



98



# LIQUIDAÇÃO DE REVISTAS – 11

Oferta de revistas e álbuns a preços muito baixos. O custo de envio está incluído no preço. O estado de conservação de cada edição está indicado, seguindo a convenção: (MB) – Muito Bom; (B) – Bom; (R) – Regular; (P) – Péssimo. Cada edição ficará reservada ao primeiro que escrever encomendando-a. Após a confirmação, o interessado deve enviar o pagamento em vale postal ou cheque nominal a EDGARD GUIMARÃES.

**Combate** (Cruzeiro/1966) (R) 5 – R\$ 5,00 \* **Emmanuelle** (Pixel) (MB) – R\$ 20,00 \* **Sem Sahida** (R) – R\$ 5,00 \* **Confluência da Forquilha** (Lilás) (B) – R\$ 8,00 \* **Caim** (Mythos) (MB) – R\$ 10,00 \* **The Dreamwalker** (B) – R\$ 10,00 \* **História da Igreja em Quadrinhos** (Paulinas) (R) – R\$ 15,00 \* **Mortadelo e Salaminho nas Olimpíadas** (Cedibra) (R) – R\$ 15,00 \* **Satanik** (Nueva Frontera) (R) 2 – R\$ 5,00 \* **Oh Linda Imagem de Mulher** (Brasiliense) (B) – R\$ 10,00 \* **Calvin e Haroldo – Tem Alguma Coisa Babando Embaixo da Cama** (Conrad) (MB) – R\$ 15,00 \* **Mad Especial** (Record) (B) 14 – R\$ 5,00 \* **Mestres do Terror** (D-Arte) (B) 55 – R\$ 5,00 \* **Marly Mostra Quase Tudo** (B) – R\$ 5,00 \* **Clássicos Disney** (Abril/1983) (R) 1, 7, 11 – R\$ 5,00 c/ \* **Clássicos Disney** (Abril/1981) (R) 2, 6 – R\$ 5,00 c/ \* **Clássicos Disney** (Abril/1979) (R) 6 – R\$ 5,00 \* **Natal de Ouro** (Abril) (R) 2, 3 – R\$ 10,00 c/ \* **Recreio Tirinhas** (Abril) (MB) – R\$ 5,00 \* **Pato Donald de Ouro** (Abril) (R) 1 – R\$ 5,00 \* **Os Melhores do Mundo** (Abril) (R) 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20 – R\$ 4,00 c/ \* **Marvel 97** (Abril) (B) 1, 2, 3, 4, 5 – R\$ 6,00 c/ \* **Armageddon 2001** (Abril) (R) 1, 4, 5, 6, 8 – R\$ 4,00 c/ \* **Aventuras dos Trapalhões** (Abril) (R) 2, 3, 12 – R\$ 4,00 c/ \* **Fofão** (Abril) (R) 1, 7 – R\$ 4,00 c/ \* **Pato Donald – Edição Especial Omo** (Abril) (R) – R\$ 5,00 \* **Recruta Biruta** (Abril) (P) 10 – R\$ 4,00 \* **Peninha** (Abril) (MB) 1, 2 – R\$ 3,00 c/ \* **Margarida** (Abril) (MB) 17 – R\$ 3,00 \* **Aventuras Disney** (Abril) (MB) 42 – R\$ 5,00 \* **Homem Aranha** (Bloch) (B) 26 – R\$ 10,00 \* **Thor** (Bloch) (R) 12 – R\$ 5,00 \* **Demolidor** (Bloch) (R) 1 – R\$ 5,00 \* **Bloquinho – Buck Zé** (Bloch) (R) 4 – R\$ 5,00 \* **Almanaque do Popeye** (Bloch) (R) 1 – R\$ 6,00 \* **Popeye** (Bloch) (R) 25 – R\$ 4,00 \* **Spectreman** (Bloch) (P) 5 – R\$ 4,00 \* **Mutt e Jeff** (Saber) (B) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 – R\$ 8,00 c/ \* **Popeye** (Paladino) (R) 13 – R\$ 5,00 \* **O Praça Atrapalhado Extra** (Super Plá) (B) 1 – R\$ 10,00 \* **Capim Gordura** (Super Plá) (R) 1 – R\$ 5,00 \* **Ringo Kid** (Interpolar) (B) 1 – R\$ 5,00 \* **Teleco** (Saber) (R) 8, 9 – R\$ 5,00 c/ \* **Tico e Teca Especial** (Idéia) (R) – R\$ 8,00 \* **Almanaque Gasparzinho** (Vecchi/julho de 1976) (B) – R\$ 10,00 \* **Diabolik** (Vecchi) (R) 11 – R\$ 5,00 \* **Especial de Quadrinhos** (Grafipar) (B) 10 – R\$ 5,00 \* **Chê** (Conrad) (MB) – R\$ 10,00 \* **Mafalda de bolso** (Dom Quixote) (R) 10 – R\$ 5,00 \* **Colecção BD Adultos** (Portugal Press) (B) 7, 8 – R\$ 5,00 c/ \* **Canguru** (Portugal Press) (P) 1, 12 – R\$ 4,00 c/ \* **Magu de Id** (Artenova) (R) 1 – R\$ 5,00 \* **Idílio** (Ebal/formatinho) (B) 2 – R\$ 5,00 \* **O Ano Pelo Averso** (P) – R\$ 5,00 \* **Cacá e sua Turma** (VMV) (R) 26 – R\$ 4,00.

## QUADRINHOS INDEPENDENTES

Nº 98 MAIO/JUNHO DE 2009

Editor: Edgard Guimarães.

Rua Capitão Gomes, 168 – Brasópolis – MG – 37530-000.

Fone: (035) 3641-1372 (sábado e domingo).

Tiragem de 500 exemplares, impressão em off-set.

### PREÇO DE CADA EXEMPLAR: R\$ 1,00

Para saber sua situação junto ao “QI”, verifique na etiqueta com seu nome, no envelope, a mensagem:

‘QUITADO ATÉ:’.

Obs.: números atrasados disponíveis pelo mesmo preço.

## ANÚNCIO NO “QI”

O anúncio para o “QI” deve vir pronto, e os preços são:

1 página (140x184mm):	R\$ 48,00
1/2 página (140x90mm):	R\$ 24,00
1/2 página (68x184mm):	R\$ 24,00
1/4 página (68x90mm):	R\$ 12,00
1/8 página (68x43mm):	R\$ 6,00

## EDITORIAL

Um comentário sobre a capa. Trata-se de uma coleção de desenhos que eu fiz copiando desenhos de Nico Rosso para a capa de um volume de “Fã-Zine” de Eduardo Cimó em homenagem ao artista. Que impressionante a flexibilidade do personagem, a variedade de gestos e posições, algo impensável nos quadrinhos infantis de hoje, a era dos carimbinhos.

Este número do “QI” traz mais páginas com uma quantidade maior de cartas e edições independentes divulgadas.

Os anúncios, HQs e artigos mantêm a média, com um primeiro texto esclarecendo sobre o “fim” do “QI” no nº 100.

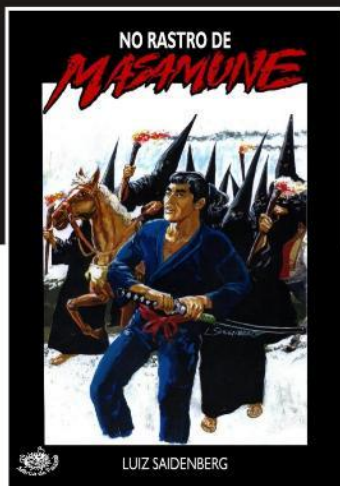
Um aviso aos leitores que já reservaram o “QI” até o nº 100. Na etiqueta com o nome do leitor no envelope em que envio aparecerá “Quitado até 99” mesmo para quem já pagou o centésimo. Isto é porque o meu programa de computador que faz as etiquetas só usa duas casas para o número. O meu “Bug do Milênio” veio com quase 10 anos de atraso. Mas não é preciso preocupação, todo leitor que receber o nº 99 receberá também o nº 100.

Aproveito para pedir que não enviem pagamento para o “QI” para números além do centésimo.

Boa leitura!

EDGARD GUIMARÃES

# AVENTURA E FICÇÃO EM QUADRINHOS



**NO RASTRO DE MASAMUNE**  
**Luiz Saidenberg**  
Coleção Biografix nº 5. 68p.  
14x20cm. R\$12,00  
Aventuras de um samurai em busca de uma espada perdida.



**ARTLECTOS E PÓS-HUMANOS**  
**Edgar Franco**  
Nº 3, março 2009. 32p.  
14x20cm, R\$5,00  
Quadrinhos inspirados no universo mítico do autor.



[editora@marcadefantasia.com](mailto:editora@marcadefantasia.com)  
[www.marcadefantasia.com](http://www.marcadefantasia.com)

## CHEGOU A REVISTA NFL COMICS!

ROCK, PUNK & METAL

**APENAS  
R\$3,50**

A publicação tem 36 páginas e é toda colorida. São 3 histórias, sendo a primeira delas desenhadas pelo editor que agora assina como Ha1000ton e que adaptou o início da saga dos guerreiros voivods, nome dado á uma banda de Thrash Metal canadense. Bira Dantas faz um belo trabalho numa HQ de apenas uma página e Laudo Ferreira Jr. o ganhador do prêmio Angelo Agostini na categoria de melhor desenhista de 2008, fez uma excelente adaptação do álbum "Them" do King Diamond! Confira!

Visite [www.fotolog.com/nflcomics](http://www.fotolog.com/nflcomics) para ver onde encontrar a revistas nas cidades de Curitiba, Londrina, São Paulo, Fortaleza, Santo André e Porto Alegre. ou então escreva para caixa postal 15030, CEP: 01519-970 São Paulo - SP enviando um envelope selado endereçado a si próprio dentro da carta para saber em que banco depositar os R\$5,00 para receber a revista. Nada de mandar dinheiro via carta. Sem custo de correio a revista custa nas lojas apenas R\$3,50. Escreva para [nflcomics@hotmail.com](mailto:nflcomics@hotmail.com) se preferir.





# LISTA DE REVISTAS USADAS PARA VENDA

## SÉRGIO PORINI

Rua Padre Paulo Canelles, 462 – V.Dalva – São Paulo – SP – 05386-070 – fone: (0xx11) 3712-0264

### INSTRUÇÕES:

1º) Faça seu pedido e aguarde minha resposta; 2º) Pedido mínimo de R\$ 30,00; 3º) Despesas com porte por conta do adquirente; 4º) Forma de pagamento: cheque correio; 5º) Não mande pagamento antecipado; 6º) Toda encomenda será enviada com registro.

Legenda: (MB) – Muito Bom; (B) – Bom.

### ALMANAQUES DA EDITORA EBAL:

**Batman 1970** (100 páginas) (MB) – R\$ 25,00 \* **Homem Aranha 1974** (em cores – 48 páginas) (B) – R\$ 20,00 \* **Invictus 1970** (em cores – 76 páginas) (MB) – R\$ 20,00 \* **O Poderoso (Gunsmoke)** (MB) – R\$ 25,00 \* **Superman 1970** (100 páginas) (MB) – R\$ 25,00.

