várias editoras que lançaram revistas de Quadrinhos, publicou dois números da revista **Falcão Negro**, dedicada ao herói de Eduardo Teixeira Coelho. A história do segundo número foi republicada em **Aventuras no Faroeste** nº 1, da editora Pan Juvenil, do mesmo Bentivegna, na década de 1960.

As capas das revistas **Falcão Negro** e **Aventuras no Faroeste** foram produzidas por Miguel Penteadó baseadas em ilustrações internas de Eduardo Teixeira Coelho.



Página de *A Aia*, publicada em *Aventuras Heróicas*, e capas de *Falcão Negro* n° 1 e *Aventuras no Faroeste* n° 1.

Outra revista que, apesar da longa duração, é pouco tratada pelos estudiosos do assunto, é **O Jornalzinho**, publicada pelas edições Paulinas a partir de 1942. A grande estrela da publicação foi sem dúvida Nico Rosso, que produziu para a revista uma infinidade de HQs nos mais variados gêneros e estilos. Mas há informação de que a revista publicou toda a série *O Caminho do Oriente* de Eduardo Teixeira Coelho, entre os números 198, de março de 1955, e 237, de dezembro de 1956, às vezes publicando até 16 páginas por edição. Também há registro de que uma história de ETC intitulada *O Estrangeiro Valente* foi publicada no n° 379, em 1964, mas isso não pôde ser confirmado.

A editora La Selva publicou várias histórias de Eduardo Teixeira Coelho em suas revistas infantis, **Contos de Fadas** e **Varinha Mágica**, mas, como mencionado, essas revistas são muito mal documentadas e não é possível uma relação mais completa dessa publicação. Mas há registro de que pelo menos 3 das 5 histórias infantis publicadas em álbum pela Fomento em Portugal saíram no Brasil. Também histórias do personagem *Pipolin*, aqui batizado de *Tampinha*, foram publicadas.

A seguir, a relação possível das histórias infantis de ETC publicadas pela editora La Selva.

A Filha do Moleiro e *O Espírito das Nuvens* – **Varinha Mágica** n° 2 (**Seleções Juvenis** n° 177) (abr/1958).

A Borboleta Verde – **Contos de Fadas** n° 24 (**Cômico Colegial** n° 322) (mai/1958).

Tampinha – **Contos de Fadas** n° 31 (**Cômico Colegial** n° 366) (nov/1958).

Tampinha – **Contos de Fadas** n° 34.

Em 1966, Jayme Cortez publicou o livro **A Técnica do Desenho** usando amostras de trabalhos de vários artistas brasileiros para ilustrar os conceitos do desenho e das HQs. O trabalho de Eduardo Teixeira Coelho recebeu destaque no livro que foi o meio de apresentação da obra do mestre português a muitos leitores brasileiros.

No final da década de 1980, E. T. Coelho teve ainda mais duas HQs publicadas em revistas brasileiras, nos dois casos destacando a maestria do autor.

O Tesouro (14p) – **O Grande Livro do Terror** – Editora Argos (1978).

O Defunto (36p) – **Spektro** n° 13 – Editora Vecchi (dez/1979).



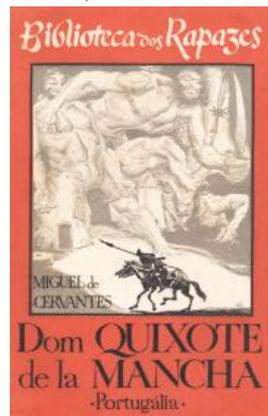
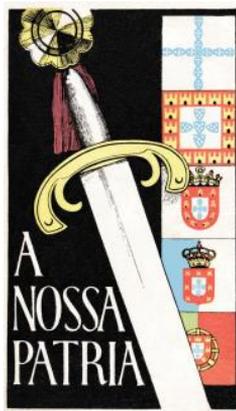
Página de *Tampinha* em *Contos de Fadas* e quadro de *O Defunto* publicado no livro *A Técnica do Desenho*.

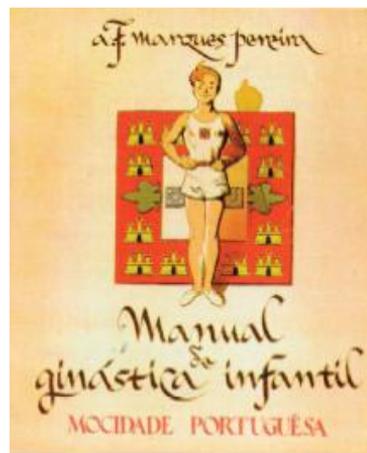
EDUARDO TEIXEIRA COELHO, ILUSTRADOR DE LIVROS E REVISTAS

Desde o começo deste texto foi enfatizado o trabalho de Eduardo Teixeira Coelho como ilustrador dos mais variados tipos de trabalhos, desde o início de sua carreira, no entanto, neste encarte, foi dada maior importância aos seus trabalhos na área das Histórias em Quadrinhos.

