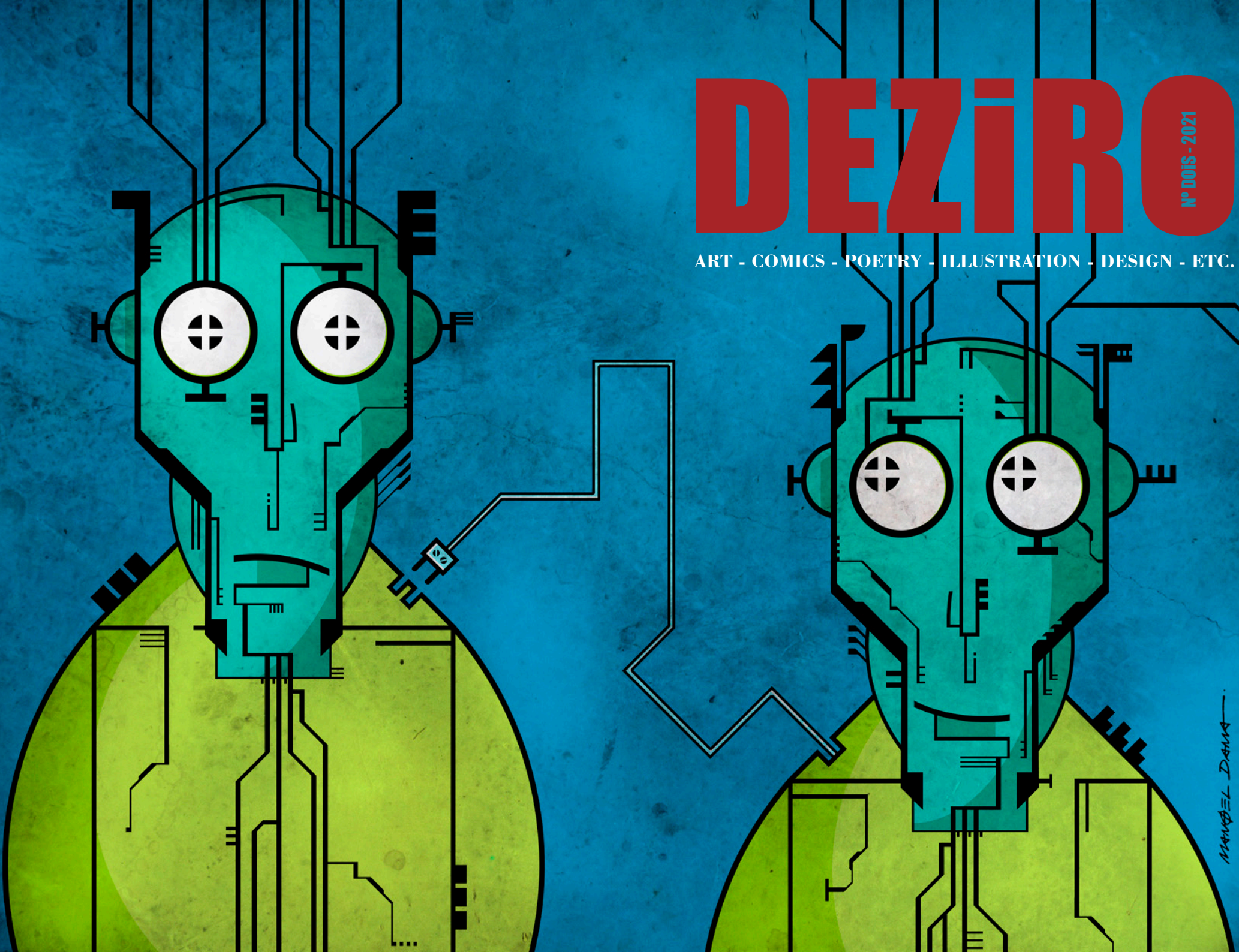


DEZIRO

N° DOIS - 2021

ART - COMICS - POETRY - ILLUSTRATION - DESIGN - ETC.



MARCEL DANA



CORTE AQUI, DOBRE A LÍNGUA E NÃO JOGUE ESSES BYTES EM VIA PÚBLICA SEM A PRESENÇA DE UM ADULTO!

Esta publicação é dedicada a todas as pessoas que se interessam e valorizam os quadrinhos, a poesia, a ilustração, o design, o cinema e outras artes, independentemente dos nomes, suportes e dimensões, sem preconceitos e com o coração e mente sempre dispostos a apreciar as experiências criativas que só querem a liberdade...

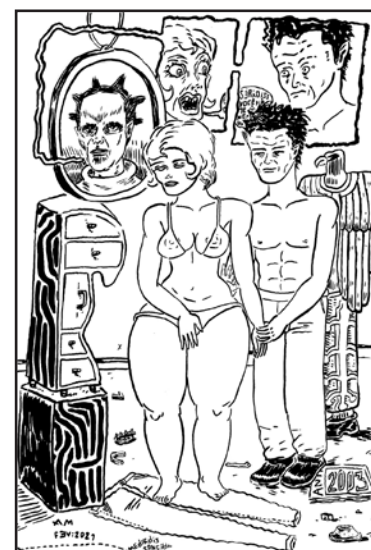
Olá! Chegamos ao número dois da sua revista alternativa **DEZIRO**, uma verdadeira publicação digital e independente que se materializa como o espaço livre para que eu possa registrar e difundir experiências gráficas de minha autoria, exaltar a arte e a cultura, além de valorizar outros produtores da sensibilidade, principalmente aqueles que não estão no radar das grandes corporações midiáticas ou mesmo os que não tem oportunidade ainda de participar dos espaços chamados de “formais” para demonstrar seus talentos. Curtam! **(Manoel Dama)**

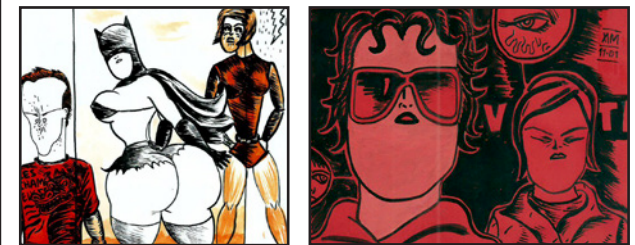
“Um dos registros da exposição ‘100 Visões para os 100 anos de Will Eisner’ (2017), uma iniciativa do ilustrador e designer Manoel Dama, que produziu 100 cartazes em homenagem a esse grande artista, criador do Spirit. (f5news)

Hi! We've reached number two of your alternative magazine DEZIRO, a true digital and independent publication that materializes as a free space for me to record and disseminate graphic experiences of my own, exalt art and culture, in addition to valuing other producers of sensitivity, especially those who are not on the radar of large media corporations or even those who do not yet have the opportunity to participate in the so-called “formal” spaces to demonstrate their talents. Enjoy! (Manoel Dama)

