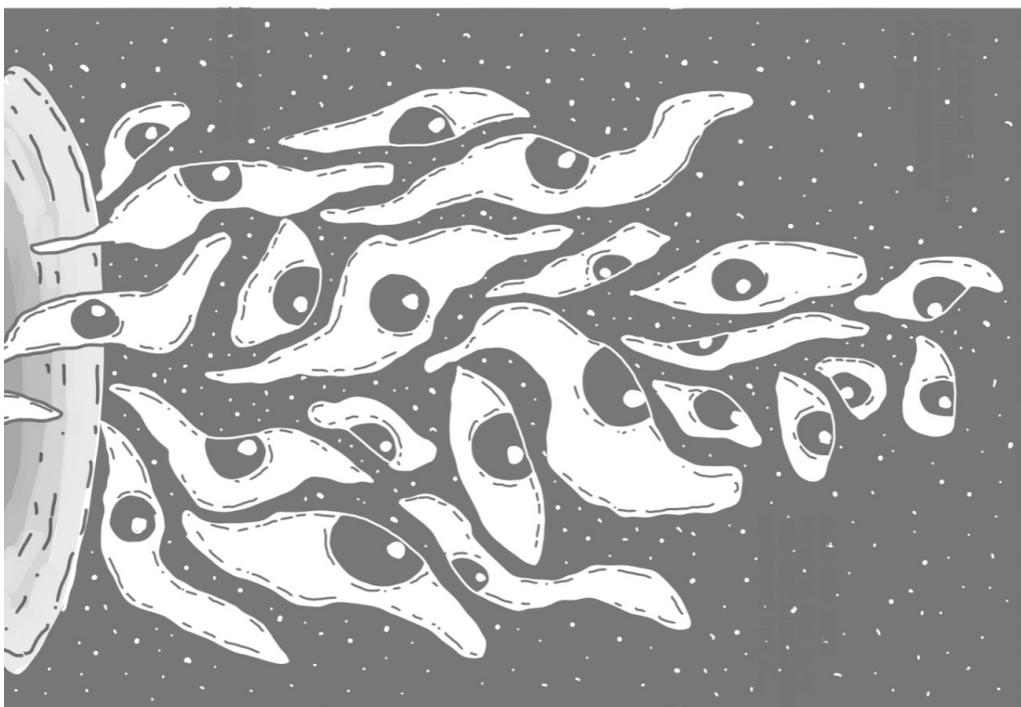


# COSMO AGONIA

PARTE III

OU SOBRE A ORIGEM DO BEIJO



DANIEL FIGUEIREDO





# COSMO AGONIA

PARTE III

OU SOBRE A ORIGEM DO BEIJO



DANIEL FIGUEIREDO

Copyright © 2023 by Daniel Figueiredo

*Capa, Diagramação e edição:* Daniel Figueiredo



**Focalab - Laboratório de ideias**

*Consultor:* Daniel Figueiredo

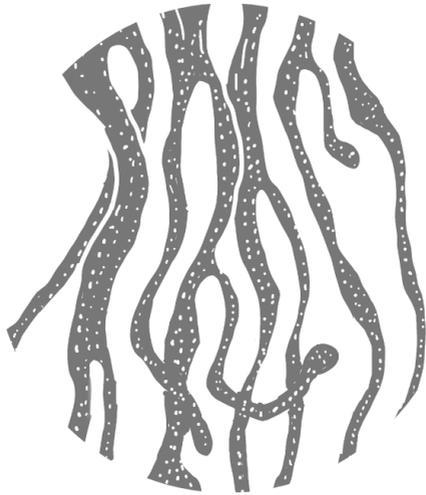
Cruzador Pirata é uma zona autônoma temporária

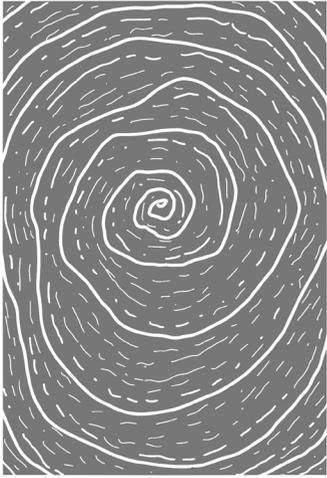
*Roteiro, desenhos e arte final:* Daniel Figueiredo

*Revisão:*

ISBN:

“O beijo é uma forma de diálogo.”  
George Sand  
(Amandine Aurore Lucile Dupin)

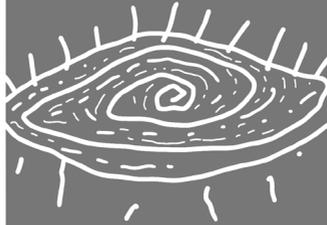




QUANDO TUDO  
NÃO ERA NADA,



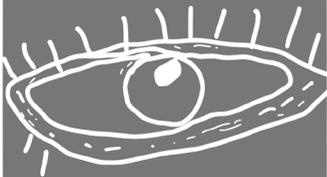
ANTES MESMO DO  
PRÓPRIO NADA...



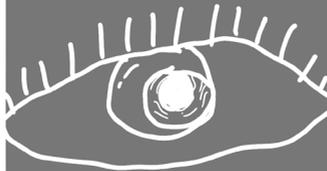
TUDO QUE EXISTIA  
ERA O OLHAR.



O OLHO QUE  
TUDO VIA.



POIS TUDO QUE  
EXISTIA ESTAVA  
EM SEUS OLHOS.



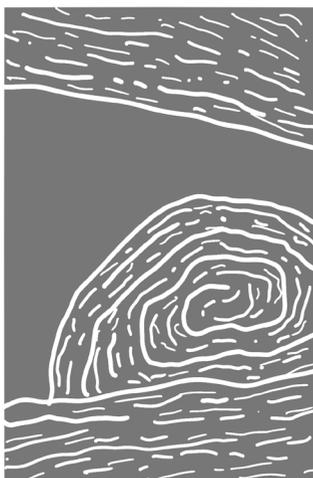
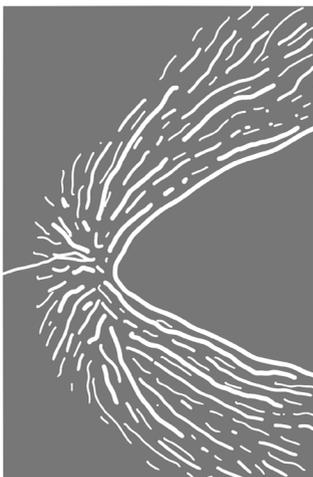
UNIVERSOS  
ERAM CRIADOS.



