

ROCK HEROES SERIE

STARRING

THE BEATLES

ANO II – DEZEMBRO DE 2022 – Nº20



Contatos : Cx. Postal 22

01031-970 SP SP

EDITORIAL

Como eu poderia deixar de falar desse grande quarteto de Liverpool ,que tornou a influência de todas as bandas que vieram posterior a eles , estamos falando do The Beatles, que revolucionou toda uma geração e até hoje tem um importante papel na música no comportamento, de geração para geração , e é uma banda que está constantemente em ebulição mundialmente e que nunca será esquecida por todos que fizeram parte dessa febre chamada Beatlemania.

Editor

José Nogueira



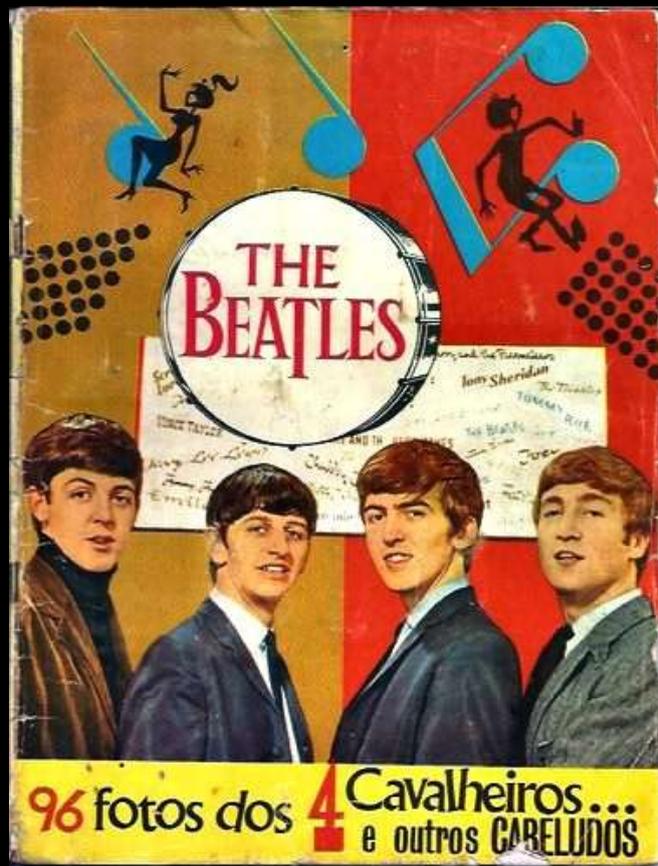


Meu primeiro disco dos Beatles, um Rubber Soul Mono sem capa selo Odeon

Por José Nogueira

Foi por volta dos anos setenta que ganhava de presente de um amigo, o disco dos Beatles “Rubber Soul”/Mono e sem capa, mas como cavalo dado não se olha os dentes, recebi com grande carinho, e uma das minhas preferidas que não saia mais da minha rádio –vitrola eram as faixas “Michelle” e “Drive my Car” toquei tanto até gastar a agulha mas o disco ainda guardo até hoje como um momento feliz ao lado desta grande banda de todos os tempos.

Anos depois era recompensado com uma outra edição completa e com capa.



Uma amizade duradoura

O ano era 1974, cursava a quarta-serie do primário e conheci um cara muito antenado em revistas e tudo o que saísse nas bancas de jornais então pedi a ele que trouxesse esse álbum da editora Bruguera e ai batemos um rolo, onde guardo com muito carinho de um tempo que já passou e foi marcante pra mim ...Seu nome Sylvio Passos , fundador do Raul Rock Clube (Fã Clube do Maluco Beleza Raul Seixas) do qual sou fundador junto com ele , mas conheci, o Silvio com “i” mesmo , essa coisa de “Y” ele que quis sofisticar através da numerologia em 1979/80 e ai se tornou como nome artístico mas ainda prefiro o original. (JN)

