

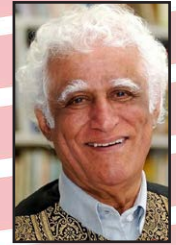
DEZIRO

Nº QUATRO - 2022

ART - COMICS - POETRY - ILLUSTRATION - DESIGN - ETC.




Não corte e nem dobre aqui. Sujeito a diversão e conhecimento!




O “Menino Maluquinho” foi criado em 1980 pelo grande cartunista Ziraldo Alves Pinto (1932).



manoel dama



**Dedico esta nova edição da DEZIRO
a todos os sobreviventes desse
nosso mundo imperfeito, que vivem
com dificuldade e sofreram diferentes
perdas nesses anos de pandemia e
de conflitos, principalmente aqueles
que ainda esperam um mundo melhor
promovido pelos nossos governantes,
apesar disso não ser lá uma
possibilidade muito factível...**



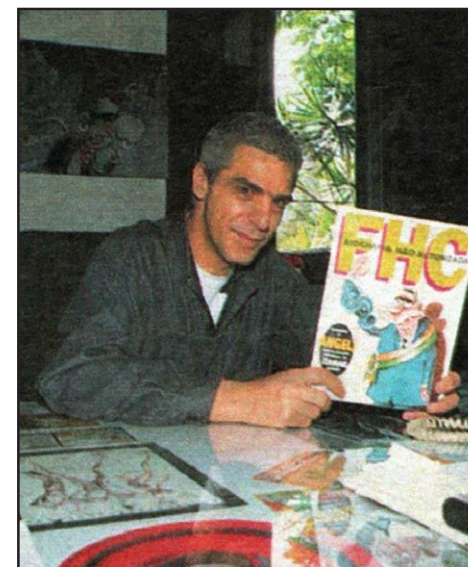
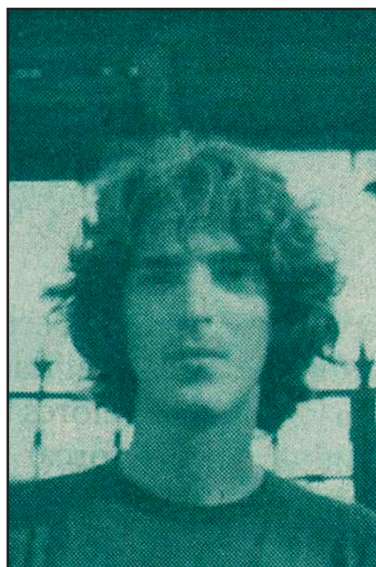
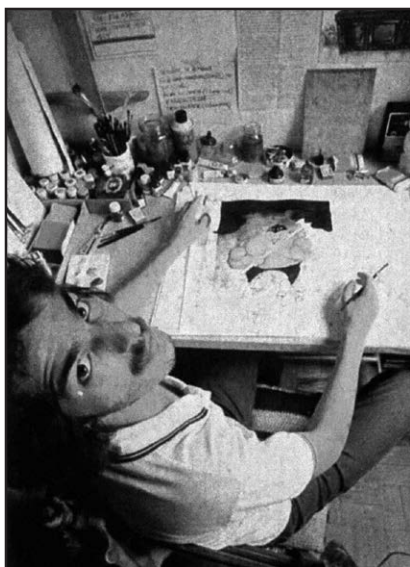
Olá! Chegamos ao quarto número do nossa **DEZIRO** que, seja como fanzine, revista digital alternativa ou publicação online independente, não importa o rótulo, vai procurar sempre difundir a arte e a cultura, homenageando principalmente os mestres dos quadrinhos, do design, da literatura, dos cartuns e das experiências gráficas, entre outras produções estéticas que nos alegram, desafiam e transportam para outros mundos de sonhos e também provocações, como é o caso do grande cartunista Angeli, que recebe nossa homenagem nessa edição. E, como sempre, compartilho um pouco dos meus projetos, ilustrações e opiniões para quem desejar e puder apreciar esse meu humilde esforço pelas produções da sensibilidade e pela valorização desse universo de significações que chamamos de arte. Aproveitem! **(Manoel Dama)**

Hi! We have reached the fourth issue of our DEZIRO which, whether as a fanzine, alternative digital magazine or independent online publication, no matter the label, will always seek to spread art and culture, paying tribute mainly to the masters of comics, design, literature, cartoons and graphic experiences, among other aesthetic productions that cheer us up, challenge and transport us to other worlds of dreams and also provocations, as is the case of the great cartoonist Angeli, who receives our tribute in this edition. And, as always, I share some of my projects, illustrations and opinions for those who wish and can appreciate my humble effort for the productions of sensitivity and for the appreciation of this universe of meanings that we call art. Enjoy! **(Manoel Dama)**

ARNALDO ANGELI FILHO

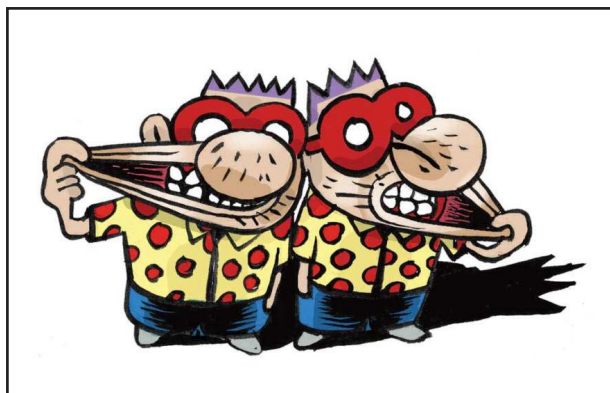
Conheci pessoalmente o **Angeli** em São Paulo, anos atrás, em uma das primeiras edições do Prêmio HQMix que consegui participar. Ele foi simpático e receptivo, bem diferente do personagem em crise e um tanto quanto áspero que o representava em seus trabalhos gráficos, e minha admiração só aumentou. Arnaldo Angeli Filho nasceu em São Paulo, nos idos de 1956, mas o cartunista Angeli desabrochou para o mundo provavelmente em 1970 nas páginas da extinta revista "Senhor". O desenvolvimento com os quadrinhos, charges e tirinhas foi rápido e impiedoso, potencializando uma criatividade que atingiu revistas, livros, jornais e culminando na sua publicação maior, o gibi "Chiclete com Banana", editado pela Editora Circo junto a seu amigo Toninho Mendes (1954-2017), revelando personagens como Rê Bordosa, Bob Cuspe, Wood & Stock, Rhalah Rikota, Walter Ego, Os Skrotinhos, Mara Tara e muitos outros. Recentemente, Angeli anunciou sua aposentadoria das charges após um diagnóstico de afasia, condição neurodegenerativa que acaba debilitando a expressão verbal ou escrita da pessoa. As próximas páginas, com uma pequeníssima seleção de seus trabalhos, é uma modesta homenagem para esse mestre dos quadrinhos e das charges. (Manoel Dama)





