

LIQUIDAÇÃO DE REVISTAS – 10

Oferta de revistas e álbuns a preços muito baixos. O custo de envio está incluído no preço. O estado de conservação de cada edição está indicado, seguindo a convenção: (MB) – Muito Bom; (B) – Bom; (R) – Regular; (P) – Péssimo. Cada edição ficará reservada ao primeiro que escrever encomendando-a. Após a confirmação, o interessado deve enviar o pagamento em vale postal ou cheque nominal a EDGARD GUIMARÃES.

O Arquivista (Meribérica) (MB) – R\$ 15,00 * **Antologia Zorro** (Edinter) (MB) – R\$ 20,00 * **Grandes Figuras** (Ebal) 11 (B) – R\$ 5,00 * **Asterix – O Combate dos Chefes** (Record) (MB) – R\$ 10,00 * **Mini Aventuras dos Estrumpfes** (Publica) 1 (R) – R\$ 5,00 * **Dô/Kung Fu** (Ebal) 3 (R) – R\$ 4,00 * **Diabolik** (Nueva Frontera) 3 (B) – R\$ 5,00 * **Tagh** (Ediciones Record) 1 (B) – R\$ 10,00 * **Precinto 56** (Ediciones Record) (B) – R\$ 10,00 * **Lassie** (Ebal/2ª s.) 5 (R) – R\$ 4,00 * **Chasque do Tapejara 2** – R\$ 2,00 * **Grilo** (Espaço Tempo) 4 (R) – R\$ 6,00 * **Animal** (VHD) 5 (P) – R\$ 4,00 * **Radiaci – Alegro Ma Non Troppo** (R) – R\$ 10,00 * **Status Humor** (Três) (R) 22A, 24A, 27A, 28B, 29A, 30B, 31B, 32A, 32B, 33A, 35A, 36A, 37A, 39A, 40A, 41A, 42A, 43A, 44A, 45A, 46A, 47A, 48A, 49A, 50A, 77A – R\$ 6,00 c/ * **Homem Humor** (Idéia) 3 (R) – R\$ 6,00 * **Coleção Comix** (Escala) 5, 6 (B) – R\$ 3,00 c/ * **Mad** (Record) 152 (B) – R\$ 5,00 * **Mad** (Mythos) 1 (R), 43 (B), 38 (B) – R\$ 4,00 c/ * **Curso Prático de Mangá** (Escala) (B) 2, 10 – R\$ 3,00 c/ * **Curso Completo de Desenho – Colonnese** (Escala) 3 (B) – R\$ 3,00 * **Curso Completo de Desenho – Mangá** (Escala) 3 (B) – R\$ 3,00 * **Maluquinhas** (Escala) 85 (B) – R\$ 3,00 * **Aventurama** (Gratína/Hércules) 13 (R) – R\$ 5,00 * **Os Livros de Magia** (Opera Graphica) 1, 2, 3, 4 (MB) – R\$ 5,00 c/ * **Speed Racer** (Escala) (R) 1, 2 – R\$ 4,00 c/ * **Spawn** (Pixel) 158 (MB) – R\$ 5,00 * **Homem Aranha** (Panini) (R) 39 – R\$ 4,00 * **Homem Aranha Millennium** (Panini) 49 (MB) – R\$ 5,00 * **Adam Strange** (Panini) 3 (MB) – R\$ 5,00 * **Superman – Identidade Secreta** (Panini) 1 (MB) – R\$ 5,00 * **X-Men Extra** (Panini) 67 (MB) – R\$ 5,00 * **Os Melhores do Mundo** (Panini) 2 (R) – R\$ 4,00 * **Smallville** (Panini) 10 (MB) – R\$ 5,00 * **Grandes Astros Superman** (Panini) 6 (MB) – R\$ 3,00 * **X-Men – O Fim – Livro 3** (Panini) 3 (MB) – R\$ 3,00 * **30 Anos de Velta** (Opera Graphica) (MB) – R\$ 10,00 * **Fradim** (Codecri) 5 (R) – R\$ 5,00 * **Menino Maluquinho** (Globo) (R) 8, 16 – R\$ 4,00 c/ * **Julietta** (Globo) 9 (MB) – R\$ 3,00 * **História da Bahia em Quadrinhos** (B) – R\$ 5,00 * **Universo DC** (Devir) (MB) 1, 4, 5 – R\$ 5,00 c/ * **Pererê** (Cruzeiro/1963) 7 (R) – R\$ 10,00 * **Caricaturas – Daumier** (Paraula) (MB) – R\$ 10,00 * **Escorpião** (Taika/nova fase) 2 (P) – R\$ 4,00 * **Turma do Fom-Fom** (Lailson) – 3 n.ºs – R\$ 3,00 c/ * **Defensores da Pátria** (MB) 1 – R\$ 3,00 * **WildCats – Círculo Vicioso** (Pixel) 2 (MB) – R\$ 4,00 * **As Melhores Piadas Disney** (Abril) (R) 3, 14 – R\$ 5,00 c/ * **As Melhores Piadas Maurício** (Abril) (R) 5, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18 – R\$ 5,00 c/ * **As Grandes Piadas Maurício** (Globo) (R) 2, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20 – R\$ 5,00 c/.

