



14

MARiA

Magazine

AAAAARRRR!!!



Henrique Magalhães ♦ Wiverson Azarias ♦ Edgard Guimarães



Sumário

- Maria solta o verbo - H. Magalhães - 3
Desaforismo de campanha: Henrique Magalhães - 5
Um assombro materialista - Wiverson Azarias - 33
FantasMarx - Wiverson Azarias - 34
Ju & Jigá outra vez - H. Magalhães - 42
Ju & Jigá - Edgard Guimarães - 43



MARIA
Magazine

Nº 14
Dezembro de 2022
ISSN 1518-1669

Autor e editor: Henrique Magalhães. Rua João Bosco dos Santos, 50, apto. 903A.
João Pessoa, PB. Brasil. 58046-033. Tel: (83) 998.499.672.

<https://www.marcadefantasia.com>, marcadefantasia@gmail.com.

A editora Marca de Fantasia é uma atividade da Associação Marca de Fantasia e um projeto de extensão do Namid, do Departamento de Mídias Digitais da UFPB.

Colaboram nesta edição: Wiverson Azarias e Edgard Guimarães.

Os textos não assinados são de autoria do editor. As colaborações (textos, ilustrações, cartuns e quadrinhos) são de propriedade e responsabilidade dos autores.

Maria solta o verbo

Durante a pandemia de covid19, entre 2020 e 2022, assisti a uma live com Edgar Franco em que ele explicava os termos *HQtrônica*, cunhado por ele, e *HQforismo*, de sua lavra com Danielle Barros. O primeiro é a conjunção de História em Quadrinhos (HQ) com “eletrônica”, ou seja, histórias em quadrinhos que utilizam elementos da informática em sua concepção, como recursos de navegabilidade, campo infinito, animação, som, interatividade etc.

Já os *HQforismos* são uma mistura de História em Quadrinhos com “aforismo”, a exemplo de sentenças curtas e reflexivas associadas a elementos das HQ. O *HQforismo* abre mão da narrativa sequencial imagética própria das HQ, mas conta uma curta história em um quadro único, algo como um aforismo ilustrado.

Em meio ao debate, Edgar levantou a hipótese de se ter também uma antítese do aforismo, quando a sentença não busca formar opinião, e tascou o termo “desaforismo”, quase como um chiste, um jogo criativo e despretensioso para certo tipo de expressão. Habitado ao jogo de palavras que tão comumente se explora nas tiras humorísticas, vi ali, ao contrário, um campo fecundo de criação para uma arte ao mesmo tempo engajada e irreverente.

Em 2018, durante o segundo turno da eleição presidencial, com a iminente possibilidade de se ter um desqualificado como chefe na nação, fiz circular minha personagem *Maria* na internet com charges diárias que assemelhavam-se a aforismos humorísticos - precursores dos “desaforismos” -, tocando em pontos nevrálgicos da campanha e defendendo

a eleição de Fernando Haddad. O movimento de resistência não foi suficiente para evitar a desgraceira que amargamos por quatro anos, mas, apesar do fracasso da campanha, *Maria* deu seu recado, participando ativamente de um momento-chave da história política brasileira.

A partir daí *Maria* tomou fôlego e fez a resenha crítica da vida cotidiana nos quatro anos de desgoverno do “abominável”. Agrupando esse material, dois álbuns foram lançados pela Marca de Fantasia, “A vida em turbilhão” em 2019 e “Vida ordinária” em 2021, este com lançamento também em Portugal, pela editora Polvo, em 2022.

À beira de nova eleição, a personagem volta a atuar de forma militante, mas sem apontar claramente um caminho. Por meio da série “Desaforismo de campanha”, que circulou pela internet e mensagem de texto, *Maria* instiga os leitores a refletir para além da circunstância atual. Como desaforos que não se leva para casa, *Maria* vai soltando provérbios que tocam nas feridas e nas mazelas do cotidiano do país.