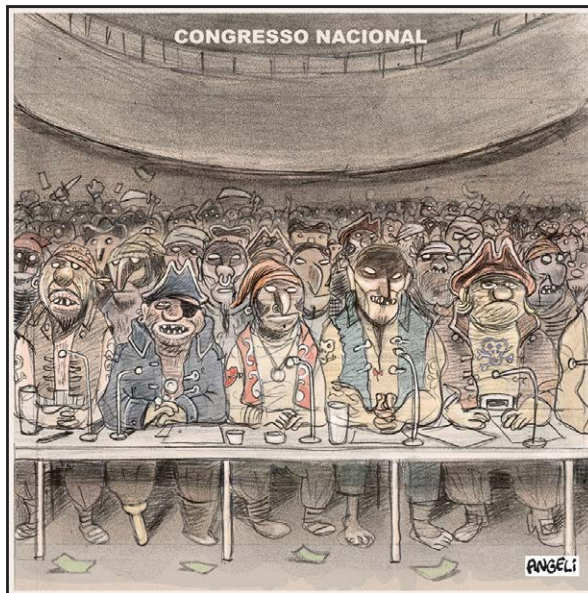
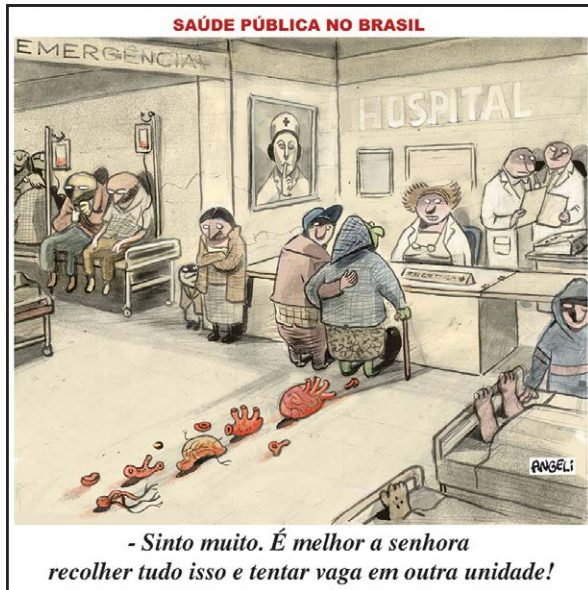
A maior conexão editorial de **Angeli**, com o jornal Folha de S.Paulo, que começou em 1973, também é interrompida nesse contexto, perto de completar bodas de ouro nessa relação de expressão, papel, tinta, informação, jornalismo, crítica e humor que marcou o seu crescimento profissional, além de registrar e difundir a sua sagacidade e habilidade como um dos maiores cartunistas do Brasil. A despedida desse artista da sua labuta diária na imprensa não deve afastá-lo das artes, mas certamente abala o mundo dos fãs que, como eu, se deleitavam e se divertiam com suas artes e argumentos em construções undergrounds, traços túrbidos, influência punk e essência mais do que urbana sempre multiplicando mensagens de realidades e irrealidades lúdicas e até didáticas, atingindo os nervos certos, ajudando a nos tirar, aos poucos, da alienação social...



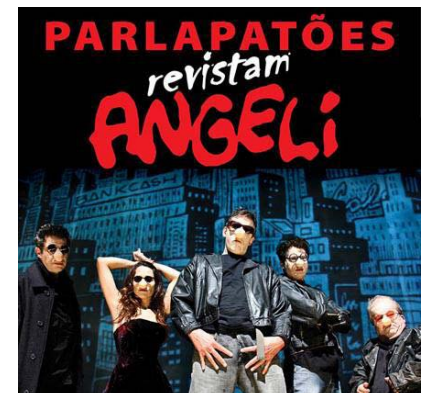
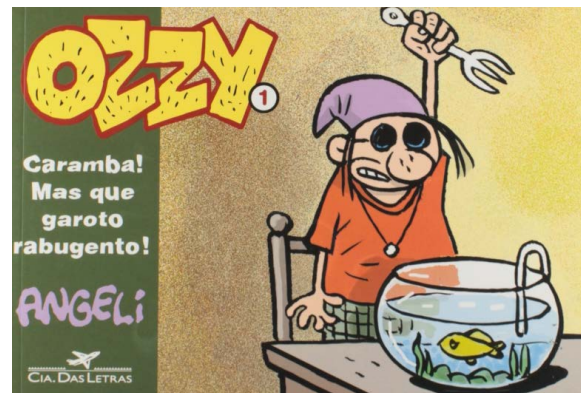
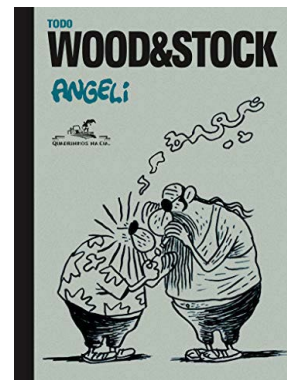
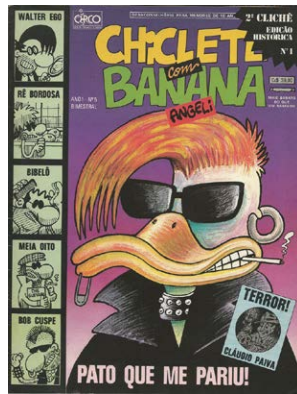


O humor de Angeli sempre carregou a influência de Robert Crumb (1943), Millôr Fernandes (1923-2012) e da turma do Pasquim, além da própria herança familiar que o artista revela no projeto "Ocupação Angeli" do Itaú Cultural (2012)...