QUADRINHOS INDEPENDENTES

Nº 97 MARÇO/ABRIL DE 2009

Editor: Edgard Guimarães.

Rua Capitão Gomes, 168 – Brasópolis – MG – 37530-000.

Fone: (035) 3641-1372 (sábado e domingo).

Tiragem de 500 exemplares, impressão em off-set.

PREÇO DE CADA EXEMPLAR: R\$ 1,00

Para saber sua situação junto ao “QI”, verifique na etiqueta com seu nome, no envelope, a mensagem:

‘QUITADO ATÉ:’.

Obs.: números atrasados disponíveis pelo mesmo preço.

ANÚNCIO NO “QI”

O anúncio para o “QI” deve vir pronto, e os preços são:

1 página (140x184mm):	R\$ 48,00
1/2 página (140x90mm):	R\$ 24,00
1/2 página (68x184mm):	R\$ 24,00
1/4 página (68x90mm):	R\$ 12,00
1/8 página (68x43mm):	R\$ 6,00

EDITORIAL

Mais uma edição dentro do prazo.

As seções ‘Edições Independentes’ e ‘Fórum’ ainda estão em clima de Carnaval. Embora um pouco reduzidas em quantidade, mantêm a qualidade das publicações e opiniões.

Em relação às HQs, um número bem recheado: Paulo dos Anjos, Laérçon, Agonia Sampaio de Portugal e Vinícius Mendel.

Sérgio Porini anuncia agora uma lista de álbuns de Figurinhas e Hamilton Tadeu dá destaque ao seu lançamento, “NFL Comics”.

Na parte de textos, também alguma variedade: dois textos curtos sobre eventos relacionados a quadrinhos e sobre o artista Jorge Alberto Cavalli; e um relatório de como foi o DIA DO QUADRINHO NACIONAL.

E Cedraz, criador da Turma do Xaxado, faz uma surpresa aos leitores do “QI”. Presenteia-os com o nº 3 da “Revistinha do Xaxado”.

Boa leitura!

LISTA DE REVISTAS USADAS PARA VENDA

SÉRGIO PORINI

Rua Padre Paulo Canelles, 462 – V.Dalva – São Paulo – SP – 05386-070 – fone: (0xx11) 3712-0264

INSTRUÇÕES:

1º) Faça seu pedido e aguarde minha resposta; 2º) Pedido mínimo de R\$ 30,00; 3º) Despesas com porte por conta do adquirente; 4º) Forma de pagamento: cheque correio; 5º) Não mande pagamento antecipado; 6º) Toda encomenda será enviada com registro.

Legenda: (MB) – Muito Bom; (B) – Bom; (R) – Regular.

