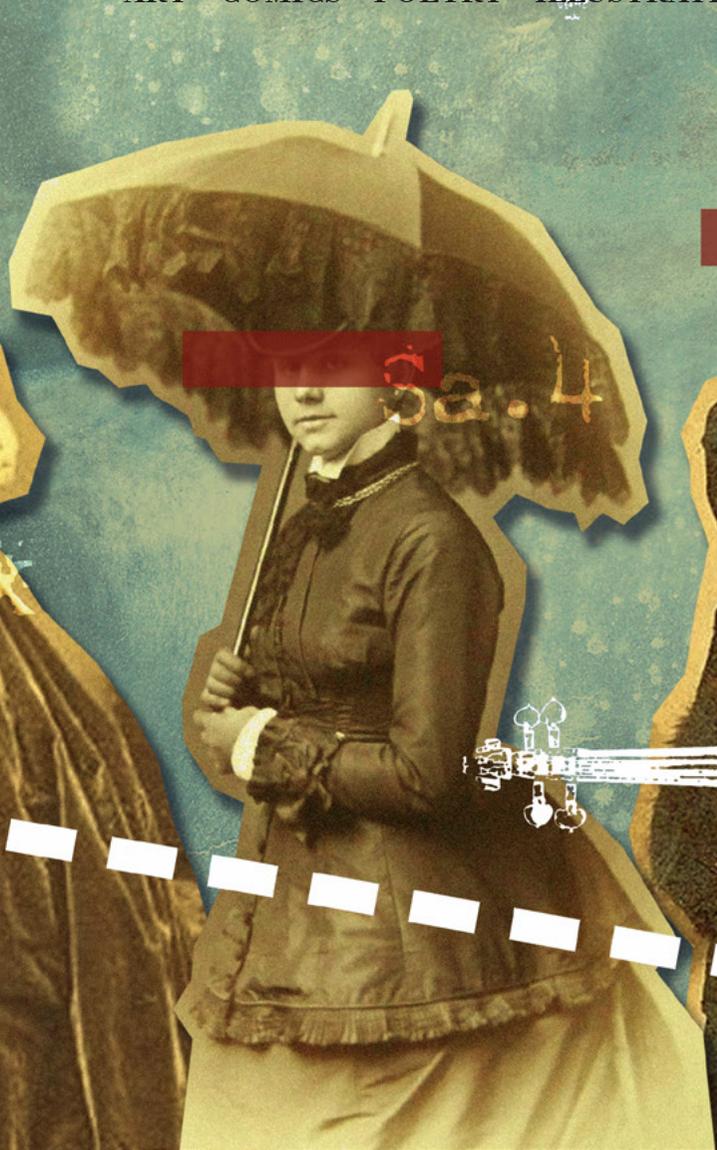


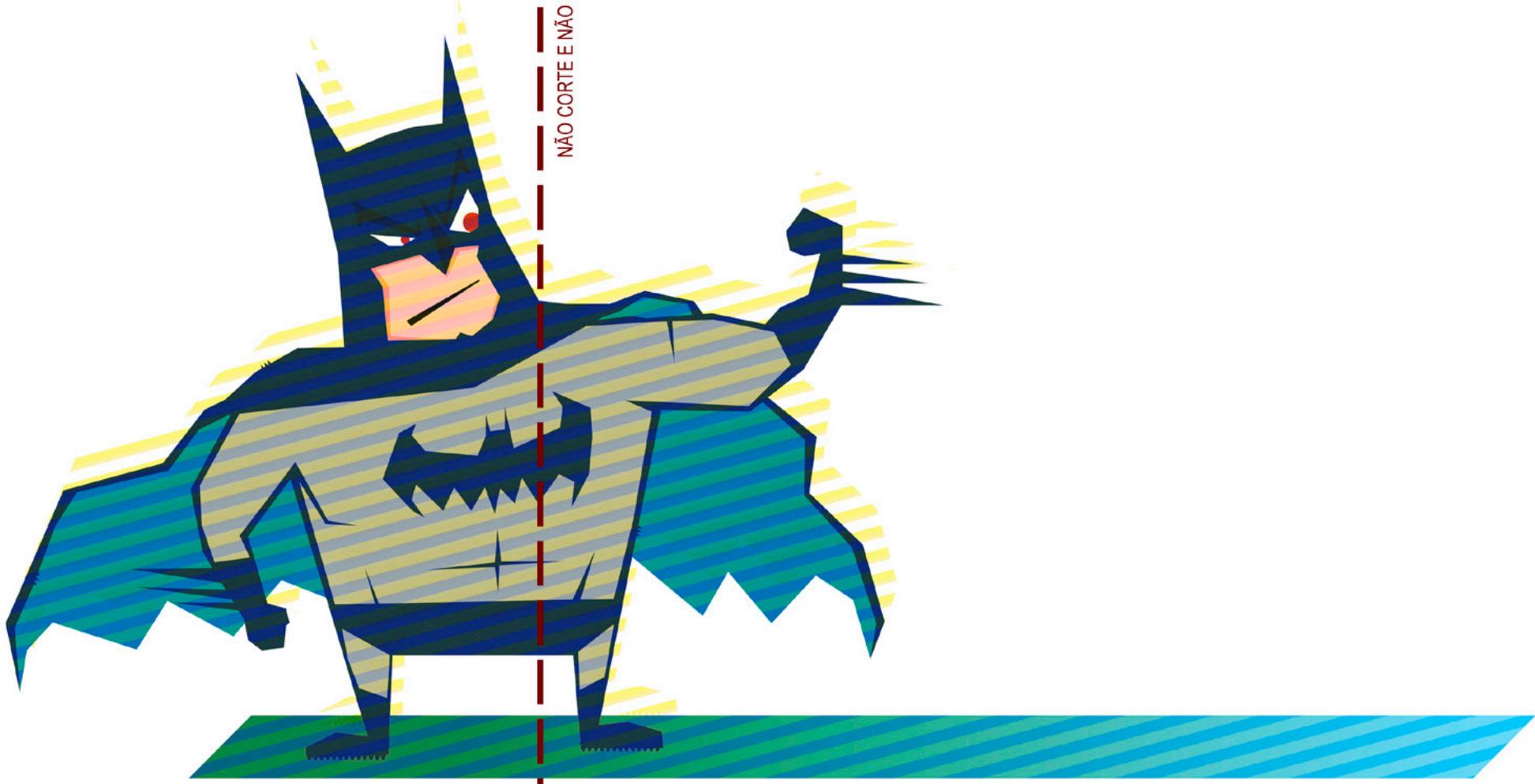


# DEZIRO

Nº TRÊS - 2021

ART - COMICS - POETRY - ILLUSTRATION - DESIGN - ETC.





NÃO CORTE E NÃO DOBRE, MAS FAÇA UMA ORAÇÃO SE FOR POSSÍVEL...

**Dedico esta nova edição da DEZIRO  
a todos os profissionais da área da  
faxina, recepção, segurança, transporte,  
cozinha, copa, almoxarifado, despacho,  
suporte, reparo, jardinagem, serviços  
gerais, entre outras atividades muitas  
vezes consideradas menos glamourosas,  
mas que sustentam esse nosso país  
sofrido com resignação, orgulho e força...**



