

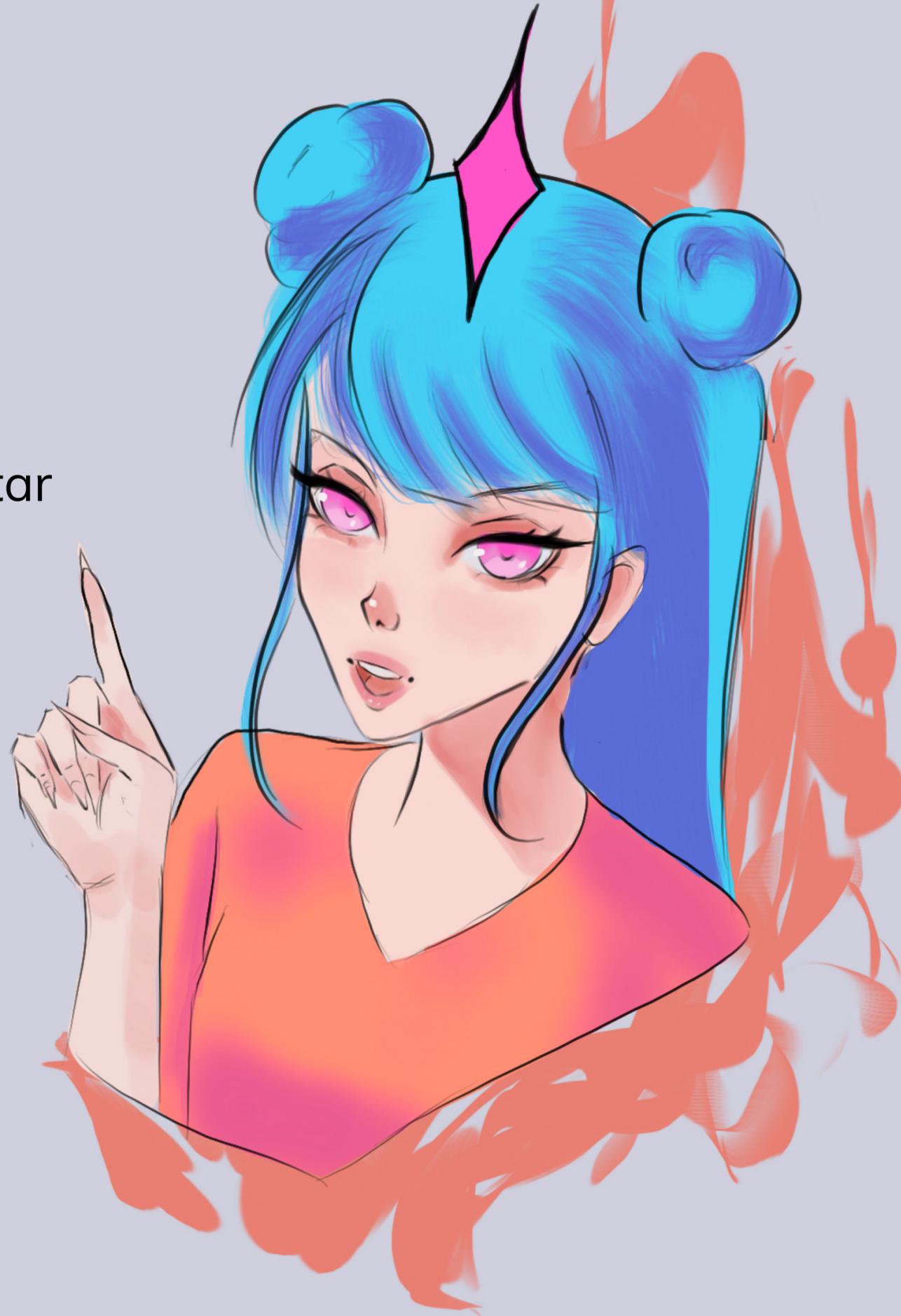
