

FANTASIA FILOSÓFICA



ALBERTO
EDGAR FRANCO
ERIKA SAPIENZI
F. CALAZANS

GARY ANDREOLI
JOHN DEL DUANE
LINDA NEW
ROSEN...

FANTASIA - FILOSÓFICA

O SER HUMANO. A VIDA. A MENTE. A RAZÃO, O PENSAMENTO...
A INTUIÇÃO ... DEUS, OU UMA ENERGIA SUPERIOR!

AS PALAVRAS SÃO MANIFESTAÇÕES ESTACIONÁRIAS, ENJURECIDAS, DAQUELO
QUE SEMPRE EXISTIU ... E SEMPRE HÁ. HAVERÁ ENTÃO DE SER MANIFESTA-
DO ... AQUI, NA MATÉRIA, OU "ALI", NA OUTRA "REALIDADE" METAFÍSICA.

ACOSTUMAMO-NOS, EM NOSSA EGOCENTRICIDADE, A NOMEAR TUDO,
PORÉM, ENCLAUSURANDO-O A CONCEITOS RÍGIDOS...

SE DIZEMOS FILOSOFIA, ESQUECEMOS QUE ESTA IMPLÍCITA NA PA-
LAVRA, UMA AMIZADE AO SABER ... E NÃO UM ACRILHAMENTO À REPETI-
ÇÃO DAS "CORRENTES" FILOSÓFICAS ACADEMICAMENTE DEFIENDIDAS.

E AQUI ESTÁ O CERNE DA QUESTÃO.
QUEM SOMOS?

E MAIS → POR QUE, QUEREMOS SABER DISTO, SÓFREDO ENTÃO?

E ENTÃO, EXTRAVISAMOS NOSSO QUERER, EM CRIAÇÕES, CONSTRU-
ÇÕES, TÉCNICAS, TECNOLOGIAS, MAIS CONHECIMENTOS RACIONAIS,
MAIS, MAIS E MAIS ...

MAS ESQUECEMO-NOS DO OUTRO LADO: A PORTA SEM TRAN-
CA, SEMPRE ABERTA, PORÉM RELEGADA E NÃO PERVASIVA ... A
PORTA DO CONHECIMENTO DIRETO INTUITIVO ... A PORTA DO AMOR
VERDADEIRO SEM BARREIRAS, SEM CONCEITOS ... A PORTA QUE NOS
TÉRIA JUNTADO (A TODOS SEM EXCEÇÃO, SEM EXCESSOS!) COMO
UMA ÚNICA HUMANIDADE EM PAZ, SEM FRONTEIRAS EGÓICAS...

NÃO FOI O CASO.

MAS A FANTASIA, METÁFORA DO QUE PODERIA (E AINDA PODE
SER) AINDA VAI PEREGRINAR NESTE JOGO CÓSMICO...

JUNTAMO-NOS, UNS POUCOS, E FIZEMOS ESTE PEQUENO PRE-
SENTE MÁGICO...

UM COMPÊNDIO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PARA ADULTOS,
VERDADEIRAS OBRAS AUTORAIS, NARRADAS EM ARTE-SEQUENCIAL
QUE MESCLA IMAGENS E PALAVRAS, COMO OBJETOS VIVOS QUE
ESCALHEM AFINAL A PORTA SEM TRANCA, A INTUIÇÃO DIRETA...
O AMOR À VIDA, NEGANDO A ENTROPIA DA MORTE -MEGAÇÃO...
UMA ODE À MORTE-FÊNIX, A DO RENASCIMENTO, DA VIDA EM
SI MESMA.

BOM PASSEIO, E, AMIGOS, AO PASSAR À PORTA, NÃO
SE ESQUEÇAM:

NÃO A TRANQUEM! JAMAIS!

Gazy Andraus
UM DOS AUTORES

P.S. A PROPÓSITO, EU, APÓS ENTRAR,
CRIEI "PERVASADA", E, COM
ISTO, NÃO FICHEI A PORTA!

Índice

capa	Ilustração (Edgar Franco)
05	Sina (Gazy Andraus)
08	Tristimonium (Rosemário)
09	Fábula de Félix (Flávio Calazans)
13	O Pesadelo da Egotatria (Edgar Franco)
16	Ilustração (Al Greco)
17	Gestalt (Al Greco)
19	Prólogo (cap. final da BD/HQ Passageiro do Vento) (Nuno Nisa)
21	O Ciclo (Erika Saheki)
última capa	Terra Morta (Jorge Del Bianco)

Organização Gazy Andraus

agosto/setembro de 1998

Produção Gráfica (scaneamento e computador):

Rosy Feros e Márcio Gomes

Fantasia-Filosófica é uma produção independente de histórias
em quadrinhos de temática adulta para todos aqueles que buscam
instrumentos que os auxiliem na busca das questões de ordem filo-
sófica e, portanto, desvinculada de qualquer especificação técnica
acadêmica que a prive da livre expressão artística.