### REVISTAS DIVERSAS DA EDITORA EBAL:

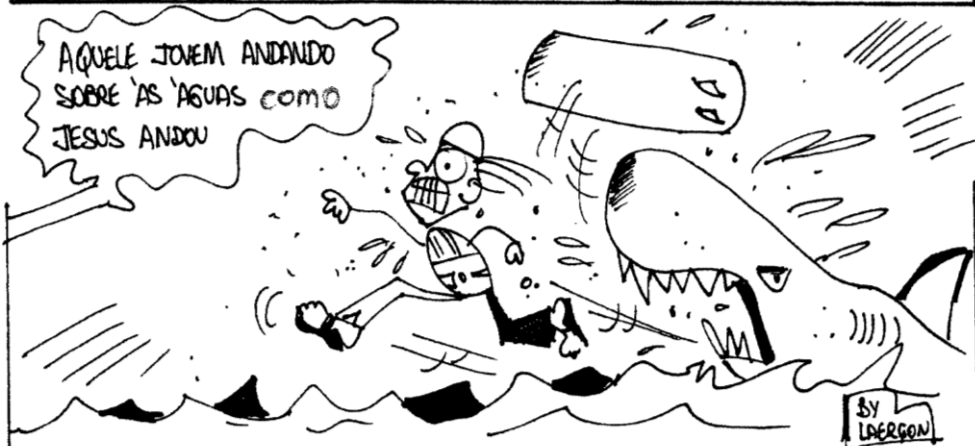
**Aí, Mocinho** (1986 – 9ª s. – 64 páginas – fotos na capa e verso) (MB) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 – R\$ 15,00 c/ \* **O Homem do Rifle** (1975 – 7ª s. – foto na capa) (B) – R\$ 10,00 \* **Ben Bowe** (1971 – 6ª s. – Os Pioneiros) (B) 9 – R\$ 15,00 c/ \* **Álbun do Zorro** (MB) 4 – R\$ 15,00 c/ \* **Álbun do Fantasma** (1980 – 1ª parte de Os Piratas Singh – em cores) (B) – R\$ 20,00 \* **Batman** (1964 – capa amarelada) (B) 40 – R\$ 20,00 \* **Batman** (1975) (MB) 73 – R\$ 15,00 \* **Batman-Bi** (1970 – 1ª s. – 68 páginas) (B) 29 – R\$ 15,00 \* **Bonita Especial** (1974 – em cores) (MB) – R\$ 15,00 \* **Biografia em Quadrinhos** (série Pioneiros – Billings) (B) – R\$ 10,00 \* **Cinemin Nostalgia** (1989 – 66 páginas) (MB) 2 (Os Dez Mandamentos) – R\$ 15,00 \* **Cinemin Nostalgia** (defeito na capa traseira) 2 (Os Dez Mandamentos) – R\$ 10,00 \* **Cinemin Nostalgia** (MB) 3 (Rastros de Ódio com John Wayne) – R\$ 15,00 \* **Cinemin** (1958) (MB) 84 (No Mundo dos Monstros Pré-Históricos) – R\$ 20,00 \* **Cinemin** (1961) (MB) 15 (Spartacus com Kirk Douglas) – R\$ 20,00 \* **Clássicos Ilustrados** (A Amazônia Misteriosa) (MB) – R\$ 15,00 \* **Fantomas** (1971) (MB) 11 – R\$ 10,00 \* **Invictus** (Super Homem/Batman – 1967) (B) 1, 78 – R\$ 15,00 c/ \* **Juvenil Mensal** (1971 – 3ª s. – Tomahawk) (B) 1 – R\$ 20,00 \* **Juvenil Mensal** (Tomahawk – com carimbo na capa) (B) 5, 9, 10 – R\$ 10,00 c/ \* **Epopéia** (1954/60 – 1ª s.) (MB) 26, 32, 34, 36, 40, 41, 44, 46, 52, 62, 96 – R\$ 15,00 c/ \* **Ano 2000** (1973) (MB) 6, 7 – R\$ 15,00 c/ \* **Ano 2000** (B) 5, 7 – R\$ 10,00 c/ \* **Os Biônicos** (1980 – Mulher Biônica – em cores) (MB) 1, 3 – R\$ 15,00 c/ \* **Os Biônicos** (1980 – Cyborg – em cores) (MB) 2, 4, 6 – R\$ 15,00 c/ \* **Disque H e Chame Seu Herói** (Robby Reed) (MB) – R\$ 15,00 \* **Flash e os Novos Deuses** (1982 – em cores) (MB) – R\$ 15,00 \* **Kung Fu** (1974 – 50 páginas) (B) 2 – R\$ 10,00 \* **Personagens do Oeste** (1974) (B) 2 (George A. Custer) – R\$ 10,00 \* **Lançamento** (1969 – Legião dos Super Heróis) (MB) 11 – R\$ 15,00 \* **Poderoso** (1970 – 1ª s. – Gunsmoke – com foto na capa) (MB) 4, 7, 10, 18 – R\$ 15,00 c/ \* **Poderoso** (Gunsmoke) (B) 16 (capa plastificada) – R\$ 10,00 \* **Poderoso Especial** (1972 – em cores) (MB) 1 – R\$ 20,00 \* **Princesinha** (1965) (MB) 8 – R\$ 15,00 \* **Papai Noel** (1972 – Tom e Jerry – em cores) (B) – R\$ 10,00 \* **Obras Primas da Aventura** (Capitão Estrondo) (MB) – R\$ 15,00 \* **Superman** (1967 – 3ª s.) (B) 40, 44, 67, 71, 74, 76, 77, 85 – R\$ 15,00 c/ \* **Superman-Bi** (1969 – 1ª s. – 68 páginas) (B) 29 – R\$ 15,00 \* **Superman Especial** (1970 – 1ª s. – em cores) (novos) 6, 7, 8, 11, 13, 14, 40 – R\$ 20,00 c/ \* **Superboy** (1968 – 1ª s.) (pequeno refilo) 24, 46 – R\$ 10,00 c/ \* **Superboy-Bi** (1970 – 1ª s. – 68 páginas) (B) 17, 25, 47 – R\$ 15,00 c/ \* **Super X** (1970 – 5ª s. – Submarino/Hulk) (B) 38 – R\$ 15,00 \* **Star Álbum** (1969 – 6ª s. – Super-Moça) (MB) 6, 7, 14, 17, 18, 19, 21, 23 – R\$ 15,00 c/ \* **Quem Foi?** (1973 – As Aventuras de Diana – em cores) (B) 1 – R\$ 10,00 \* **Zorro** (1965 – 2ª s.) (MB) 42, 68, 78, 84, 92, 94 – R\$ 20,00 c/ \* **Zorro Especial** (1972 – 1ª s. – em cores) (MB) 19, 28, 29, 34, 40 – R\$ 20,00 c/ \* **Zorro** (1985 – 8ª s.) (defeito na lombada) 4 – R\$ 10,00.

### REVISTA EDIÇÃO MARAVILHOSA DA EDITORA EBAL:

**Edição Maravilhosa** (1949) 12 (As Aventuras de Marco Polo – com 3 furinhos), 15 (3 Mistérios Famosos) – R\$ 30,00 c/ \* **Edição Maravilhosa** (1950) (B) 19 (David Copperfield) – R\$ 30,00 \* **Edição Maravilhosa** (1952/53) (B) 43, 47, 49, 50, 56, 62, 64, 66, 67, 70, 72, 73 – R\$ 20,00 c/ \* **Edição Maravilhosa** (1954/55) (B) 80, 81, 83, 84, 87, 90, 91, 93, 94, 98 – R\$ 15,00 c/ \* **Edição Maravilhosa** (1955 – 2ª edição – O Tronco do Ipê) (B) – R\$ 15,00 \* **Edição Maravilhosa** (1955) (B) 101, 102, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 113, 114 – R\$ 15,00 c/ \* **Edição Maravilhosa** (1956) (B) 115, 116, 121, 122, 124, 125, 126, 127, 130, 131, 135, 137, 138 – R\$ 15,00 c/ \* **Edição Maravilhosa** (1957) (B) 141, 142, 143, 145, 147, 149, 150, 153, 155, 158, 159, 160, 162, 163 – R\$ 15,00 c/ \* **Edição Maravilhosa** (1958/61) (B) 164, 166, 167, 169, 171, 173, 174, 176, 177, 181, 183, 187, 189, 191 – R\$ 15,00 c/ \* **Edição Maravilhosa** (1950/53) (aproveitáveis) 26, 42, 46, 59, 66, 67, 74, 77, 78 – R\$ 7,00 c/ \* **Edição Maravilhosa** (1954) (aproveitáveis) 79, 80, 82, 83, 85, 86, 88, 89, 91, 93, 95 – R\$ 7,00 c/ \* **Edição Maravilhosa** (1955/56) (aproveitáveis) 97, 99, 100, 104, 105, 107, 108, 109, 111, 115, 116, 127, 130, 132, 134, 136, 137, 138, 147, 157 – R\$ 7,00 c/.

### REVISTA TARZAN DA EDITORA EBAL:

**Tarzan** (1968 – 3ª s. – Lança de Prata) (B) 30, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 47, 49, 51, 53, 55 – R\$ 10,00 c/ \* **Tarzan** (1974 – 4ª s. – Lança de Cobre) (MB) 6, 7, 8, 9, 11, 13, 17, 20, 21, 22, 33, 35, 36, 37 – R\$ 15,00 c/ \* **Tarzan** (1974 – 4ª s. – Lança de Cobre) (B) 7, 12, 25, 28, 30, 37, 38 – R\$ 10,00 c/ \* **Tarzan** (1970/71 – Lança de Prata) (MB) 52, 71 – R\$ 15,00 c/ \* **Tarzan** (1974 – 2ª s. – em cores – Lança de Ouro) (MB) 14, 18, 40 – R\$ 15,00 c/ \* **Tarzan** (1974 – 2ª s. – em cores – Lança de Ouro) (B) 20, 21, 24 – R\$ 10,00 c/ \* **Tarzan Especial** (1971 – em cores – foto de Lex Barker na capa) (B) – R\$ 10,00 \* **Tarzan – A Primeira Aventura em Quadrinhos** (300 ilustrações de Harold Foster – capa regular e algumas assinaturas internas) – R\$ 15,00 \* **Tarzan Edição Super T** (1980 – 3ª s. – em cores) (B) 2 – R\$ 15,00 \* **Tarzan** (1984 – 12ª s. – fotos de Lex Barker e Gordon Scott na capa) (MB) 1, 2, 3, 6, 24, 25, 26, 27, 28, 33, 34 – R\$ 20,00 c/ \* **Tarzan** (1984 – 12ª s. – fotos na capa) (regular) 12, 30 – R\$ 10,00 c/ \* **Tarzan** (1986 – 12ª s. – Coleção Lança de Prata – foto na capa) (MB) 19, 20, 21, 22 – R\$ 15,00 c/ \* **Tarzan** (1986 – 12ª s. – Coleção Lança de Prata – foto na capa) (B) 19, 22 – R\$ 10,00 c/ \* **Tarzan Edição Anual** (1981 – A Ilha do Diabo) (MB) – R\$ 15,00.





Benjamin Peppe © Criação: PAULO DOS ANJOS – Roteiro e Desenhos: MARCELO DOLABELLA DE AMORIM

## PROJETOS DE REVISTAS DE QUADRINHOS

**SUBVERSOS** – Os organizadores da revista “Subversos” informam que renovaram o contrato com a prefeitura de São Paulo para a edição de mais 3 números. Estão selecionando material para a edição nº 4. As especificações são: Formato A4 (21x29cm) e temática de ‘Cotidiano Urbano’. Toda e qualquer pessoa interessada em colaborar pode enviar HQs, tiras ou ilustrações (individual ou em grupo - não precisa ser material inédito), de todos os gêneros, estilos e experimentações. O material pode ser colorido, mas de uma página somente. A edição nº 4 terá 52 páginas (miolo p/b e capas coloridas) e tiragem de 3.000 exemplares. Contato: R. Esperança, 10 – J. Santo André – São Paulo – SP – 08390-545 – revistasubversos@gmail.com. – Akira Sanoki, Alexandre Manoel e Igor Shin.

**LEGENDA** – Os organizadores da revista “FanSign”, cujo nº 2 está em produção, e o editor Vitor Garcia estão planejando o relançamento da revista “Legenda”. O projeto gráfico e a idéia da revista serão mantidos, continuando a publicar trabalhos autorais, favorecendo artistas profissionais e novos talentos que querem mostrar seus trabalhos para o mercado. Possíveis colaboradores, como Luciano Irrthum, Rafael Resende, Erick Azevedo, Mareclo Bicalho e Marcelo Lelis, estão sendo contatados. A revista está aberta a novos autores e colaboradores. Informações técnicas: Formato final da página: 21x28cm; Mancha gráfica: 18x25cm. Contato: Av. Antônio Carlos, 7545 - 7º andar - sl. 75 – Bairro São Luiz – Belo Horizonte – MG – CEP: 31270-010 – (031)3439-6511 – niq.eduemg@gmail.com – Bruno M. Filogonio.

# O FIM DO “QI”

Edgard Guimarães

Há algum tempo deixei escapar que pretendia fazer o “QI” apenas até o número 100, isso se conseguisse chegar até este número. Houve uma repercussão inesperada a este meu comentário e muitos leitores acharam por bem se manifestar a respeito. Evitei eu mesmo fazer comentários para não colocar mais fogo. Como agora estão faltando apenas dois números para esta meta, julgo que é apropriado tratar do assunto de maneira esclarecedora.

Primeiro, é bom lembrar a circunstância em que se deu o lançamento do “QI” (então denominado “Informativo de Quadrinhos Independentes”). Eu já estava envolvido com os fanzines desde 1979, lançando meu primeiro título, o “PSIU”, em 1982. Saíram apenas três números deste fanzine e no final de década de 1980 decidi organizar edições especiais em vez de um título regular. Assim, vieram à luz as edições “PSIU Mudo”, “Deus” e “Eco Lógico”, todos reunindo um número considerável dos autores atuantes na época. “Deus” foi um livro de 270 páginas. “Eco Lógico” foi um álbum em tamanho gigante com meia centena de pranchas soltas. Estas edições tiveram uma aceitação bastante boa de quem as conheceu ou participou delas, mas, devido ao preço, uma difusão pequena entre os leitores.

Na época estava bem intensa a discussão sobre que soluções adotar para resolver os problemas de impressão, divulgação e distribuição de edições independentes. Partindo dessa intensa reflexão sobre o assunto, decidi implantar um projeto amplo relacionado aos fanzines. Assim, a partir de final de 1992, me propus a prestar serviço de impressão, edição, divulgação e distribuição de edições a quem estivesse interessado em deixar estes serviços a meu encargo. Durante 9 anos mantive esses serviços, chegando a ter um catálogo de mais de 500 títulos, desde edições mais simples em meio ofício e poucas páginas até volumes de mais de 300 páginas.

Um dos sustentáculos desse projeto era o “Informativo de Quadrinhos Independentes”, cujo objetivo era divulgar toda edição independente, principalmente as de HQs, que eu tivesse conhecimento. A meta maior do Informativo era criar um grande banco de dados de pessoas interessadas em quadrinhos brasileiros independentes, de modo que cada novo lançamento feito por qualquer editor alternativo pudesse chegar ao conhecimento desse leitor interessado. O custo de impressão e distribuição do Informativo seria bancado pelos outros serviços, de impressão e venda de edições, por isso o Informativo era inicialmente gratuito. O sistema todo funcionou durante vários anos, mas não atingiu um número de leitores suficientemente grande, com um volume de vendas que tornasse a iniciativa viável. Chegou a haver cerca de 700 pessoas mantendo contato, mas um número menor de compradores efetivos. Devido ao alto custo do projeto e o retorno econômico insuficiente, encerrei as atividades de impressão e distribuição de fanzines de outros editores no final de 2001. Mantive apenas o Informativo, na época já rebatizado como “QI”, e já com o formato atual (capa, número maior de páginas com conteúdo mais diversificado).

Desde o nº 41 do “QI”, de nov/dez de 1999, quando houve a citada reformulação, foi instituído um preço de R\$ 1,00 para cada edição. Embora este valor de R\$ 1,00 desse para cobrir os custos de impressão e postagem, como sempre enviei o fanzine a um número bem maior de leitores do que os que efetivamente enviavam o pagamento, pode-se dizer que o “QI” foi sempre subsidiado.

