

# **ROCK HEROES SERIE**

## **STARRING**

# **ALICE COOPER**

**ANO I – SETEMBRO DE 2021 – Nº05**



**Contatos : Cx.P. 22 – 01031-970 SP SP**

# EDITORIAL

Segue aqui mais um projeto inusitado e inédito , revirando o baú do rock dos meus arquivos , encontrei vários materiais interessantes de se publicar para homenagear estes grandes heróis de verdade da música do qual muitos me acompanham desde a muito tempo na minha própria geração ,entre histórias ,recortes, letras, fotos, textos , capas de discos , enfim tudo o que um bom rocker e pesquisador como eu possa ter na mão e eis aqui o resultado final , e para esta primeira edição escolhi Vincent Furnier ou melhor mais conhecido como Alice Cooper , boa leitura ,

Editor : José Zinerman Nogueira

Junho / 2021 – Acervo Zine House





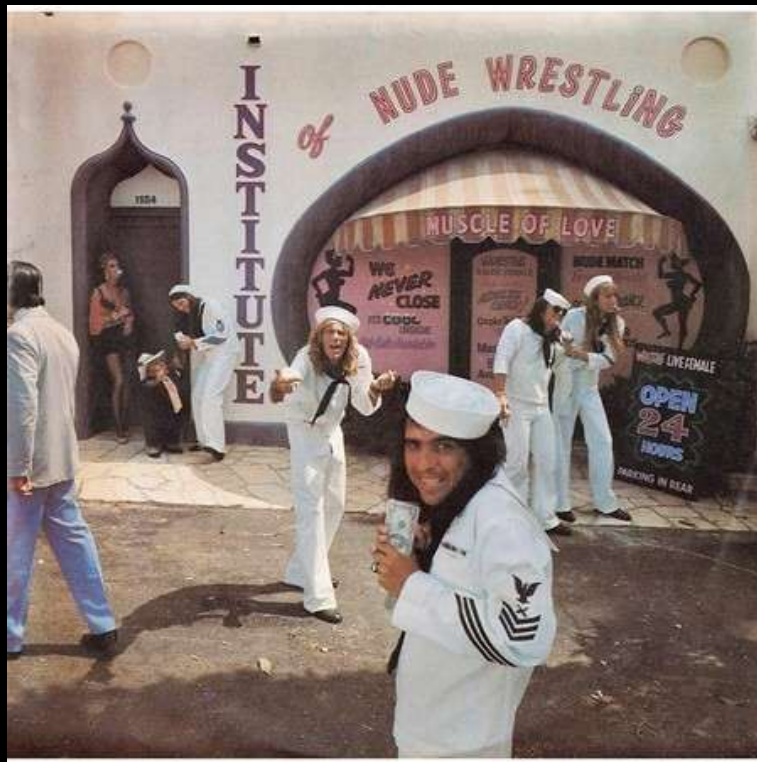
## ALICE COOPER E SEU GRANDE CIRCO DO HORROR

POR JOSÉ ZINERMAN NOGUEIRA

Quando era **1973**, quando pela primeira vez, vinha parar em minhas mãos um compacto com a música “Elected”, achei fantástico aquele hit, do qual não saía da minha cabeça, mais tarde pintaria um Lp de verdade, e o primeiro que tive, foi “Billion Dollar Babies”, para mim estava bom demais, mas quando soube de school’s out, se tornou um verdadeiro hino, de referência, depois “I Love to death” e por fim o “Muscle Of Love”, acompanhava notícias pela Tia Alice, assim mesmo chamado pela então revista da época, “Pop” da editora Abril (anos 70), que trazia sempre novidades, Cooper cada vez mais com seus malabarismos em palco, com cobras de verdade, guilhotinas, espedaçando bonecas, um verdadeiro circo de horror, mas tinha um carinho todo especial pela cobra kashina, que em um de seus shows acabara sumindo, então resolvi, comprar uma miniatura de borracha, do qual colocara em cima dos discos de Alice Cooper, em meu quarto para que nenhum moleque curioso pudesse mexer.



