

ROCK HEROES SERIE

STARRING

ALICE COOPER

ANO I – SETEMBRO DE 2021 – Nº05



Contatos : Cx.P. 22 – 01031-970 SP SP

EDITORIAL

Segue aqui mais um projeto inusitado e inédito , revirando o baú do rock dos meus arquivos , encontrei vários materiais interessantes de se publicar para homenagear estes grandes heróis de verdade da música do qual muitos me acompanham desde a muito tempo na minha própria geração ,entre histórias ,recortes, letras, fotos, textos , capas de discos , enfim tudo o que um bom rocker e pesquisador como eu possa ter na mão e eis aqui o resultado final , e para esta primeira edição escolhi Vincent Furnier ou melhor mais conhecido como Alice Cooper , boa leitura ,

Editor : José Zinerman Nogueira

Junho / 2021 – Acervo Zine House





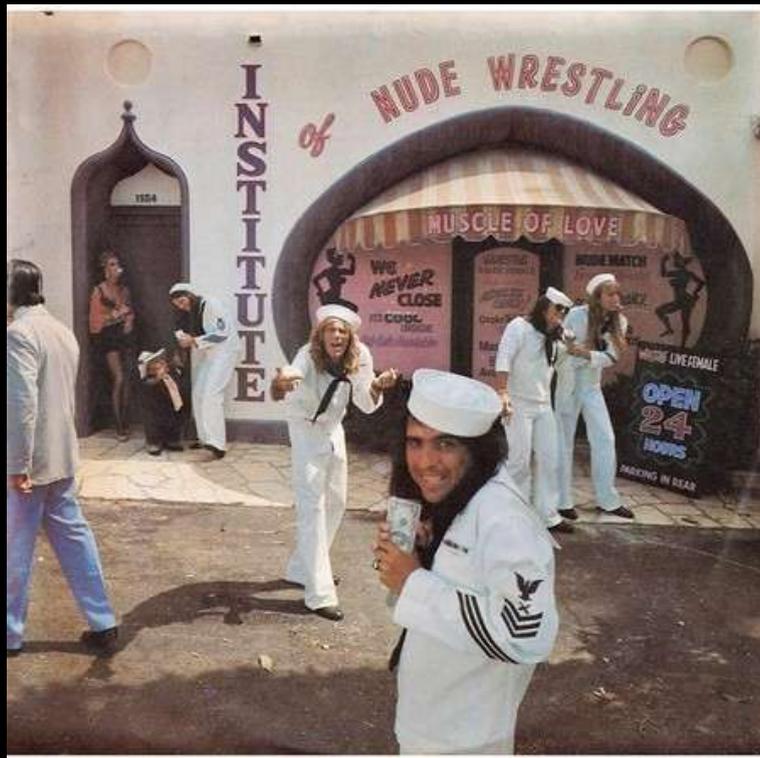
ALICE COOPER E SEU GRANDE CIRCO DO HORROR

POR JOSÉ ZINERMAN NOGUEIRA

Quando era **1973**, quando pela primeira vez, vinha parar em minhas mãos um compacto com a música “Elected”, achei fantástico aquele hit, do qual não saía da minha cabeça, mais tarde pintaria um Lp de verdade, e o primeiro que tive, foi “Billion Dollar Babies”, para mim estava bom demais, mas quando soube de school’s out, se tornou um verdadeiro hino, de referência, depois “I Love to death” e por fim o “Muscle Of Love”, acompanhava notícias pela Tia Alice, assim mesmo chamado pela então revista da época, “Pop” da editora Abril (anos 70), que trazia sempre novidades, Cooper cada vez mais com seus malabarismos em palco, com cobras de verdade, guilhotinas, espedaçando bonecas, um verdadeiro circo de horror, mas tinha um carinho todo especial pela cobra kashina, que em um de seus shows acabara sumindo, então resolvi, comprar uma miniatura de borracha, do qual colocara em cima dos discos de Alice Cooper, em meu quarto para que nenhum moleque curioso pudesse mexer.