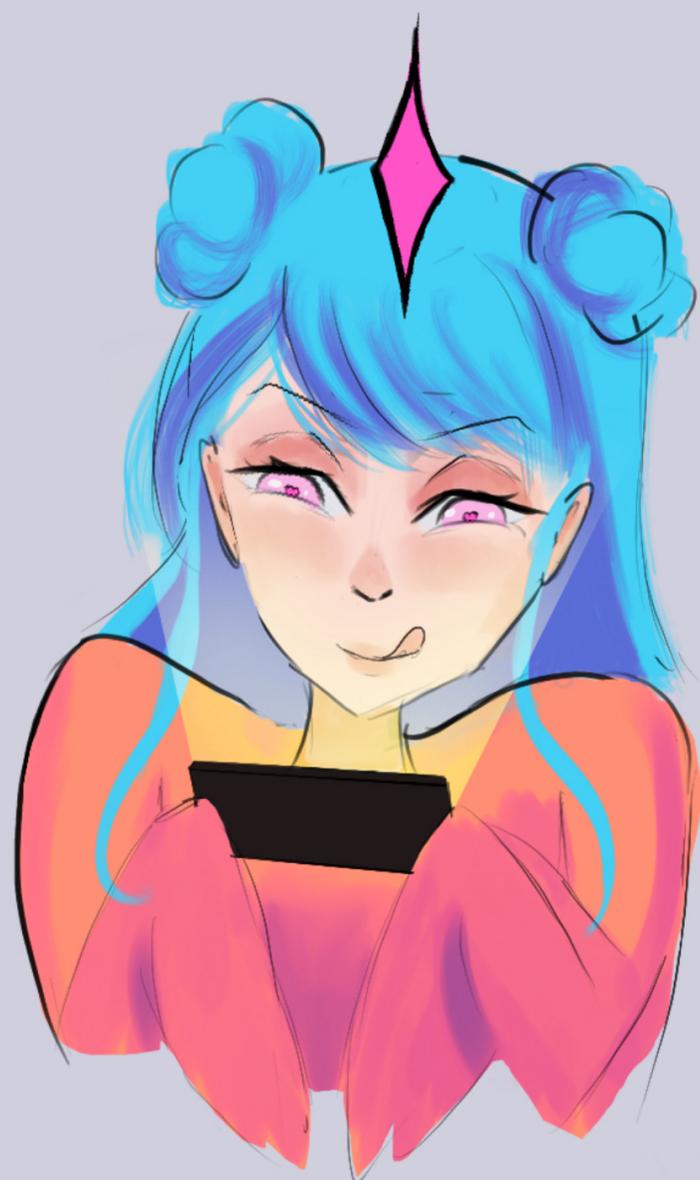
NOVO JOGO