CARTAZ PROMOCIONAL MUSICA ELECTED

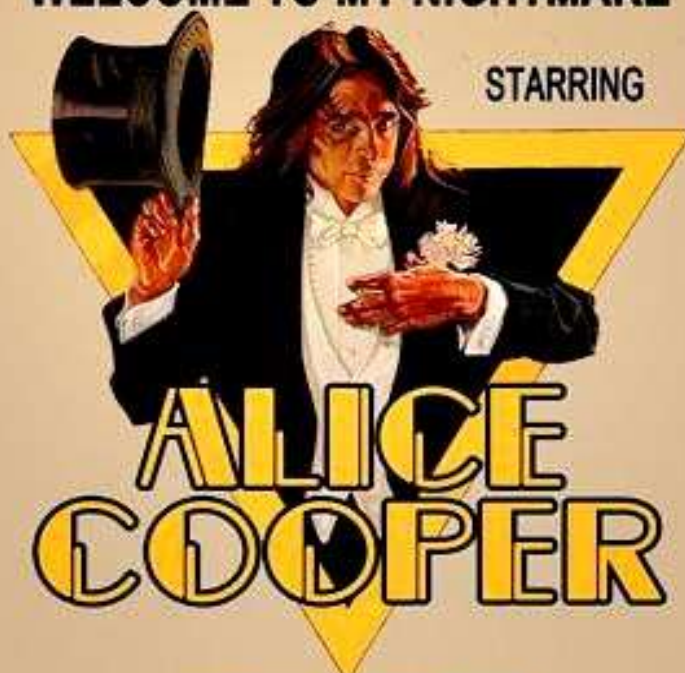


**CAPA LP “ MUSCLE OF LOVE” - 1973**

**O DISCO QUE VIROU DISCO VOADOR**

Esse disco tem história , era um verdadeiro rato de sebos , e encontrei esse numa loja bem próximo de casa num preço camarada, mas não estava sozinho , junto comigo o amigo Sylvio Passos , comprei o disco e louco para chegar em casa para ouvi-lo, mas o inesperado estava para acontecer o meu amigo teve a brilhante idéia de Tirar o disco da capa e disse : “Sabe como se tira um disco da capa? É Assim , o disco saiu com tamanha velocidade rumo a parede quebrando ao meio, e até hoje só tenho a capa que sobrou ... mas o amigo tenho até hoje ( JN )

WIXY/1260 And Belkin Productions Present  
**THE ALICE COOPER SHOW**  
**"WELCOME TO MY NIGHTMARE"**



STARRING

**ALICE  
COOPER**

SPECIAL GUEST STAR  
**SUZI QUATRO**

**FRIDAY APRIL 4 8PM**  
**THE COLISEUM**

Tickets: \$6.50 advance \$7.50 day of show  
All seats reserved

On sale now at all Ticketron outlets, May Co. (Downtown), All Sears and Cleveland Tux Stores,  
AKRON - Akron Tux (Summit), Sears (Chapel Hill) CANTON - Sears and Cleveland Tux (Belden)  
KENT - Community Store and at the Coliseum Box Office

**Cartaz promocional show**  
**"welcome to my nightmare"**

# **ALICE COOPER LETRAS**

## **School's Out**

**Well , we got no choice  
All the girls and boys  
Makin´ all that noise  
´Cause they found new toys  
Well we can´t salute ya  
If that don´t suit ya  
That´s a drag**

**School´s out for summer  
School´s out forever  
School´s been blown to pieces**

**No more pencils  
No more books  
No more teacher´s dirty looks**

**Well, we got no class  
And we got no principals  
We ain´t got no innocence  
We can´t even think of a word that rhymes**

**School´s out for summer**

School's out forever

School's been blown to. ..