ÁLBUNS DE FIGURINHAS COMPLETOS – VÁRIAS EDITORAS:

Campeonato Mundial de Futebol – Itália 90 (Panini) (MB) – R\$ 50,00
Campeonato Mundial de Futebol – USA 94 (Panini) (MB) – R\$ 50,00
Campeonato Mundial de Futebol – Korea/Japan 2000 (Panini) (MB) – R\$ 50,00
Campeonato Mundial de Basquetebol 96/97 NBA (Panini) (MB) – R\$ 30,00
Copa União 1987 (Abril) (B) – R\$ 50,00
Copa União 1988 (Abril) (MB) – R\$ 100,00
Campeonato Brasileiro 1989 (Abril) (MB) – R\$ 100,00
Campeonato Brasileiro 1992 (Abril) (MB) – R\$ 100,00
Campeonato Brasileiro 1993 (Abril) (MB) – R\$ 100,00
Campeonato Brasileiro 1994 (Abril) (B) – R\$ 50,00
Campeonato Brasileiro 1995 (Abril) (B) – R\$ 50,00
Campeonato Brasileiro 1996 (Abril) (B) – R\$ 50,00
Campeonato Paulista de Futebol 1988 (Bloch) (B) – R\$ 50,00
Campeonato Paulista de Futebol 1989 (Bloch) (B) – R\$ 50,00
Futebol Paulista 100 Anos (Agora São Paulo) (MB) – R\$ 50,00
Espanha 83 (Ping Pong – 299 figurinhas, falta 1) (B/R) – R\$ 50,00

ÁLBUNS DE FIGURINHAS COMPLETOS:

Editora Abril

Carrossel – 1991 (B) – R\$ 25,00
Família Dinossauro – 1992 (MB) – R\$ 20,00
Galeria Walt Disney – 1976 (B/R) – R\$ 20,00
Galinho Chicken Little – 2005 (MB) – R\$ 35,00
Power Rangers Série da TV – 1995 (MB) – R\$ 50,00
Quatro Rodas – 1993 (B) – R\$ 30,00
Rei Leão – 1994 (B) – R\$ 30,00
Rei Leão – 1994 (capa regular) – R\$ 20,00
Turma da Mônica – 1979 – pôster com alguma falta (B) – R\$ 25,00

Editora Panini

Chiquititas – 1998 – com pôster (MB) – R\$ 35,00
Chiquititas – 1998 – com pôster, falta uma letra (MB) – R\$ 25,00
Chiquititas – 1998 – Maxi cromos (transversal) (MB) – R\$ 60,00
Lilo & Stitch – 2002/03 (MB) – R\$ 40,00

Multi Editora

Castelo Rá-Tim-Bum – 1996 (B) – R\$ 30,00
The Flintstones “O Filme” (MB) – R\$ 30,00
Terror em Dose Dupla – 1990 (B) – R\$ 30,00
Amor Mais que Perfeito – 1990 (B) – R\$ 25,00

ÁLBUNS DE FIGURINHAS COMPLETOS – VÁRIAS EDITORAS:

Hot Machine Internacional (DJD Editora) – 1991 (B) – R\$ 50,00
Import Collection (Editora UNED) – 1994 (MB) – R\$ 30,00
O Rei Leão (Ping Pong) (B) – R\$ 20,00
Bugs Life – Vida de Inseto (Disney/Pixar) – 1999 (MB) – R\$ 25,00
Aquarela do Brasil – 1ª edição – 1954 – encadernado (B) – R\$ 50,00
Aquarela do Brasil nº 1 – 1959 – nova série (B) – R\$ 30,00
Álbum de Animais (Editora Edigraf) (B/R) – R\$ 20,00
Álbum de Animais (Editora Edigraf) – faltando apenas 1 figurinha – R\$ 15,00
Turma do Paulistinha (Secretaria da Fazenda de São Paulo) – 1970 (B) – R\$ 15,00
Mundo Ecológico (Editora VPN) (B) – R\$ 20,00

CHEGOU A REVISTA NFL COMICS!

ROCK, PUNK & METAL

**APENAS
R\$3,50**

A publicação tem 36 páginas e é toda colorida. São 3 histórias, sendo a primeira delas desenhadas pelo editor que agora assina como Ha1000ton e que adaptou o início da saga dos guerreiros voivods, nome dado á uma banda de Thrash Metal canadense. Bira Dantas faz um belo trabalho numa HQ de apenas uma página e Laudo Ferreira Jr. o ganhador do prêmio Angelo Agostini na categoria de melhor desenhista de 2008, fez uma excelente adaptação do álbum “Them” do King Diamond! Confira!