Nestes 10 anos em que o “QI” foi cobrado, mantive o preço de R\$ 1,00, sem reajuste, ainda que “o País sem Inflação” só exista nos discursos dos políticos. Apenas para se ter uma idéia, em julho de 1999, o selo de 1º porte custava R\$ 0,22, hoje custa R\$ 0,65, ou seja, praticamente TRÊS VEZES MAIS. E se compararmos com o valor do selo de 1º porte de janeiro de 1995 (R\$ 0,12), então o aumento foi de MAIS DE CINCO VEZES. Mantive o preço do “QI” inalterado, arcando com boa parcela dos custos de impressão e envio, para deixá-lo mais acessível ao leitor, e assim dar uma pequena contribuição para a difusão de informações sobre edições independentes.

O encerramento do “QI”, neste formato em que é atualmente editado, tem várias razões. A principal é que este referido aumento dos custos de produção e envio não teve contrapartida na parte financiadora, ou seja, no meu salário. Desde o Plano Real, o aumento do funcionário público, categoria a que pertenço, teve reajustes salariais ínfimos. Assim, ao longo do tempo perdi a capacidade de arcar com os custos do “QI” nas condições em que o fazia. Já há algum tempo que a produção do “QI” tem exigido sacrifício financeiro de minha parte, mas tenho insistido pelo ideal de chegar ao centésimo número sem mudar as características da publicação.

Outro motivo para o encerramento do “QI” como uma publicação de serviço ao leitor é que o interesse pelo fanzine tem diminuído sistematicamente. Inicialmente com uma tiragem de 500 exemplares, chegou a um máximo de 700 leitores e hoje não ultrapassa 250. Este é um valor muito baixo para uma publicação feita em off-set. Na verdade, a tiragem ideal seria por volta de 2000 exemplares, meta que ficou longe de ser alcançada.

Por outro lado, e aí é o lado bom, a divulgação de fanzines, que sempre foi o objetivo principal do “QI”, atualmente está bem mais intensa, principalmente na internet, com vários sítios dedicados a edições independentes. E não só para divulgação, mas também para venda de publicações de editores variados. São várias iniciativas muito importantes que substituem com vantagem as propostas do “QI”. É claro que a internet tem a desvantagem de ter um alcance menor do que o correio, mas esta é uma situação que a cada dia se torna menos crítica. Atualmente os colecionadores de gibis que querem completar suas coleções têm que se aventurar pelo mundo dos sítios de venda e as listas de revistas enviadas por e-mail, pois praticamente nenhum vendedor faz mais listas impressas. O mesmo deve ocorrer com o leitor que quiser ser informado sobre edições independentes – terá que buscar acesso à internet. Portanto, o papel do “QI” como divulgador de fanzines já foi cumprido. E esta era a parte mais trabalhosa e desgastante na produção do “QI”, fazer a seção ‘Edições Independentes’, com a mais de uma centena de resenhas de edições recebidas durante um bimestre.

O que justificaria a continuação do “QI” além do nº 100 como veículo impresso para um número mais reduzido de leitores? O “QI”, principalmente depois da reformulação de 1999, passou a ter outros interesses além da divulgação de fanzines. A seção ‘Fórum’ com constantes debates entre os leitores tem sido muito apreciada. Além disso, em menor escala, há a publicação de HQs variadas e artigos sobre quadrinhos, escritos principalmente pelo Worney e por mim.

Acredito que uma publicação que mantenha um debate intenso sobre assuntos de interesse do leitor, com o incremento e diversificação de HQs de autores independentes e com um conjunto maior de textos analíticos possa atrair um número de leitores que justifique sua publicação. Tenho refletido muito sobre como deve ser o “QI” a partir do nº 101 e ainda estou decidindo como será o novo formato da publicação. Pretendo no nº 100 colocar um texto informando todos os leitores sobre o resultado dessas reflexões.

QUADRIX GRAPHIC NOVEL

# SERTÃO SELVAGEM

Um projeto *Quadrax Comics*  
Uma série de álbuns em quadrinhos  
Formato Graphic Novel

**Temática adulta**

Histórias ambientadas no sertão brasileiro:  
Terror, mistério, sobrenatural, magia, jagunço,  
cangaço, coronelismo, erotismo!

Convidamos quadrinhistas para tomar parte  
nesse projeto. Teremos satisfação em receber  
material para publicação nessa série.

Interessados contatem através do site ou e-mail  
para mais informações!!!



**EDITORA QUADRIX**

[www.editoraquadrax.com.br](http://www.editoraquadrax.com.br)

[comics@editoraquadrax.com.br](mailto:comics@editoraquadrax.com.br)



# FÓRUM

---

**HENRIQUE MAGALHÃES – “Marca de Fantasia”**

Av. Maria Elizabeth, 87/407 – João Pessoa – PB – 58045-180

---

Quais são seus planos? O fanzine vai mesmo parar no número 100? Algum projeto para a sequência? Como eu, todos estão curiosos. O “QI” é sem dúvida muito importante para o meio independente, pelo registro que faz das publicações e pela amplitude que alcança, com uma grande tiragem para o gênero. Sinceramente, não sei se seria interessante continuar o “QI” para poucos assinantes. Ele perderia seu objetivo maior, que era o de divulgar para o máximo de leitores possível o que se tem lançado no meio independente. Talvez seja mais significativo parar mesmo o “QI” no número 100, como um marco e o encerramento de um ciclo. Isto lhe daria mais liberdade de pensar outros tipos de publicação, como o “PSIU”, num formato menor, ou mesmo estruturar uma editora, com várias linhas editoriais, como a Marca de Fantasia. Certamente você já pensou nessas opções. Se se decidir em continuar com o “QI”, eu mesmo serei o primeiro a assiná-lo, mas gostaria que você, em paralelo, ensaiasse outros vãos mais criativos.

---

**ALEXANDRE YUDENITSCH**

C.P 613 – São Paulo – SP – 01031-970

---

O que está claro é que todos querem a continuidade da publicação após o ‘faticido’ nº 100. Você avaliou se, cobrando algo como R\$ 15,00 por uma assinatura de 6 números (1 ano, na frequência bimestral), não haveria leitores suficientes para justificar a continuidade do “QI”, numa “2ª Série” (à la EBAL)? Ainda penso que, a menos que um editor queira ‘prestar um serviço público’, como você disse antes, ou pretenda usar o zine para promover suas idéias ou criações, o preço de venda de um fanzine deveria pelo menos cobrir as despesas efetivamente havidas, inclusive as de porte; senão, há o sério risco de um desânimo a médio prazo, que não seria no melhor interesse de ninguém – e, já que R\$ 15,00 não é tanto assim, não deveria ser um obstáculo sério para quem estivesse realmente interessado no zine...

Um assunto que continua merecendo a atenção de muitos é o incentivo, patrocínio, subsídio (e coisas assim) para quadrinhos brasileiros, e um dos fatores que sempre aparece nessas discussões é “o mercado” – e, no último ‘Entendendo a Linguagem das HQs’, os ‘bonequinhos’ diziam: “ – Dizem os mal informados e os mal intencionados que isso é publicado porque é ISSO que o “mercado” quer... – Como se o “mercado” fosse um valor absoluto, metafísico, que determina o funcionamento do universo e não sofre influência de nada! – O mercado é algo que se forma pela interação das diversas forças que agem na sociedade, desde o gosto individual, a propaganda maciça de grandes empresas, até políticas de dominação econômica e cultural impetradas por outros países.” Esta última afirmação é verdade, mas acho que, em muitas discussões, realmente o ‘mercado’ é visto quase como se fosse “um valor absoluto, metafísico, que determina o funcionamento do universo” – e isto, no máximo, poderia ser aplicado à “economia de mercado”, que realmente às vezes parece ser uma religião. Prefiro ver “um mercado” como sendo “o ambiente onde os negócios de uma indústria ou setor são desenvolvidos” – e, neste conceito, o “mercado” não é o conjunto de todos os clientes de uma indústria ou setor, porém é comum que um mercado seja caracterizado pelos clientes que o constituem. Note que o ‘mercado’ é, até pelo nome, um conceito ‘mercantilista’, já que está centrado em ‘negócios’

(“empreendimento ou conjunto de ações que visa fornecer valores (econômicos) em troca de uma remuneração”), mesmo que os ‘valores (econômicos)’ possam envolver utilidades, benefícios ou satisfações que um produto ou serviço fornece a um usuário ou grupo de usuários, em certas condições de fornecimento (quantidade, qualidade, local, prazo, preço, etc.); assim, no centro da idéia de ‘mercado’ está o ‘negócio’, ou seja, uma transação de troca – e, assim, pode estar bastante longe de considerações ou valores não-econômicos, mesmo que esses tenham sido formados “pela interação das diversas forças que agem na sociedade”, que também formaram esse ‘mercado’. Quando se diz que “o mercado quer” algo, subentende-se a “demanda”, ou seja, “um conjunto de clientes que deseja adquirir um certo ‘valor (econômico)’ e conta com negócios que pretendem atendê-los” – e, se não existirem “negócios que pretendem fornecer-lhes o tal ‘valor’”, ela se torna uma “demanda reprimida”, como por exemplo aqueles leitores que sentem falta de quadrinhos infantis da qualidade dos que eles podiam encontrar no passado. Ou seja, os aspectos de ‘mercado’ são mais sentidos na parte que envolve negócios, i.e., dinheiro – e, como a produção, divulgação e distribuição de publicações sempre envolvem dinheiro, ele passa a pesar muito; mas, veja como os aspectos de ‘mercado’ deixam de pesar tanto quando a produção, divulgação e distribuição de publicações custam muito pouco, como é o caso da internet! Por falar nos aspectos econômicos da distribuição de publicações, cada vez mais, os custos de distribuição pesam mais e mais, e isto no mundo todo; em todos os cantos, as tarifas para a distribuição de qualquer coisa estão sempre crescendo, e pensando cada vez mais sobre os negócios em geral – e isto afeta também o nosso Correio.

---

**CESAR SILVA**

R. dos Vianas, 500/71 – São Bernardo do Campo – SP – 03357-040

---

Sei que não é a sua praia, também não é a minha, mas no caso do “QI” eu acho que seria legal se você virtualizasse a publicação, passando o catálogo para a internet de alguma maneira. Estou colaborando com um site sobre literatura fantástica que pretende catalogar os livros nacionais e ele funciona de uma maneira muito simples. É a Biblioteca Fantástica ([www.escalaho.com/joomla/](http://www.escalaho.com/joomla/)) da Larissa Reideker, e você pode cadastrar colaboradores para ajudar na catalogação de fanzines e lançamentos. A seção ‘Fórum’ também pode ser virtualizada no próprio site, de forma que os leitores e editores possam dar opinião sobre os itens ali catalogados (é uma ferramenta disponível nesse engine). Aí, se você quiser continuar com o fanzine em papel, publicaria apenas quadrinhos e artigos mais profundos. Além de um site, outras ferramentas que podem ser usadas (juntas ou não), como o blog ou o twitter, que tenho certeza ampliariam muito o alcance que o “QI” tem hoje. O pessoal sabe que a suspensão do “QI” representa o fim de uma fase, mas isso não quer dizer que será ruim por si. Pode até ser melhor, pois o “QI”, como veículo de divulgação, já não é mais tão eficiente quanto o foi no passado. E, pelo menos eu penso assim, é sacanagem grossa que os fanzineiros esperem que, para sempre, você continue gastando tempo e dinheiro só para dar divulgação a eles. Um site nos moldes da Biblioteca Fantástica pode colocar parte da responsabilidade na mão deles. De quebra, ainda pode se tornar um portal bacana para os quadrinhos independentes, com biografias de autores e editores, links para baixar fanzines virtuais e muito mais. Talvez você possa angariar interessados em ajudar nisso se der um alô lá na comunidade do “QI” no Orkut. Com a sua participação acredito que as coisas iriam esquentar. O difícil é vencer os velhinhos a participarem. Não sou um entusiasta da grande rede, mas no que se refere aos fanzines, a internet os substituiu com muitas vantagens. Sobraram no papel apenas os gibizinhos, pois os quadrinhos em si não ficam bem na internet (espero que nunca fiquem).

---

---

**JOÃO ANTÔNIO DE ALMEIDA – “Arquivos Incríveis”**

R. 24 de Maio, 828 – Campinas – SP – 13035-370

---

---

Olha, eu admiro sua fidelidade ao papel, e creio que nunca deverá ser abandonado. Pois o meio virtual não pode tudo, tem coisas que só mesmo no papel. Por exemplo, um gibi pode ser lido no papel, mas também na tela, desde que não seja muito grande. Se forem histórias pequenas dá pra se ver na tela. Por exemplo, seu “QI” poderá migrar a partir do número cem pra internet. Isto não quer dizer que não deva continuar no papel, poderá muito bem fazer edições especiais. Você é um herói mantendo a publicação estes anos todos. Ninguém aguenta isto, não sei como aguentou. Eu mando minhas cartas sociais pra umas trinta pessoas, mesmo assim não é barato. De maneira que você com estas despesas todas é mais que herói. Não é nenhum demérito fazer virtualmente, manda através de e-mail os informativos. Quem quiser arquivar, arquiva e depois imprime. Pelo menos seu informativo continua, seus contatos também. Não podemos perder seu contato, ao mesmo tempo que não podemos exigir que continue, pois a grana que põe ali não é pouca. E aí pode fazer aqueles fanzines no formato revista, uma vez a cada seis meses, como era o SAUDOSO “PSIU”. Temos que nos conformar, os tempos são esses, não podemos fugir da raia. E a raia agora é a internet. Meu caro, estou te mandando via e-mail a partir de agora meus arquivos, espero que goste. Mas eu continuarei a mandar aqueles fanzines A5 em papel como sempre fiz, até o dia que o correio cancelar o sistema de carta social.