## No More Mr. Nice Guy

I used to be such a sweet, sweet thing  
Til they got a hold of me  
I opened doors for little old ladies  
I helped the blind to see

I got no friends 'cause they read the papers  
They can't be seen with me and I'm getting real shot down  
And I'm feeling mean

No more Mister Nice Guy  
No more Mister Clean  
No more Mister Nice Guy  
They say he's sick, he's obscene

I got no friends 'cause they read the papers  
They can't be seen with me and I'm getting real shot down  
And I'm getting mean

No more Mister Nice Guy  
No more Mister Clean  
No more Mister Nice Guy  
They say he's sick, he's obscene

My dog bit me on the leg today  
My cat clawed my eyes  
Ma's been thrown out of the social circle  
And dad has to hide

I went to church incognito  
When everybody rose the Reverend Smith  
He recognized me  
And punched me in the nose  
He said

No more Mister Nice Guy



No more Mister Clean  
No more Mister Nice Guy  
They say he's sick, he's obscene

## Poison

Your cruel device  
Your blood, like ice  
One look, could kill  
My pain, your thrill

I wanna love you but I better not touch (don't touch)  
I wanna hold you but my senses tell me to stop  
I wanna kiss you but I want it too much (too much)  
I wanna taste you but your lips are venomous poison  
Your poison, running through my veins  
Your poison  
I don't want to break these chains

Your mouth, so hot  
Your web, I'm caught  
Your skin, so wet  
Black lace, on sweat

I hear you calling and it's needles and pins( and pins)  
I wanna hurt you just to hear you screaming my name  
Don't want to touch you but you're under my skin  
(deep in )  
I wanna kiss you but your lips are venomous poison  
You're poison, running through my veins  
Your poison  
I don't want to break these chains  
Poison

## Elected

I'm your top prime cut of meat, I'm your choice  
I wanna be elected  
I'm your yankee doodle dandy in a gold Rolls Royce  
I wanna be elected  
Kids want a savior, don't need a fake  
I wanna be elected  
We're all gonna rock to the rules that I make  
I wanna be elected, elected, elected

Good evening Mr & Mrs America and all ships at sea  
The candidate is taking the country by storm

I never lied to you, I've always been cool  
I wanna be elected  
I gotta get the vote, and I told you 'bout school  
I wanna be elected, elected, elected  
Hallelujah, I wanna be selected  
Everyone in the United States of America

We're gonna win this one, take the country by storm  
We're gonna be selected  
You and me together young and strong  
We're gonna be elected, elected, elected



Há 19 anos, quando o rock ainda era chamada "rock'n roll", Little Richard, um negro de 22 anos, nascido em Macon, Geórgia, já assaltava as platéias com sua "performance" frenética, na melhor tradição dos mestres do "vaudeville" norte-americano. Richard usava maquiagem forte, roupas de cores berrantes e sua voz era estridente e agressiva. Consciente da teatralidade do rock, ele foi o primeiro cantor popular a fazer de seus concertos verdadeiros espetáculos visuais. Um ano mais tarde, Elvis Presley usaria recusas quase idênticas para conquistar as platéias brancas dos EUA. Enquanto os jovens o recebiam como uma nova ídola, as gerações mais velhas se escandalizavam com seus malabares corporais. Ele se atrevia o rebolar no palco recebendo por causa disso, o apelido de "Elvis, the Pelvis". Houve depois um intervalo de dez anos em que o gênero rock se diluiu. Só resurgiu, via-Beatsles, na era do explosão tecnológica. Apareceram então Frank Zappa, Iggy Stogee e o MCS. E estava inaugurado o "rock teatral", cujo representante máximo é hoje Alice Cooper. Traçando o "grand-guignol" (teatro macabro) para o rock, Alice abriu as portas para uma infinidade de "performers" norte-americanos e ingleses. E bem verdade que Jimi Hendrix, The Who e Mick Jagger já usavam recursos teatrais em suas apresentações. Mas foi graças a Alice que surgiram Lou Reed, David Bowie, Marc Bolan, Roxy Music, Genesis, Leo Sayer e Jabriath.

## E DIZER QUE A MODA ERA DETESTAR ALICE COOPER!

No maior auditório da cidade, às 21h de hoje, o show mais falado do ano.

**S**obre todos esses "performers" Alice Cooper, líder "magnífico" do rock, se levava a sério, desde o primeiro de seu álbum "School of Rock" em 1968 a impugnação de rock tornou-se uma verdadeira arte. Ele era o primeiro a usar uma correnta de ferro e a usar uma correnta de ferro e a usar uma correnta de ferro...

