

edgard guimarães

MINÚSCULA

ENCICLOPÉDIA DOS QUADRINHOS

Por volta de 1994, Eduardo Cimó, editor do **Fã-Zine**, que já havia publicado quase duas dezenas de edições dedicadas a personalidades como Maurício de Sousa, Péricles, Tom Mix, Frank Frazetta, Jayme Cortez, Mazzaropi, Henfil, Al Capp, Gedeone Malagola, Oscarito, Luiz Sá, Jack Kirby, John Wayne, entre outros, edições muito bem produzidas com capa dura, decidi fazer um volume enciclopédico sobre os Heróis Nacionais. Algo como o **Mundo dos Quadrinhos**, de Ionaldo Cavalcanti, mas dedicado apenas aos personagens brasileiros e com uma página inteira (às vezes duas) dedicada a cada herói. Somente personagens de traço não caricatural. Os personagens cômicos ficariam (e ficaram) para outro volume.

Eduardo contou com a ajuda de vários colaboradores, que enviaram informações e ilustrações para compor os verbetes. Fiz uma pesquisa na minha coleção, privilegiando as coleções da Vecchi, Grafipar e Press, e escrevi 54 verbetes que enviei ao Eduardo acompanhados das respectivas ilustrações. Não sei dizer que critérios usei para escolher esses personagens especificamente. Os verbetes foram usados e acrescidos de outros 194, totalizando 248 verbetes. Assim saiu o nº 18 de **Fã-Zine** com mais de 250 páginas, contando com minha colaboração também na capa, contracapa e logotipos.

Agora, olhando meus guardados, achei as anotações que enviei ao Eduardo, e resolvi fazer essa minúscula enciclopédia. Muito longe de se equiparar a qualquer enciclopédia que qualquer um já tenha feito em qualquer lugar do mundo, é só uma oportunidade de ver e rever alguns personagens da gloriosa e inglória História dos Quadrinhos Brasileiros.



ÁGATA

Criação de Paulo Hamasaki, já havia aparecido como personagem secundária em outras revistas até ser lançada em revista própria em 1984 pela editora Hamasaki, durando 2 números. Ágata é uma heroína espacial sempre caindo com seu foguete em planetas estranhos com aventuras em tom humorístico.

ANGÉLICA

Criação de Ota e Eugenio Colonnese. Filha de Satã, estreou em **Spekto** (Vecchi) nº 23 (ago/1981), voltando no nº 25.

BAGUAL

Herói índio do sul do país, criação de José Angeli e Flavio Colin, suas aventuras têm toques históricos e poéticos. Estreou em **Próton** nº 4, em 1979, pela Grafipar, tendo seqüências em **Especial de Quadrinhos** nºs 1 e 5, e **Sertão e Pampas** nº 1.



BENTO PROFANO

Criação de Júlio Emílio Braz e Paciência. No ano de 1648, Bento é o filho de um alemão e uma escrava, ambos adoradores de Satã. Após o assassinato dos pais, o bebê Bento é transformado em adulto pelo próprio Satã. Estreou em **Spekto** (Vecchi) nº 25 e teve mais uma aventura no nº 27.

CAPITÃO CAATINGA

Criação de Franco de Rosa e Sebastião Seabra em 1974 para tiras diárias publicadas no jornal paulista **Notícias Populares**. Teve aventuras novas publicadas em **Sertão e Pampas** nºs 6 e 8, da Grafipar.

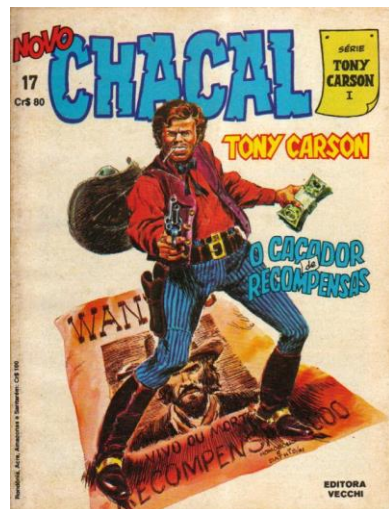


AS CARRANCAS

Criação de Olendino Mendes publicada em **Almanaque Medo** nº 1 e **Medo Extra**, da editora Press, em 1985. Os pesquisadores Ricardo e Renato Rascchi procuram civilizações perdidas no fundo do Rio São Francisco. Em 1995, a revista **Teor Letal** republicou a primeira parte dessa série, reformulada.

