

[5]

[5]

[2]

[2]

[5]

# ROCK HEROES SERIE STARRING

[2]

[2]

[5]

[5]

[5]

[2]

[5]

叼

[2]

[5]

[2]



**ANO II – JULHO DE 2022 – Nº15** 

CONTATOS : CX. POSTAL 22 01031-970 SP SP

#### **EDITORIAL**

[5]

G

[2]

[2]

G

[5]

Sempre fui suspeito para falar sobre essa banda que me acertou de cheio o meu sub inconsciente trazendo altas pedradas sonoras na ponta da agulha, Nektar era tudo o que poderíamos esperar de um som progressivo e estava pronto para receber mais uma dose desse verdadeiro universo sonoro e sempre era tamanha alegria e festa para todos nós, curtir um novo som da banda, reunindo a moçada. Para quem não conhece nada, ai vai uma super sugestão comecem ouvindo o ... Sounds Like This, que é pura

viagem sonora, e depois me digam.

**Editor** 

[2]

[2]

[2]

[5]

José Nogueira

o <u>e de la compania del compani</u>

[5]

[2]

[2]

[5]

[2]

[2]

[5]

[5]

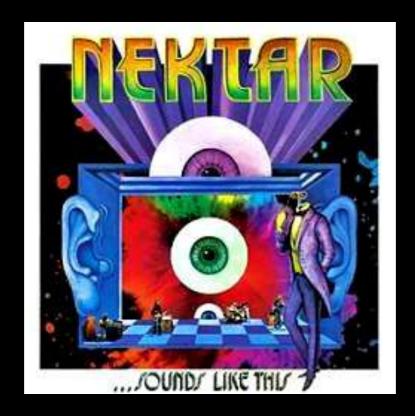
[2]

[5]

[2]

[2]

[5]



#### Numa quinta feira de 1975...

O primeiro som progressivo que ouvi da Banda Nektar , foi o ... Sounds Like This numa quinta feira ensolarada de 1975, num aparelho ABC, a voz de ouro na zona norte de São Paulo e confesso que pirei com aquele trabalho da banda , que despertou interesse em conhecer outros sons ,para começar somente a capa já era um desbunde total sem falar no que viria pela frente , e fui me tornando um grande fã dessa banda podendo depois conseguir outros trabalhos em disco , ou em gravações em fitas k-7 do qual fazíamos trocas através de amigos em comum (JN)

o popo popo popo de la composición dela composición de la composición dela composición dela composición dela composición de la composición

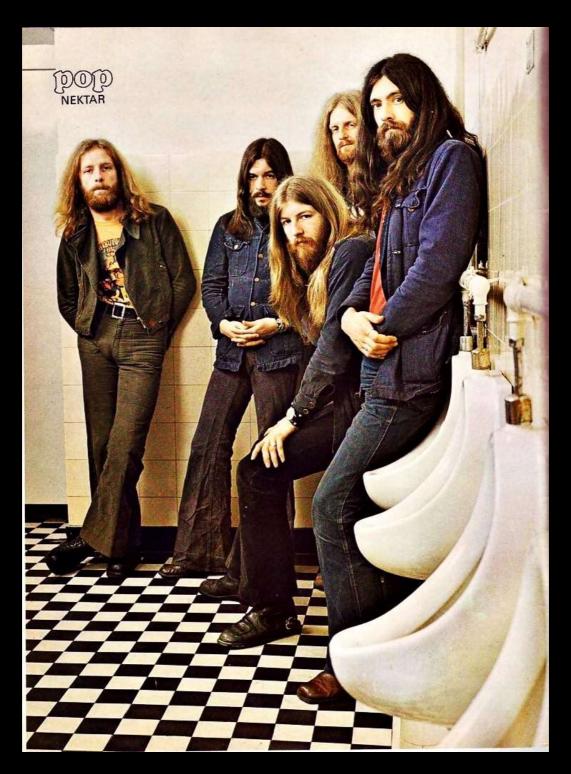
## Pôster Nektar

[5]