Endereços

Al Greco - Rua _____ B. Sta. Mônica.
CEP.38408-262. Uberlândia-MG. Brasil
Edgar Franco - _____ CEP.38300-000.
Tel. _____ Ituiutaba-MG. Brasil
Erika Saheki - _____ CEP 11045-530.
Tel. _____ Santos-SP. Brasil
Flávio Calazans - _____
Gonzaga. CEP.11055-370. Tel. (_____) Santos-SP.
Gazy Andraus - R. Jacob Emmerick, 458, ap.805, Centro.
CEP.11310-070. Tel. _____ São Vicente-SP. Brasil.
gazyandraus@yahoo.com
Jorge Del Bianco - _____
CEP 74690-430. Goiânia-GO. Brasil
Nuno Nisa - _____ 1700 - Lisboa. Portugal
Rosemário - _____ CEP 38405-048.
Uberlândia - MG. Brasil
Rosy e Márcio (prod. Computador) - _____
CEP.11065-450. Tel. (013) 2257169.
Santos-SP. Brasil.

FANZINE FANTASIA FILOSÓFICA

NO PRINCÍPIO, FOI A IDEIA DA REVISTA. DEPOIS ALGO COMO UM ALBUM DE HQS AUTORAIS PARA ADULTOS EM BUSCA DA ESSÊNCIA ... MAS AGORA, DA VOLTA AS INÍCIAS, EMBARCAMOS COMO UM FANZINE (COM FEIÇÕES DIGNAS DE UM PROZINE).

O TERMO (OU ADJETIVO) FANTASIA - FILOSÓFICA DESIGNA UMA LINHA TEMÁTICA (O QUE QUER QUE SEJA ISTO), OU UM GÊNERO (O QUE QUER QUE ISTO SEJA); ENFIM, É UM NOME AOS BOIS, ASSIM COMO NA LITERATURA (E NO CINEMA) EXISTEM OS GÊNEROS ROMANCE, FICÇÃO, AVENTURA, POESIA, E ASSIM VAI. NAS DITAS HQS (HISTÓRIAS EM QUADRINHOS), TAMBÉM PODEM FIGURAR TAIS ESTILOS.

É INTERESSANTE NOTAR (E LEMBRAR) QUE NA LITERATURA ENCONTRA-SE TAMBÉM O GÊNERO (OU SERIA SUBGÊNERO, CRIA DAQUELE, E POR QUE ESTE INTELECTUALISMO BARATO?) "REALISMO FANTÁSTICO", DO QUAL TEMOS COMO REPRESENTANTE JORGE LUIS BORGES ... E NO CINEMA, TEMOS O FILME ^{ALEMÃO} QUE DEU ORIGEM À CÓPIA AMERICANA DE CIDADE DOS ANJOS, QUE REPRESENTARIA BEM A LINHA.

NAS HQS TEMOS ALGUMAS HISTÓRIAS QUE ERAM PUBLICADAS NA EXTINTA REVISTA NACIONAL "KRIPTA", COMO EXEMPLO, TAIS COMO "EU E O PI" E OUTRAS, NAS QUAIS, MESCLA-SE FANTASIA COM REALISMO.

E, EM SE TRATANDO DE ESTÉTICA, PODEMOS DIZER QUE OS AUTORES DE HQS DA KRIPTA ERAM EXÍMOS REALISTAS NO PRETO E BRANCO. UM PINCEL TÍPICO DE AUTORES LATINOS E HISPÂNICOS DAS DÉCADAS DE 70 E 80.

FIZERAM "ESCOLA", COMO O FIZERAM OS EUROPEUS FRANCOFONOS DA LINHA - "HERGÉ/TINTIN" - CLARA.

OUTRA ESCOLA (SURGIDA NO BRASIL) FOI A DO TERROR (EU A REBATIZARIA TERROR-TRASH, DEVIDO À PECULIARIDADE DE TRAÇOS ÁGEIS E NERVOSOS, VIDE SHIMAMUTO).

E AGORA, APRESENTAMOS A VOCS ALGO QUE JÁ VEM DESDE O FINAL DA DÉCADA PASSADA, E QUE ATUALMENTE JÁ SE SOLIDIFICOU COMO UMA NOVA E AUTÊNTICA "ESCOLA": A LINHA (OU GÊNERO, OU O QUE PREFERIREM, JÁ QUE NO MOMENTO NÃO CONSEGUI AINDA DESCOBRIR COMO CLASSIFICAR) "FANTÁSTICO-FILOSÓFICA" (OU FANTASIA-FILOSÓFICA), DA QUAL ENCONTRA-SE UMA BOA REPRESENTAÇÃO DELA NESTA NOVA REVISTA (OU FANZINE, OU PROZINE, NÃO IMPORTA).

A FANTASIA-FILOSÓFICA DEFINE-SE POR UMA NARRATIVA EM TOM POÉTICO E METAFÓRICO DA VIDA EXISTENCIAL DO SER HUMANO.