CHACAL

Personagem criado por Antonio Ribeiro, com desenhos de Jordi e Balieiro, Tony Carson estreou no nº 17 da revista **Chacal** da editora Vecchi, pois a revista original italiana (chamada **Judas**) só durou 16 números. A Nova Sampa republicou uma das aventuras com o nome **Chacal** e depois a BLC Edições republicou 5 números de uma revista também com o nome **Chacal**.

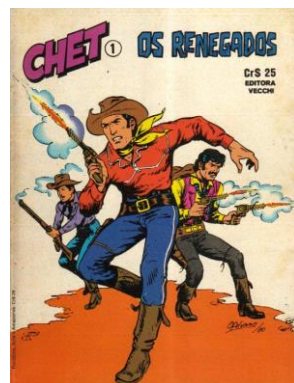


CHEGARAM OS TEMPOS

Série de Olendino Mendes publicada em **Spektro** (Vecchi) nºs 23, 24, e 25. Isabel Maria é uma moça possuída por um espírito maligno e Gabriel, um anjo que vai exorcizá-la.

CHET

Criação de Wilde Portela inicialmente para os desenhos de Watson. Estreou numa aventura em 5 partes publicadas em **Ken Parker** nº 9 (jul/1979) ao nº 13. Essa aventura foi republicada em edição especial em mar/1981. Personagem inspirado em Tex (seu nome tem a pronúncia de Tex lido ao contrário – Xet). Chet, seu amigo Blue e o cunhado Rick saem em aventuras depois que o rancho de Chet é destruído e sua esposa assassinada. Estreou em revista própria, seguindo o padrão das revistas Bonelli no Brasil, em mai/1980 durando 22 números. Teve duas aventuras avulsas publicadas em **Histórias do Faroeste** nºs 1 (dez/1979) e 4 (mar/1980).



CYPRUS HOOK

Criação de Júlio Emílio Braz, Antonino e Sacaibu. Soldado negro do exército nortista dos EUA, torna-se renegado ao abandonar o exército ao ter o braço direito decepado. Teve uma única aventura em **Histórias do Faroeste** (Vecchi) nº 23 (out/1981). Depois, em 1987, a editora Press publicou uma edição única com outra aventura, desenhada por Ofeliano.

