

ACADEMICZINE

n. 6.
Out.
2024



Um Esteio de ideais e ideários!

Esta edição sexta do Academiczine presta uma homenagem a William Melhem Andraus (*in memoriam*), meu primo que era médico, mas acima de tudo, vasto em conhecimentos diversos e também conseguiu cumprir em vida, algo que era de seu desejo inerente: criar um jornal chamado *Esteio* que circulou durante um tempo na cidade de Ituiutaba-MG. (continua na pg. 2)

Recentemente, Antonio Carlos De Almeida, que ilustrou a seção de entretenimento (quadrinhos, curiosidades, etc.) em todas as edições do jornal, me contactou por ter visto meu sobrenome e questionou-me se eu era parente de William. Ao dar o *ok*, travamos contato e ele me enviou alguns dos números do jornal, escaneados.

Lembro-me que nos idos de 1986 eu cheguei a ver alguns dos maquinários adquiridos por William, e depois, quando ele rodou o jornal e me deu alguns exemplares iniciais, naquele mesmo período.

Mas em 2010 os cupins fizeram o desfavor de devorar mais da metade de minha hemeroteca, e desta, os “Esteios” se foram!

Assim, aproveito a série de zines acadêmicos, e por saber que o jornal tinha a verve autoral da jornalista em alma (de meu primo, que também apreciava sobremaneira os quadrinhos), resolvi prestar esta homenagem a ele (e também ao Antonio Carlos por ter participado desta empreitada de meu primo, e ter me enviado as cópias e ressuscitado esta lembrança).

12 ESTEIO DE 3 A 9 DE FEVEREIRO DE 1986

INHOS JOGOS QUADRINHOS JOGOS QUADRINH
ÚLTIMA PAGINA
 ANTONIO CARLOS

AS SEVE DIFERENÇAS

PROFESSOR KARUNZO

AVE VALENTE, O PEQUENINO POLO-DE-PEITO-RUINO, AO CONTINENTE DAS DIFERENÇAS. NÃO PUNHA DUBAÇÃO, O PEQUENINO EUROPEU! MESMO NESTA ÉPOCA, SEU CANTO PODE SER OUVIDO ENTRE OS CAMPOS COBERTOS DE NEVE! POR ESTA RAZÃO, SUA MÚSICA É TRANSLADA NOS CANTOS DE UM VOGAL PRÉTO NA SERRA!

CRUZADAS

HORizontais:

- 1- OUSADIA, FORTALEZA, DANTE DO PERIGO
- 2- RELACIONO A PAZ OU TUMULTO
- 3- PROPÓSITO DAS ÁSAS LUMIN. ASSIMILADO NA UC
- 4- NUNCA ANGLICANA, POUCA ALI (COP)
- 5- TITULAR COM OS REALES / LAM-PROBADA
- 6- NOME DO MARIQUETE / PEQUELO SÓ VIGILANTE
- 7- ÉTICA, MÚSICA, AMADA DA PAZ
- 8- NOME DA MOÇA E MISTICA
- 9- RIGIDIA, TORNAR SALABRE

Verticais:

- 1- LAMBAO, APROPRIADO
- 2- ALVARADO DANÇO SE SINDICO CE
- 3- DORRACAO, MORSA SOCIAL, PABELO E MOER
- 4- NUNCA ANGLICANA, POUCA ALI (COP)
- 5- SUPERFICIE LIMPADA / SOMBRONHA MARIQUETE
- 6 - (1) COPRA, CANTORA
- 7- MARIQUETE QUE SEJA AO VISO DAS ÁSAS
- 7-2- SANCIONADO / MARIQUETE DE MARIQUETE
- 8 - NOME MARIQUETE E MISTICA
- 9 - AQUELE QUE FALA MUITO

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

QUADRINHOS: IMAGENS

1-8

ACHO QUE ERREI O CAMINHO! MAS EU TAMBÉM CUSTA ME QUE ENTENDAS NA IMAGEM CERTA!

2-8

“TAMBÉM TENHA SIDO UMA IMAGEM COMPUSA E ENGANOSA...”

