o de de la composition della c

TUDO ÉARTE Nº1

[2]

[2]

[2]

[2]

[2]

[2]

5 E E

ANO I – FEVEREIRO 2022



Contatos : CX. POSTAL – 22 01031-970 SP / SP BRASIL

o per e la companta de la companta del companta del companta de la companta del companta de la companta de la companta del companta de la companta del companta del companta del companta de la companta del companta

o popo popo popo de la composición dela composición de la composición dela composición dela composición dela composición de la composición

EDITORIAL

5

5

[5]

[5]

[2]

5

5

[2]

5

5

5

[2]

[2]

2

[2]

5

9

5

[2]

5

[2]

5

5

[2]

5

[2]

5

[2]

5

5

[2]

5

2

[2]

5

5

5

[2]

5

5

[5]

5

5

5

5

5

5

[2]

2

5

5

[2]

2

5

Olá amigos das Artes, chega até as suas mãos mais um veiculo que faltava, a publicação TUDO É ARTE uma geral sobre publicações de: Graffitti, Mail Art, Street Art, Artist's Book, Catálogos, Collage Art, Visual Poetry e muito mais... agora é só ficar ligado daqui pra frente pois vem muitas coisas interessantes de se ver tudo sobre a ótica do Multiartista José Nogueira e sua produção arteira que não para nenhum segundo, sejam todos bem vindos(as) a esse mundo fascinante das Artes em geral.

Editor José Nogueira

Contatos: jn7400@gmail.com

o pe de la companta de la companta de la companta de la compansión de la compansión de la compansión de la comp

o e de la companio del companio della companio dell

[5]

[2]

[2]



Little Artist's Book by the own artist archive collage 2015

Page One

o e de la companie de

o per e per la companio de la compa

[2]

[2]

[2]

[2]

[2]

[5]

[5] 5 [5] 5 [5] 5

[6] 6 [6] 6 [6] 6

되되되면



Artist's table photo taken by the own artist (archive June 2020)

Page Two

o de la companta del companta del companta de la companta del companta de la companta de la companta del companta de la companta del companta de

o <u>e de la compania del compania del compania del compania del compania de la compania de la compania del c</u>

[2]

[2]

[2]

[5]

|되의리의리의리의리의리의리의리의리의리

[] []



Intervention brush under publication by the own artist December 2021

Page Three

o <u>e de la caracte de la caracte</u> de la caracte de la caracter de la caracte de la car

[5]

[2]

5

9

[5]

[2]

5

9

9

2

[2]

[2]

5

2

[2]

[2]

5

5

[2]

5

[2]

9

9

5

5

[2]

9

9

[5]

5 2

되임되되

5

5

9999

5

5 2

[2]

5

5

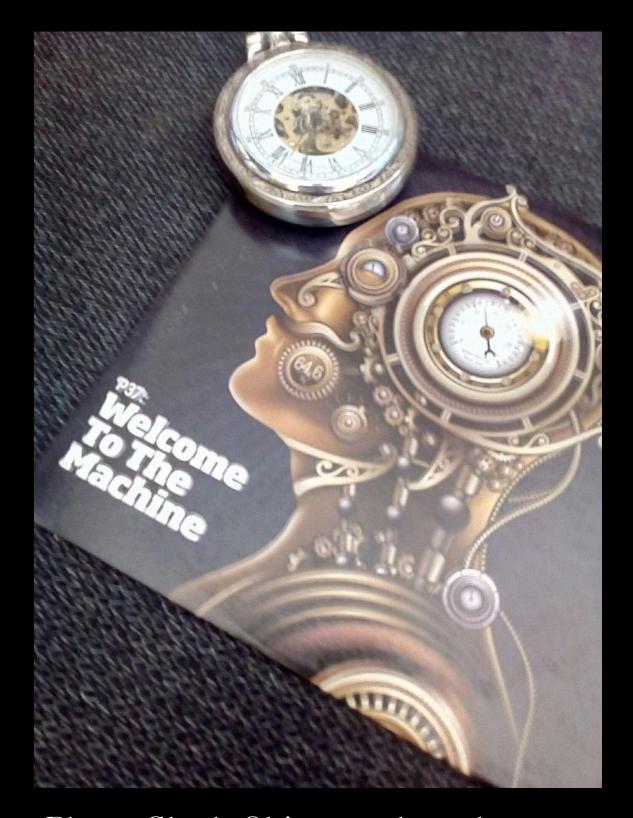


Photo Clock Object under cd cover by the own artist December 2021 Page Four

o <u>e de la caracte de la caracte</u> de la caracte de la caracter de la caracte de la car

