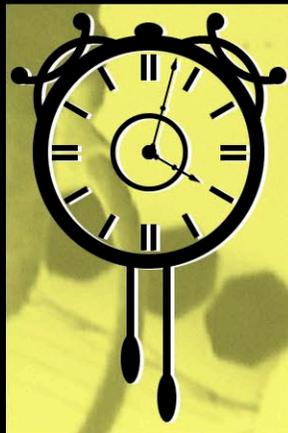
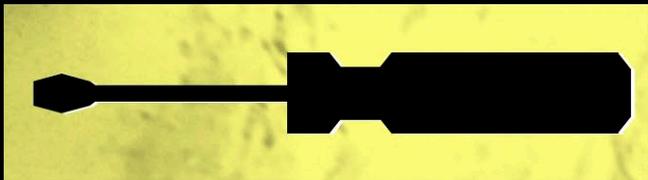


DEZIRO

N° ZERO - 2020

ART - COMICS - POETRY - ILLUSTRATION - DESIGN - ETC.





CORTE AQUI! DOBRE E DEPOSITE NA CONTA MAIS PRÓXIMA.

**Esta publicação é
dedicada a D. Olga,
a D. Amélia e
também a D. Irene,
que me deu o
privilégio de ouvir
a sua risada...**



Olá! **DEZIRO** é uma publicação independente e alternativa, com o objetivo de registrar e difundir experiências gráficas minhas e também de parceiros das artes com a liberdade necessária para expor sentimentos e também diferentes significações que podem ter entendimentos díspares, mas a intenção é sempre exaltar a vida, a cultura e a autonomia que todos nós precisamos para conduzir nossos caminhos sem interferências. Espero que gostem! **(Manoel Dama)**

Hi! DEZIRO is an independent and alternative publication, with the objective of recording and disseminating graphic experiences of mine and also of partners in the arts with the necessary freedom to expose feelings and also different meanings that may have different understandings, but the intention is always to exalt life, the culture and autonomy we all need to lead our way without interference. Hope you like it! (Manoel Dama)

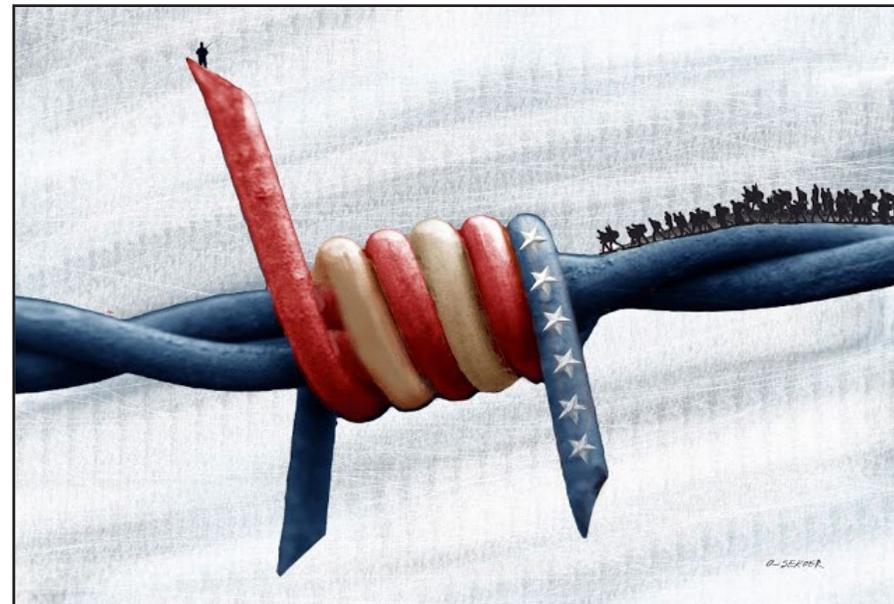
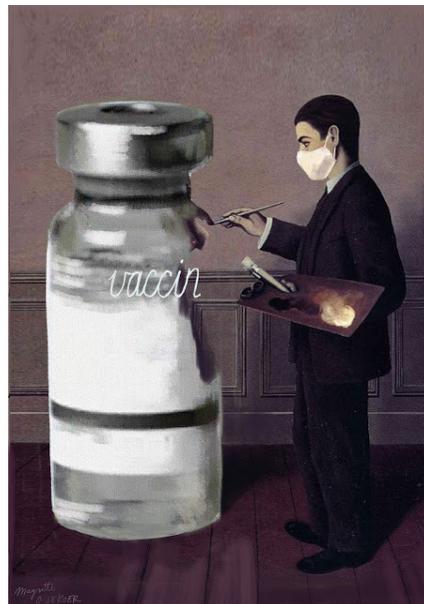


Confesso que não sei muita coisa sobre o **Luc Descheemaeker**, só que ele é conhecido como O-SEKOER, nasceu na Bélgica em 1955 e é um competente e criativo fotógrafo e cartunista, ou foto-cartunista, ou fotógrafo de humor, ou... sei lá. Sei também que esse já aposentado professor de arte é um talento impressionante, com várias exposições e premiações no seu currículo, incluindo passagens aqui pelo Brasil (Salão de Humor de Piracicaba, entre outros). Autor de vários livros, O-SEKOE trabalha com diferentes técnicas, valorizando o papel, as tintas e também os sistemas de edição digital para suas fotos e demais criações, sempre criticando o mundo com suas cores e traços desconfiados.