“IMPOSSÍVEL! EU NÃO POSSO A PRESERVA E VOCE DISTINGUE COM CURETA! O QUE PODE TER ACORRIDO É UM INDIANO BEM-TO VAMOS CAMINHAR UM POUQUO!”

“É FANTÓSTICO ESTAMOS! AGU! ESTA TÁTICA PODERIA RESOLVER OS PROBLEMAS DE BILHAMES DE PESSOAS!”

3-8

“E MAS NÃO SE PODE ENGANAR TODOS A TODOS! CADA UM TEM QUE SE VIRE COMO PODE! ALMA DISSO ACHO QUE TEM QUE TER DON... VISTA! NÃO ESTAVA CERTO LA ESTA!”

“TUDO BEM! NUNCA DO SEU ESTILO... NÃO?”

“TUDO! SUA PRÓPRIA IMAGEM! ESTA DENTRO DO MEU ESTILO! CERTO! APRESENTO E AGORA NÃO COMO MUDAR! POUCO QUE AS PESSOAS NUNCA ENTENDEDO... NÃO ME COME SEMPRE!”

“NÃO HÁ PERIGO EM FICAR AGU! E DENTRO DE UMA IMAGEM?”

CONTINUA...

RESENHA

PALAVRA DO LEITOR

Poluição das águas - aço destruidora do homem (I.a parte)

FUNDAÇÃO CULTURAL E O CARNAVAL

A Fundação Cultural de Itulubá participa da organização do Carnaval de Rua desse ano. Essa participação está sendo através da elaboração de prêmios, montagem de painéis, além de ser encarregada de elaborar, pela primeira vez, um regulamento pertinente para as escolas de samba e blocos e ainda de listar e organizar a distribuição da verba para o carnaval de rua. Essas informações foram prestadas pelo diretor-executivo da Fundação Cultural, Roberto Maciel, lembrando que foi distribuída verba de cerca de 50 milhões de cruzeiros, esse ano, sendo dez milhões para cada uma das escolas e quatro milhões para cada um dos sete blocos que irão desfilar. Para Maciel, essa verba agrada as escolas e blocos participantes. Ele informou, por outro lado, que esse ano de coração para o desfile, feita pela Divisão de Cultura, será instalada apenas na rua 20, trecho compreendido da avenida 19 a avenida 7, obedecendo nesse sentido pelas escolas e blocos, durante o desfile. Isso, devido ao jato reduzido do desfile de rua desta noite proposto pela comissão do carnaval da cidade dentro do Conselho da Fundação.

SAMBA

Realizado recentemente o III Festival Samba no 76, promovido pela Secretária de Educação, através da Divisão de Cultura, realizaram-se, no sábado, 23 de fevereiro, as provas de Itulubá e região que aglutinam duas noites de domingo, na praça Alcides Junqueira, onde tradicionalmente se realiza tal evento. A animação esteve a cargo do conhecido João Noel e seus "Tipicos do Samba".

FEI - Vinculada ao seu curso de Engenharia Elétrica, a Fundação Educacional de Itulubá (FEI) criou a FEM (Fundação de Engenharia, Manutenção e Consultoria), empresa que fará execução, manutenção e consultoria em sistemas eletrotécnicos ou equipamentos elétricos e mecânicos e em instrumentos de controle em processos industriais, podendo ainda atuar em computação, através de software aplicativo. A estruturação dessa empresa pela FEI visa, sobretudo, promover intercâmbio com a comunidade, estabelecendo permanente prestação de serviços, suprir lacuna existente no mercado, regional e gerar renda extraordinária a ser repassada na própria escola. Para funcionamento da FEM, FEI dividida em quatro departamentos: Técnicos e um administrativo, serão aproveitados serviços de profissionais vinculados à FEI, inclusive professores titulares, além de contratos técnicos no próprio mercado de trabalho da região. De rendimentos obtidos pela empresa devem, obrigatoriamente, ser aplicados em melhoramentos escolares.