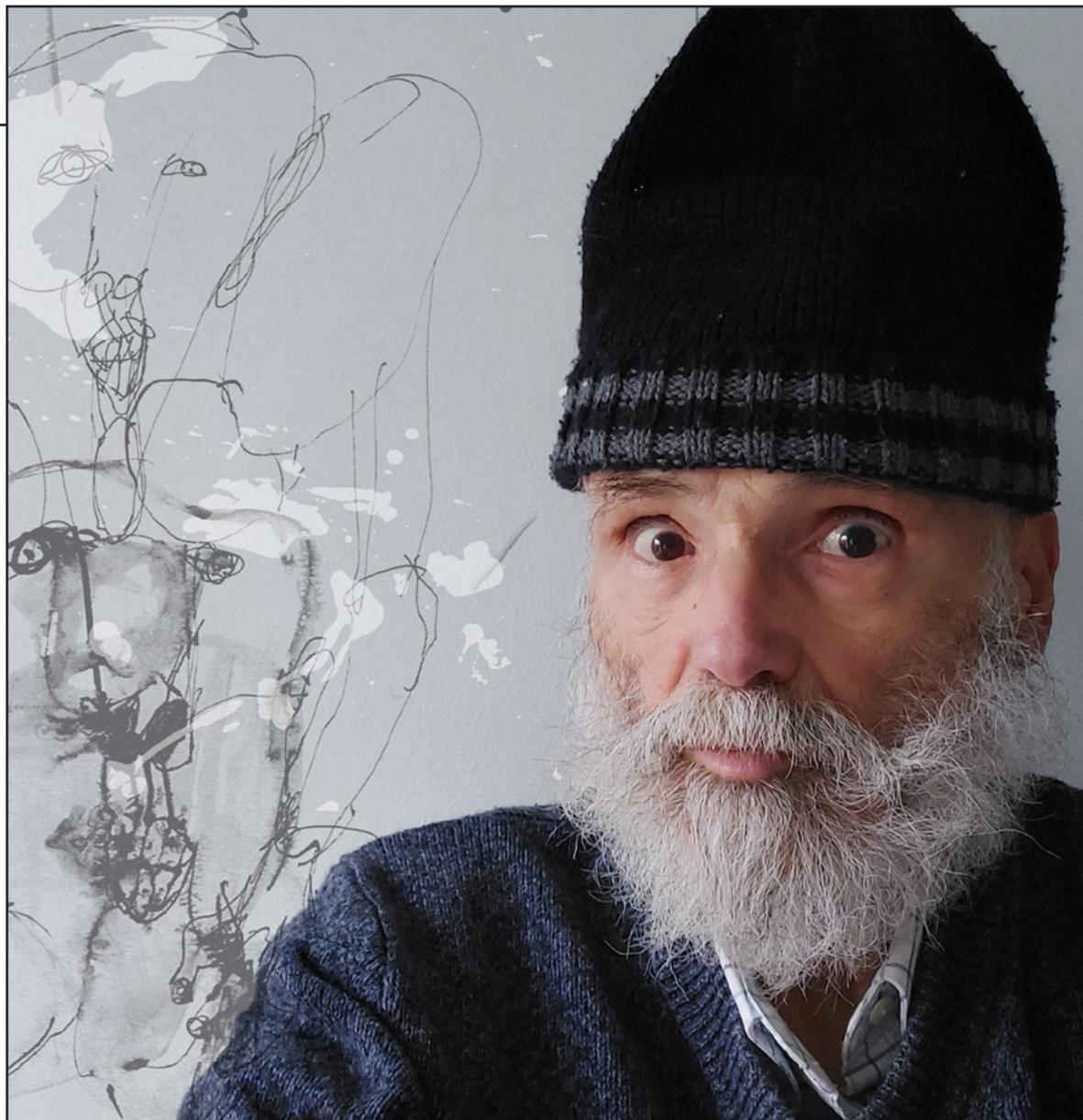
Saudações! Esse é o terceiro número do nosso fanzine **DEZIRO**, uma revista alternativa que tenta sempre avançar na divulgação de publicações de arte e cultura, além de experiências gráficas, quadrinhos, design e poesia. Nessa edição, além dos conteúdos que já compartilho há tempos, temos a incrível participação do quadrinhista e designer Mário Fiscina que, assinando como "D. Spider Darko", enviou algumas páginas do projeto que fez com o roteirista Vitório Mineli, ajudando a diversificar e engrandecer esse nosso projeto que tem sempre o apoio da editora Marca de Fantasia. Aproveitem, divulguem e escrevam dizendo o que acharam. Abraços! **(Manoel Dama)**

Collage: Manoel Dama

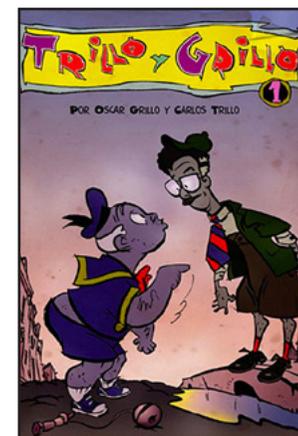
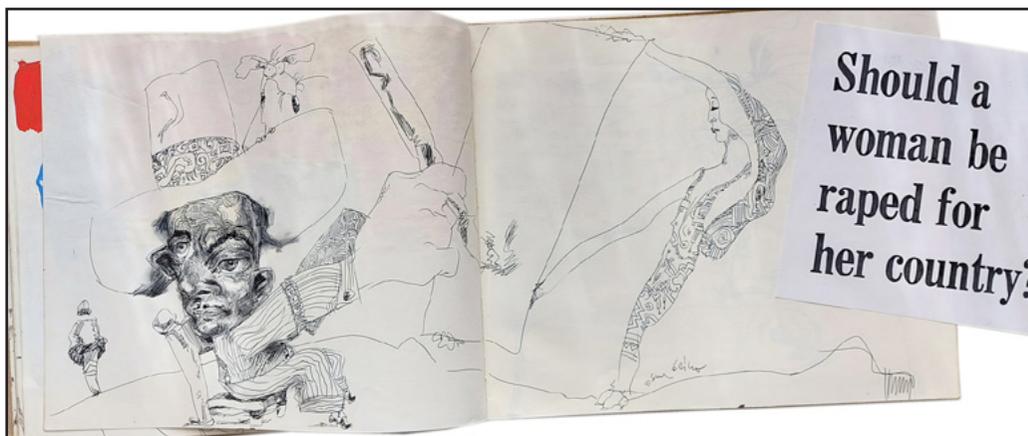
Greetings! This is the third issue of our fanzine DEZIRO, an alternative magazine that always tries to advance in the dissemination of art and culture publications, in addition to graphic experiences, comics, design and poetry. In this edition, in addition to the content that I've shared for some time, we have the incredible participation of comic artist and designer Mário Fiscina, who, signing as "D. Spider Darko", sent some pages of the project he did with screenwriter Vitório Mineli, helping to diversify and enhance our project, which always has the support of the publisher Marca de Fantasia. Enjoy, spread and write saying what you think. Hugs! (Manoel Dama)

# OSCAR GRILLO

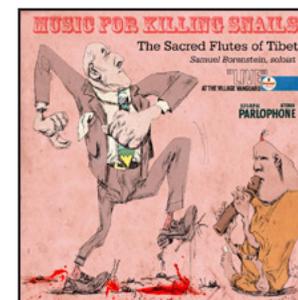
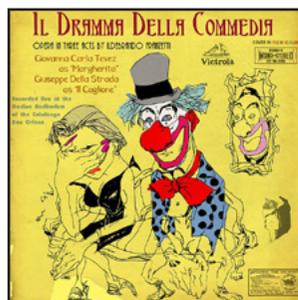
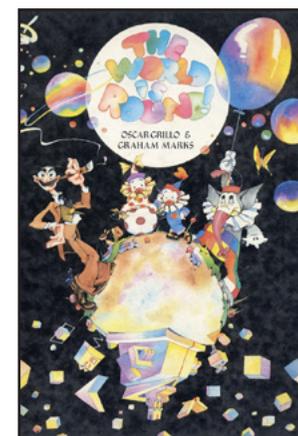
A existência dos chamados “criativos” move o mundo sensível com a difusão de produções estéticas promovidas por expoentes que nos conquistam por sua imaginação, percepção, singularidade, e o artista **Oscar Grillo** é um desses mestres que ainda reúne simpatia e singeleza. Oscar Grillo nasceu na Argentina em 1943, mas morou na Espanha, Itália e há tempos está radicado em Londres onde ainda exercita o seu talento. Ilustrador, artista plástico e cartunista, Grillo estudou na Escola Pan-Americana de Arte mas ganhou notoriedade também pelo cinema de animação tendo iniciado suas experiências bem cedo, tendo trabalhado para o estúdio de Mario Bertolini e Hugo Gil (autores da personagem Sexina), dedicado à publicidade e animação. Além de geniais ilustrações para revistas e capas de livros, pinturas e capas de discos, Grillo trabalhou na série animada “The Jackson Five”, designs para o filme “Great”, direção e arte de “Seaside Woman” (projeto de Paul e Linda McCartney, vencedor da Palma de Ouro em Cannes em 1980), “Rembrandt Times Three” (1992), “Wide Prairie” (1998), entre outras produções, seja como animador, diretor e até consultor, tarefa que desempenhou no longa metragem “Men in Black” (1997), consolidando suas propostas audiovisuais junto com o também talentoso Ted Rockley com quem fundou a Klactoveesedstene Animations. Seu trabalho visual “grita” para nossos olhares e conta histórias que nem sempre são fáceis de serem decifradas, mas guardam em suas dimensões sensíveis as mensagens relevantes que esse grande artista promove. **(Manoel Dama)**



Nessa e na próxima página vemos uma sequência de ilustrações do extraordinário artista Oscar Grillo, a maioria divulgada por ele mesmo nas redes sociais, onde é muito atuante.