Nessa página e na anterior, alguns dos premiados trabalhos de **Luc Descheemaeker** publicados em sua página: o-sekoer.blogspot.com





A partir de 2015 passei a procurar e guardar fotos antigas, principalmente em preto e branco, quase sempre com elementos ou composições estranhas. Não sei quem fez a maioria, mas são registros relevantes de narrativas, sonhos, verdades, mentiras e paixões...

Respostas

Por Manoel Dama

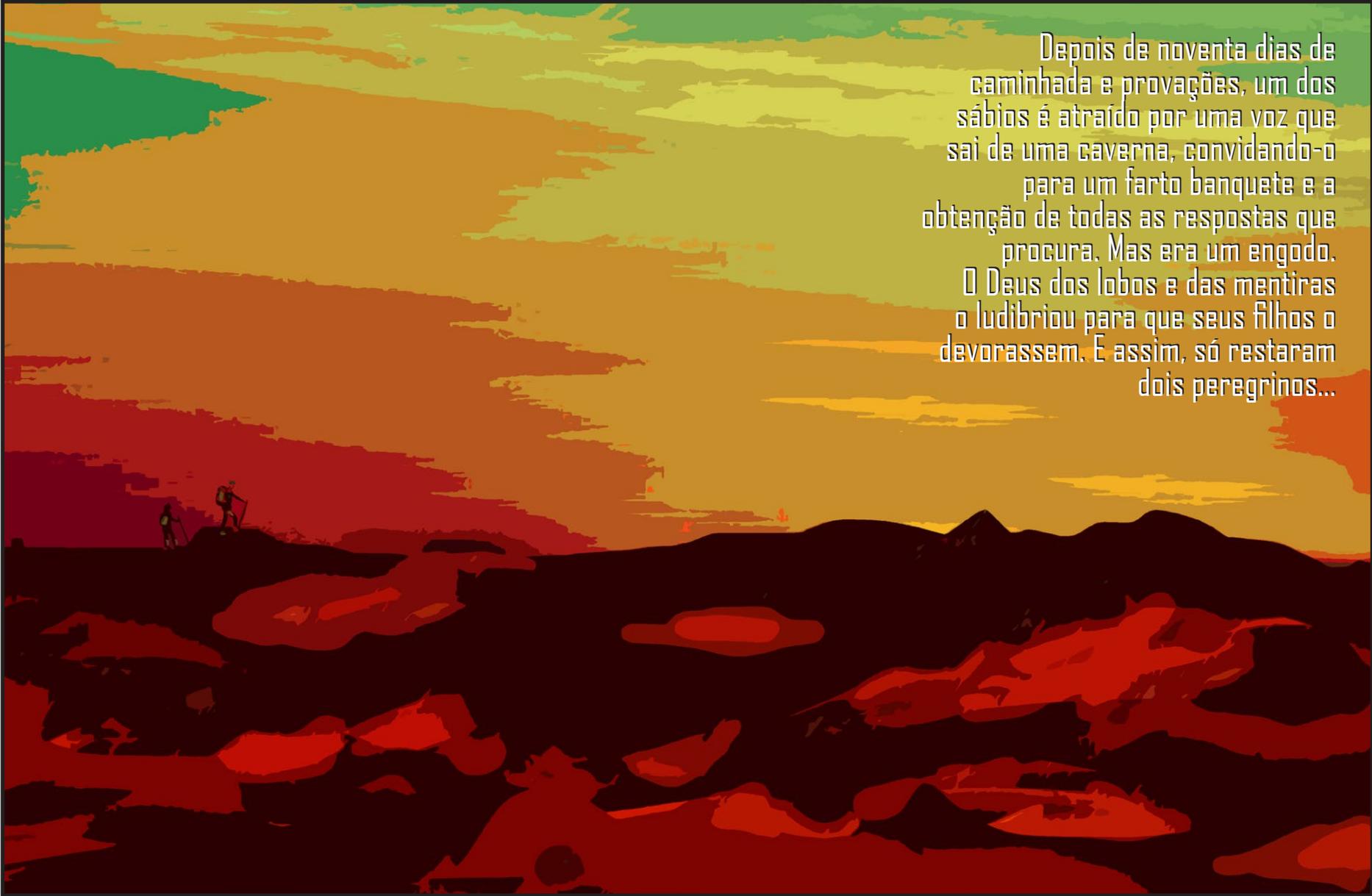
Elas eram as cinco pessoas mais sábias, ricas e poderosas daquele mundo, mas não tinham todas as respostas. E no primeiro dia da primavera saíram em uma difícil peregrinação pelo deserto em busca do Deus das palavras...

Depois de trinta dias, o mais velho
dos peregrinos desistiu e voltou
para o conforto de seu castelo,
amaldiçoando o próprio corpo pela
renúncia à mais doce sabedoria...



A stylized illustration of a stormy landscape. The foreground and middle ground are dominated by rolling hills and mountains rendered in vibrant red and black, suggesting a volcanic or desert environment. Three small, dark silhouettes of hikers with backpacks and walking sticks are positioned on a ridge in the distance. The sky is a mix of dark green and yellow-green, with a bright yellow lightning bolt striking down from the right side. The overall style is graphic and atmospheric.

Sessenta dias se passaram, e mais uma pessoa abdica da caminhada. Era o mais jovem entre todos e não estava cansado, mas entediado e desejoso das delícias do seu vasto reino. Ele voltou para o seu castelo, praguejou e censurou os que continuaram na busca pelas respostas supremas...