As charges de *Maria* com os “desaforismos de campanha” chegaram ao fim - ou quase - com o desfecho do processo eleitoral e a vitória de Luís Inácio Lula da Silva para presidente. Em seguida, fizemos ainda mais dois *desaforismos* para encerrar a série, cujo objetivo foi plenamente alcançado, o de mobilizar os que se opunham ao obscurantismo e levar a reflexão para quem ainda se mantinha em dúvida sobre o rumo mais acertado para tirar o país do fosso sem fundo em que se meteu.

Os “desaforismos de campanha” encontram-se também publicados no sítio da personagem, em <https://www.marcadefantasia.com/maria.html>.

Henrique Magalhães

12/12/2022

DESAFORISMOS DE CAMPANHA

**AS CATACUMBAS DOS FASCISTAS
EXALAM O HÁLITO PODRE DO PODER**



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMOS DE CAMPANHA

O VOTO PODE SER UMA ARMA PARA O BEM OU PARA O MAL!



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMOS DE CAMPANHA

**NÃO VOTE EM RACISTA, HOMOFÓBICO,
MACHISTA, MISÓGINO, SÁDICO.**



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

TODA SUPREMACIA É PERVERSA...



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

**NÃO HESITE EM DAR UM VOTO “ÚTIL”,
OU AMARGUE QUATRO ANOS DE UM GOVERNO INÚTIL.**

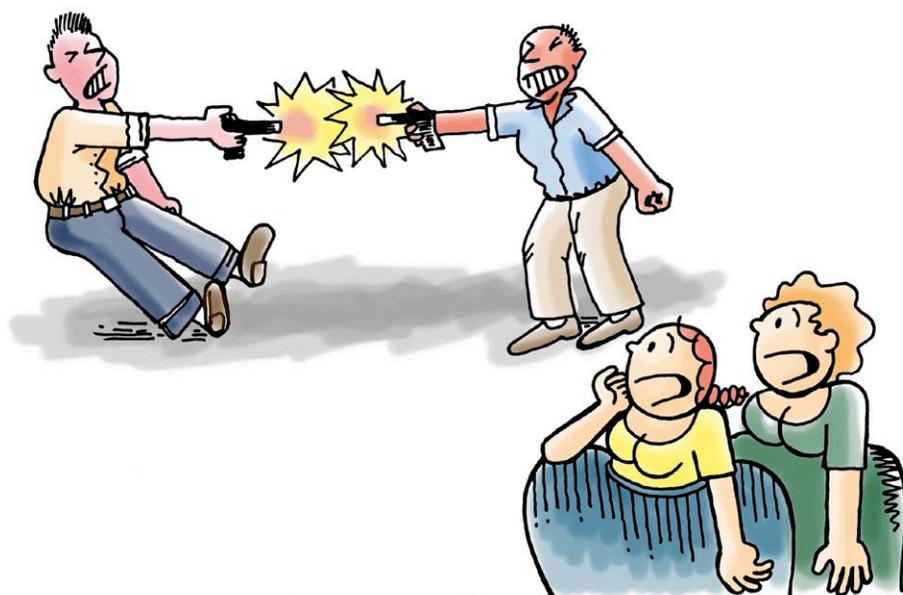


por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

O FASCISMO NÃO CONSTRÓI QUE A PRÓPRIA DESTRUIÇÃO



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

O VOTO É OBRIGATÓRIO, A ESCOLHA É LIVRE.



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

INDEPENDÊNCIA OU MORTE!



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

**QUEM QUER NOS TIRAR DIREITOS
NÃO JOGA O MESMO JOGO.**



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

OS CÃES DO PODER SEMEIAM DOENÇA E MORTE.