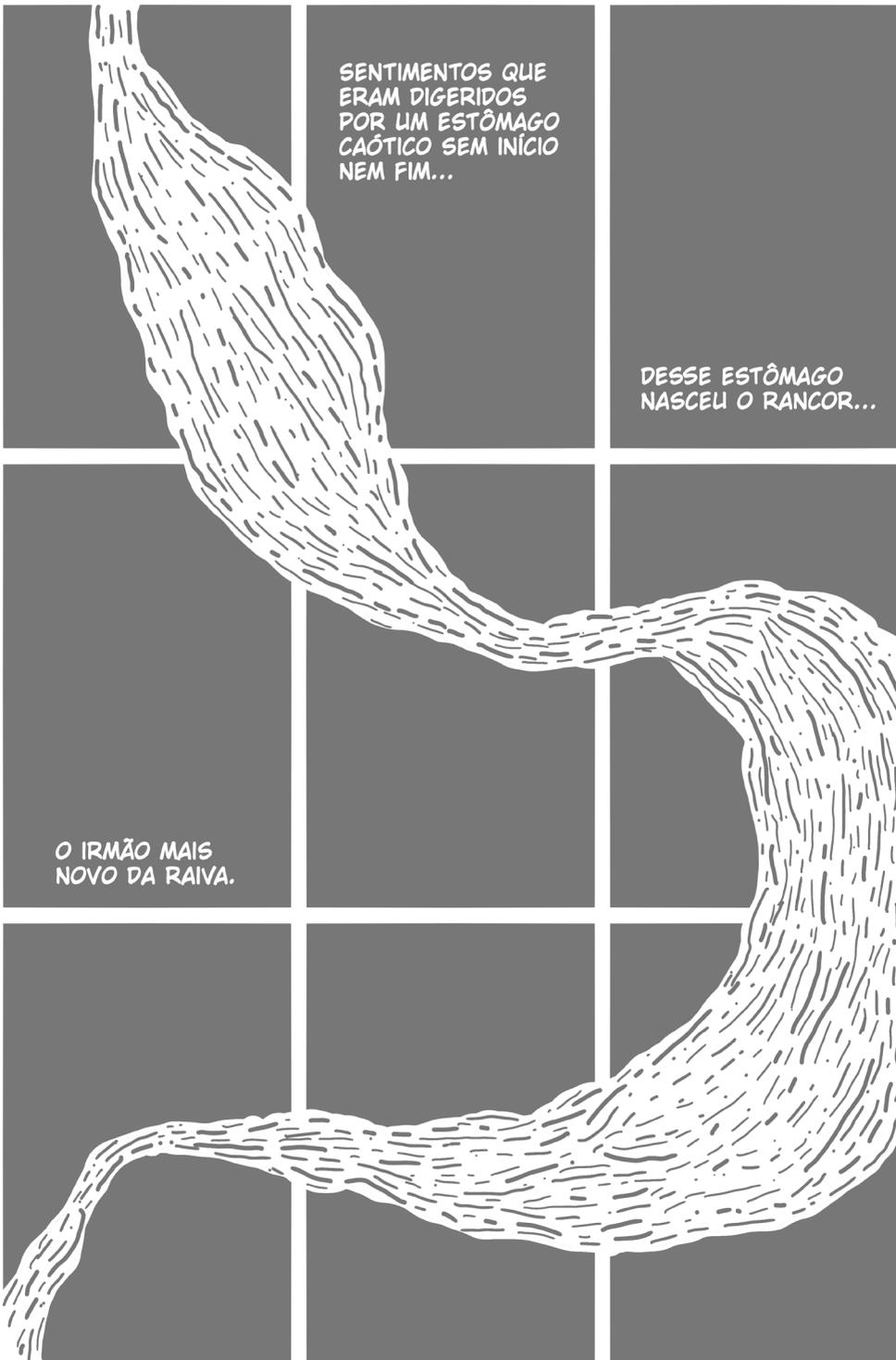
E QUANDO ELE  
ADORMECIA...

FECHAR OS OLHOS  
ERA OLHAR PARA  
DENTRO...

OLHAR PARA SI  
MESMO ERA  
TRANSGREDIR A  
SI MESMO.  
ESCAPAR DA  
PERFEIÇÃO...  
DESAPARIÇÃO.



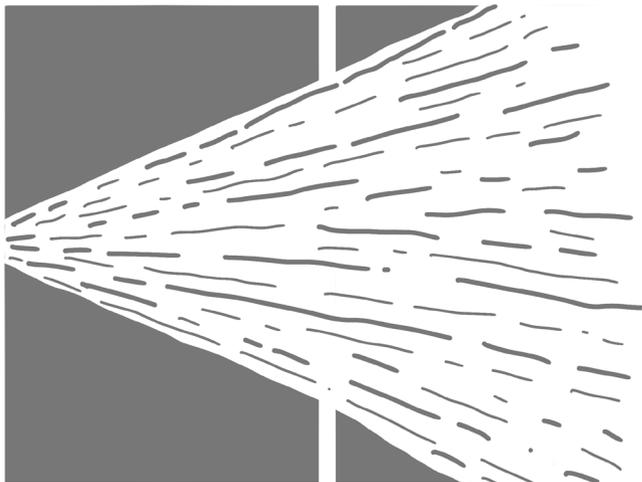
AO ABRIR O  
OLHO TUDO ERA  
NOVIDADE...  
COMO NUM  
PISCAR DE OLHOS  
MUNDOS ERAM  
DESFEITOS...  
FEITOS...  
RAREFEITO.



SENTIMENTOS QUE  
ERAM DIGERIDOS  
POR UM ESTÔMAGO  
CAÓTICO SEM INÍCIO  
NEM FIM...

DESSE ESTÔMAGO  
NASCEU O RANCOR...

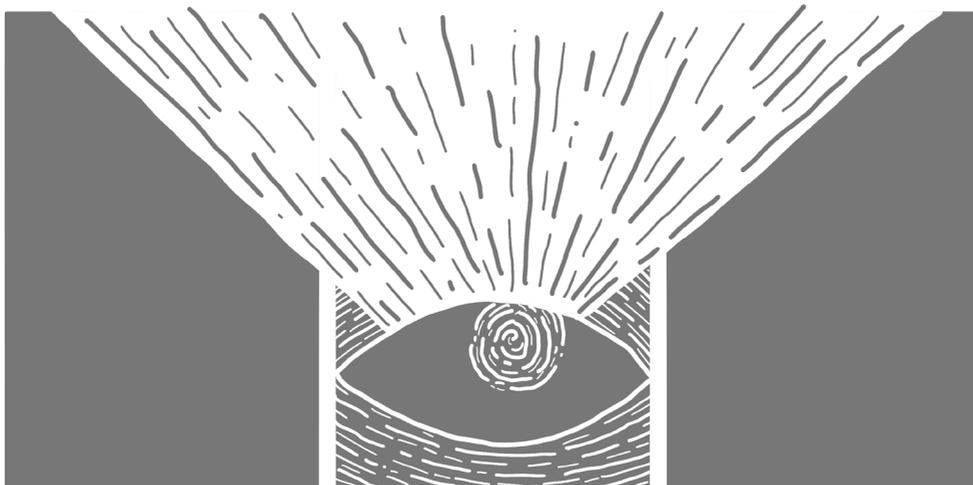
O IRMÃO MAIS  
NOVO DA RAIVA.



DOS OLHOS DA  
CRIAÇÃO EMANAVA  
UMA ESPÉCIE DE  
RAIO...

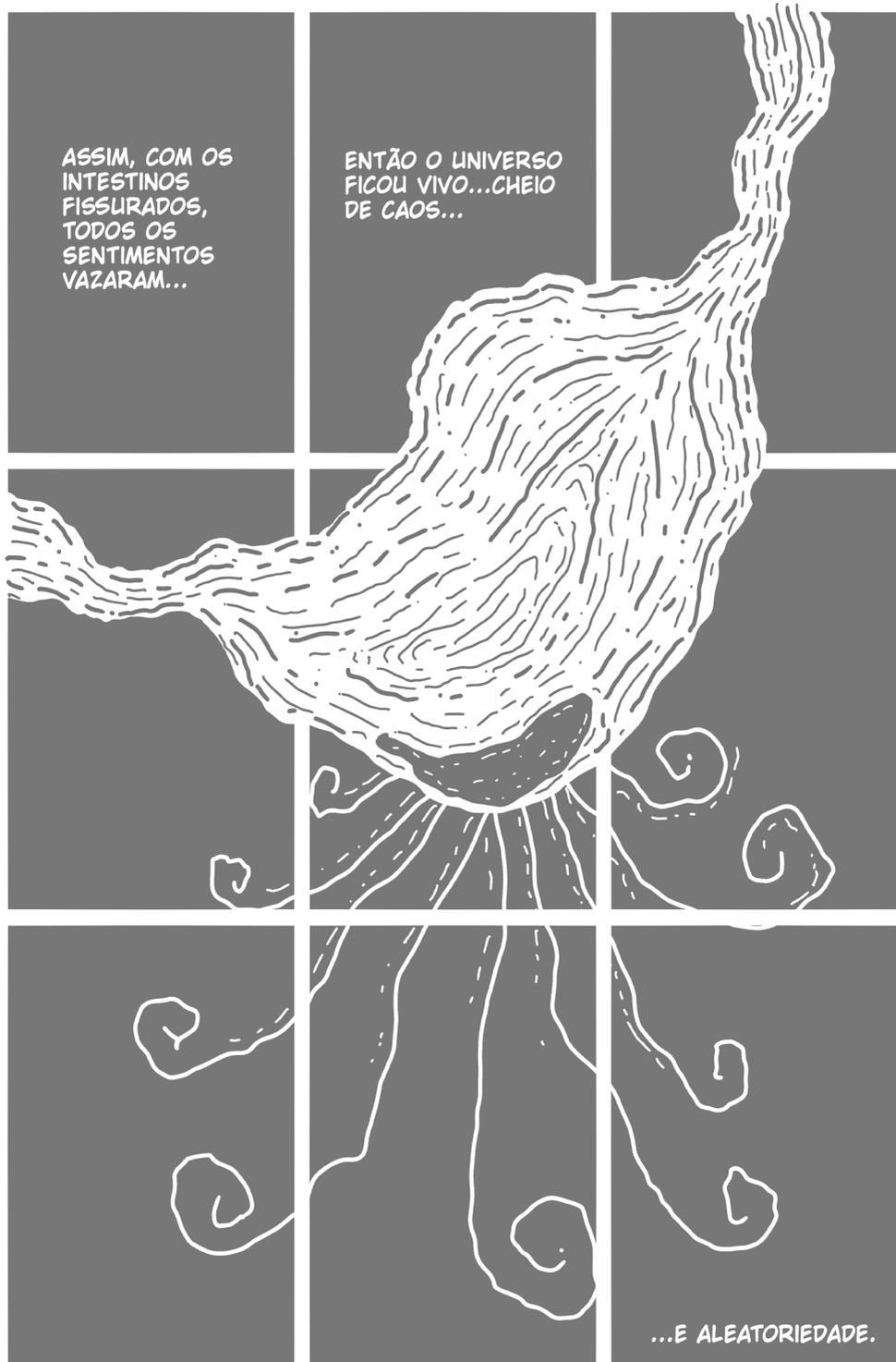
OS RAIOS CORTAVAM  
O FRIO DO UNIVERSO,  
RASGANDO SUAS  
VÍSCERAS...