... Mas sobre Alice Cooper, esse tipo de espetáculo é diferente. Ela nunca deixou a simples diversão, jamais dispensou o teatralismo e as convulsões, sempre ganhou a direção enfática dos bastidores de expressão do rock. Presley se contentava com o melhor dos grandes e nunca tentou em suas roupas poder revelar a plateia, o cinema e a televisão. Alice Cooper, no entanto, quis ser o primeiro a usar uma correnta de ferro...

... Mas sobre Alice Cooper, esse tipo de espetáculo é diferente. Ela nunca deixou a simples diversão, jamais dispensou o teatralismo e as convulsões, sempre ganhou a direção enfática dos bastidores de expressão do rock. Presley se contentava com o melhor dos grandes e nunca tentou em suas roupas poder revelar a plateia, o cinema e a televisão. Alice Cooper, no entanto, quis ser o primeiro a usar uma correnta de ferro...

... Mas sobre Alice Cooper, esse tipo de espetáculo é diferente. Ela nunca deixou a simples diversão, jamais dispensou o teatralismo e as convulsões, sempre ganhou a direção enfática dos bastidores de expressão do rock. Presley se contentava com o melhor dos grandes e nunca tentou em suas roupas poder revelar a plateia, o cinema e a televisão. Alice Cooper, no entanto, quis ser o primeiro a usar uma correnta de ferro...

... Mas sobre Alice Cooper, esse tipo de espetáculo é diferente. Ela nunca deixou a simples diversão, jamais dispensou o teatralismo e as convulsões, sempre ganhou a direção enfática dos bastidores de expressão do rock. Presley se contentava com o melhor dos grandes e nunca tentou em suas roupas poder revelar a plateia, o cinema e a televisão. Alice Cooper, no entanto, quis ser o primeiro a usar uma correnta de ferro...

**Show**

**De hoje**  
primeira noite em São Paulo

**Especial**

**CAFÉ CONCHERO** - A partir das 21h30, no teatro de rua, com o grupo de teatro "Café Conchero".

**ALICE COOPER** - A partir das 21h, no maior auditório da cidade.

**Teatro**

**CAFÉ CONCHERO** - A partir das 21h30, no teatro de rua, com o grupo de teatro "Café Conchero".

**Teatro**

**CAFÉ CONCHERO** - A partir das 21h30, no teatro de rua, com o grupo de teatro "Café Conchero".

**Teatro**

**CAFÉ CONCHERO** - A partir das 21h30, no teatro de rua, com o grupo de teatro "Café Conchero".

**Teatro**

**CAFÉ CONCHERO** - A partir das 21h30, no teatro de rua, com o grupo de teatro "Café Conchero".

**Teatro**

**CAFÉ CONCHERO** - A partir das 21h30, no teatro de rua, com o grupo de teatro "Café Conchero".

**Teatro**

**CAFÉ CONCHERO** - A partir das 21h30, no teatro de rua, com o grupo de teatro "Café Conchero".

**Teatro**

**CAFÉ CONCHERO** - A partir das 21h30, no teatro de rua, com o grupo de teatro "Café Conchero".

# FLYERS SHOWS





Wanna see my snake little girl?