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

**QUANDO A RELIGIÃO FOR SUPERADA,
SEREMOS O PRÓPRIO DEUS.**



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

OS ESPASMOS SOTURNOS INVERNAIS NÃO IMPEDIRÃO O DESABROCHAR DA PRIMAVERA



por Henrique Magalhães - 2022

COMPARTILHE

DESAFORISMO DE CAMPANHA

E LÁ NO FUNDO AZUL DA NOITE NA FLORESTA,
A LUA ILUMINOU A DANÇA, A RODA, A FESTA.*

* O vira. Composição de João Ricardo/Luli



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

**TODO VOTO É ÚTIL,
QUANDO SE QUER DEFENDER A DEMOCRACIA.**



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

NAVEGAR É PRECISO, VIVER NÃO É PRECISO*

* Frase atribuída ao general romano Pompeu (106-48 a.C.)



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

BASTA ACREDITAR QUE UM NOVO DIA VAI RAIAR.



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

**NÃO HÁ “GUERRA SANTA”,
HÁ A DEMONIZAÇÃO DO OUTRO.**



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

**NÃO HÁ DEMOCRACIA NO FASCISMO.
NÃO PODE HAVER FASCISMO NA DEMOCRACIA.**



por Henrique Magalhães - 2022

COMPARTILHE

DESAFORISMO DE CAMPANHA

VOTO OBRIGATÓRIO, DEMOCRACIA COERCITIVA.

SÓ O VOTO LIVRE FAZ A DEMOCRACIA PLENA!

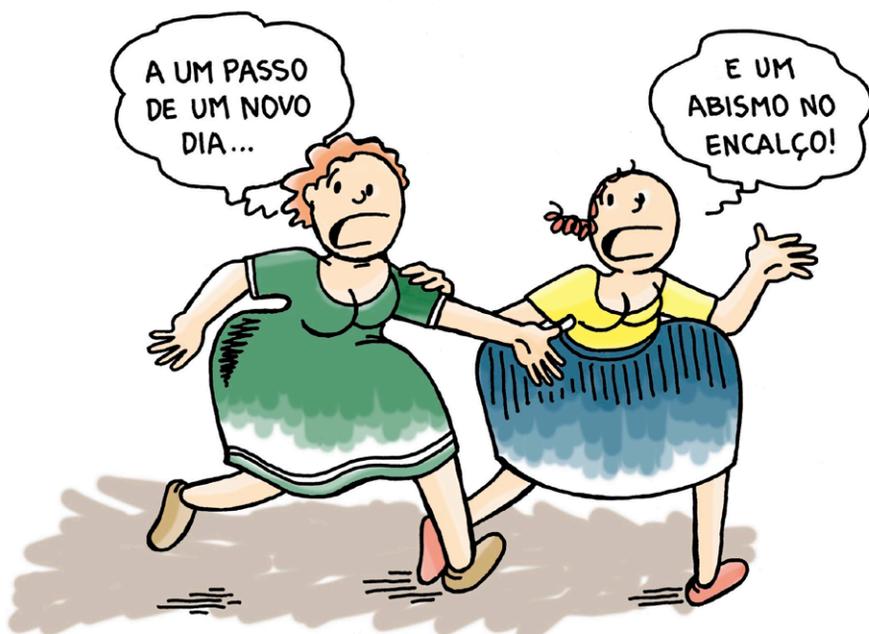


por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

**JÁ HÁ CERTO GRAU DE SUJEIÇÃO AO SE TER QUE
ESCOLHER ENTRE A CIVILIZAÇÃO E A BARBÁRIE.**



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

POUCOS DIAS PARA A TERRA VOLTAR A SER REDONDA.



por Henrique Magalhães - 2022. Com Alberto Pessoa

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

ELES SÃO MUITOS, MAS NÃO PODEM VOAR*.