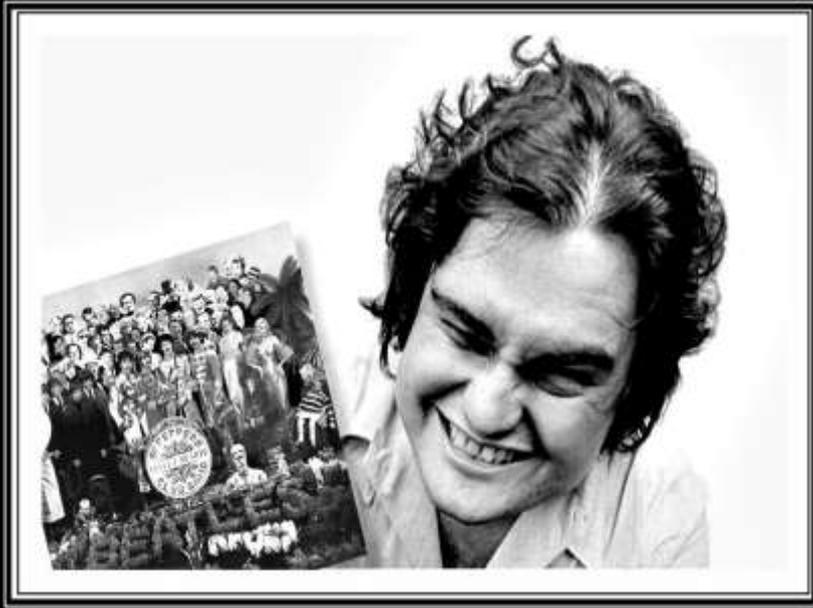


Década de 90, e a febre Beatles, programas de rádio, e um espaço retrô, para comemorar o som dos Beatles numa tarde de Sábado ensolarada junto com vários fans vindos de todas as partes do universo para comemorar mais uma reunião Beatles, trocas de materiais, informações, sons ao vivo sempre com a presença de bandas interpretando as melhores canções do quarteto de Liverpool e haja fôlego para o clima Beatles, numa verdadeira reviravolta no baú do tempo Yeah, Yeah, Yeah ... (JN)

PÔSTER BEATLES



ARQUIVO ZINE HOUSE
REVISTA POP – ANOS 70



A febre Beatles no Rádio

Devemos muito ao disc-jóquei Newton Alvarenga Duarte ou melhor mais conhecido como “Big Boy” um dos grandes incentivadores da febre Beatles no Brasil , além de manter contato linha direta com o quarteto de Liverpool , recebia em primeira mão com exclusividade todos os lançamentos da banda , onde tocava em seu programa o Beatles Cavern Club através da rádio mundial do RJ.

ANÚNCIO GRADIENTE



Apenas o puro som Gradiente continua nas paradas de sucesso desde 1965.

No mundo da música, não é fácil poder estar à frente e à par com os grandes nomes. Para isso é preciso um trabalho árduo, dedicado e orientado durante uma vida inteira. É preciso um trabalho muito sério, muito profissional. Como foi o caso de Os Mutantes. Já há um longo tempo, desde que começaram a registrar suas músicas para a gravadora de verdade, lançando seu primeiro disco em 1965.

Por isso, hoje em dia, quando ouvimos suas músicas, sentimos um espanto com o som maravilhoso, porque há um Gradiente. Por que os discos Gradiente podem chegar a ser tão bons como os de um grande produtor de verdade, sem que os músicos tenham a culpa?

É por isso que a Gradiente sempre teve a preocupação de trabalhar com os melhores músicos. E isso se reflete no som dos discos que você compra para ouvir em sua casa ou em sua sala de estar. Cada música lançada pela Gradiente é um sucesso. Cada música lançada pela Gradiente é um sucesso.

Veja um dos discos lançados pela Gradiente e você verá que não há nada de qualquer tipo de defeito.

É assim de fato, por exemplo.

Na realidade que os seus discos não são apenas discos, mas também são discos. Na realidade que os seus discos não são apenas discos, mas também são discos.