[2]

[2]

[2]

5

[2]

[5]

5

5

5

5

5

5

5

9

5

[2]

5

5

[5]

[2]

5

5

5

5

5

5

[2]

9

5

5

5 5 5

5 2

5

5 2

[2]

969

5

5

[2]

5

5





Street Art photo taken by the own artist (archive July 2021)

Page Five

O DE LE RESENTATION DE LA COMPTE DEL COMPTE DE LA COMPTE DEL COMPTE DE LA COMPTE DEL COMPTE DE LA COMPTE DEL COMPTE DE LA COMPTE DE LA

[2]

5 5

S S



HORSES IN THE STREET (ONE)

Page Six

o de de la companion de la com

o <u>e de la caracte de la caracte</u> de la caracte de la caracter de la caracte de la car

[2]

5 5

[2]

|되의리의리의리의리의리의리의리의리의리



HORSES IN THE STREET (TWO)
Archives by the own artist 2021

Page Seven

o de la companta del companta del companta de la companta del companta de la companta de la companta del companta de la companta del companta de

o de la companio del companio della companio della

[2]

[2]

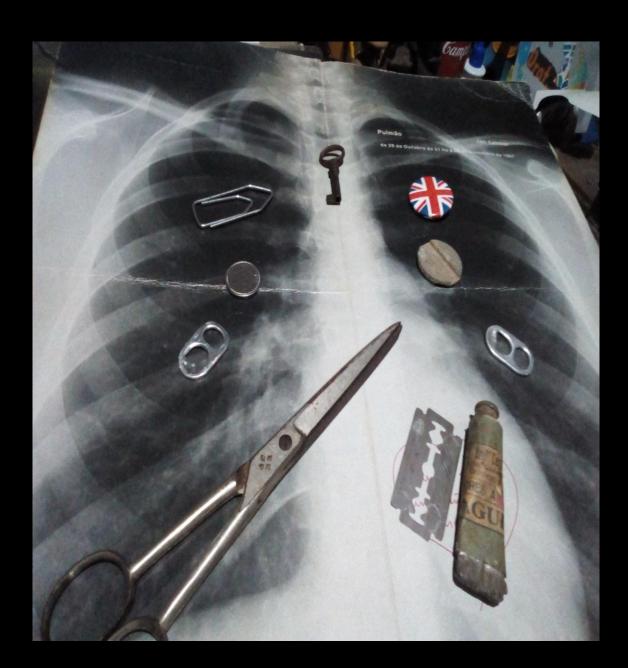
5 5

[2]

[2]

[2]

[2]



Intervention under catalog art publication by the own artist

Page Eight

o e de la companion de la comp

o de la companie de l

|되의리의리의리의리의리의리의리의리의리

[2]

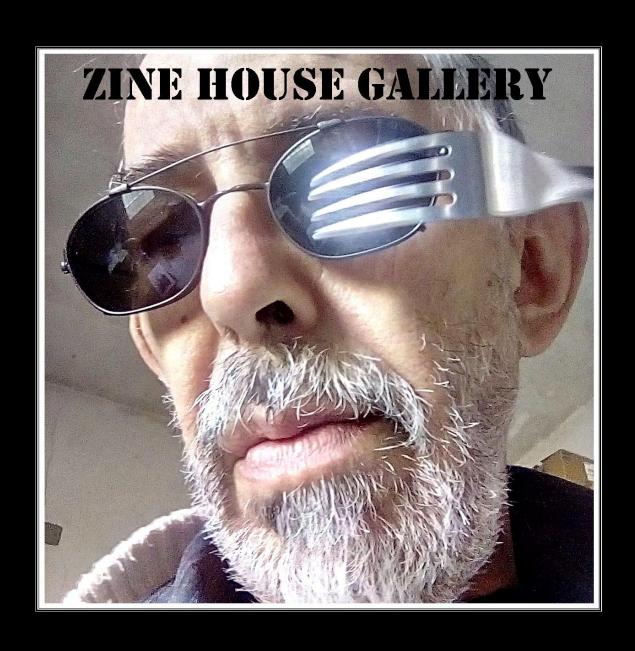
5 5

[2]

[2]

[5]

[5]



Page Nine