* "Pavão misterioso", Ednardo



por Henrique Magalhães - 2022

COMPARTILHE

DESAFORISMO DE CAMPANHA

O AUTORITARISMO É O ÚLTIMO RECURSO DOS FRACASSADOS



por Henrique Magalhães - 2022

COMPARTILHE

DESAFORISMO DE CAMPANHA

**HÁ QUE SE CHEGAR AO PODER
VIGILANTES AO FASCÍNIO DO PODER.**



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

**PRETOS, BRANCOS, AMARELOS, CABOCLOS,
CAFUZOS, MAMELUCOS. ACIMA DA RAÇA, ETNIA**



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

60.345.999 PEDRAS NO CHARCO!
AAAAAAAHHHH!!!



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

COM GRANDES PODERES
VÊM GRANDES RESPONSABILIDADES*

* Stan Lee: fala de Tio Ben em Homem Aranha



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

DESAFORISMO DE CAMPANHA

**POLÍTICA É UMA DROGA!
LUTEMOS POR UMA POLÍTICA DE REDUÇÃO DE DANOS**



por Henrique Magalhães - 2022

C O M P A R T I L H E

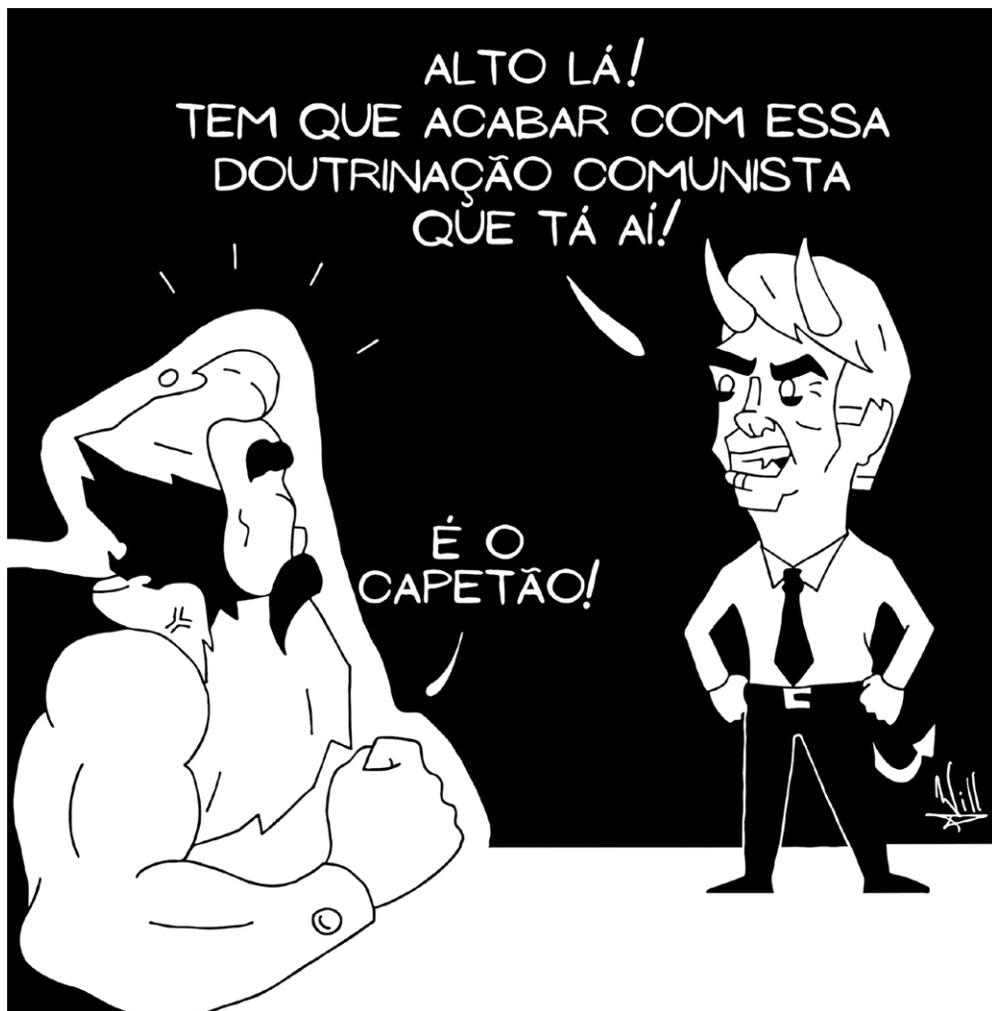
Um assombro materialista

FantasMarx é como uma neurose que assombra minha imaginação há muito tempo. Minha graduação no curso de Sociologia e Política durou de 2014 a 2017 e, em algum desses anos, me recorde de ser abordado por um grupo de colegas de classe que planejavam criar um jornal junto ao centro acadêmico da faculdade. Foi nesse contexto que desenhei, pela primeira vez, uma caricatura de Karl Marx em um corpo de fantasma, ao melhor estilo *Ghostbusters*. O intuito por trás da criação era desenvolver uma seção de charges no tal jornal e o meu Marx protagonizaria as ditas-cujas.