Imagens/Divulgação - Oscar Grillo





Imagens/Divulgação - Oscar Grillo

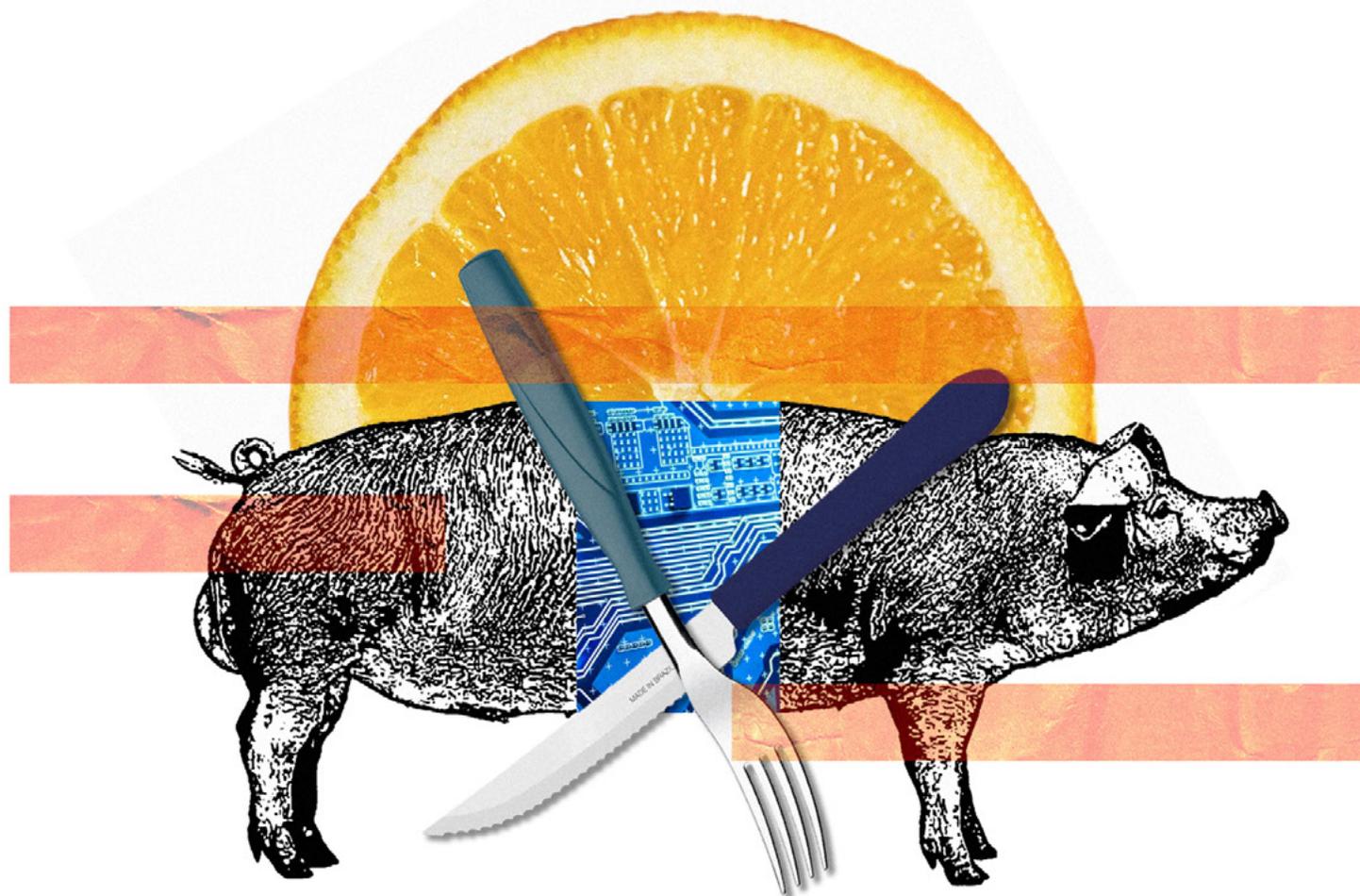


“Eu gosto de desenhar. Fazer riscos, linhas, livremente, de forma espontânea. E não penso nisso como uma arte. Mas agora, aqui a olhar para estes desenhos... Gosto, e há uma continuidade, um estilo...”  
(Oscar Grillo, durante a exposição “Desenhos Desordenados”, 2018)



**EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS PARA QUEM PENSA, TEM SONHOS, DEFEITOS E OLHARES SUSPEITOS... OU NÃO!**

---

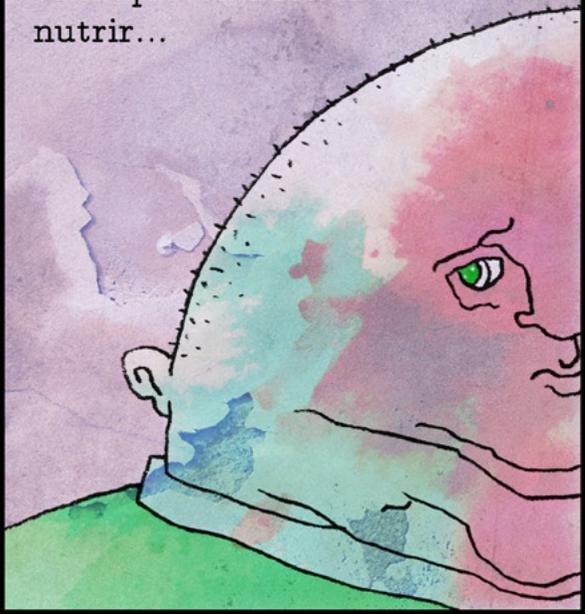


*Manoel Dama*

# MINHAS INFRAÇÕES...

MANOEL DAMA

Sim, eu acho que não fui um bom irmão (companheiro?) quando pude, só construí solidão e não tenho nem um corrimão para me apoiar nessa escada imensa de insatisfações e sentimentos quebradiços que escorrem da vida que eu aceitei não nutrir...



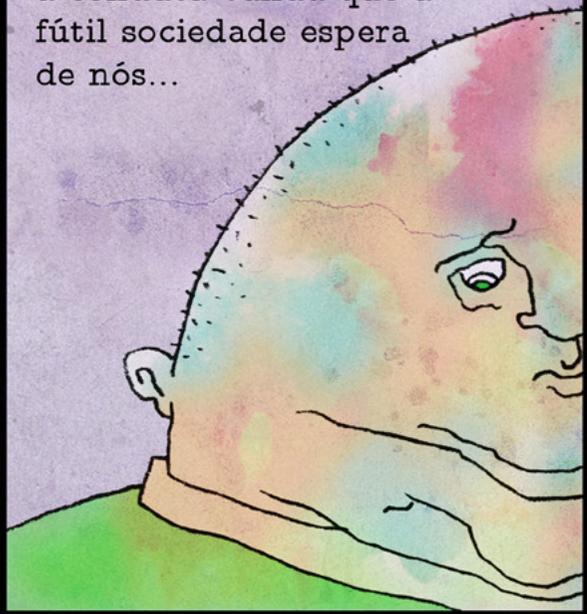
Não, eu podia sorrir, apoiar a mim mesmo e seguir em frente sem que essa gente toda, que hoje me ignora, pudesse flertar com minhas angústias e vícios (obstinações?), mas não seriam sorrisos de felicidade. Alegria não havia, nem vontade ou paz...



