

Artezine "Ipsis Literis" (Gravurazine)



GaZine
2023



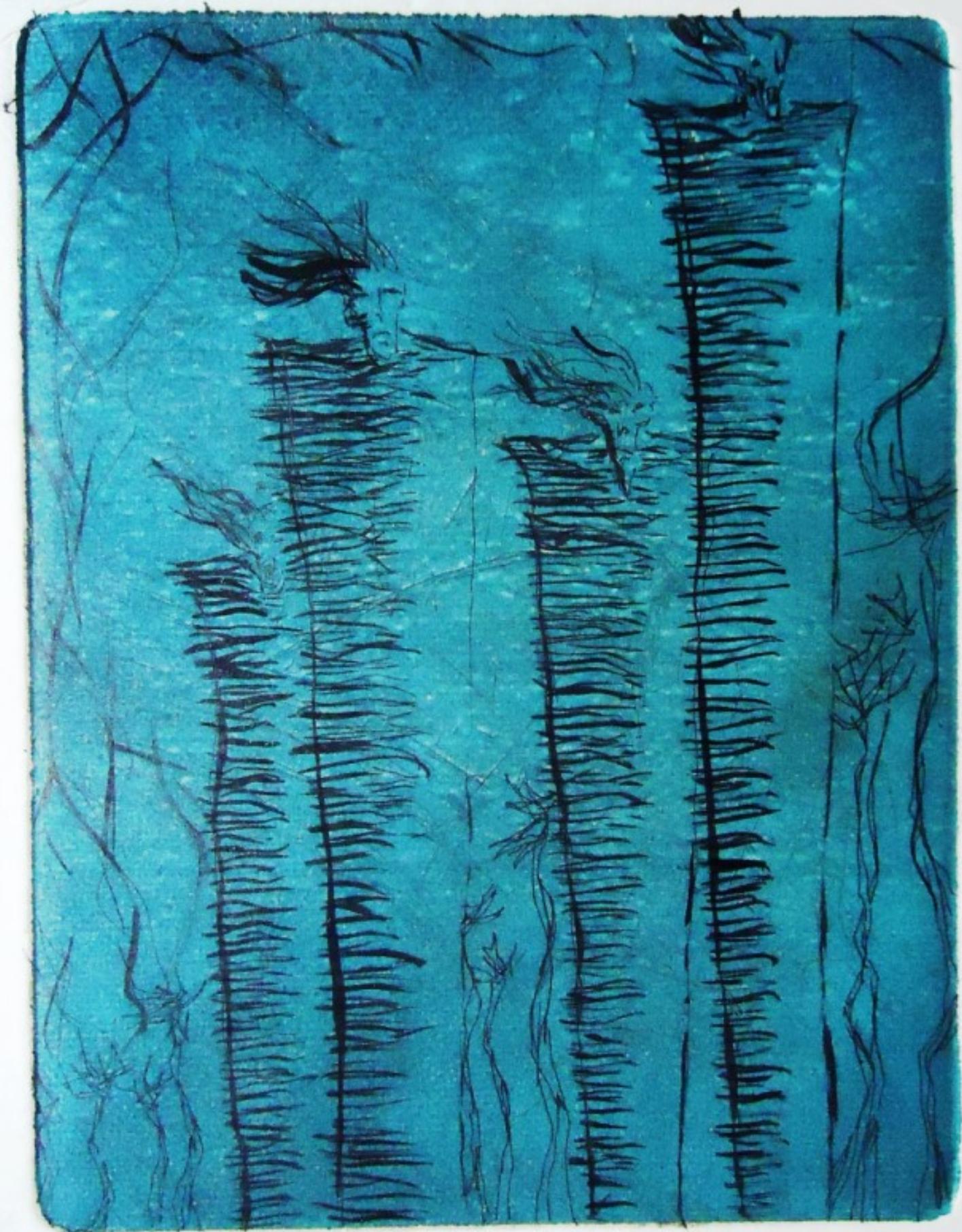






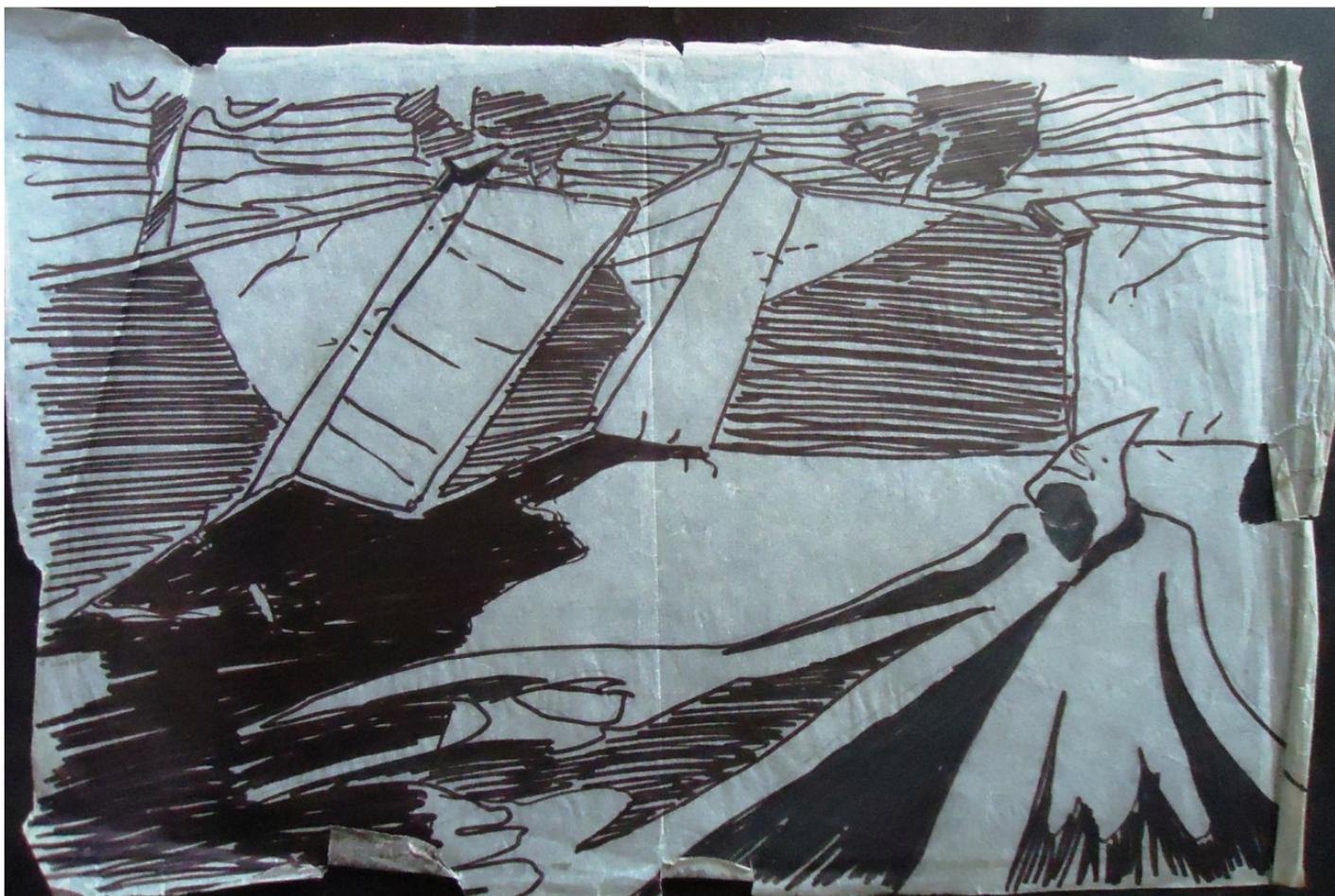
Gravura em metal –
uma das variantes da mesma arte estampada na capa deste artezine





Ly. Agnau 10

Esta gravura teve interferência com caneta nanquim



Para esta xilo, houve uma etapa inicial à tinta preta (acima) e posterior impressão em papel-arroz (abaixo) ou em papel *canson* (no *slide* seguinte).