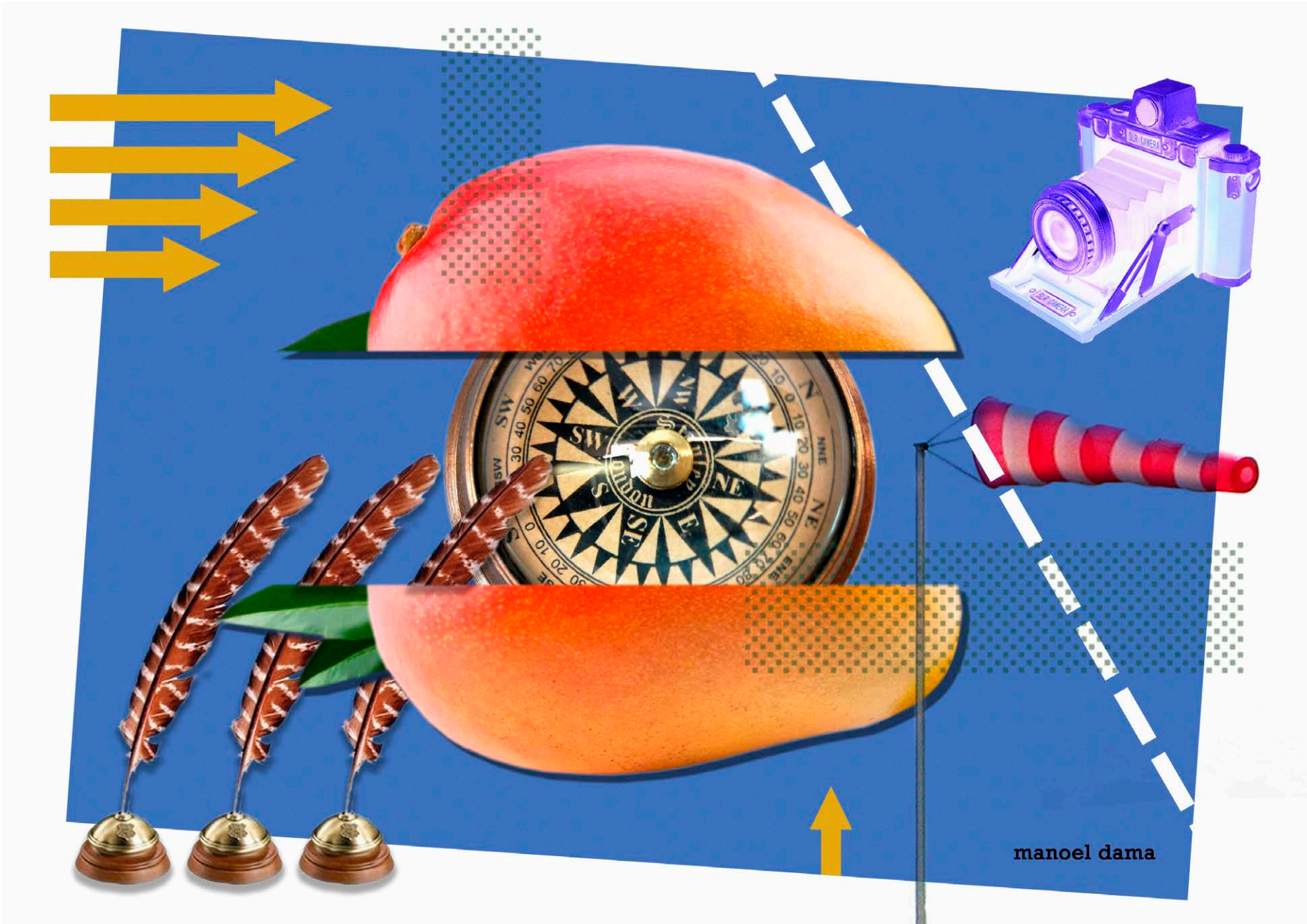


Como autor, Angeli poder ser rotulado, talvez, como um cartunista politizado, sempre criando sobre algum contexto que o perturba socialmente, principalmente em suas charges, mas também nas narrativas de seus personagens...



Além da icônica revista “Chiclete com Banana”, Angeli lançou diferentes obras, fez parcerias com os amigos Glauco (1957-2010) e Laerte (1951), além de ter seu “universo” autoral expandido para o teatro, cinema e outras mídias...

EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS PARA QUEM PENSA, TEM SONHOS, DEFEITOS E OLHARES SUSPEITOS... OU NÃO!



manuel dama

**T
R
A
U
M
A
S**

O MEU DILEMA,
AMIGO BOLA, É
QUE EU ME SINTO
MAL POR SER
DISFORME, POR
NÃO TER UMA
FORMA REGULAR
COMO VOCÊ...

DEIXA DISSO,
PARCEIRO! O
BARATO AGORA É
SER DIFERENTE!

SER CERTINHO TÁ
POR FORA. A GALERA
QUER DESTAQUE E O
SINGULAR É O NOVO
PLURAL, SE É QUE ME
ENTENDE... O BONITO
MESMO É SER FEIO!

É, EU MEIO QUE
ENTENDO ISSO, MAS É
QUE ME OLHO NO
ESPELHO PELA MANHÃ E
SINTO QUE TALVEZ UM
POUQUINHO DE SIMETRIA
CABERIA BEM, NÃO SEI...

NÃO CHEGUEI A
SOFRER BULLYING E O
OLHAR DE AMOR DE
MINHA MÃE SEMPRE
VAI ME FORTIFICAR,
MAS MESMO ASSIM
NUNCA ME SENTI
INTEGRADO, SABE?

ÔPA! OLHA
A NOSSA
AMiGA
"NOJENTA"
Aí!

É "MAGENTA",
SUA BOLA DE
MEIA TiGELA!
QUAL É A BOA?!

Oi
MAGENTA!

O PANACÃO AQUI
TÁ DEPRÊ PORQUE
ACHA QUE NÃO SE
ENQUADRA NOS
PADRÕES DA ALTA
CLASSE POLiGONAL!

SÉriO?

NÃO É ISSO, CARA!
EU SÓ QUERIA NÃO ME
ACHAR DESPROPOR-
CiONAL, DiFERENTE DA
MAiORiA OU BiZARRO...

"BiZARRO"?! PELO SANTO
COMPASSO CAMARADA,
VAi LAMBER SABÃO!
TANTA COiSA PRA SE
PREOCUPAR NA COMPLE-
XA GEOMETRiA DA ViDA
E VOCÊ COM ESSE PAPO
RETRÔ DE ACEiTAÇÃO
ESTÉTICA? SAi DESSA
TANGENTE, GRANDÃO!

OK! ACHO QUE EU VOU PRO
CENTRO E ESPERAR SER
ATROPELADO POR UM iCO-
SAEDRO DESGOVERNADO...

ESPERA Aí, Ô iRREGU-
LAR DA MAMÃE... ME
EMPRESTA 20 PRATAS?

MANUEl DAMA

POESIA/POETRY

VOAR

**O pássaro anil
(sem nem ver)
leva vento livre com
sabor de pão e
arroz doce com
suco de limão.**

**E o firmamento,
(sem se esconder)
eleva a paz fingida
e observa calado,
tocando piano cego
por um amor
simulado.**

Manoel Dama

CONFLITO

Escrevi minha confissão
em um papel amassado
fui preso e açoitado
mas o perdão (coitado)
ficou de lado...

Manoel Dama

PALAVRAS

Ninguém sabe meu viver
Assertivo e ácido
Barganha e basta
Câimbra e carma
Dói e desgasta

Ninguém ouve meu dizer
Embevece e ergue
Fascina e fideliza
Genuíno e gasto
Humaniza e hipnotiza

Ninguém pensa meu sofrer
Isométrico e idôneo
Justificado e jocoso
Lânguido e legítimo
Modesto e melindroso

Ninguém sente meu dever
Nervoso e bem nutrido
Otimista e obstruído
Ponderado e prevenido
Qualificado e quebradiço

Mas palavras eu ei de dizer.