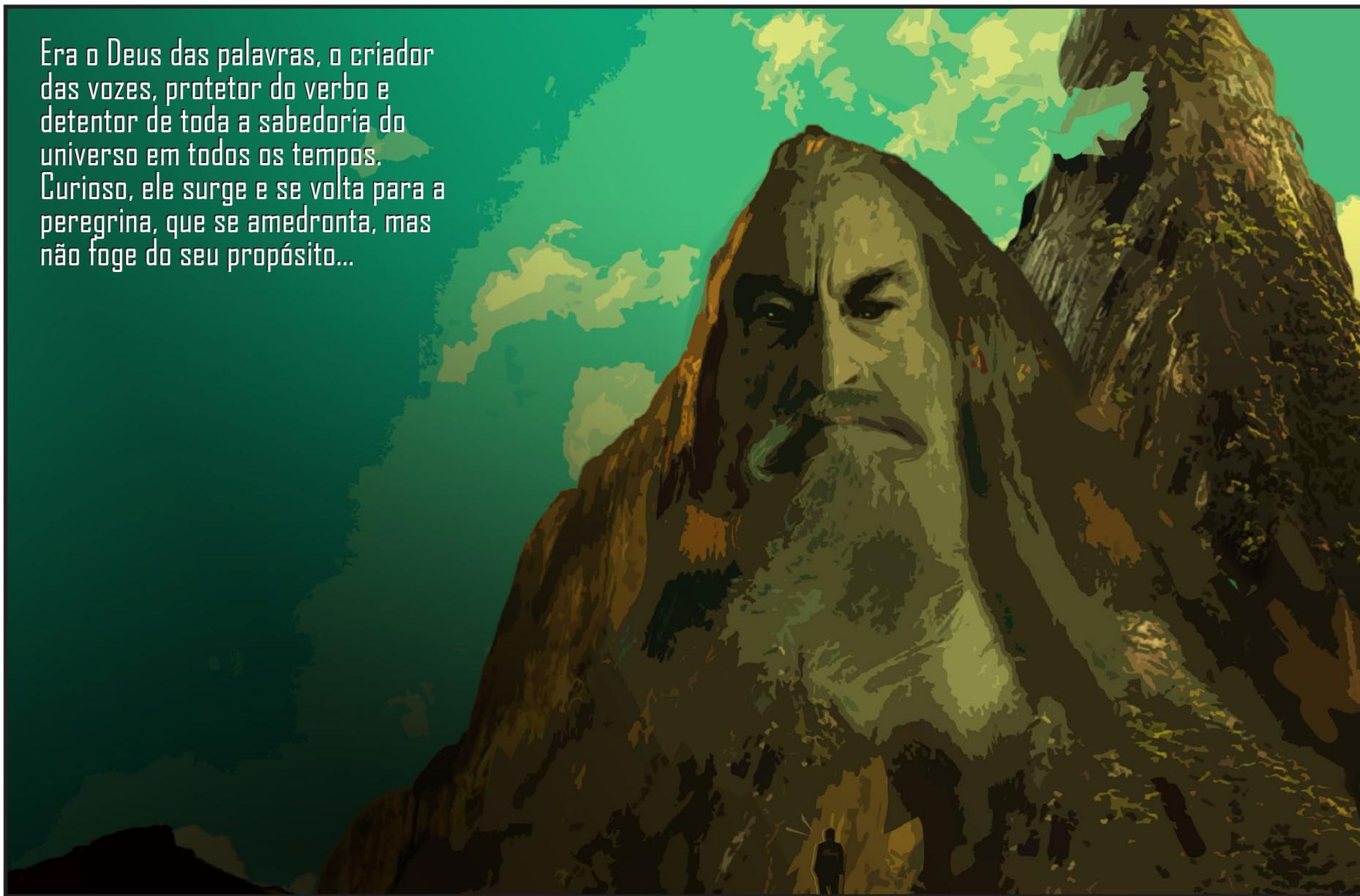


Depois de noventa dias de caminhada e provações, um dos sábios é atraído por uma voz que sai de uma caverna, convidando-o para um farto banquete e a obtenção de todas as respostas que procura. Mas era um engodo. O Deus dos lobos e das mentiras o ludibriou para que seus filhos o devorassem. E assim, só restaram dois peregrinos...



Completando quase 150 dias e já próximo a um conjunto de montanhas jamais avistada, um dos peregrinos, já doente, cai e falece na areia. Sua colega de caminhada enterra seu corpo e chora sua despedida, mas depois continua o caminho até a enorme pedra que, ao olhar atento, já se esforça a parecer um rosto...