Visite www.fotolog.com/nflcomics para ver onde encontrar a revistas nas cidades de Curitiba, Londrina, São Paulo, Fortaleza, Santo André e Porto Alegre. ou então escreva para caixa postal 15030, CEP: 01519-970 São Paulo - SP enviando um envelope selado endereçado a si próprio dentro da carta para saber em que banco depositar os R\$5,00 para receber a revista. Nada de mandar dinheiro via carta. Sem custo de correio a revista custa nas lojas apenas R\$3,50. Escreva para nflcomics@hotmail.com se preferir.



CURSO E EXPOSIÇÃO

Edgard Guimarães

O Sindicato dos Jornalistas de São Paulo está promovendo o curso “A Caricatura e os Quadrinhos na Imprensa Ilustrada”. O curso será em maio ou junho, às terças e quintas, das 19h30 às 22h30, na sede do Sindicato. O curso será composto de 5 módulos de 3 horas.

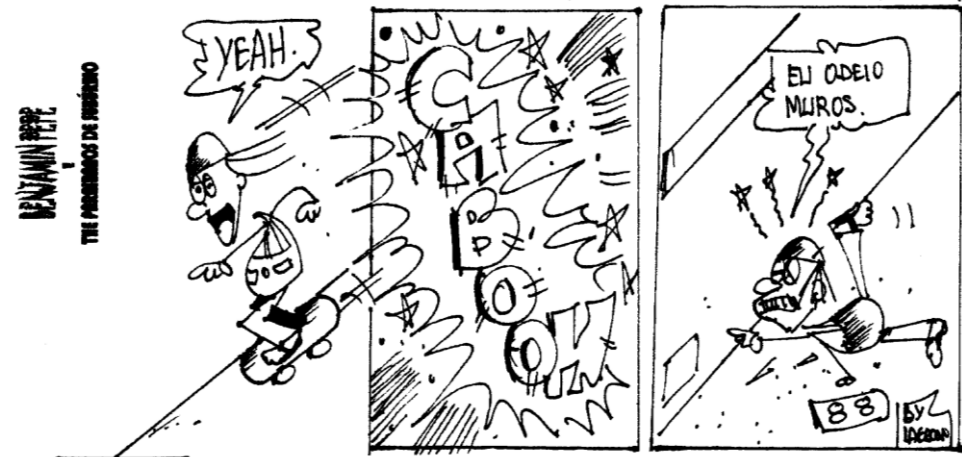
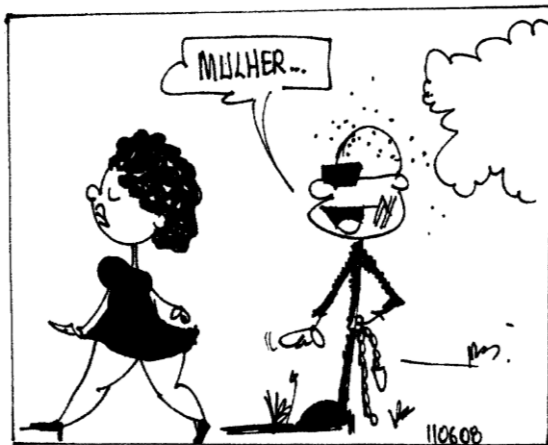
O primeiro módulo será ministrado pelo professor Antônio Luiz Cagnin e terá como tema ‘A Imprensa e os Periódicos Ilustrados’, tratando desde o jornal “O Diabo Coxo” de 1864 até a imprensa humorística nos anos 1960. Os quatro módulos seguintes serão ministrados pelo professor Francisco Araújo e terão como temas ‘A Imprensa Ilustrada na Tradição Europeia’, ‘A Imprensa Ilustrada e a Tradição Americana’, ‘A Imprensa: Tradição Europeia X Tradição Americana’ e ‘A Imprensa e a Tradição Brasileira’. Nestes três módulos intermediários serão vistas as principais manifestações da caricatura e dos quadrinhos na imprensa europeia e americana desde o início do século XIX, com os principais expoentes como Töpffer, Busch, Outcault, McCay, etc. O último módulo tratará da imprensa ilustrada brasileira desde “O Tico-Tico” e “A Gazetinha” até os trabalhos atuais de Angeli e Laerte.