Manoel Dama

RASO

**O régio
ramo
resiliente
reagiu sem rogar
de repente.**

**Rabiscou
a razão
e roeu
o robe do
réu da rinha
sem reação.**

**Rápido e
respeitoso
rondou o rio
robusto
e rastreou o
rabo de saia
resoluto...**

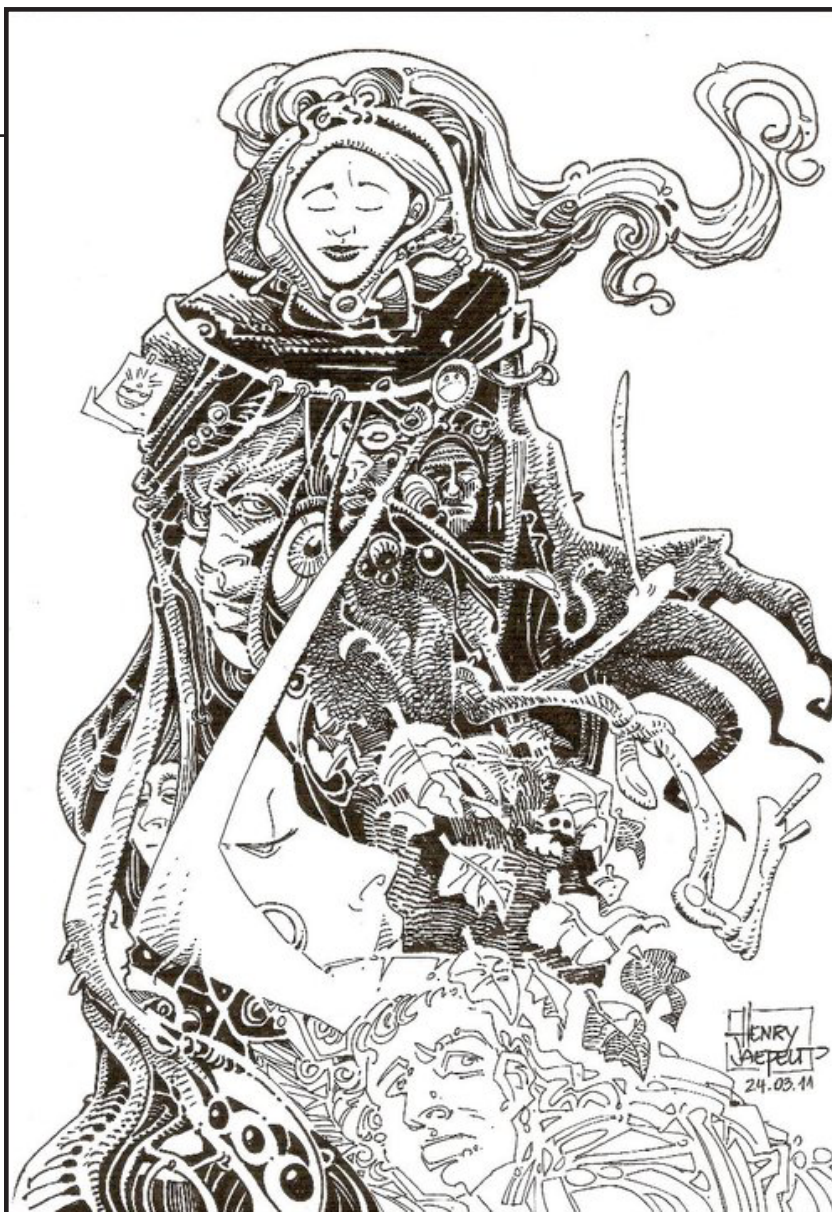
Manoel Dama



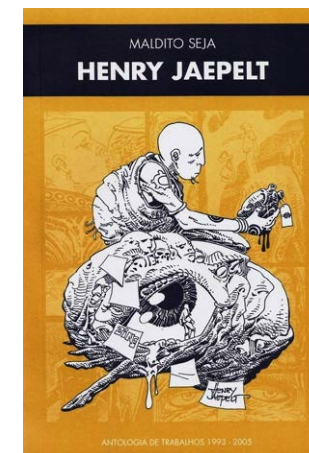
"Poesia Esquisita" é o meu mais recente livro que reúne em 100 páginas os principais versos (com ilustrações) que fiz nas últimas décadas com o objetivo de difundir em palavras os meus amores, dores, conquistas e derrotas que formalizaram o meu humilde ser. O livro custa R\$5,99 e está à venda no site da [Amazon](#). Leiam!

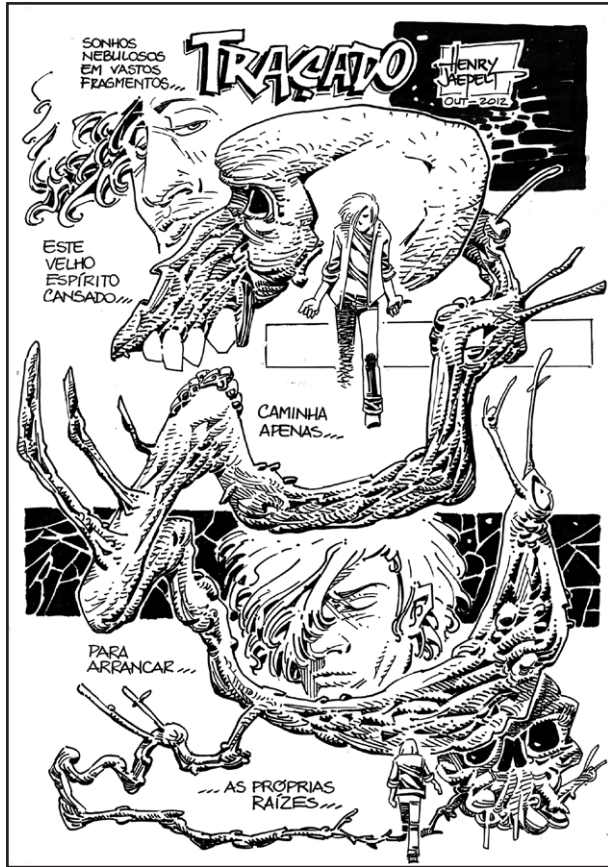
HENRY JAEPELT

Eu descobri e entrei formalmente no mundo dos fanzines em 1988, começando a vivenciar um “universo” criativo único e logo conheci e me identifiquei com alguns artistas que envolviam seus quadrinhos e ilustrações em uma poética gráfica livre e com belas associações filosóficas, a exemplo de Edgar Franco, Flávio Calazans, Gazy Andraus e **Henry Jaepelt** que parecia sustentar uma referência surrealista bem singular e sempre atento à manutenção de sua independência estética. Nascido na cidade de Timbó (Santa Catarina) em 12 de fevereiro de 1966, o notável Henry Jaepelt cria seus desenhos com um estilo único, envolvendo suas inspirações explorando possibilidades compositivas e temáticas que se afastavam de certos “padrões” comerciais, mas formalizando um portfólio ímpar e mais do que original, inundando revistas, jornais e fanzines, principalmente, onde encontrou uma via propícia para erguer a bandeira alternativa e consolidar a sua fama como grande artista. Bravo!!! (Manoel Dama)