CARTAZ PROMOCIONAL MUSICA ELECTED



CAPA LP “ MUSCLE OF LOVE” - 1973

O DISCO QUE VIROU DISCO VOADOR

Esse disco tem história , era um verdadeiro rato de sebos , e encontrei esse numa loja bem próximo de casa num preço camarada, mas não estava sozinho , junto comigo o amigo Sylvio Passos , comprei o disco e louco para chegar em casa para ouvi-lo, mas o inesperado estava para acontecer o meu amigo teve a brilhante idéia de Tirar o disco da capa e disse : “Sabe como se tira um disco da capa? É Assim , o disco saiu com tamanha velocidade rumo a parede quebrando ao meio, e até hoje só tenho a capa que sobrou ... mas o amigo tenho até hoje (JN)

WIXY/1260 And Belkin Productions Present
**THE ALICE COOPER SHOW
"WELCOME TO MY NIGHTMARE"**



STARRING

**ALICE
COOPER**

SPECIAL GUEST STAR
SUZI QUATRO

**FRIDAY APRIL 4 8PM
THE COLISEUM**

Tickets: \$6.50 advance \$7.50 day of show
All seats reserved

On sale now at all Ticketron outlets, May Co. (Downtown), All Sears and Cleveland Tux Stores,
AKRON - Akron Tux (Summit), Sears (Chapel Hill) CANTON - Sears and Cleveland Tux (Belden)
KENT - Community Store and at the Coliseum Box Office

**Cartaz promocional show
"welcome to my nightmare"**

ALICE COOPER LETRAS

School's Out

**Well , we got no choice
All the girls and boys
Makin´ all that noise
´Cause they found new toys
Well we can´t salute ya
If that don´t suit ya
That´s a drag**

**School´s out for summer
School´s out forever
School´s been blown to pieces**

**No more pencils
No more books
No more teacher´s dirty looks**

**Well, we got no class
And we got no principals
We ain´t got no innocence
We can´t even think of a word that rhymes**

School´s out for summer

School's out forever

School's been blown to. ..

No More Mr. Nice Guy

I used to be such a sweet, sweet thing
Til they got a hold of me
I opened doors for little old ladies
I helped the blind to see

I got no friends 'cause they read the papers
They can't be seen with me and I'm getting real shot down
And I'm feeling mean

No more Mister Nice Guy
No more Mister Clean
No more Mister Nice Guy
They say he's sick, he's obscene

I got no friends 'cause they read the papers
They can't be seen with me and I'm getting real shot down
And I'm getting mean

No more Mister Nice Guy
No more Mister Clean
No more Mister Nice Guy
They say he's sick, he's obscene

My dog bit me on the leg today
My cat clawed my eyes
Ma's been thrown out of the social circle
And dad has to hide

I went to church incognito
When everybody rose the Reverend Smith
He recognized me
And punched me in the nose
He said

No more Mister Nice Guy

No more Mister Clean
No more Mister Nice Guy
They say he's sick, he's obscene

Poison

Your cruel device
Your blood, like ice
One look, could kill
My pain, your thrill

I wanna love you but I better not touch (don't touch)
I wanna hold you but my senses tell me to stop
I wanna kiss you but I want it too much (too much)
I wanna taste you but your lips are venomous poison
Your poison, running through my veins
Your poison
I don't want to break these chains

Your mouth, so hot
Your web, I'm caught
Your skin, so wet
Black lace, on sweat

I hear you calling and it's needles and pins(and pins)
I wanna hurt you just to hear you screaming my name
Don't want to touch you but you're under my skin
(deep in)
I wanna kiss you but your lips are venomous poison
You're poison, running through my veins
Your poison
I don't want to break these chains
Poison

Elected

I'm your top prime cut of meat, I'm your choice
I wanna be elected
I'm your yankee doodle dandy in a gold Rolls Royce
I wanna be elected
Kids want a savior, don't need a fake
I wanna be elected
We're all gonna rock to the rules that I make
I wanna be elected, elected, elected

Good evening Mr & Mrs America and all ships at sea
The candidate is taking the country by storm

I never lied to you, I've always been cool
I wanna be elected
I gotta get the vote, and I told you 'bout school
I wanna be elected, elected, elected
Hallelujah, I wanna be selected
Everyone in the United States of America

We're gonna win this one, take the country by storm
We're gonna be selected
You and me together young and strong
We're gonna be elected, elected, elected



