



13

MARIA

Magazine

Uma história sem fim



Henrique Magalhães ♦ Igor Tadeu ♦ Edgard Guimarães



Sumário

Uma história sem fim - 3

Maria: Henrique Magalhães - 5

Deaddog e a vida de cão - 15

Deaddog - Igor Tadeu - 16

Ju & Jigá em novas travessuras - 26

Ju & Jigá - Edgard Guimarães - 27



MARIA
Magazine

Nº 13
Agosto de 2022
ISSN 1518-1669

Autor e editor: Henrique Magalhães. Rua João Bosco dos Santos, 50, apto. 903A.

João Pessoa, PB. Brasil. 58046-033. Tel: (83) 998.499.672.

<https://www.marcadefantasia.com>, marcadefantasia@gmail.com.

A editora Marca de Fantasia é uma atividade da Associação Marca de Fantasia e do Namid - projeto de extensão do Departamento de Mídias Digitais da UFPB.

Colaboram nesta edição: Igor Tadeu e Edgard Guimarães.

Os textos não assinados são de autoria do editor. As colaborações (textos, ilustrações, cartuns e quadrinhos) são de propriedade e responsabilidade dos autores.

Uma história sem fim

Em 1983, ano de produção dessa série de tiras de Maria, vivíamos os estertores da ditadura militar, que se esvaía em seu próprio fracasso. A sociedade civil se organizava cada vez mais e partia para a luta pela retomada do regime democrático. Começava, de forma emblemática, a campanha pelas eleições diretas, que irrompia em grandes manifestações em todo o país com o lema “Diretas já!”.

A crise econômica devastava a vida cotidiana, empobrecendo a classe média e levando os pobres à miséria. Fome, inflação, custo de vida e arrocho salarial eram chagas a torturar o sofrido povo brasileiro. No rastro da abertura política lenta e gradual implantada pelos militares, a sucessão ao presidente Figueiredo era um ato calculado para entregar o país fracassado em mãos confiáveis do próprio sistema, o que impôs a vergonhosa derrota no Congresso Nacional da emenda que propunha a retomada das eleições diretas.





Maria e Pombinha refletiam esses eventos traumáticos em oposição a Zefinha, cooptada por Madame Corporeichon, que incorporava o sistema. A publicação das tiras diárias no jornal A União, da Paraíba, foi a forma de demonstrar meu inconformismo com a situação, promover a reflexão e atuar como militante das mudanças que era imperativo provocar.

Em 2022, ano do lançamento desta revista, choca que os temas abordados beirem a atualidade. O grito de “diretas já!” continua ressoando, mas como “democracia sempre!”, contra o fascismo e o obscurantismo que ronda novamente o poder.

Henrique Magalhães

Maria - Henrique Magalhães





21-83 Henrique Magalhães

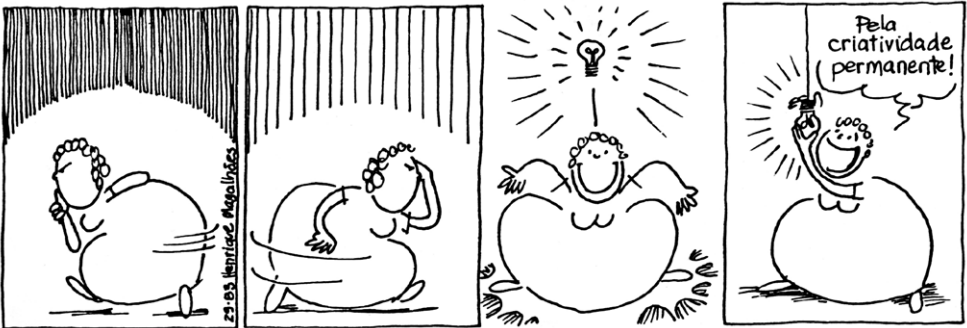


22-83 Henrique Magalhães



23-83 Henrique Magalhães

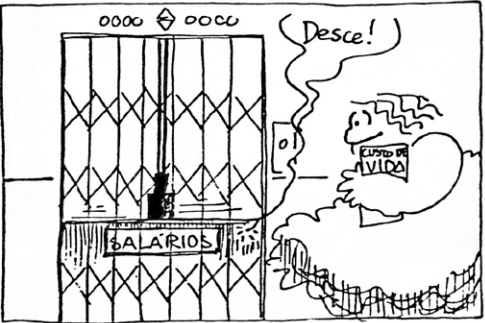
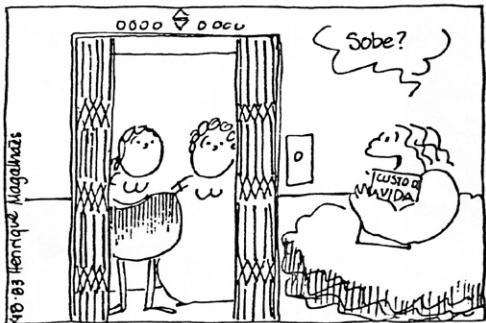
















