ResenhandoZine

Gazy Andraus

Esta série, dentro da "*Imaginário*" editada pela Marca de Fantasia de Henrique Magalhães, quer trazer resenhas da área do fanzinato em geral, com expoentes atuais que, em vídeos, suplantam a limitação da difusão do papel, aparecendo como vídeos na rede virtual da Internet, especialmente no canal interativo do *Youtube*.

Embora os fanzines tenham se iniciado como boletins mimeografados e depois via fotocopiadoras ("xerox"), atualmente também percorrem a virtualidade da *internet* pelos *blogs, sites*, redes sociais, e em muitos casos, como *vlogs*, cuja abreviação deriva das palavras *vídeo* + *blog*[1], um tipo de blog em que os conteúdos predominantes são os vídeos.

Sendo inicialmente a primeira de três resenhas que ora realizo, enumero os expoentes que são:

1. José Zinerman Nogueira e seu *Momento Zine Flash*. Nogueira é conhecido como "Homem-zine" e que traz seus fanzines num formato inusitado: o vídeo-sonoro;

2. Márcio Sno com seu canal *Meu Zine Minha Vida*, enfocando principalmente ZINES LGBTQIA+ e

3. Gazy Andraus (eu mesmo) com seu *GaZine* que fala de histórico, conceitos de fanzines, artezines, biograficzines e afins.

A seguir, desenvolvo a primeira resenha com Zinerman!

1. Ver mais sobre vlogs em https://www.significados.com.br/vlog/

Momento Zine Flash com Zinerman, o homem-zine!

Gazy Andraus[2]

Apresentandozine

Eis José Zinerman Nogueira, um santista de nascimento, mas residente em São Paulo, capital, com seu *Momento Zine Flash!*

Nogueira, mais conhecido como "Homem-zine" (*Zinerman*) vem trazendo criativamente estes seus tipos de fanzines num formato inusitado, como o vídeo-sonoro.

Mas é desde a década de 1970 que ele atua na cena alternativa.

Na época escolar, sem conhecer o termo fanzine, criou seu jornalzinho escolar divulgando música e HQs[3], "Little Pig News" "numa folha tamanho ofício, com desenhos, colagens e datilografado, trazendo as últimas novidades sobre as Bandas que ouvia na época e programas de TV e de rádio, e lançamentos. Isso foi por volta de 1975" (EL KHOURI, 2019).

Ajudou a cofundar nos anos 80, o fã-clube oficial "Raul Rock Clube" do cantor Raul Seixas junto com Sylvio Passos, trazendo em 1981 o boletim *Metamorfose*. No início da década de 1990 com seu

---

2. Gazy Andraus é pós-doutorando pelo PPGACV da UFG, Doutor pela ECA-USP, Mestre em Artes Visuais pela UNESP, Pesquisador e membro do Observatório de HQ da USP, Criação e Ciberarte (UFG) e Poéticas Artísticas e Processos de Criação (UFG). Também publica artigos e textos no meio acadêmico e em livros acerca das Histórias em Quadrinhos (HQs) e Fanzines, bem como também é autor de HQs e Fanzines na temática fantástico-filosófica. Contatos: yzagandraus@gmail.com; gazyandraus@ufg.br; http://tesegazy.blogspot.com

3. HQs, aos incautos que ainda desconhecem, são histórias em quadrinhos!

pioneirismo concebeu o *Delírio Áudio Zine* (fig. 1), primeiro registro vivo do *underground* brasileiro em fita *K-7* numa espécie de programa radiofônico, no qual divulgava bandas e *demo-tapes*, além de entrevistas com fanzineiros dentre outras atividades registradas. Distribuía a fita em *shows* tendo produzido 21 edições de áudio com a mídia da fita cassete.

Figura 1. Delírio Áudio Zine

Ainda na entrevista dada a El Khouri (2019), conta que o *Arquivo Geral Videozine* (fig. 2) lhe surgiu em meados de 1999, quando fazia parceria com José Salles (outro faneditor muito conhecido na área). Segundo Zinerman, foram 5 vo-

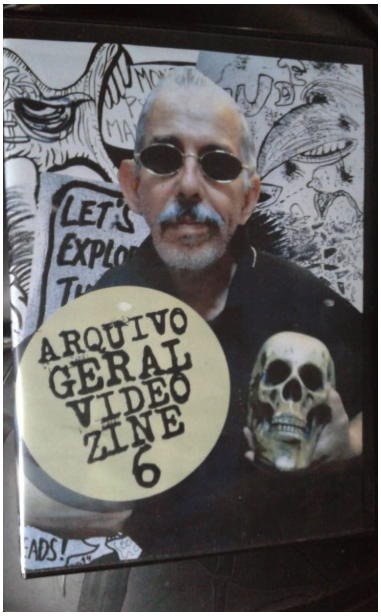


Figura 2 e 3. Arquivo Geral Vídeo Zine n. 6 e Black Dog Zine n. 8

lumes de VHS, sendo que em 2016 retornou com o *Arquivo Geral Videozine* em seu 6º volume numa nova parceria, estando este arquivo geral disponível no *Youtube* na íntegra, trazendo em seus vídeos entrevistas a fanzineiros, poetas, quadrinhistas e *shows*, dentre outras inserções.

