

ETs 2D e ETs 3D

Gazy Andraus

Recentemente resgatei fotos de desenhos que fiz à época em que lancei um pequeno estojo transparente de 12 desenhos para a Editora Criativo em 2017 (<https://www.livrariacriativo.com.br/produto/428495/gazy-andraus-postart-collection>).

Fig.1: Gazy Andraus desenhando as artes do projeto *Post Art Collection*, da Editora Criativo



Gazy Andraus. Doutor pela ECA-USP, Mestre em Artes Visuais pela UNESP, é pós-doutorando pelo PPGACV da UFG. Contatos: yzagandraus@gmail.com; gazyandraus@ufg.br, <http://tesegazy.blogspot.com>

O projeto, intitulado *Post Art Collection*, do editor Carlos Rodrigues, não teve continuidade, embora tenha contemplado vários autores. Porém, eu achei o resultado interessante à época. Junto aos 12 “cards” vinha um 13º em cada caixinha, que era um desenho original feito para cada estojo. Fiz uns 50 desenhos originais destes na própria sede da editora (fig. 1) e tenho fotos de quando os desenhei e também deles todos, no *facebook* (<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.10159716290761753&type=3>).

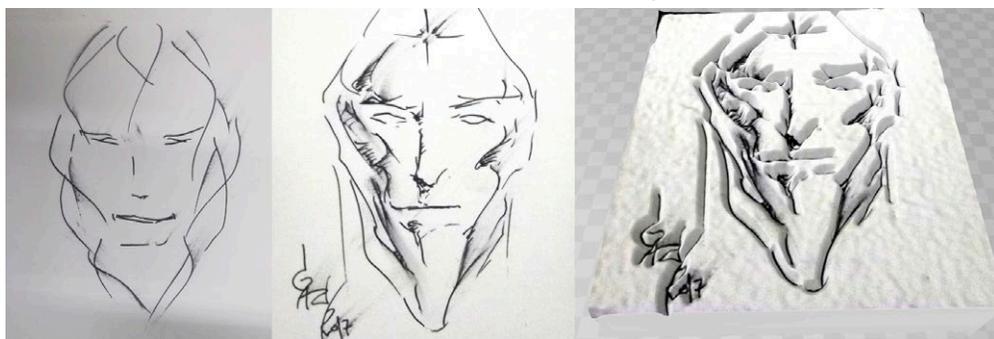
Fig. 2



Então, resgatei as artes em blocos de 9 desenhos a cada agrupamento, conforme um exemplo na figura 2:

Depois, fui resgatando as artes e transformando em 3D, cada agrupamento, conforme estas artes aqui inseridas para esta edição da *Imaginário!* Para tanto, anexeï, assim, uma “prancha” contendo-os como desenhos normais (2D) e fiz outra versão em 3D, usando o *software 3D Builder*, adjunto ao *Windows 10*.

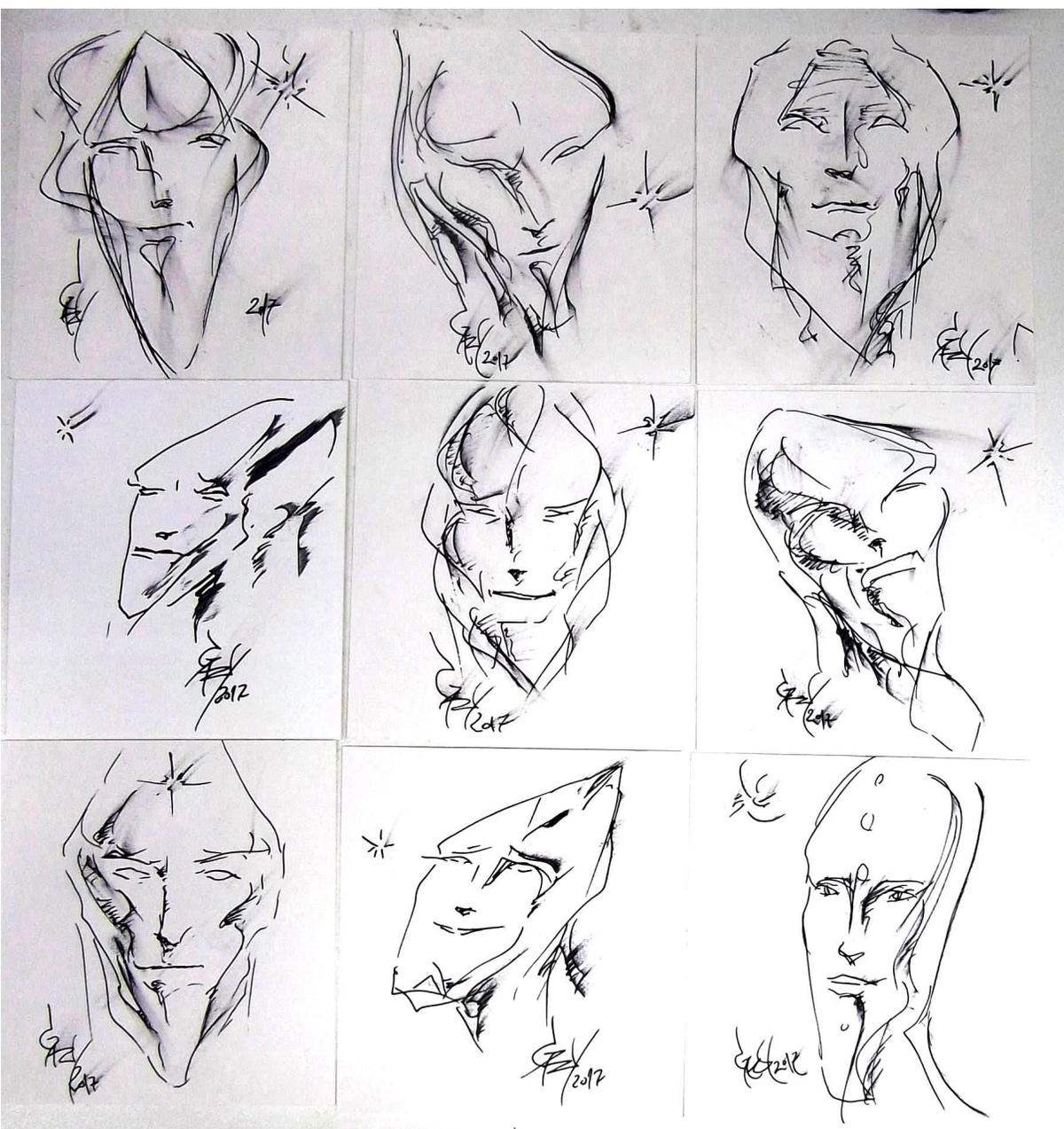
Fig. 3: à esquerda, esboço inicial de um dos desenhos; no centro e à direita, outro desenho e sua versão em 3D



O tema, especificamente, se posta como que cabeças de extraterrestres, os quais eu ia criando direto à caneta nanquim, e como o papel era brilhoso (*couché*), pude dar “efeito” especial ao passar o dedo após cada arte desenhada (fig. 3). Alguns deles, conforme especifiquei, transformei em 3D:

Assim, este experimento de inserir um desses “blocos” de 9 artes de cabeças de “ETs” na *Imaginário!* possibilita que parte dessas obras sejam simplesmente contempladas!

Gazy, 2021/2022



200 mm