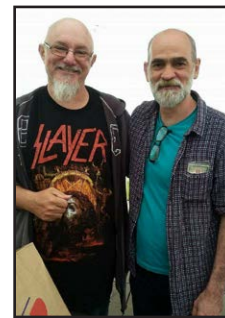
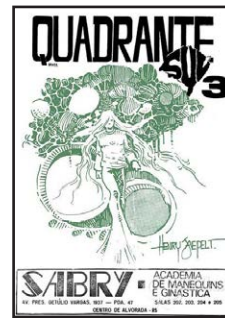
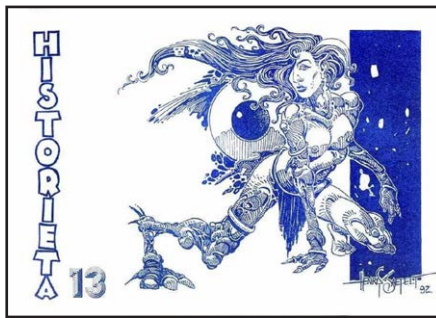


Nessa e na próxima página temos uma pequena amostra da incrível arte do Henry Jaepelt e, abaixo, com prefácio do também fanzineiro Denilson dos Reis, a capa do necessário livro “Maldito Seja Henry Jaepelt” (Ugra Press), que tem várias histórias em quadrinhos publicadas entre 1993 e 2005, além de uma boa entrevista com o autor.





Além das suas incríveis composições, na base da página vemos algumas capas de zines feitas pelo Henry Jaepelt, foto com o artista Marcatti e um registro da sua real identidade felina...





INVENÇÕES IRRELEVANTES - Nº 47

Engenheiro Mecânico notório por suas consultorias ao governo dos EUA desde a Guerra Fria, quando deixou sua bela Itália, o Dr. Giovanni Buggi sempre procurou criar suas próprias ferramentas, como a chave de fenda de pelúcia, o alicate de três pontas dentadas e, talvez o mais famoso de seus instrumentos patenteados, a “Chave Redensitrômica Holicatiada de Mão”, que usava em suas próprias invenções notadamente descartáveis, mas sempre criativas...

Texto e Arte: Manoel Dama

MEMÓRIAS




 Acompanhando as super postagens do jornalista e amigo **João Antonio Buhner de Almeida**, com seus "Arquivos Incríveis" publicados no Facebook, selecionei mais algumas pérolas que deveriam estar em um belo e relevante museu de artes gráficas...

FOTOPOTOCAS

“SE-GU-RAN-ÇA”; “ME-REN-DA
ES-CO-LAR”, “SA-PA-TO”; “SA-NE-A-MEN-TO BÂ-SI-CO”;
“IN-CLU-SÃO”; “PLA-NO DE SA-Ú-DE”... PÔXA, PROFESSORA, FICA
DIFÍCIL COM A SENHORA DITANDO COISAS QUE A GENTE
NÃO CONHECE AQUI NO BRASIL!



**A MISS “PERIQUITO
NO NINHO” FOI A
VENCEDORA DO
CONCURSO FAUNA
ESDRÚXULA DE
2022, DEIXANDO
PARA TRÁS A
DONA “GALINHA
PINTADINHA” E A
MADAME “PERUA DO
GOGÓ DE OURO”...**



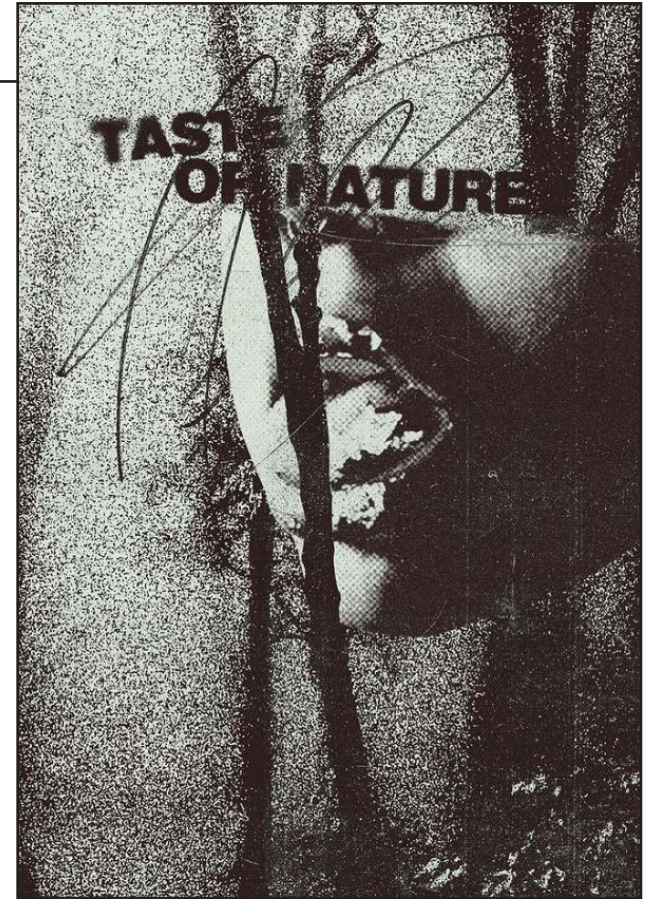
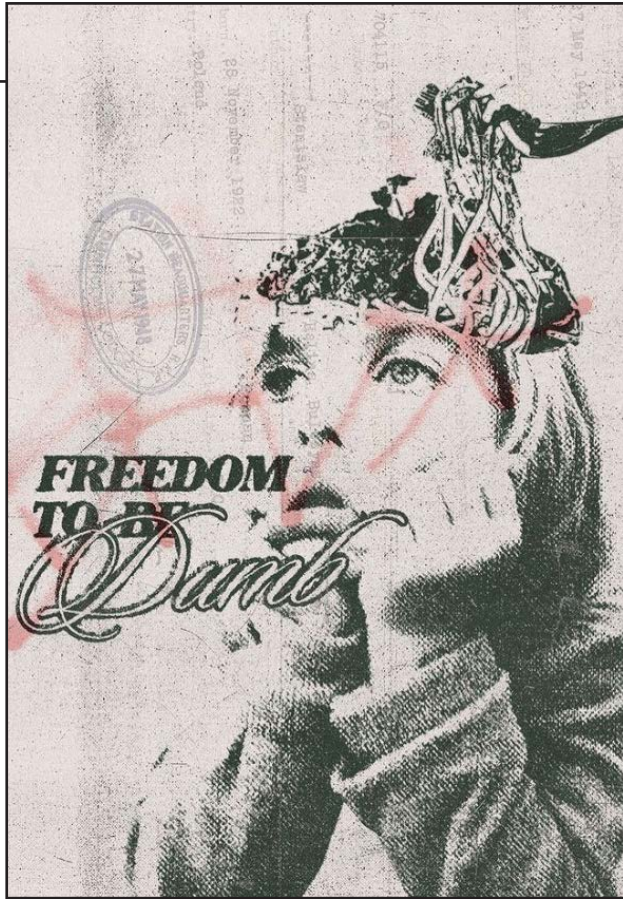
@manoelmacedo