O INTESTINO SEM  
INÍCIO NEM FIM,  
PARECE TER SE  
SUCUMBIDO AOS  
MACHUCADOS...

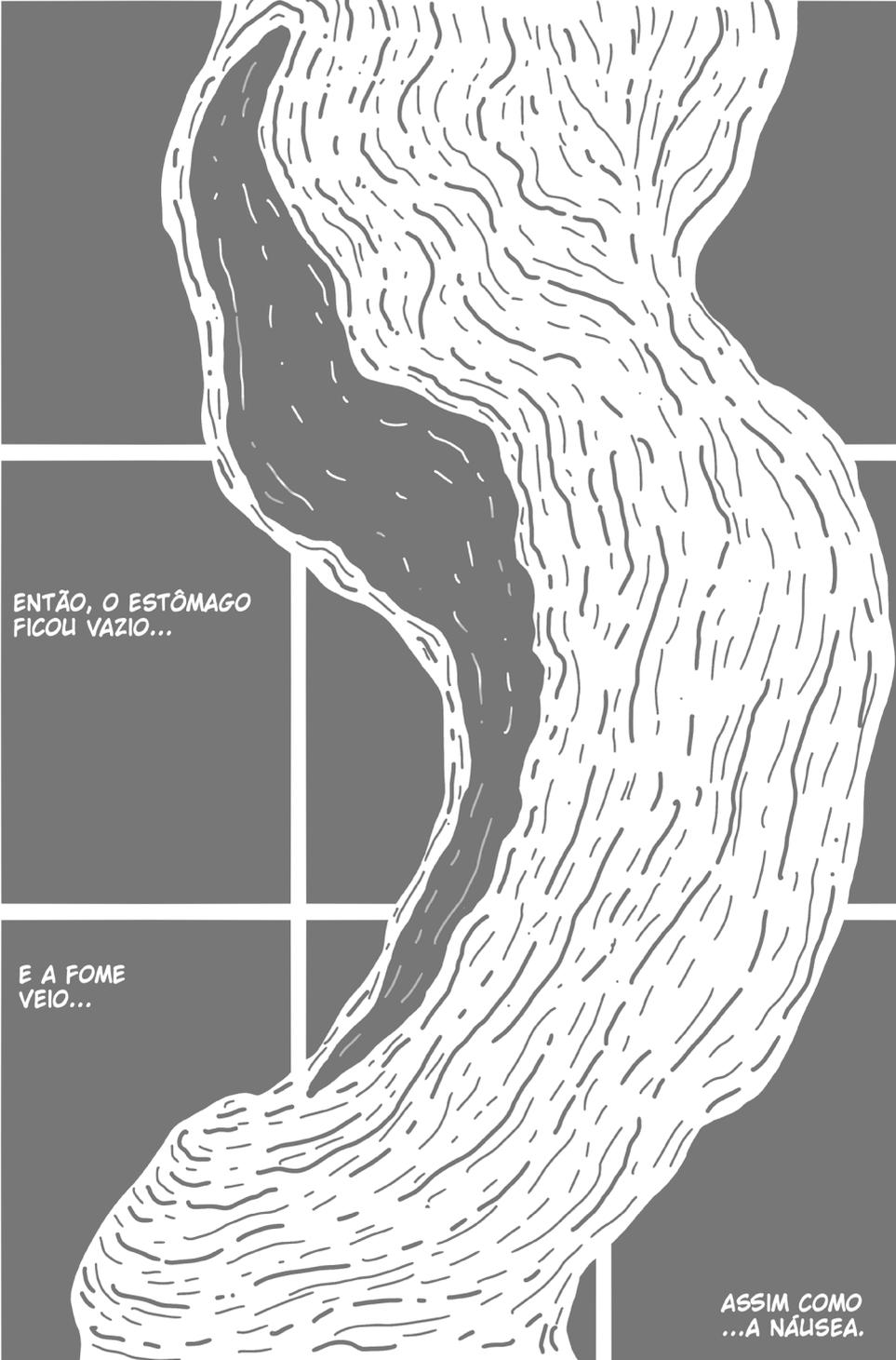


ASSIM, COM OS  
INTESTINOS  
FISSURADOS,  
TODOS OS  
SENTIMENTOS  
VAZARAM...

ENTÃO O UNIVERSO  
FICOU VIVO...CHEIO  
DE CAOS...



...E ALEATORIEDADE.



ENTÃO, O ESTÔMAGO  
FICOU VAZIO...

E A FOME  
VEIO...

ASSIM COMO  
...A NÁUSEA.



POR TODOS OS  
CANTOS SE  
TINHA FOME...

OS INTESTINOS  
DAVAM NÓS...  
COMO SE  
CONSUMISSEM A  
SI MESMOS.

LUMA AUTOFAGIA  
COSMOGÔNICA...  
ONDE DEUSES  
MORRIAM ANTES  
MESMO DE NASCER.