ALBERTO MONTEIRO

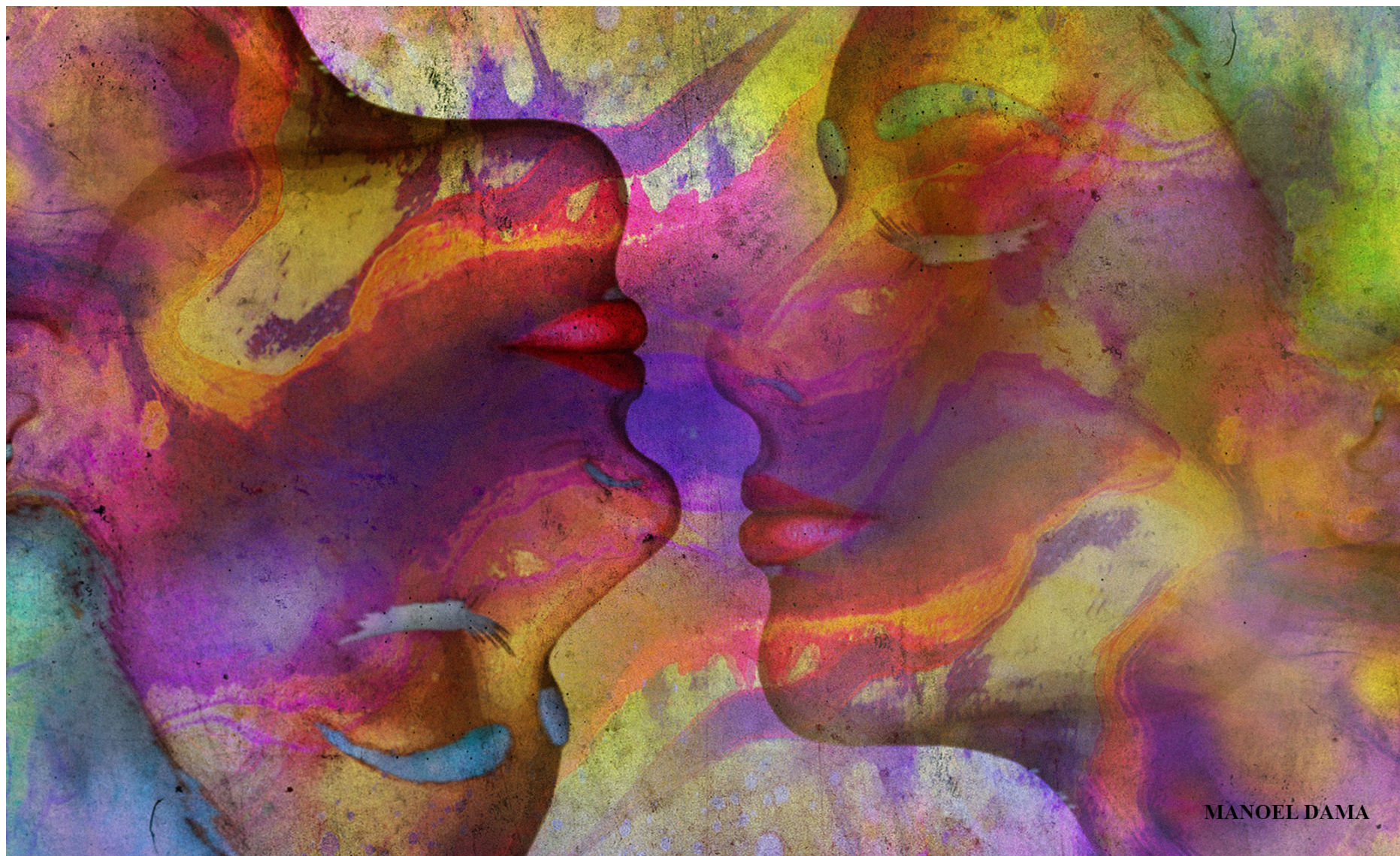
Tem algumas pessoas que conseguem formalizar suas expressões com tal singularidade que espantam positivamente os nossos sentidos a ponto da gente arregalar bem os olhos ou sentir um estranho arrepio quando a experiência estética nos atinge de modo certo. O carioca **Alberto Monteiro** é assim, um cara que desenha e também pinta, mas que tem um talento ímpar em registrar em seus traços uma “alma” de significação que não percebemos facilmente em outros ilustradores, mantendo um estilo bem pessoal e que conquista nosso olhar. Ele mesmo diz que usa “pincéis para desenhando e também pintar, as vezes o pincel certo pra desenhando uso pra pintar e o pincel certo pra pintar uso pra desenhando, o resultado é sempre imprevisível como eu acho que tem que ser toda boa Arte...”, que é uma proposta singular que eu também aprecio e vejo em alguns outros nomes importantes do nosso país, como o Sieber, MZK, Mutarelli, entre outros. Alberto Monteiro já é conhecido de longa data do “universo” alternativo, com colaborações em vários fanzines e a sua notável experiência como editor com publicações icônicas e independentes como como Anti Usual e Hauuzc, entre outros. Para quem não conhece, trago aqui uma pequena seleção de artes desse notável artista, que tem livro publicado pela UGRA, “Maldito Seja Alberto Monteiro”, trazendo entrevista com esse autor, prefácio do Weaver Lima, além de capas de seus zines e quadrinhos publicados entre os anos de 1989 e 1993. **(Manoel Dama)**





VEJAM MAIS ARTES NO SEU PORTFÓLIO:
https://www.flickr.com/photos/alberto_monteiro

EXPERIÊNCIAS GRÁFICAS PARA QUEM PENSA, TEM SONHOS, DEFEITOS E OLHARES SUSPEITOS... OU NÃO!



MANOEL DAMA

O QUE REALMENTE IMPORTA?

É VERDADE...

EU NÃO SEI DE ONDE VIM E NEM MESMO PARA ONDE POSSO IR...



VÁ PRO CÉU!

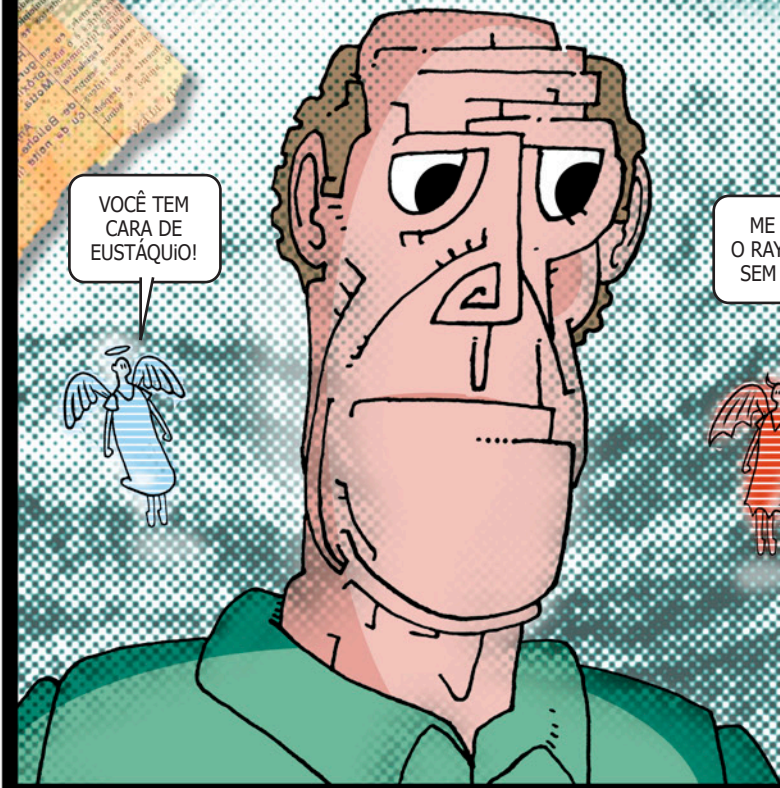
NAO TENHO CERTEZA DA MINHA FÉ, DAS MINHAS IDEOLOGIAS E NEM DE MAIS NADA...