---

---

**JEFERSON ADRIANO – “Alvino”**

R. Pindorama, 505 – Ipatinga – MG – 35162-109

---

---

Ao receber a edição 96, fiquei triste, confesso. Poucas divulgações, sinal de que estamos publicando menos fanzines. A explicação que mais se encaixava na ocasião é que as pessoas estavam mais envolvidas com as festividades de fim de ano. Porém, ao receber a edição 97, outra decepção. As seções ‘Fórum’ e ‘Edições Independentes’ bem reduzidas, novamente a explicação se deve às festividades de Carnaval. Será mesmo? Espero que para a edição 98, se porventura estas seções vierem reduzidas novamente, não tenham como justificativas o feriado da Semana Santa, ou então efeitos da crise... Se formos buscar bem a fundo, as reduzidas publicações são efeito da falta de incentivo ao quadrinho nacional aliado ao poder atrativo da internet sobre as pessoas. Sou um fã incondicional dos fanzines de papel e tenho uma saudade imensa das antigas publicações que eram colagens. Na minha opinião, a campanha de incentivo tinha de começar por aí, retomar as origens das produções independentes. E para contribuir para o aumento da seção de publicações independentes, lanço mais uma edição do Alvino, o número 8. Na verdade, um minifanzine distribuído gratuitamente a quem se interessar.

---

---

**PAULO JOUBERT ALVES – “Cine HQ”**

C.P. 108 – Belo Horizonte – MG – 30161-970

---

---

Embora seja do conhecimento geral a má fama conquistada pelas HQs como má influência na educação infanto-juvenil, não é de hoje que alguns, na direção oposta, observaram e utilizaram o meio como forma de auxílio educacional. Já citei e lhe enviei livros pedagógicos que utilizei nos ensinamentos médio e fundamental que se valeram de HQs como instrumento de fixação de matérias diversas. Como que para ilustrar isto, recentemente fui surpreendido por uma publicação voltada para os professores não só trazer matéria exaltando o valor dos quadrinhos como forte aliado educacional, como sugerir alguns trabalhos específicos, selecionando-os de acordo com o ano letivo! Mando cópia da revista “Língua Portuguesa – Conhecimento Prático”, que comprei para saber mais sobre a reforma ortográfica e acabei me deparando surpreso com esta matéria (que não está anunciada na capa).

**10 • QI**

---

---

**KENZO FUJIMOTO**

C.P. 339 – Campo Grande – MS – 79002-970

---

---

Lembro-me de quando nos contatamos pela primeira vez, através do seu lançamento, o “PSIU”! Outro dia, ao mexer com a correspondência antiga, deparei-me com uma bela carta sua, escrita à mão, apresentando a sua proposta com referência ao título citado. Embora de caráter circular, guardo-a como documento histórico, item de colecionador. Faço minhas as palavras do nosso amigo Antonio Amaro, para você reiniciar a nova série do “QI” como fazia a saudosa Ebal com suas publicações.

---

---

**JOSÉ CARLOS DALTOZO**

C.P. 117 – Martinópolis – SP – 19500-000

---

---

Além do livro de fotos antigas que estou preparando, sobre o curso colegial mais antigo da cidade para este final de ano, já está fazendo cópias de iniciar um novo projeto. Este novo projeto, para 2010 ou 2011, é sobre Mapas antigos aqui da região. Pegarei o Mapa do Estado de São Paulo de 1904, por exemplo, só reproduzirei a parte que interessa à Alta Sorocabana, ou seja, de Assis à Presidente Epitácio, do Rio do Peixe ao Rio Paranapanema. Um retângulo que engloba umas 50 cidades. Quanto aos postais, minha coleção está uma loucura, precisa de constante arquivamento, sempre chegam doações, faço trocas com 80 outros colecionadores, todo dia são 5 ou 6 cartas para responder. É um vício igual fumar ou beber, mas é muito mais gostoso, pois é um “vício cultural”. Como não fumo e nunca fumei, gasto em postais o equivalente (ou mais) do que gastaria em cigarros. Outro dia recebi doação de mais de 200 postais europeus e da Terra Santa, anos 1960, de um senhor da vizinha Presidente Prudente, que nem conheço (ele leu reportagem no jornal “O Imparcial” e resolveu doar).

---

---

**ANTONIO PEREIRA MELLO**

R. Oscar Henrique Zappe, 212 – Santa Maria – RS – 97045-350

---

---

Fico feliz que tenha gostado do álbum “Xiru Lautério e os Dinossauros”, o Byrata ficará feliz com os seus comentários. É verdade, publicações como as do Byrata deveriam ser adquiridas pelos governos e distribuídas nas bibliotecas, mas a maioria dos governos quer um povo menos culto, alienado até. O José Salles, da Júpiter II, quer continuar publicando o Capoeira Negro, e o Alex Cruz está desenhando outras histórias que eu escrevi.

---

---

**CELSO ANTÔNIO DE ALMEIDA – “Esclerose”**

R. Octaviano Ramos, 159 – Itapetininga – SP – 18208-210

---

---

Espero que o amigo continue com muitas outras edições do “QI”, pois teu apoio aos zineiros é fundamental! Sei que não é mole bancarmos do próprio bolso os fanzines, mas... tá na alma, o fazemos de coração!

---

---

**EDSON GONÇALO – “Gatão”**

R. 11, Jardim Arpoador, 153 – Francisco Morato – SP – 07900-000

---

---

Ótima surpresa o envio da “Revistinha do Xaxado” nº 3 do Antonio Cedraz como presente, gostei das HQs da Turma do Xaxado. Uma das tiras me lembrou minha tira do Gatão nº 365, que fiz com o Gatão correndo com uma tocha olímpica. Hoje minha corrida é para ver se dá tempo de terminar de desenhar o segundo ano da série. Por falar nisso, por onde anda o outro colega quadrinhista da Bahia, o Sidney, que editava e produzia ótimas tiras de humor para seu “Miuzine”? Uma coisa que me chamou a atenção foi a carta de Ricardo Sena sobre a proposta da FEBAC para redução das tarifas postais. Concordo com ele, pois no meu caso, como no de muitos colegas editores, os custos da tarifa estão altos. Imagine que as cópias do fanzine saem mais baratas do que o envio. Se os custos postais abaxassem, poderíamos aumentar a tiragem de nossas edições e o número de leitores seria um pouco maior.

---

---

**ELMANO SILVA**

R. Professor Schutzler, 466 – Joinville – SC – 89219-010

---

---

Recebi o “QI” e o exemplar brinde da Turma do Xaxado. Parabéns ao Cedraz pela caprichada e inteligente publicação, explorando tipos e fatos do nosso Brasil, um prato cheio para a criança, sem a alienação e aculturação que vemos em muitas revistas. O velho militar dando comida aos pombos, numa imagem perfeita da solidão, tão bem descrita por você, em traços simples, mas de uma força criativa e detalhista, como sempre, leva o leitor a questionar o personagem. Um condecorado herói de guerra? Um ex-ditador militar decadente? Talvez alguma figura que merecesse um busto ou uma estátua de bronze para ser lembrado e também receber as mesmas “cusparadas” dos pombos que ele agora alimenta? Enfim, na minha opinião, uma sensacional capa! Meus parabéns!

---

---

**ANTONIO ARMANDO AMARO**

R. Haia, 185 – São Paulo – SP – 03734-130

---

---

Mais uma bela capa tua, mas como te disse antes, gosto mais do teu traço realista. Gostei muito também do sempre “óptimo” Agonia Sampaio e do Benjamin Peppe, mas só com desenhos de seu criador, Paulo dos Anjos. Pois é, Edgard, volta e meia você consegue me irritar com o tipo de quadrinhos que você publica (tá certo, você já me explicou que não tem preconceito com nenhum gênero de quadrinhos), mas se você pode publicar “filé”, por que publicar “músculo”? Eu acho que esse tipo de quadrinhos não deveria ter espaço num fanzine com a qualidade do “QI”. Palavra que não entendo alguém (dito artista) que prefere sacanagem, crimes e maus exemplos, e se sinta realizado e tenha orgulho disso. Publique quadrinhos com exemplos e mensagens que elevem o ser humano e não que o aviltem. É uma questão de princípios. Ia esquecendo de agradecer o envio do belo minigibi da Turma do Xaxado. O Maurício de Sousa, o Ziraldo e o Antonio Cedraz são sem dúvida os papas do quadrinho infantil no Brasil.

---

---

**ANITA COSTA PRADO – “Katita”**

C.P. 20020 – São Paulo – SP – 02720-970

---

---

Receber o “QI” 97 foi duplamente agradável, pois além da costumeira qualidade do seu alternativo, a “Revistinha do Xaxado” foi uma grata surpresa. Cedraz é mestre. Consegue fazer um trabalho de altíssima qualidade, sem cenas violentas ou apelações verbais. Um humor sensível e criativo, capaz de agradar crianças e adultos. A chegada do nº 100 causa arrepios... coloque um zero a mais e encerre no nº 1000. Esta animada com a 2ª edição ampliada e revisada do livro da Katita e com a vinda do Henrique Magalhães para São Paulo. O dia 13 de junho será inesquecível na Livraria HQMix, com a presença do Henrique e de vários autores publicados pela Marca de Fantasia.

---

---

**GASPAR ELI SEVERINO**

R. João Voss Jr., 66 – Brusque – SC – 88350-685

---

---

Estou com o “QI” 97, novamente ótima capa, acompanhado da “Revistinha do Xaxado” nº 3, de Antônio Cedraz e Tom Figueiredo, com desenhos de Sidney Falcão e Mariel Viana. Gostei muito. Felizmente o “QI” apóia as HQs, como fez com a excelente “Muertos” de Zanthos Aylbrom e Daniel Pereira dos Santos, com ótima qualidade gráfica e conteúdo.

---

---

**PAULO MIGUEL DOS ANJOS – “Benjamin Peppe”**

R. Kiel, 55/130 – São Paulo – SP – 02512-050

---

---

Parabéns por mais um prêmio “Angelo Agostini”, merecido! Peço que divulgue meu novo endereço, e que estou pedindo colaborações, aos seus leitores desenhistas, de HQs com o Benjamin Peppe para as próximas revistas do personagem. Podem ser tiras ou HQs de uma ou mais páginas. Participem!

---

---

---

---

**ALEX SAMPAIO**

P. São Braz, Conj.02, Bl. D, ap.03 – Salvador – BA – 40235-430

---

---

Tenho percebido que o mercado de lançamentos de revistas tem se mostrado tímido e, nesse contexto, vemos que não acontece só no Brasil, é uma retração mundial. Na verdade, para nós, até que as coisas estão num patamar louvável, pois com o lançamento da Turma da Mônica Jovem, vemos que Maurício de Sousa continua líder no segmento infantil e suas publicações ainda são aceitas com vigor. Pelo que me consta, a tiragem chega a mais de 500 mil exemplares nessa nova linha da Mônica. O Brasil lançou no ano de 2008 uma diversidade de títulos em quadrinhos maior do que há exatos 40 anos. O mercado também possui mais editoras e diversificou pontos de venda de quadrinhos, embora as bancas ainda sejam o local de vendas principal. Essas são conclusões de uma comparação feita entre o mercado atual de quadrinhos e o registrado em 1967 por um grupo de pesquisadores da Faculdade Casper Líbero, de São Paulo. Alguns resultados obtidos dessa pesquisa são mostrados a seguir. Houve uma média de 121 publicações regulares entre agosto e novembro de 1967. O levantamento de 40 anos atrás incluiu fotonovelas como um dos gêneros dos quadrinhos. Essas histórias eram publicadas em revistas voltadas ao público feminino, como “Capricho” e “Contigo”, e representavam 15,7% dos lançamentos. Em 2008, que não registra mais fotonovelas, a média foi de 84 títulos regulares. Este número, no entanto, aumenta se forem somadas as publicações não regulares, como álbuns, minisséries e revistas sem periodicidade fixa. Neste outro cenário, 2007 registra média de 110 títulos. Em 1967, 70% das obras vendidas nas bancas tinha material estrangeiro. Esse número hoje é maior, 84,1% tem conteúdo importado de outros países, principalmente Estados Unidos e Japão. Não há dados oficiais ou confiáveis hoje sobre tiragem de quadrinhos no Brasil. Segundo a assessoria da Panini, que edita a Turma da Mônica, houve em 2007 crescimento de 12% das vendas em relação a 2006, quando as revistas eram publicadas pela Globo. Apesar disso, a maioria das editoras (70,8%) investe em livrarias, que representam 12% do setor. Algumas, como a Panini e a Conrad, vendem tanto em livrarias como em bancas. A presença nas livrarias diversificou os gêneros de títulos lançados hoje no país, de jornalismo em quadrinhos a adaptações literárias. A ida às livrarias também tem conseguido chamar a atenção de um leitor adulto, com maior poder aquisitivo. Livrarias, internet e lojas especializadas em quadrinhos representam novos pontos de venda inexistentes em 1967. A Panini é a editora que mais publica quadrinhos no país. De cada dez lançamentos, seis são da editora multinacional. Super-heróis são o gênero que tem mais títulos lançados no Brasil, representam 24,5 % dos títulos regulares publicados.

---

---

**MARCELO DE SOUZA E SILVA – “SeHQencial”**

R. Virgínia Vidal, 193/101 – Rio de Janeiro – RJ – 22735-080

---

---

Só me responda uma coisa: no “QI” 97, no último quadro do “Entendendo a Linguagem das HQs”, o personagem detesta Coca-Cola? Pois somos dois. Muito obrigado pela “Revistinha do Xaxado”. Valeu!