**ALICE COOPER**

JO JO GUNNE • CAPT. BEYOND

**EL PASO COUNTY COLISEUM • JULY 15**

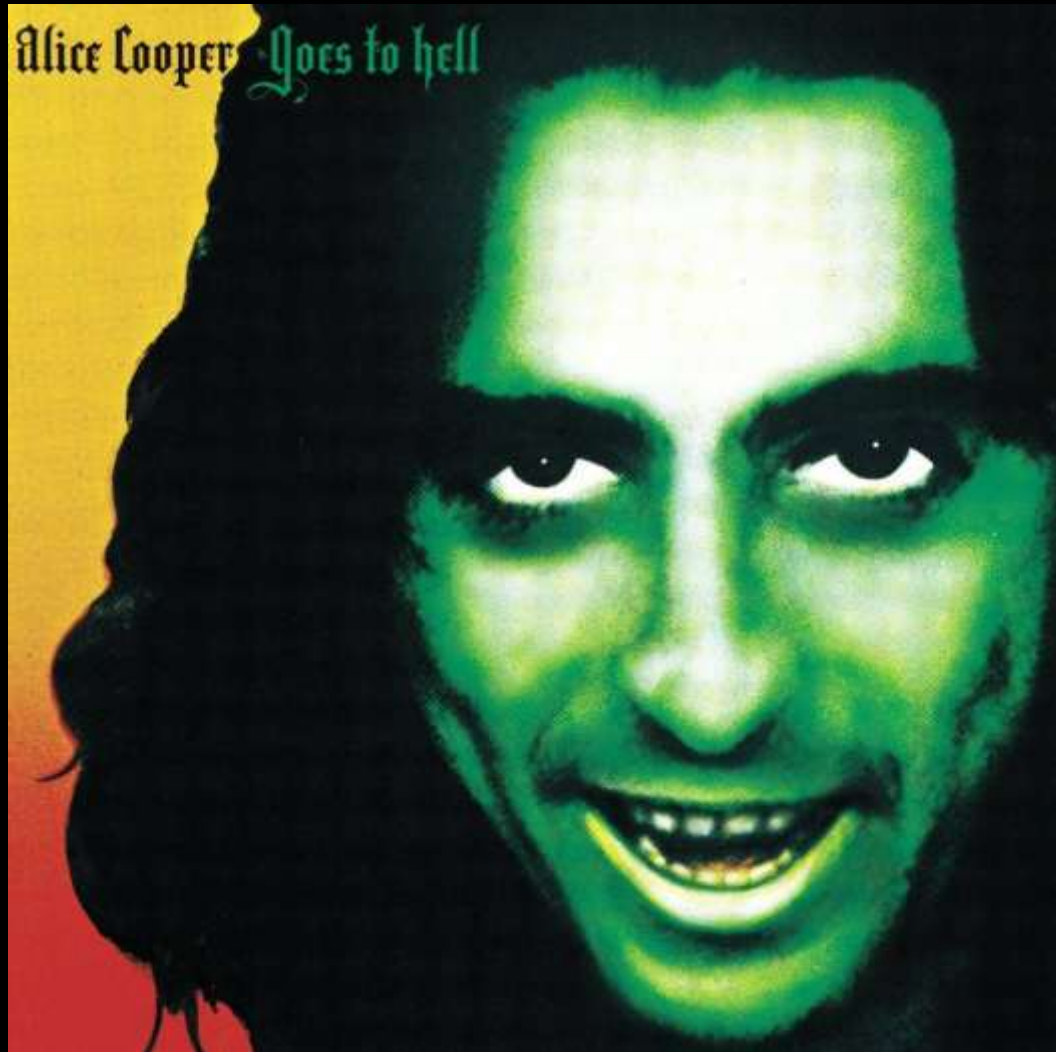
TICKETS ON SALE AT: THE ELDER SHOP - WARDEN PLAZA - FLIP SIDE RECORDS (EL PASO, ALBUQUERQUE, LOS CRUCES) DANNY'S MUSIC BOX - GREAT FUNNY LOCOM LOCATIONS) BOB'S MUSIC & RECORDS - 420 5TH ST. 8:PM

UNIMARCO apresenta  
**SOMENTE 2 ÚNICAS APRESENTAÇÕES DE:**  
**ALICE COOPER**  
 e seu conjunto

**NO ANHEMBI**  
 DIA 30/3 - ÀS 20 HS.  
 PALÁCIO DAS EXPOSIÇÕES  
 DIA 1/4 - ÀS 21 HS.  
 PALÁCIO DAS CONVENCÕES

POSTOS DE VENDA DE INGRESSOS  
 Bilheteria Anhembi - Unimarco  
 Av. Angelica, 2156 - Tel 256 506/9  
**TEATRO DAS NAÇÕES**  
 Av. S. João, 1737 Galeria Prestes Maia  
 Museu do Som-Shopping Center Iguatemi