Em 2019, uma nova parceria surgiu com o projeto *Interferências Radiofônicas*, totalmente inédito num programa em parceria com João Elias (do Rio de Janeiro) através do *Whatsapp*, com pedidos musicais a partir dos próprios ouvintes do programa.

Depois, estando então sozinho, deu continuidade ao atual *Arquivo Geral Videozine* que disponibiliza num canal do *youtube*[4] como projeto, o "Zine Documento" em seu próprio canal homônimo: "José Zinerman Nogueira", comentando a cada semana sobre alguma publicação de fanzines de seu acervo particular nomeado como *Zine House*.

Com a tecnologia atual, está digitalizando as fitas VHS para inseri-las na Internet e se contenta em saber que é referência até mesmo em universidades, conforme lhe confidenciou o pesquisador Henrique Magalhães.

Na atualidade, *Zinerman* continua em franca produção audiovisual e também exclusivamente pela mídia auditiva com três eventos na *internet*, quais sejam:

> Momento Zine Flash – o primeiro flyer eletrônico do Underground, trazendo notícias da cena alternativa, dos materiais que recebo através de meu endereço postal. No Facebook ver José Zinerman Nogueira.

4. Neste, por exemplo, veja em: https://www.youtube.com/watch?v=zJ2Wyiy98LA

> Zine Story – Registro das publicações undergrounds, e seu histórico com o apoio da Zine House, o mais completo arquivo das publicações independentes.
> ZAP HALLUCINATION ZINE, outra grande inovação trazendo lançamentos e divulgação de zines e de Bandas. Este no meu próprio whats." (entrevista a EL KHOURI, 2019).

Acerca do *Momento Zine Flash*, conforme me adiantou o próprio autor[5]:

> Bem, o Momento Zine Flash surgiu em 2015 como o primeiro "Flyer" Eletrônico do Underground no formato áudio+visual na plataforma do Facebook possibilitando uma maior interação entre os Fanzines e suas publicações independentes.
> O nome "Flash" utilizei para compor o projeto como uma informação rápida e atualizada dos materiais que recebo no meu endereço postal e depois de algum tempo comecei a utilizar de meus próprios acervos particulares da Zine House como fonte de consultas mostrando assim uma nova forma de estar divulgando publicações antigas dos fanzines para as futuras gerações.
> E com isso pude dar um salto para divulgação de outros segmentos como: Música, Artes, entrevistas, coberturas de eventos etc...

Advertindo ainda acerca do *Momento Zine Flash*, como "flyer eletrônico", que a ideia é ótima e criativa, pois reverbera digitalmente com pequenas informações em áudio e até em vídeo[6], sendo o *flyer*

5. Rápida troca de mensagens comigo no *whatsapp* nos dias 18 e 19 de fevereiro de 2021.

6. Veja este episódio datado de 27/08/2016, sobre o *Fanzine Purple Haze*, como exemplo: https://m.facebook.com/watch/?v=665796253573500&_rdr

uma espécie de papelzinho[7] que divulga zines e eventos, enviado em cartas impressas nas correspondências entre os fanzineiros.

Segundo, Zinerman, sua atividade e projeto continuam totalmente ativos. Inclusive, tem realizado várias parcerias com vinhetas exclusivas e inovadoras dentro do *undergound e* vem concedendo entrevistas em vários programas nas diversas plataformas digitais.

Ele grava o programa "ao vivo" e o transmite em canais variados na Internet, tais como *facebook,* grupos de *whatsapp* etc. e versa em diversos temas tocando músicas escolhidas por ele ou pelo público ouvinte.

Também convida expoentes da área artística do *underground* da música, quadrinhos e fanzines[8].

Objetiva principalmente no programa *Momento Zine Flash* divulgar a cena *underground* incluindo a música, o fanzinato e os quadrinhos.

Ainda é editor, junto de sua esposa, dos fanzines digitais no formato *pdf: Kranios de Guerra Zine*[9] e *Sub Underground Girl Zine*, e o *Feminizine* (fig. 4), este mais voltado para a temática da mulher. Além disso, é editor de outros dois projetos em parcerias: *Calafrio Zine* e *Patty Cemetary Zine*, ambos voltados para a temática de horror.