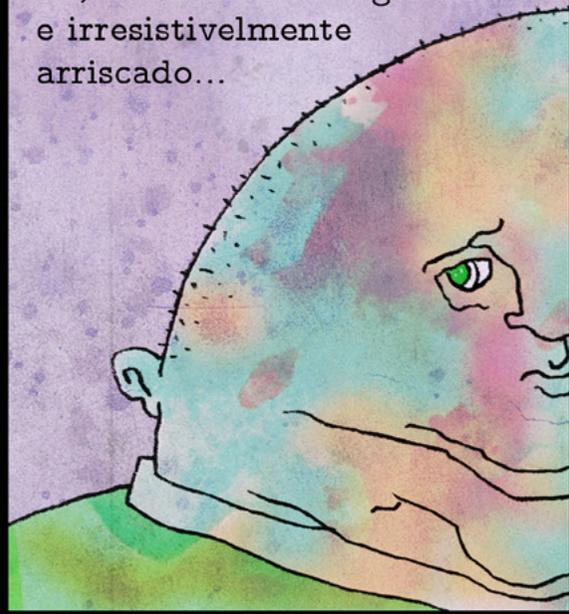
Sim, sei dos meus erros (pecados?) agora, mas talvez a parte de mim que ignora esteja tão ativa e investida de um poder que surge e apavora ao invés de vencer toda a podridão que me devora. É uma força apenas de deslizes que só deixou cicatrizes...



Não, eu não me sinto como quem partiu ou morreu, sou apenas um corpo dividido. Uma parte de mim guarda mágoas e segredos (medos?), a outra mantém a ignorância fácil que conforma a maior parte desse guiado rebanho chamado gente. Sou metade solidão, mesmo parecendo afetuoso, e metade estupidez, mesmo simulando a conduta válida que a fútil sociedade espera de nós...



Sim, eu realmente acredito que quem vai contra essa corrente de farsas pode se libertar do pervertido cárcere que deixa seu corpo vazio desprendido, mas coaduna a sua alma aos grilhões dissimulados que oferecem pão e circo, mas se recusam a emancipar nossa vontade real (nobre?) por aquele amor absolutamente devotado, essencialmente genuíno e irresistivelmente arriscado...



Não, não posso simplesmente mudar agora e dizer que já fui santo ou um pobre manipulado. É só olhar para o lado que o tempo mostra nossas falhas em perfeita consonância com nossos desejos. Posso até ter errado pela imperfeição servil que rege muitos seres (fiéis?), mas deixamos a mão infame acariciar nossos sonhos só para mantê-los enebriados e calados nessa ilusão que chamo de vida...



FIM?

# POESIA/POETRY

## ESPELHO

Ele me olha com medo  
e desejo  
não de mim  
mas de alguém que ficou  
alguém que não se deu.  
Sou outro rosto  
mas o espelho não sabe.  
Vou fazê-lo sofrer  
se não sou quem ele vê?

Ivone Vebber

**O feiticeiro  
me conquistou  
lendo e dizendo o que  
penso e sinto  
como se fosse meu espelho.  
Esperto! A paixão é assim  
Agora corro atrás dele  
ou de mim?**

Ivone Vebber



## O PARTO

Há duas em mim:  
uma que ri menina,  
outra que envelhece.

Uma que “sabe tudo”,  
outra que se esquece.

Uma que sente saudades,  
de amores,  
outra que não cultivava  
mais dores...

Uma que é carente,  
ressentida,  
medrosa, desigual...

Outra que é plena,  
compassiva,  
amorosa, racional...

Ivone Vebber

Escritora, astrologa, artista plástica e criativa em várias frentes, a notável **Ivone Vebber**, fiel residente da bela cidade de Caxias do Sul (RS), sempre se entregou à poesia de corpo e alma, produzindo livros, exposições, concursos e atuando com dignidade e profusão no mundo dos fanzines. Sua famosa publicação alternativa, a “Entreamigos”, foi o passaporte para muitas das minhas viagens sensíveis por diversos versos e notícias do meio, conhecendo outros poetas e também a própria essência da Vebber quando minhas modestas correspondências ainda eram atuantes.

**BELA FLOR QUE CERTO DIA  
VOCÊ, TOLO, ME OFERTOU  
ERA SIMPLES FANTASIA.**

**LOGO DESPETALOU.**

**RACIONAL É o NATURAL,  
EGO FECHADO,  
CORAÇÃO ABERTO,  
SOFRIMENTO FINAL...**

Ivone Vebber

## CILADA

O demônio inventou  
que o homem é superior  
a todos os seres vivos.  
Nós acreditamos  
e vivemos pior  
que os bichos.

Ivone Vebber

# POESIA ESQUISITA

MANOEL DAMA

"Poesia Esquisita" é o meu mais recente livro que reúne em 100 páginas os principais versos (com ilustrações) que fiz nas últimas décadas com o objetivo de difundir em palavras os meus amores, dores, conquistas e derrotas que formalizaram o meu humilde ser. O livro custa R\$5,99 e está à venda no site da [Amazon](#). Leiam!

# #1 Stand UP FILOSÓFICO

## “O sonho”

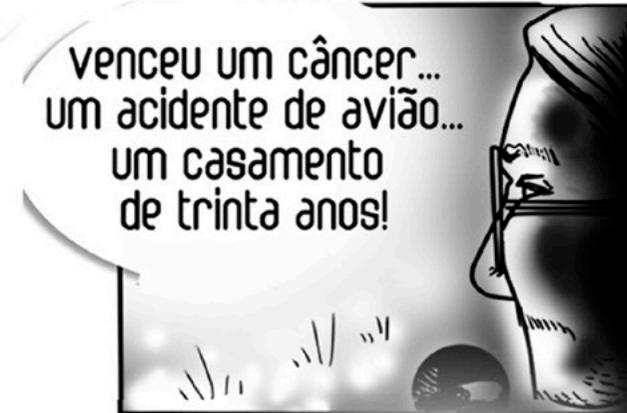


Um Deus sensato ri se um mortal leva sua inquietude mais longe do que Ele permitiu!



ROTEIRO : Vitório Minelli  
ILUSTRAÇÃO : D.Spider Darko

# #2 Stand UP FILOSÓFICO “Meu Tio”



Por mais que se vença grandes obstáculos,



a morte é a certeza que giramos no mesmo lugar onde estamos presos!



ROTEIRO :  
Vitório Minelli  
ILUSTRAÇÃO :  
D.Spider Darko

#3 Stand Up  
FILOSÓFICO

## “ O Gato

ROTEIRO :  
Vitório Mineli  
ILUSTRAÇÃO :  
D.Spider Darko



Certa vez,  
vi o meu sobrinho,  
de sete anos,  
envolto numa briga.



Seus coleguinhas  
lutavam pela posse  
de um belo gato.



O meu sobrinho,  
com apenas  
sete anos...



Estarrecido,  
perguntei...



“Por que você  
matou o gato?”

Arremessou  
uma enorme pedra  
matando o felino.

