

GAZY
ANDRAUS



HQ²

(UM PREFÁCIO, MEIO-FÁCIL, POSFÁCIO)

SENHORES :

APRESENTO-LHES ESTA CREAÇÃO¹ ESPONTÂNEA, ELABORADA INTUITIVAMENTE².

POR SENTÍ-LA COMO UM SOPRO E UMA MATERIALIZAÇÃO SÚBITA, ACHEI NECESSÁRIO COMPLETÁ-LA MANUALMENTE (NADA DE LETRAS MECANIZADAS, E SIM DESENHADAS TAL QUAL UM CADERNO DE ANOTAÇÕES) POIS :

ESTE COMPÊNDIO DEDICADO À HUMANIDADE³, TRAZ COMO TÍTULO UMA FÓRMULA PRÓPRIA CABAL (HQ² = AÇAQUÊ AO QUADRADO).

FÓRMULA ESTA, CUJO CONCEITO EMPRESTADO DA QUÍMICA CABE UNIVERSALMENTE NO CONTEXTO DE UM OBJETO ÚNICO QUE TOMOU VIDA ATRAVÉS DO SOPRO DA ALMA UNIVERSAL.

ISTO É UM FANZINE⁴... E SEU TÍTULO UMA FÓRMULA ALQUÍMICA. TALVEZ SOMENTE OS INICIADOS⁵ POSSAM COMPREENDE-LA, E PERCEBER REALMENTE O QUE VEM A SER ESTE COMPÊNDIO DUALIZADO⁶.

A ALQUIMIA, MEUS SENHORES, CONSISTE NUM LABOR TRANSFORMADOR CARREGADO POR MUITAS INTERPRETAÇÕES : • É A MUDANÇA MOLECULAR ATÔMICA⁷ DO CHUMBO PARA O OURO⁸;

• É O CAMINHO PERCORRIDO PARA QUE ACONTEÇA A UNIÃO MÍSTICA DO MICRO E DO MACROCOSMO (E TALVEZ O HOMEM ESTEJA NO MEIO DO CAMINHO, QUANTICAMENTE FALANDO). TODO FANZINE É ALQUÍMICO. TODO FANZINEIRO É UM MAGO.

O AUTOR SOFRE UM PROCESSO DE ALINHAVAMENTO DE SEUS CORPOS, ATÉ QUE SEU SER SE HARMONIZE...

(continua na pág. 8²)

1 - criação e não criação, pois conforme Huberto Rohden criar e manifestar essência da existência.

2 - lado direito do cérebro exercendo seu direito relegado intelectualmente.

3 - as HQs não têm texto

4 - revista do fã (fã por quê?).

5 - quem são eles?

6 - se isto é um caderno, por que imitar livro pondo um rodapé?

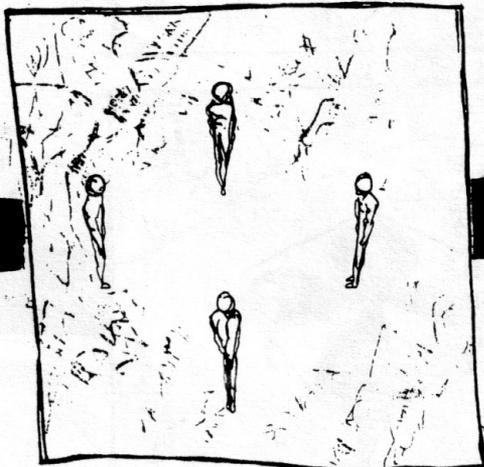
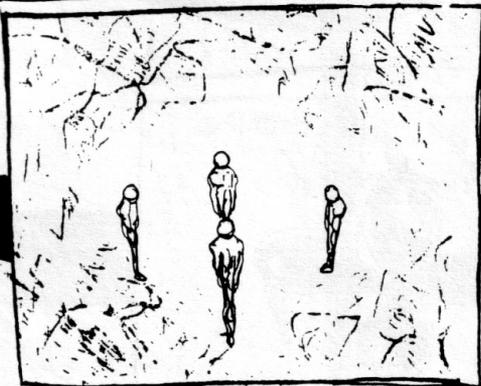
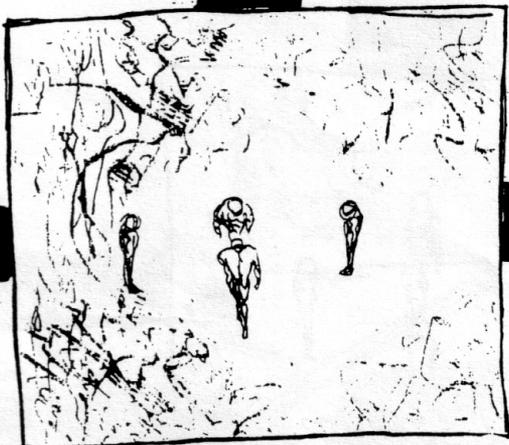
7 - mudança de moléculas? como assim? E o átomo? Já imaginou qual o limite mínimo de seu tamanho?