NA ARTE (MODALIDADE PINTURA), HISTORICAMENTE, VAMOS ENCONTRAR O GÊNERO "ARTE FANTÁSTICA", DA QUAL EXPOSITOS COMO GOYA E WILLIAM BLAKE (ALÉM DA ARTE BUDISTA TÂNTRICA) SERÃO ALGUNS DE SEUS PILARES.

MAS AQUI, NOS QUADRINHOS, NA BANDA DESENHADA, TEMOS ALGUMAS PECULIARIDADES, POIS SOMOS AUTORES QUE VEMOS INFLUENCIADOS POR PHILIPPE DRUILLET E CAZA (DOIS DOS GRANDES ARTISTAS QUE AJUDARAM A ELEVAR O STATUS DAS HQS EUROPEIAS), QUE TÊM UM POUCO DE SUA CULPA NA ARTE DA HQ FANTASIA-FILOSÓFICA (CUJA ESTÉTICA, NOS BRASILEIROS, DESTACA-SE POR SER, COMO OS DA LINHA TEMA-TRASH, "NERVOSA", TÃOÍSTA → DESENHADA MANTA 'A NANGUIM, SEM RISOÇO PRÉVIO, E SUSCINTA, ALÉM DE OUTROS DETALHES OS QUAIS SERÃO DESCOBERTOS PELO LEITOR ATENTO).

ENFIM, PARA ENCERRAR DEIXAMOS NESTE PRIMEIRO VOLUME, ALGUNS EXEMPLOS, ALGUMAS HQS FILOSÓFICAS E AO MESMO TEMPO ONÍRICAS, FANTÁSTICAS, DE AUTORES DÍSPARES, MAS COM ALGO EM COMUNHÃO.

PARA ENCERRAR, NOSSO AGRADECIMENTO ESPECIAL AO ORGANIZADOR DA EXPOSIÇÃO ANUAL DE FANZINES E PROZINES DE OURENSE NA ESPANHA, POIS GRACAS A HENRIQUE TORREDO, QUE NO CATALOGO DE 1994, ALCUNHOU UM FANZINE CHAMADO "IRMÃOS SIAMESSES" (DE AUTORIA MINHA E EDGAR FRANCO) DE "FANTASIA-FILOSÓFICA AUTÊNTICA" (DAÍ VEIO O NOME).