[5]

[2]

[5]



Acervo Zine House -revista Pop anos 70

[2]

[5]

[2]

[2]

[2]

[5]

[2]

[2]

[5]

[2]

[2]

[2]

[5]



#### Invadindo a Galáxia do meu quarto

Nada ocorre ao acaso já dizia o pai da Psicanálise Sigmund Freud, e nada do que ter amigos de verdade, pois um mês após caia nas minhas mãos através de um amigo que não está mais entre nós o Mário Sérgio (in memoriam), esse super álbum "Remember the future" do qual não saia mais das minhas trilhas sonoras de fim de tardes na galáxia do meu quarto ouvindo com as janelas abertas e ouvidos bem atentos e sintonizados do qual tornou uma referência da banda para todo mundo, e quantas vezes não ouvi esse álbum e a cada som uma nova viagem diferente ia se formando dentro da gente (JN)

O REPREDE REPR

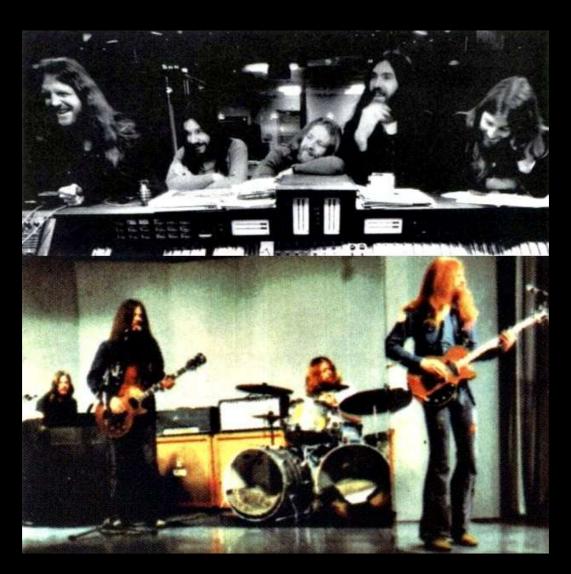
o popo popo popo de la composição de la

[2]

[2]

[2]

## YESTERDAY



**ACERVO ZINE HOUSE** 

o de la company de la company

o dedededededede G

[2]

[5]

[5]

[2]

[5]

[2]

[5]

[5]

[2]

### TODAY



**ACERVO ZINE HOUSE** 

<u>opererere e la composición de la composición dela composición de la composición de la composición de la composición dela composición de la composición de l</u>

## o de de la composition della c

#### VINTAGE TICKET

5 5

[5]

5 5

5 2

Sonntag	, 16. April 1972,	18 Uhr
Eintrittskarte Ni 404	IF/NEKTAR	Vorverkauf: DM 6 Abendkasse: DM 7
veranstallung: p	E - S C H U T Z E  opo music management gmbh, 6071  ffenbacher str. 98  ob-agentur, 498 b û n d e 17, am e	B new isenburg,



o <u>e de la caracte de la caracte</u> de la caracte de la caracter de la caracte de la car

[2]

[2]

[2]

[5]

[2]

[2]

[2]

[5]

[5]

[2]



#### Um oceano sonoro

A tab in the Ocean , é um daqueles plays que você deverá curti-lo inteirinho de lado a lado e voltar ainda para o replay , pois é uma grande maravilha sonora que já pude ouvir e comprovar , adoro esse trabalho da banda como todos os outros e sempre surpreendendo a todos pelo desempenho de sempre e viagem sonora para qualquer terráqueo não colocar defeito , e o Nektar sempre fez parte da minha trilha sonora em todos os meus momentos , e eu posso recomendar, pois você não será mais o mesmo depois que ouvir o trabalho dos meninos , vai fundo carinha !!!

O REPREDE REPR



<u>5</u>



<u>o de la caracte de la caracte</u>