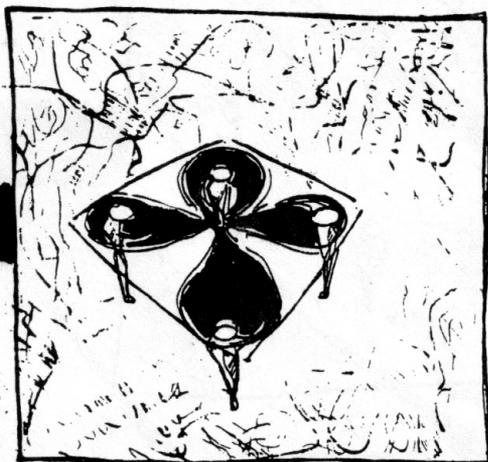
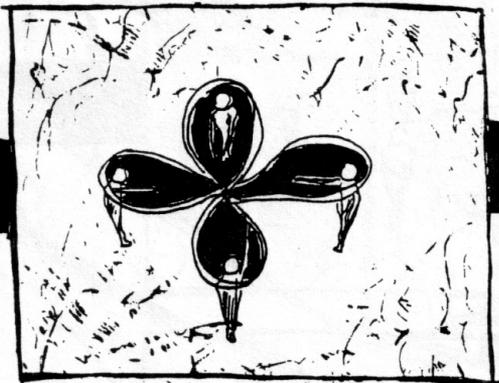
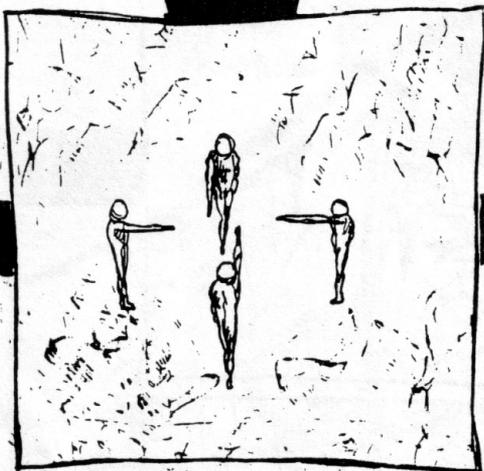
8 - que não é dos tolos.