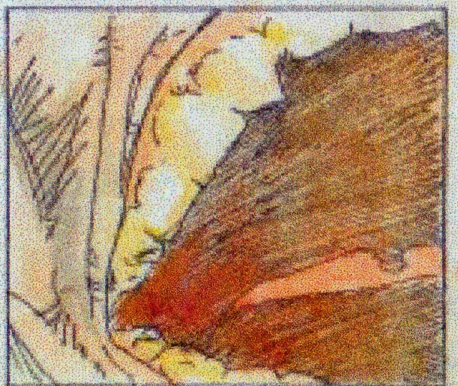
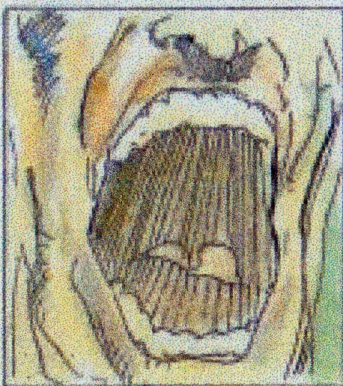
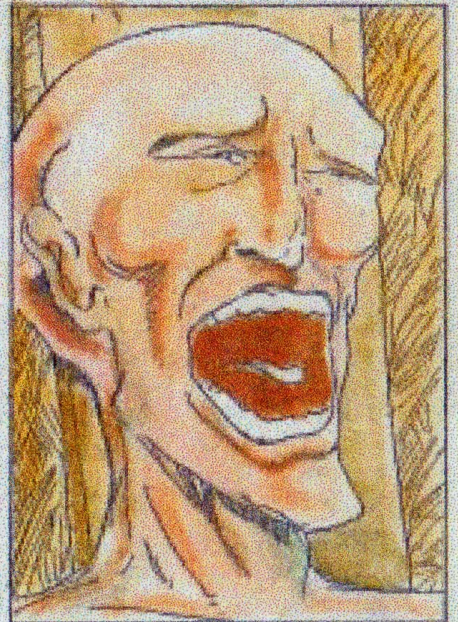
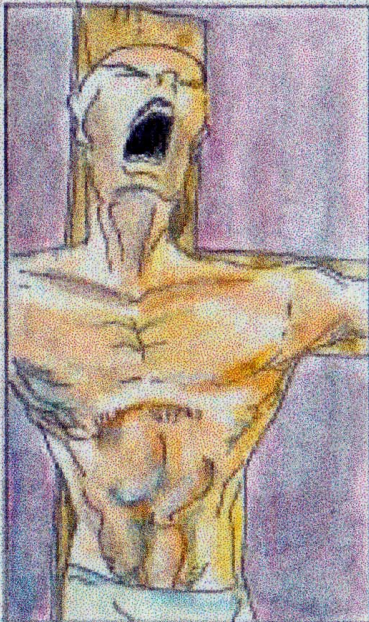
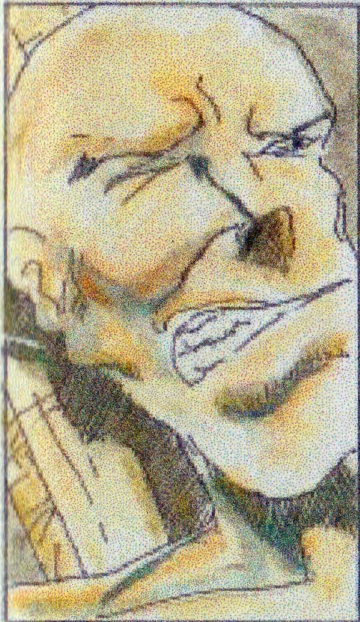
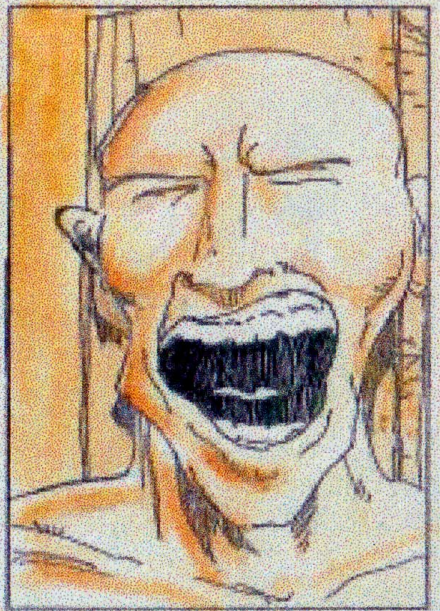
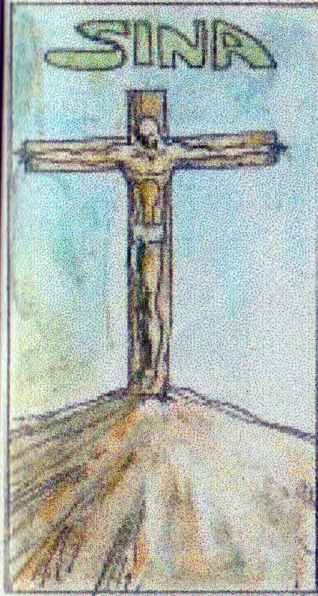
COMO VÊM, TODOS NÓS NESTE PLANETA SOMOS PEDRÇOS QUE SE COMPLETAM, E NÃO HÁ DISTÂNCIAS QUE IMPEÇAM ESTA NOVA FORMAÇÃO CONSCIENCIOSA, PELO CONTRÁRIO, TÃS ESPAÇOS GEOGRÁFICOS CONTRIBUEM MAIS AINDA PARA ISTO.

UM ABRAÇO, E BOA LEITURA FANTÁSTICO-FILOSÓFICA.

[Assinatura]

EM NOME DOS AUTORES.

23/08/98







LIBERDADE ... A VIDA... QUANDO
SE CONSCIENTIZA DE TER
ESTADO SEMPRE LIVRE..

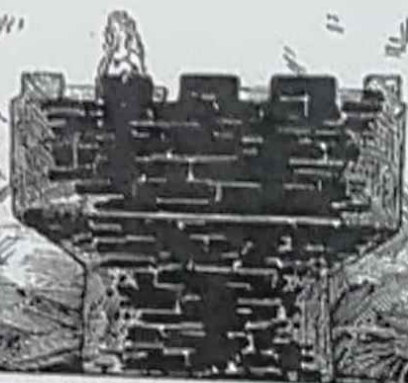
LIBERDADE!

TRINTINUM



É COMO CADA PÔR-DO-SOL
IGNORADO.

TRILHA SONORA DE
FIM DE FILME.

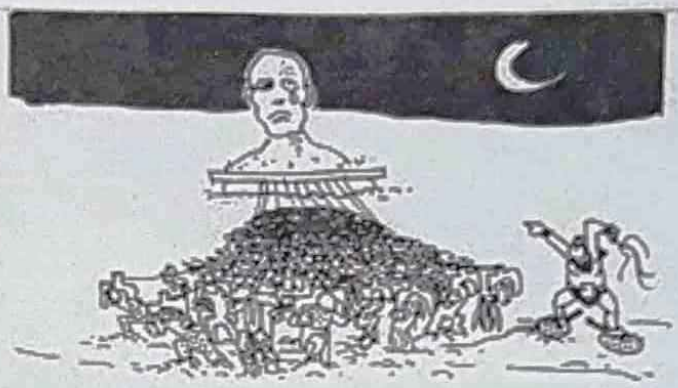
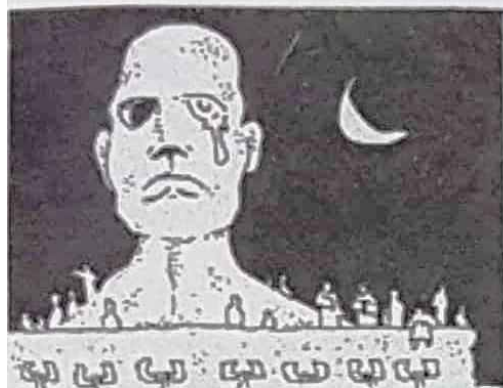


OLHOS DESFOCADOS A ME
OBSERVAR...