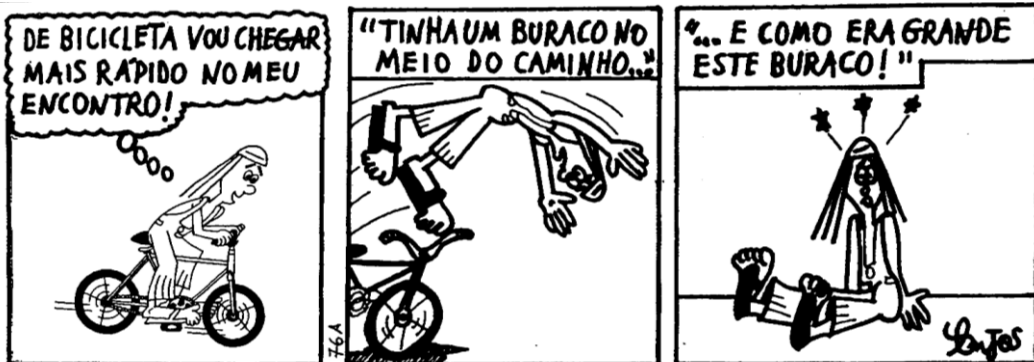
Para maiores informações – telefone: (11) 3217-6299; e-mail: cursos@sjsp.org.br.

A Biblioteca Comunitária Prof. Waldir de Souza Lima, de Itu, São Paulo, promove a “Expозine 2009” – Exposição de Fanzines. O evento será realizado no dia 24 de maio a partir das 16h na sede da Biblioteca, que fica na Rua Floriano Peixoto, 238, no centro de Itu, estado de São Paulo.

A Biblioteca convida todos os editores de fanzines a enviarem suas publicações para a Exposição e a comparecerem no dia do evento.

Para maiores informações – telefones: (11) 8445-6122 ou (11) 7599-4109.





Contatos: a/c Paulo Joubert – C.P. 108 – Ag. Araújo Reis – Belo Horizonte – MG – 30161-970

JORGE ALBERTO CAVALLI

Edgard Guimarães

Na edição anterior, na página 3, coloquei uma pequena nota mencionando uma revista de quadrinhos nacionais produzida pelo autor Jorge A. Cavalli. Como a revista estava dentro de um encalhe, não tinha capa ou expediente. Pedi aos leitores alguma informação sobre a revista e o autor. Worney identificou a revista e mandou cópias da capa e da primeira página. A revista chama-se “Molecada” e teve apenas um número em junho de 1971 pela editora Saber. Foi inteiramente produzida por Jorge A. Cavalli com histórias de diversos personagens, sendo a primeira HQ com personagens infantis e o título ‘A Escolinha Humorística’. Sobre o autor, obtive pouca informação. O expediente da revista diz que ele era responsável pelo Departamento de Arte da editora Saber. Além disso Luigi Rocco descobriu que Jorge Cavalli produziu pelo menos um número de uma coleção de mini-gibis editados pela editora Krung. Segundo Rocco, estas revistinhas não eram vendidas e sim dadas como brinde em máquinas ancestrais dos caça-níqueis que haviam nos bares de antanho. Essa coleção da editora Krung, chamada Mini-Maravilha, trouxe mais de uma dezena de edições, produzidas por vários artistas de renome como Izomar.