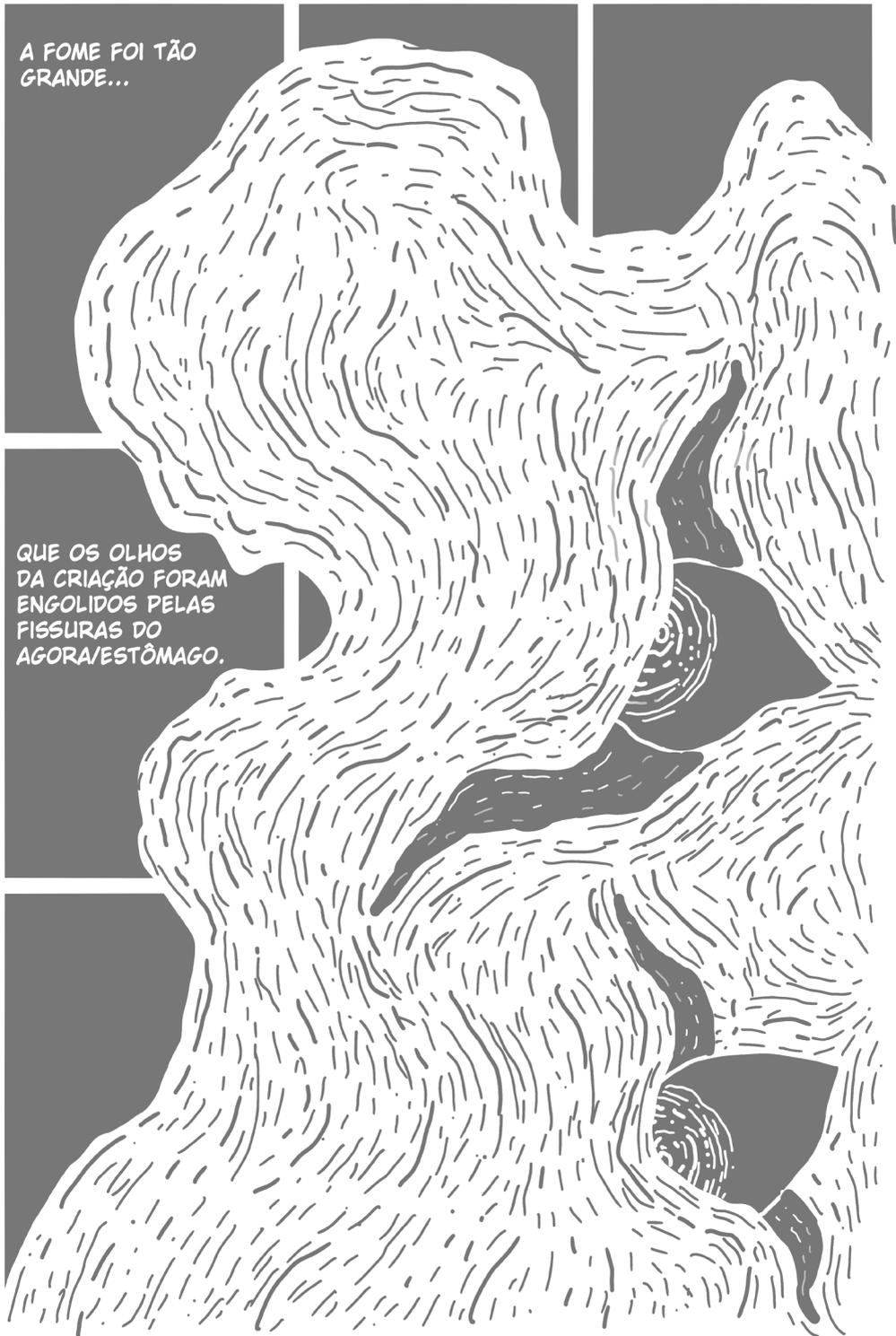
DAS VÍSCERAS,  
SURTIU A BOSTA  
FÉTIDA E AFETUOSA  
QUE CHAMAMOS DE  
AGORA.

DO AGORA, A  
INCAPACIDADE  
DE PENSAR O  
AMANHÃ.

E EXISTE AMANHÃ  
NA AUSÊNCIA  
DO HOJE?

A FOME FOI TÃO  
GRANDE...

QUE OS OLHOS  
DA CRIAÇÃO FORAM  
ENGOLIDOS PELAS  
FISSURAS DO  
AGORA/ESTÔMAGO.



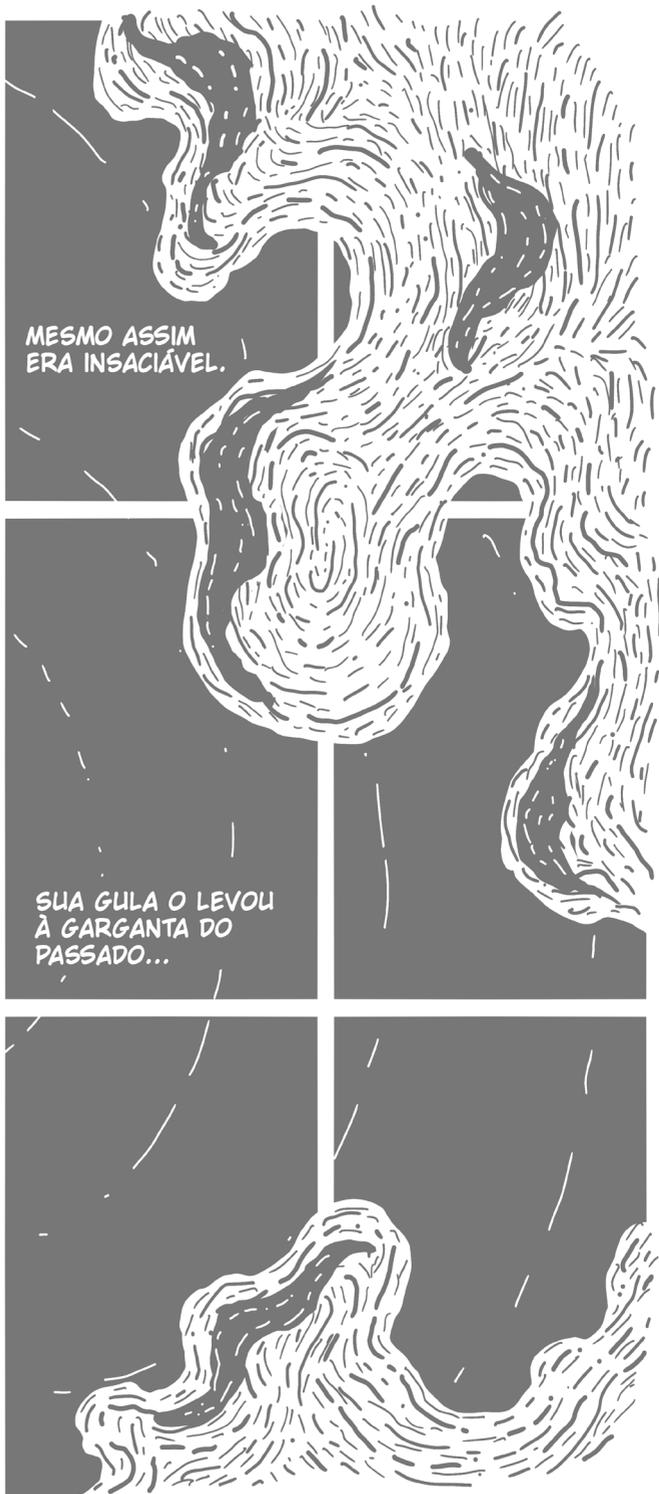
A FOME PERPÉTUA  
DO AGORA NÃO  
DIGERIA TUDO QUE  
CONSUMIA...

MESMO ASSIM  
ERA INSACIÁVEL.

SUA GULA O LEVOU  
À GARGANTA DO  
PASSADO...

DE ONDE SAÍAM  
GRITOS,  
SUSSURROS  
E GEMIDOS...  
ÀS VEZES...  
LAMENTAÇÕES.

TODOS ELES  
INAUDÍVEIS...  
POIS NÃO EXISTIA  
A BOCA.





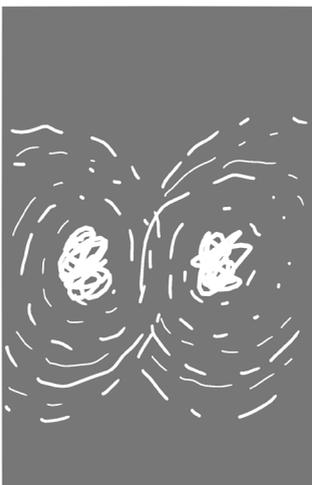
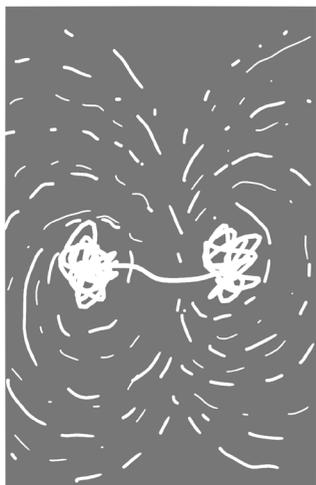
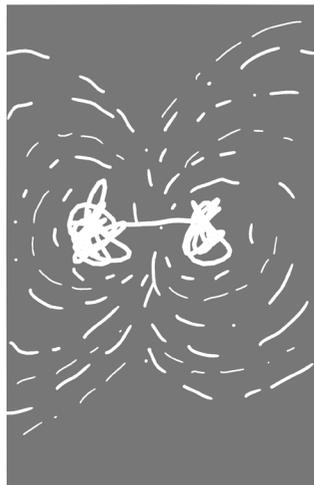
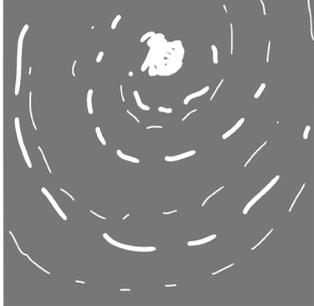
AO SE APROXIMAR  
DA GARGANTA DO  
PASSADO...O  
AGORA/ESTÔMAGO  
FOI DRAGADO.