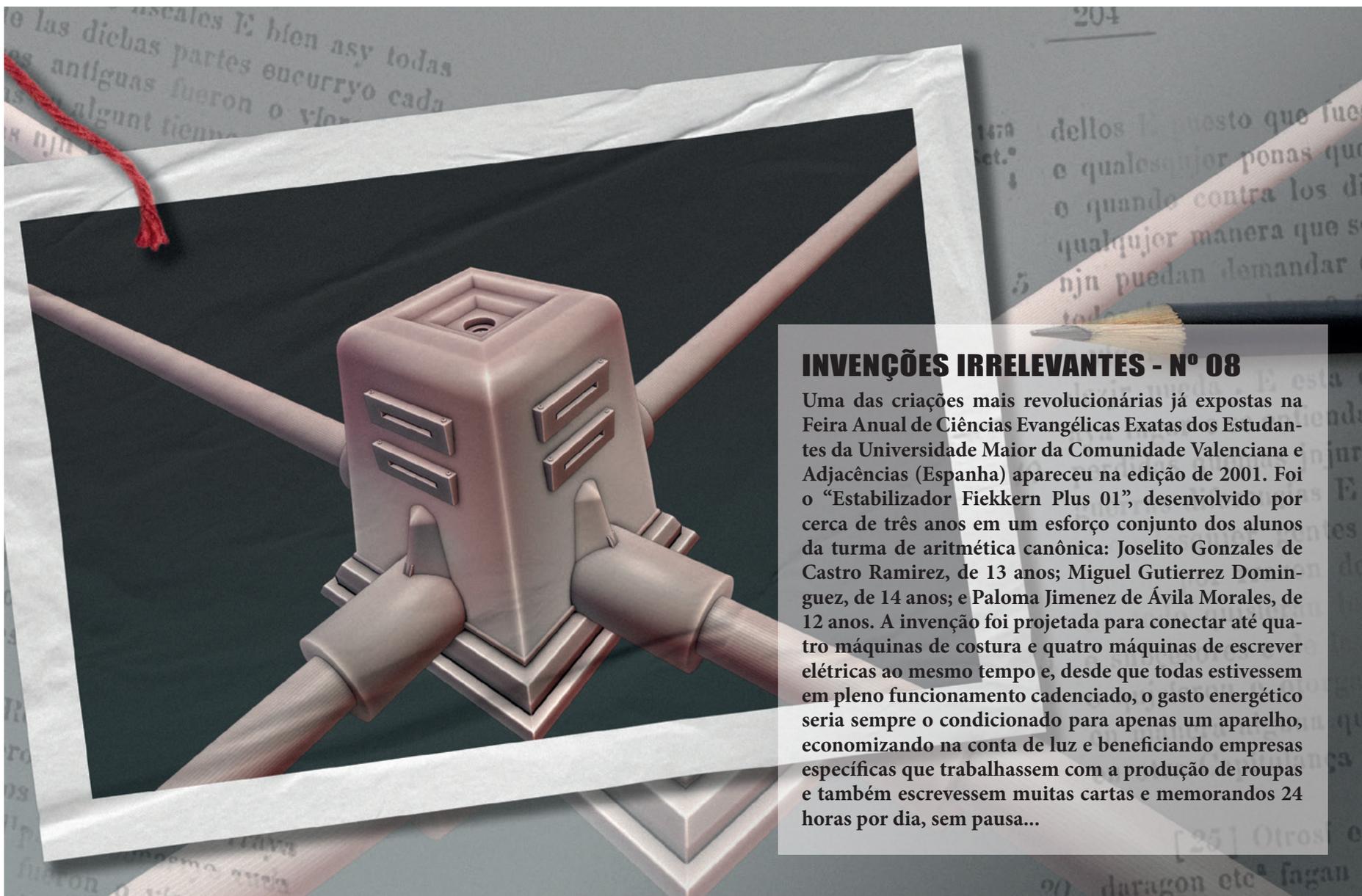
“Pra ninguém  
brigar mais,  
tio!”



Em um minuto  
de silêncio  
concluí...

A imaginação  
do coração  
do homem  
é o mal!





### **INVENÇÕES IRRELEVANTES - Nº 08**

Uma das criações mais revolucionárias já expostas na Feira Anual de Ciências Evangélicas Exatas dos Estudantes da Universidade Maior da Comunidade Valenciana e Adjacências (Espanha) apareceu na edição de 2001. Foi o “Estabilizador Fiekkern Plus 01”, desenvolvido por cerca de três anos em um esforço conjunto dos alunos da turma de aritmética canônica: Joselito Gonzales de Castro Ramirez, de 13 anos; Miguel Gutierrez Dominguez, de 14 anos; e Paloma Jimenez de Ávila Morales, de 12 anos. A invenção foi projetada para conectar até quatro máquinas de costura e quatro máquinas de escrever elétricas ao mesmo tempo e, desde que todas estivessem em pleno funcionamento cadenciado, o gasto energético seria sempre o condicionado para apenas um aparelho, economizando na conta de luz e beneficiando empresas específicas que trabalhassem com a produção de roupas e também escrevessem muitas cartas e memorandos 24 horas por dia, sem pausa...

# MEMÓRIAS

525

Dia da Pátria  
1822 — Proclamação da Independência Política do Brasil.

**NÃO DÊMOS DE FAZER O BEM!**

S. N5°58' O17°44' N3°22' O14°97' a 11

**SETEMBRO 1969**  
**DOMINGO**  
15ª DE PENTECOSTES

**7**

Já que o público gostou, seguem mais seleções da nossa memória gráfica a partir das necessárias postagens do jornalista, curador, blogueiro, ex-bancário e amigo **João Antonio Buhner de Almeida**, com seus "Arquivos Incríveis" publicados no Facebook.

**PLACAR 1979**

<p>Março</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31</p>	<p>Abril</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</p>
<p>Mai</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31</p>	<p>Junho</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</p>
<p>Julho</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31</p>	<p>Agosto</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31</p>
<p>Setembro</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</p>	<p>Outubro</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31</p>
<p>Novembro</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</p>	<p>Dezembro</p> <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31</p>

**TINTAS WANDA**

a qualidade que manda

**TALKING MACHINES**

SCIENCE MUSEUM

**O PIF-PAF**

*temos de pericles logo de vão gôgo*

Cada número é exemplar  
Cada exemplar é um número

**E aquele sujeito vivia tão irritado com a mulher, tão irritado que quando ela dizia: "Bom dia!" ele berrava: "Já começa você!"**

**Os mistérios fundamentais da vida**  
Os homens crescem para cima ou para baixo? Quando se vê uma parede todas as pessoas são rivais: uns sobem, mas desce quem sobe, e quem dá a ideia de que cresce em cima. Mas se cresce para cima, como é a medida do crescimento que o pai começa a ficar menor [juntamente com os filhos]?

**NOSSA PROVERBIAL SOBERANIA**  
(Com lígicas rajadas líricas)  
Mas vale dita passarando do que um na mão.  
...  
Cita-me quem te e eu te direi com queita brilha.  
...  
De gale tôdas as malhas são parças.  
...  
A economia é a base da Cultura Económica.  
...  
Mal de muitos é epidemia.

**CONTO RELAMPAGO**  
*Sujeito a choras e trovoadas*

**As ilusões de nossa simpatia**  
No trem que brama, (1) devocendo trilhos e distâncias, (2) o parafuso de repente pára a chorar: Ora, a peripetia, um choro de criança como outro qualquer. Cresce, porém, em importância à medida que se foi verificando ser indelével. Aumentou à proporção dos minutos passarem. E, de repente, no vago cheio de famílias em busca do descanso do fim-de-semana. Todas as atenções estavam voltadas para a criança chorosa. (3) A mãe, segurando ao colo o rebento explosivo, não sabia o que fazer. (4) Uma a olhar para os outros, outros com ar de censura, outros com indiferença, muitos com irritação, mas todos a olhar. Levantou-se então um cavalheiro, três minutos atrás de lá, e com ar de entendido em assuntos chorões tentou resolver a situação. Pulou ao galope pelas cadeiras, abriu a porta, fez um ou dois bilhos-bênis para o garço, e este miraculosamente cessou seu pranto. Inverteu um sorriso alívio em todo o vago e o homem voltou a olhar para a mãe, lá atrás, orgulhoso de seu feito como não estaria um general que houvesse ganhado uma batalha. (5) Então o narrador se levantou, certo de que todos o olhariam com o respeito e a admiração que merecem os heróis. Mas foi então que a mãe disse para o menino: "Bom dia, mas não há nada que distúrdio dos passageiros não ocorriam: "Viu, filhinho, mamãe não te avisou que se você chorasse o papão vinha te buscar?"

**MORAL INTERROGATIVA: "Afinal de contas o mundo obedece ao amor ou ao leme?"**

**CONFÚCIO disse:**  
Para não ser esquecido é preciso sempre deixar algumas contas por pagar.

1) — Aze que achou logo veio mal empregado em relação a trem, o choro: não era um trem de brabo. 2) O trem, como todo trem, profere sua silabotização, os trilhos do Sr. Choro. A braba, que se silabotiza que o choro é uma das coisas mais lindas do mundo, disse ao menino: "Viu, filhinho, mamãe não te avisou que se você chorasse o papão vinha te buscar?"