gradiente
O puro som de verdade



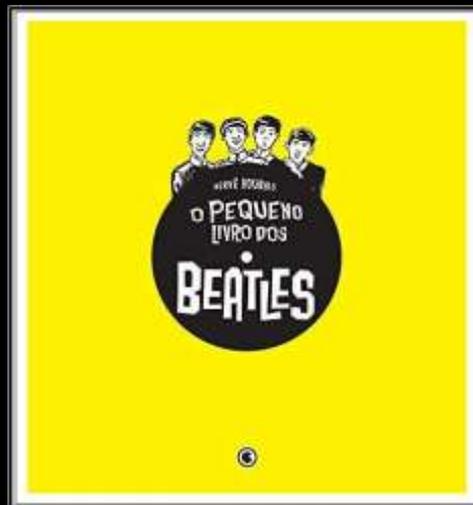
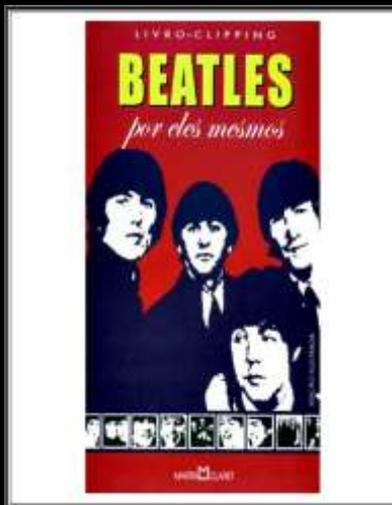
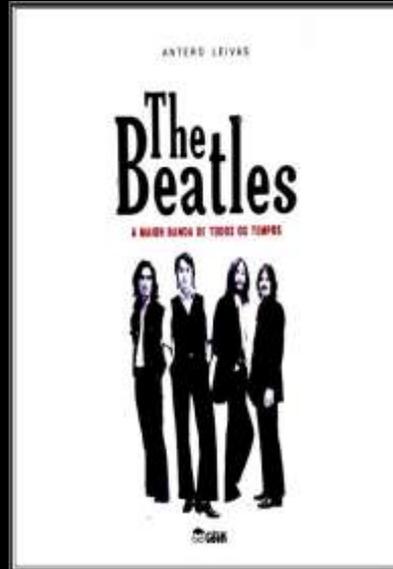
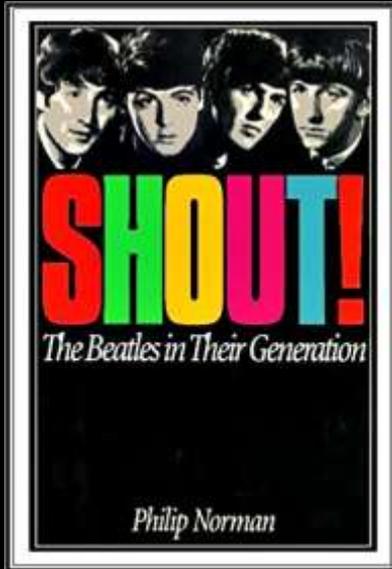
...a Gradiente sempre trabalhou com os melhores músicos. E isso se reflete no som dos discos que você compra para ouvir em sua casa ou em sua sala de estar. Cada música lançada pela Gradiente é um sucesso. Cada música lançada pela Gradiente é um sucesso.

VINTAGE TICKETS SHOWS

EST. PRICE 4.95 FEDERAL TAX .40 STATE TAX .15	RAIN OR SHINE - FAMOUS ARTISTS - PRESENTS - THE BEATLES	THE BEATLES Good Day WED. AUG. 18, 1965
TOTAL \$5.50 NO REFUNDS	ATLANTA STADIUM ATLANTA, GEORGIA	EST. PRICE 4.95 TOTAL \$5.50 FEDERAL TAX .40 STATE TAX .15
Row D Aisle 107 18 SEAT	 WEDNESDAY AUGUST 18, 1965 8:15 P. M.	Row 18 SEAT 3 FIELD LEVEL ATLANTA STADIUM RAIN OR SHINE
Row D Aisle 107 18 BOY	<small>Admission at the performance for which this ticket is sold shall be at ticket holder's sole risk and by use of this ticket to gain admission to the performance, holder shall be deemed to have waived and released any and all claims against seller on account of any injury or damage to personal property sustained by holder from any fire while within the building where the performance is to be held.</small>	Row D Aisle 107 18 SEAT 3

 <small>PAUL McCARTNEY</small> LOWER STAND ADMISSION \$4.50	KYA 1260 WELCOMES THE BEATLES	E 46 GATE SEC. 46
	 <small>BINGO HUNTER</small> © THUNDER <small>PAUL</small> <small>GEORGE</small> AT CANDLESTICK PARK - SAN FRANCISCO MONDAY AUGUST 29, 1966 - 8:00 P.M. LOWER STAND ADMISSION \$4.50 • NO REFUNDS	

BEATLES BOOKS



VINTAGE BEATLES MUGS



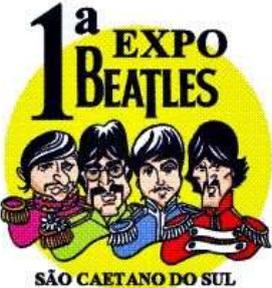


Cartaz da exposição 2012

(*) Acervo Marcos Eduardo Massolini



Malu, Henrique e Mastrotti



1ª EXPO BEATLES
SÃO CAETANO DO SUL

Local: Ibérica Cultural & Idiomas
Rua Taipas 645, São Caetano do Sul
Data: 09/12/2012 (até 30/01/2013)