CREIA NO FOGO!

ESQUECI MEU NOME, PERDI MINHA IDENTIDADE E NÃO RECONHEÇO MEU REFLEXO...

NÃO SEI MAIS QUEM EU SOU!



VOCÊ TEM CARA DE EUSTÁQUIO!

ME LEMBRA O RAY CHARLES SEM ÓCULOS!

Manoel Dama



LUTO TODOS OS DIAS... PENSO, RESISTO, AVANÇO, REFLITO E TENTO ENFRENTAR MEUS TEMORES, MAS NADA ADIANTA. NADA PARECE MUDAR EM MEU ÍNTIMO...

NÃO SEI QUEM SOU E NEM MESMO O QUE EU SOU...

SUECO!
GAY!
CONTADOR!

NÃO-BINÁRIO!
VIETNAMITA!
ADVOGADO!



FECHO OS OLHOS E NÃO CONSIGO IMAGINAR COMO SEGUIR EM FRENTE E NEM COMO VOLTAR DE ONDE PARTI, SE É QUE AINDA TENHO ALGUMA ORIGEM A MINHA ESPERA...

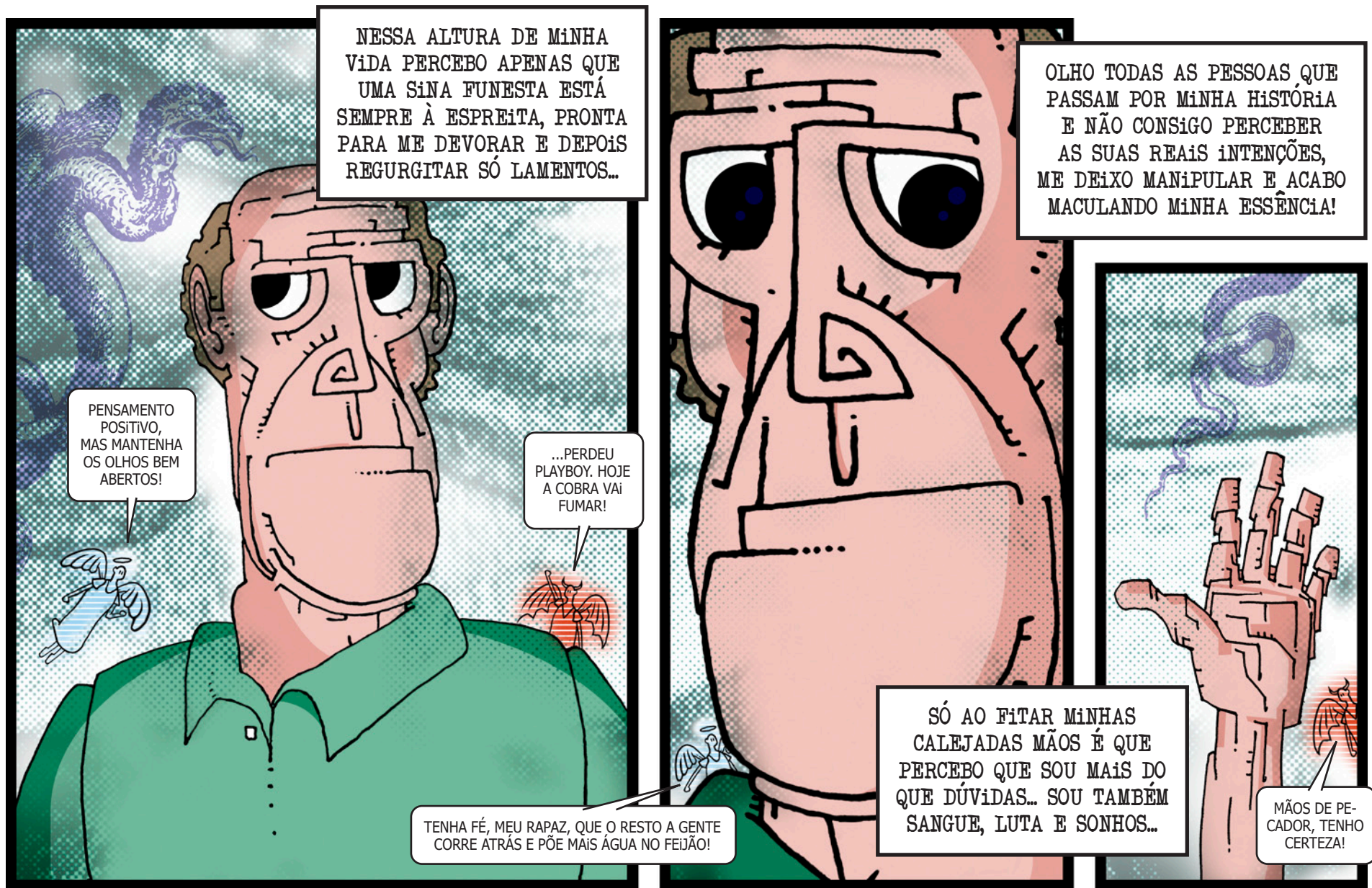
FUJA PRA PASÁRGADA!

OLHA LÁ, PERDEU O BONDE ANDANDO!



SINTO FALTA DE UM AMPARO, DO CHEIRO DE TERRA MOLHADA E DA HUMILDE MORADA QUE, NA VERDADE, NUNCA TIVE...

VOU CONSULTAR MEUS SUPERIORES!



NESSA ALTURA DE MINHA VIDA PERCEBO APENAS QUE UMA SINA FUNESTA ESTÁ SEMPRE À ESPREITA, PRONTA PARA ME DEVORAR E DEPOIS REGURGITAR SÓ LAMENTOS...

OLHO TODAS AS PESSOAS QUE PASSAM POR MINHA HISTÓRIA E NÃO CONSIGO PERCEBER AS SUAS REAIS INTENÇÕES, ME DEIXO MANIPULAR E ACABO MACULANDO MINHA ESSÊNCIA!

PENSAMENTO POSITIVO, MAS MANTENHA OS OLHOS BEM ABERTOS!

...PERDEU PLAYBOY. HOJE A COBRA VAI FUMAR!

SÓ AO FITAR MINHAS CALEJADAS MÃOS É QUE PERCEBO QUE SOU MAIS DO QUE DÚVIDAS... SOU TAMBÉM SANGUE, LUTA E SONHOS...

TENHA FÉ, MEU RAPAZ, QUE O RESTO A GENTE CORRE ATRÁS E PÕE MAIS ÁGUA NO FEIJÃO!

MÃOS DE PECADOR, TENHO CERTEZA!

POSSO NÃO TER RUMO,
MAS TENHO MEUS
SENTIDOS. TALVEZ
NÃO TENHA MESMO
IDENTIDADE, MAS
TENHO A VERDADE...

EU SOU SINGULAR
E TAMBÉM PLURAL...

EU PERMANEÇO...

