



||

MARIA

Magazine

AINDA DA'
PRA ESPALHAR
UM RUMOR!





Sumário

Editorial - 3

Maria: Henrique Magalhães - 4

Filosofia de banheiro: apresentação por HMagalhães - 23

Filosofia de banheiro - Samuel de Gois - 26

Maria continua ativa há 45 anos. Os últimos tempos foram intensos, embalados por um revival de desmandos políticos e viragens autoritárias. Ano passado nossa revista deu uma parada, mas a produção de quadrinhos não parou.

Nesta edição fomos buscar algumas pranchas e tiras inéditas no suporte impresso feitas entre 2015 e 2018. Como nossa realidade teima em andar em círculo, não admira que permaneça atual, para nosso desespero. Ao menos podemos rir de nós mesmos e seguir adiante, tentando construir um mundo diferente.

O convidado da vez é o paraibano Samuel de Gois, que atua principalmente nas redes sociais, onde destila um humor inspirado.



MARIA
Magazine

Nº 11
Outubro de 2020
ISSN 1518-1669

Autor e editor: Henrique Magalhães. Rua Maria Elizabeth, 87/407. João Pessoa, PB. 58045-180. Brasil
www.marcadefantasia.com, marcadefantasia@gmail.com. Tel: (83) 998.499.672.

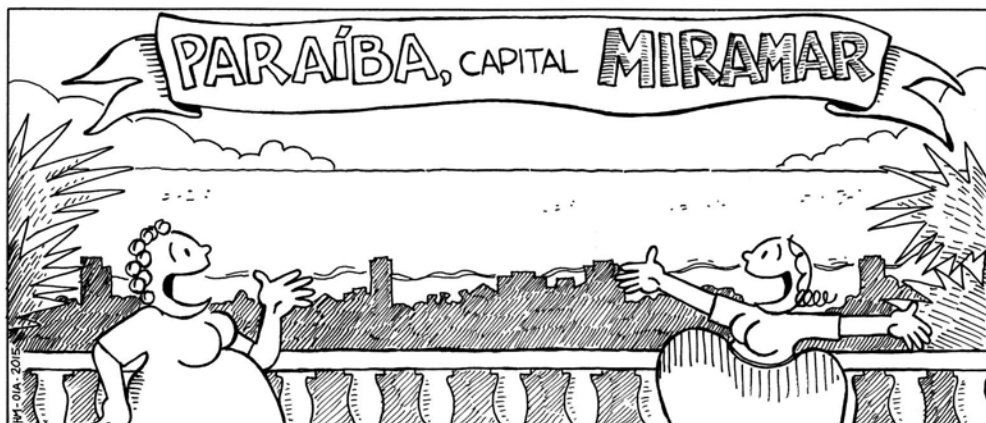
A editora Marca de Fantasia é uma atividade da Associação Marca de Fantasia e um projeto de extensão do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFPB.

Colabora nesta edição: Samuel de Gois.

Os textos não assinados são de autoria do editor. As colaborações (textos, ilustrações, cartuns e quadrinhos) são de propriedade e responsabilidade dos autores.