ENTÃO O AGORA  
E O PASSADO  
ERAM UMA COISA  
SÓ...  
NUTRIDOS DE FOME  
E LAMENTAÇÕES...

ÀS VEZES GOZOS.

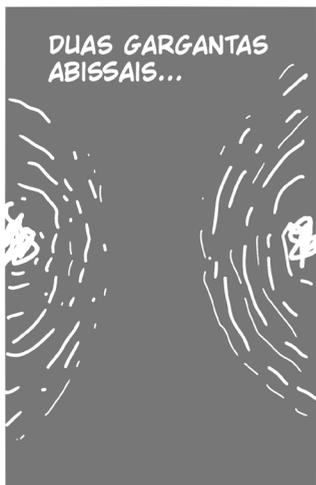
MAS ALGO  
ACONTECEU...

A GARGANTA DO  
PASSADO NÃO  
CONSEGUIA MAIS  
SEGURAR OS GRITOS  
E SUSSURROS DO  
PRESENTE...



ENTÃO PRESENTE  
E PASSADO SE  
SEPARAM...

DUAS GARGANTAS  
ABISSAIS...



E DO VAZIO...  
DO VÁCUO  
NAUSEANTE...  
DOIS CORTES...



SURGIRAM  
DUAS BOCAS.

A BOCA DO PASSADO  
CUSPIA DEUSES  
ANTIGOS, CHEIOS DE  
FÚRIA E BURRICE.

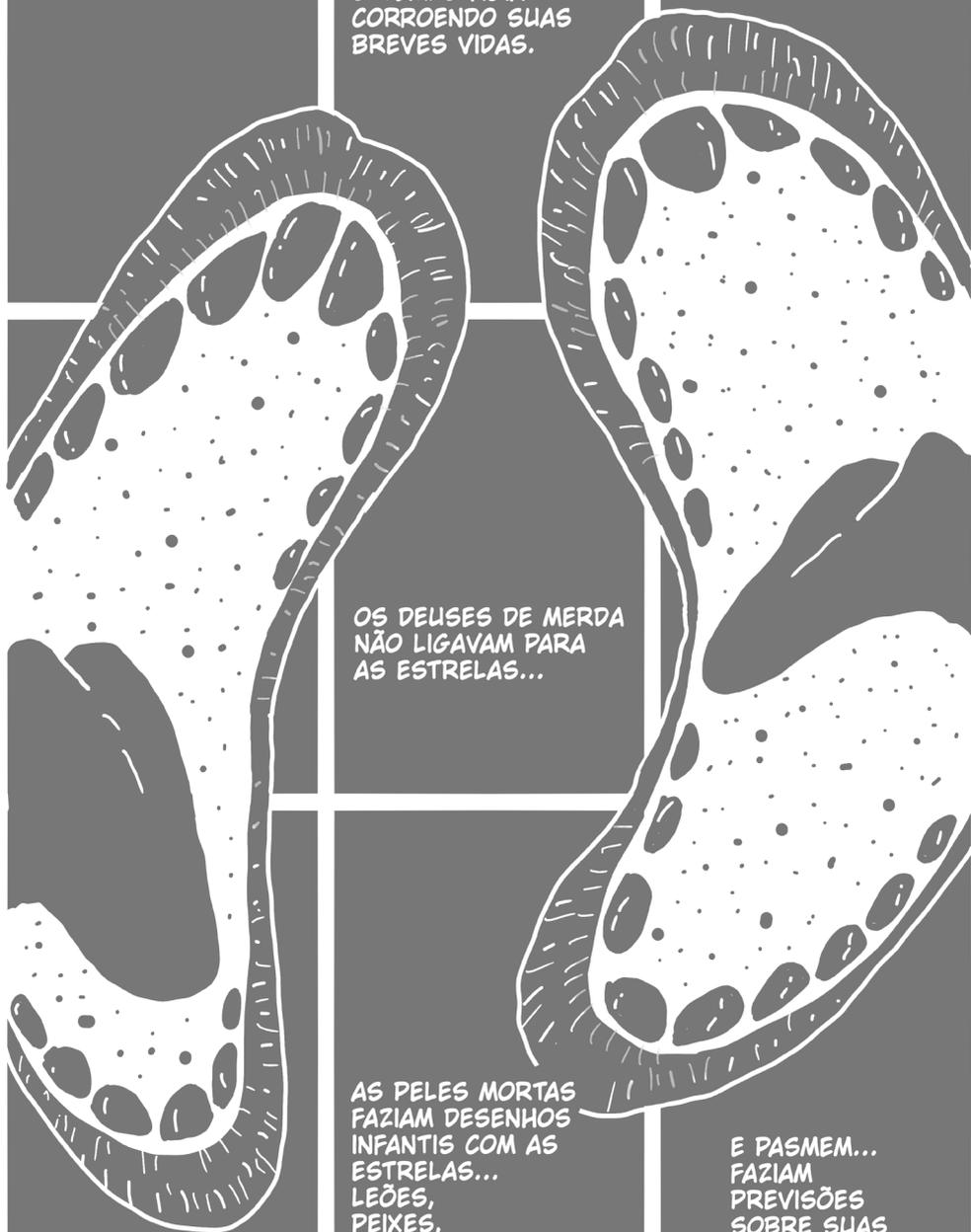
A BOCA DO PRESENTE  
CUSPIA PELES MORTAS  
QUE PENSAVAM SER  
SÁBIOS...ONDE  
O TEMPO AGIA  
CORROENDO SUAS  
BREVES VIDAS.

DENTRO DAS  
BOCAS HAVIAM  
CONSTELAÇÕES...

OS DEUSES DE MERDA  
NÃO LIGAVAM PARA  
AS ESTRELAS...

AS PELES MORTAS  
FAZIAM DESENHOS  
INFANTIS COM AS  
ESTRELAS...  
LEÕES,  
PEIXES,  
CARANGUEJOS...

E PASMEM...  
FAZIAM  
PREVISÕES  
SOBRE SUAS  
VIDAS.





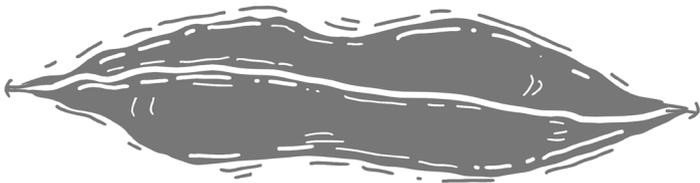
EM ALGUM MOMENTO  
DO TEMPO, AS BOCAS  
PARARAM DE GRITAR...  
FICARAM EM SILÊNCIO.

BOCAS FECHADAS...  
MAS COM SORRISOS  
AMARELOS...