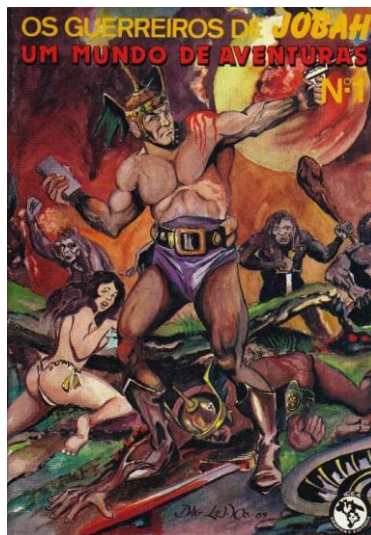
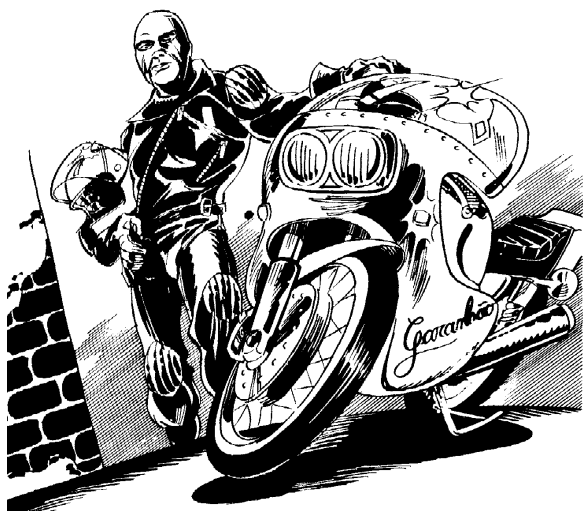
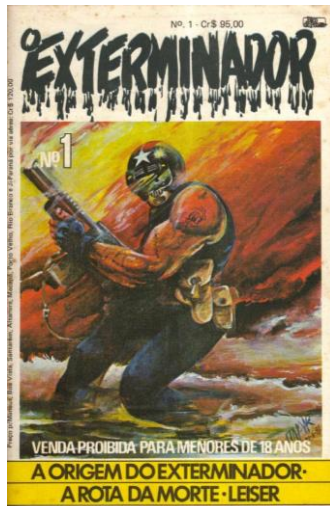
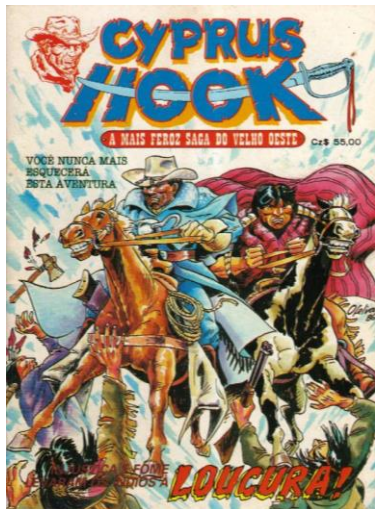
Nota: A revista **Histórias do Faroeste** (Vecchi) promoveu a produção de diversas séries de faroeste com autores brasileiros. Algumas delas: Texas Joe (Jordi), Bill Allen (Renato Sbrissa), Poker Face Bennet (Flavio Colin), Slade Juarez (João Manoel), Grafter (Wilde Portela e Roberto Câmara), Chuska (Mozart Couto) e Kate Moon (Luiz Antonio Aguiar e Shimamoto).

DAGOR

Criação de Seabra, aventureiro bárbaro no estilo Conan. Tem aventuras em castelos, com bruxas e vampiros, com elementos eróticos. Publicado em **Almanaque de Quadrinhos** nºs 3 e 4 e **Herói Erótico** nº 3, ambas da Grafipar. Também foi publicado em **Sexo – Transa em Quadrinhos** nº 1 da editora Maciota.

EXTERMINADOR

Herói motoqueiro criado por Watson Portela e Itamar Gonçalves, publicado em **Exterminador** nº 1, da Grafipar. No início são dois justiceiros, Renato e Leonardo, financiados por um milionário e com apoio da polícia, para missões especiais onde a polícia não pode agir. Na primeira aventura, Leonardo é assassinado e Renato passa a tentar vingá-lo.



GARANHÃO

Criação de Carlos Magno e Itamar Gonçalves. Anti-herói motoqueiro, apareceu em 1980, em **Volúpia/Aventuras Eróticas** nºs 6 e 10 e **Almanaque de Quadrinhos** nº 4, todas da Grafipar.

OS GUERREIROS DE JOBAH

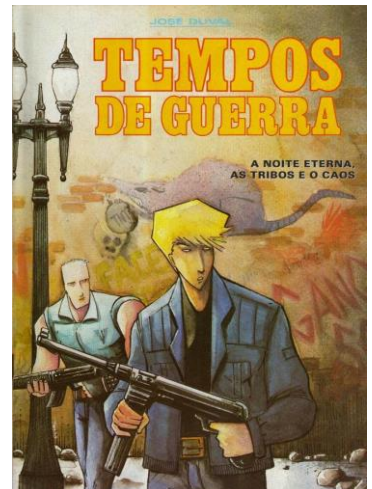
O arqueólogo Brett Carson, criado pelo desenhista Dag Lemos, vive aventuras em civilizações no centro da Terra. Editado pela Icea Gráfica e Editora, de Campinas, em 1990, manteve essas características até o nº 2. Com a saída de Dag Lemos, a editora manteve a revista por mais 2 números, com outro personagem, Tom Térík, nos mesmos moldes, produção de E. C. Nickel.

HYANIA

Heroína guerreira num mundo desconhecido, criação de Mozart Couto. Teve aventuras em **Especial de Quadrinhos** nºs 16 e 20 e **Herói Erótico** nº 1, todas da Grafipar.