Deaddog e a vida de cão

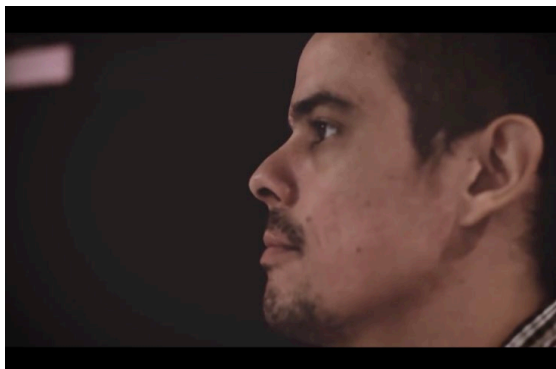
Igor Tadeu é um artista visual e quadrinista parahybano que tem sua trajetória no meio independente e no mercado publicitário desde meados de 2005. Em associação ao “Coletivo WC” (web comics) lançou duas edições da revista Sanitário, em 2012 e 2013, bem como aventurou-se em produções pessoais com as revistas On hit Wonders, em 2011 e Uma história em cada garrafa, em 2014. Nesse período publicou tiras no jornal impresso A União, do estado da Parahyba. Em 2015 produziu a webcomic As aventuras do Cadaver Viajante do Espaço.

Segundo perfil no Behance, impelido pela curiosidade e fascínio pelas mídias de movimento, iniciou uma relação com esse setor midiático, em que trabalhou em produções de storyboard. Em 2016 passou a atuar com animação, acumulando experiências que resultaram em seu curta-metragem independente *Makinaria*, de 2019.

Desde 2018 Igor Tadeu mora em Lisboa, onde trabalha como Diretor de Arte na OCUBO e faz Mestrado em Desenho na Escola de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Em paralelo, segue produzindo cartuns e artes para cartazes, capas de disco, ilustrações, street art e murais, que compartilha em seu perfil no Instagram (<https://www.instagram.com/igortadeu5/>) e no Behance ([behance.net/igortadeu5](https://www.behance.net/igortadeu5)).

Em 2016 publicou cartuns e quadrinhos na Maria Magazine n. 7. Agora volta a nos fascinar com sua arte apresentando as sagazes tiradas de seu personagem *Deaddog*.

H. Magalhães



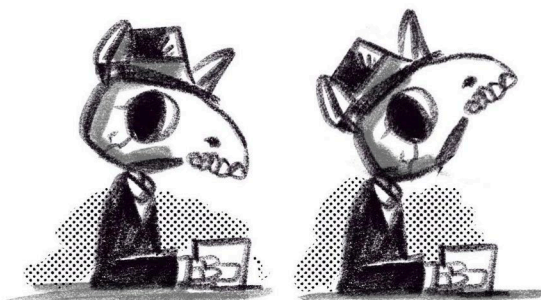




REGRA de TRÊS









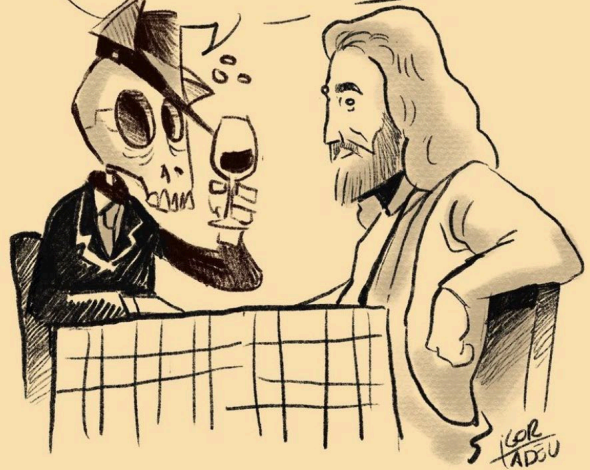


OBRIGADO DEUS,
POR MAIS UM DIA
SEM UMA GRANDE
PROVAÇÃO QUE EU NÃO
CONSIGA SUPORTAR SOZINHO
E ME FAÇA TER QUE ACREDITAR
EM VOCÊ.



NO VATICANO, TENTEI
APRENDER MAIS COM
O EXEMPLO DE JESUS.