VERSÃO II

ROSEMARIA H. S.



FÁBULA DE FÉLIX



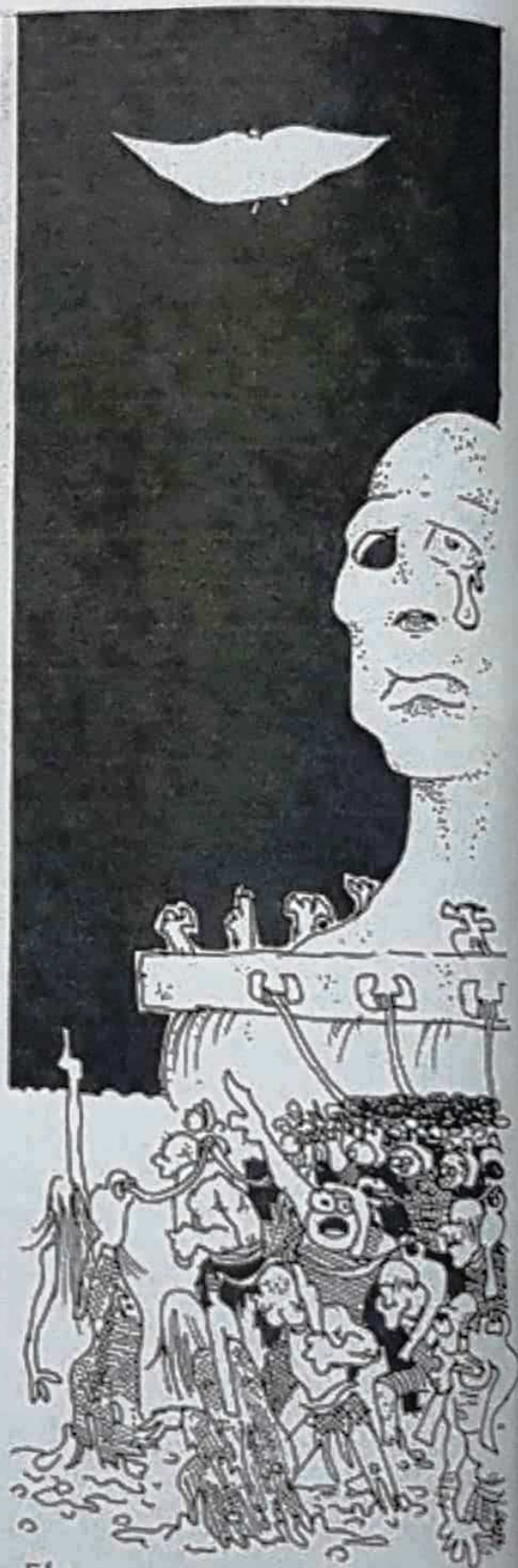
ENQUANTO OS OUTROS
ACREDITARAM QUANDO LHE
MENTIRAM QUE NÃO PODIAM
SER LIVRES...
E PELO RESTO DE SUAS VIDAS
RASTEJARAM PELA LAMA