IÁGAR

Jovem aventureiro criado por José Duval, vivendo num futuro devastado. Publicado no álbum **Tempos de Guerra** pela editora Book em 1993.



ÍNCARO

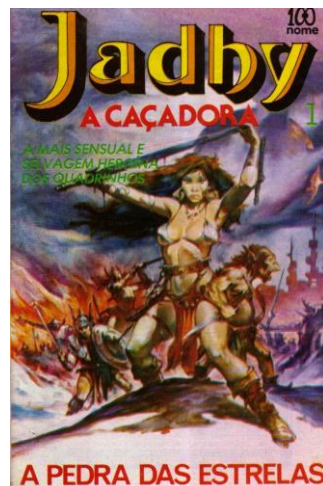
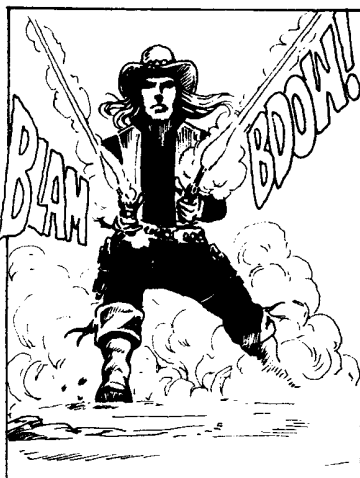
Criação de Xalberto, conta a história daquele que voou e os perigos que o ameaçam. Publicado em álbum em 1979 pela Massao Ohno Editor.

JACKAL

Caçador de recompensas, criação de Mozart Couto. Estreou em **Aventuras em Quadrinhos** nº 4, da Grafipar, voltando a aparecer no nº 6, em **Katy Apache** nºs 1 e 2, **Rex** nº 1 e em almanaque próprio, de número único, em 1981.

JADHY

Criação de Gilberto Camargo com desenho de Rodval Matias. Teve 2 números de revista própria pela editora Maciota. Depois Gilberto publicou novas aventuras da caçadora Jadhya em revistas de sua própria editora.



JANGO JORGE

Criação de Jorge Fischer e Flavio Colin. Trata-se de um vingador com aventuras nos pampas. Seu rosto só é revelado no final do 2º episódio quando completa sua vingança. Estreou em **Especial de Quadrinhos** nº 9, pela Grafipar, em 1979, tendo seqüência em **Sertão e Pampas** nºs 1, 2 e 10.

JESUÍNO BOAMORTE

Criação de Júlio Emílio Braz e Zenival. Na Recife de 1648, o rebelde Jesuíno é enforcado e volta à vida devido a um pacto com Satã. Estreou em **Spektro** (Vecchi) nº 20 (fev/1981), voltando nos nºs 22, 23, 24 e 26.

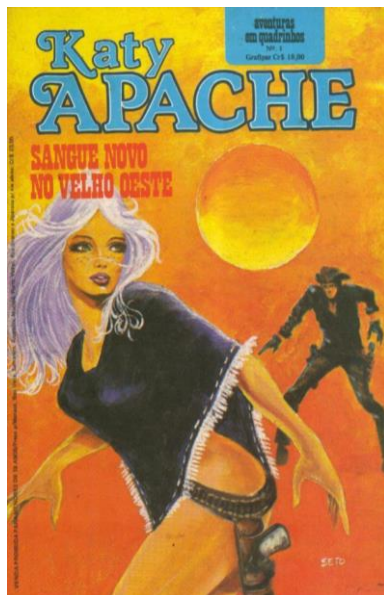


JONAS BELTRON

Criação de Ota e Shimamoto. Repórter alcoólatra que investiga casos extraordinários. Estreou em **Spekto** nº 15 da editora Vecchi em abr/1980, voltando a aparecer nos nºs 2, 6, 7, 8, 9 e 10 de **Pesadelo**.