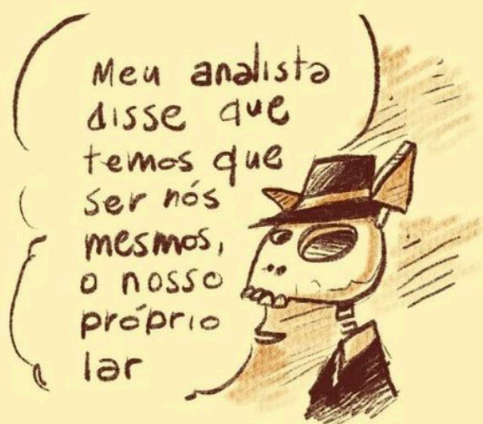
NO LANCE DO VINHO, ANTES
DE FALARMOS EM MULTIPLICAÇÃO,
ACHO BOM COMEÇARMOS
COM ALGO MAIS SIMPLES,
COMO SUBTRAÇÃO.



TÁ AI
VOCÊ DE
NOVO. MORRENDO
DE AMORES
POR UMA
GAROTA.
SEU SÁDICO.

NO DIA
QUE PARECER
QUE NÃO ESTOU
DISPOSTO A
MORRER DE
AMOR, ME
ENTERRE.







CORONA DIARIES # (?)
(PERDI A CONTA DOS DIAS)





Ju & Jigá em novas travessuras

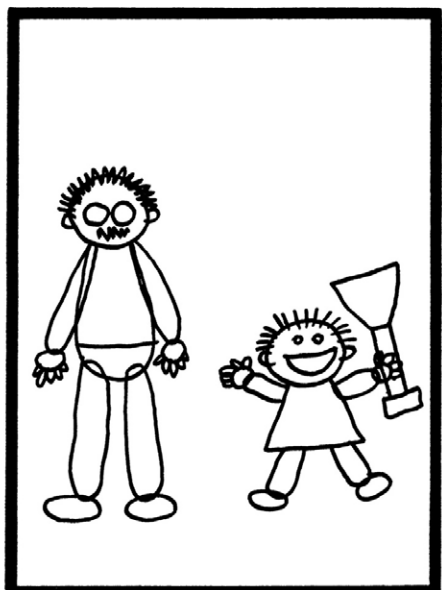
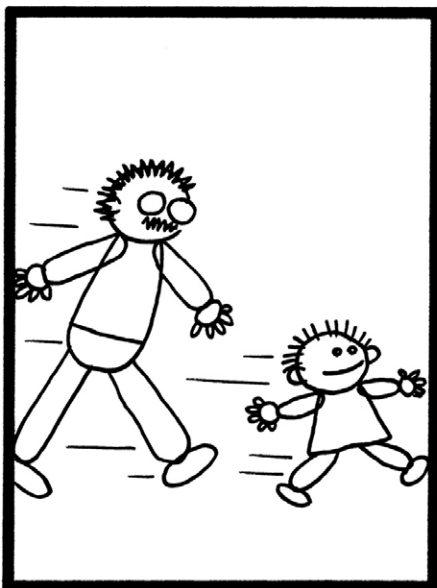
Na edição anterior da *Maria Magazine* iniciou-se a série *Ju & Jigá*, de Edgard Guimarães. Prosseguimos agora com as travessuras dessa criança sapeca - ou seriam as peraltices de seu tio? A dupla garante momentos incontornáveis de bom humor, para o deleite dos leitores. A série completa tem versão em livro digital pela Marca de Fantasia, vale a pena ver o conjunto da obra para quem não quiser esperar pela sequência das tiras nas edições posteriores da revista.



Edgard Guimarães tem uma vasta produção de revistas, livros e fanzines, cujo mais renomado é o *QI* - de Quadrinhos Independentes. Esse fanzine tem quase duas centenas de edições apresentando a resenha das publicações congêneres nacionais e até algumas estrangeiras. Mas, a publicação vai além do simples repertório das publicações “alternativas”. São notórias as seções de cartas, em que se travam grandes diálogos de leitores atentos e conscienciosos, bem como os artigos de fãs e colecionadores que trazem consubstanciadas pesquisas.

Ju & Jigá mostra a força criativa desse autor. Com esta série ele demonstra toda a sua capacidade humorística com sensibilidade e sagacidade, além de encantar com um traço entre o caricato e o realista impecável.

H. Magalhães



QUERO VER QUEM VAI
ME ACHAR AQUI...



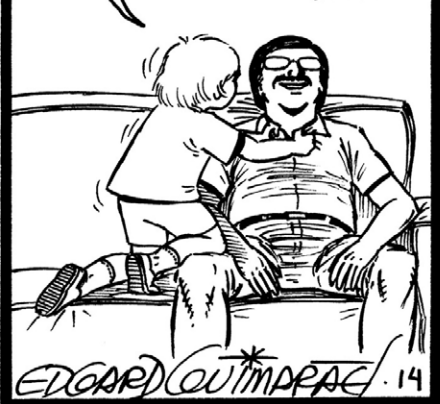
VAMOS ESTUDAR ALI NA
COPA, QUE É MELHOR!