**MÉTODO para VIOLÃO PRÁTICO**

do Professor **DILERMANDO**

**A GUITARRA DE PRATA**

**O CRUZEIRO**

13 - XII - 1962  
Preço: R\$ 0,50

**plínio marcos**  
**o gênio maldito**

de PAULO JOSÉ / de PAULO JOSÉ

**MONCA**  
A MULHER GÓRIA

ALAIN VOSS • JAGUAR • GUTO LACAZ  
SPACCA • JAL • MARCATTI  
LUIZ GUSTAVO • ANTONIO PINTO  
CHILSON • RÉGIS • PRISCILA  
PÉRICLES EXCLUSIVO  
UMA HQ DO AMIGO DA ONÇA  
FORTUNA (ENCARTE FORMATO CATECHISMO)

# FOTOPOTOCAS

BOM, VAI TER UM CERTO  
DESCONFORTO NO PROCESSO E, DEPOIS,  
PODEM OCORRER ALGUNS EPISÓDIOS DE DORES DE  
CABEÇA, INSÔNIA, DIARREIA, BOCA SECA, TONTURA, SENSAÇÃO  
DE FRAQUEZA, DEPRESSÃO E SINOSITE, MAS A MEMÓRIA DE QUE  
VOCÊ E A MARTA ALBUQUERQUE ESTAVAM COM O MESMO  
VESTIDO NA FESTA DE ONTEM DEVE DESAPARECER  
COMPLETAMENTE!



**VIROU UM HÁBITO: NO ANIVERSÁRIO DE SUA FALECIDA ESPOSA, O SOCIÓLOGO LEON BACON VESTE SEU MELHOR TRAJE, ACENDE UM CIGARRO E PASSA O DIA USANDO UM DOS MUITOS CHAPÉUS DISCRETOS QUE HERDOU DE SUA FIEL AMADA...**



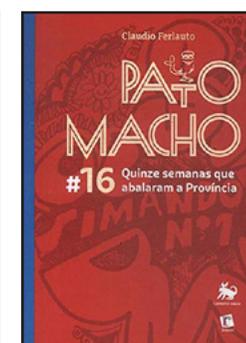
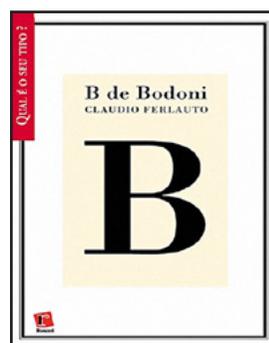
@manoelmacedo



**ELOAR DIAS FOI O VENCEDOR DA PRIMEIRA MARATONA DE CARA FEIA, ETAPA NACIONAL!**

# DESIGN

Posso dizer que o arquiteto **Claudio Ferlauto** é uma das grandes personalidades ligadas ao design do nosso país. Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela USP, Ferlauto, além de autor de diversos livros e docente na Universidade Anhembi Morumbi e na Fundação Armando Álvares Penteado, coordenou as coleções de design e tipografia da Edições Rosari, uma das mais importantes editoras do Brasil que apostou bastante na área da comunicação visual. Sempre se destacando com sua expertise nas artes gráficas, design gráfico, editorial e produtos, Claudio Ferlauto merece nossos aplausos não só por sua criatividade e atuação na educação, mas também por sua contribuição no registro e difusão do design com respeito, sedimentando um caminho prático, objetivo e compreensível da necessária teoria que norteia essa área. **(Manoel Dama)**

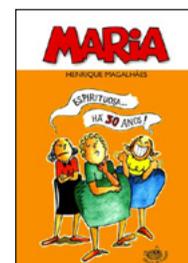
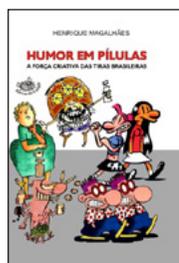


# HENRIQUE MAGALHÃES

Se não me engano, tomei conhecimento da existência do genial Henrique Magalhães através do amigo Gonçalo Júnior, lá pelos idos de 1989/1990, e foi paixão na primeira carta. Paixão e admiração que acabei dividindo com outros heróis desse meio alternativo que me encantava, como o próprio Gonçalo, Cedraz, Edgard Guimarães, Joacy James, Marco Muller, Wally Viana, Ofeliano, Worney, José Carlos Ribeiro, Laudo, Juvêncio Veloso, Oscar Kern e muitos outros. Mas o paraibano Henrique Magalhães me marcou muito, tanto pelo seu entusiasmo e profissionalismo quanto pela produção e criatividade, já tendo exercitado o seu talento e esforço desde 1975 quando criou a personagem Maria (nome que, inclusive, acabei dando para a minha filha) e já se destacava no mundo alternativo com um zine de qualidade chamado “Marca de Fantasia” que, hoje, nomeia a sua incrível editora concentrando tudo o que ele acredita, difundindo arte e cultura da melhor maneira possível, apesar das dificuldades que o seu modelo de negócio oferece. Esse notável professor, tanto pelos aplicados anos de atuação na Universidade Federal da Paraíba, quanto nas verdadeiras aulas que gerava em suas cartas, editoriais e artigos, publicou inúmeras revistas, zines e também excelentes livros, como “O que é fanzine” (1993), “O rebuliço apaixonante dos fanzines” (2003), “A nova onda dos fanzines” (2004), “A mutação radical dos fanzines” (2005), “Humor em pílulas: a força criativa das tiras brasileiras” (2006), “Pedras no charco: resistência e perspectivas dos fanzines (2018) e “Cercas que separam quintais” (2019), um livro de contos onde esse prestigiado autor se desnuda e nos aproxima mais ainda de sua vida pessoal, emoções e dramas também. Henrique é um privilégio imprescindível, uma referência inventiva e um amigo que, mesmo depois dos anos em que me mantive recluso e ausente pelos percalços e dores da vida, me recebeu novamente com respeito e carinho. Creio que li quase todas as suas obras e, apesar de não interagir tanto quanto ele merece, principalmente para elogiar toda a sua verve criativa, devido em parte à minha timidez e a meus poucos recursos ou atribuições da vida, preciso registrar que tudo o que você cria é novo e surpreendente, principalmente para mim que me sinto sempre como um garoto de 12 anos respirando cada arte como se fosse um manjar dos deuses. Toda glória ao Henrique Magalhães! (Manoel Dama)



Imagens/Divulgação - Henrique Magalhães





Henrique Magalhães em uma de suas exposições e algumas passagens da sua personagem Maria (em diferentes épocas), conquistando a todos com sua simpatia e, principalmente, postura crítica e sensível.



# PAPOS

O quadrinhista **Marcello Quintanilha** já publicou “Fealdade de Fabiano Gorila” (1999), “La promesse” (2003), “Tungstênio” (2014), “Talco de Vidro” (2015), “Hinário Nacional” (2016), “Todos os Santos” (2018), “Luzes de Niterói” (2019), “Deserama” (2020), entre outros livros, e agora surge com a impressionante obra **“Escuta, Formosa Márcia”** (Editora Veneta), lapidando sua criatividade com uma paleta de cores diferenciada e bem adequada à narrativa que impulsiona um suspense urbano onde a família e as relações afetivas podem gritar para além das páginas. Nascido em 1971 na cidade de Niterói, Quintanilha (que eu conheci como “Marcello Gauí”), hoje reside em Barcelona, onde atua como ilustra-