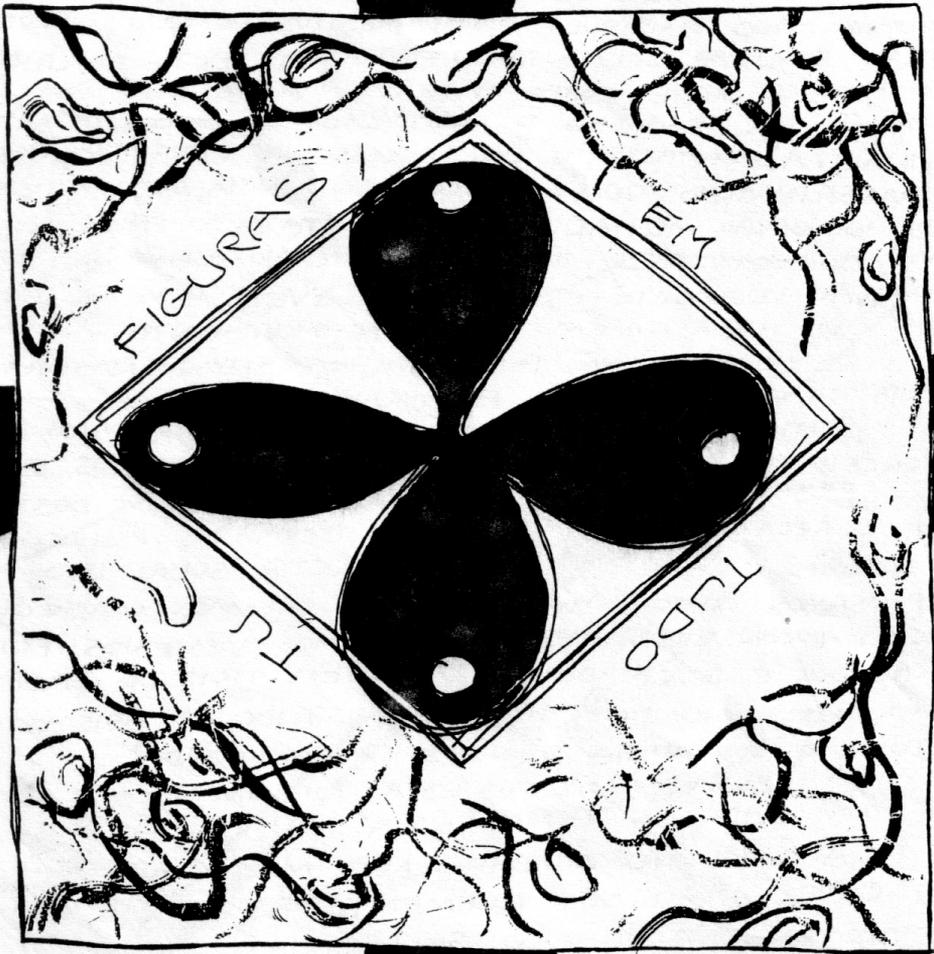
QUADRATURA











ANDRAUS
93
14

E ISTO PODE OCORRER EM TODA ESTA SUA VIDA TERRENA. TALVEZ ATÉ OUTRAS MAIS, VISTO QUE AS VIDAS NA 3ª DIMENSÃO SÃO SOMENTE UMA PARTE DE UM TODO, OU DE OUTROS MUNDOS PARALELOS.⁽⁹⁾

ESTE PROCESSO DE BURILAGEM É FEITO QUANDO O AUTOR-MAGO MANIPULA OS ELEMENTOS DE QUE DISPÕEM PARA REALIZAR SEU INTENTO-OBJETO DE BOJO IDEÁRIO. O FABRICO DESTE CORPO MATERIAL INERTE⁽¹⁰⁾, É UMA MUTAÇÃO, UM TRABALHO DE LAPIDAÇÃO (DAS IDÉIAS E DA ARTE-FINAL). A MONTAGEM É UM PROCESSO DE EFERVESCENTE TRANSFORMAÇÃO, QUE FÔRA CONSEQUÊNCIA DE UM TEMPO DE INCUBAÇÃO MENTAL, A QUAL GESTAVA O PRINCÍPIO ATIVO, A IDÉIA. ESTE TEMPO É INTERNO-ATIVO DE INTROSPECÇÃO VEEMENTE E FÉ INABALÁVEL. UMA FÉ CERTA DE QUE HÁ ALGO EM CONSTANTE MOVIMENTO.

OS HOMENS NÃO PERCEBEM OS RITMOS NATURAIS, POIS JÁ SE PERDERAM HÁ MUITO.

SENHORES, O QUE MAIS PRECISO DIZER PARA QUE PERCEBAMOS A AUTO-DESTRUIÇÃO A NÓS MESMOS INELIGIDA?⁽¹¹⁾ SABEM OS SENHORES⁽¹¹⁾, A QUE FINALIDADE DESTINA-SE O RELATO ACIMA?

E AGORA, TODOS NÓS, PSEUDO-INTELLECTUAIS OU NÃO⁽¹²⁾, PODEMOS REFLETIR SOBRE ISTO? SÓ PENSAMOS COMO MÁQUINAS. SÓ CREAMOS CONSEQUÊNCIAS INCONSEQUENTES. CONSUMIMOS VENENOS POR NÓS CREADOS E RECRIADOS, QUE SÓ TÊM TRAZIDO PROBLEMAS AO NOSSO MUNDO⁽¹³⁾, ARRASTANDO TUDO AO ABISMO DO CAOS (TODA A HARMONIA D'ANTES PRECOGNIZADA).

A IDADE DOS METAIS ESTÁ TERMINANDO.

A IDADE DA "PENA"⁽¹⁴⁾ ESTÁ VINDO.

A NOVA HUMANIDADE NÃO MAIS CARREGARÁ A CRUZ COMO SEU ELEMENTO PROCESSUAL QUÍMICO. ESTA ESTÁ ACABANDO SEU CICLO.

(continua na pág. 19²)

(9) - vide a física quântica moderna, em concordância com as filosofias espiritualistas.

(10) - inerte somente até o momento de mãos e olhos o utilizarem.