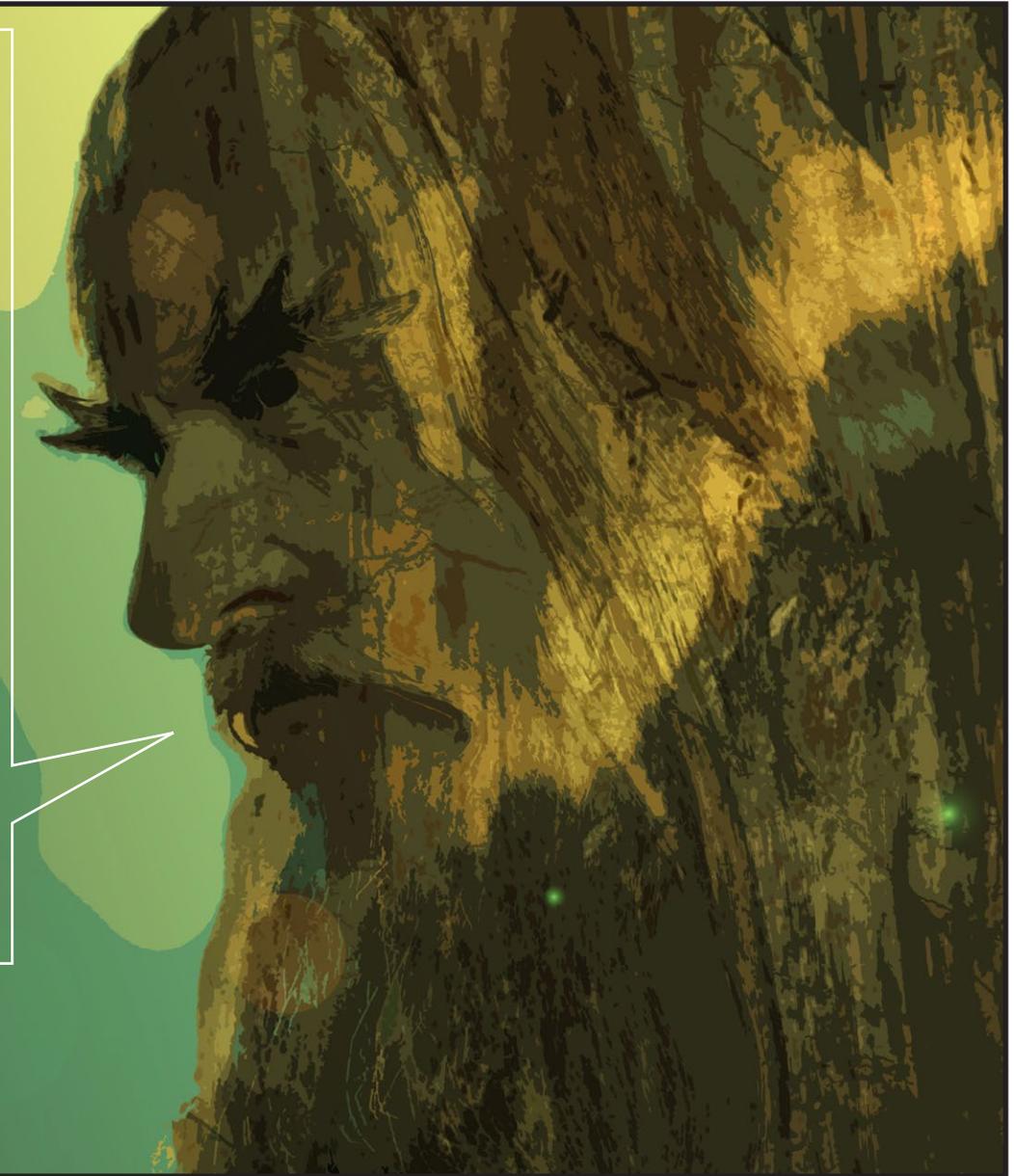
Era o Deus das palavras, o criador das vozes, protetor do verbo e detentor de toda a sabedoria do universo em todos os tempos. Curioso, ele surge e se volta para a peregrina, que se amedronta, mas não foge do seu propósito...





DEUS DAS PALAVRAS,
VENHO HUMILDEMENTE
EM BUSCA DE TODAS
AS RESPOSTAS!

PARA OBTER TODAS AS RESPOSTAS, PEREGRINA, VOCÊ PRECISARIA SABER TODAS AS PERGUNTAS... AS QUE JÁ NASCERAM E AS QUE AINDA PODEM SER TECIDAS PELA EXISTÊNCIA! ALÉM DISSO, É PRECISO SABER SE VOCÊ DESEJA NAVEGAR NAS DEMANDAS DA HUMANIDADE OU DOS ANIMAIS, NAS ARGUIÇÕES DAS FLORES OU DOS VENTOS QUE SOPRAM O PÓLEN QUE GERA AS FILHAS DA NATUREZA. CADA DIMENSÃO TEM SEU SEGREDO... E COM BOA VONTADE LHE DIGO, QUE TODAS AS RESPOSTAS ESTÃO EM TODOS OS LUGARES, E NÃO SÓ EM MIM... DECIFRAR A VIDA É VIVER, E VOCÊ TRILHOU UM CAMINHO DE EXPIAÇÃO E SABEDORIA, DA RESIGNAÇÃO E DA RESISTÊNCIA, DO ESFORÇO E DA EMPATIA... VOLTE PARA CASA, PEQUENINHA, DEIXE QUE AS PERGUNTAS SURJAM E, COM ELAS, AS PRÓPRIAS RESPOSTAS VÃO SER CRIADAS. ASSIM VOCÊ VERÁ QUE A VIDA É O FIM, MAS TAMBÉM É O INÍCIO E O PRÓPRIO CAMINHO!



A rica, sábia e poderosa faz então o caminho de volta, pouco conformada e ainda assim empolgada em trilhar pelo mesmo deserto. Criando expectativas e semeando esperanças ao viver novas possibilidades e aprender com elas, atenta às questões que podem ser produzidas e às respostas que vão ser sopradas em seus ouvidos...