Há 19 anos, quando o rock ainda era chamada "rock'n roll", Little Richard, um negro de 22 anos, nascido em Macon, Geórgia, já assaltava as platéias com sua "performance" frenética, na melhor tradição dos mestres do "vaudeville" norte-americano. Richard usava maquiagem forte, roupas de cores berrantes e sua voz era estridente e agressiva. Consciente da teatralidade do rock, ele foi o primeiro cantor popular a fazer de seus concertos verdadeiros espetáculos visuais. Um ano mais tarde, Elvis Presley usaria recusas quase idênticas para conquistar as platéias brancas dos EUA. Enquanto os jovens o recebiam como uma nova ídola, as gerações mais velhas se escandalizavam com seus malabares corporais. Ele se atrevia a rebolar no palco recebendo por causa disso, o apelido de "Elvis, the Pelvis". Houve depois um intervalo de dez anos em que o gênero rock se diluiu. Só resurgiu, via-Beatsles, na era do explosão tecnológica. Apareceram então Frank Zappa, Iggy Stogee e o MCS. E estava inaugurado o "rock teatral", cujo representante máximo é hoje Alice Cooper. Traçando o "grand-guignol" (teatro macabro) para o rock, Alice abriu as portas para uma infinidade de "performers" norte-americanos e ingleses. E bem verdade que Jimi Hendrix, The Who e Mick Jagger já usavam recursos teatrais em suas apresentações. Mas foi graças a Alice que surgiram Lou Reed, David Bowie, Marc Bolan, Roxy Music, Genesis, Leo Sayer e Jabriath.

E DIZER QUE A MODA ERA DETESTAR ALICE COOPER!

No maior auditório da cidade, às 21h de hoje, o show mais falado do ano.

Sobre todos esses "performers" Alice Cooper, líder "magnífico" do rock, se levava a sério, desde o primeiro e se desculpou. Se em 1960 a imprensa de rock notava apenas com uma carteira de jeans e botinas de couro, Alice Cooper, então, usava um conjunto de jeans e botinas de couro, e usava de divulgação os recursos do almanaque para não se deixar de ser notado. Alice Cooper, então, usava um conjunto de jeans e botinas de couro, e usava de divulgação os recursos do almanaque para não se deixar de ser notado. Alice Cooper, então, usava um conjunto de jeans e botinas de couro, e usava de divulgação os recursos do almanaque para não se deixar de ser notado.

... sabe como reconhecer? A indústria teve ideia dos seus atores, em Detroit, quando não conseguiram com o filme por apresentado. Ela e o grupo de músicos de Detroit e Chicago de a lançar. Foi um pouco estranho, embora quando se falou e começaram a perceber que não poderia ser explorado comercialmente. Então desistiram de fazer e de repetir de novo, mas que não poderia ser explorado comercialmente. Então desistiram de fazer e de repetir de novo, mas que não poderia ser explorado comercialmente. Então desistiram de fazer e de repetir de novo, mas que não poderia ser explorado comercialmente.

... eles também poderiam se levantar e se revoltar. Ela a última moda detestou Alice Cooper. Ela a última moda detestou Alice Cooper.

... mas não se preocupou com o problema. Ele sempre se preocupou com o problema.

... mas não se preocupou com o problema. Ele sempre se preocupou com o problema.

Show

... Alice Cooper...

Notícia em Branco

... Alice Cooper...

Moubar (in rock)

... Alice Cooper...

Notícia em Branco

... Alice Cooper...

O Holiday em São Paulo

... Alice Cooper...

Manicaco de Zinco

... Alice Cooper...

Teatro na Maradona

... Alice Cooper...

Circo

... Alice Cooper...

Especial

... Alice Cooper...

Notícia em Branco

... Alice Cooper...

Moubar (in rock)

... Alice Cooper...

Notícia em Branco

... Alice Cooper...

O Holiday em São Paulo

... Alice Cooper...

Manicaco de Zinco

... Alice Cooper...

Teatro na Maradona

... Alice Cooper...

Circo

... Alice Cooper...

FLYERS SHOWS

WKY & CONCERTS WEST PRESENT

ALICE COOPER



(JULY 13*OKLAHOMA CITY FAIRGROUNDS ARENA

TICKETS: SATELLITE TICKET AGENCY (2424 CLASSEN BLVD) READ N' ROCK (PENNING SQUARE & NORMAN)
CAR SOUNDS (EDMOND) BRITCHES & TOPS (SHAWNEE) APPLEBOX (DELL CITY) THE BODY SHOP -
(SO. W & W. OKLAHOMA CITY) MOTHER ART D'COUR (OK. CITY) BOOGIE POSTER (CAPITOL HILL)