ANÚNCIO SHOW BRASIL 1974



CAPA LP "GOES TO HELL" 1976



## School 's out

### Nunca mais a escola foi a mesma

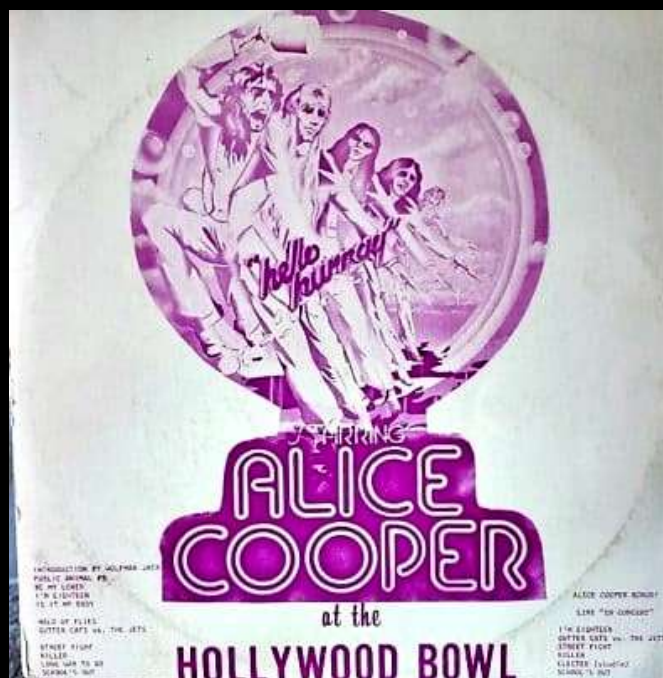
Comprava este disco “School’s Out” na Av. Guapira numa loja chamada “Dollar Sound”, na década de setenta, ouvi o disco até gastar a agulha e era a nossa referencia na época , Alice Cooper tornaria um grande ícone e sempre que podíamos levávamos os discos de Cooper nas festas de escola e de amigos para rolarem e era sempre divertido ver a galera reunida e curtindo o seu som , e quantas fitas k-7 não cheguei a gravar para tanta gente que perdi até a conta , e até dentro da sala de aula o nosso hino era “School’s Out”, bom repeti de ano na escola , mas uma coisa eu não abro mão ele fez a diferença e ainda faz , para todos Alice Cooper ainda vive o seu grande circo do horror ( JN )



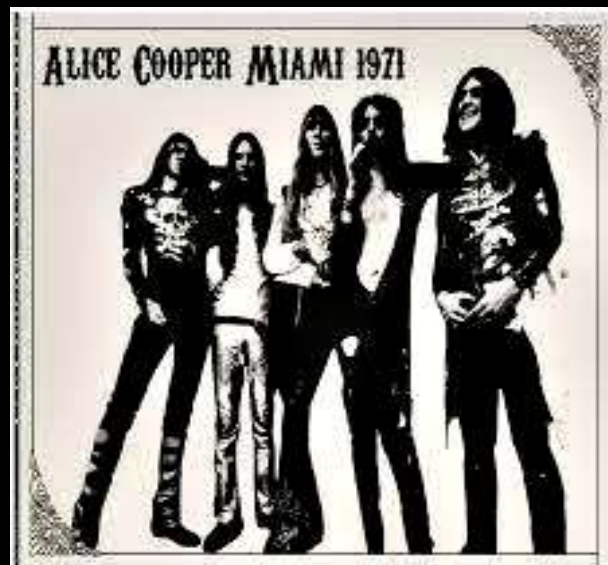
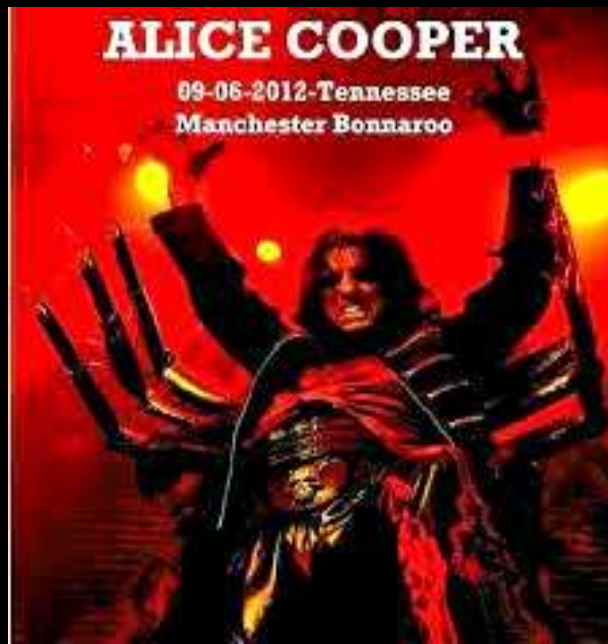
# VINTAGE TICKETS