A partir das 16 horas
Entrada Franca

Tel: 42276333.
Saiba mais acessando
<http://beatlesdrawandarts.blogspot.com.br>

Realização:



<http://almanaquedomalu.blogspot.com.br>



<http://ibericacultural.blogspot.com.br>



<http://mastrotticaricaturas.blogspot.com.br>

Patrocínio:





Apoio:





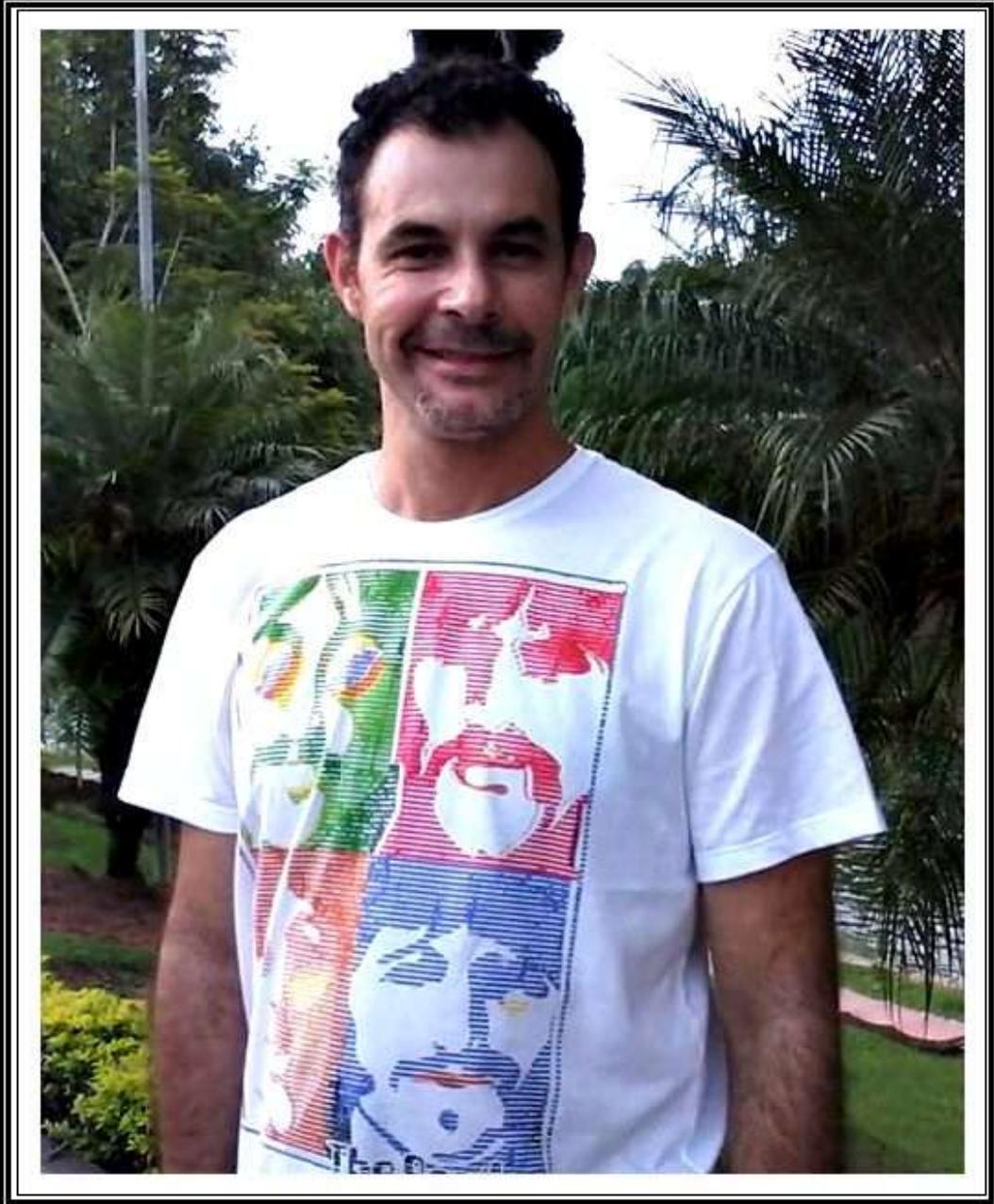
Acervo Beatles Expo 2012 em São Caetano do Sul