FÉLIX
DUVIDOU
FÉLIX
NEGOU-SE



FLÁVIO CALAZANS

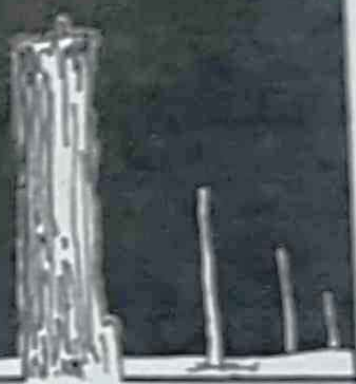


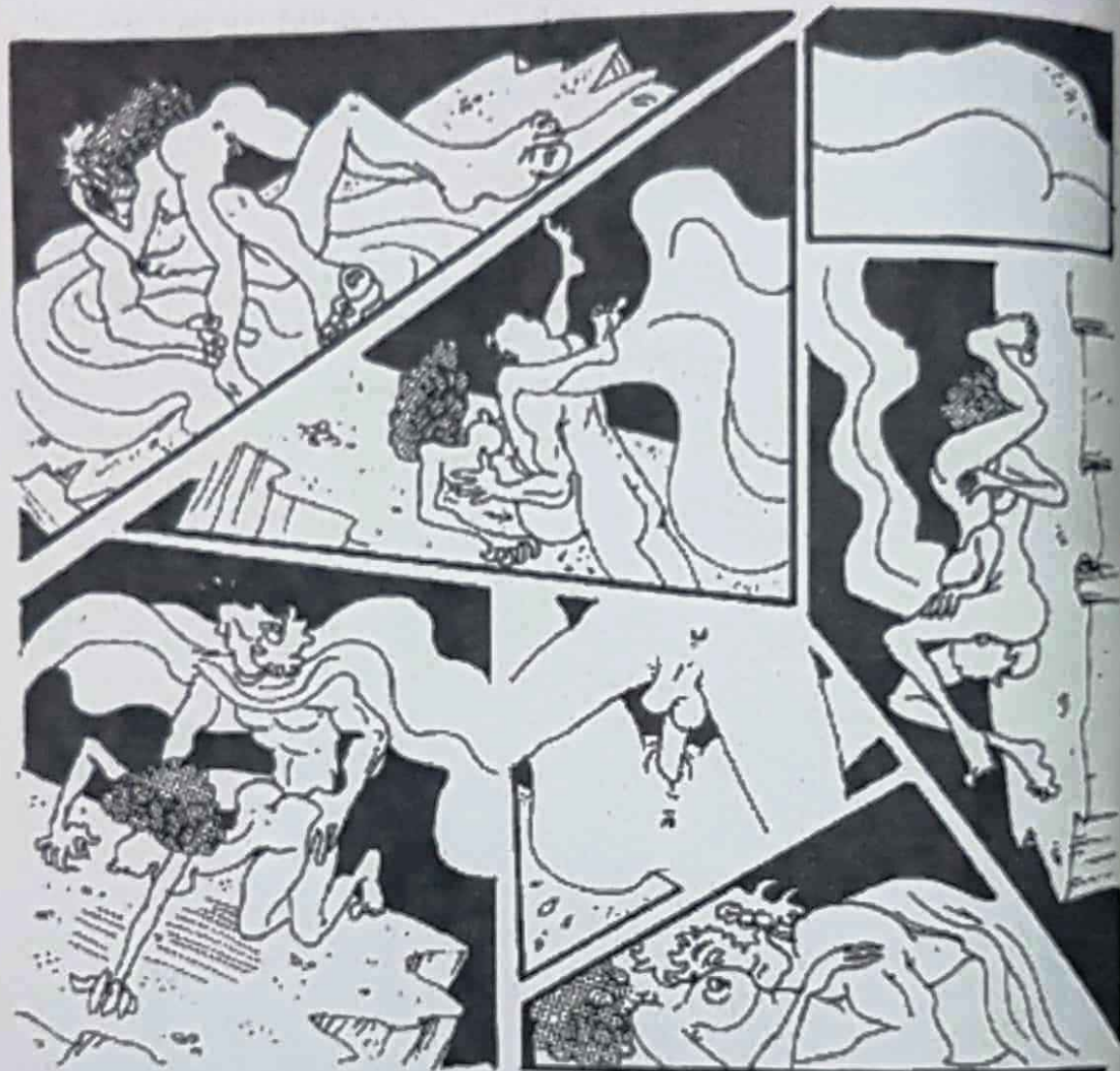
FÉLIX VOOU LIVRE PARA A AVENTURA.



NA LIBERDADE DO CÉU, FÉLIX
MUITA HISTÓRIA VIU E MUITAS
VIDAS TOCOU

MAS VORVA SEM TER PARA ONDE.
E, UM DIA, CISMADO, PARTIU NA MAIS
LOUCA DEMANDA:
A BUSCA DA FELICIDADE!





FÉLIX POSSUÍ,
E NUNCA MAIS
VOU ...

E SÓ ENTÃO FÉLIX
SOUBE

QUE
FOU FELIZ
SEM O SABER

POIS A 'FELICIDADE'
ESTAVA EM SER
LIVRE COMO
UM PÁSSARO






O PESADELO

DA EGOLATRIA


O egoísta sonhou que
tinha a Terra em
suas mãos...

...e em sua ânsia
famigerada de
poder...



...decidiu engoli-la...

...mas terminou o ato frustrado e furioso...



...pois mesmo com a Terra em suas entranhas...

...o seu vazio interior continuou...

...e o Universo
permanecerá
impássivel...



...diante da lágrima
egoísta...

...ou do riso jubiloso
de poder.

