

### OBSERVATÓRIO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS - USP

Instrumento de comunicação e informação do Observatório de Histórias em Quadrinhos da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, destinado à divulgação de pesquisas, publicações, eventos e produção acadêmica relacionada com histórias em quadrinhos e áreas correlatas.

#### Abertas as inscrições para as 8as Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos



De 19 de fevereiro até 24 de março estão abertas as inscrições para as **8as. Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos**, que ocorrerão na Escola de Comunicações e Artes da **Universidade de São Paulo**, em São Paulo, de **20 a 23 de agosto de 2024**. Estão convidados pesquisadores, pós-graduandos e estudantes da graduação. **Haverá emissão de certificados com carga horária de atividade.**

As **Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos** são o **congresso acadêmico mais importante sobre quadrinhos no Brasil**, tendo reunido de duzentos a trezentos pesquisadores e estudantes de todo o Brasil e países sul-americanos a cada edição, em eventos passados.

O **Professor John Lent**, o crítico britânico **Paul Gravett**, os pesquisadores **Dr. Randy Duncan**, **Dr. Nick Sousanis**, **Dra. Barbara Postema**, **Dr. Carol Tilley** e a **Vice-Cônsul do Japão Akiko Kikuchi** foram nossos palestrantes principais em 2013, 2015, 2017, 2018, 2019 e 2023, respectivamente. **Trina Robbins**, **Dr. Daniele Barbieri**, **Dr. Jesus Jimenez Vares**, **Dr. Manuel Barrero**, **Dra. Laura**

• observatoriodhpj

Arquivo do blog

▼ 2024 (21)

▼ fevereiro (6)

Abertas as inscrições para as 8as Jornadas Internacionais de Histórias em Quadrinhos...

O Imaginar do monstro nas histórias em quadrinhos...

Segunda parte do 39º Colóquio Científico Virtual d...

Gibiteca Stan Lee

## Os Quadrinhos franco-belgas prof. Gazy Andraus



OBSERVATÓRIO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DA ECA - USP



### Academiczine

N. 4 - Fevereiro 2024

O Academiczine é um fanzine proposto por

Gazy Andraus (São Vicente, SP), [yzagandraus@gmail.com](mailto:yzagandraus@gmail.com)

Edição 4 por G. Andraus: "Observatório de Histórias em Quadrinhos"

Coeditado pela editora Marca de Fantasia : <https://www.marcadefantasia.com>  
[marcadefantasia@gmail.com](mailto:marcadefantasia@gmail.com)

Imagens de capa:

<https://observatoriodehistoriasemquadrinhos.blogspot.com/>

<https://observatoriodehistoriasemquadrinhos.blogspot.com/2024/02/segunda-parte-do-39-coloquio-cientifico.html>



Continuando a produção deste projeto **Academiczine**, apresentamos o *Blog* do **Observatório de Histórias em Quadrinhos** da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da Universidade de São Paulo (USP), sob a coordenação do prof. Dr. Waldomiro Vergueiro.

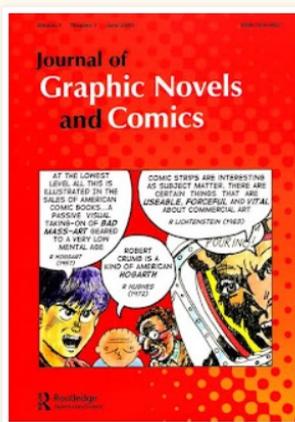
O *Blog* tem a tarefa de trazer resenhas sobre textos, artigos, dissertações, teses, pesquisas, eventos e cursos e afins relacionados à área de estudos das Histórias em Quadrinhos no Brasil (e no Mundo).

Este *blog* foi iniciado em 2010.

Veja abaixo imagem de uma das primeiras matérias do *blog*:

sexta-feira, 20 de agosto de 2010

## Lançada revista acadêmica dedicada aos quadrinhos



A editora inglesa Routledge, conhecida por seus livros didáticos e acadêmicos, lançou no mês de junho o **Journal of Graphic Novels and Comics**, publicação que tem como missão cobrir todos os aspectos dos quadrinhos com ênfase nos seus contextos cultural, institucional e criativo, conforme manifestado em seu editorial. Como mandatório em revistas científicas, a Journal tem um Conselho Editorial, formado por acadêmicos da área de diversos países, e os artigos, antes de publicados, passam pelo crivo de outros estudiosos, o que é chamado de peer-review, para garantir sua idoneidade.