CAMPANHA NO BERCÓ

O Rotary Clube de Setembro está promovendo campanha para conseguir berços usados para serem entregues a pessoas menos favorecidas nos bairros da cidade. Portanto, solicita a ajuda das pessoas caridosas de Itulubá, especialmente aqueles que tiverem berços usados, que façam doação ao Rotary Clube. Aqueles que tiverem berços estragados, podem também fazer a doação, que o Rotary fará o conserto. Interessados em fazer doação, que o Rotary fará o contato com a secretária do Rotary 16 de Setembro, Ivonete, telefone 261-3783.

LITERATURA E NESTLÉ

Realizados em São Paulo, Capital, os integrantes do 1.º do Prêmio Bial Nestlé de Literatura Brasileira - 1986 selecionaram as obras finalistas que concorrerem nas categorias Poesia, Conto, Romance e Infantil/Juvenil/Contado, a Indicação final das obras vencedoras só se dará em 16 de fevereiro próximo, quando serão identificados os autores. Já dentre os originais selecionados é que saíram as três obras classificadas de cada categoria, que se constituirão nas vencedoras do Prêmio, cuja doação de Cr\$ 40 milhões está assim distribuída: Cr\$ 5 milhões para os primeiros lugares, por categoria, Cr\$ 3 milhões para os segundos e Cr\$ 2 milhões para os terceiros. Além disso, os ganhadores terão editados seus livros e o pagamento de seus direitos autorais. A entrega dos prêmios e concomitante lançamento das obras premiadas estão previstos para o mês de julho de 1986, por ocasião dos eventos que marcarão a 32.ª Bial Nestlé de Literatura Brasileira. A realizar-se no Centro de Convenções Bórcovas, em São Paulo, Capital.

Uma companhia japonesa foi condenada a pagar indenização de 38 pessoas afetadas pela contaminação das águas e dos peixes da baía de Minamata, onde a indústria despejava resíduos contendo mercúrio. Os países contaminados causaram mortes, paralisia, distúrbios da fala e da visão em adultos e anomalias em recém-nascidos, um dramático exemplo dos perigos da poluição.

A água está em toda parte. Formando oceanos, campos de gelo, lago e rios, sobre 3/4 da superfície da terra, 1 bilhão e 340 milhões de quilômetros cúbicos de água permeiam solos e rochas. Na atmosfera existem outros 5.000 quilômetros cúbicos de água, na maior parte sob forma de vapor.

A água é o componente fundamental de todas as formas de vida: representa 70 por cento do corpo humano, e está presente no interior e exterior de qualquer célula.

Organismos muito simples podem existir sem ar, mas nenhum consegue sobreviver sem uma certa quantidade de água. Um homem pode deixar de comer por vários dias, porém não a menos de poucas horas sem água. A água ainda continua a mantê-lo vivo.

Por outro lado, sendo um solvente universal e sendo muito poroso utilizado para o desenvolvimento de detritos humanos e venenos industriais, torna-se, assim, com maior frequência, também, um agente que transmite a morte. O distúrbio e a febre, várias doenças permanentes nas partes menos desenvolvidas do mundo, onde as condições sanitárias primitivas permitem que os detritos humanos entrem em contato com as fontes de água potável. Em países desenvolvidos os detritos domésticos encontram-se presentes nas águas em escala muito inferior. Nesses países, no entanto, existe a poluição industrial: os efluentes químicos utilizados pelos

industriais nem sempre são removidos pelos filtros e métodos químicos de purificação da água nas estações de tratamento. Como consequência disso, é comum a presença de produtos que os peixes não são capazes de eliminar, que são distribuídas pelas células. Os efeitos a longo prazo desses produtos são ainda pouco conhecidos.

Apesar das grandes dificuldades, pode-se notar os efeitos da poluição sobre o equilíbrio ecológico dos rios e lagos. Alguns rios jamais conseguem livrar-se dos detritos porque eles são lançados às suas águas numa quantidade e velocidade de experiência a sua capacidade de decomposição e tornam-se insensíveis. O alarmante é que, embora cada vez mais a poluição, ela é necessária à população: há muito tempo que a aplicação de água de fontes ou o bombeamento de águas subterrâneas tornou-se largamente necessário para as necessidades dos grandes centros urbanos. Foi preciso recorrer então às águas de superfície: rios, riachos e lagoas.