ALICE COOPER

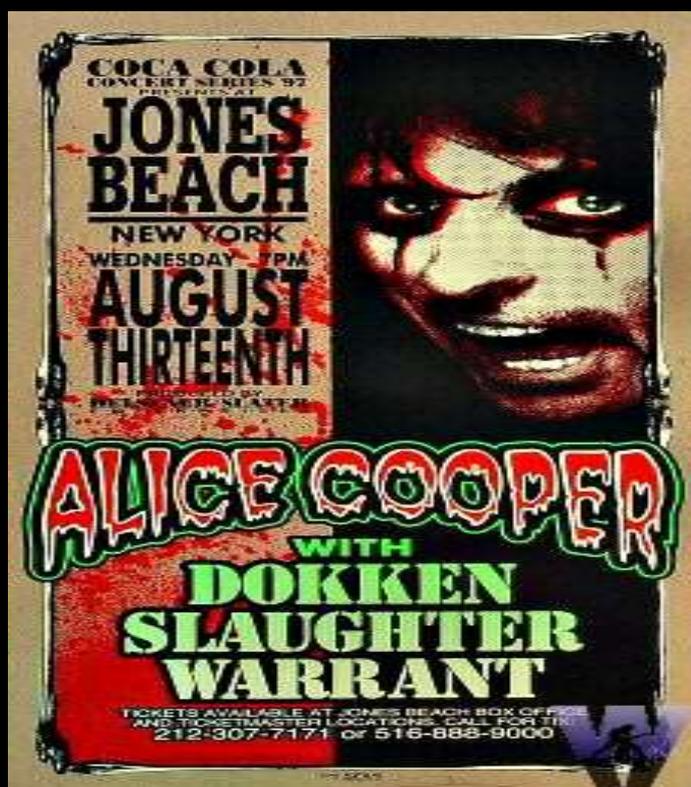


THE NIGHTMARE RETURNS...

PLUS SPECIAL GUEST
MEGADETH

FRI JULY 27 - HENRY J. KAUFMAN CONVENTION CENTER
OKLAHOMA CITY - 7 894

27



Wanna see my snake little girl?

ALICE COOPER

JO JO GUNNE • CAPT. BEYOND

EL PASO COUNTY COLISEUM • JULY 15

TICKETS ON SALE AT: THE ELDER SHOP • WARDEN PLAZA • FLIP SIDE RECORDS (EL PASO, ALBUQUERQUE, LOS CRUCES) • DANNY'S MUSIC BOX • GREAT FUNNY LOCOM LOCATIONS) • BOB'S MUSIC & RECORDS • 420 5TH ST. #12

UNIMARCO apresenta
SOMENTE 2 ÚNICAS APRESENTAÇÕES DE:
ALICE COOPER
 e seu conjunto

NO ANHEMBI
 DIA 30/3 - ÀS 20 HS.
 PALÁCIO DAS EXPOSIÇÕES
 DIA 1/4 - ÀS 21 HS.
 PALÁCIO DAS CONVENCÕES

POSTOS DE VENDA DE INGRESSOS
 Bilheteria Anhembi — Unimarco
 Av. Angelica, 2156 — Tel. 256 506/9

TEATRO DAS NAÇÕES
 Av. S. João, 1737 Galeria Prestes Maia
 Museu do Som-Shopping Center Iguatemi

ANÚNCIO SHOW BRASIL 1974



CAPA LP "GOES TO HELL" 1976



School 's out

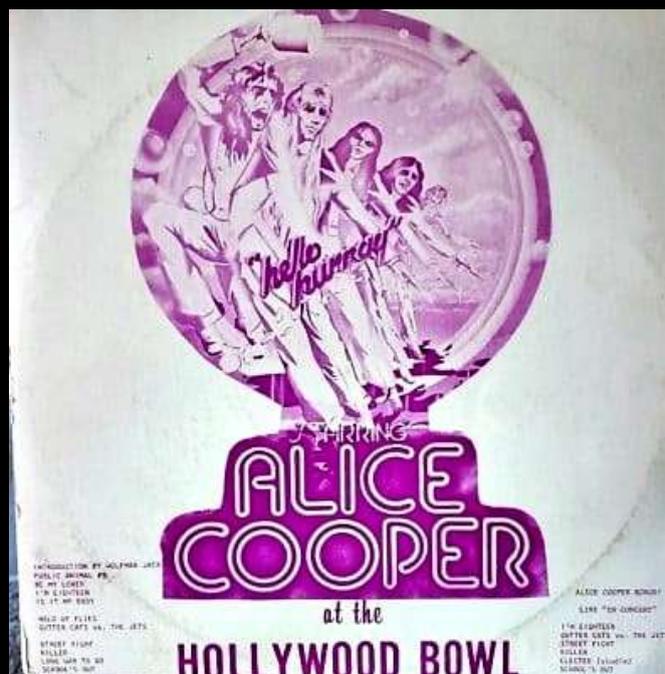
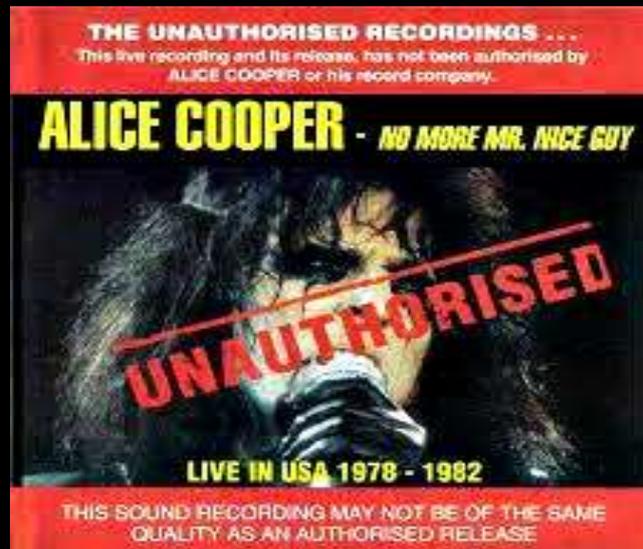
Nunca mais a escola foi a mesma