MANUEL DANA
2018

FOTOPOTOCAS



**INAUGURAÇÃO DO
NOVO GABINETE
DO MINISTÉRIO DO
MEIO AMBIENTE!**

**A SINGELA SENHORINHA
AGUARDA COM TERNURA A
CHEGADA DO SEU MARIDO,
ÀS TRÊS DA MADRUGADA...**



**DIA DA VODKA
DOBRADA NA
MENOR BOATE
DE CHICAGO!**



**PRONTOS PARA
VOLTAR ÀS
AULAS, MESMO
COM PANDEMIA!**

DESIGN

O design é a área, atividade e ciência do futuro e que já se impõe no presente. Os profissionais que se comprometem com as atividades e estudos da composição visual precisam criar projetos com foco na estética, funcionalidade e simbologia, priorizando diversas diretrizes e conceitos próprios com complexidades que dependem do trabalho, mas quase sempre necessitando de um esforço na determinação tipográfica. Escolher uma boa fonte tipográfica não é trabalho fácil. É preciso conhecer as diferentes famílias de letras, suas temáticas, características e aplicações. Nessa edição apresento a fonte Tahoma, criada em 1996 por Matthew Carter e presente na maioria das plataformas computacionais como Windows, Linux e Macintosh. A Tahoma é uma família tipográfica que tem um desenho bem formalizado e também prático, principalmente para uso em websites e aplicativos mobile.

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! \$



ADG Brasil

Se a sua "praia" é o design, não deixe de conhecer a **Associação dos Designers Gráficos (ADG Brasil)**. Fundada em 1989, a ADG vem fazendo um bom trabalho para valorizar e divulgar o design gráfico brasileiro, reunindo profissionais e escritórios para contribuir no desenvolvimento social, cultural e econômico do Brasil. Confira o site da entidade (adg.org.br), conheça o trabalho e faça a sua associação!

GRANDES MESTRES DO DESIGN



Imagens/Divulgação

Alexandre Wollner (1928 - 2018) foi um dos maiores mestres do design gráfico brasileiro, filho de imigrantes iugoslavos, estudou no Instituto de Arte Contemporânea do Masp e na Escola Superior da Forma (HfG), em Ulm (Alemanha). No Brasil, funda o escritório de design "forminform" em 1958 junto com Geraldo de Barros e Ruben Martins, além de participar da criação da Escola Superior de Desenho Industrial (ESDI) em 1962, no Rio de Janeiro, com Karl Heinz Bergmiller. Como profissional, Wollner fez inúmeros trabalhos de destaque, e foi um símbolo de dignidade, formalismo e empenho técnico, insistindo numa visão sempre crítica para o crescimento criativo e verdadeira formação no design gráfico.



QUADRINHOS?



Oi! ISSO AQUI É
UMA HISTÓRIA EM
QUADRINHOS, UMA
ARTE INTRIGANTE!



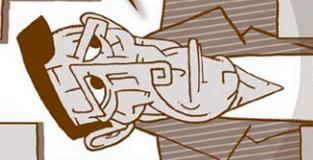
MUITAS COISAS INCRÍVEIS
ACONTECEM NESSE SUPORTE,
ONDE NARRATIVAS NASCEM,
PERSONAGENS SE REVELAM
E AS POSSIBILIDADES SÃO
PRATICAMENTE INFINITAS...

OS QUADRINHOS
TEM TAMBÉM VÁRIOS
ELEMENTOS PRÓPRIOS,
COMO OS BALÕES E
ONOMATOPÉIAS...



MAS O PRINCIPAL É O
FASCÍNIO QUE ESSA
EXPRESSIONE PODE
TRAZER PARA QUEM
A CONSOME!

ESSE ENCANTO SE
DEVE, CLARO, AOS
BONS ARGUMENTOS
TRAZIDOS PELOS
ESCRITORES JUNTO
COM A QUALIDADE E
O ESTILO ESTÉTICO
ASSEGURADO PELOS
DESENHISTAS!



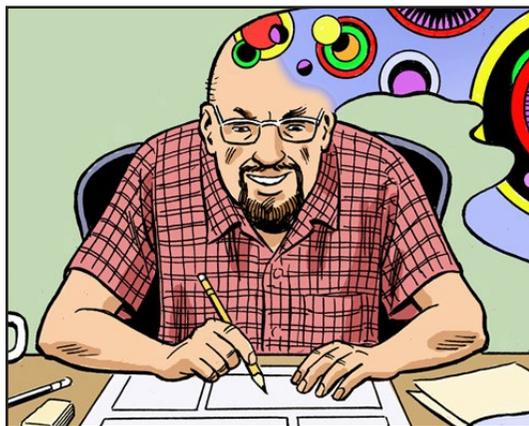
EU MESMO, POSSO SER UM AGENTE
SECRETO, UM GANGSTER, UM COWBOY,
UM SUPER-HERÓI DISFARÇADO, UM
MAGO OU ATÉ MESMO UM RESPEITADO
PROFESSOR DO ENSINO SUPERIOR!

NESSO EXEMPLO AQUI NÃO TEMOS UM
GRANDE TALENTO NA PRODUÇÃO, MAS A
MINHA SIMPATIA E MODÉSTIA JÁ GARANTE
A AUDIÊNCIA! AGORA, SE ME DÃO LICENÇA,
PRECISO CORRIGIR UM MONTE DE PROVAS...