---

---

**SÉRGIO LUIZ FRANQUE**

R. Cezar Brigato, 295 – Ribeirão Preto – SP – 14090-540

---

---

Já está chegando o nº 100. Você está de parabéns pelo grande serviço que está prestando aos quadrinhos brasileiros com o “QI”. Só que você não pode parar por aí, o “QI” (ou com outro nome) tem que continuar de uma maneira ou de outra. Você é o único elo que une toda esta turma dos fanzineiros, sem você vamos estar todos mais desunidos ainda. Eu acho que você poderia continuar com um fanzine maior, tipo “O Grupo Juvenil” do Jotabar... mas no seu estilo, que já é característico.

---

---

---

---

**JÚLIO SHIMAMOTO**

Estrada Mapuá, 358 – Jacarepaguá – RJ – 22713-321

---

---

Obrigadão pelo “QI” 97 com capa muito significativa, em seu belíssimo traço. A cena é melancólica, apesar dos pássaros. Talvez o prenúncio da despedida do zine que se aproxima do número 100. Mas veio com um alegre encarte de Xaxado, genial criação do sempre talentoso Cedraz. Tiras do grande Laérçon, do incansável Paulo dos Anjos, cartum do Sampaio, HQ do Vinícius e sua já histórica ‘Entendendo a Linguagem’ garantem o bom astral deste número. Continuo acompanhando com grande atenção sua aguçada seriedade. As seções de debate, informativos e dos classificados agregam valor ao “QI”, e isso o mantém como uma das maiores e apreciadas publicações alternativas. Meus parabéns!

---

---

**ANDERSON MARQUES FERREIRA – “Visão ANDF”**

R. Tobias Barreto, 703 – Alvorada – RS – 94814-630

---

---

O motivo de escrever ao ‘Fórum’ é comentar sobre dois conteúdos da edição passada. A coluna ‘Mantendo Contato’ ficou redundante, por mostrar os nomes de quem ganhou o “Anelo Agostini”, duas vezes, em páginas opostas. E a carta do Celso Antônio a respeito da diretora que cortou atividades ligadas a fanzine só mostra a ignorância jurássica da desinformação. Fanzineiro para ela é marginal? Drogado? Ah, tá!

---

---

**FUAD SALIM ABDALA – “A Máquina do Tempo”**

R. Vicente Rizola, 1546 – Belo Horizonte – MG – 31080-160

---

---

Agradeço a consideração pelo comentário sobre o meu fanzine, que foi a minha primeira experiência. Agradeço também pelo seu fanzine, onde ficou claro que cada editor tem uma maneira peculiar de editar fanzine. Essa afirmação é feita pelo conteúdo com espaço para anúncios, cartas, endereços de colecionadores, enfim, um fanzine agradável aos olhos sob todos os aspectos.

---

---

**ROBERTO HOLLANDA – “Arlequim”**

R. Souza Aguiar, 322, c/5 – Rio de Janeiro – RJ – 20720-035

---

---

Andei dedicado demais ao trabalho e à Faculdade. Contudo, agora arrumei um tempo para botar os materiais em dia. E trouxe umas coisas que espero que sejam de seu agrado. O “Este Lado do Espelho” e “The Bubblegum Noise” são zines mais voltados ao uso artístico dos zines. Tenho me dedicado ao uso institucional dos zines, usando-o como expressão artística e ferramenta na educação. Procuo inclusive livros sobre uso de HQs em educação. “Raw Obsession” é para um fórum de zines maravilhoso, gostaria que o divulgasse. Chama-se “We Make Zines” e fiz ótimos contatos no exterior com ele ([www.wemakezines.ning.com](http://www.wemakezines.ning.com)). E finalmente saiu o “Arlequim”. A série terminará no nº 20, e aos poucos irei colocar na net as edições anteriores para baixarem gratuitamente.

---

---

**PAULO JOSÉ DO NASCIMENTO**

R. Di Cavalcanti, 90 – Nova Iguaçu – RJ – 26331-010

---

---

Achei demais a capa do “QI” 96, boa sacada. Não tenho feito nenhum zine, o Magnus ainda está na gaveta mas estou participando de outras revistas como “Billy The Kid”, “Corcel Negro” e estou fazendo uma HQ do Raio Negro, do saudoso Gedeone Malagola.

---

---

**SELMO VASCONCELLOS**

R. Guiana, 2802 – Porto Velho – RO – 76820-762

---

---

Honrado em tê-lo como acadêmico no meu novo blog, cadeira nº 9: <http://academiamentoliterocultural.blogspot.com>. Aguardo seu comentário e de todos seus amigos (por carta, jornal, e-mail ou o blog da academia). Divulgue!

---

---

---

---

**HELTON CÁSSIO – “A Serpente”**

R. Vereador Navarro, 116, Quadra A – Paulista – PE – 53405-730

---

---

Li a carta do Celso Antônio, na qual ele contou um caso que rolou com ele num workshop na Faculdade de Comunicação Social. Fiquei imaginando o quão constrangedora foi a situação. Uma das diretoras da faculdade proibiu a realização do evento alegando que fanzine era coisa de desocupado, era veículo que incentiva o uso de drogas, e que por isso não deveria ser produzido ou exibido dentro de um complexo escolar. Não sei vocês, mas meu estudo e trabalho. Não sou um desocupado! Se cultura e arte não podem ser produzidas nas escolas, onde mais serão? Sinto muito, caro Celso, por você ter passado por uma situação como essa. Nunca imaginei que os educadores fossem nossos inimigos. Um dia desses também passei por um aperto. Fui a um show de rock e levei algumas cópias de meu zine “A Serpente” para distribuir. As reações foram das piores. As pessoas mais delicadas me devolveram, as menos delicadas rasgaram e, aos gritos, jogaram os pedaços na minha cara. Confesso que “A Serpente” aborda uns temas um tanto delicados, mas acredito que não era pra tanto.

---

---

**ANTONIO LUIZ LOPES – “Versos Livres”**

R. Francisco Antunes, 436, ant. 687 – Guarulhos – SP – 07040-010

---

---

Com relação ao artigo ‘Personagens Infantis’, concordo com sua pergunta: “O que tem a criança de hoje?” Daqui a muitos anos, o que terá a dizer sobre a arte de sua infância, de um modo geral? Tenho lido em diversas publicações alternativas que diversos fanzines estão migrando para a Internet. Assim fez o Abdon Soussy (que noticiou o fato ai no ‘Fórum’) e o Tom que editava o excelente “Tomzine”. Cada um sabe a dor e a delícia de editar um fanzine. Embora atravessando os mesmos obstáculos que o Abdon e os outros, tenho tentado manter o meu “Versos Livres” na ativa, embora de periodicidade inconstante (mas quando você menos esperar, terá mais um número em suas mãos). E o material que não é possível editar no fanzine, publico no meu blog, cujo endereço é <http://poetasdeguarulhoseoutrosversos.zip.net>. Agradeço o envio da “Revistinha do Xaxado”, transmita meus agradecimentos ao Cedraz. As capas do “QI” estão cada vez melhores. A do menino com o uso devido do estilingue é uma sacada genial. O velho “general” (?) remete-nos ao conto de Gabriel Garcia Marquez, ‘Ninguém Escreve ao Coronel’. E à velha canção que dizia: “tudo isso acontecendo / e eu aqui na praça / dando milho aos pombos”.

---

---

**CHAGAS LIMA – “Icfire”**

R. Miriam Coeli, 1737 – Lagoa Nova – Natal – RN – 59054-440

---

---

Recebemos o “QI” 97 com alegria e confiantes na sequência positiva da série pós-100. Não sei o que vai decidir, mas com certeza o “QI” não vai acabar. Seria uma perda irreparável e não sei se os editores superariam tal choque. A qualidade do “QI” só aumenta. Cada edição é melhor que a outra (você está encrencado, amigo, no bom sentido, claro). Um amigo aqui de Natal comentou que ainda este ano ocorrerá uma exposição sobre quadrinhos na cidade. Se for confirmado e chegar até mim em tempo hábil, te repasso a notícia. E o Cedraz, hein, nos presenteou com um material maravilhoso. Ele é um exemplo de empenho e dedicação ao que faz.

---

---

**DÉDY EDSON**

R. José Tabacow, 276 – São Paulo – SP – 03409-020

---

---

A revista “Mundo dos Super-Heróis” combinou de fazer a resenha completa do evento cujo anúncio envio em anexo.

“A Comix Book Shop e a Opera Graphica Editora convidam para o lançamento do livro “Fantasma – A Biografia Oficial do Primeiro Herói Fantasiado dos Quadrinhos” de Marco Aurélio Lucchetti, com organização de Franco de Rosa, no dia 6 de Junho de 2009 às 15h na sede da Comix. Presença de Franco de Rosa e mini exposição sobre o Fantasma com Dédy Edson”.

---

---

# EDIÇÕES INDEPENDENTES

**LEGENDA PARA OS FORMATOS:** tabloíde (280x330mm) • A3 (297x410mm) • ofício (216x315mm) • ofício 2 (216x330mm) • A4 (210x297mm) • carta (216x279mm) • magazin. (215x275mm) • amer. (170x260mm) • A5 (149x210mm) • 1/2 of. 2 (165x216mm) • 1/2 of. (157x216mm) • A6 (105x149mm) • 1/4 of. 2 (108x165mm)

## QUADRINHOS CLÁSSICOS

**ARQUIVOS INCRÍVEIS** \* reprodução da cartilha "Reco-Reco Máquina em Bater em Patrão" feita por Pedro Macabira \* mai/2009 \* 8 pág. \* A6 \* **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

**COLEÇÃO AS AVENTURAS DO ANJO** \* textos, ilustrações, capas, tudo sobre o Anjo \* n° 1 \* mai/2009 \* 20 pág. \* 1/2 ofício 2 \* **José Magnago** - R. Jerônimo Ribeiro, 117 - B. Amarelo - Cachoeiro de Itapemirim - ES - 29304-450.

**COLEÇÃO JERÔNIMO** \* textos, ilustrações, capas, tudo sobre Jerônimo, o Herói do Sertão \* n° 3 \* jun/2009 \* 16 pág. \* 1/2 ofício 2 \* **José Magnago** - R. Jerônimo Ribeiro, 117 - B. Amarelo - Cachoeiro de Itapemirim - ES - 29304-450.

**COLEÇÃO JIM DAS SELVAS** \* textos, ilustrações, capas, tudo sobre Jim das Selvas \* n° 2 \* jun/2009 \* 20 pág. \* ofício 2 \* **José Magnago** - R. Jerônimo Ribeiro, 117 - B. Amarelo - Cachoeiro de Itapemirim - ES - 29304-450.

**GRAFOLALIA** \* desenhos de automóveis retirados de anúncios antigos, homenagem aos seus desenhistas anônimos \* n° 730 \* mar/2009 \* 4 pág. \* A6 \* **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

**JORNAL DA GIBIZADA** \* reedição colorida do "Jornal da Gibizada" de Valdir Dâmaso \* n° 3 \* dez/2008 \* 20 pág. \* A4 \* color. \* R\$ 30,00 \* **Genildo Tavares da Silva** - Lot. Irmã Dulce, 16. QU H - Santos Dumont - Macéio - AL - 57075-280.

**A MÁQUINA DO TEMPO** \* textos sobre O Sombra, Fantasma, Capitão 7, Jim das Selvas, etc. \* n° 1 \* mai/2009 \* 34 pág. \* A4 \* **Fuad Salim Abdala** - R. Vicente Rizola, 1546 - Belo Horizonte - MG - 31080-160.

**MOCINHOS & BANDIDOS** \* textos sobre mocinhos e vilões do cinema e HQs \* n° 90 \* jun/2009 \* 44 pág. \* A4 \* capa color. \* R\$ 35,00 (ass. 4 n°s) \* **Diamantino da Silva** - R. Prof. José Horacio M. Teixeira, 538, B.4, ap.54 - São Paulo - SP - 05640-903.

**PORTAL ZINE** \* texto sobre seriados do rádio, HQs de Mr. Justice, Namora, Superman, cartas, etc. \* n° 69 \* jun/2009 \* 78 pág. \* A4 \* color. \* R\$ 40,00 \* **José Pinto de Queiroz F°** - R. Wanderley Pinho, 243/1003 - Salvador - BA - 41815-270.

**SUPLEMENTO DE CARTAS** \* edição com as cartas dos leitores dos fanzines do José Magnago, muito ilustrado \* n° 2 \* dez/2008 \* 58 pág. \* A4 \* **José Magnago** - R. Jerônimo Ribeiro, 117 - B. Amarelo - Cachoeiro de Itapemirim - ES - 29304-450.

## QUADRINHOS ATUAIS

**ALTA TENSÃO** \* HQs dos heróis Extremos por Well Jun, e de Stryker por Riccelle Sullivan, textos sobre os autores \* n° 1 \* mai/2009 \* 28 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$ 2,50 \* **Well Jun** - R. Francisco Xavier, 63 - São Bento - MA - 65235-000.

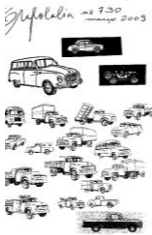
**ALVINO** \* tiras com o personagem Alvino, ilustrações, textos, etc., produções de Jeferson Adriano \* n° 8 \* abr/2009 \* 8 pág. \* A6 \* **Jeferson Adriano** - R. Pindorama, 505 - Iguazu - Ipatinga - MG - 35162-109.

**ARLEQUIM** \* HQ de Roberto Hollanda, textos sobre Barclay James Harvest, Ortiz e Segura, etc. \* n° 16 \* out/2008 \* 24 pág. \* A5 \* **Roberto Hollanda** - R. Sousa Aguiar, 322, casa 5 - Rio de Janeiro - RJ - 20720-035.