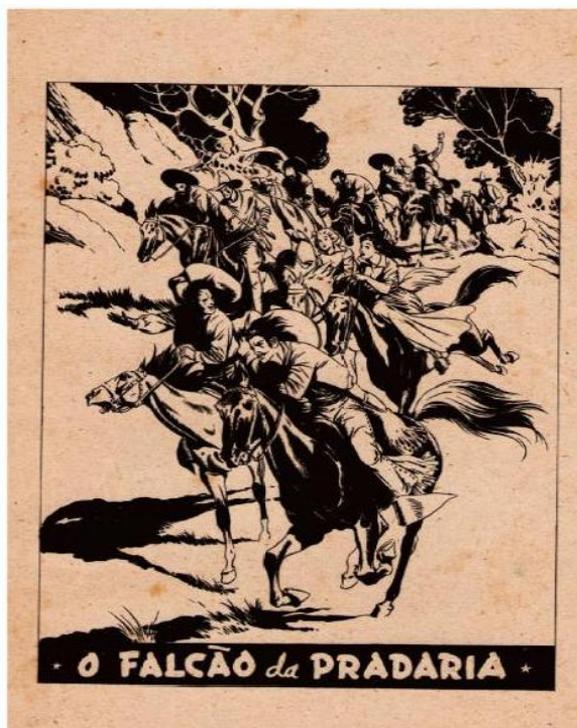
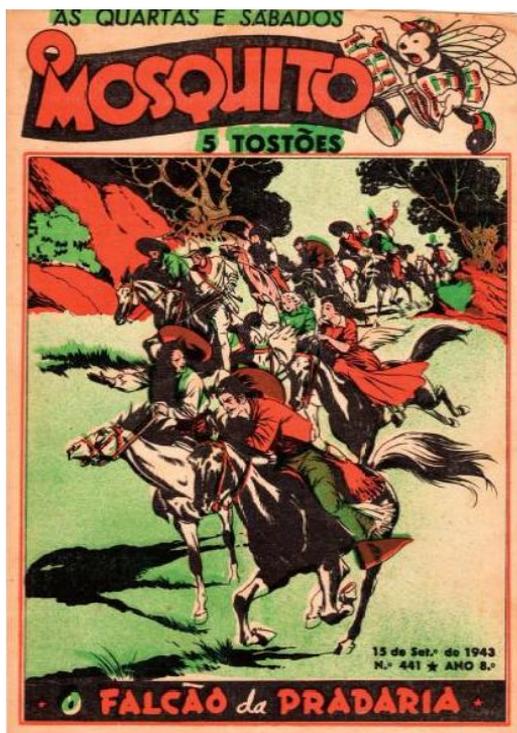
Mas cabe ressaltar alguns expoentes de sua carreira de ilustrador, como capas e ilustrações de alguns livros mais conhecidos em Portugal, e o trabalho de ilustração de capas e contos internos de revistas portuguesas de Banda Desenhada, com destaque para **O Mosquito**. Em 1994, Manuel Caldas fez um livro com a reprodução em preto e branco de todas as capas de ETC para **O Mosquito**.

Entre os livros, alguns podem ser citados. Para a Portugalíia Editora, ilustrou **Contos para Crianças**, **Dom Quixote de la Mancha**, **História de Jesus** e as **Bibliotecas das Raparigas e dos Rapazes**. Do autor Alberto Feliciano Marques Pereira, ilustrou vários livros, como **A Lição de Ginástica Infantil** (1946), **O Valor Moral da Educação Física** (1949), **Manual da Ginástica Infantil** (1950), **Brinquedos Cantados Portugueses** (1951), **Danças Jogos Infantis** (1953), entre outros. Cabe menção ainda **Cortejo Histórico de Lisboa** (Soc. Astória/1947), **A Nossa Pátria** (Editorial Século), **A Volta ao Mundo** (Edições O Mosquito).





Capa de Cavaleiro Andante Especial nº 2 e dos livros A Volta ao Mundo e Manual de Ginástica Infantil.



Capa de O Mosquito nº 441 e a ilustração original. As cores (duas além do preto) normalmente eram aplicadas pelos gráficos.

Este texto baseou-se principalmente em artigo de Carlos Gonçalves publicado no **Boletim do Clube Português de Banda Desenhada** nº 142, de abril de 2016. Foi complementado com informações retiradas de levantamento de Carlos Bandeira Pinheiro e Jorge Magalhães publicado no mesmo número do **Boletim**, e do livro **ETCoelho – A Arte e a Vida**, de Leonardo de Sá e António Dias de Jesus, além de várias outras fontes dispersas.