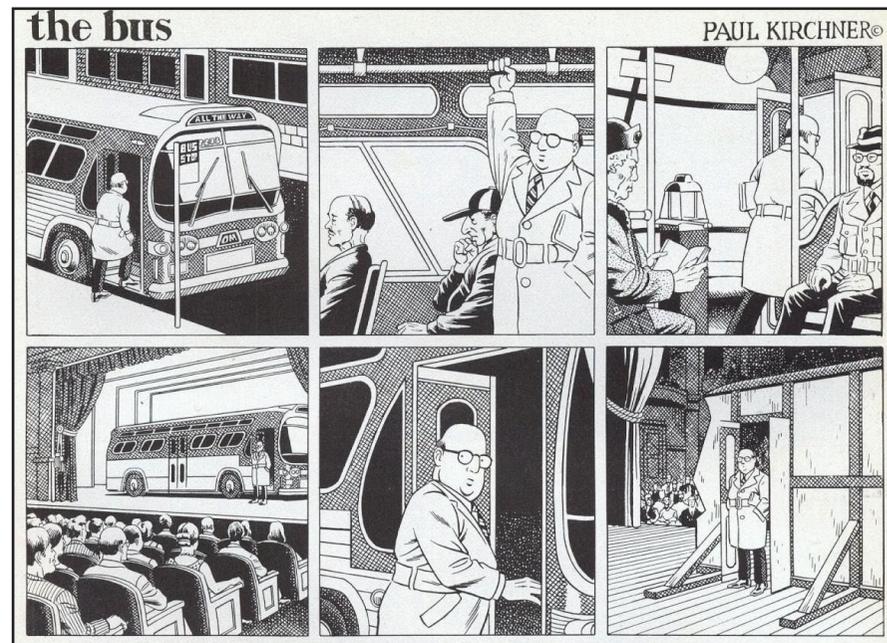
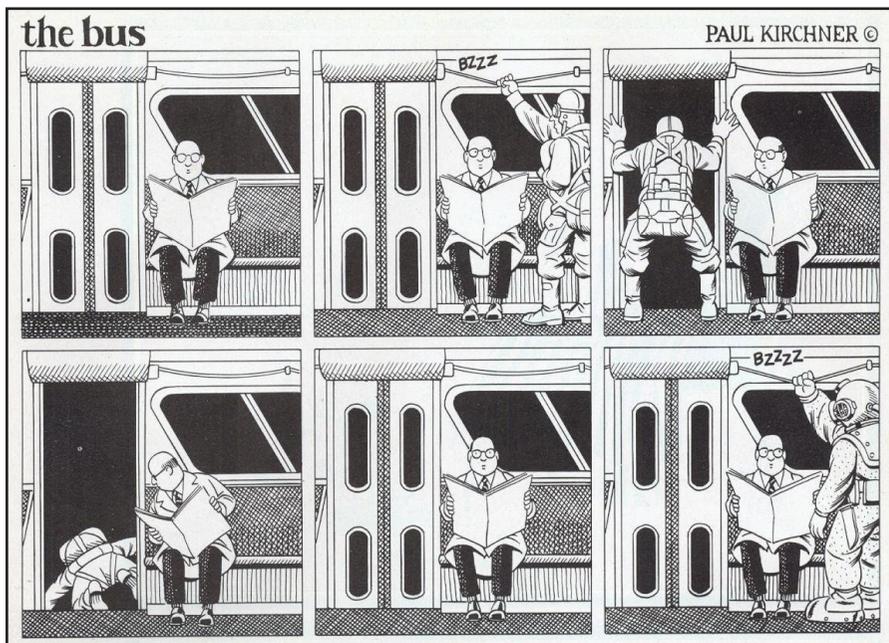


MANUEL DANA

THE BUS



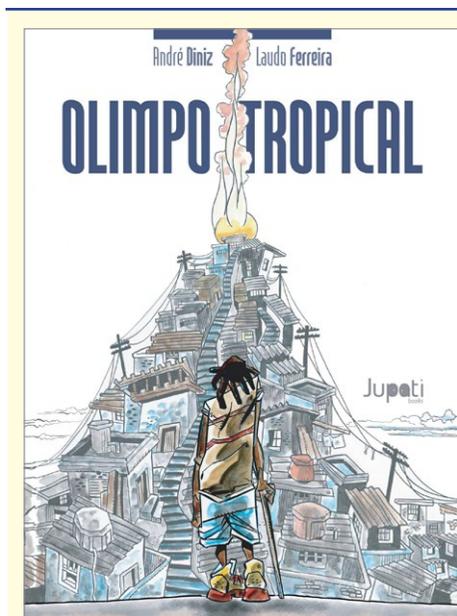
Paul Kirchner, nascido em 1952 em New Haven (Connecticut), é um grande ilustrador e experiente nas HQs com várias participações em obras de referência, como "Assassinato por Controle Remoto" (em parceria com Janwillem Van De Wetering), "Dope Rider", entre outras, em especial a série "The Bus", que iniciou em 1978 na revista Heavy Metal, sempre trazendo narrativas surreais onde o foco é o ônibus.