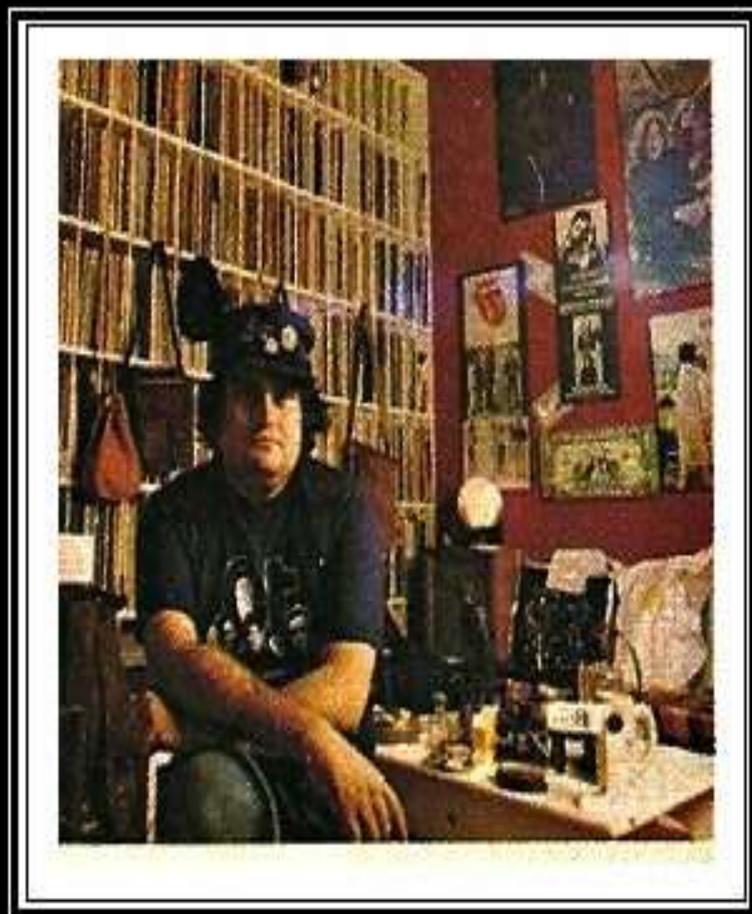




BEATLES FANS



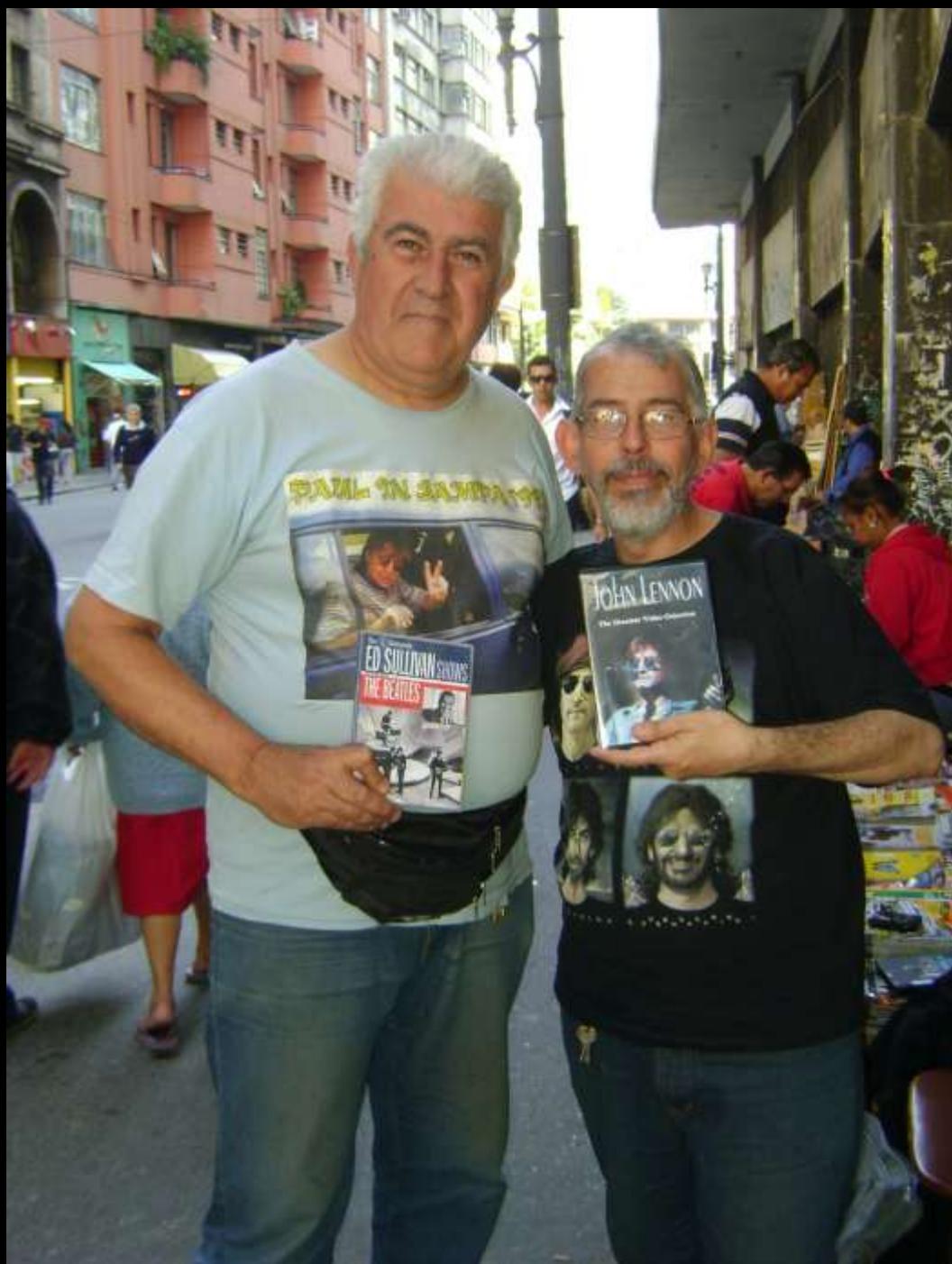
Marcos Eduardo Massolini



**Big Boy –Arquivo Beatles Pôster Pop
1975**



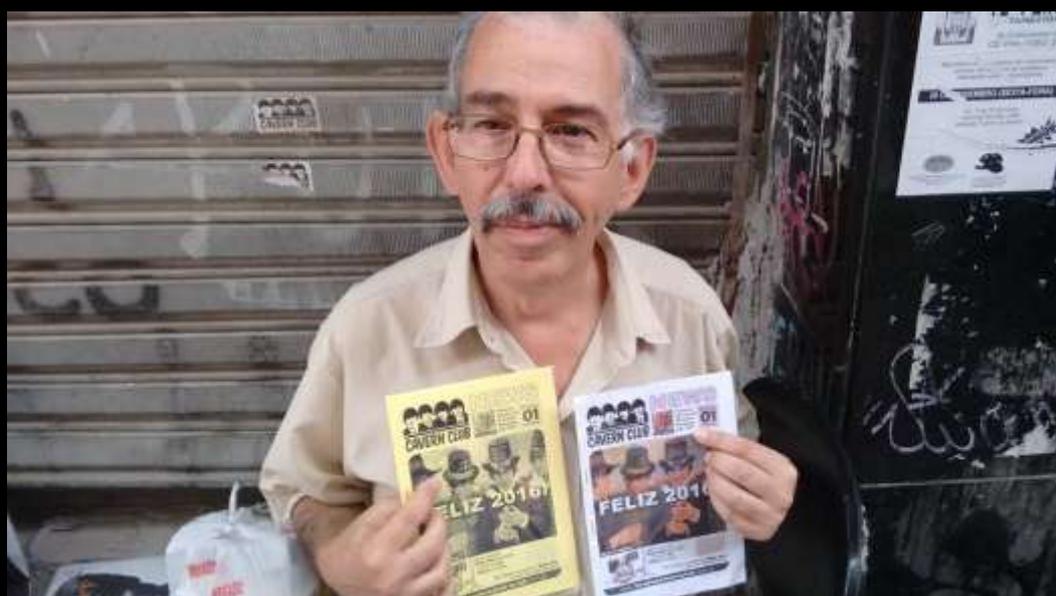
José Nogueira – Arquivo



Luiz Antônio e José Nogueira –Arquivo



Luiz Antonio – Beatles Cavern Club



**José Nogueira segurando o informativo
do Beatles Cavern Club**



THE
BEATLES

Yellow
SONGTRACK
Submarine

BEATLES BOOTLEGS



VINTAGE BEATLES CLOCK



BEATLES MAGAZINES