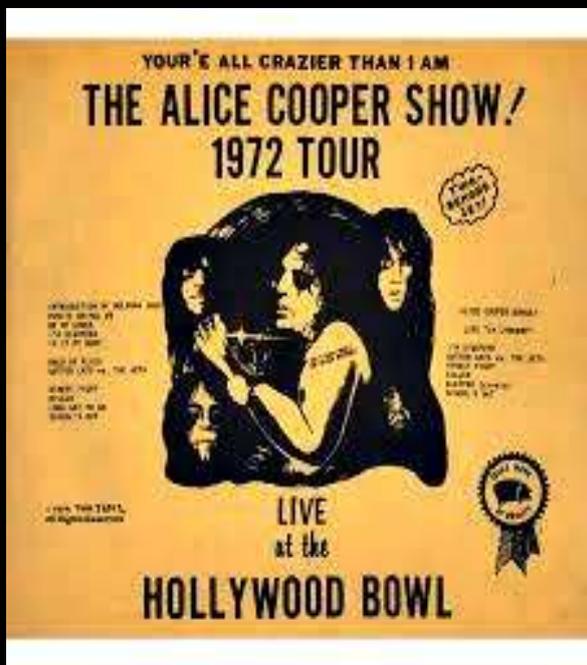
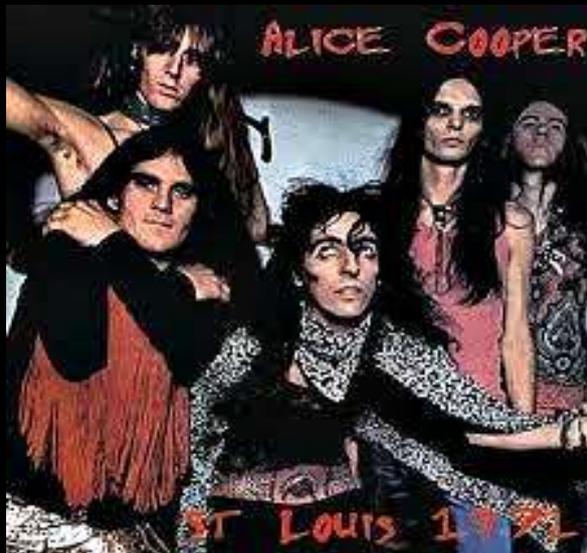
Comprava este disco “School’s Out” na Av. Guapira numa loja chamada “Dollar Sound”, na década de setenta, ouvi o disco até gastar a agulha e era a nossa referencia na época , Alice Cooper tornaria um grande ícone e sempre que podíamos levávamos os discos de Cooper nas festas de escola e de amigos para rolarem e era sempre divertido ver a galera reunida e curtindo o seu som , e quantas fitas k-7 não cheguei a gravar para tanta gente que perdi até a conta , e até dentro da sala de aula o nosso hino era “School’s Out”, bom repeti de ano na escola , mas uma coisa eu não abro mão ele fez a diferença e ainda faz , para todos Alice Cooper ainda vive o seu grande circo do horror (JN)