**NOVO SERVIÇO
UBER “SUPER
ECONÔMICO”
CHEGA AO PAÍS,
COM PREÇOS
MÓDICOS E
PIRULITO GRÁTIS!**

DESIGN

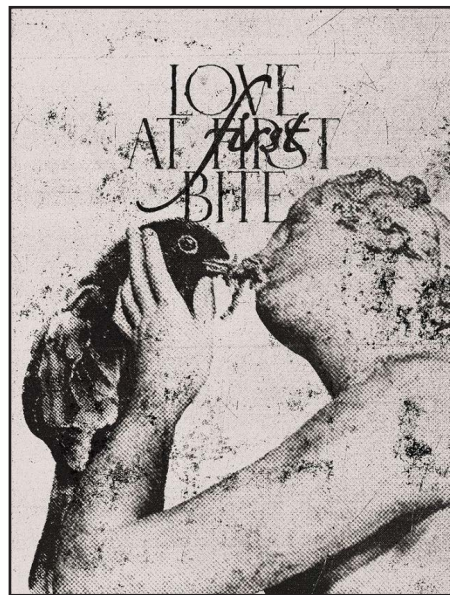
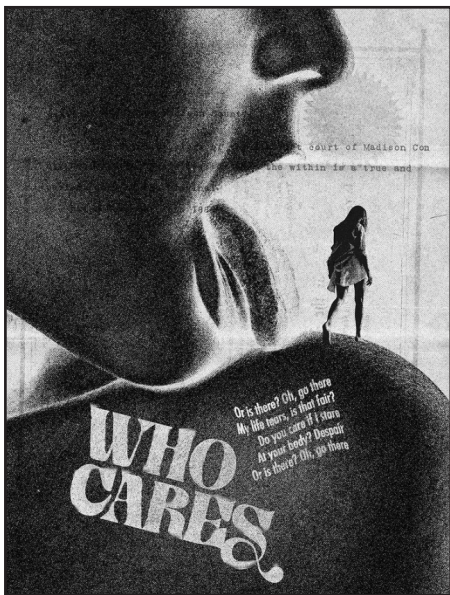
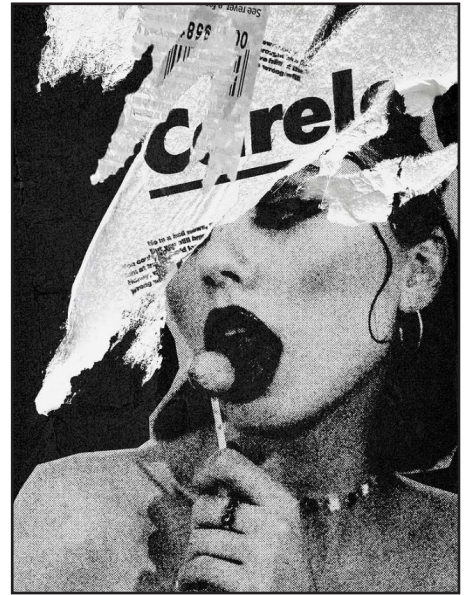
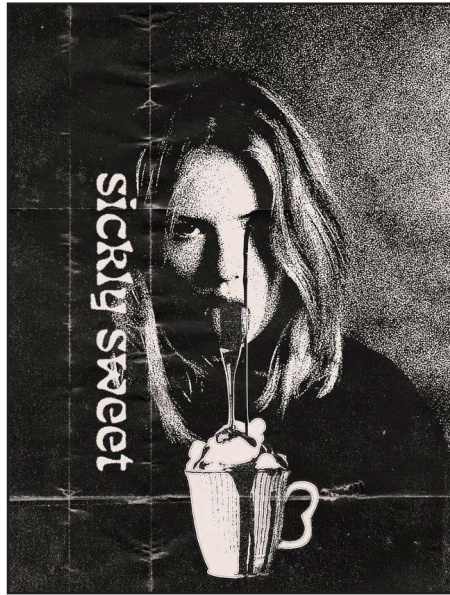
Um máximo talento que precisa ser conhecido é o de **MARIA TOKAR**, designer com muita criatividade, metodologia de trabalho consistente e um senso compositivo invejável. Ela cria diferentes recursos de design para os criativos de plantão, revelando seus inúmeros modelos, maquetes, texturas e, principalmente, projetos de “Collage” que conquistam a todos que a encontram pelas redes sociais digitais. Cursando mestrado em Design Gráfico na Universidade de Reading, ela vem equilibrando seus estudos com o trabalho, principalmente com os desafios diários que envolvem ilustrações em fotomontagens quase sempre monocromáticas em seu Instagram, cujo layout não tem nada de mínimo, já que a explosão estética que ela promove é gigante e bela. Pelo link www.instagram.com/minimal.layout você encontra muito mais. (Manoel Dama)



Imagens/Divulgação



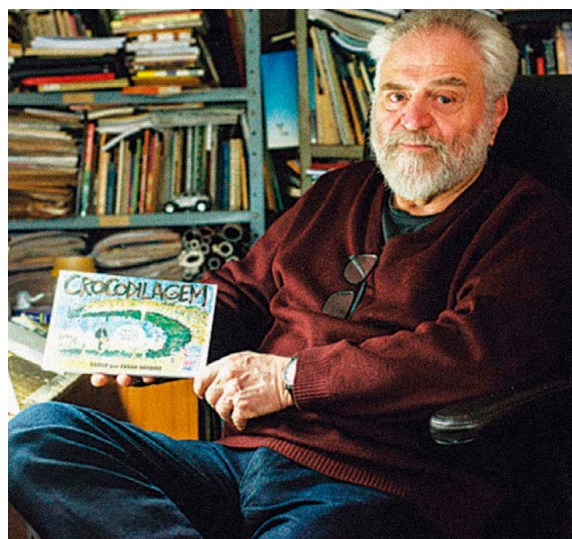
Além de expôr suas artes, Maria Tokar também mostra o seu processo de trabalho...