# BOOTLEGS







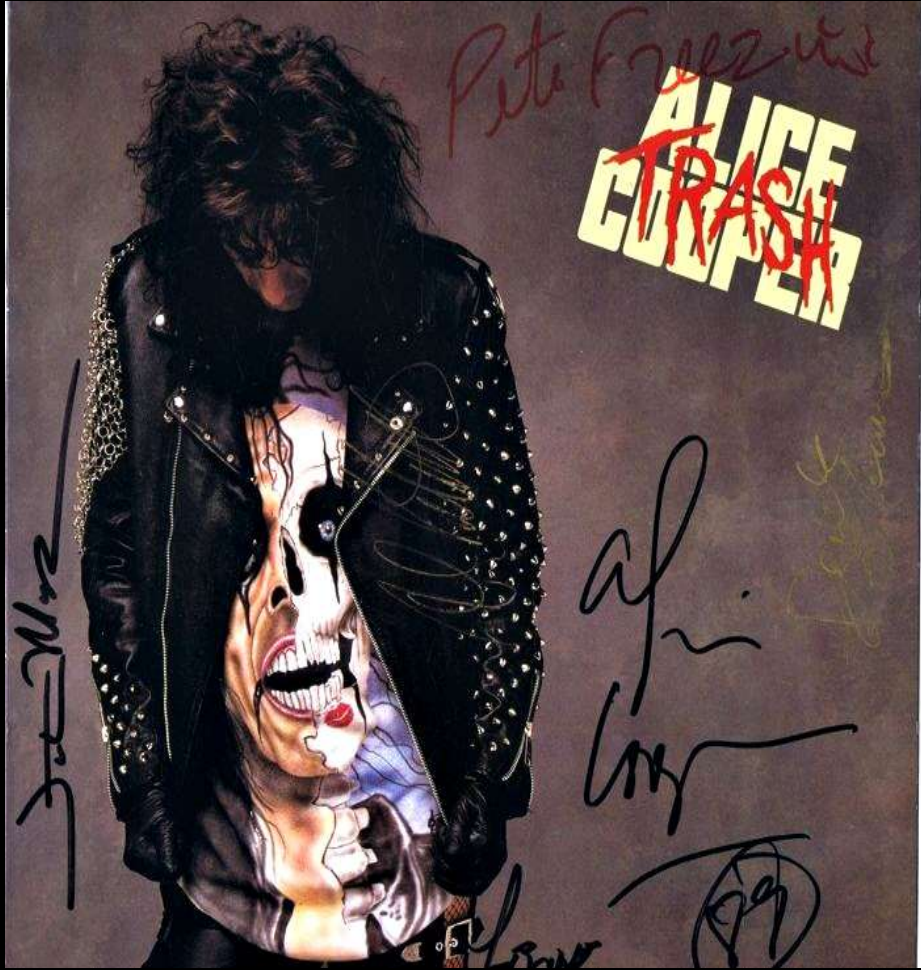
# VINTAGE MAGAZINES



# SIGNED RECORD FOR COLLECTORS



Capa Lp "Billion Dollar Babies" - 1973



Capa Lp "Trash"– 1989



**Capa LP "Pretties for You" 1970**



**Capa LP "Easy Action" 1970**





Capa "Welcome to my nightmare" 1975



Capa "Love it to death" 1971



Capa "Killer" 1971



Capa "School Days" the early recordings 1973

# GALERIA