Capa de “Molecada” n° 1 – primeira página de HQ da revista – Capa de “Professora Gramática”, n° 11 da Coleção Mini-Maravilha

FÓRUM

VERÔNICA DE SOUZA SAIKI – “Verdugo”
QBR 3, Bl. L, ap. 34 – Santa Maria – DF – 72593-030

Agradeço pelo nº 96, curti a simplicidade e o recado da capa! A idéia que me passou foi para desaprisionar as idéias e voar. O que me deixou intrigada foi o comentário do “QI” não passar do nº 100. Isso seria verdade?! Puxa, comecei a ler praticamente ontem a revista, sinceramente seria uma grande perda para todos! Outra coisa que me chamou muito a atenção foi o fato de saírem tão poucas publicações. Talvez seja um tempo ruim para os autores e, lendo o último ‘Fórum’, notei que a maioria dos participantes estava um tanto nostálgicos com as publicações que costumavam ler antes de Maurício de Sousa. Infelizmente nem posso me nostalgizar falando sobre essas publicações, pois só peguei da turma da Mônica de 1980 pra cá. Mexendo em achados, encontrei duas revistas que considero históricas! O primeiro exemplar dos “Trapalhões” e uma outra da “coleção Coca-Cola”, que tínhamos que trocar as tampinhas pelas revistas da Turma da Mônica. No mais, creio que não seja bom ficar remoendo as dificuldades dos quadrinhos nacionais, isso dá um desânimo tremendo na nova geração. Creio que é melhor falar sobre as novidades (as boas!) da área. Estou oferecendo oficinas de quadrinhos em locais que sou convidada e o resultado tem sido bem satisfatório. No blog da minha revista tem detalhes das oficinas: www.verdugooainacreditavel.blogspot.com – E também estou lançando minha 5ª edição independente de Verdugo o inacreditável. É tempo de quem gosta de quadrinhos não deixar “a peteca cair”, só precisamos nos mover, promover atividades e deixar seguir o rumo das coisas. Porque só lamentar não vai dar “asas” aos novos autores e leitores. Uma outra nova é a feira de fanzines 2009 que será realizada durante o evento KODAMA no mês de maio em Brasília. Para os fanzineiros e independentes interessados fica o e-mail para inscrições: fanzine@kodamadf.org.

CLÁUDIO S. DILLI – “Cine Aventuras”
R. Santos Dumont, 613 – Pelotas – RS – 96202-380

Faz um bom tempo que não lhe escrevo. Muita coisa mudou nesses anos. Perdemos grandes fanzineiros como o Oscar Kern, o Umberto Losso, o Márcio Costa, o Romero de Porto Alegre, o Nilson Silva. Entre outros. O Kern foi um dos precursores dos fanzines e seu trabalho com “Historieta” e posteriormente com a “Confraria dos Dinossauros” deixa saudades. O Barwinkel, ainda que com problemas de saúde (faz hemodiálise), tem se mantido firme com “O Grupo Juvenil”, indiscutivelmente o melhor fanzine de nostalgia, seguido do “Portal” do Queiroz, do “Matiné” do Divino Rodrigues da Silva e de “O Castelo de Recordações” do José Magnago. Eu parei com o fanzine “O Quero-Quero” no nº 12, mas pretendo publicar mais alguns números com menos páginas e no estilo tradicional, sem as altas tecnologias do século XXI.

JOÃO ALBERTO LUPIN – “Drops”
Av. Visc. do Rio Branco, 4149/203 – Fortaleza – CE – 60055-172

Não sei se você soube, agora em outubro de 2008 tive um infarto. No momento estou bem. Algumas limitações físicas. O cérebro está inteiro e continuo produzindo.

Não fiquei sabendo, mas que bom que já está recuperado, e que a produção de fanzines já está na ordem do dia. Recebi o último que me mandou e já está divulgado.

Notícias sobre HQ???

ACESSE:

<http://madeinquadrinhos.blogspot.com>

**Entrevistas, reportagens, colunas,
dicas e um mundo de informações
sobre quadrinhos.**

EDSON GONÇALO – “Gatão”
R. 11, J. Arpoador, 153 – Francisco Morato – SP – 07900-000

Gostei muito este ano do “25º Angelo Agostini”, pois havia tirado várias cópias de propaganda de meu fanzine e consegui distribuir para quase todas as pessoas presentes. Também deixei exemplares para colegas quadrinhistas como o Paulo dos Anjos. Agradeço ao Worney que deixou eu divulgar meu novo lançamento no espaço do evento. Não sei se lhe falei, ainda este ano vou lançar um fanzine sobre Jesus Cristo, já estou desenhando a HQ. Gostei da capa do “QI” 96, que traz uma ilustração que tem um duplo sentido, o menino com o estilingue parece fazer o mal, mas faz o bem.