A Collage de Tokar procura misturar o artesanal com o digital, revelando o poder da fotografia, texturas, tipografias e experiências gráficas incríveis...

PAPOS

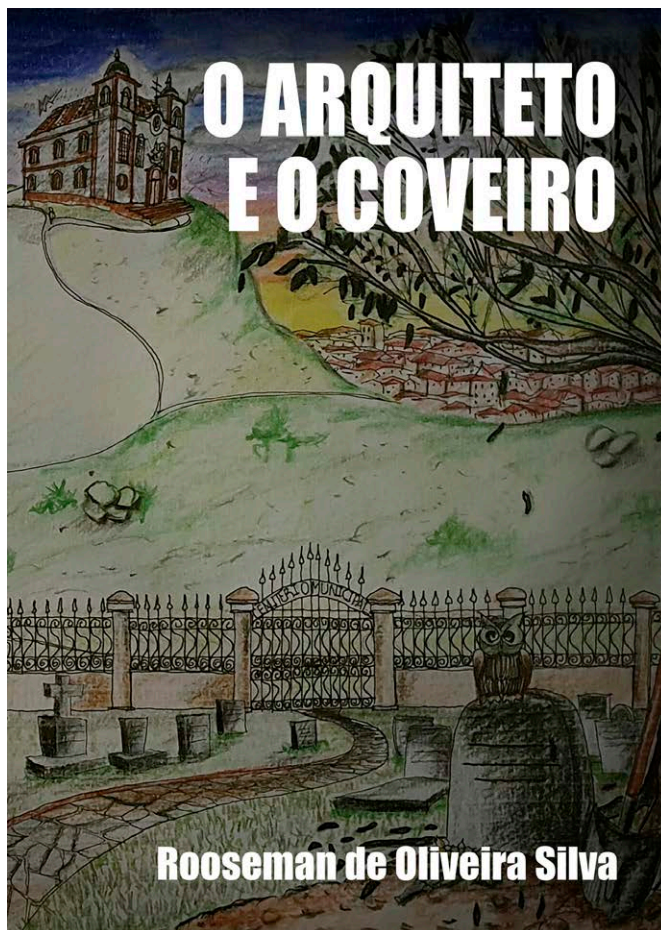
O trabalho do genial cartunista **Edgar Vasques** (1959) já roda o mercado editorial do nosso Brasil desde o final dos anos de 1960, principalmente pelos traços e narrativas do seu personagem Rango. Mas precisamos de muito mais Vasques sendo publicado por aí, e, talvez atendendo a essa súplica, o criativo e batalhador Henrique Magalhães conseguiu lançar lá pelo belo reino da Parahyba a obra “O casaco de vento” com várias histórias em quadrinhos e algumas lindas aquarelas desse mestre de nome Edgar Vasques, iluminando um pouco os nossos difíceis dias de luta com páginas que comportam seus valorosos relatos gráficos onde a arte se destaca e promove novas realidades e sonhos para nos afastar da alienação e compreender melhor o mundo que nos cerca. O álbum está disponível em formato digital e gratuito no sítio da editora Marca de Fantasia. Não deixem de ler! (Manoel Dama)



“...A arte e a censura são incompatíveis, e toda a minha geração de artistas gráficos teve que fazer a escolha: oferecer à sociedade seu depoimento do mundo, ou não...”
(EDGAR VASQUES)

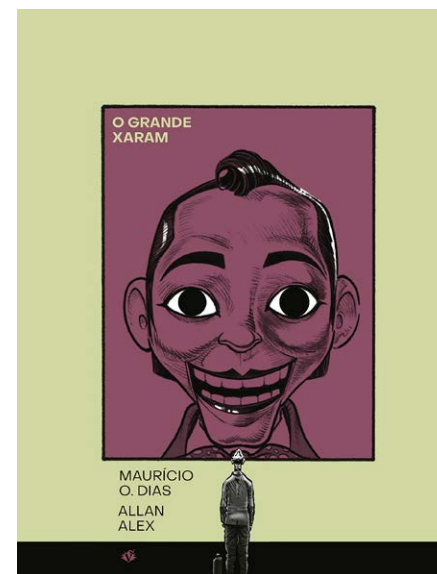
PAPOS

O arquiteto e professor sergipano Rooseman de Oliveira Silva, autor de “Sementes que ficam” (2021), acaba de lançar mais uma obra intensa em forma de boa literatura: **“O arquiteto e o coveiro”**. É uma história ao mesmo tempo cativante e inquietante que, na sua complexidade facilitada pelas letras do notável escritor, evidenciam mais fatos e considerações significativas sobre o mundo que nos cerca e as relações humanas para além dos contextos relacionados à arquitetura ou ao “universo” funcional dos cemitérios. A narrativa nos arrebatava sem ferir com filosofia e conhecimento, provocações relevantes e possibilidades de aprendizado, sintetizando a verve de Rooseman em uma evolução digna como escritor, mantendo o seu estilo singular que vincula variados temas a favor das conexões que engendra com criatividade, etendendo o espaço e a luz não só como o arquiteto que observa as composições mas também as pessoas e a sociedade, como um analista do protagonismo que percebe em si mesmo. É um livro interessante, envolvente e também conselheiro, que nos ensina muito a cada leitura. Tanto que eu já li três vezes. Aproveite, valorize os autores brasileiros, principalmente aqueles que investem em seu próprio talento, e solicite o seu exemplar pelo telefone (79) 99964-1778 ou Instagram: @rooseman_arquiteto. (Manoel dama)



“...A minha alma está sedenta e os cactos retêm a água em seu interior. Depois que os sonhos se vão, caem os anjos. E isso é tudo que eu posso alcançar com o meu devaneio. A proteção dos anjos ainda nos permite sonhar? Os anjos da Terra nos protegem enquanto dormimos?” Trecho de **“O Arquiteto e o Coveiro”**, de Rooseman de Oliveira Silva.