Visual Novel

Saiba mais sobre este estilo de jogo!

Você sabe o que é uma *Visual Novel*?

Chega mais! Vou lhe apresentar
este estilo de jogo e tenho
certeza que você vai achar
super interessante.



As *Visual Novel* ou *novelas visuais*, são bastante populares no Japão. Pois este tipo de jogo não necessita de um *hardware* potente e dá para jogar diretamente do celular (se for compatível).



VIOLET:

– Ei! Vamos passear?

AQUI UMA TELA
DEMONSTRATIVA DE
COMO FUNCIONA UMA
VISUAL NOVEL!

Uma *Visual Novel* é mais conhecida por sua história, já que se trata de um jogo textual onde não é possível “controlar” o personagem livremente. Basicamente, o jogador está vendo uma história com imagens estáticas – as vezes um pouco animadas - das quais ele poderá interagir e criar seu próprio “caminho”.



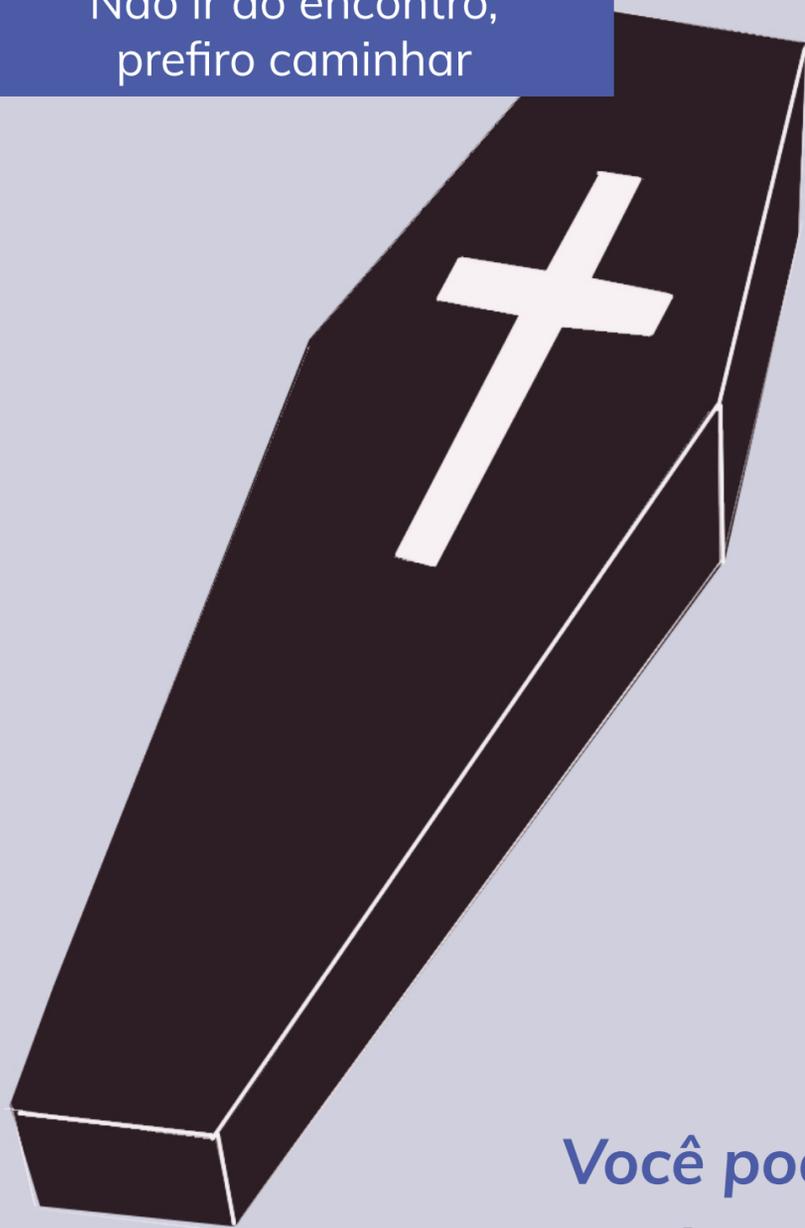
Não ir ao encontro,
prefiro caminhar

Ir ao encontro no parque!

“Como assim criar o próprio caminho?” – você deve estar se perguntando.

Este tipo de jogo possui uma narrativa interativa, então há ramificações na sua história. No decorrer dela, aparecerá escolhas para o usuário fazer, e cada uma dessas escolhas poderá afetar tanto o final do jogo como o seu relacionamento com determinados personagens.

Não ir ao encontro,
prefiro caminhar



Você pode até
conquistar seu par
romântico!

Inclusive, se você fizer péssimas escolhas poderá acabar “perdendo” um personagem. Esse tipo de final é conhecido como *Bad Ending* (final ruim). Também há o *True Ending* (final verdadeiro) – que é o final que o desenvolvedor deu para a sua história – e o *Happy Ending* (Final feliz) onde termina tudo de forma mais positiva (Yey!).



Ir ao encontro no parque!



Claro que este recurso de narrativa interativa não está presente apenas em jogos de *Visual Novel*. Você também poderá encontrar em outros jogos como: *The Witcher 3*, *Life is Strange* e *Detroit: become human*. (Fica a dica de gameplay!)



Os jogos mais recentes colocam novas jogabilidades, ainda utilizam o recurso textual típico da visual novel, mas algumas partes do cenário são interativas ou há como “controlar” o personagem dentro de estágios de luta. (Exemplo: *Honkai Impact 3rd*)

Assim, toda vez que você for jogar uma *Visual Novel*, a cada “new game” (novo jogo), será uma nova história diferente. Em uma você poderá ser o vilão e em outro você pode ser o herói.

Cria_ciberzine nº 11

Géssica Marques de Paulo

gessicamarques862@gmail.com

Instagram: @gessdraw

Dr. Edgar Franco (Ciberpajé)

Coordenação geral

ciberpaje@gmail.com

Dr. Gazy Andraus

Dr. Léo Pimentel

Editores do Criaciberzine

Esta zine é uma publicação do grupo de pesquisa Criação e Ciberarte (CRIA_CIBER) do programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual da FAV-UFG.

Goiânia, março de 2023