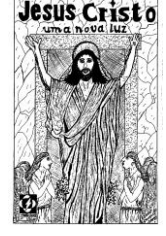
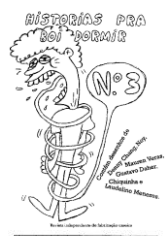
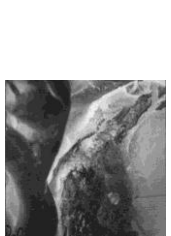
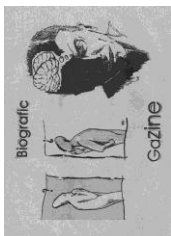
**ARTLECTOS E PÓS-HUMANOS** \* HQs de Edgar Franco em seu universo "Aurora Pós-Humana" \* n° 3 \* mar/2009 \* 32 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$ 5,00 \* **Henrique Magalhães** - Av. Maria Elizabeth, 87/407 - João Pessoa - PB - 58045-180.

**BENJAMIN PEPPE** \* HQs de Benjamin Peppe, criação de Anjos, feitas por Laércio, William, texto sobre o personagem, etc. \* n° 1 \* jan/2009 \* 24 pág. \* A5 \* R\$ 3,00 \* **Paulo Miguel dos Anjos** - R. Kiel, 55/13-D - São Paulo - SP - 02512-050.

**BILLY THE KID** \* HQs de Luiz Saindenberg, Arthur Filho, Elmano Silva, Adauto Silva, Shimamoto, Marcelino, etc. \* n° 9 \* mar/2009 \* 52 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$ 6,00 \* **Arthur Filho** - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.







**BIOGRAFIC GAZINE** \* fanzine biográfica de Gazy Andraus com amostras de seus trabalhos desde a infância até hoje \* jun/2008 \* 8 págs. \* A4 \* **Gazy Andraus** - R. Jacob Emerich, 458/805 - São Vicente - SP - 11310-070.

**CAFÉ ESPACIAL** \* HQs de Allan Ledo, Daniel Esteves e Mário Chu, Shiko, Sueli Mendes, Vinicius e Fábio Lyra, textos diversos, etc. \* n° 4 \* mai/2009 \* 60 págs. \* A5 \* capa color. \* R\$ 5,00 \* **Sérgio Chaves** - C.P. 12 - Vera Cruz - SP - 17560-970.

**CAPITU** \* revista de humor, HQs de Fabio Turbay, ilustrações, caricaturas, etc. \* n° 1 \* 2009 \* 44 págs. \* A4 \* capa color. \* R\$ 4,90 \* **Fábio Turbay** - R. Professor Telmo de Souza Torres, 601 - Praia da Costa - Vila Velha - ES - 29101-295.

**CARTUM** \* HQs, tiras, cartuns, poesias, textos, produções de Aldo Maes dos Anjos, divulgação de zines, etc. \* n° 45 \* mai/2009 \* 28 págs. \* A5 \* capa color. \* **Aldo Maes dos Anjos** - R. Nova Trento, 758 - Azambuja - Brusque - SC - 88353-401.

**CINE HQ** \* textos sobre filmes de HQ (Batman, Máscara, Mulher Gato, X-Men 2), HQ de Jefferson, notícias, cartas, textos, etc. \* n° 55 \* abr/2009 \* 20 págs. \* A5 \* 2 selos 2º p. \* **Paulo Joubert** - C.P. 108 - Belo Horizonte - MG - 30161-970.

**CORDEL COMIX** \* livro de cartuns e HQs comemorando 20 anos de criação do "Cordel Comix", produção de Sivanildo Sill \* 2009 \* 134 págs. \* A5 \* capa color. \* **Sivanildo Sill** - R. Barreiros, 517 - Caiuca - Caruaru - PE - 55034-490.

**CORDEL COMIX** \* edição especial de "Cordel Comix" feito para o encarte do CD de uma banda pernambucana \* mai/2009 \* 12 págs. \* 120x120mm \* color. \* **Sivanildo Sill** - R. Barreiros, 517 - Caiuca - Caruaru - PE - 55034-490.

**DESPEDIDA PROVISÓRIA** \* edição especial com várias HQs (uma colorida) com Pafúncio, criação de Aldo dos Anjos. \* mai/2009 \* 40 págs. \* A5 \* color. \* **Aldo Maes dos Anjos** - R. Nova Trento, 758 - Azambuja - Brusque - SC - 88353-401.

**DOIS CANOS QUENTES** \* HQ com José e Genúlio, dois assassinos que só matam bandido, produção de Edvanyo \* 2009 \* 24 págs. \* A5 \* R\$ 2,00 \* **Edvanyo Pontes** - R. Demônstenes de Carvalho, 438 - B. Ellery - Fortaleza - CE - 60320-440.

**ESCLEROSE** \* textos sobre Gedeone, Colonnese, Super-Homem, HQs de Carlos Alves, Dola, Salaza, etc. \* n° 34 \* mai/2009 \* 12 págs. \* A5 \* R\$ 1,50 em selos ou troca \* **Celsinho** - R. Octaviano Ramos, 159 - Rio Branco - Itapetinga - SP - 18208-210.

**O ESPETACULAR HOMEM-CAVEIRA** \* HQ de Zeck com Homem-Caveira enfrentando o Urubu \* n° 3 \* mai/2009 \* 20 págs. \* A5 \* R\$ 1,50 \* a/c **Tony Machado** - Av. 02, Qd.56, casa 05 - Conj. Vinhais - São Luís - MA - 65071-040.

**ESTE LADO DO ESPELHO** \* HQ experimental bilíngue de Roberto Holanda feita em folhas dentro de um envelope \* nov/2008 \* 16 págs. \* A6 \* **Roberto Holanda** - R. Sousa Aguiar, 322, casa 5 - Rio de Janeiro - RJ - 20720-035.

**FORÇA ZINE** \* fanzine de divulgação de edições independentes, traz também texto e ilustrações \* n° 6 \* abr/2009 \* 4 págs. \* A5 \* R\$ 2,00 \* **Abdon Soussy** - R. Antônio Ribeiro da Silva, 145 - Marília - SP - 17527-561.

**GATÃO** \* HQs de Edson Gonçalo, colaborações de Anjos, Vinicius Mendel, poemas, divulgação de zines, etc. \* n° 44 \* jun/2009 \* 12 págs. \* A5 \* R\$ 1,00 \* **Edson Gonçalo** - R. 11, Jardim Arpoador, n° 153 - Francisco Morato - SP - 07900-000.

**HISTÓRIAS PARA BOI DORMIR** \* HQs de Denny Chang, Ney, Mauren Veras, Gustavo Daher, Chiquinha e Laudelino Menezes \* n° 3 \* jun/2007 \* 16 págs. \* A6 \* **Laudelino Menezes** - boirdormir@gmail.com.

**HUMOR NO DIVÃ** \* edição sobre o humor na psicanálise, com uma seleção comentada de cartuns, tiras e páginas de quadrinhos \* n° 7 \* mai/2009 \* 16 págs. \* A5 \* **Eduardo Guimarães** - eduardofguimaraes@yahoo.com.br.

**ICFIRE** \* capítulo final da saga 'Identidade' com Icfire, produção de Chagas Lima \* n° 47 \* jun/2009 \* 28 págs. \* A5 \* capa color. \* R\$ 3,00 ou troca \* **Chagas Lima** - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova - Natal - RN - 59054-440.

**JESUS CRISTO - UMA NOVA LUZ** \* HQ com a vida de Jesus Cristo, produção de Edson Gonçalo \* n° 1 \* abr/2009 \* 12 págs. \* A5 \* R\$ 1,00 \* **Edson Gonçalo** - R. 11, Jardim Arpoador, n° 153 - Francisco Morato - SP - 07900-000.

**JORNAL GRAPHIQ** \* tiras de Mário Latino, Verde, Tietê, Fraga, Anita e Ronaldo, Rose Araújo, Maurício Rett, Lucas, Ruy Jobim, textos, etc. \* nº 29 \* mai/2009 \* 12 pág. \* 280x320mm \* R\$ 2,00 \* **Mário Latino** - C.P. 213 - Suzano - SP - 08675-970.

**KHNEIRA** \* HQs de Dolabella, Aldo, Vinícius Mendel, José Noqueira, divulgação, etc. \* nº 7 \* mar/2009 \* 20 pág. \* A5 \* R\$ 2,00 \* **Marcelo Dolabella de Amorim** - R. Anapurus, 32, casa 1 - S. Gabriel - Belo Horizonte - MG - 31980-210.

**KHNEIRA TIRINHAS** \* tiras de Marcelo Dolabella (Dola), texto, divulgação de zine, etc. \* nº 7 \* abr/2009 \* 8 pág. \* A6 \* R\$ 0,50 \* **Marcelo Dolabella de Amorim** - R. Anapurus, 32, casa 1 - S. Gabriel - Belo Horizonte - MG - 31980-210.

**OS MARGINAIS** \* HQs com tema violência urbana, produção de Elmano Silva, nº 1 da Série Repertório \* 2009 \* 64 pág. \* 140x200mm \* capa color \* R\$ 10,00 \* **Henrique Magalhães** - Av. Maria Elizabeth, 87/407 - João Pessoa - PB - 58045-180.

**MÁSCARA NOTURNA** \* revista de HQs adultas com o herói Máscara Noturna, criação de José Salles e desenhos de Emanuel Thomaz \* nº 6 \* mar/2009 \* 32 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$ 5,00 \* **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

**MATRACA** \* HQs de William, Shimamoto, Vinícius Mendel, divulgação de fanzines, etc. \* nº 8 \* mai/2009 \* 12 pág. \* A5 \* **William Rafael Paraizo** - R. João Maria Carneiro Lira, 880 - Jaú - SP - 17209-430.

**AS MELHORES TIRAS DO GATÃO** \* seleção de tiras do Gatão, produção de Edson Gonçalo \* nº 2 \* abr/2009 \* 12 pág. \* A5 \* R\$ 1,00 \* **Edson Gonçalo** - R. 11, Jardim Arpoador, nº 153 - Francisco Morato - SP - 07900-000.

**MENINO CARANGUEJO** \* HQ ecológica com o Menino Caranguejo, produção de Chicolam, Cristiane, Paulo e Viviane \* nº 2 \* mar/2009 \* 36 pág. \* 170x250mm \* color. \* R\$ 6,00 \* **Cristiane Drews** - C.P. 6241 - Joinville - SC - 89204-971.

**MENINO CARANGUEJO ESPECIAL** \* HQ com o Menino Caranguejo, ensinando a combater a dengue \* 2009 \* 32 pág. \* 170x250mm \* color. \* **Cristiane Drews** - C.P. 6241 - Joinville - SC - 89204-971.

**O MURO** \* informativo sobre os lançamentos de Denilson, textos sobre assuntos diversos, ilustrações de Alex Doeppre e Juliano Machado \* nº 17 \* jan/2009 \* 8 pág. \* A6 \* **Denilson Reis** - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

**NO RASTRO DE MASAMUNE** \* HQ de samurai, produção recente de Luiz Saldenberg, nº 5 da Coleção Biografix \* 2008 \* 90 pág. \* 140x200mm \* R\$ 12,00 \* **Henrique Magalhães** - Av. Maria Elizabeth, 87/407 - João Pessoa - PB - 58045-180.

**PECOS** \* HQ de faroeste com o personagem Pecos, criação e produção de Arthur Filho, com capa de Aduato Silva. \* nº 1 \* mai/2009 \* 24 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$ 5,00 \* **Arthur Filho** - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.

**PERSONAGENS DOS GIBIS ESPECIAL** \* HQs de Milton Ribeiro desenhadas por Gedeone Malagola na década de 1950 \* nº 3 \* mar/2009 \* 40 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$ 10,00 \* **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

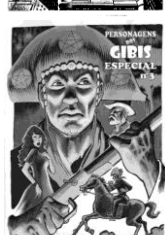
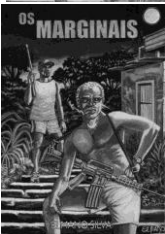
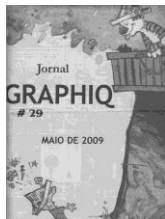
**PIECES** \* coletânea de HQs mostrando pequenos momentos poéticos da vida, produção de Mario Cau \* jan/2009 \* 36 pág. \* A5 \* capa color. \* **Mario Cau** - R. Buarque de Macedo, 1011/22 - Vila Nova - Campinas - SP - 13073-010.

**PIRATAS** \* HQs com a série 'Piratas', criação e produção de Marcos Wenceslau, inclui o encarte 'O Desenhista' \* 2007 \* 16 pág. \* 95x135mm \* R\$ 1,00 \* **Marcos Wenceslau** - Av. Ceci, 732 - Planalto Paulista - São Paulo - SP - 04065-001.

**PROTETORES** \* primeira parte de aventura com os Protetores, produção de Edivaldo Pessoa \* nº 1 \* mai/2009 \* 20 pág. \* A5 \* R\$ 5,00 \* **Edivaldo Pessoa** - R. Osvaldo Godói Gomes, 1492 - B. Vila Augusta - Viamão - RS - 94510-020.

**RAIO NEGRO** \* HQ inédita de Raio Negro escrita por Gedeone Malagola e desenhada por Valmar Oliveira \* nº 9 \* abr/2009 \* 28 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$ 5,00 \* **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

**RAJADA** \* HQ de aventura policial com a justiceira Rajada, criação e produção de Renato Rei e Luiz Meira \* fev/2009 \* 28 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$ 5,00 \* **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.





JUVENATRIX

AVENIR - Prêmios de Melhor e Pior Crieção  
1983 - 1989 - Resenha de FICÇÃO



Notícias... do fim do Nada

LXXXI



**RAW OBSESSION** \* HQ experimental em inglês produzida por Roberto Hollanda para troca com editores de outros países \* dez/2008 \* 16 pág. \* A6 \* **Roberto Hollanda** - R. Sousa Aguiar, 322, casa 5 - Rio de Janeiro - RJ - 20720-035.