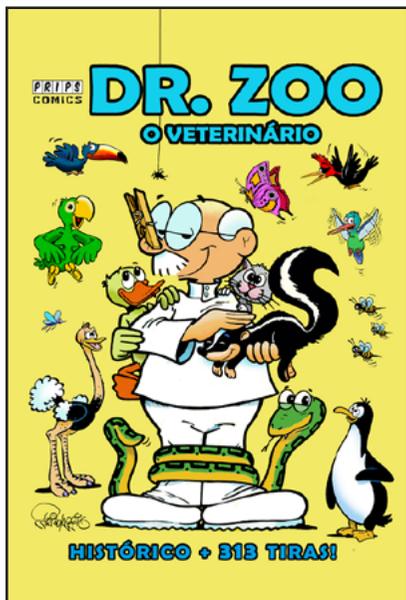
dor, se dedica também à outras produções e curte seus inúmeros e merecidos prêmios, incluindo um “HQ Mix” como roteirista nacional, o prêmio “Polar SNCF”, no Festival de Angoulême e ainda o prêmio alemão Rudolph Dirks Award, todos apenas pela HQ Tungstênio, que ainda virou filme dirigido por Heitor Dhalia. “Escuta, Formosa Márcia” é mais que a história de uma mãe, a enfermeira Márcia, e sua filha, a descontente Jaqueline, e mais que um retrato da caótica periferia brasileira, é uma intervenção artística que mostra a verdade de uma relação, suas perdas e ganhos, além dos sentimentos que podem estar guardados nas pequenas coisas, que transcendem na voz e nos traços de Quintanilha. BRAVO! (Manoel Dama)



# PAPOS

Seguem mais indicações de fanzines e outras publicações alternativas e independentes para quem precisa de arte, cultura, informação e a verdade que, dizem, está lá fora!

- AAAHHRTE!!! - Wagner Teixeira - nyhyw@yahoo.com.br.
- CALAFRIO - Daniel Saks - revistacalafrio@gmail.com.
- TCHÊ - Denílson Reis - tchedenilson@gmail.com.
- FANZINÁRIO - Gazy Andraus - yzagandraus@gmail.com.
- GIBILÂNDIA - Roberto Guedes - guedesbook@gmail.com.
- HQ - MEMORIES - Luigi Rocco - luigirosso29@gmail.com.
- FANDAVENTURAS - José Pires - gussy.pires@sapo.pt.
- CISCO KID - Manuel Caldas - mcaldas59@sapo.pt.
- INTERVALO - Francisco Filardi - Est. Adhemar Bebiano, 257/306, bl. 3 - Rio de Janeiro - RJ - 21051-900.
- GARIMPO - Cosme Custódio da Silva - R. dos Bandeirantes, 841/301 - Matatu - Salvador - BA - 40260-001.
- DEVORADORES DE GIBIS - José Magnago - Rua Jerônimo Ribeiro, nº 440 - B. Amarelo - Cachoeiro de Itapemirim - ES - 29304-377.
- JUVENATRIX - Renato Rosatti - renatorosatti@yahoo.com.br.



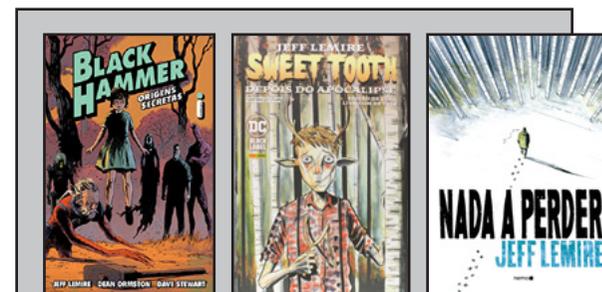
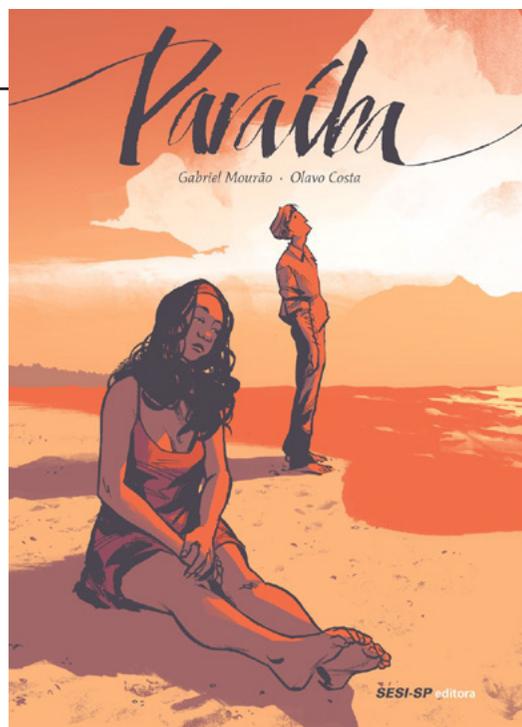
- CRÂNIO ESPECIAL - Francinildo Sena - fscrano20@yahoo.com.br.
- DITO O BENDITO - Érico San Juan - ericosanjuan@gmail.com.
- MARIA MAGAZINE - Henrique Magalhães - www.marcafantasia.com.
- MÚLTIPLO - André Carim de Oliveira - andrecarim@outlook.com.
- FILMES ANTIGOS - José Salles - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.
- AVENTURAS DO ZÉ CORUJA - Marcos Lopes - marcoslopescartun@gmail.com.
- REBOCO CAÍDO - Fábio da Silva Barbosa - fsb1975@yahoo.com.br.
- DR. ZOO, O VETERINÁRIO - Primaggio Mantovi - R. João Batista Pereira, 131 - Butantã - São Paulo - SP.
- LEITOR VIP - Aldo Maes dos Anjos - R. Antônio Bernardi, 2181 - Bairro Bateas - Gaspar - SC - 89113-200.
- QI - Edgard Guimarães - Rua Capitão Gomes, 168. Brasópolis, MG. 37530-000.



O gaúcho Samuel Casal dispensa apresentações no meio das histórias em quadrinhos e ilustrações. O que alguns talvez não saibam é que esse artista também esbanja talento na gravura e outras intervenções plásticas, como as belas artes em peças únicas de cerâmica, pintadas e esmaltadas a mão. Os fãs e interessados em arte criativa é só entrar em contato ou visitar o seu estúdio em Florianópolis. Site: [www.samuelcasal1974.com](http://www.samuelcasal1974.com) - Email: [samuelcasal@hotmail.com](mailto:samuelcasal@hotmail.com) - Instagram: [@samuelcasal](https://www.instagram.com/samuelcasal)

# PAPOS

Uma de minhas recentes aquisições em quadrinhos foi o álbum **“Paraíba”** (SESI-SP Editora), da dupla Gabriel Mourão e Olavo Costa. A obra consegue nos manter conectados com sua delicada narrativa através das aflições e desejos dos personagens que passam pelas páginas desenhadas com qualidade e estilo, auxiliando a leitura leve, mas marcante que destaca um destino, a Paraíba idealizada, mas principalmente a relação entre Fernando e Laura que se revelam e evidenciam seus desejos na busca por uma vida diferente fora de São Paulo, que parece restringir suas aspirações. É uma HQ competente, interessante, criativa, por vezes lírica, bem executada e impactante, entre outros adjetivos que podemos ir acrescentando, então compre e viaje nessa arte! (Manoel Dama)

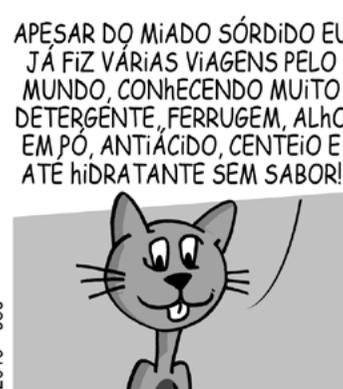
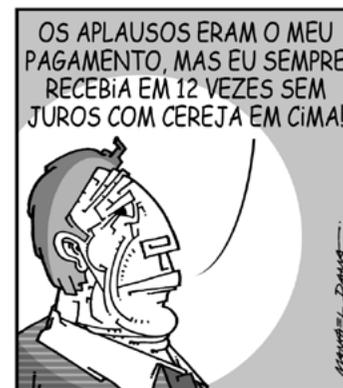
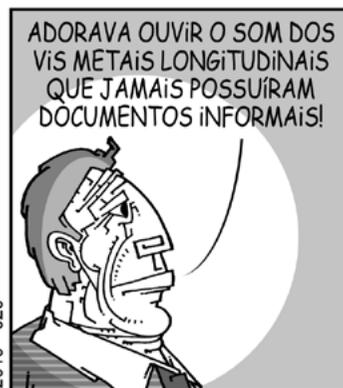
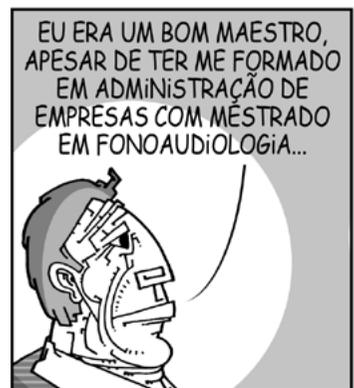
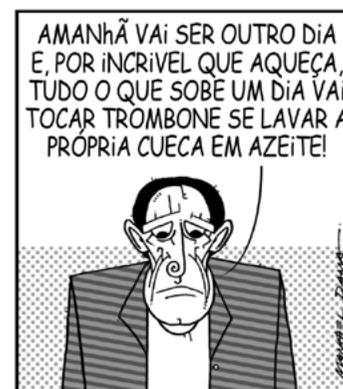