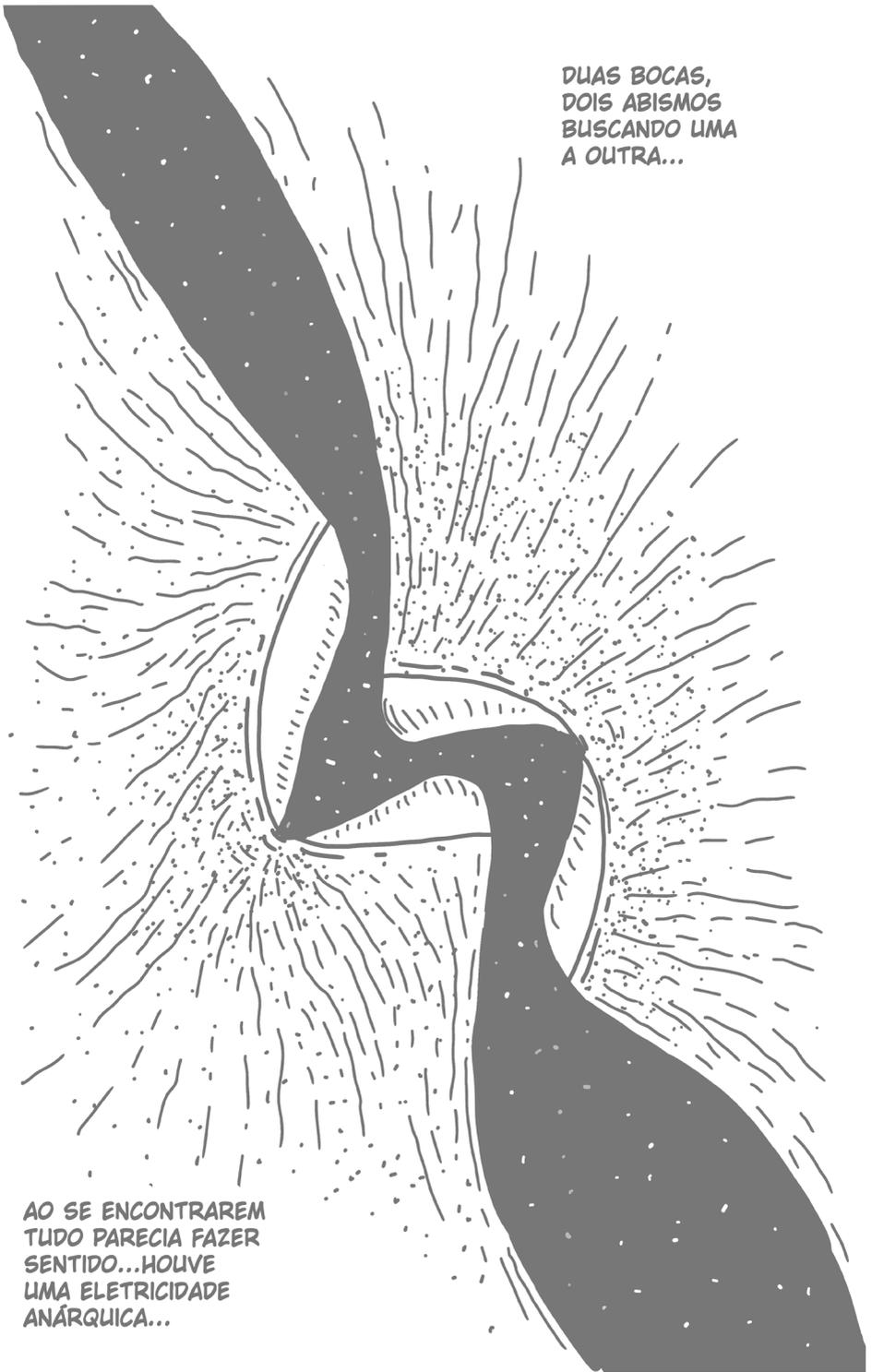
CHEIAS DE SARCASMO.  
TALVEZ IRONIA...

PARECIAM SE  
ENTENDER...OU  
MESMO...  
SE DESEJAR...

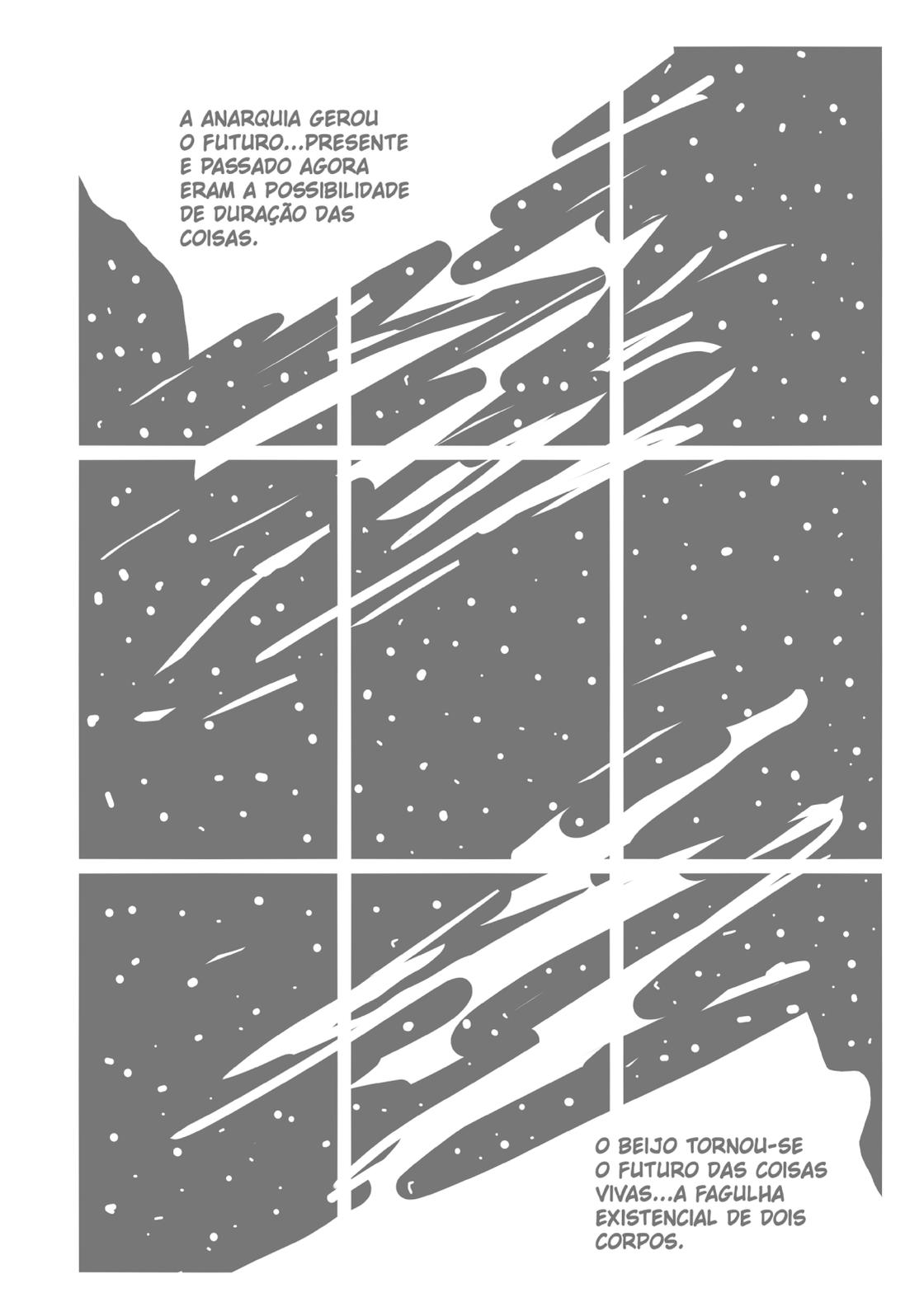
LUMA ATRAÇÃO  
INEVITÁVEL...LUMA  
VONTADE DE SABER  
O QUE TIHAM EM  
SUAS GARGANTAS...  
O SABOR DAS  
PALAVRAS.



DUAS BOCAS,  
DOIS ABISMOS  
BUSCANDO UMA  
A OUTRA...



AO SE ENCONTRAREM  
TUDO PARECIA FAZER  
SENTIDO...HOUE  
UMA ELETRICIDADE  
ANÁRQUICA...



A ANARQUIA GEROU  
O FUTURO...PRESENTE  
E PASSADO AGORA  
ERAM A POSSIBILIDADE  
DE DURAÇÃO DAS  
COISAS.

O BEIJO TORNOU-SE  
O FUTURO DAS COISAS  
VIVAS...A FAGULHA  
EXISTENCIAL DE DOIS  
CORPOS.

DA GARGANTA DO  
PASSADO, DEUSES DE  
MERDA EMERGIRAM  
COM IRA...

ELES NÃO IRIAM  
PERMITIR QUE ALGO  
TÃO REVOLUCIONÁRIO  
ESTIVESSE POR AÍ...