Este ao lado, também esboçado, conduziu à xilo (veja no *slide* a seguir)...



2/13

Edy Andrews



4/13

Edy ANDRAN 07





Sen Y

G. ANDRAUS '88



12/92

ANDRAUS 89



Esta pintura esboçada foi depois trabalhada na serigrafia em papel (*slide* a seguir)...





Este esboço serviu de base à serigrafia no papel



Matriz entintada que foi a base para a serigrafia...





Esboço à lápis (acima) para impressão litográfica (abaixo).





Mais uma das litografias realizadas...





By ANDRAUSO



Gazy

- Gazy Andraus - 1967
- São Vicente - SP - Brasil
- Mestrado em Artes Visuais pela UNESP de São Paulo, 1999
- Licenciatura em Artes Plásticas pela FAAP de São Paulo, 1992
- Curso de gravura na FAAP, São Paulo
- Exposição Coletiva - Museu de Arte da FAAP, 1991
- Participação no Salão paralelo da Bienal de Santos, 1991
- Exposição de Ilustrações na Academia Libanesa de Belas Artes, Líbano, 1997
- Participação com Fanzines Auto-Editadas em Ourense, Espanha, 1994 à 2000
- Fanzines na Casa Municipal da Juventude em Almada, Portugal, 1998
- Exposição H. em quadrinhos e ilustrações - Loja Invasores, Santos, 1998
- Prêmio Menção Honrosa em Itaiubá - MG, 1996
- Prêmio melhor fanzine - na 1ª Bienal Internacional de HQ, Rio de Janeiro, 1991

1 - Perfil Pré - Histórico. - 1990
Litografia - 22 / 30 cm

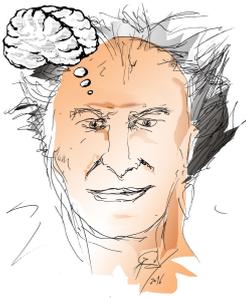
2 - Faces 1.
Xilografia - 29 / 21,5 cm

Esta litografia acima foi exposta em Évora na Exposição coletiva "Intercâmbio de Gravura Portugal – Brasil", realizada pela Associação de Gravura de Évora – AGE, no Museu de Évora, Portugal, de 06 a 24 de junho de 2001 (ao lado esquerdo, página do catálogo da expo, e ao lado direito, capa do mesmo catálogo)

INTERCÂMBIO DE GRAVURA



Associação de Gravura de Évora - AGE
Casa Cultural Brasil Estados Unidos - CCBEU de S. Vicente
MUSEU DE ÉVORA



Artezine "Ipsis Literis" (Gravurazine)

Sumáriozine

Capa

Pgs. 2 a 6 = Gravuras em Metal

Pgs 7 a 13 = Xilogravuras

Pgs. 14 a 18= Serigrafia em papel

Pgs. 19 a 23 = Litogravura



■ *Artezine "Ipsis Literis" (Gravurazine)*

é produção de **Gazy Andraus** (GaZine). Abril de 2023

Este é um artezine que traz as experiências como gravurista durante minha fase como licenciando em Educação Artística entre 1987 a 1992 em São Paulo-SP pela FAAP.

Perceba-se que apenas o desenho em relevo desta página foi elaborado enquanto era aluno escolar na disciplina de educação artística.

E-mail: yzagandraus@gmail.com, gazyandraus@ufg.br

Blog: <http://tesegazy.blogspot.com/>

No facebook: <https://www.facebook.com/gazy.andraus>

Instagram: <https://www.instagram.com/gazyandraus/> e

Twitter:(@AndrausGazy):<https://twitter.com/AndrausGazy>

Todos os episódios do **GaZine** no youtube, aqui:

<http://tesegazy.blogspot.com/p/gazine.html>