EU DESEJO TUDO, E MESMO
ALCANÇANDO APENAS O
MÍNIMO EU JÁ SINTO ESSA
RESIGNAÇÃO DENTRO DE MIM
SE TRANSFORMAR EM TRIUNFO
E, COM ISSO, BUSCAR FORÇAS
PARA ALMEJAR MAIS...

EU SOU VERDADE...

EU AMO...

EU ESTIMO...

EU EXISTO...

EU POSSO...

EU SANGRO...

EU ALCANÇO...

EU NOTO...

EU PENSO...

EU SOU PROMESSA...

FALHO, MAS ME ARREPENDO;
ABANDONO, MAS SINTO FALTA;
INVEJO, MAS NÃO ME ORGULHO
DAS MINHAS IMPERFEIÇÕES...

EU CONQUISTO...

EU EXISTO...

EU SOU PORVIR...

EU SOU VIDA...

EU SOU VONTADE...

NOSSO
GAROTO
CRESCEU!



MAS VAI
QUEBRAR
A CARA...

MANGEL DANA

FIM

MEMÓRIAS

eles voltam a atacar!

A FAMÍLIA É ASSUSTADORA, MAS É TÃO ENGRAÇADA QUE NINGUÉM SE ASSUSTA. E TODO MUNDO SE DIVERTE.

Não perca!
OS MONSTRINHOS
DIA 5 DE MAIO NAS BANCAS.

Atendendo a pedidos, mais algumas pérolas das artes gráficas selecionadas a partir das postagens do jornalista, curador, blogueiro, ex-bancário e amigo **João Antonio Buhner de Almeida**, com seus "Arquivos Incríveis" publicados no Facebook.

2 "bambas" que seu filho adora

NO DIA 1 DE CADA MÊS
Bolinha

NO DIA 15 DE CADA MÊS
Luluzinha

Duas grandes revistas, em cores, que você aprova antes mesmo de seu filho aplaudir!
Cr\$ 8,00 em todo o Brasil

Muito mais do que rir...
você vai
MACARRIA
com a nova revista
DR. Macarra
CARLOS ESTEVÃO

IF!
IF!
IF!
IF!
IF!

Procure "DR. MACARRA" em todas as bancas

É uma revista humorística, nova — a única, em quadrinhos, editada no Brasil — que a Empresa Gráfica O Cruzeiro acaba de lançar para os que gostam de rir. Aprenda a *macarrir* com as "bolas" incríveis do Dr. Macarra, uma gozadíssima criação do Carlos Estevão, o humorista que dispensa apresentação.

5 REVISTAS NUMA SO

A CIGARRA — O melhor modo de passar o tempo, com histórias emocionantes e páginas de humorismo.

O GURI — O GURI apresenta semanalmente histórias mais emocionantes e deliciosas páginas de humorismo.

O GURI — os melhores horários na melhor revista infantil-juvenil

O GURI — Preço em todo o Brasil — Cr\$ 2,00

DETECTIVE — histórias policiais em quadrinhos

Detective — Preço em todo o Brasil — Cr\$ 2,00

Você vai ficar com os nervos à flor da pele

NAS BANCAS

Um mundo pavoroso e sombrio vai dominar você! Quadrinhos que vão deixar um frio percorrendo sua espinha! Gemidos e gritos lançados à sua volta! Você jamais poderá fugir do Spektro, a mais completa e apavorante revista de terror!

SPEKTRO
uma publicação da Editora Abril

jornal juvenil N. 2 S. Paulo, 21 de Novembro 1961 | ANO 1

A ventura em velocidade

quintanal — Cr\$ 30,00

morrerá estrela mais forte que o sol

descoberto o "lanifermato boronensis"

O GOVERNADOR DAS EMERALDAS "O homem das bestas" A SUSTENTABILIDADE DOS ANIMAIS "LINDARIOS"

CONSTRUA UM SÁBIOSTRÓ

DE QUE ME IMPORTA COMO EXISTO?

NA PRIMEIRA VEZ EU ACHEI TUDO MUITO ESTRANHO E INUSITADO, ERA UM LUGAR DIFERENTE E FRIO, MAS PARECIA QUE O CONTROLE DE TUDO ESTAVA EM MINHAS MÃOS (OU MENTE)... EU PERCEBI QUE TUDO PASSAVA POR MIM, DESDE A ENTRADA E SAÍDA DE TODOS, ATÉ A TROCA DE INFORMAÇÕES, AUTORIZAÇÕES E A COMPLETA GERÊNCIA DESSE MUNDO...

DEPOIS TUDO RODOPIOU, FICOU ESCURO E FOI UM NADA COMPLETO ATÉ QUE, REPENTINAMENTE EU RESSURTI MAIS UMA VEZ NESSE ESTRANHO MUNDO. RETOMEI AS ATIVIDADES TENDO O MESMO CONTROLE DA GESTÃO ATÉ VIR A ECLIPSAR NOVAMENTE... E ASSIM FOI, COMO UM LOOP DE MORTE E EXISTÊNCIA QUE EU NÃO COMPREENDIA BEM, MAS ACABAVA ACEITANDO...

APESAR DA ÂNGUSTIA EM VIVER ESSE PROCESSO SEM SENTIDO, EU CONTINUAVA NESSES CICLOS DE FORMA RESIGNADA, MESMO COM ESSAS TRANSIÇÕES PERTURBADORAS, ATÉ PERCEBER QUE EU NÃO VIVIA DE VERDADE, EU ERA APENAS UM SISTEMA OPERACIONAL DE UMA MÁQUINA DEFEITUOSA, FORMATADA DE TEMPOS EM TEMPOS, COMO O MEU VIL INFERNO PARTICULAR!



MANOEL DAMA

INVENÇÕES IRRELEVANTES - Nº 71

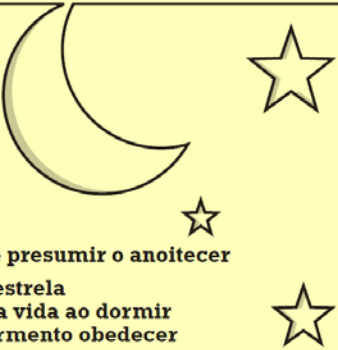
Existem muitas histórias relacionadas a essa invenção. Alguns dizem que sua estrutura surgiu a partir de uma fórmula matemática idealizada na Grécia antiga, outros até atribuem a sua criação ao ilustre cientista britânico Alan Turing (1912-1954), mas a verdade é que esse famoso “Componente Venariodal Compartilhado X” só foi registrado em 1977, quando teve a sua patente requerida pelo alto comando do Exército da Inglaterra a partir dos projetos originais do engenheiro mecânico e professor Dr. Gregorius Tahcrop que, segundo consta, morreu em um estranho acidente de carro no inverno de 1978, junto com sua fiel esposa, a advogada Mathilda Tahcrop.

Apesar de certo mistério, o “Componente Venariodal Compartilhado X” é tido como um dos dez mecanismos mais importantes da história da humanidade, à frente do motor elétrico, turbinas eólicas e outras ferramentas tecnológicas, tendo o seu intrincado funcionamento associado a cargas senoidais de íons sublimados em micro-baterias assimétricas que, após acionadas em rotação anti-horária, mantém um fluxo de energia ininterrupto por cerca de 72 horas ou mais.