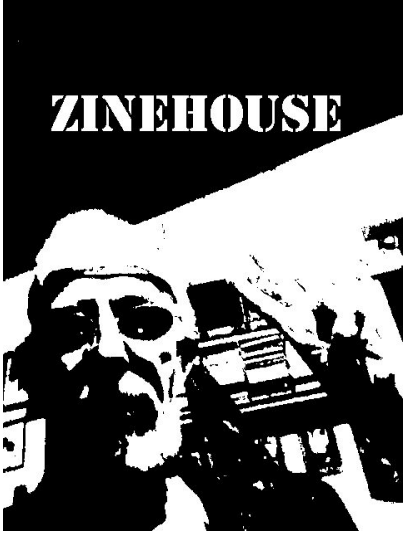
Ainda produziu e apresentou por muito tempo os programas: *Madrugada Blues* e *Khaos Urbano Áudio Zine* no *whatsapp* num formato inovador trazendo música e informação do meio alternativo.

---

7. Quando um fanzineiro recebe e abre o envelope que contém zines, alguns de outros papeis anexados juntos, por serem diminutos e leves, "esvoaçam", sendo daí o termo *flyer* (voador).

8. Eu mesmo cheguei a ser convidado a comentar seu programa e escolher uma música a que ele tocasse na programação.

9. Acesse em: https://drive.google.com/file/d/1TdYC3nvQe1BupWyqZf_tP1cUCQjNnQ51/view?fbclid=IwAR0fbXE2p8OK1BeH3ILWK2FqetEn-xQUXpbRKYOar4rGSY-22C8bgs9dhVM



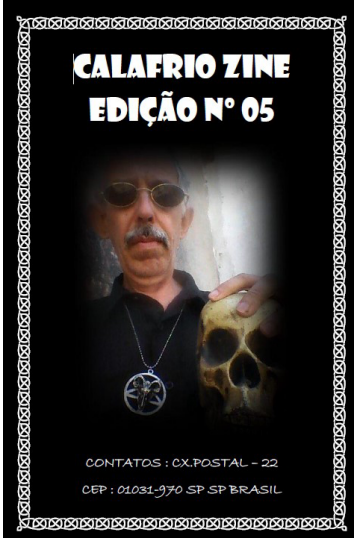


Figura 4: Feminizine n. 7, março de 2021. Editado por Zinerman e Carla "Moicana"!
Figura 5: Esse é seu acervo de zines físicos, audiozines e videozines do underground.
Figura 6: Calafriozine – zine atual de Zinerman!
Fonte: Nogueira via Whatsapp.

Zinehouse (fig. 5) é seu acervo particular de audiozines, videozines e fanzines físicos mantendo um histórico completo da produção independente, enquanto recentemente está trazendo um novo número do *Calafrio Zine* (fig. 6).

É assim que se percebe a versatilidade do universo alternativo zineiro, que aliada à tecnologia atual digital propicia uma expansão da área fanzineira que não se estanca apenas nas impressões em papel ou no suporte *pdf*. Mas vai além, conforme se visualiza (e se ouve) nessas próprias possibilidades auditivas caótico-criativas que José Nogueira – o *Homem-Zine* – disponibiliza em seus canais, principalmente em seu programa semanal, o *Khaos Urbano Aúdio Zine* que encerrou as suas atividades, mas pode ser ouvido através do endereço eletrônico:

http://estudioimprovisado.com/podcast e nas audições de seu programa *Momento Zine Flash,* seu *flyer eletrônico* e exclusivo

para o *Facebook* e o *Interferências Radiofônicas*[10] enviado através do *Whatsapp* pelos próprios ouvintes que solicitam suas músicas para tocar neste programa.

A/C José Nogueira, Caixa Postal 22. Cep: 01031-970, São Paulo, SP;
Facebook: José Zinerman Nogueira;
Instagram: Zinerman_Nogueira (https://www.instagram.com/zinerman_nogueira/);
Youtube: José Zinerman Nogueira (https://www.youtube.com/channel/UCerhGXzoGcbyHWRRF8wPb5A/videos);
E-mail: Jn7400@gmail.com

Referências

EL KHOURI, Diego. JOSÉ ZINERMAN NOGUEIRA, O HOMEM ZINE. *Molho Livre*. 28/03/2019. Disponível em: <http://molholivre.blogspot.com/2019/03/jose-zinerman-nogueira-o-homem-zine.html> Acesso em 23/01/2021.

10. Ouça um episódio deste zine coeditado em parceria com João Elias (do RJ), aqui: http://portal1.iff.edu.br/audios/audiozine-interferencias-radiofonicas