Meu traço era bem mais simples e descompromissado na época. Desenhei Karl Marx pelo fato de ser um pensador de fisionomia facilmente reconhecível e autor de textos com os quais todos do curso tinham familiaridade. Havia também meu gosto particular pela teoria marxista e a ironia de se tratar do espírito de um pensador materialista. Mas o resto do projeto não passou de expectativa – o ímpeto dos meus amigos rapidamente minguou, provavelmente com a chegada das provas daquele semestre, e o tão sonhado jornal nunca viu a luz do dia.

Entretanto, ao longo dos anos, *FantasMarx* nunca realmente desapareceu da minha cabeça. No início de 2022, finalmente coloquei em prática o plano de inseri-lo em charges e tiras satíricas. A política recente do Brasil também foi um gatilho para a ressurreição do personagem, posto que teorias conspiratórias anticomunistas voltaram a assombrar o debate público.

Wiverson Azarias



"MAIS-VALIA" ME DEIXAR EM PAZ, CAPETÃO!
SENÃO ESPALHO QUE
TEU APELIDO É
TCHUTCHU-

CALABOCA!



CAPETÃO,
EIS...



...O CAPITAL!



ACHO QUE
EU NÃO TÔ MAIS
COM SACO PRA HUMOR
ENGAJADO...



JÁ ERA
HORA DE
PARTIRMOS
PRA VIOLÊN-
CIA E PRO
SEXO QUE
O POVO
GOSTA!





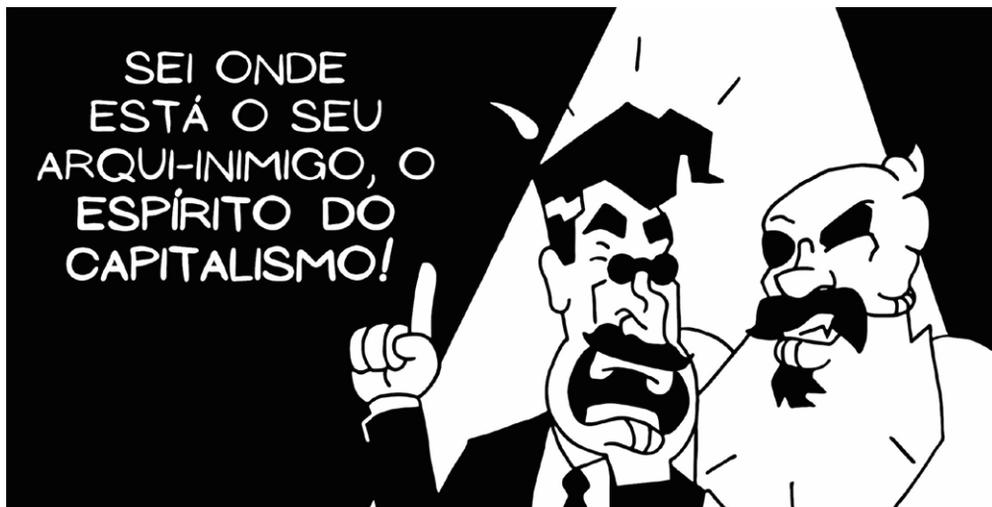


A PRIMEIRA MISSÃO
DO ESPECTRO DO
COMUNISMO SERÁ
"RONDAR A
EUROPA"!