**REI NAJA** \* segunda parte de aventura com Rei Naja, produção de Eivaldo Pessoa \* n° 2 \* mai/2009 \* 28 pág. \* A5 \* RS 4,00 \* **Eivaldo Pessoa** - R. Osvaldo Godói Gomes, 1492 - B. Vila Augusta - Viamão - RS - 94510-020.

**SÁPIOS & MUTUNAS** \* HQ de aventura com temática apocalíptica envolvendo heróis e mutantes, produção de Frank Delmindo \* n° 1 \* 2009 \* 104 pág. \* A5 \* capa color. \* RS 8,00 \* **Frank Delmindo** - revistatalentosnacionais@gmail.com.

**SEQUENCIAL** \* HQs de Marcelloss, textos sobre eventos, filmes baseados em quadrinhos, revistas de banca, etc. \* n° 6 \* jan/2009 \* 16 pág. \* 1/4 of. 2 \* **Marcelloss** - R. Afonso Conrado da Cruz, 81 - Bangu - Rio de Janeiro - RJ - 21864-510.

**SOLAR** \* reformulação do herói Solar, de Wellington Srbek, com desenhos de Rubens Lima \* mai/2009 \* 52 pág. \* 170x240mm \* capa color. \* RS 5,00 \* **Wellington Srbek** - R. Maria Rita, 198 - Ipiranga - Belo Horizonte - MG - 31160-060.

**SUBTERRÂNEO** \* HQs de Will, Marcos Wenceslau, Mário C. Silva, Luigi Colafigli, Carlos Morgani Filho, Márcio Garcia \* n° 30 \* jul/2009 \* 8 pág. \* A6 \* **Marcos Wenceslau** - Av. Ceci, 732 - Planalto Paulista - São Paulo - SP - 04065-001.

**SUBTERRÂNEO ESPECIAL** \* HQs de Márcio Garcia, Mario C. Silva, Marcos Wenceslau, Will, Samuel Bono, etc. \* n° 2 \* mar/2007 \* 24 pág. \* A5 \* RS 2,00 \* **Marcos Wenceslau** - Av. Ceci, 732 - Planalto Paulista - São Paulo - SP - 04065-001.

**TCHÊ** \* HQs de Denilson e Alex Doeppe, Anita e Laudo, Gazy, Laérçon, entrevista com Joacy Jamy, tiras, textos, etc. \* n° 37 \* jan/2009 \* 40 pág. \* A5 \* RS 3,00 + 2 selos 1° p. \* **Denilson Reis** - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

**TEMAS DA VIDA** \* HQ de temática urbana, produção de Evandro Costa, Well Jun e Genilson Rodrigues \* nov/2008 \* 20 pág. \* A5 \* capa color. \* RS 3,00 \* **Well Jun** - R. Francisco Xavier, 63 - São Bento - MA - 65235-000.

**TEMPESTADE CEREBRAL** \* HQs de Eloyr, Salaza, Dark Marcos, Laudo, Omar, Gil Mendes, Jader, Alex Mir, etc. \* n° 5 \* mai/2009 \* 48 pág. \* 160x250mm \* capa color. \* RS 4,00 \* **Alex Mir** - R. Roque Dell Dono, 63 - Mauá - SP - 09330-060.

**THE BUBBLEGUM NOISE** \* experimentação gráfica de Roberto Hollanda, produzida em formato não usual \* 2008 \* 2 pág. \* A4 \* **Roberto Hollanda** - R. Sousa Aguiar, 322, casa 5 - Rio de Janeiro - RJ - 20720-035.

**VIDA TRACADA** \* livro da coleção Quiosque com um perfil sobre Flavio Colin escrito por Gonçalo Júnior \* n° 21 \* 2009 \* 96 pág. \* 120x180mm \* RS 13,00 \* **Henrique Magalhães** - Av. Maria Elizabeth, 87/407 - João Pessoa - PB - 58045-180.

**VISÃO ANDF** \* traz textos sobre o Anime Z, o 10° Anime Extreme, ilustrações, crônicas, etc. \* n° 28 \* fev/2009 \* 20 pág. \* A5 \* RS 2,80 \* **Anderson Marques Ferreira** - R. Tobias Barreto, 703 - Alvorada - RS - 94814-630.

**XIRU LAUTÉRIO E OS CENTAUROS** \* HQ de Xiru Lautério e o centauro Quíron contando a história da aviação \* 2009 \* 68 pág. \* 205x275mm \* capa color. \* RS 10,00 \* **Byrata** - R. André Marques, 255 - Santa Maria - RS - 97010-041.

**XIRU LAUTÉRIO E OS DISSOAUROS** \* HQ de Xiru Lautério e os dinossauros que existiram no pampa gaúcho \* n° 1 \* 2009 \* 48 pág. \* 205x275mm \* capa color. \* RS 10,00 \* **Byrata** - R. André Marques, 255 - Santa Maria - RS - 97010-041.

## FICÇÃO CIENTÍFICA E HORROR

**JUVENATRIX** \* textos sobre cinema Fantástico, artigos, contos, resenhas de livros e filmes, etc. \* n° 116 \* mai/2009 \* 36 pág. \* gratuito em arquivo pdf via e-mail \* **Renato Rosatti** - renatorosatti@yahoo.com.br.

**NOTÍCIAS... DO FIM DO NADA** \* textos, contos, ilustrações, resgate de publicações, etc \* n° 81 \* jun/2009 \* 34 pág. \* A4 \* RS 20,00 (ass. 4 n°s) \* **Ruby Felisbino Medeiros** - R. Comendador Azevedo, 506 - Porto Alegre - RS - 90220-150.

## OUTROS TEMAS/INTERNACIONAL

**AEROMUSGO** \* fanzine de assuntos gerais, com ilustrações, fotos, textos, artigos, curiosidades, divulgação, etc. \* nº 13 \* mai/2009 \* 4 pág. \* A5 \* a/c **Key San Imaguire** - C.P. 18808 - Curitiba - PR - 80410-980.

**O CAPITAL** \* textos, poemas, comentários, fotos, ilustrações, cartuns, divulgação de livros e fanzines, etc. \* nº 179 \* mai/2009 \* 16 pág. \* ofício \* **Ilma Fontes** - Av. Ivo do Prado, 948 - Aracaju - SE - 49015-070.

**CINE DIVÃ** \* resenhas e análises de filmes e livros sobre cinema, cuja temática seja a psicanálise, com destaque para o humor \* nº 6 \* mai/2009 \* 4 pág. \* A5 \* **Eduardo Guimarães** - eduardojfguimaraes@yahoo.com.br.



**CULTURA TRASH ZINE** \* traz textos, fotos, mapas, capas de discos, entrevistas, imagens de HQs, etc. \* ago/2008 \* 16 pág. \* A5 \* **Elizabeth Bathory** - R. Vitório Crispin, 613 - Nova Odessa - SP - 13400-060.

**JORNAL DO SÁBIO** \* tiras, cartuns, poemas visuais, produções de Andrade \* nº 100 \* maio/2009 \* 1 pág. \* A4 \* **Antônio Fernando de Andrade** - R. D. João Moura, 305 - Engenho do Meio - Recife - PE - 50730-030.

**LETRALIVRE** \* revista de cultura libertária, traz encarte especial sobre a Palestina \* nº 50 \* 2009 \* 150 pág. \* A5 \* capa color. \* RS 40,00 (ass. 6 n's) \* **Robson Achiamé** - C.P. 50083 - Rio de Janeiro - RJ - 20050-970.



**OMI** \* HQs em alemão de Brandt, Kruscha, Andy, Bommer, Aaron Jordan, Max Jahling, Frunk, Magin, ilustrações, divulgação de zines, etc. \* nº 76 \* 2009 \* 20 pág. \* **Gerd Bonau** - Berliner Strabe 9 - Rendsburg - 24768 - Alemanha.

**MENSAGEIRO** \* jornal cultural, traz HQs de Arthur Filho, Emerson Lino, ilustrações, poemas, textos, divulgação de zines, etc. \* nº 188 \* abr/2009 \* 4 pág. \* A5 \* **Arthur Filho** - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.



## SALÕES/CONCURSOS/FESTIVAIS

**22º Salão de Humor de Volta Redonda** - Secretaria Municipal de Cultura - Ilha São João - Volta Redonda - RJ - 27291-290.

**5º Belô Poético - Encontro Nacional de Poesia** - 9 a 12 de julho - **Rogério Salgado** - C.P. 836 - Belo Horizonte - MG - 30161-970 - www.belopoetico.com.

**Concurso Literário Farroupilha - Leonel Dutra Viana** - C.P. 129 - Triunfo - RS - 95840-000.

**Coletânea Brasil Literário 2009** - **Ivone Vebber** - R. José Boschetti, 222 - Caxias do Sul - RS - 95040-420.

## LITERATURA E POESIA

**ALIADOS** \* nº 10 \* **Landy** - R. Guarani, 413 - Suzano - SP - 08694-030.

**ARTE BRASIL** \* nº 9 \* **Aldo Moraes** - Av. Igualdade, 102 - Londrina - PR - 86077-010.

**AUGUSTUS** \* nº 12 \* **José João de Arruda Filho** - R. Caranguejo, 249 - Diadema - Eldorado - SP - 09971-100.

**+A-VÁLIA** \* nº 5 \* **José João de Arruda Filho** - R. Caranguejo, 249 - Diadema - Eldorado - SP - 09971-100.

**BANZO AMIGA** \* nº 3 \* **José João de Arruda Filho** - R. Caranguejo, 249 - Diadema - Eldorado - SP - 09971-100.

**BOLETEM DA ASSOCIAÇÃO FILATELICA E NUMISMÁTICA DE BRASÍLIA** \* nº 61 - C.P. 500 - Ag. W3 - 508 Sul - Brasília - DF - 70359-970.

**CANÇÃO DESESPERADA** \* nº 7 \* **Junior Baladeira** - R. Santa Luzia, 196 - Ouricuri - PE - 56200-000.

**CASTRO ROCK** \* nº 3 \* **Denilson Rosa dos Reis** - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

**COTIPORÁ CULTURAL** \* nº 22 \* **Adão Wons** - R. Marfílio Dias, 253 - Térreo - Cotiporá - RS - 95335-000.

**DIÁRIO DE UM JOVEM SOLITÁRIO** \* nº 1 - **Vittor Passos** - R. 93, nº 256 - J. Paulista - Paulista - PE - 53407-100.

**EPISÓDIO CULTURAL** \* nº 9 \* **Carlos Roberto de Souza** - R. das Andorinhas, 398 - Vila Centenária - Machado - MG - 37750-000.

**ESCRITOS** \* nº 29 \* **Walmor Colmenero** - P. Nossa Senhora das Graças, 76/11 - São Vicente - SP - 11390-090.

**ESSENCIA POÉTICA** \* nº 2 \* **Denilson Reis** - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

**FALANDO A SÓS** \* nº 22 \* **Mauro Sousa** - C.P. 2030 - Santos - SP - 11060-970.

**O GARIMPO** \* nº 47 \* **Cosme Custódio da Silva** - R. dos Bandeirantes, 841/301 - Matatu - Salvador - BA - 40260-001.

**O JORNALZINHO** \* nº 178 \* **Araci Barreto da Costa** - R. Anízio Pereira Rodrigues (antiga Rua 7), 761 - Quadra 27 - Apolo III - Itaboraí - RJ - 24800-000.

**LEIAMIGOS** \* nº 452 \* **Denise Teixeira Viana** - C.P. 11052 - Rio de Janeiro - RJ - 20236-970 - www.leiamigos.cjb.net.

**LETRAS SANTIAGUENSES** \* nº 80 - **Auri Sudati** - C.P. 411 - Santa Maria - RS - 97001-970.

**O LITERÁRIO** \* nº 585 \* **Osael de Carvalho** - C.P. 8109 - Rio de Janeiro - RJ - 21032-970.

**LITERARTE** \* nº 289 \* **Arlindo Nóbrega** - R. Rego Barros, 316 - São Paulo - SP - 03460-000.

**MELODIA ZINE** \* nº 9 \* **Leonel Dutra Viana** - C.P. 129 - Triunfo - RS - 95840-000.

**-I ZINE** \* **Leonel Dutra Viana** - C.P. 129 - Triunfo - RS - 95840-000.

**MILISTÓRIAS POSTAL CLUBE** \* nº 37 \* **Antônio Gobbo** - R. Cuiabá, 833 - Prado - Belo Horizonte - MG - 30410-140.

**RADAR** \* nº 2186 - C.P. 601 - Apucarana - PR - 86800-700.

**A TRÉPLICA** \* nº 5 \* **Denilson Reis** - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

**A TRINCHEIRA** \* nº 1 \* **Denilson Reis** - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

**UM POETA NA RUA** \* **Walmor Colmenero** - R. Nossa Senhora das Graças, 76/11 - São Vicente - SP - 11390-090.

**VERSOS LIVRES** \* nº 27 \* **Antônio Luiz Lopes** - R. Francisco Antunes, 687 - V. Augusta - Guarulhos - SP - 07040-010.

**VIDA E PAZ** \* nº 118 \* **Mauro Sousa** - C.P. 2030 - Santos - SP - 11060-970.

**A VOZ** \* nº 105 \* Av. Dr. José Rufino, 3625 - Tejupió - Recife - PE - 50930-000.

## RECADOS

**Gisele Henriques** criou uma comunidade do “QI” no Orkut, e convida a todos para participarem desse ambiente de divulgação e discussão.