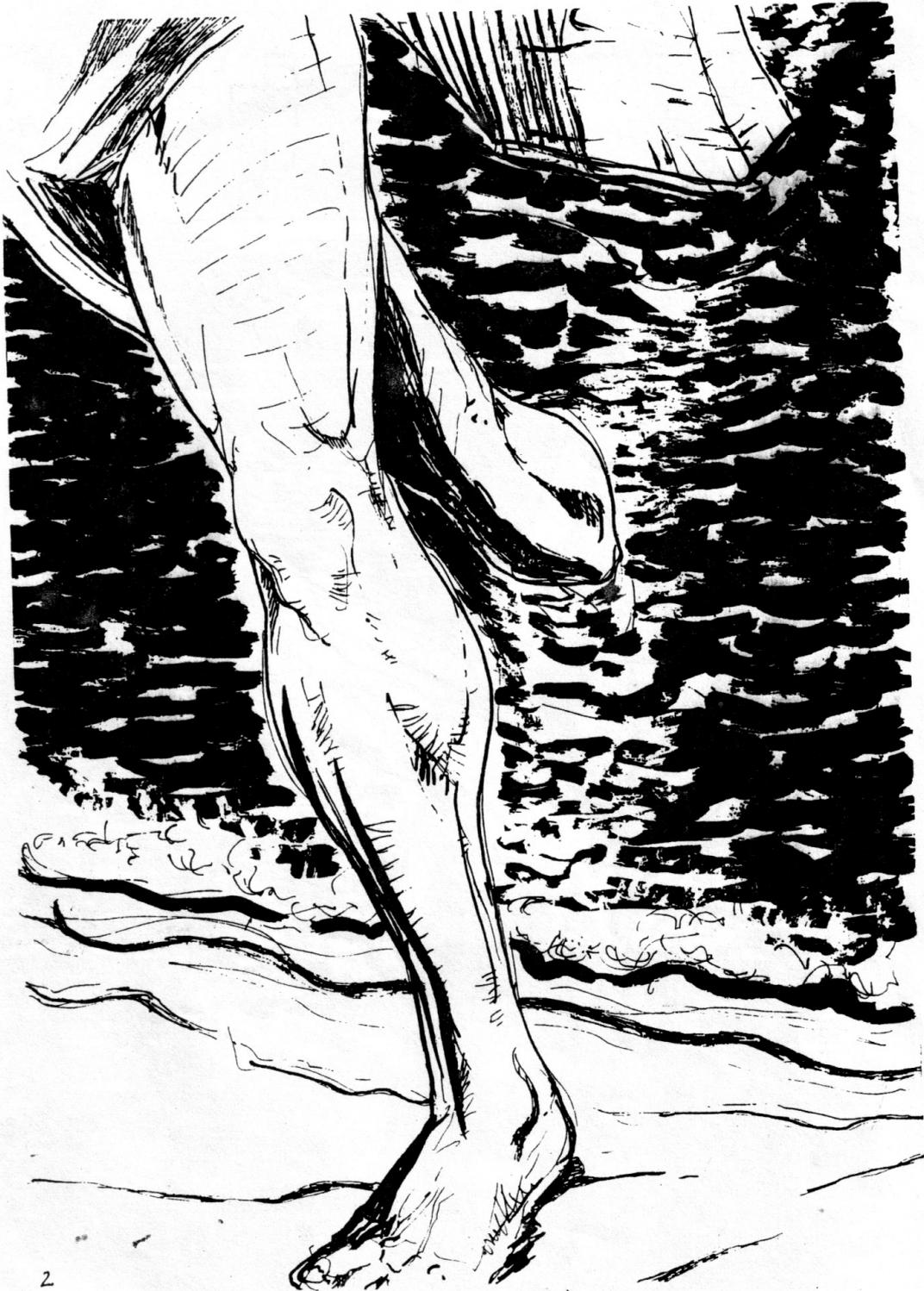
(11) - ou eu mesmo?

(12) - pseudo-humanistas, que pensamos estar ajudando a humanidade, nós mesmos?