KATY APACHE

Criação de Cláudio Seto. Moça vestida só com um poncho, um par de botas e um cinturão, inspirada em personagem vivida por Rachel Welch em faroeste do Cinema. Estreou a coleção **Aventuras em Quadrinhos**, da Grafipar, em 1979, aparecendo nos nºs 1, 3, 5 e 8. Teve revista própria, em 1980, durando 2 números. Apareceu ainda em **Volúpia/Aventuras Eróticas** nº 10, **Jackal** nº 1 e **Almanaque Faroeste**. Em **Katy Apache** nº 2 aparece em aventura conjunta com Jackal.



KUNG FU

A Ebal publicou a revista **Kung Fu** com HQs de arte marcial americanas. A partir do nº 6, e por vários números, publicou material produzido no Brasil, creditado a Ell Sov, John Setsero e Joe Sesenem, pseudônimos de Hélio de Soveral, João Orestes e José Menezes. O herói é mais no estilo de Shang-Shi da Marvel, sem relação com o Kung Fu da TV.

LEISER

Criação de Watson Portela e Itamar Gonçalves. Pedro é um ex-viciado que usa um skate a jato e resolve combater uma gangue de traficantes cujos membros pensam que foram entregues à polícia por ele. Na segunda aventura, sua namorada junta-se a ele no combate com o nome Anjo 45. Foi publicado em **Volúpia/Aventuras Eróticas** nºs 6, 7 e 11, em 1980, aparecendo também em **Exterminador** nº 1, todas da Grafipar. Na 3ª HQ, Sandra, sua namorada, é morta, e na 4ª HQ, enfrenta o Garanhão.

MADAME SATĀ

Personagem real recriado por Luiz Antonio Aguiar e Shimamoto, publicado em álbum pela editora Marco Zero.



MARIA ERÓTICA

Personagem criada por Cláudio Seto no início da década de 1970, pela editora Edrel. Foi relançada num almanaque de **Especial de Quadrinhos** nº 4, pela Grafipar, em 1979, e depois em revista própria, em 1980, durando 18 números.

MEIA LUA

O rei da capoeira, criação de Hayle Gadelha e Júlio Shimamoto, ambientada nas favelas do Rio de Janeiro. Estreou no nº 2 de **Kiai**, da Grafipar, em 1979. **Kiai**, revista de quadrinhos de artes marciais, durou apenas 4 números.

MEIA LUA

Criação de Laudo Ferreira Jr. Heroína decidida a fazer justiça com as próprias mãos. Sua primeira aventura saiu no fanzine **Múltiplo** nº 11 (jul/1994). É uma heroína misteriosa que aparece para ajudar pessoas em situações mais ou menos comuns, como assaltos de trombadinhas e gangs. É violenta e logo a polícia sai a seu encalço. Saiu nova aventura no fanzine **Phobus**.

MIRZA

Mulher vampiro criada por Eugenio Colonnese em 1967. Foi republicada diversas vezes até ter suas primeiras HQs reunidas em álbum pela editora Catânia em 1989. Em 1986 teve revista própria pela editora Press, durando 2 números.

NICANOR

Criação de Ota (com o pseudônimo Juka Galvão) e Flavio Colin. Nicanor é um dono de hotel obrigado a sediar uma convenção de monstros canibais. Estreou em **Spektro** (Vecchi) nº 20 (fev/1981) e teve continuação nos números 21 e 22. Uma quarta aventura foi publicada no nº 4 de **Almanaque Terror**, também da Vecchi, em ago/1982. Essa série foi redesenhada e publicada em revista própria, **Hotel do Terror**, da Ota Comics, em 1994.



NINJA

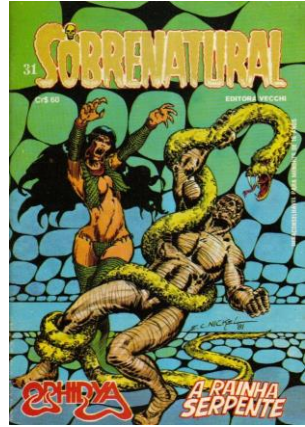
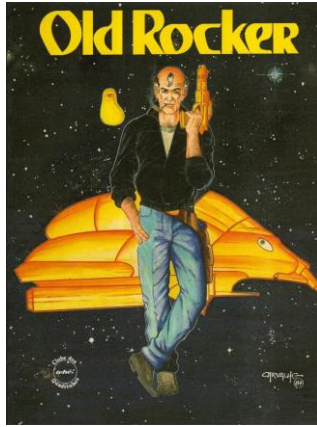
Criação de José Augusto e Deodato Filho. Estreou em **Historieta** nº 5 (jun/1982), mas já havia participado de uma HQ com Velta na revista **HQ** nº 1 (abr/1982). Depois teve uma edição especial só com suas aventuras na revista **HQ** nº 2 (jul/1983).