**Denilson Rosa dos Reis** mantém, no “Nosso Jornal” de Alvorada (RS), as colunas “Realidade Alternativa” divulgando produções de quadrinho e “A Trinceira” com debates sobre História. – R. Gaspar Martins, 93 – Alvorada - RS - 94820-380.

**Armando Felisberto Gonçalves** enviou edição de “O Intermediário” com oferta de cartões postais e gibis. – R. Duarte da Costa, 09 – Ferraz de Vasconcelos – SP – 08525-410.

**Érico San Juan** produz o jornal “Caricaras”, já no nº 4, para distribuição em eventos onde faz a caricatura do leitor na capa do jornal. – R. Olívia Antonicella Zanin, 125 – Piracicaba – SP – 13412-276.

**Márcio Baraldi** procura para comprar os álbuns de figurinha “HB 78” (Saraiva, 1978) e “Turma HB” (Abril, 1980), completos e em bom estado. Contato: e-mail: marcioaraldi@gmail.com ou fone: (011)3188-5282 (hc).

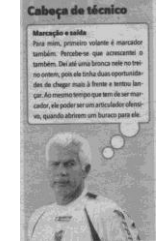
**Abdon Soussy** divulga seu novo endereço: R. Antônio Ribeiro da Silva, 145 – Marília – SP – 17527-561.

**José Salles** enviou lista de oferta de revistas em quadrinhos. – C.P. 95 – Jauá – SP – 17201-970.

**Adirson Vasconcelos** comunica que foi lançado um volume dedicado a ele da Coleção Biografias Autorizadas, publicado pela Editora ACLEB, de Brasília.

## QUADRINHOS INSTITUCIONAIS

**Roberto Hollanda** enviou convite de casamento de seu tio utilizando página de HQ do Fantasma. **Marcelo Dolabella de Amorim** enviou a cartilha “Nas Ruas de BH” nº 5 feita pela Prefeitura de Belo Horizonte; e o “Guia do Cidadão” feito pelo governo do Estado de Minas. **Alex Sampaio** enviou a revista de quadrinhos “Kids” nº 7 feita pela Farmácia Sant’Ana. **Henrique Magalhães** enviou conta de luz da Saelpa (Sociedade Anônima de Eletrificação da Paraíba) que trouxe tiras de quadrinhos durante um período. **Luiz Cláudio Lopes Faria** enviou cartilha da CEF sobre financiamento de casa própria; cartilha com a Turma da Mônica feita para a empresa Vedacit; cartilha sobre a tuberculose feita pela Prefeitura de São Paulo. **Edson Gonçalo** enviou a revista em quadrinhos “Fada Kotinha” feita pela indústria de calçados Dakota; páginas de HQ feitas por Eugênio Colonnese para o Instituto Universal Brasileiro; anúncio de show de Adriana Calcanhoto feito com diagramação de quadrinhos; e anúncio da revista “Tititi” usando balões. **Paulo Joubert Alves** enviou a “Revista Twist” nº 2 produzida pela Pepsi; fotomontagem de matéria de economia usando balões; matérias do jornal “Super Notícias” com ilustrações na forma de HQ; notas do jornal “Lance” usando balões; e anúncios de jornal usando balões. **João Antônio Bührer de Almeida** enviou a cartilha em quadrinhos “Anemia Falciforme”; a cartilha “Os Amigos de Julho e a Economia de Água”; feita pela Prefeitura de Campinas; a revista em quadrinhos “Dinho – O Bonde Amiguinho” feita pela EMDEC de Campinas; e a cartilha com HQs “Assédio Moral é Ilegal e Imoral” feita pelas entidades dos bancários.





# MAIS PERSONAGENS INFANTIS

Edgard Guimarães

Recebi de presente do Kenzo Fujimoto a revista “Sesinho” nº 141 de setembro de 1959. Esta revista, publicada pelo Sesi para seus associados é razoavelmente conhecida pelos colecionadores. Como não era vendida em banca (pelo que eu sei), não é tão fácil de conseguir. Esta revista não era exclusivamente de quadrinhos, era mais uma revista educativa infantil. Trazia muita matéria informativa ilustrada e também contos, poemas, sempre com ilustrações. Mas as HQs ocupavam um bom espaço na revista. Um artista bastante lembrado pelos colecionadores e estudiosos é o Joselito, dono de um traço muito seguro e bonito e criador de vários personagens de destaque. Neste número de “Sesinho”, Joselito aparece com 3 HQs sendo que duas são coloridas, o que mostra seu status dentro da revista. Das três HQs, duas são com personagens seus que fizeram bastante sucesso, o gato Champanhota e o coelho Malaio. Outro autor de “Sesinho” que obteve destaque foi Kimbar, aparecendo nas enciclopédias brasileiras sobre quadrinhos. Este número traz dois trabalhos de Kimbar com personagens frequentes na revista, os meninos Otelinho e Sesinho, este, símbolo da revista, em HQ educativa.



Páginas de ‘Malaio’ de Joselito e ‘Sesinho’ de Kimbar

Mas a minha surpresa foi a presença na revista de outros autores igualmente bons e, para mim, desconhecidos. Sérgio Lage aparece com dois personagens meninos, só que mais moleques, Tico e Zeca, com um traço mais solto. Seguindo o estilo de Joselito, mas sem a mesma segurança no traço, Paulo Roberto publica o personagem Bibico, outro coelho confirmando a influência recebida. E a última surpresa é a presença de Wilson Pinto, também na linha de animais falantes, desta vez uma onça, mas com um traço mais pessoal.



Páginas de ‘Tico’ de Sérgio Lage, ‘Bibico’ de Paulo Roberto, e ‘A Onça’ de Wilson Pinto

Este exemplar de “Sesinho” confirma a riqueza de HQs infantis disponíveis no passado para a criançada, tema abordado no artigo anterior publicado no “QI” 95.

# ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQs EDGARD

A QUESTÃO DA PARTICIPAÇÃO DO PRODUTO CULTURAL FEITO NO BRASIL, EM ESPECIAL DA HQS, NA FORMAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA É DE EXTREMA RELEVÂNCIA.

E DIGO MAIS!  
RELEVANTÍSSIMA!



UMA SOCIEDADE, PARA SE TORNAR ESTÁVEL, PRECISA SE ANCORAR NUMA CULTURA SÓLIDA, QUE SE SUSTENTE SEM CONTAMINAÇÃO DE OUTRAS CULTURAS.

PODE SIM, SOFRER INFLUÊNCIAS, MAS EM PEQUENAS DOSES, SEM PERDER SUAS CARACTERÍSTICAS.



ASSIM, UMA CULTURA PRECISA SE PROPAGAR E SE DIFUNDIR NAS NOVAS GERAÇÕES A FIM DE GARANTIR ESSA TAL ESTABILIDADE SOCIAL...

O PRINCIPAL RESPONSÁVEL PELA DIFUSÃO CULTURAL É, LÓGICO, O SISTEMA EDUCACIONAL.



MAS A INDÚSTRIA CULTURAL TEM SUA PARCELA DE CONTRIBUIÇÃO. CINEMA, TV, LIVROS, GIBIS, DEVEM REFLETIR A CULTURA BRASILEIRA.

NO ENTANTO, O CINEMA E OS GIBIS SÃO QUASE TOTALMENTE DOMINADOS POR PRODUÇÃO ESTRANGEIRA!



HÁ QUEM DIGA QUE O PÚBLICO PREFERE OS SUPER-HERÓIS E OS FILMES DE HOLLYWOOD!

MENTIRA! VEJAM O EXEMPLO DA TV. JÁ FOI TOTALMENTE DOMINADA POR ENLATADOS AMERICANOS E HOJE PREDOMINA A PRODUÇÃO NACIONAL SEM PERDA DE AUDIÊNCIA.



O MERCADO FONOGRAFICO TAMBÉM SOFREU MUDANÇA, HOJE A PRODUÇÃO MUSICAL BRASILEIRA OCUPA UM GRANDE ESPAÇO NAS RÁDIOS.

E O CINEMA E AS REVISTAS DE HQS, SÃO DIFERENTES POR QUÊ?



HOJE O SATELITE  
AGRÍCOLA NÃO TEM MAIS  
QUASE NENHUM ANIMAL  
PLURICELULAR...



MAS NO PASSADO TEVE  
FAUNA E FLORA  
BASTANTE VARIADAS...



ATÉ QUE, PELOS  
MISTÉRIOS DA EVOLUÇÃO,  
SURTIU ESTA ESPÉCIE  
DE INSETO VORAZ...



ASSIM QUE FOI  
ESTABELECIDO A  
SIMBIOSE COM A  
ÁRVORE-MISTÉRIO...



ELE CAUSOU A  
EXTINÇÃO DE TODAS  
AS OUTRAS ESPÉCIES...



PELO ESTADO QUE FICOU  
A UNIDADE REMOTA,  
IMAGINO QUE O INSETO  
PRODUZA UMA SALIVA...



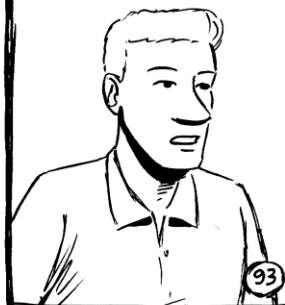
ALTAMENTE CORROSIVA E  
BIODEGRADANTE, CAPAZ  
DE REDUZIR AS CÉLULAS A  
SEUS COMPOSTOS BÁSICOS...



ISSO EXPLICA O SOLO  
FÉRTIL DO SATELITE! É  
O QUE SOBROU DE TODOS  
OS OUTROS SERES VIVOS...



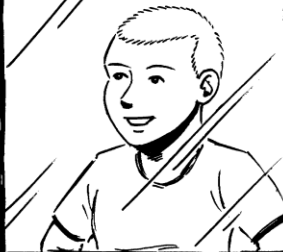
INCLUINDO MUITOS DOS  
PRIMEIROS COLONOS...



ISSO MESMO! E EU SÓ QUERO VER A CARA DOS ECOLOGISTAS QUANDO SOUBEREM DISSO...



E POR QUÊ?



ORA, ELAS FICAM APREGOANDO QUE SEM DIVERSIDADE A VIDA RUMA À EXTINÇÃO...



E AÍ APARECE ESTE ECOSISTEMA ESTÁVEL COM APENAS DUAS ESPÉCIES, UMA ANIMAL E OUTRA VEGETAL...



NÃO É QUANDO ELAS SOUBEREM!... É SE ELAS SOUBESSEM...



O QUÊ! CÊ TÁ DIZENDO QUE NÃO VAI DIVULGAR ESTA DESCOBERTA?!?



ESTE SUPER-INSETO, QUE DIZIMOU A FAUNA E A FLORA DO SATÉLITE, É O FATO CIENTÍFICO MAIS IMPORTANTE DOS ÚLTIMOS TEMPOS!



TALVEZ EU ATÉ CONSEGUISSE RECUPERAR MINHA REPUTAÇÃO E RETOMAR MINHA CARREIRA!



VOCÊ NUNCA TERÁ DE VOLTA SUA ANTIGA VIDA.





VOCÊ É O QUIJARA,  
ENTRE OUTROS, CAÍRAM  
EM DESGRAÇA POR  
TEREM ENFRENTADO  
MEU TIO...



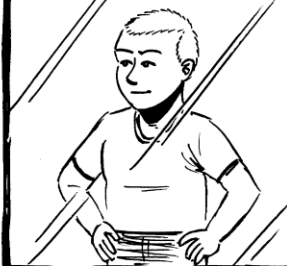
CONFORME-SE COM A  
SITUAÇÃO, QUE ELE  
NÃO FAZ SERVIÇO  
MAL FEITO.



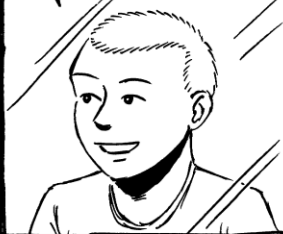
MAS POR QUE MANTER  
SEGREDO SOBRE O  
INSETO E A  
ÁRVORE-MISTÉRIO?



MANTER O OUTRO  
SEGREDO, EU ENTENDO...



ESTE SUPER-INSETO,  
QUE VOCÊ SUPÕE SER  
TÃO PODEROSO, CAPAZ  
DE DESTRUIR UMA  
BIODIVERSIDADE...



NA VERDADE, É  
EXTREMAMENTE FRÁGIL  
COMO ESPÉCIE...



EMBORA A SALIVA QUE ELE  
PRODUZ DECOMPOE QUASE  
INSTANTANEAMENTE  
ESTRUTURAS VIVAS...



NÃO PARECEU, PELO VISTO  
NO VÍDEO, QUE ELE USE  
O CALDO DECOMPOSTO  
COMO ALIMENTO.



É PROVÁVEL QUE O INSETO  
SÓ CONSIGA SE ALIMENTAR  
COM A SEIVA DA ÁRVORE,  
NO PROCESSO DE SIMBIOSE  
OU, TALVEZ, PARASITISMO...





PERTANTO, SE A ÁRVORE  
DESAPARECER, O INSETO  
SE EXTINGUE!



DETESTO QUANDO OUTRAS PESSOAS TÊM GRANDES  
SACADAS NA ÁREA DE BIOLOGIA ANTES DE MIM!...



BEM, CHEGA DE EMOÇÕES  
POR HOJE, VAMOS DORMIR!



CONCORDO PLENAMENTE!  
EU NÃO PRECISO DA  
EMOÇÃO DE ENCONTRAR  
UM Desses BIGAIL  
NO CAMINHO DE CASA!...



CERTO! JOSÉ, ARRUME  
UMA ROUPA DE CAMA PRO  
PARDAL DORMIR NO SOFÁ.



UM SOFÁ MAIOR, VOCÊ  
NUNCA PENSOU EM  
COMPRAR, NÉ?



O QUE VOCÊ ESTA'  
FAZENDO AÍ!...



ESPERANDO AMANHECER!