MARIA - Henrique Magalhães





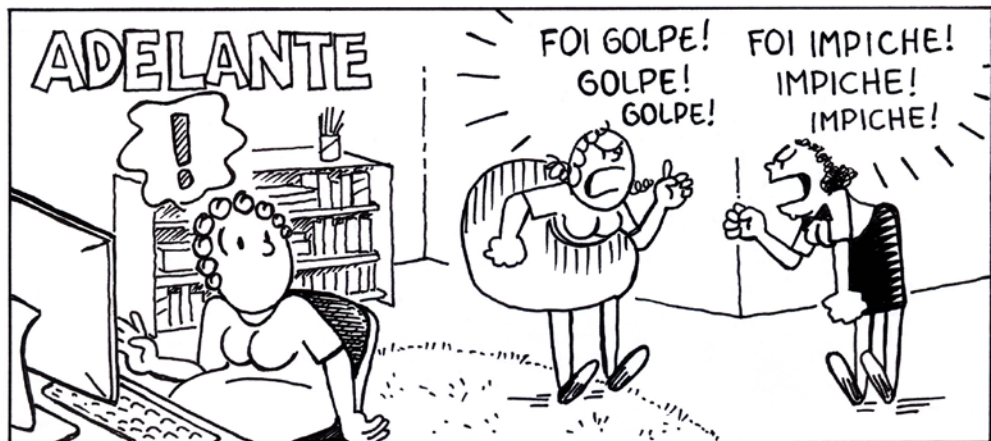








HM-2017-05













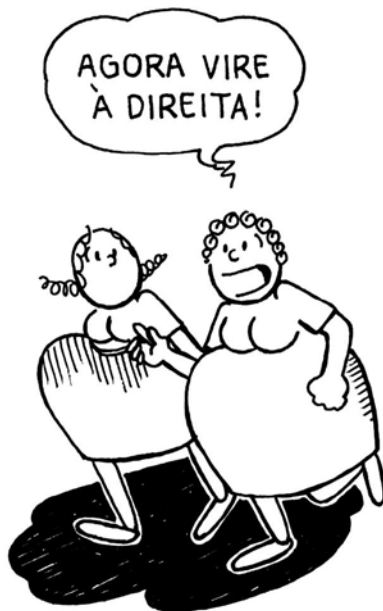














Filosofia de banheiro

Em 2013 a Marca de Fantasia lançava mais um título da série “Das tiras, coração”, que procura registrar a produção e dar visibilidade aos quadrinhos em tiras humorísticas que se produz em diversas regiões do país e que, não raramente, circula apenas para o público local. A internet mudaria essa limitação, projetando as criações para além do círculo íntimo do autor. Contudo, a edição em álbum, seja impressa ou digital, daria outra dimensão às obras, ao reunir de forma panorâmica os trabalhos, bem como possibilitando observar-se a evolução do autor.

Samuel de Gois foi o autor escolhido para mostrar aos leitores da Marca de Fantasia sua criação já bastante apreciada por seus contatos pessoais. Fazendo eco a sua intensa atividade nas redes sociais, o álbum “Filosofia de banheiro” ganha forma com uma boa coletânea de cartuns e tiras, fazendo o público de nosso projeto editorial pensar, e, claro, se deleitar.



Samuel de Gois: autorretrato

A publicação de um excerto desse álbum na Maria Magazine atende à proposta de compartilhar suas páginas com o elenco humorístico da editora, com prioridade para os autores paraibanos. Samuel de Gois Martins nasceu em 1985 em João Pessoa, é formado em Comunicação Social e publica seus quadrinhos em sua fanpage www.facebook.com/samueldegois

Um bom lugar para pensar

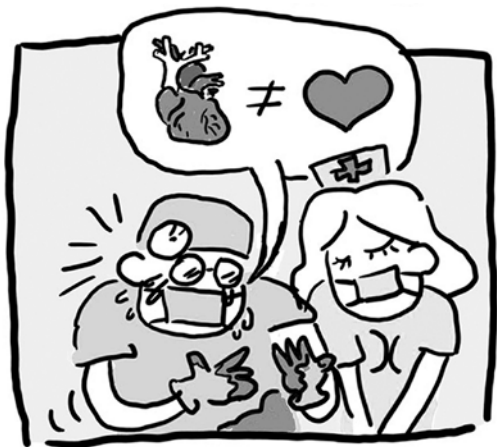
Os quadrinhos não precisam mais que uma ideia espirituosa para encantar, para mexer com a sensibilidade de seu público. Essa é uma das chaves para entender como as tiras são tão prestigiadas nos jornais que ainda as publicam. De mero entretenimento, é possível e desejável trabalhar o humor em seu sentido mais transgressor, o que provoca a reflexão, que instiga o leitor a jogar com as releituras que perpassam suas mensagens.

Samuel de Gois trabalha com essa premissa ao criar as pequenas pérolas que publica em blogs e edições independentes. A série de tiras e cartuns que apresentamos nos mostra sua capacidade criativa, abordando com sutil ironia as aparentemente banais situações do cotidiano. Mitos, tradições, lugares-comuns são um bom motivo para a desconstrução provocada pelo humor



de Samuel, que não poupa nem mesmo as opiniões consensuais.

O título da série – Filosofia de banheiro – já demonstra a irreverência do autor, que minimiza a importância de suas tiradas filosóficas, mas que ao fim e ao cabo serve para valorar a despretenção com que é construída sua obra. Sim, trata-se de filosofia, ao se considerar a filosofia como um olhar pessoal para as questões que nos cercam. O lado filosófico das tiras de Samuel está na particu-



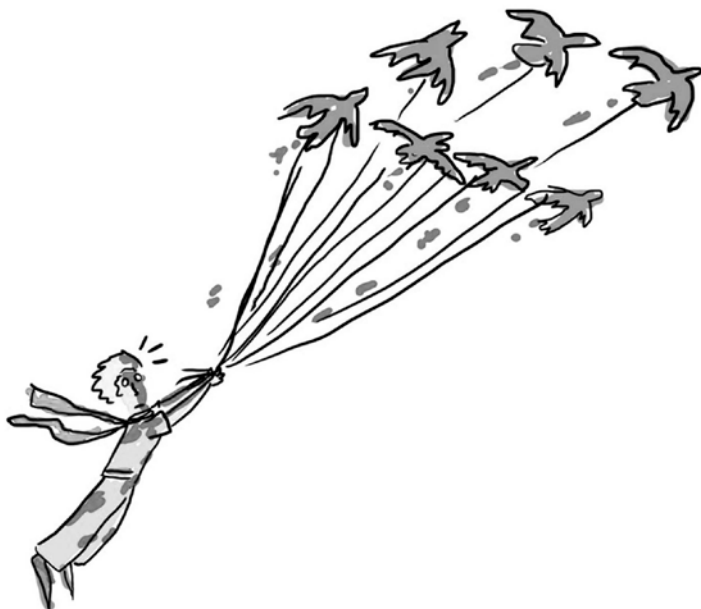
laridade de sua arte, em seu texto poético, assim como em seu trabalho gráfico, que ganha forma como uma expressão espontânea, caligráfica, personalizada.