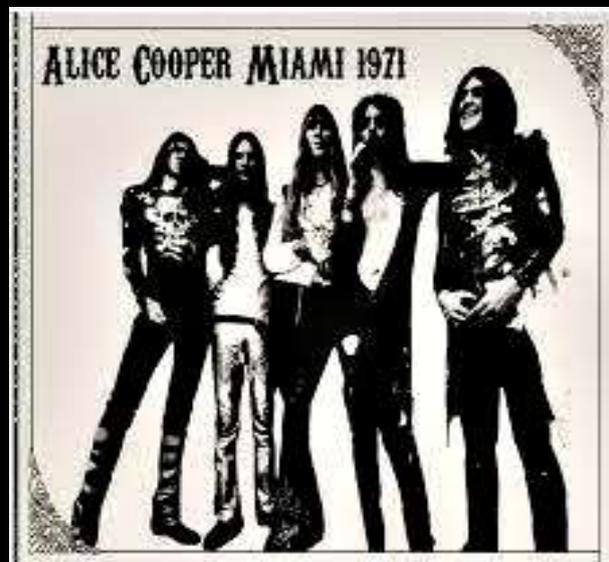
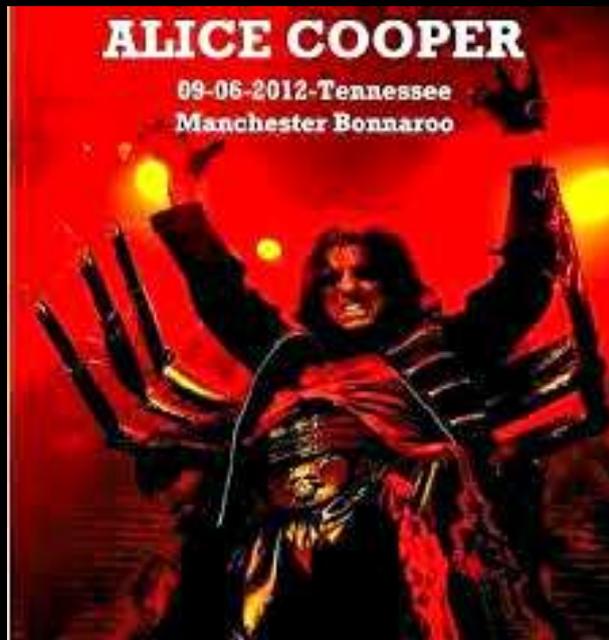
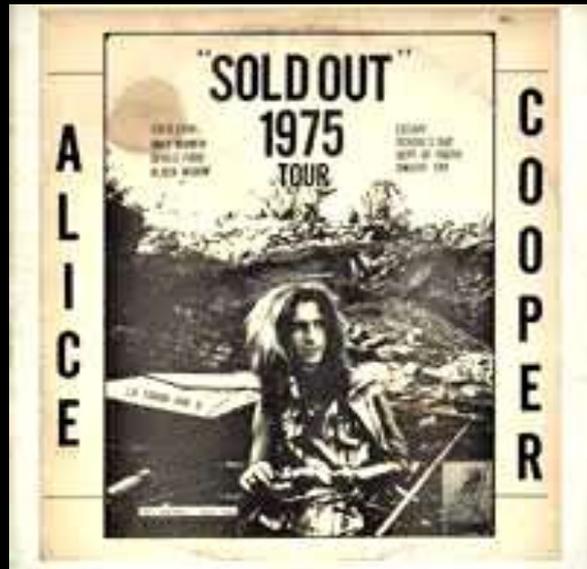
VINTAGE TICKETS