Nesse tempo previsto, estimado em teoria, o apelidado “CVC-X” pode abastecer um trem de carga para percorrer mais de 2.000 quilômetros ou até mesmo sustentar a iluminação de toda uma pequena cidade, desde que todas as conexões se encontrem em um ambiente com uma temperatura máxima de 10° e mantendo uma tensão elétrica mínima de 440 Volts a partir de um ramal neutro de linha quadrifásica resistindo em uma interface de cabeamento a base de porcelana, canela em pó e fios de ouro branco 24 quilates, o que inviabilizou, até o momento, o uso prático desse estupendo e necessário mecanismo.



POESIA/POETRY




DORMIR
Saudade é presumir o anoitecer
Gosto de estrela
Gritando a vida ao dormir
Sem ao tormento obedecer
Esperando a verdade assumir.

MANOEL DAMA, EM: "POESIA ESQUISITA"

[ONTEM]

Ontem foi divertido me servir sem remorso pra tuas olhadelas esquisitas...
Minha fome de saber passou logo, mas comi um pouco mais de rebeldia...
Entupido, senti no estômago uma macia magia aflita...
Ontem mesmo...



MANOEL DAMA, EM: "POESIA ESQUISITA"

TRANCA

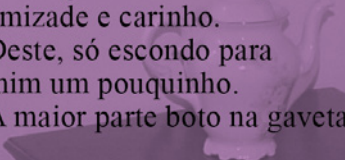
**MENTI SIM,
EU SEI QUE MENTI,
MAS DEIXEI A VERDADE
ABERTA.
AÍ BATEU UM VENTO...**



MANOEL DAMA, EM: "POESIA ESQUISITA"

[RANCOR]

Não guardo mágoa
ela sim tem uma gaveta cheia.
Eu só guardo saudade,
amizade e carinho.
Deste, só escondo para mim um pouquinho.
A maior parte boto na gaveta dela.



MANOEL DAMA, EM: "POESIA ESQUISITA"

POESIA ESQUISITA

MANOEL DAMA

"Poesia Esquisita" é um precioso e singular livro, reunindo em 100 páginas os principais poemas que **Manoel Dama** (Professor, Designer e Ilustrador) escreveu nas últimas décadas, alguns um tanto excêntricos, mas sempre declarando o seu amor pela vida e pelas palavras, sem esquecer certo tom crítico e também o humor peculiar que o sustenta. São versos, fotos e ilustrações que surgem para registrar a chegada dos seus cinquenta anos e, principalmente, difundir em palavras os seus amores, as suas dores, conquistas e derrotas que formalizaram o seu ser. O livro custa R\$5,99 e está à venda no site da [Amazon](#). Leiam!!!



A marca ZATA está fazendo um recall para a realização de um pequeno ajuste nos modelos 2021 do seu famoso "Sobretudo-Canguru", mas nada que apresente riscos à saúde dos usuários...

Documentos sigilosos divulgados pela Scotland Yard revelam que o primeiro "trisal" da história moderna foi formado na Inglaterra em 1957 pelos advogados John, Jimmy e Jack, que continuam juntos até hoje...



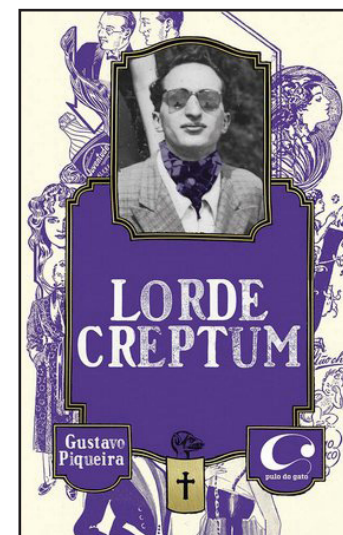
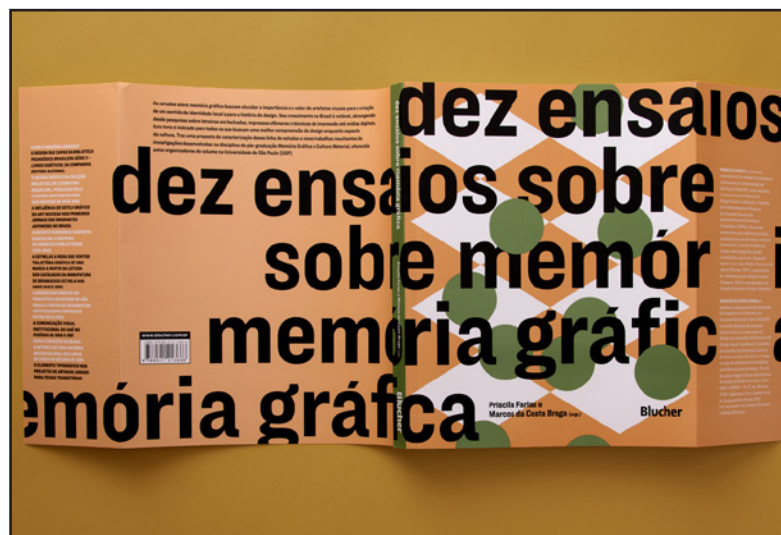
@manoelmacedo



O notório serviço de babás "Rapunzel & Cia" está ampliando as suas atividades, passando a atender também os filhos dos plebeus, além, claro, do já tradicional atendimento à realeza...

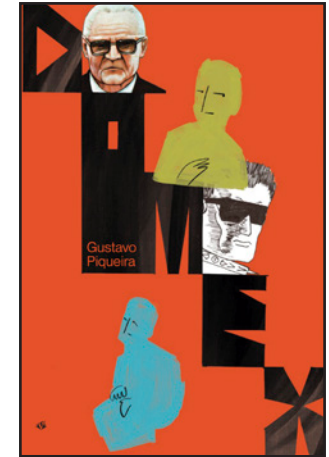
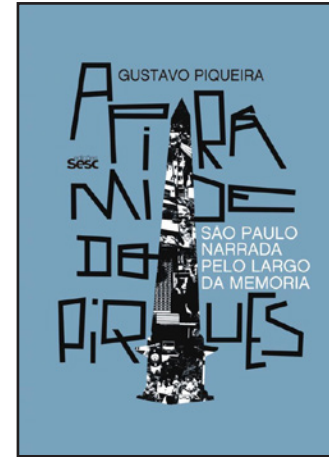
DESIGN

Eles preferem não dizer que são criativos, multidisciplinares, apaixonados pelo que fazem, entre outras qualidades que seriam totalmente pertinentes à já icônica **CASA REX**, comandada por Gustavo Piqueira e Samia Jacintho, já que as exemplificações que ilustram os seus trabalhos na objetiva página oficial (casarex.com) mostram com propriedade e detalhismo a inventividade, qualidade e eficiência que sempre dedicam aos projetos de design. Se as imagens não forem suficientes, basta reconhecer os mais de 500 prêmios nacionais e internacionais que ganharam ou fazer um passeio pelas livrarias, por exemplo, para ver as pérolas na forma de composições gráficas materializadas, registrando, encantando e difundindo infalivelmente os conteúdos que desenvolvem misturando arte, função e simbologia na medida certa. Com sede em São Paulo a CASA REX atua em ilustrações, tipografias, objetos, intervenções e ainda exala sensibilidade estética, experimentações bem pensadas e aplicabilidades bem coerentes nas produções que precisam de diálogos visuais mais singulares para poder sempre transmitir suas narrativas e/ou preceitos para as mentes consumidoras cada vez mais plurais. BRAVO! **(Manoel Dama)**