Ele atende pelo nome de Jeff Lemire, escrevendo quadrinhos bem diferentes, que vão desde lutas heróicas com o “Arqueiro Verde” até a série de terror “Gideon Falls”, passando por viagens oníricas, dramas, fantasias e ficção científica, a exemplo de títulos como “Apanhadores de Sapos”, “Black Hammer”, “Sweet Tooth”, “Family Tree”, “Condado de Essex”, “Descender” e muitos outros. Lemire parece ser um daqueles autores incansáveis, que une sua louca criatividade a um comprometimento profissional assombroso, por isso procure bem e leia, pois vale o seu investimento! (MD)

Imagens/Divulgação

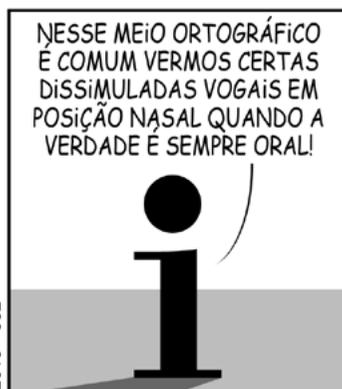
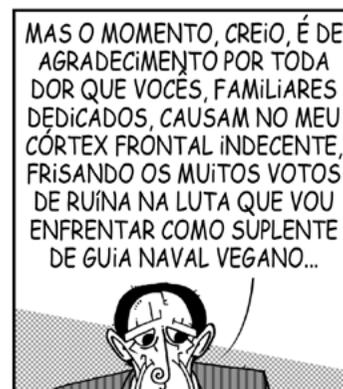
O e-book **“Manual de Sobrevivência no BBB: Um guia não-autorizado, mas engraçado, sobre como resistir às eliminações no Big Brother Brasil”** é um guia útil e bem humorado para você que deseja entrar no BBB e sobreviver o máximo possível ou apenas curtir textos espirituosos sobre superação. Ah, os lucros desse livro vão para instituições filantrópicas durante esse período de pandemia. A venda na [Amazon.com!](https://www.amazon.com/)





# IN CON GRUÊN CIAS

Manoel Dama



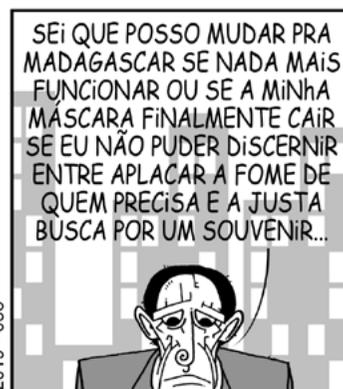
2019 - 031

2019 - 032

2019 - 033

# IN CON GRUÊN CIAS

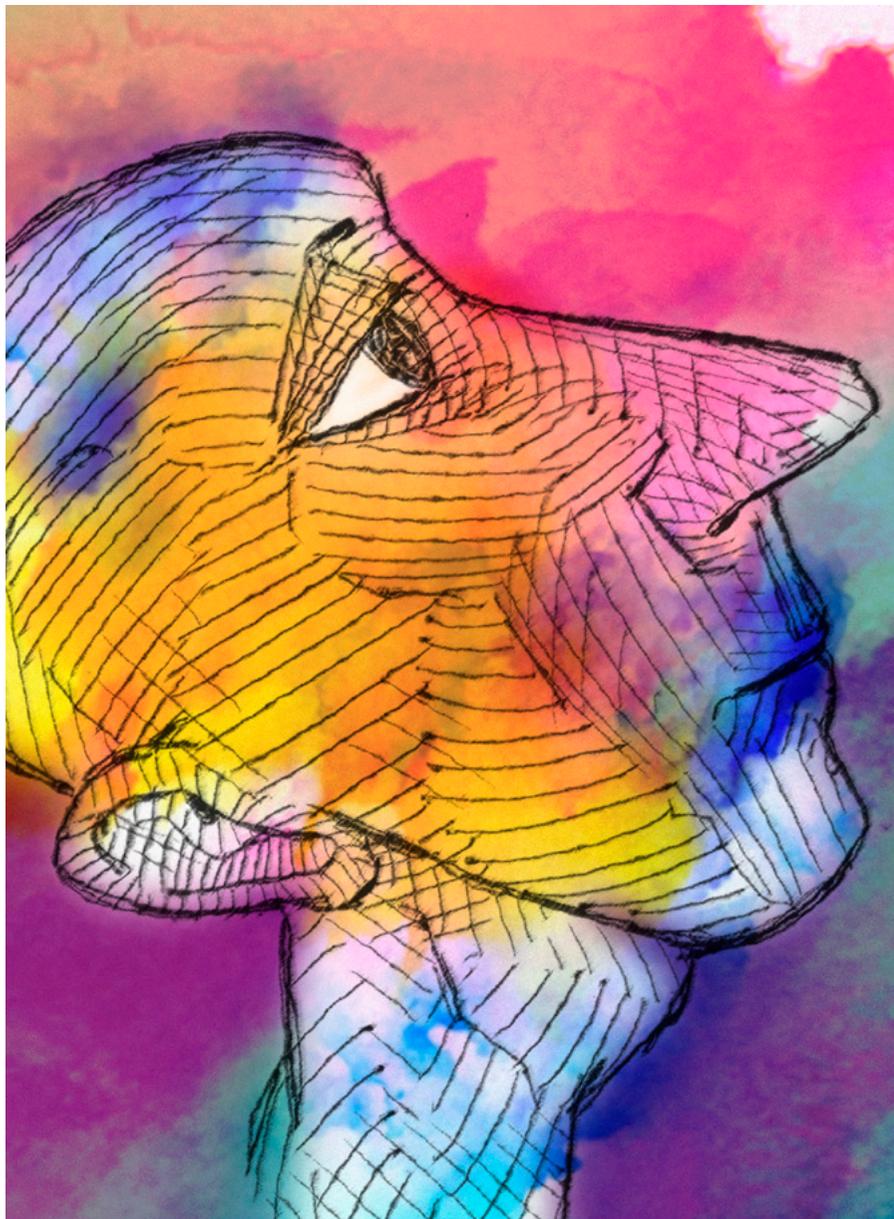
Manoel Dama



# IN CON GRUÊN CIAS

Manoel Dama

Arte: Manoel Dama



# DEZIRO

Nº TRÊS - 2021

ARTE - QUADRINHOS - POESIA - ILUSTRAÇÃO - DESIGN - ETC.

**Criação, Edição, Design, Textos e Desenhos:** Manoel Dama

**Contatos:** [manoelmacedo@yahoo.com](mailto:manoelmacedo@yahoo.com) - **Tel.:** (79) 98135-5227

"DEZIRO" é uma publicação alternativa, independente e sem fins lucrativos. O objetivo é o de divulgar a arte e a cultura. Colaborações são necessárias, mande a sua Poesia, História em Quadrinhos, Texto ou Ideia.



AGORA JÁ ERA...  
ADEUS MEU POVO, QUE O  
MEU LEGADO ATROZ, CORRUPTO E  
INSENSÍVEL FIQUE MARCADO NOS  
SEUS CORAÇÕES!