UÊ! MAS
VOCÊ JÁ NÃO
RONDA A IMAGINA-
ÇÃO DOS REAÇA?





Veja mais charges de FantasmaMarx na revista Imaginário! n. 25:
<https://www.marcadefantasia.com/revistas/imaginario/imaginario21-30/imaginario25/imaginario25.pdf>

Ju & Jigá outra vez

É um prazer ter as tiras de Ju & Jigá na Maria Magazine, a obra de Edgard Guimarães garante bons momentos de graça e lirismo. Além de ter um álbum reunindo toda a série de tiras pela Marca de Fantasia, prosseguimos com a publicação avulsa, mas sequencial, das tiras desses personagens encantadores.

Edgard Guimarães tem uma vasta produção de revistas, livros e fanzines, cujo mais renomado é o QI - de Quadrinhos Independentes. Esse fanzine tem quase duas centenas de edições apresentando a resenha das publicações congêneres nacionais e até algumas estrangeiras. Mas, a publicação vai além do simples repertório das publicações “alternativas”. São notórias as seções de cartas, em que se travam grandes diálogos de leitores atentos e conscienciosos, bem como os artigos de fãs e colecionadores que trazem substanciadas pesquisas.

Ju & Jigá mostra a força criativa desse autor. Com esta série ele demonstra toda a sua capacidade humorística com sensibilidade e sagacidade, além de encantar com um traço impecável, com elementos tanto caricaturais quanto realistas.

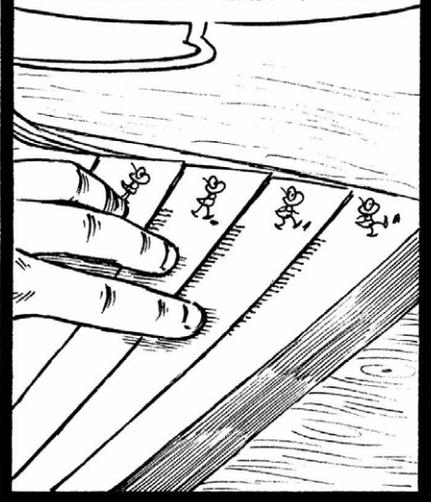
H. Magalhães



PRIMEIRO, PEGUE UM PACOTE DE FOLHAS DE PAPEL.



AGORA, FAÇA UM DESENHO NA BEIRA DE CADA FOLHA.



AI, FOLHEANDO RAPIDAMENTE, TEMOS UM DESENHO ANIMADO.

LEGAL! VAMOS FAZER OUTRO!



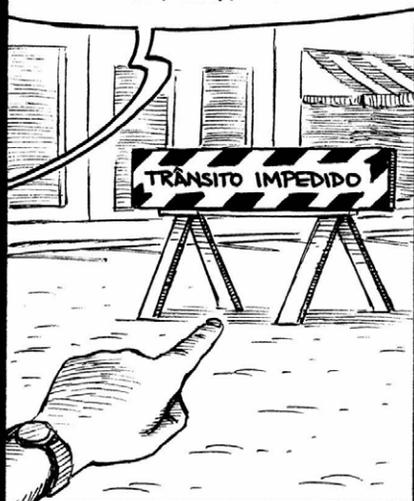
QUEM FEZ ORELHAS NA LISTA TELEFÔNICA?