Essas características remetem aos conceitos dos quadrinhos poético-filosóficos, que ganharam importância entre alguns quadrinistas brasileiros e

pesquisadores ligados à academia. Em geral esses quadrinhos têm na reflexão seu fundamento, extraindo das inquietações do autor os argumentos para sua criação. São quadrinhos com forte teor metafísico, espiritualista, antecipatório e profundamente filosófico na exposição das idiossincrasias.

Os quadrinhos de Samuel de Gois se configuram numa outra vertente dos quadrinhos poético-filosóficos, aquela de não se levar muito a sério, de pensar mais com humor que com a racionalidade cerebral. O que não significa ausência de pensamento e reflexão, ao contrário; as tiras humorísticas com pitadas reflexivas são das melhores traduções do que poderíamos denominar “poético-filosófico”.

Henrique Magalhães

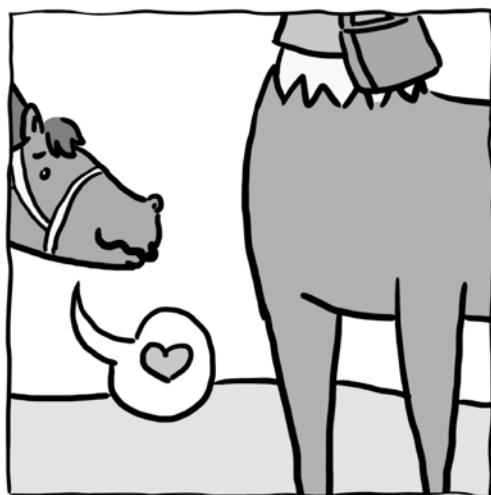
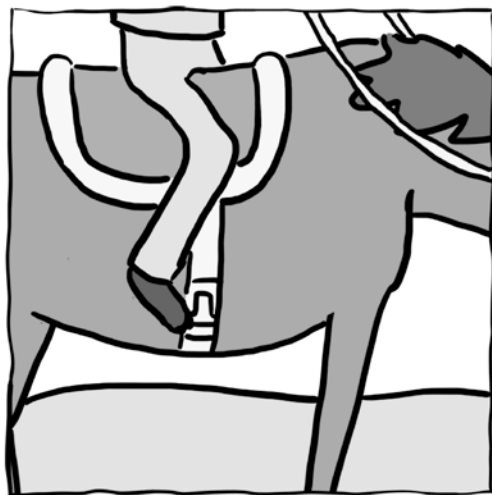


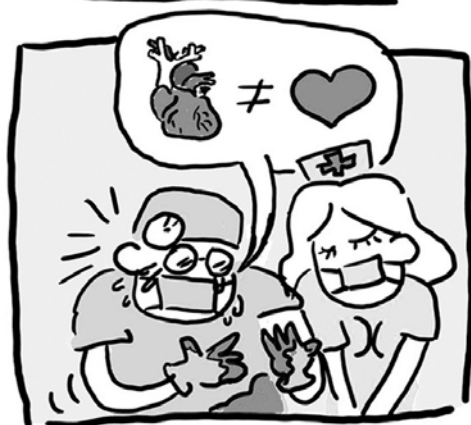
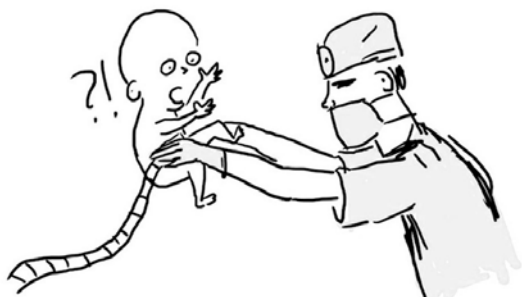
ÀS VEZES ACORDO
NORMAL...