**Link:** <https://observatoriodehistoriasemquadrinhos.blogspot.com/search?updated-max=2010-08-24T10:15:00-03:00&max-results=7>

Aqui, outra matéria, à época, veiculada no *blog* e que explica o que é o Observatório de Histórias em Quadrinhos (e seu histórico desde quando era o NPHQ). A explanação completa você acessa no *link* abaixo da imagem:

sábado, 14 de agosto de 2010

## O que é o Observatório de Histórias em Quadrinhos

O Observatório de Histórias em Quadrinhos – anteriormente denominado Núcleo de Pesquisas de Histórias em Quadrinhos -, é um dos núcleos de pesquisa interdisciplinares da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP). Está formalmente registrado como um grupo de pesquisa no Diretório dos Grupos de Pesquisa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq (<http://dgp.cnpq.br/buscaoperacional/detalhegrupo.jsp?grupo=0067609Z6G9JQ0>).

O Observatório foi criado em 1990, composto pelos professores Álvaro de Moya, Antonio Luis Cagnin (ambos já aposentados) e Waldomiro Vergueiro. Este último, com formação em Biblioteconomia, hoje é professor titular na ECA, cargo máximo na hierarquia docente, e vem desempenhando a função de coordenador do Observatório desde sua fundação.

Na década de 1990, vários professores e pesquisadores da USP e de outras universidades participaram das atividades do Observatório. Entre esses pesquisadores estavam Francisco Araújo (da FAAP e Faculdades Santa Marcelina), Regina Giora (da Universidade Mackenzie) e Glória Kreinz (do Núcleo de Divulgação Científica "José Reis"). Além deles, juntou-se ao Observatório, nesse período, o prof. Roberto Elísio dos Santos (então da Universidade Metodista de São Bernardo do Campo e atualmente do Centro Universitário Municipal de São Caetano do Sul), que desde então assumiu a vice-coordenação do núcleo de pesquisas.

**Link para a resenha completa do Prof. Waldomiro Vergueiro:**  
<https://observatoriodehistoriasemquadrinhos.blogspot.com/2010/08/o-que-e-o-observatorio-de-historias-em.html>

Paralelo a isso, o Observatório tem reuniões mensais (que devido à época da pandemia desde 2020 em diante) passaram a ser virtuais (antes eram feitas em uma sala da ECA-USP). Mas o horário está mantido: sempre nas 1<sup>as</sup> sextas-feiras de cada mês, das 20h às 22h.

Para tal, existe um formulário em que o interessado pode preencher a fim de que possa adentrar na sala virtual da reunião, cujo *link* é disponibilizado no *facebook* (<https://www.facebook.com/groups/866097066811445>) apenas no dia da reunião, via email cadastrado do interessado.

Em cada reunião, tem uma apresentação de um convidado com um TCC, ou dissertação ou tese, para o Observatório, como esta realizada no dia 12/01/2024:



E em seguida, nesta mesma reunião, houve a continuidade de um estudo a partir de um livro elegido, na área de quadrinhos, como este atualmente em estudo:



O Observatório de Histórias em Quadrinhos da Escola de Comunicações e Artes das USP reinicia hoje, sexta-feira, 12 de janeiro, seus Colóquios Científicos virtuais. O Colóquio será realizado das 20 às 22 horas, com a seguinte programação:

1. Discussão do livro *The Routledge Companion to Comics*, de Frank Bramlett, Roy T. Cook e Aaron Meskin (eds.), com a apresentação do capítulo “Canadian Comics”, de Brenna Clarke Gray, sendo a coordenação realizada por Bernard Martoni.

2.. Apresentação da pesquisa de Trabalho de Conclusão de Curso de Richardson Santos de Freitas, do Curso de Biblioteconomia da Faculdade de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais, intitulada, *Do Gibi à Gibiteca: origem e gênese de significados historicamente situados*, realizada sob a orientação da Profa. Dra. Lorena Tavares de Paula.

Para conhecer melhor o *blog*, acesse-o a partir diretamente aqui:

<https://observatoriodehistoriasemquadrinhos.blogspot.com/>