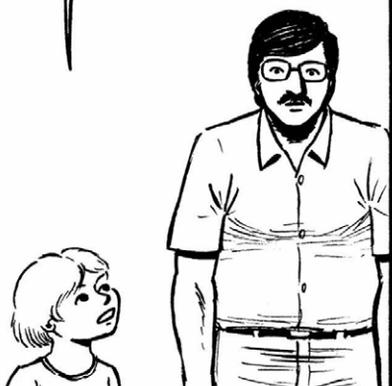
ESTA FAIXA AMARELA E PRETA NÃO SIGNIFICA QUE NÃO PODE ESTACIONAR?



ACONTECE QUE O LOCAL DE ESTACIONAR ESTÁ IMPEDIDO...



QUER DIZER QUE QUANDO NÃO PODE ONDE PODE, PODE ONDE NÃO PODE?



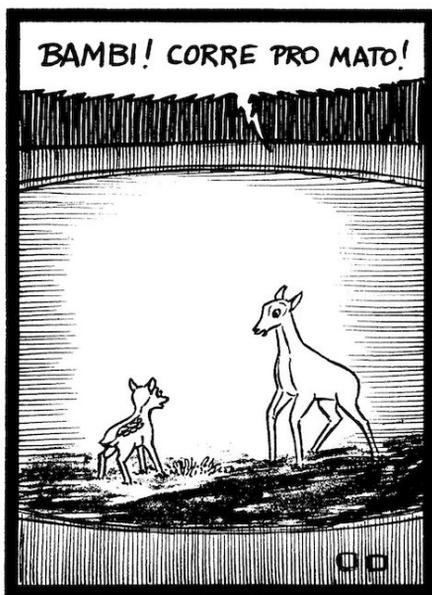
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

UMA COROA PARA A SOBERANA.

ISSO AÍ SOU EU...



EGARD QUIMARAS 23



EDGARD COUTINHA / 24



PUXA! QUANTA REVISTA!
CÊ TEM A MAIOR COLEÇÃO
DO MUNDO, NÉ?



NÃO, TEM MUITA GENTE COM
COLEÇÕES BEM MAIORES...

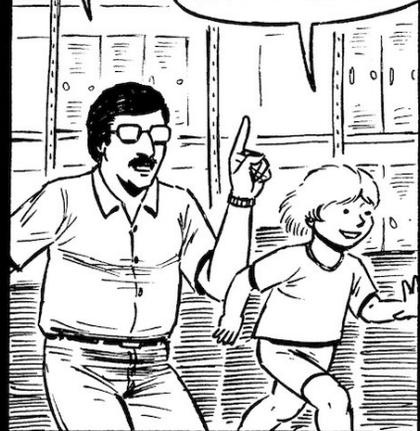
ÉÉÉ???

MAS TAMBÉM
TEM GENTE COM
COLEÇÕES MENORES!



EPA! PERAI, TÁ BATENDO
INSPIRAÇÃO!...

CADÊ O VIOLÃO?



EU TÔ NA INCRUZIADA,
QUI EU NUM SEI U QUI É MIÓ,
SÊ U MAIO' ENTRI US MENO',
Ô SÊ U MENO' ENTRI US MAIO'...

EITA!!!



EDGARDO QUITIMARÃE . 26

NÃO ESTOU ENTENDENDO
BEM ESTA HISTÓRIA...

DEIXA QUE EU EXPLICO!



A HISTÓRIA É UMA METÁFORA
SOBRE A MULHER DE POUCOS
ATRATIVOS QUE FAZ USO DO
PODER ECONÔMICO PARA OBTER
O ENLACE MATRIMONIAL!



O FATO DOS PRETENDENTES
SEREM OUTROS TIPOS DE BICHO
INSINUA SUTILMENTE QUE A
POUCA DOTADA PERTENCE
A OUTRA ESPÉCIE...



QUE HISTÓRIA É ESTA?

DA DONA BARATINHA
COM DINHEIRO NA
CAIXINHA...



Mais **MARIA Magazine** pela Marca de Fantasia