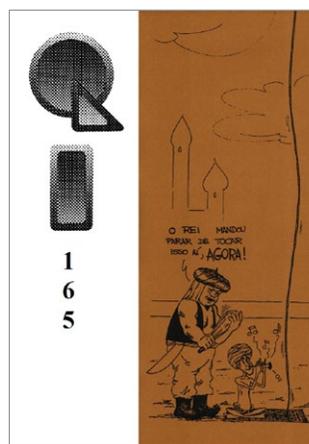
PAPOS



Existem universos paralelos que podem ser alcançados por quem for puro de coração e também quem pesquisar um pouquinho. Uma certa dimensão paralela no mercado editorial é a **"Marca de Fantasia"** editora independente criada pelo professor e cartunista Henrique Magalhães, criador da personagem Maria e pesquisador dos quadrinhos e fanzines há anos. A sua iniciativa editorial vem publicando vários títulos incríveis, difundindo principalmente Histórias em Quadrinhos, Artes, Comunicação, Linguística e Cultura Pop. São livros e álbuns que não podem ser vistos nas prateleiras das livrarias comuns, mas que trazem autores, artes e narrativas privilegiadas e que precisam ser consumidas. Muitas, inclusive, estão em formato digital e podem ser baixadas gratuitamente no site (www.marcadefantasia.com). Contatos com o editor pelo endereço: Rua Maria Elizabeth, 87/407 - João Pessoa, PB. Brasil. CEP: 58045-180.

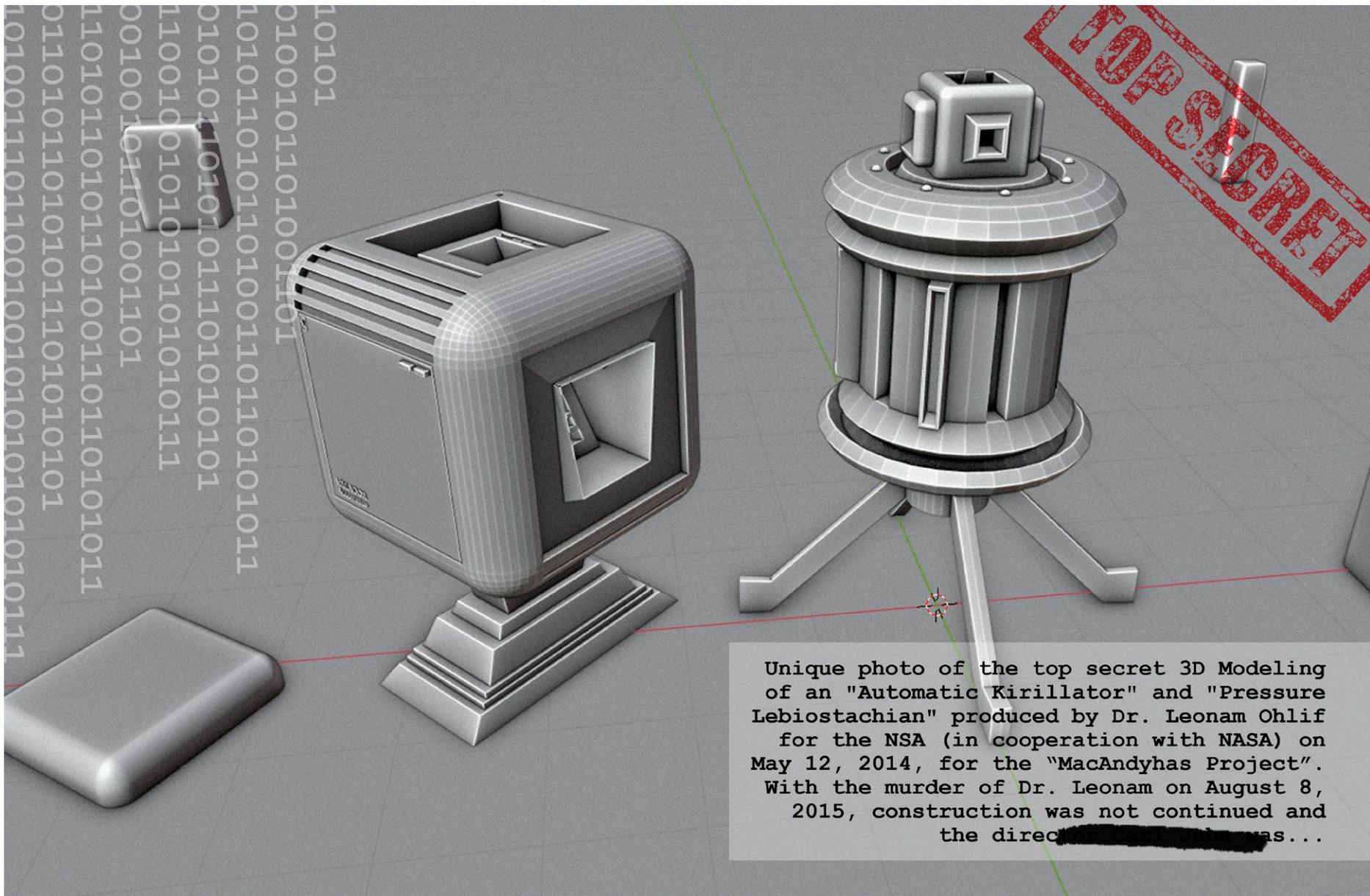


Sou fã do Laudo Ferreira há muitos anos, sempre lendo e admirando muito suas produções em quadrinhos, como "Tianinha" e "O Santo Sangue", entre outras, mas só agora é que pude ler a obra **"Olimpo Tropical"**, onde faz parceria com o grande André Diniz, outro super artista com vários livros também em minha coleção. A HQ traz o inferno particular de Biúca, vivendo na favela e no tráfico de drogas, tratando de sonhos e dificuldades particulares mas que podem refletir em muitas outras vidas. Procure nas livrarias ou no site do autor (laudoferreira.com) pois vale muito a pena!