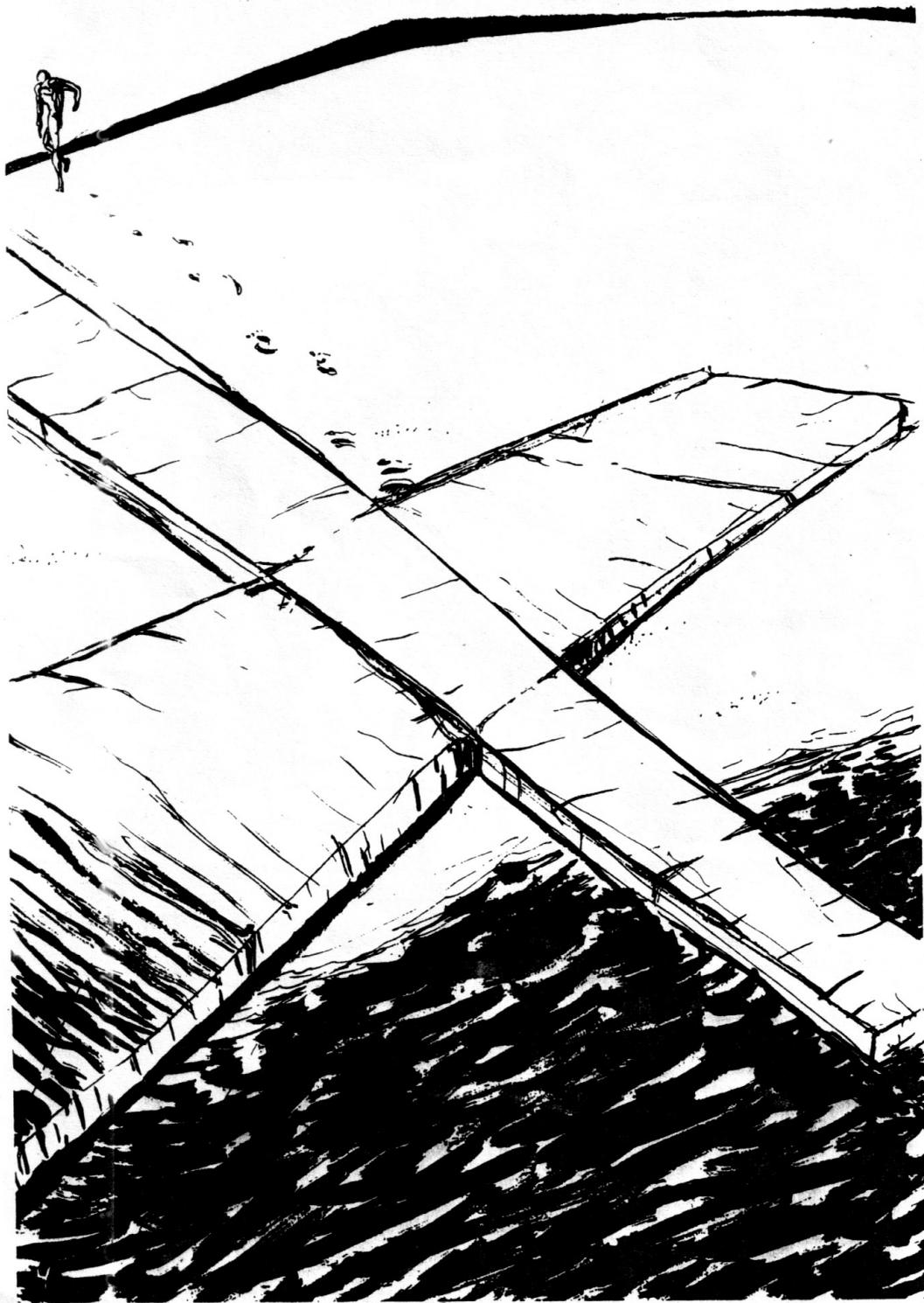
(13) - e além da esfera azulada.

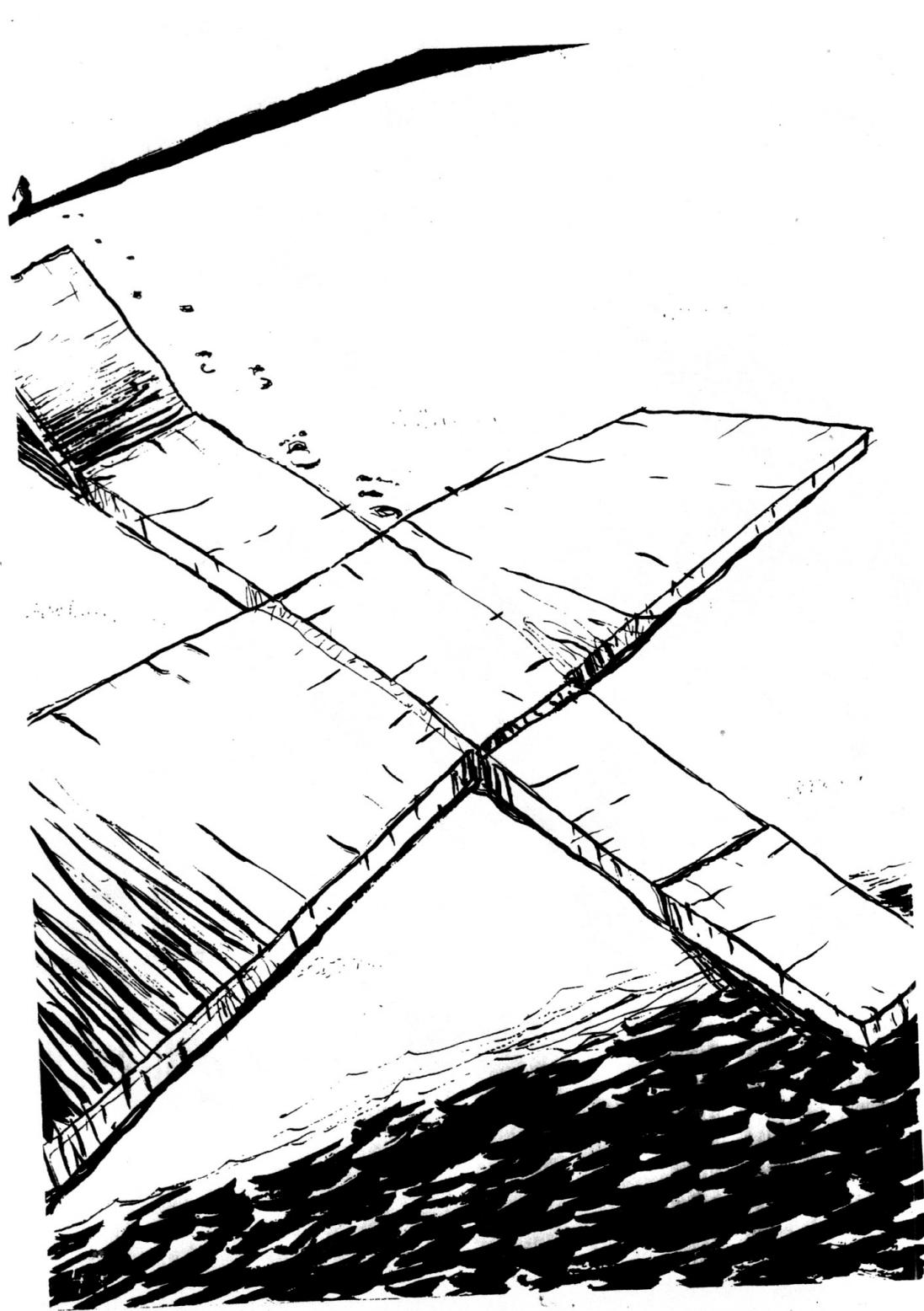
(14) - a que encobre uma ave.