OLD ROCKER

Alberto Crusius e Paulo Carvalho criaram o personagem Old Rocker, um “velho roqueiro” do futuro, investigador e aventureiro, para tira do jornal **Correio do Povo** de Porto Alegre. Em 1988, essas 90 tiras mais 3 HQs curtas foram reunidas em álbum pela editora Tchê!. Saiu também uma aventura em **Historieta**.

OPHIDYA

A rainha serpente criada por E. C. Nickel estreou em **Sobrenatural** (Vecchi) nº 31 (out/1981).



OSWALDO PESTANA

Criação de Maria Emília Kubrusly e Ofeliano. Oswaldo era um roteirista de quadrinhos que se suicidou e deixou um caderno com os seus relatos, que é encontrado por Mariana, que passa a lê-lo. Publicado em **Pesadelo** nºs 2, 3, 7 pela editora Vecchi.

PADRE BENEDITO

Criação de Lobo e Zenival. A saga da família começa com o Padre Benedito, que vira lobisomem, estreando em **Sobrenatural** (Vecchi) nº 24 (fev/1981). Continua com sua filha Joana nos nºs 27 e 30, com os filhos de Joana nos nºs 33 e 34, culminando com o nascimento do arqui-lobisomem no nº 36, número em que a revista foi cancelada.



PARALELA

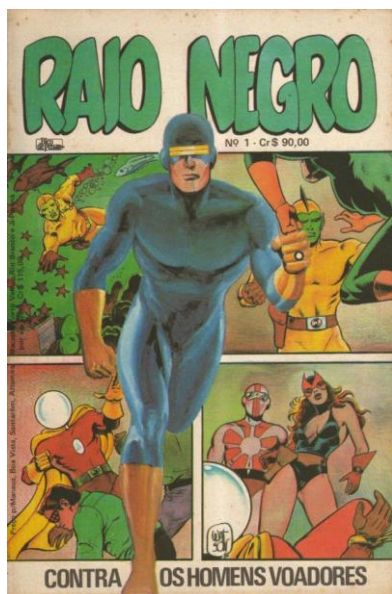
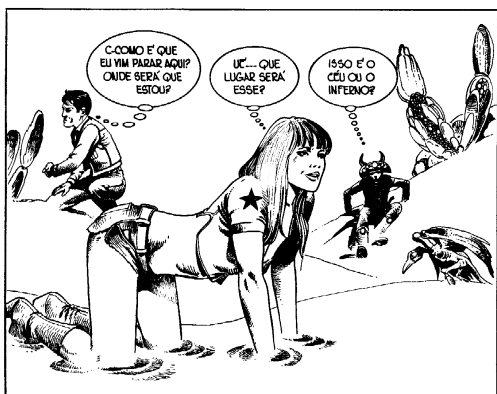
Criação de Watson Portela. Conta as aventuras de um cangaceiro de Lampião e uma ex-viciada chamada Rita em universos paralelos. Teve 4 capítulos estreando em **Spekto** (Vecchi) nº 8 (nov/1978) e continuando nos nºs 10, 20 e 21. A série foi interrompida num momento de clímax e nunca foi concluída. Desde então, as editoras têm publicado histórias avulsas em outros mundos de Watson com o nome 'Paralelas', mas sem nada a ver com a série original.

RAÇA GUARÁ

Criação de Luiz Antonio Aguiar e Mozart Couto, publicada na revista **Futebol e Raça** pela Cedibra em 1988, durando 3 números. Conta histórias de um time de futebol pequeno através de 4 personagens principais: Raça, Xexéu, Zé Beto e Carlinhos. Havia HQ complementar no estilo cômico.