EDGAR PULGADO

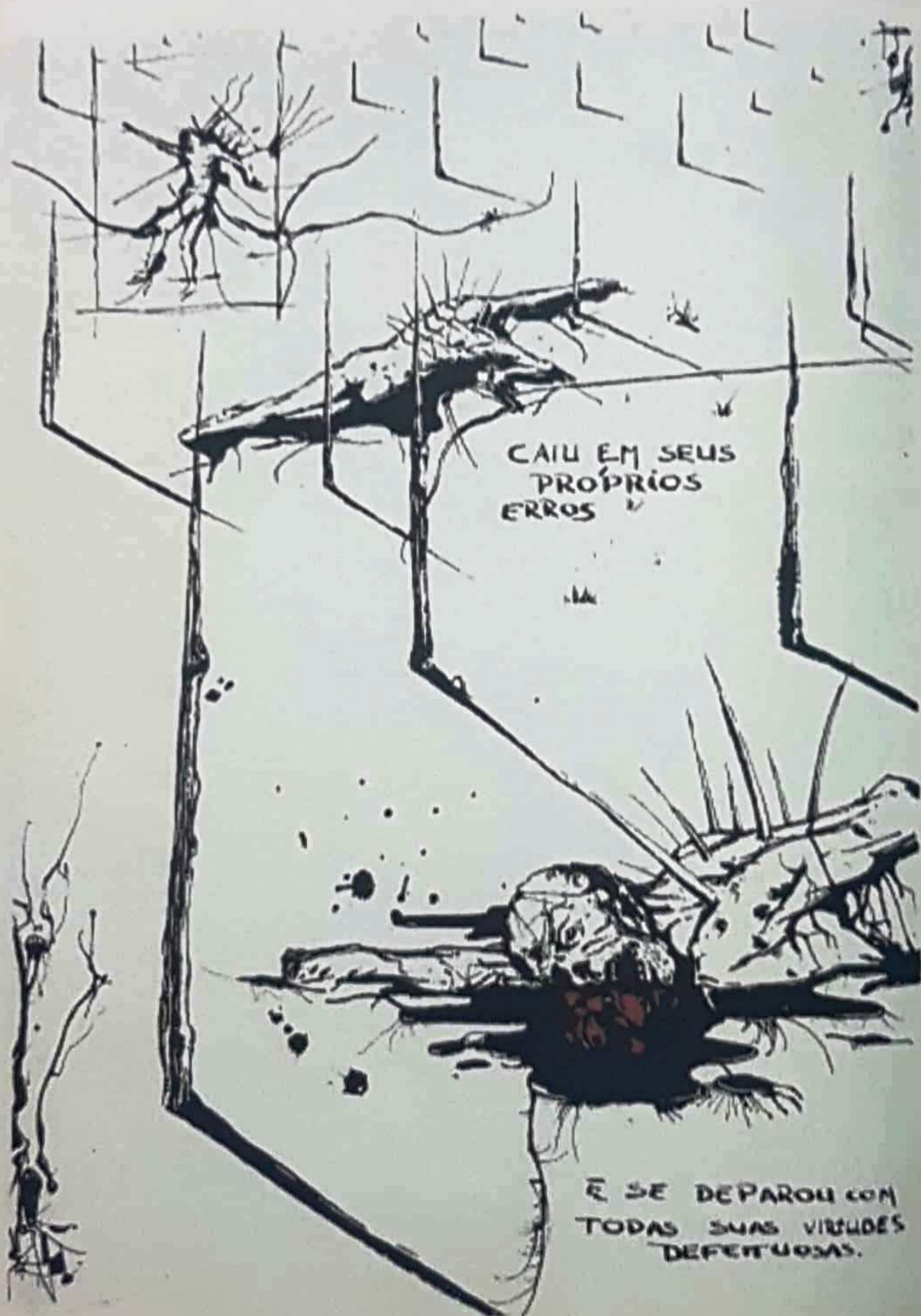


G. H. Green

Gestalt

1927

ESCORREGOU



CAIU EM SEUS
PRÓPRIOS
ERROS

É SE DEPAROU COM
TODAS SUAS VIRTUDES
DEFETUOSAS.

EPÍLOGO



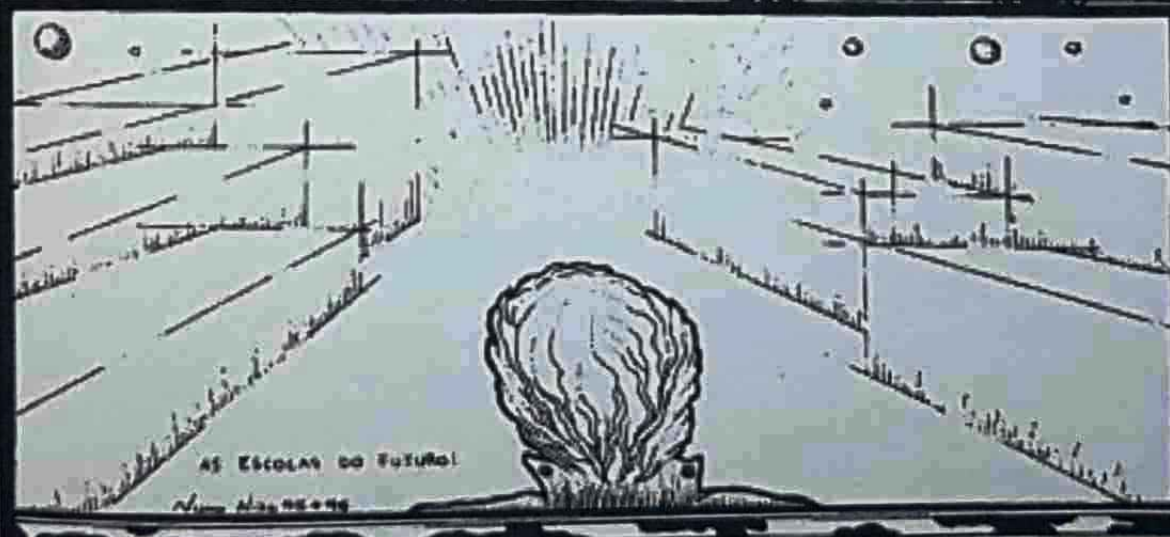
JÁ NÃO POSSO CAMINHAR MAIS
A CABEÇA TOMBA-ME, ONDELANTE
MÁS DEUS COLOCOU UMA 30ª
TEM BOMBA PARA ME GUARDAR A
ESTAÇÃO DE ONDE TODOS OS
SOMBRIOS PARTEM.