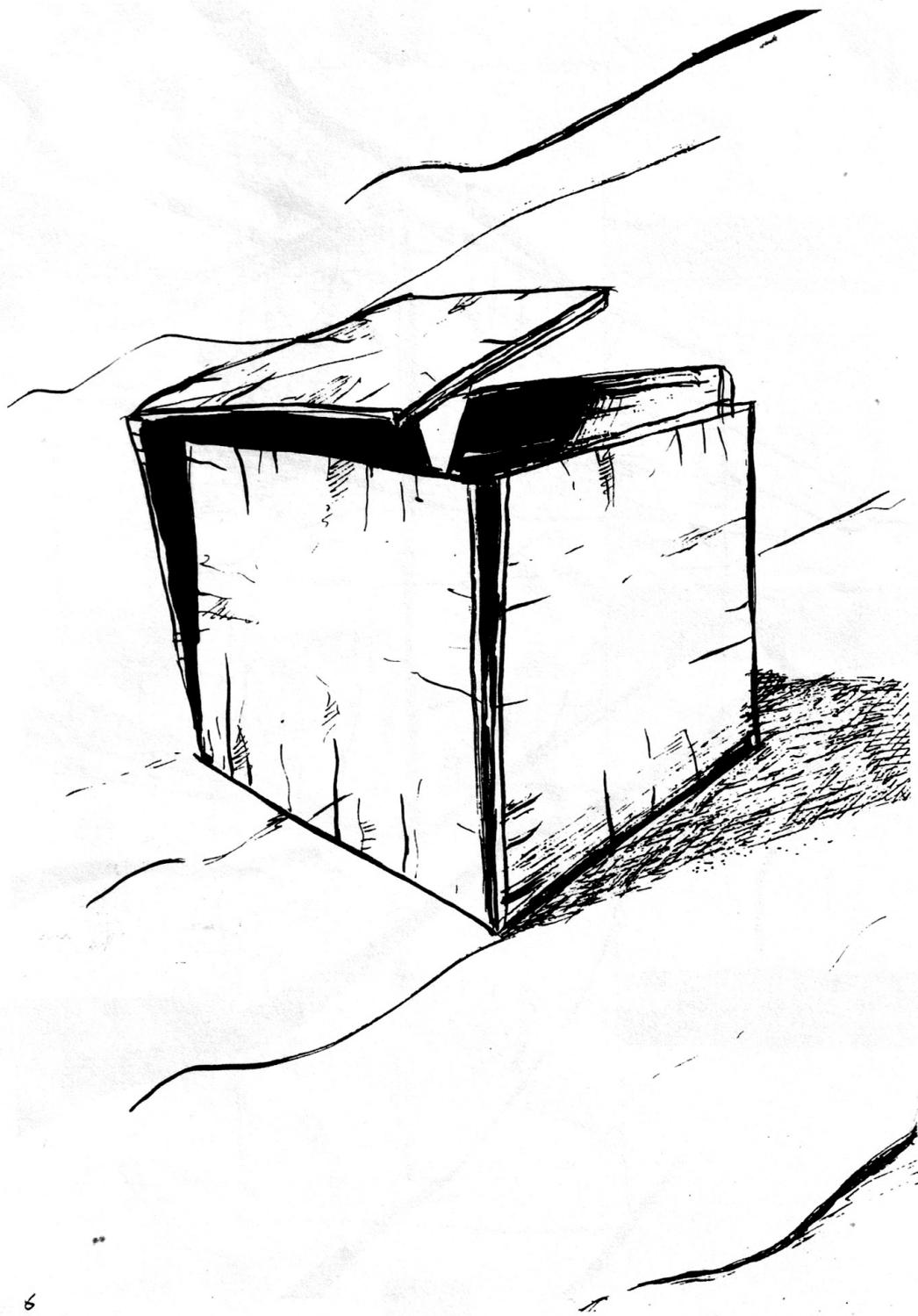


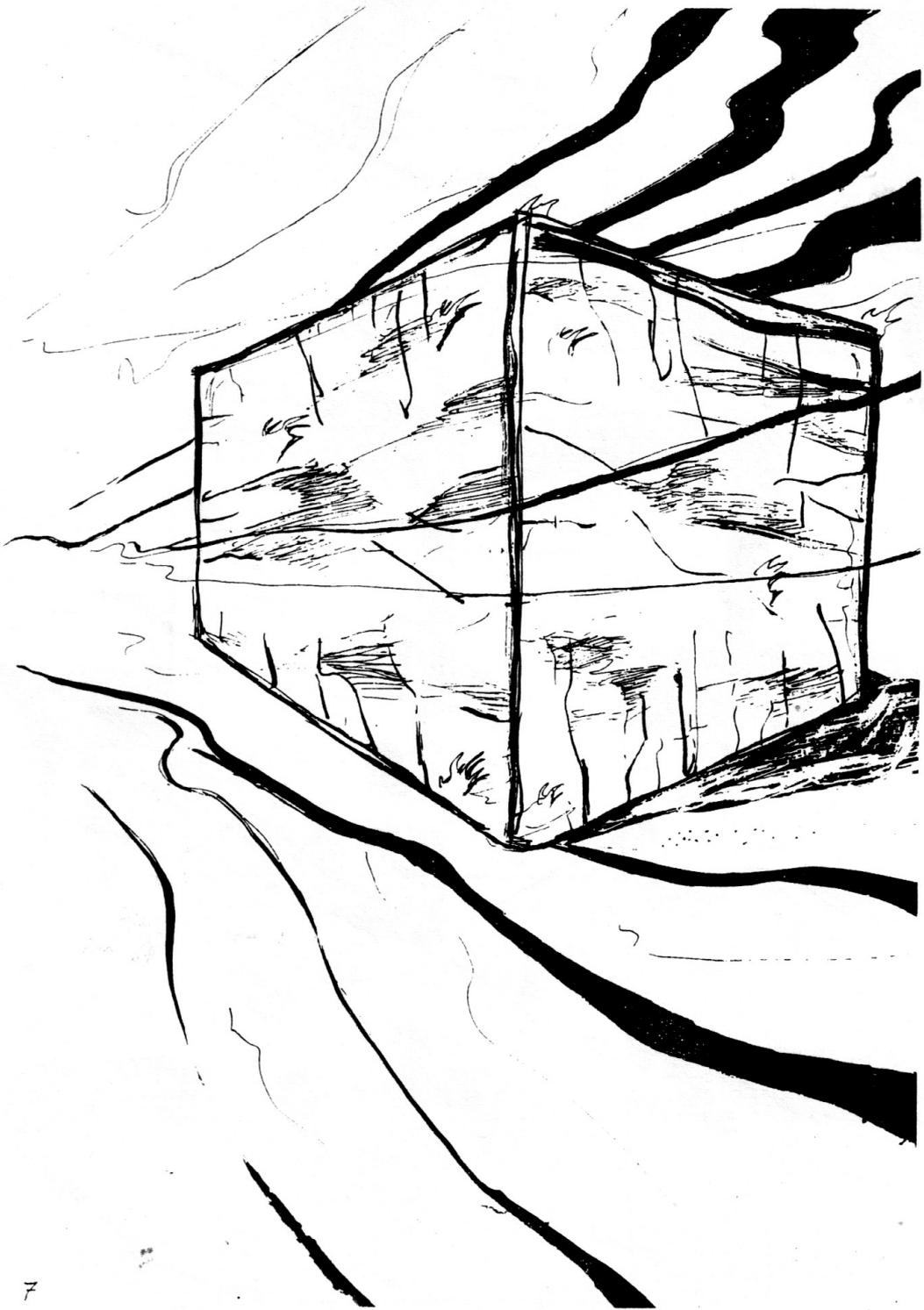
















OS HOMENS TÊM SOBRE SI UMA CARGA ENERGÉTICA MUITO GRANDE. AS PORTAS ESTÃO ABERTAS, ESCANCARARAM-SE DE UMA VEZ. AS ENERGIAS ESTÃO EM TRÂNSITO TRESLOUCADO. OS HOMENS SÃO CARREGADOS COMO TÍTERES SEM PERCEBEREM O QUE ESTÁ HAVENDO.