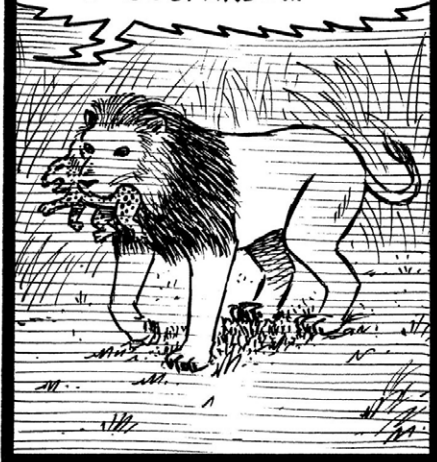
NÃO, NÃO VI O SEU TIO!...



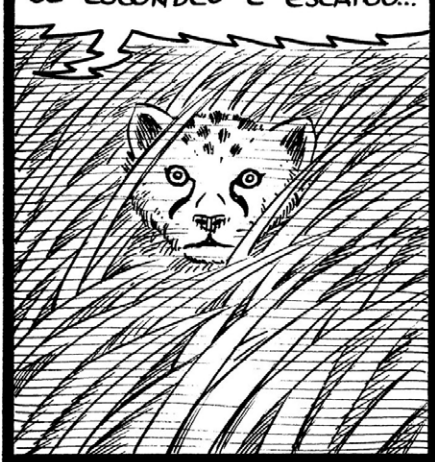
ONDE CÊ TAVA?
TÔ PROCURANDO
A TARDE TODA!
KNOCKIN'
KNOCKIN'
KNOCKIN'
ON HEAVEN'S
DOOR...



O LEÃO ATACA E MATA OS
FILHOTES DE SEU INIMIGO,
O GUEPARDO...



MAS, DESTA VEZ, UM DOS
FILHOTES DO GUEPARDO
SE ESCONDEU E ESCAPOU..



Ô, LEÃO! TEM MAIS
UM ALI, Ó!



NÃO, LEÃO, NÃO TEM
NINGUÉM LÁ, NÃO!!!





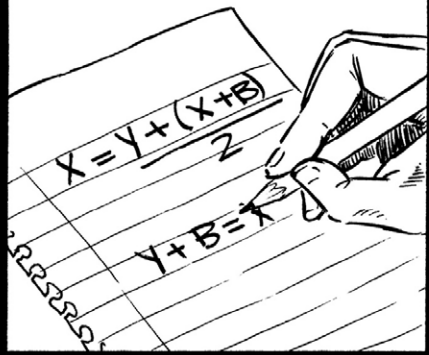




QUAL É SUA IDADE?



MINHA IDADE É A METADE DA SOMA DA IDADE DE SEU PAI COM A IDADE QUE TEREI QUANDO SEU PAI TIVER A IDADE QUE EU TENHO AGORA!



SUPONDO QUE EU SAIBA MATEMÁTICA, EU PRECISO SABER A IDADE DE MEU PAI PARA DESCOBRIR A SUA, CERTO?

CERTO!

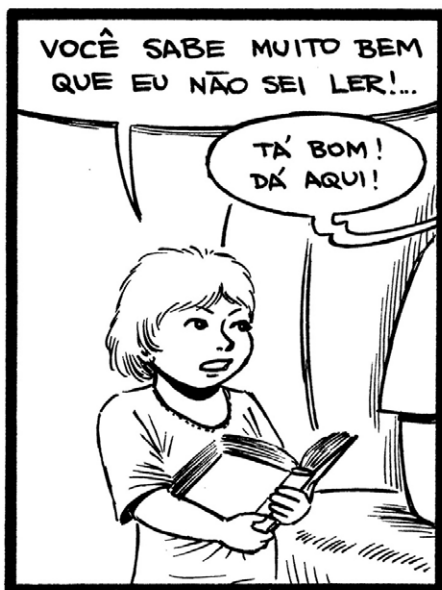


POIS EU VIM PERGUNTAR SUA IDADE JUSTAMENTE POR CAUSA DA MATEMÁTICA QUE MEU PAI ME RESPONDEU QUANDO PERGUNTEI A IDADE DELE!

Ô GENÉTICA!



EDGARD GUIMARÃES 19



Ju & Jigá

em coedição Marca de Fantasia/EGO



Disponível em

www.marcadefantasia.com

Mais **MARIA Magazine** pela Marca de Fantasia