Acabei de ler **“O Grande Xaram”** (Editora Veneta), com texto de Maurício Oliveira Dias e arte do grande Allan Alex, que entregam uma HQ primorosa e necessária, intrigando e emocionando. É quadrinho como a tempos não via, feito com criatividade, preciosismo e mesclando o ventriloquismo com os sentimentos dessa nossa chamada “modernidade” enquanto trabalhamos nosso aprendizado ao sermos levados pela história e suas nuances inventivas, além dos traços belíssimos do Allan, que deveria publicar muito mais nesse nosso país ainda injusto e até cruel com os próprios artistas. Compreem! (MD)

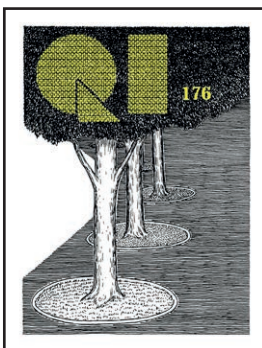
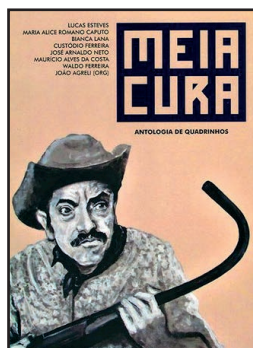
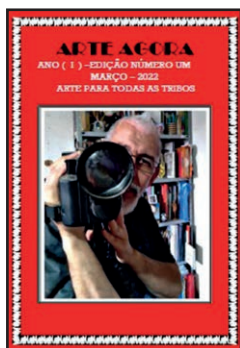


O e-book **“Manual de Sobrevivência no BBB: Um guia não-autorizado, mas engraçado, sobre como resistir às eliminações no Big Brother Brasil”** é um guia útil e bem humorado para você que deseja entrar no BBB e sobreviver o máximo possível ou apenas curtir textos espirituosos sobre superação. Ah, os lucros desse livro vão para instituições filantrópicas durante esse período de pandemia. A venda no site da **Amazon!**



PAPOS

Se você curte publicações independentes e alternativas, não deixe de entrar em contato com esses bravos editores para trocar ideias, adquirir as edições, divulgar esse “universo” e manter viva a bela chama dos fanzines: **ARTE AGORA** - José Nogueira (Caixa Postal 22 - São Paulo - SP - 01031-970). E-mail: jn7400@gmail.com. **GIBILÂNDIA** - Roberto Guedes (R. Barão de Paranapiacaba, 119 - Diadema - SP - 09950-420). E-mail: guedesbook@gmail.com. **HQ - MEMORIES** - Luigi Rocco. E-mail: luigirosso29@gmail.com. **MEIA CURA** - Rosemário Souza (Av. Espanha, 1787 - Uberlândia - MG - 38405-048). E-mail: rosemariohonorio@gmail.com. **MÚLTIPLO** - André Carim de Oliveira. E-mail: andrecarim@outlook.com. **FILMES ANTIGOS** - José Salles (Caixa Postal 95. Jaú - SP - 17201-970). **A TRÉPLICA** - Denilson Reis. E-mail: tchedenilson@gmail.com. **QI** - Edgard Guimarães (Rua Capitão Gomes, 168. Brasópolis, MG. 37530-000).



EXPOZINE INTERNACIONAL
CIBERPAJELANÇAS
2022

CONVOCATÓRIA PARA EXPOSIÇÃO DE ZINÉS

REALIZAÇÃO
criaciber
grupodepesquisa

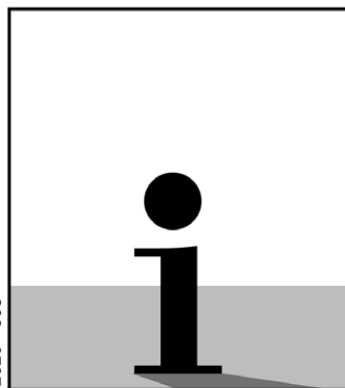
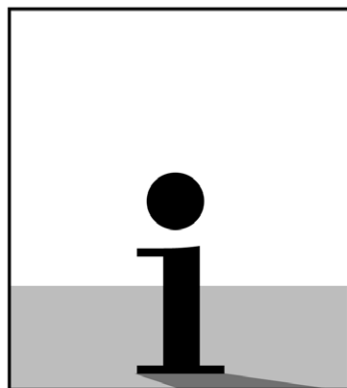
Imagens/Divulgação.

O Grupo de Pesquisa CRIA_CIBER da Faculdade de Artes Visuais da Universidade Federal de Goiás convida a todos os criadores de zines de todas as temáticas, do Brasil e do mundo, a participarem da "EXPOZINE INTERNACIONAL CIBERPAJELANÇAS III". A exposição deve acontecer no mês de novembro de 2022 em Goiânia, no Espaço Cultural Ruptura. Todos os zines enviados serão incluídos na exposição internacional e os criadores receberão certificado de participação digital chancelado pelo Grupo Cria Ciber (FAV/UFG). Envie suas publicações até 31/10/22 aos cuidados de Edgar Franco (Ciberpajé), no endereço: Rua R-17, Quadra 15, Lote 13, Vila Itatiaia - Goiânia - GO, CEP: 74690-420, Brasil. LEMBREM: Inserir no pacote do envio o nome do Fanzine, nome do editor/autor, data da edição e número de páginas, e-mail e redes sociais.



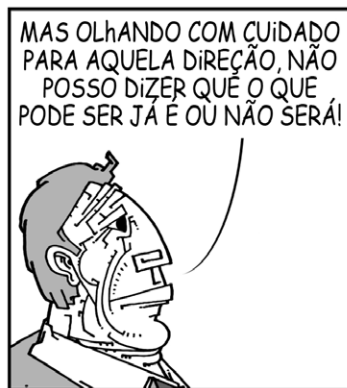
2020 - 037

MANOEL DAMA



2020 - 038

MANOEL DAMA



2020 - 039

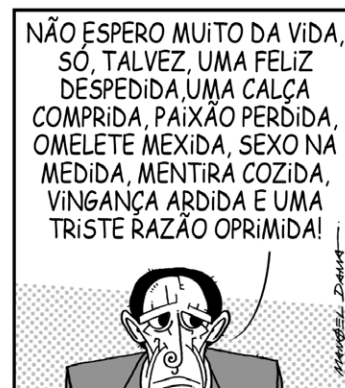
MANOEL DAMA

IN CON GRUÊN CIAS

Manoel Dama



2020 - 040



MANOEL DAMA



2020 - 041



MANOEL DAMA



2020 - 042



IN CON GRUÊN CIAS

Manoel Dama



É UMA SENSÇÃO DIFÍCIL, MAS PIOR É ESCALAR UM GRANDE EDIFÍCIO SEM PLANO DE SAÚDE E SEM HORA CERTA PRO ALMOÇO ESTANDO NO FUNDO DO POÇO!



IN CON GRUÊN CIAS

Manoel Dama

Arte: Manoel Dama



DEZIRO

Nº QUATRO - 2022

ARTE - QUADRINHOS - POESIA - ILUSTRAÇÃO - DESIGN - ETC.

Criação, Edição, Design, Textos e Desenhos: Manoel Dama

Contatos: manoelmacedo@yahoo.com - **Tel.:** (79) 98135-5227

"DEZIRO" é uma publicação alternativa, independente e sem fins lucrativos. O objetivo é o de divulgar a arte e a cultura. Colaborações são necessárias, mande a sua Poesia, História em Quadrinhos, Texto ou Ideia.