RAFFLES

Criação de Carlos Arthur Thiré, baseada no personagem homônimo da literatura policial, publicado a partir do nº 210 do **Suplemento Juvenil** em 1936. Thiré havia estreado no nº 185 do **Suplemento Juvenil** com 'O Gavião da Riff'. Essas 2 HQs foram reunidas em edição facsímile comemorativa em 1986 pela Ebal. Thiré produziu diversas HQs de Raffles, o elegante ladrão de casaca, sendo uma delas republicada em **Historieta** nº 11.



RAIO NEGRO

Criação de Gedeone Malagola em 1965. A Grafipar pretendeu relançar todas as aventuras do herói. Saiu um único almanaque com republicação das primeiras HQs, em 1980. A editora Icea lançou, por volta de 1990, a revista **Raio Negro** com republicação de aventuras originais e produção de novas aventuras. Durou 2 números.

REX

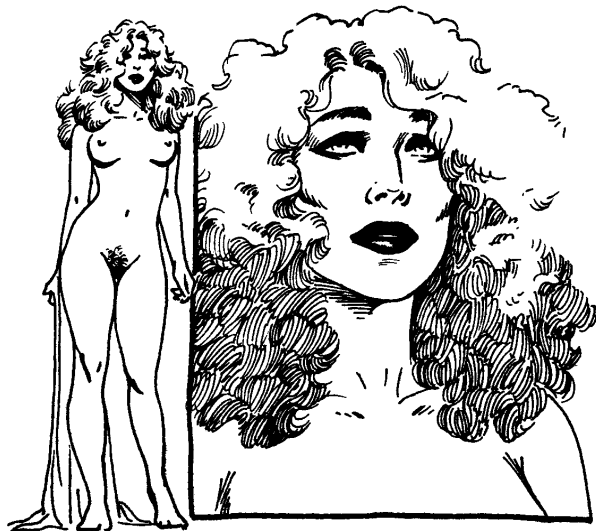
Criação de Watson Portela, é um caçador do século passado nas montanhas americanas, que tem o rosto desfigurado por um urso. Inspirado em Jonah Hex. Estreou em **Volúpia/Aventuras Eróticas** nº 8, da Grafipar, em 1981, tendo depois uma edição própria, **Rex** nº 1, onde a HQ original é estendida.

SEPÉ TIARAJU

Criação de Flavio Colin, com roteiro de C. Lima, em 1961 para a Cooperativa Editora de Trabalhos de Porto Alegre. Baseado em personagem real, esse herói índio guerreiro do sul, da região das Missões, foi relançado em **Especial de Quadrinhos** nº 2, da Grafipar, com texto de Luiz Rettamoso.

SSARA

Criação de Mozart Couto, conta os sonhos eróticos de Ssara. Apareceu em **Quadrinhos Eróticos** nºs 57 e 69, **Volúpia** nº 6, **Coleção Erótica Gigante** nºs 4 e 5, **Especial de Quadrinhos** nº 16, todas da Grafipar, a partir de 1980.



SUPERARGO

Criado por Rubens Cordeiro, publicado em revista própria pela Gráfica Editora Penteadado. O Coronel Braga disfarçou-se de Superargo para uma missão em país estrangeiro. Seu objetivo é acabar com quadrilhas de contrabandistas.

TONI, O ROQUEIRO

Criação de Zezé e Jordi, estreou em **Sobrenatural** (Vecchi) nº 23 (jan/1981). Toni faz um pacto com o Diabo e é obrigado a dar shows para criaturas demoníacas.



TORN

Criação de Paulo Hamasaki. Personagem atlético, louro, vivendo em ambiente pré-histórico. Publicado em **Aventuras em Quadrinhos** nº 10, em 1980, pela editora Grafipar. Por volta de 1984, Paulo Hamasaki publicou 2 números do **Almanaque Torn** por sua própria editora. Teve muitas aventuras publicadas na revista **Akim** da editora Noblet.