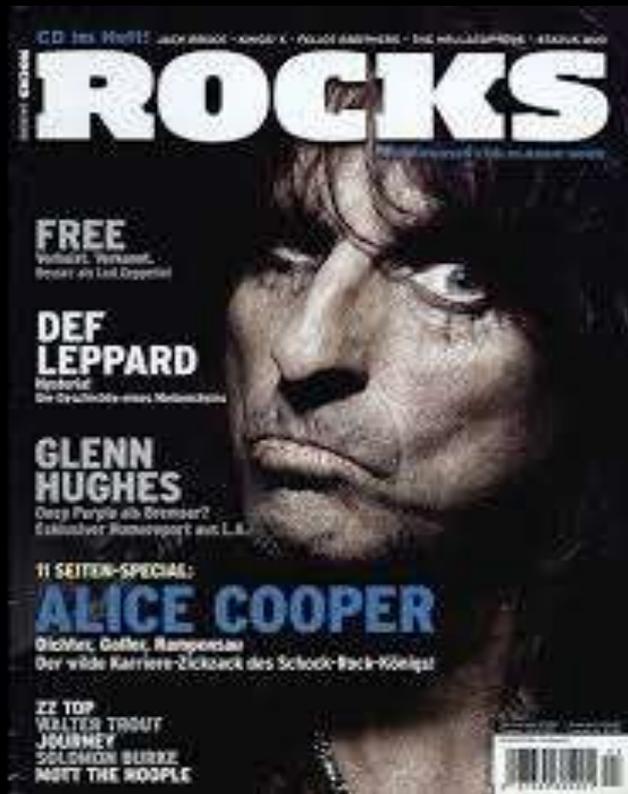
BOOTLEGS







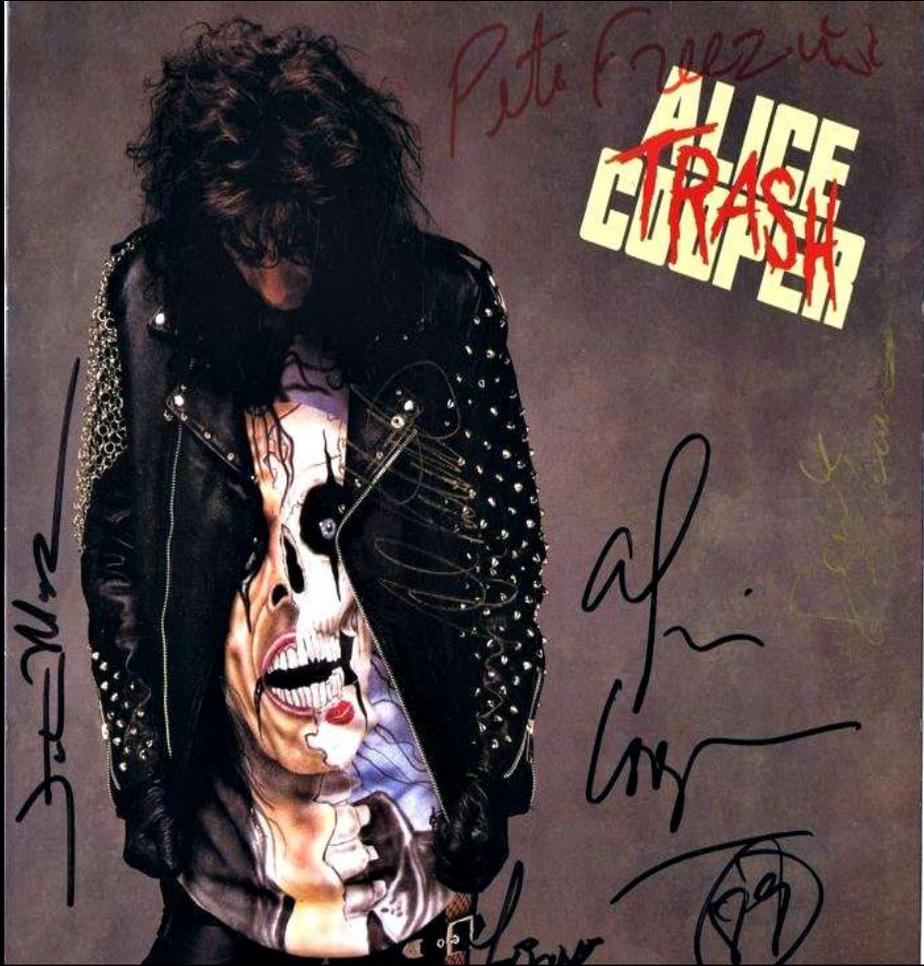
VINTAGE MAGAZINES



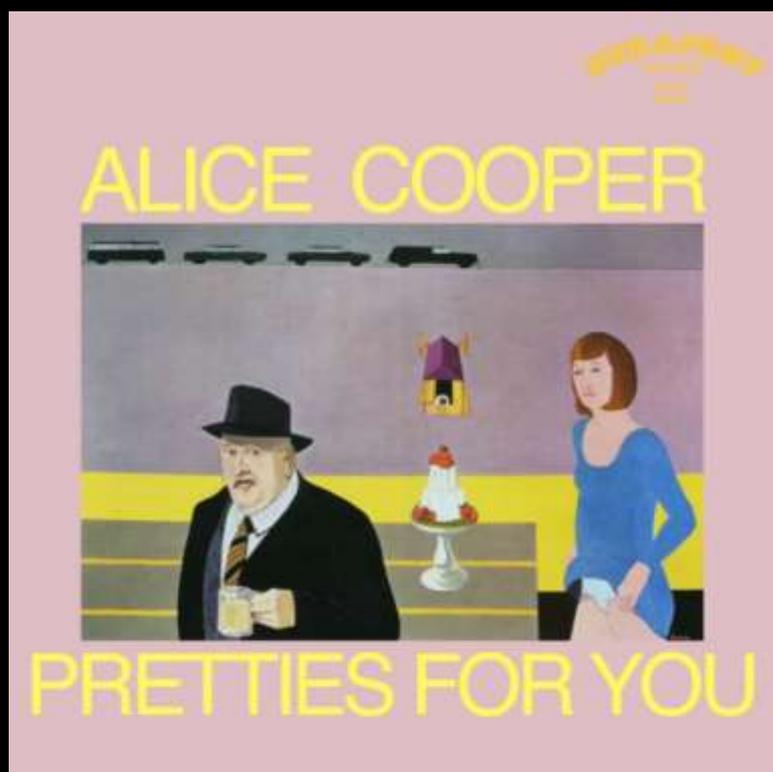
SIGNED RECORD FOR COLLECTORS



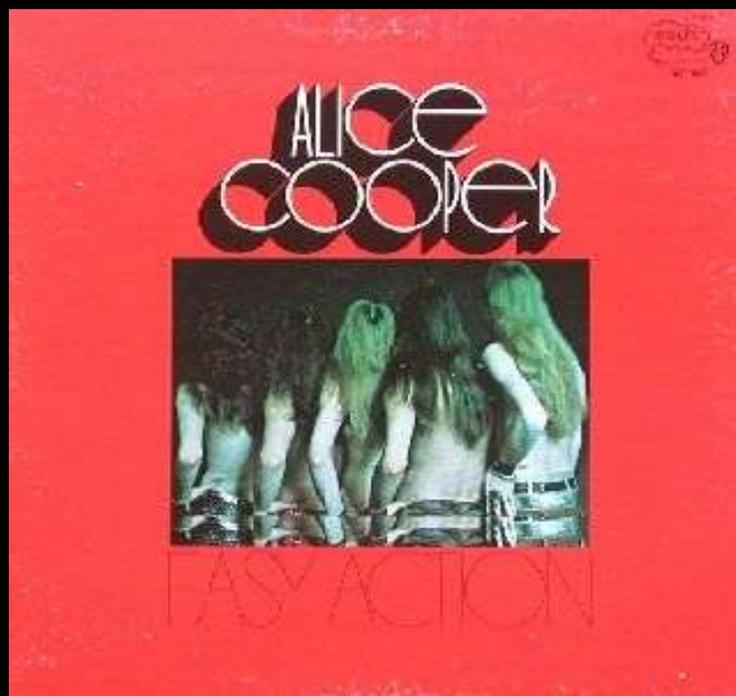
Capa Lp "Billion Dollar Babies" - 1973