O cartunista, professor, pesquisador e editor **Edgard Guimarães** dispensa apresentações, sendo um dos mais atuantes incentivadores da área das HQs e dos fanzines, não só criando suas artes e participando de eventos e obras de amigos, mas também empreendendo suas próprias publicações alternativas, como o "QI", que chega à incrível edição 165. Esse QI traz textos e artes sempre com bons colaboradores, a exemplo de Henrique Magalhães, Alex Sampaio, Worney A. Souza, Manoel Dama (EU!), Valdir Ramos e muitos outros. Outros destaques são a seção Fórum e a divulgação dos "Independentes". Contatos: Rua Capitão Gomes, 168. Brazópolis - MG. CEP: 37530-000.

"Caiu na rede é cada macaco no seu gato escaldado que a cavalo dado não se olha a perna curta."
(Provérbados Ditadólicos do Manoel Dama)



Unique photo of the top secret 3D Modeling of an "Automatic Kirillator" and "Pressure Lebiostachian" produced by Dr. Leonam Ohlif for the NSA (in cooperation with NASA) on May 12, 2014, for the "MacAndyhas Project". With the murder of Dr. Leonam on August 8, 2015, construction was not continued and the direct[redacted] was...



IN CON GRUÊN CIAS

Manoel Dama



2019 - 004



2019 - 005



2019 - 006



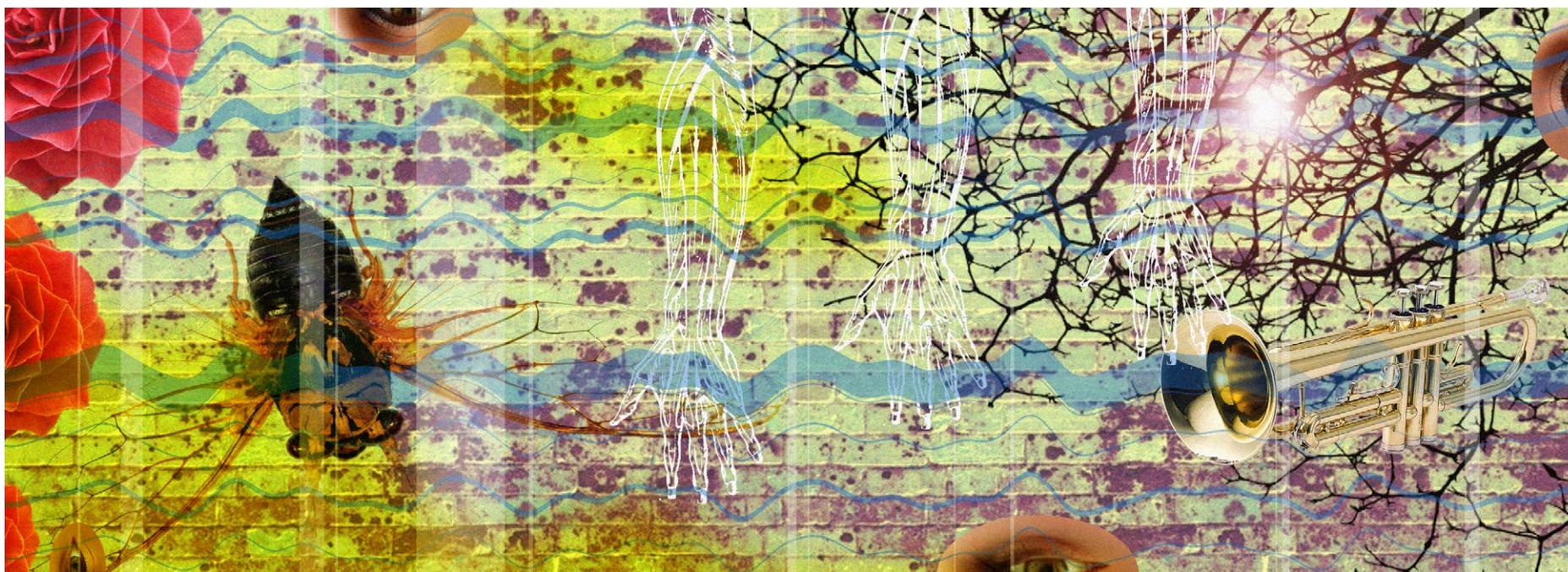
IN CON GRUÊN CIAS

Manoel Dama



IN CON GRUÊN CIAS

Manoel Dama



Fotomontagem: Manoel Dama

DEZIRO

Nº ZERO - 2020

ARTE - QUADRINHOS - POESIA - ILUSTRAÇÃO - DESIGN - ETC.

Criação, Edição, Design, Textos e Desenhos: Manoel Dama

Contatos: manoelmacedo@yahoo.com - **Tel.:** (79) 98135-5227

"DEZIRO" é uma publicação alternativa, independente e sem fins lucrativos. O objetivo é o de divulgar a arte e a cultura. Colaborações são necessárias, mande a sua Poesia, História em Quadrinhos, Texto ou Ideia.