As águas domésticas são infectadas por germes através de origem fecal causadores de doenças graves nas crianças, crianças e bebês. O tratamento utilizado para a esterilização da água potável, como o relativo sucesso, eliminar a maioria dos germes. O uso do cloro é, mais recentemente, do zônio, tem se mostrado notavelmente eficaz, permitindo fornecer uma água que se livre de bactérias. Quando se trata de vírus, no entanto, o tratamento é mais complicado. Os vírus da hepatite, poliomielite e outras doenças igualmente graves não são facilmente elimináveis como as diversas bactérias.

A poluição das águas é um dos mais sérios problemas do mundo, podendo atingir todos os cursos de água.

As fontes de poluição das águas decorrem principalmente da ação do homem: esgotos domésticos, esgotos industriais, escoamento da chuva das cidades, águas que retornam da irrigação agrícola, etc.

Um tipo comum de poluição de água é provocado pelos adubos e fertilizantes. Os fosfatos e nitratos alimentam as plantas aquáticas fazendo-as multiplicarem em excesso. Essas plantas, especialmente as algas, retiram o oxigênio das águas, provocando a morte do animais, espécies vegetais e animais que, ao se recompor, aumentam a poluição. Instituto Estadual de Florestas (IEF).

Um jornal municipalista

Assine o

Jornal Esteio

Diretor responsável: William Meihem Andraus.
 Publicação do Projeto Informação Ltda, situada à avenida 21 com 30 e 72 na 1168 - Fone: (51) 821-0886. ITUIUBÁ-MG.
 Redação e Reportagem: Darcy Jerônimo, Eurípides Rodrigues.
 Colaboradores: Manoel Tibarido, Jorge Arantes e Wílter Partido. 2.ª Composição e impressão: Diário da Região (R. J. do Rio Preto).
 O Jornal ESTEIO tem uma tiragem de 3.000 exemplares, diretas às sextas-feiras em todo o Portal do Triângulo Mineiro.
 As opiniões deste jornal são expressas exclusivamente no editorial.

Página 2 da edição 18 do Jornal Esteio - 3 a 9 fev 1986. Fonte:

<https://antecarios.com.br/esteio/>

William M. Andraus (falecido em 14/08/2023) sempre foi um notório buscador de informações e ciência. Chegou até a aprender árabe e estava criando uma teoria unificadora de seu pensamento com relação à vida e ao universo. Teve uma fase longa e dolorosa com um problema renal que se agravou e que prejudicou a continuidade da empreitada do jornal, mas manteve em nossos corações o ideal de que uma ideia se compõe, se formata e passa a existir...um verdadeiro esteio de nossos desejos mais altaneiros. Assim como foram, os dele.



Há um [link](#) e um QR-Code que pode levar ao [site](#) que Antonio Carlos mantém 5 edições completas + um estudo para uma nova diagramação do jornal que teria sido lançado à época*.

Espero que apreciem esta edição especial do *Academiczine*, em que este fanzine presta homenagem ao William, e indiretamente aos jornalistas, bem como aos ideais que sempre se mantêm quando a intenção se presta como a dele: pois nobre e útil à sociedade!

* <https://antcarlos.com.br/esteio/>

Academiczine. N. 6 – out. 2024
 “Um Esteio de ideais e ideários!”
 O Academiczine é um fanzine proposto por Gazy Andraus (São Vicente, SP), yzagandraus@gmail.com
 Blog: <http://tesegazy.blogspot.com/> ,
 Parceiro coeditor zineiro em: <https://marcadefantasia.com/parceiros/parceiros.html>
 Canal **GaZine** no youtube acerca de fanzines e afins.
 Gazy Andraus-Gazine - <https://www.youtube.com/@gazyandraus-gazine2160> ou
 Coedição pela editora Marca de Fantasia : <https://www.marcadefantasia.com> -
marcadefantasia@gmail.com .
 Agradecimentos a Antonio Carlos De Almeida