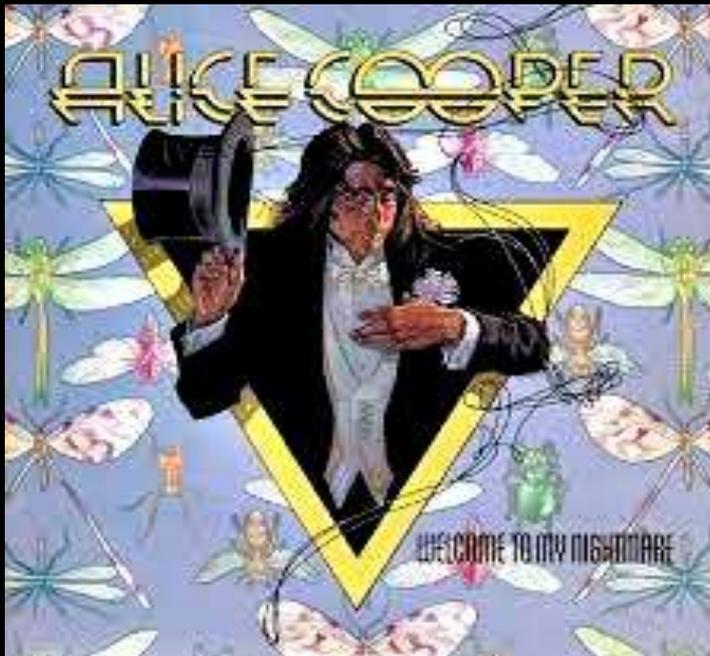
Capa Lp "Trash"– 1989



Capa LP "Pretties for You" 1970



Capa LP "Easy Action" 1970



Capa "Welcome to my nightmare" 1975



Capa "Love it to death" 1971



Capa "Killer" 1971



Capa "School Days" the early recordings 1973

GALERIA