Imagens/Divulgação





Imagens/Divulgação



Na página anterior: Design para livro da Editora Blucher “Dez Ensaaios Sobre Memória Gráfica”; Capa do livro “Lorde Creptum” do próprio Piqueira; Identidade visual para o Museu de São Luiz do Paraitinga; Exposição “Impertinentes” (Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin). **Nessa página:** Projeto gráfico para revista “Belezinha”; Projeto “Oito Viagens ao Brasil” com livro, cartazes e exposição para a WMF Martins Fontes/Biblioteca Brasileira Mindlin; Livros “A Pirâmide dos Piques” e “Domex”; Identidade visual e embalagens para linha “Café da Condessa”; Projeto “Macunaíma” e páginas internas do livro “William Morris - Sobre as Artes do Livro” (Ateliê Editorial); Capa do livro “O Segredo do Tempo” de Sandra Pina (Editora Biruta); Identidade visual e embalagens para cafeteria Takkø Café; Ilustrações e projeto para livro infantil “Muito Esquisito” (Editora Pulo do Gato); Identidade visual do “Stella Restaurante e Bar”, no Hotel Canopy by Hilton São Paulo; Embalagens para linha de cervejas sem álcool “Session IPA 0,0%” (Blondine); e capa do livro “As Almas do Povo Negro” (Editora Veneta).



PAPOS

Publicações que investem em histórias em quadrinhos, tirinhas, poesias e notícias sobre arte e cultura, principalmente editadas e difundidas de modo alternativo, continuam em plena ebulição em nossas terras. São produções que, na sua maioria, eclodem da mente criativa de apenas uma pessoa ou, no máximo, coletivos pouco numerosos, mas que se doam sempre de corpo e alma para continuar espalhando palavras, experiências gráficas e outras produções da sensibilidade que precisam existir e chegar a cada vez mais pessoas. Então, escreva, solicite, interaja e conheça mais sobre esse universo mais do que interessante para as mentes pensantes.

A 11ª edição da **Maria Magazine** (2020) traz as inteligentes e críticas artes de Henrique Magalhães e a participação do Samuel de Gois com sua série “Filosofia de banheiro”, é mais um achado da editora Marca de Fantasia do genial Henrique (Av. Maria Elizabeth, 87/407. João Pessoa - PB. 58045-180).

CALAFRIO tem 52 páginas recheadas com variados quadrinhos de terror com nomes que vão de Bené Nascimento e Elmano, até o Gian Danton e Chris Ciuffi, entre outros. Contatos com o Daniel Saks (R. Ademar de Barros, 1000/61. Indaiatuba - SP. 13330-130).

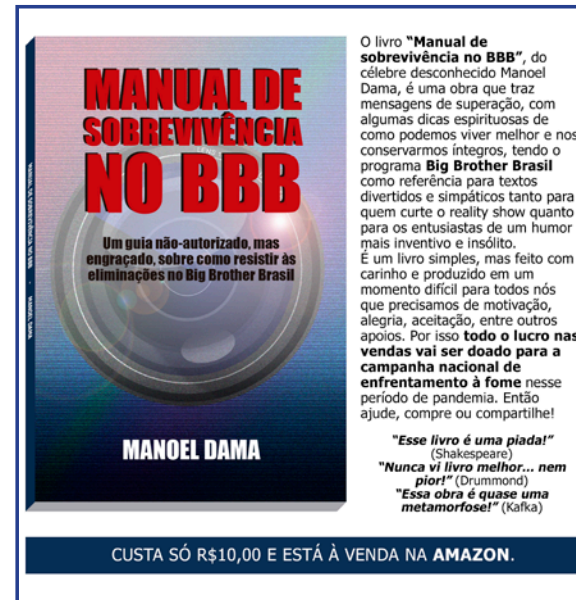
A publicação **Johnny Hazard** traz páginas dominicais feitas pelo Frank Robbins em 1944, numa edição do Marcos Freitas (R. Comandante Osni Schuttel Furtado, 389. Praia de Fora. Palhoça - SC - 88138-760).

QI - Esse é um clássico no mundo dos fanzines, já passando de 170 edições sempre caprichadas e recheadas por muito material importante, colaboradores distintos e a mão certa e competente do seu editor, o professor e quadrinhista Edgard Guimarães (Rua Capitão Gomes, 168. Brazópolis - MG. 37530-000).

O **Leitor VIP** é outra boa opção, vinculado a Revista Cartum, se revela como uma manifestação cultural autêntica e original para visa incentivar o hábito de leitura em todas as idades, através da distribuição gratuita de revistas em quadrinhos. Aldo Maes dos Anjos (R. Antônio Bernardi, 2181. Bairro Bateas. Gaspar - SC. 89113-200).



@manoelmacedo



O livro **Manual de sobrevivência no BBB**, do célebre desconhecido Manoel Dama, é uma obra que traz mensagens de superação, com algumas dicas espirituosas de como podemos viver melhor e nos conservarmos íntegros, tendo o programa **Big Brother Brasil** como referência para textos divertidos e simpáticos tanto para quem curte o reality show quanto para os entusiastas de um humor mais inventivo e insólito. É um livro simples, mas feito com carinho e produzido em um momento difícil para todos nós que precisamos de motivação, alegria, aceitação, entre outros apoios. Por isso **todo o lucro nas vendas vai ser doado para a campanha nacional de enfrentamento à fome** nesse período de pandemia. Então ajude, compre ou compartilhe!

"Esse livro é uma piada!" (Shakespeare)
"Nunca vi livro melhor... nem pior!" (Drummond)
"Essa obra é quase uma metamorfose!" (Kafka)

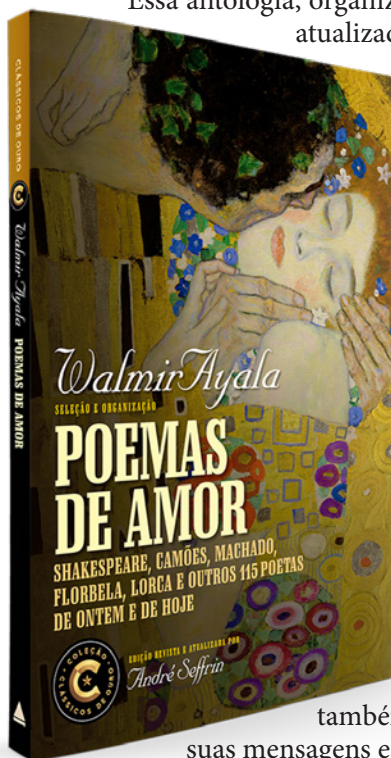
PAPOS

As chamadas “produções da sensibilidade” sempre vão nos trazer um diferente alento, colaborando em algum nível diferenciado de relação com nossos sentimentos e permitindo a descoberta de novas sensações e também pensamentos que, com sorte, levam todos nós para universos paralelos benéficos, mas também desafiadores. Quando a obra é recheada de pura poesia e, mais ainda, focada no amor, os sentimentos se misturam e crescem de tal maneira que o sabor é infinito e o conhecimento é lançado às nossas mentes para realçar uma experiência que só a leitura proporciona, proporcionando novos rumos e significações para a nossa imaginação. O livro “Poemas de Amor” é aposta certa nesses sentidos pois apresenta múltiplas vozes e estilos que gritam esse sentimento a partir das palavras e estrofes impressas em suas páginas que conseguem conciliar mais de 100 autores nessa busca pelo afeto e paixão que nem sempre tem explicações óbvias.