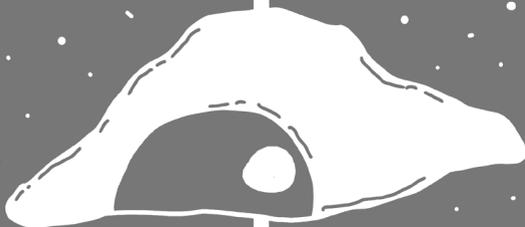
NAS MÃOS DAS  
PELES MORTAS.



ENTÃO ELES VIGIARAM  
AS PELES MORTAS E  
CRIARAM NARRATIVAS  
DESOLADAS...



CHEIAS DE  
RESENTIMENTO...



ONDE O BEIJO ERA  
ALGO RUIM, INDESEJADO,  
NEFASTO E QUE MERECEIA  
SER COMBATIDO.

OU SEJA, AGORA  
COM O BEIJO  
TAMBÉM SE TRAÍA.



DA GARGANTA DO  
PRESENTE, ALGUMAS  
PELES MORTAS  
SE ATENTAVAM  
CONTRA O PASSADO.

DEUSES DE  
MERDA.

ESSAS PELES MORTAS  
ERAM CHAMADAS  
DE HERÓIS...

ICONOCLASTAS...



NÃO IAM PERMITIR  
QUE DEUSES DE  
MERDA DITASSEM  
AS REGRAS SOBRE  
O BEIJO.

COM A ARMA  
QUE TINHAM...

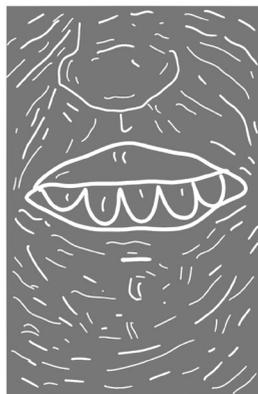
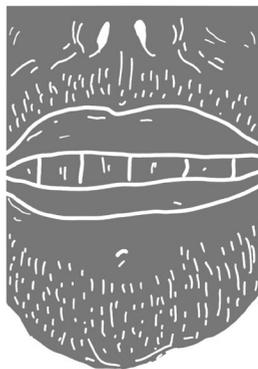
LUTARAM...

ESQUECIDA  
NO CANTINHO  
DO INTESTINO  
CÓSMICO...

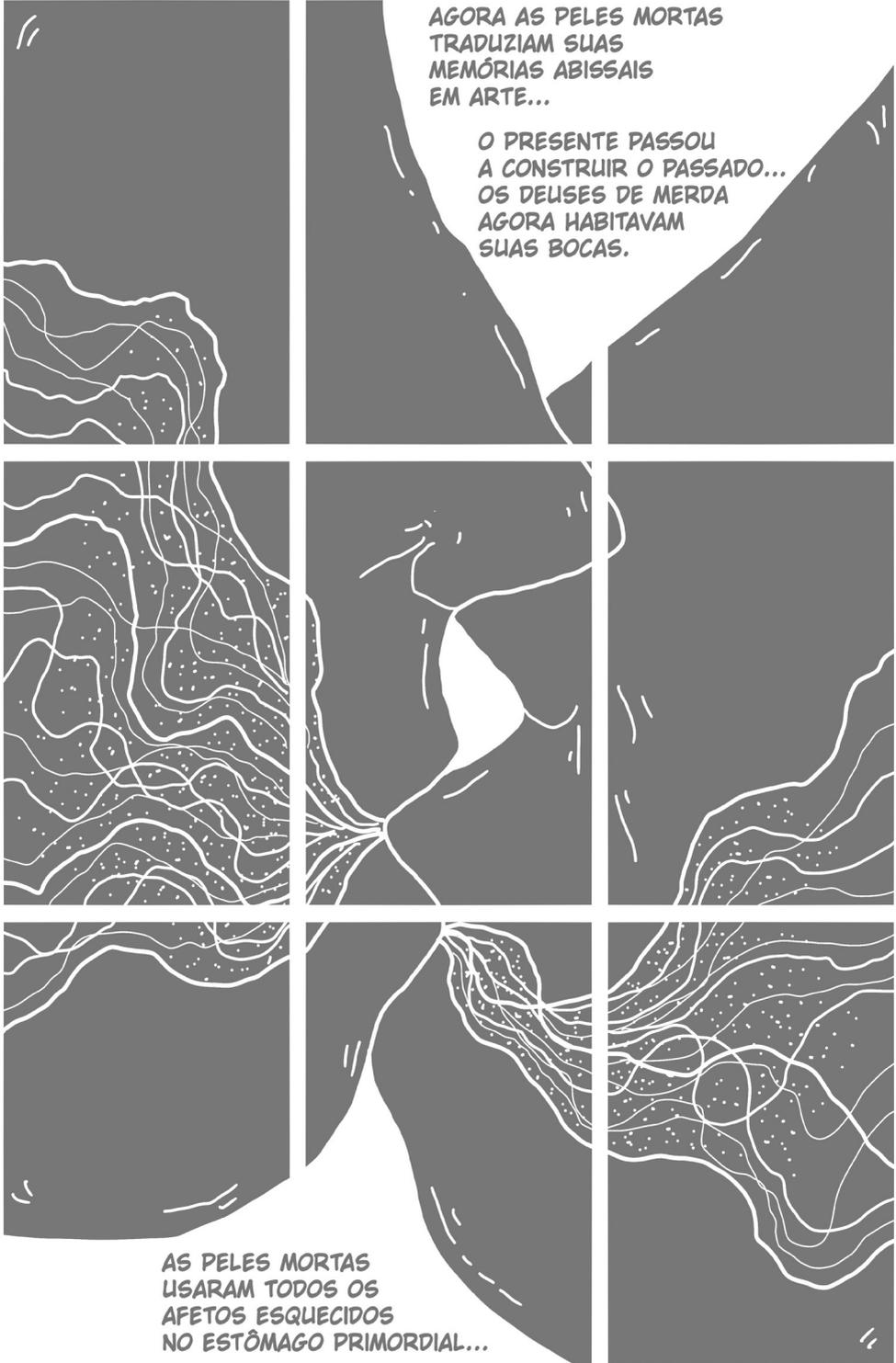
A ARTE.



ENTÃO CRIARAM MÚSICAS,  
POESIAS, ESTÓRIAS E MAIS  
ESTÓRIAS DE AMOR, FÚRIA E  
REDENÇÃO...



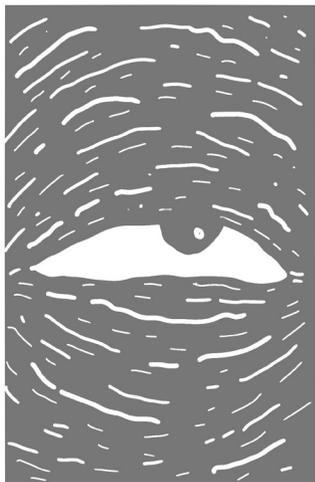
ONDE O BEIJO ERA O  
CLÍMAX ESPERADO,  
O MOMENTO DERRADEIRO...



AGORA AS PELES MORTAS  
TRADUZIAM SUAS  
MEMÓRIAS ABISSAIS  
EM ARTE...

O PRESENTE PASSOU  
A CONSTRUIR O PASSADO...  
OS DEUSES DE MERDA  
AGORA HABITAVAM  
SUAS BOCAS.

AS PELES MORTAS  
USARAM TODOS OS  
AFETOS ESQUECIDOS  
NO ESTÔMAGO PRIMORDIAL...