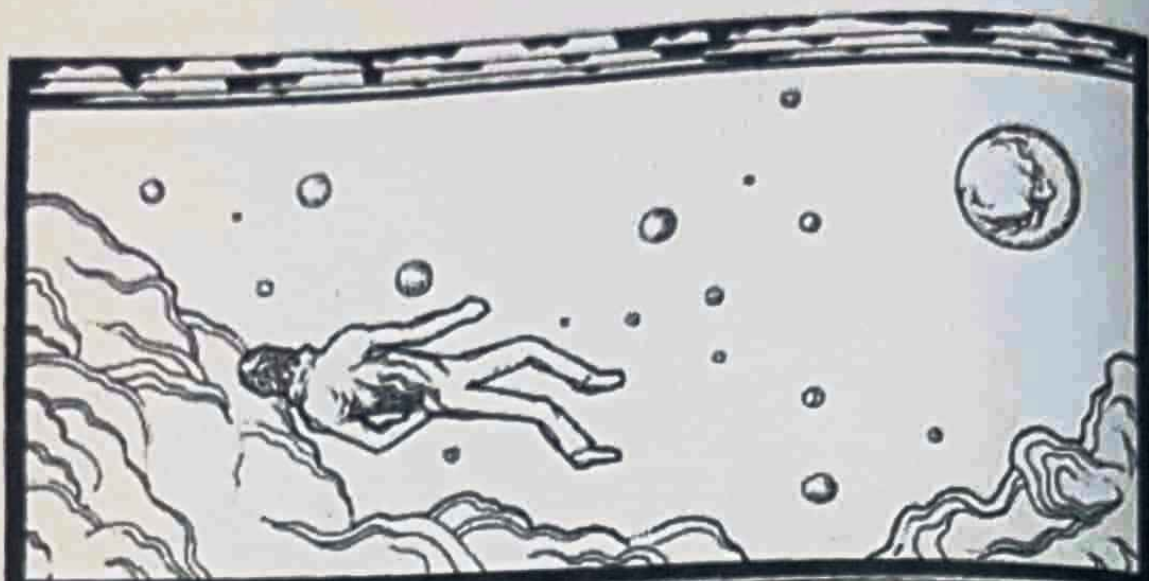
DE RAÍZES MESMO A CALHARI
SÃO UM NOVO NÚMERO DA
E A SUARÉ!
LUAJA PLAYBOY OESTE MÉS
ESTA O MARMO!

E VOI CONTINUANDO A MI
EM A MARCHA, CBRIO, COME
CIENTE E MORALMENTE FA
LIDO PREOCUPADO ATÉ A
EXAUSTO COM QUEM FICA

FÉRIAS!



AS ESCOLAS DO FUTURO!



O FUTURO AINDA ESTA POR DESCOBRIR!

1958

CICLO

ARTE E ROTEIRO:
ERIKA SAIKI
07/00, 70

ROIVAMOS AESTE LUGAR DE
TRANSIÇÃO PARA ALMAS
INDIFERENTES AO TEMPO
E AS MUDANÇAS...

MUITAS VEZES, ALMAS IN
SEGURAS SE APROXIMAM
LHEAS DE DÚVIDAS, E NOS
SEMPRE LHEAS RESPONDAMOS.

NÃO POSSO GARANTIR SE SERÁ AMAR,
SE VIVERÁ EM DIFICULDADES, NEM
MESMO SE CONSEGUIRÁ NASCER...

NÃO CAPE A NÓS
TRAZAR
SEU DESTINO,

MAS SIM,
AO ACASO

A VIDA
É CHEIA
DE SURPRESAS...

SE SÃO BOAS OU MÁS,
NÃO IMPORTA...



O MEDO
PELO DESCO-
NHECIDO É
INEVITÁVEL,
MAS TENTE
ESQUECÊ-LO
POR ALGUNS
SEGUNDOS...

QUANDO
PARTIR,
NÃO SE
LEMBRARÁ
DE NADA
SOMENTE
EM SEU
INCONSCIENTE
NOS EXISTIRE-
MOS AGUARDAN-
DO SEU RETOR-
NO...

FAZ PARTE DO CICLO...

Sandra S. Silva