TRIO DIABÓLICO

Criação de Elmano. Estreou em **Spektró** (Vecchi) nº 11 (ago/1979), onde aparece apenas Sinhá Preta, uma velha macumbeira. Em **Spektró** nº 15, aparece o Filho de Satã, um ser monstruoso nascido de um pacto com Satã. Em **Spektró** nº 18, o trio se completa com o garoto Aparício, que tem um amuleto que o protege. Em **Spektró** nºs 21 e 22, aparece Silas Verdugo, o Homem do Patuá, que a princípio é inimigo do trio. Silas volta a aparecer em **Spektró** nº 24 (set/1981). Em mar/1982, no **Almanaque Terror** nº 1, também da Vecchi, é publicada a HQ 'O fim de Sinhá Preta'. E em 1983, agora pela editora Press, nos 3 números de **Medo**, aparece a origem de Sinhá Preta.

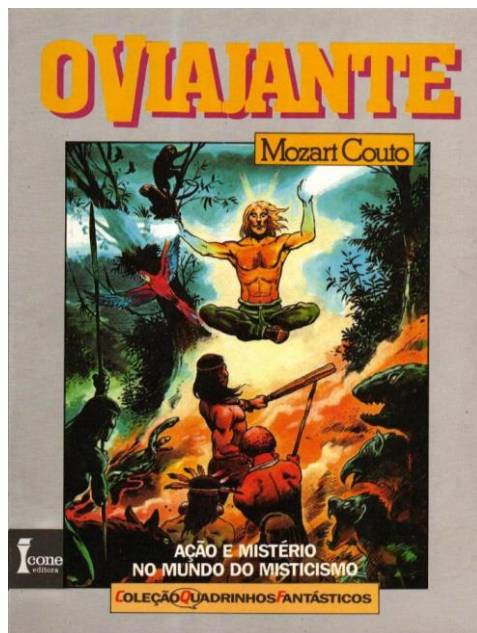


UBAJARA

Índio guerreiro brasileiro, criação de Mozart Couto. Estreou em **Sertão e Pampas** nºs 7 e 8, em 1981, pela Grafipar.

O VIAJANTE

Personagem místico criado por Mozart Couto e publicado em álbum pela editora Ícone em 1990. O herói é um andarilho com poderes místicos e paranormais que procura a Cidade dos Mistérios e vai encontrando obstáculos pelo caminho, enfrentando seres enviados pela forças maléficas.



VIRA-LATA

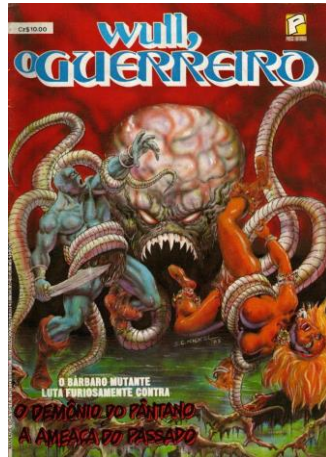
Criação de Paulo Garfunkel com desenhos de Líbero Malavoglia. Vira-Lata é um marginal filho da puta, o típico “outsider”, versado em arte marcial. Publicado no nº 8 da coleção ‘Grandes Aventuras Animal’ da VHD Diffusion, em 1991. Depois teve uma revista especial para ser distribuída em penitenciárias.

WULL, O GUERREIRO

Criação de E. C. Nickel, é um guerreiro mutante do futuro. Teve uma edição especial pela Press Editorial em 1986.

XIXO

Criação de Arnaud Rodrigues e Nico Rosso em cima da figura de Chico Anísio. Saiu o nº 1 publicado pela editora Harpam. Pretendia contar histórias do Nordeste, da seca etc., através do menino Xixo, que já nasceu com dentes e outros prodígios, mas não houve continuidade.



ZAMOR

Criação de Franco de Rosa, herói pré-histórico com elementos de ficção científica. Apareceu em **Sertão e Pampas** nºs 7 e 9, em 1981, e em revista própria de número único, todas pela Grafipar.

ZORA E DIA

Criação de Rodval Matias. Duas mulheres guerreiras vivendo em um mundo meio pré-histórico, meio medieval. Logo juntam-se ao bárbaro Khona. Estreou em **Próton** nº 5, em 1979, continuando nos nºs 7 e 8, em **Especial de Quadrinhos** nº 20 e **As Fêmeas** nº 2, em 1980, todas da editora Grafipar.



CHAMÔ?!!