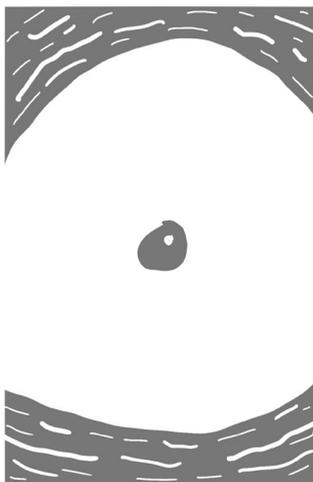
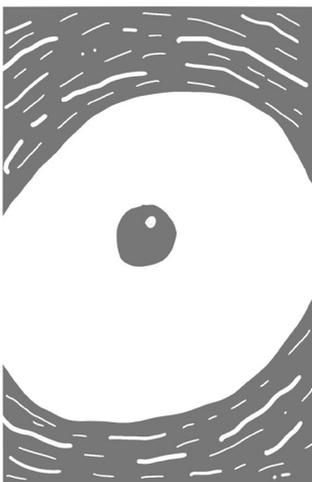
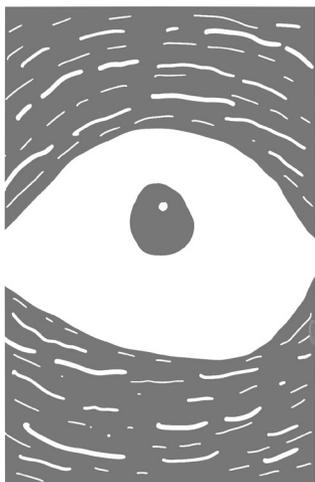
COMO AS ARTES NÃO PERTENCIAM AOS DEUSES DE MERDA,  
ELES DECIDIRAM SE VINGAR DAS PELES MORTAS...

ABANDONARAM A BOCA E FORAM OCUPAR OS OLHOS...  
POIS OS OLHOS TOCAVAM LONGE...DESEJAVAM DE LONGE...  
BEIJAVAM DE OUTRA FORMA...SENTIAM AMORES,  
DORES...TREMORES.

OS OLHOS ERAM UM TERRITÓRIO DIFERENTE...

TERRITÓRIO INEXPLORADO...  
SELVAGEM...

QUE LIVA AO PISCAR, AO CERRAR OS OLHOS...  
AO ARREGALAR OS OLHOS.



POR TRÁS DE TODA  
PELE MORTA, UM  
PASSADO AGORA  
ASSOMBRAVA SUAS  
VIDAS POR MEIO DE  
VISÕES...

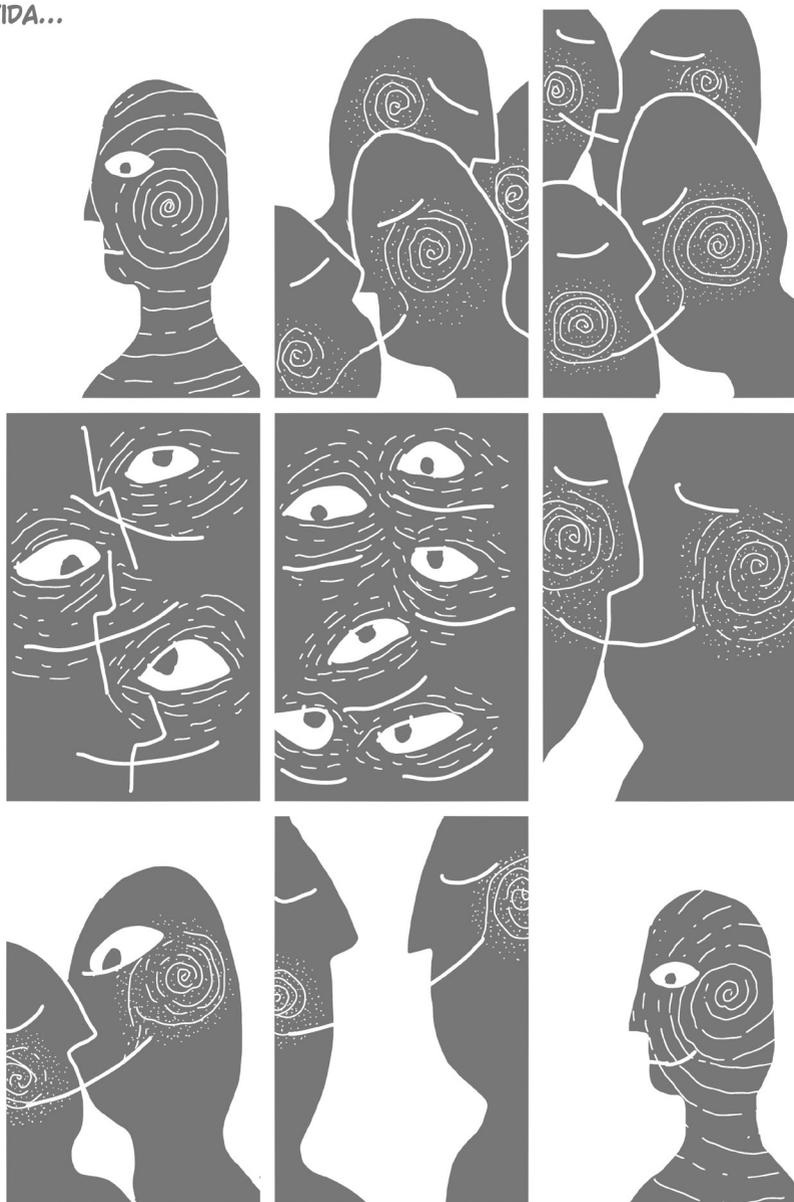
ALGUNS DERAM O  
NOME DE SONHO  
A ESSAS VISÕES...  
MAS NA VERDADE  
SÃO OS DEUSES DE  
MERDA...INVEJOSOS.

NOS FAZENDO DESEJAR  
PARA ALÉM DE NOSSO  
PODER...NOS FAZENDO  
SEMPRE FRACASSAR.



DESEJANDO E  
FRACASSANDO...  
SEMPRE O MAIS  
DO MESMO.

MAS AS PELES MORTAS NÃO SE  
IMPORTAVAM...A VIDA JÁ NÃO  
ERA O BASTANTE E A ARTE CO-CRIAVA  
A VIDA...



ENTÃO INVENTARAM FESTAS ONDE O BEIJO  
ERA DESEJADO LIVREMENTE...FESTAS DA CARNE,  
ONDE A CARTASE ERA ESSENCIAL E O PASSADO  
ERA RESSIGNIFICADO.

ENTÃO GRITARAM  
PARA TODOS OS  
CANTOS...

QUE ERAM LIVRES,  
E QUE O BEIJO ERA  
A MAIOR CONQUISTA  
DA GARGANTA DO  
PRESENTE...  
DAS PELES MORTAS.

QUE O BEIJO ERA  
O CANAL ENTRE  
ELES E O COSMOS.  
"BOCA PARA BEIJAR!"  
ESBRAVEJAVAM  
ELES.

MAS ESQUECERAM  
ALGO NO ESTÔMAGO  
DILACERADO DO  
COSMO...

ALGO QUE TINHA  
SIDO CRIADO POR  
UM EFEITO COLATERAL  
DO DESEJO...

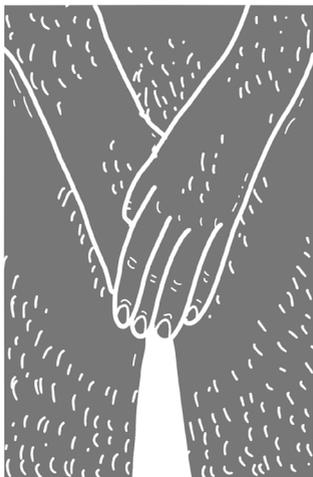


O PUDOR...

ASSIM, OS BEIJOS  
NUNCA MAIS FORAM  
OS MESMOS...

A ARTE FOI  
SUBSTITUÍDA PELA  
MORALIDADE...

PARA BEIJAR,  
AS PELES MORTAS  
INVENTARAM RITOS  
DESNECESSÁRIOS...



E O BEIJO FOI  
PERDENDO ESPAÇO  
PARA OUTRAS  
MANIFESTAÇÕES DE  
AFETO.

TORNANDO-SE SÓ  
MAIS UMA COISA  
COTIDIANA...

SEM IMPORTÂNCIA...

MAS UM DIA...

ALGUMA PELE MORTA  
PERCEBEU QUE TODA  
BOCA TEM CÉU...

E BEIJAR SERIA A  
MANEIRA MAIS  
BEM SUCEDIDA...

DE CONHECER...

OUTRAS  
GALÁXIAS