SIM, SENHORES, ISTO NÃO É SÓ UMA REVISTA, ISTO É UMA LUZ, UMA ENERGIA COAGULADA, TORNADA TRIDIMENSIONAL PELA INTELIGÊNCIA CREADORA UNIVERSAL. TOMOU FORMA APÓS SE APODERAR DE MINHA ALMA, E EXTRAVAZAR-SE POR MINHA MENTE (COADUNADA PELAS DE OUTROS SERES). NÃO SOMOS MAIS MEROS ESPECTADORES FÍSICOS, SENHORES! PASSAMOS A SER MEDIADORES ENERGÉTICOS. CADA UM DE NÓS NÃO ESTÁ MAIS DESLIGADO. NÃO ESTÁ MAIS COMO ANTES.

O QUE FALTA É SABERMOS QUE ESTAMOS CAUSADOS.

SOMOS NÓS MESMOS AS CRUZES.

SOMOS NÓS FORA DESTE PLANETA... E DENTRO DO UNIVERSO.

Y ANDRAUS 95

* GAZY ANDRAUS

YZAGANDRAUS
@GMAIL.COM

ÍNDICE:

pgs. 2, 8², 19² → TEXTO

pg. 3² → QUADRATURA

pg. 9² → CRUSMUNDUS



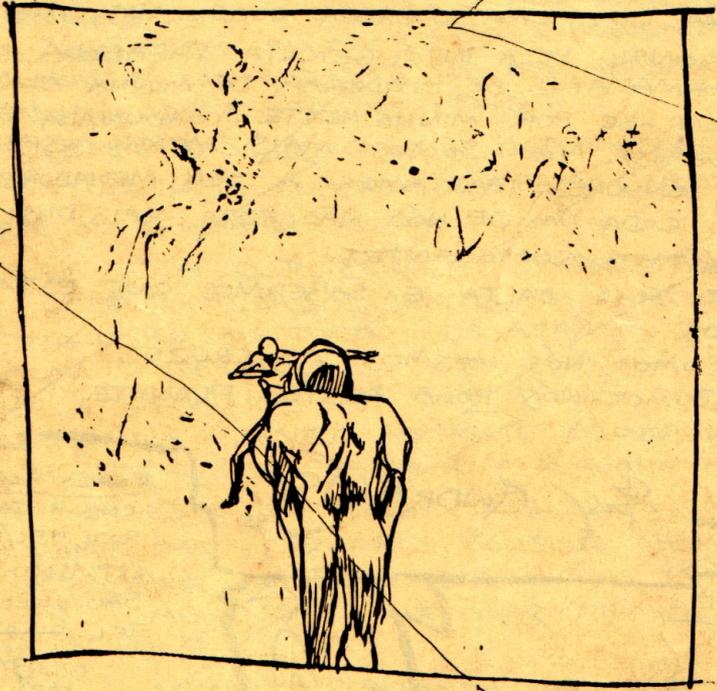
* HQ² → produção de maio de 1995

BIBLIOGRAFIA:

Lexikon, Hender. Dicionário de Símbolos. São Paulo, Ed. Cultrix, 1992.

Rohden, Huberto. O Homem. São Paulo, Ed. Alvorada.

Toben, Bob. Espaço-Tempo e Além. São Paulo, Ed. Cultrix, 1991.
uma visão universica da física moderna - para leigos.



HQ2

(Lê-se “aguaquê ao quadrado”)



- Este é um fanzine de quadrinhos que elaborei no ano de 1995. À época, pensei em um projeto que ainda não havia feito – pois houve o ternário *Homo Eternus* (que ainda o trarei para cá futuramente), “Convergência” e “Irmãos Siameses” (com Edgar Franco) – e daí pensei em algo cuja temática abarcasse os quadrinhos e também as temáticas que eu usava, dentro de uma simbologia da cruz e do cubo. Portanto, elenquei 2 HQs que tinham essas afinidades: “Quadratura” e outra cujo título era apenas uma “cruz” e as uni costurando-as com um texto premente coadunado, resultante de minhas leituras mixando espiritualidade (Huberto Rohden), simbolismos (Dicionário de Símbolos) e física quântica (“Espaço-Tempo e Além”), inseridos até como referenciais de meu texto alquímico.
- Desta feita, também repensei as capas não só em preto e branco, como uma tentativa em colori-la, mas então, por fim, na versão capa-amarela, perfazendo a simbologia do ouro – coadunada ao meu texto e às HQs inseridas no fanzine HQ2, que fico contente em trazê-lo ao público, dentro da seção parceiros no querido *site Marca de Fantasia*, do grande e nobre amigo Henrique Magalhães.
- E pedi a ele que lançasse este zine na data de meu renascimento, aos 11 de janeiro do ano de 2025, agradecendo-o.
- Fica aqui a leitura a quem queira ingressar na quadratura crucificada, mas preñhe de simbologias de transformação!
- Gazy Andraus, São Vicente-SP, 08/01/2025
- (p.s.: inseri as versões das capas, ao final da leitura, e também há uma versão para leitura simulando folhear-se um zine, na plataforma *Fliptm15*)