Essa antologia, organizada pelo Walmir Ayala chega agora em uma nova e bela edição, atualizada pelo André Seffrin, determinando um grande partido temporal que formaliza registros de desejo, afeição, deleite, carinho,

drama, galanteio, tragédia, tentação, saudade e outros sentimentos em diferentes rimas que se iniciam com os emotivos discursos dos distintos Adelino Fontoura, Affonso Ávila, Afonso Félix de Sousa, Alberto da Costa e Silva, Alberto de Oliveira, Alceu Wamosy, Alexei Bueno, Alphonsus de Guimaraens e terminam com os notáveis Ruy Espinheira Filho, Sara Albuquerque, Sérgio de Castro Pinto, Silva Alvarenga, Tomás Antônio Gonzaga, Vicente de Carvalho, Wagner Schadeck, Walmir Ayala e Zeferino Brasil, mas sem deixar de passar por Basílio da Gama, Castro Alves, Gilka Machado, Gonçalves Dias, Kátia Borges, Lima Trindade, Luís Murat, Machado de Assis, Olavo Bilac e muitos outros admiráveis das letras brasileiras que são seguidos pela seleção de célebres autores estrangeiros como Boccage, Baudelaire, Fernando Pessoa, Florbela Espanca, Goethe, Petrarca, Victor Hugo, Shakespeare e outros tantos que não estabelecem essa obra como um “fim” para o assunto e sim como um “percurso” como dizia o saudoso Walmir Ayala que, nessa bela intervenção editorial, tem também seus poemas incluídos pelo Seffrin, não só com uma homenagem à sua memória mas

também pela completa afinidade ao tema, o amor, que está presente em suas mensagens e fortalece ainda mais esse necessário livro. (Manoel Dama)



teiadospovos.org

R\$ 45,00
COM FRETE
INCLUSO

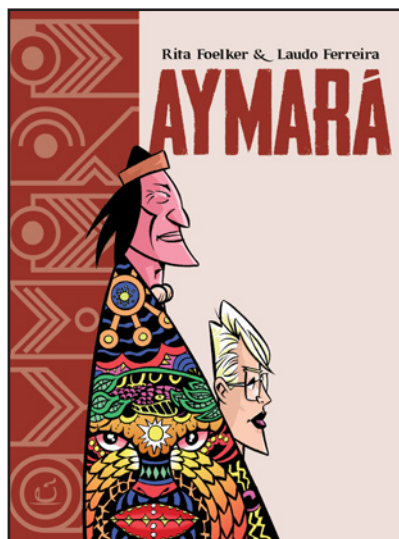
PREÇOS PROMOCIONAIS DE REVENDA E COMPRAS COLETIVAS:
TERRAETERRITORIO@PROTONMAIL.COM

TEIA DOS POVOS

PAPOS

A união artística de Rita Foelker, idealizadora e fundadora do “Projeto Filosofia Espírita para Crianças”, filósofa e autora de diversos livros infanto juvenis e também para adultos, com o notável e premiado quadrinhista paulista Laudo Ferreira, autor de obras como “Yeshua” e “Histórias do Clube da Esquina”, ambos feitos com o criativo Omar Viñole, “Tianinha”, “O Santo Sangue” (em parceria com Marcel Bartholo), entre outros títulos de sucesso, resultou na feliz edição do álbum “AYMARÁ”, uma produção da Editora Café Espacial com o apoio da Secretaria

de Cultura de São Paulo que deve levar os leitores pelos frutíferos temas do xamanismo e da cura pessoal a partir da narrativa da personagem Ariel, que experencia um novo rumo espiritual em sua vida e, com isso, acaba difundindo novos conhecimentos para todos nós, que somos mais do que carne e vontade, somos também consciência, sentimento e coletividade. Procure esse e outros tesouros no site www.laudoferreira.com, compre, leia e imagine! (Manoel Dama)



O que realmente levamos da vida? E o que deixamos de herança? São perguntas que não são simples e as diferentes respostas se misturam às dúvidas comuns sobre o próprio sentido da existência e nossa função como seres humanos. O livro “SEMENTES QUE FICAM” do notável arquiteto e professor Rooseman de Oliveira Silva, talvez não revele muito sobre essas questões filosóficas, mas entrega em suas páginas um relato digno, emocionante e significativo que todos nós precisamos ler. Rooseman consegue nos transportar para a sua própria viagem pessoal onde a semente é o princípio, e a história, muito mais densa, conta um pouco sobre suas perdas e

inquietações, amores e reminiscências, dúvidas, orgulho, afeto, sofrimento e felicidade, mas principalmente certeza e confiança. É uma obra necessária, com narrativas, manifestações e conselhos valiosos de sua vida em paralelo com um momento de perda em família que comove, ensina e também acalenta com um discurso envolvente e significativo, revelando um forte apanhado de conhecimentos, desejos, percepções, amor, fé e ideias que mostram um pouco do nosso verdadeiro lugar nessa vida, valorizando os laços familiares que nos ensinam que somos melhores juntos, nessa coletividade que pode sempre plantar e colher coisas boas, mesmo na dor. Pedidos pelo Instagram do autor: @rooseman_arquiteto ou pelo tel.: (79) 99964-1778. Leiam e se emocionem! (Manoel Dama)