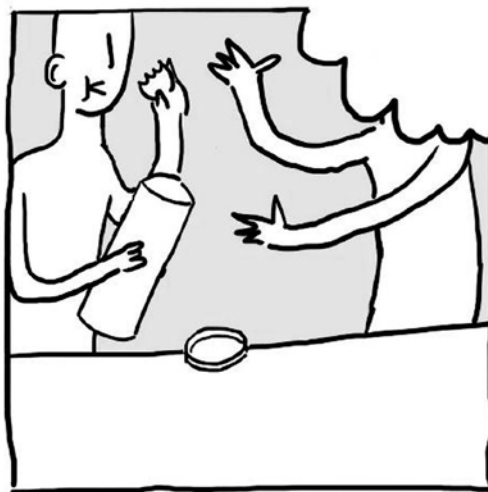
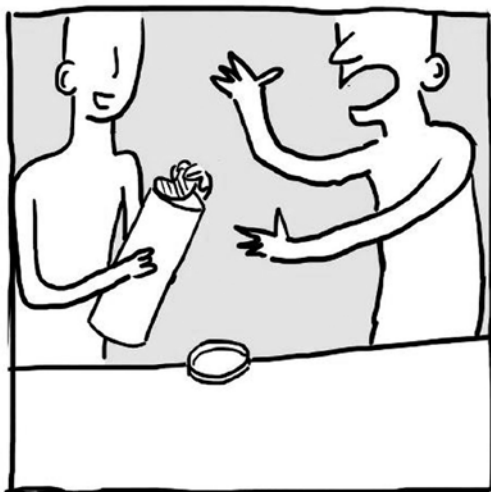
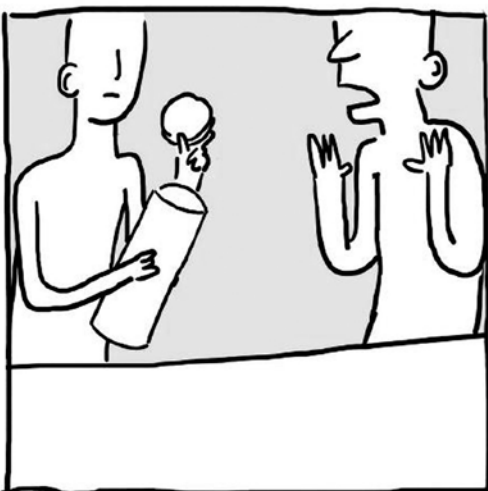
ÀS VEZES ACORDO
MEIO KAKKA...

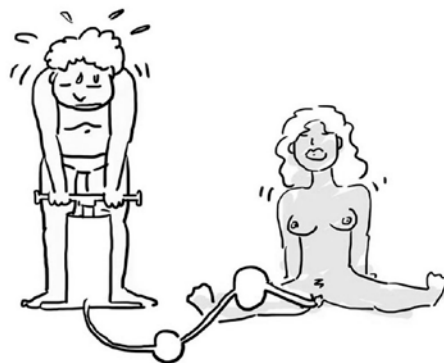
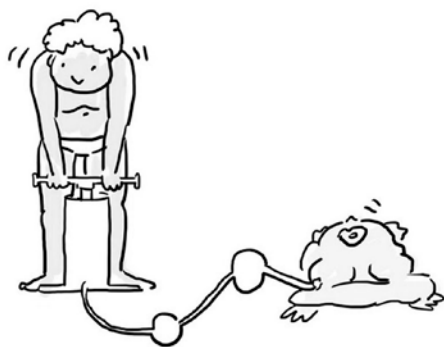
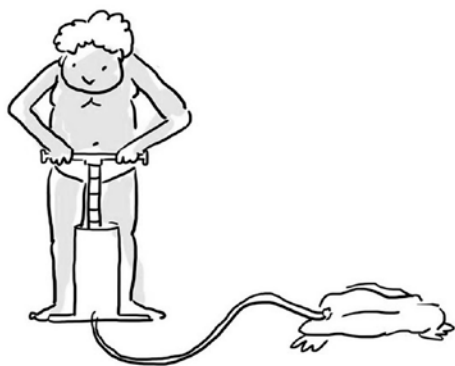








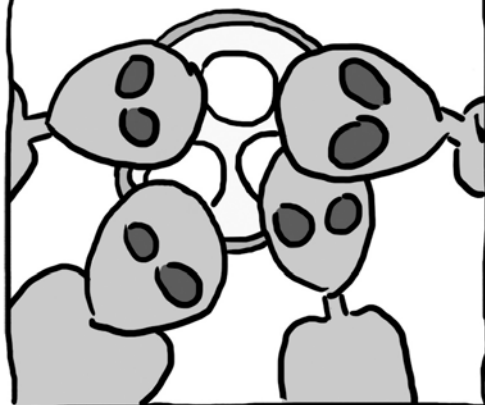








SONHEI QUE ERA ABDUZIDO...



MAS ERAM MEUS OLHOS DE RECÉM-NASCIDO





Mais **MARIA MAGAZINE** pela Marca de Fantasia



www.marcadefantasia.com