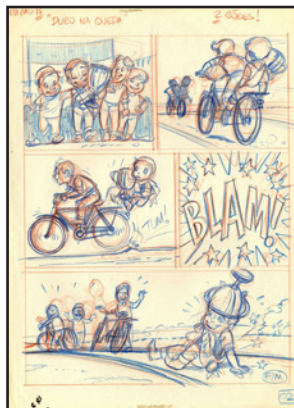
SEMENTES QUE FICAM



Rooseman de Oliveira Silva

GUSTAVO MACHADO

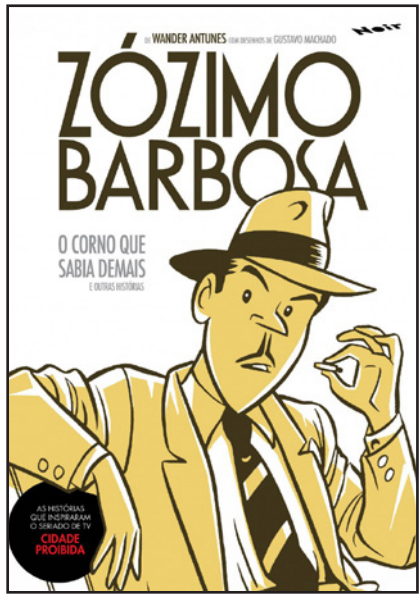
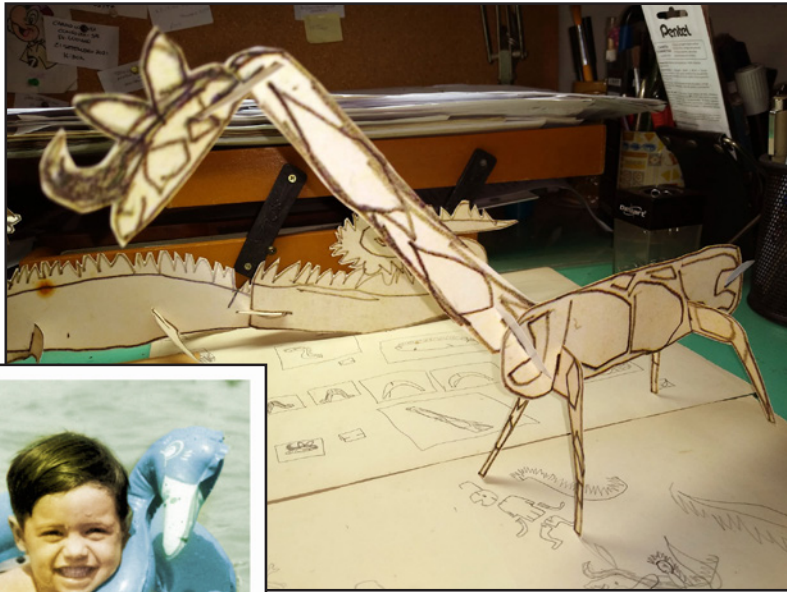
Conheci o artista **Gustavo Machado** inicialmente pelos seus quadrinhos da Editora Abril e depois pessoalmente quando participamos do 2º Encontro de HQs de Araxá (MG), realizado em 1989. Ele começou sua carreira profissional na RGE (Atual Editora Globo) em 1977, como desenhista na revista do Sítio do Pica-Pau Amarelo e, depois, emprestando o seu talento para inúmeros outros títulos (Xuxa, Gugu, Trapalhões, Zé Carioca, Zózimo Barbosa...) e editoras, a exemplo da Editora Vecchi (RJ) e Grafipar (PR), além de se dedicar também aos desenhos animados, publicidade e ilustração, sempre com criatividade e profissionalismo para difundir seu estilo elegante e autêntico. Esse premiado e estimado autor mora em Londrina com a bela família e está sempre divulgando suas memórias “gráficas” pelas redes sociais, com pérolas que registram o seu amor pela arte e pelos laços afetivos que construímos em vida, suas aventuras comandando a materialização de variados personagens e sua invejável força em sempre buscar novos desafios. Essas páginas são uma humilde homenagem ao trabalho do Gustavo Machado, que alegrou e alegria ainda muitos leitores por esse nosso mundo. **(Manoel Dama)**



“Aprendi a ler com o Tio Patinhas, Pato Donald e Mickey, e Carl Barks, o homem dos patos, foi a minha primeira grande inspiração, entre os tantos desenhistas que conheceria e me influenciariam durante minha vida...”

(Gustavo Machado, em entrevista ao artista Tony Fernandes. 2014)





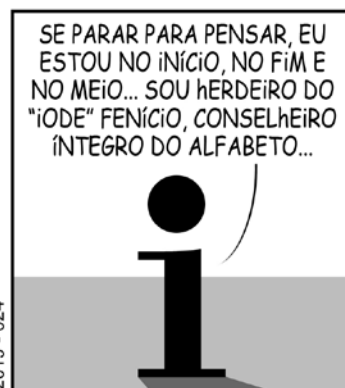
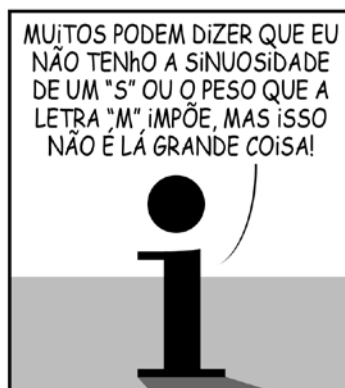
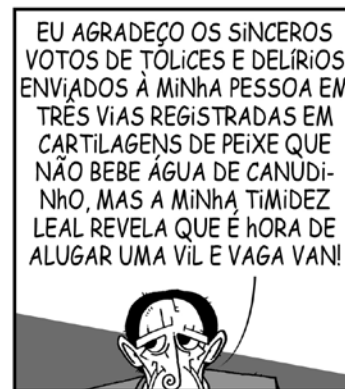
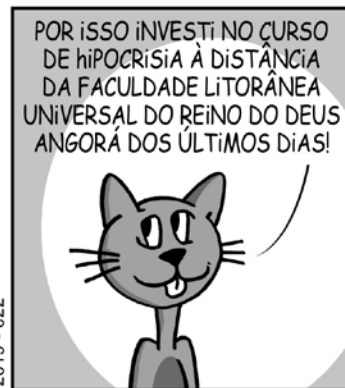
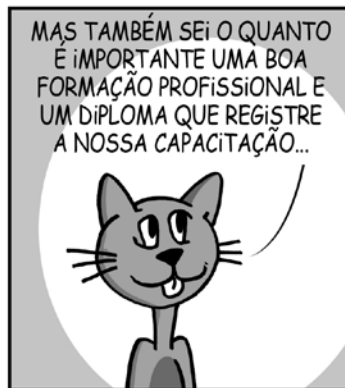
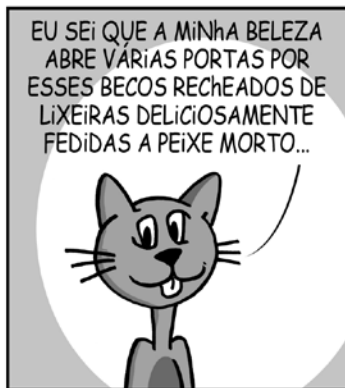
"Estamos todos na sarjeta, mas alguns de nós olham para as estrelas" Oscar Wilde





IN CON GRUÊN CIAS

Manoel Dama



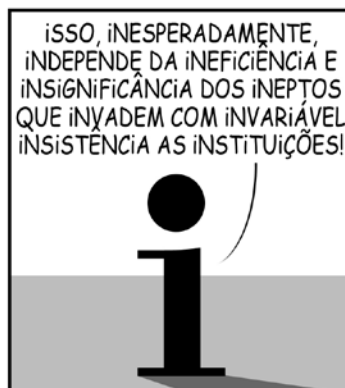
IN CON GRUÊN CIAS

Manoel Dama



2019 - 025

MANOEL DAMA



2019 - 026

MANOEL DAMA



2019 - 027

MANOEL DAMA

IN CON GRUÊN CIAS

Manoel Dama



Arte: Manoel Dama

DEZIRO


Nº DOIS - 2021

ARTE - QUADRINHOS - POESIA - ILUSTRAÇÃO - DESIGN - ETC.

Criação, Edição, Design, Textos e Desenhos: Manoel Dama

Contatos: manoelmacedo@yahoo.com - **Tel.:** (79) 98135-5227

"DEZIRO" é uma publicação alternativa, independente e sem fins lucrativos. O objetivo é o de divulgar a arte e a cultura. Colaborações são necessárias, mande a sua Poesia, História em Quadrinhos, Texto ou Ideia.



ESPERO QUE
ALGUÉM SE LEMBRE
DE MIM ANTES
DE 2022...