SÉRGIO JÚNIOR – “Fécum”
Trav. Brito de Lima, 78 – Rio de Janeiro – RJ – 20785-480

Neste “QI” 96, que já começa com uma bela e expressiva capa, destaco a tira do Anjos, com seu Benjamin Peppe, e a página de Laérçon Santos, com o mesmo Benjamin Peppe. Quanto ao pinguepongue que tua encomenda sofreu, veja você, tudo isso devido a um pequeno erro no CEP. Menos mal que a mesma chegou a ti, sem maiores avarias no conteúdo. Meus parabéns ao bravo Emir Ribeiro, nosso Mestre do Quadrinho Nacional! Este ano o Fécum completa 30 anos, e devo lançar um CD com as canções que o Fécum curte.

RICARDO SENA
R. Olinto Vaz, 48 – Bagé – RS – 96415-510

Lendo a edição 94 do “QI”, tomei conhecimento da existência da Federação Brasileira de Alternativos Culturais (FEBAC) e da proposta de reduzir as tarifas postais para a imprensa alternativa. Penso que tal idéia deva ser discutida com outros segmentos culturais, como o musical, por exemplo. Recentemente tentei comprar um CD num site e para minha surpresa o valor da tarifa postal era maior que o cobrado pelo CD em si. Um absurdo! Acredito que a criação de um “selo cultural” se faz necessária e urgente. Talvez por intermédio de uma lei de iniciativa popular. Para tanto, o apoio do segmento musical mais uma vez se mostra necessário. Como os grupos musicais têm facilidade de reunir bons públicos, poderão dar grande contribuição para se atingir o número de assinaturas necessário. Por outro lado, se não me falha a memória, numa edição do jornal “O Capital”, foi comentado que já existe a lei com tal finalidade, mas que não vem sendo cumprida. Neste caso, a luta deve ser outra, via judicial para fazer valer o texto legal. Enfim, escrevo estas linhas para dizer que esta idéia não pode morrer, devemos nos unir e concretizar esta aspiração. E neste processo de união, o “QI” pode servir de quartel general nesta luta. Contem comigo!

GIBIS, REVISTAS, LIVROS, DISCOS, ANTIGUIDADES



Dédy Edson

Rua José Tabacow, 276 - São Paulo
SP - CEP 03409-020

www.fantasmafriends.cjb.net

dedyedson@zipmail.com.br

Fone (res.) 2293-9671



ALEX SAMPAIO – “Made in Quadrinhos”

P. São Braz, Conj.02, Bl.D, ap.03 – Salvador – BA – 40235-430

Vejo que atualmente as pessoas têm lembrado das HQs como forma de divulgação de vários produtos e procuram vincular suas marcas aos personagens. Isso se deve principalmente ao sucesso alcançado pelos filmes com heróis como Batman, Homem Aranha e Hulk. A verdade é que os quadrinhos nunca foram de fato reconhecidos como cultura, muito pelo contrário. Chegou-se a tachá-los como deseducadores. Tudo isso devido à total falta de informação sobre o gênero e suas grandes possibilidades didáticas. Quadrinhos é uma forma de arte que conjuga texto e imagens com o objetivo de narrar histórias dos mais variados gêneros e estilos. O certo seria os educadores despertarem e oferecerem o conhecimento das HQs para as crianças e adolescentes. Buscar conhecer mais o potencial pedagógico dos quadrinhos, principalmente nas escolas infantis. É inegável o fascínio que este gênero literário exerce sobre as crianças. Creio que, com isso, a imagem negativa conquistada ao longo dos anos, que nossas HQs adquiriram, poderia ser modificada e proliferar o público consumidor dos quadrinhos futuramente. Digamos, proliferar a espécie.

VICTOR MAIA – “A.T.U.M.”

R. Nicarágua, 108/201A – Belo Horizonte – MG – 30320-050

No ‘Fórum’, seção que mais gosto no “QI”, gostaria de reforçar as opiniões de Beto Martins no nº 95 e do Paulo Joubert no nº 96. Passei um tempo hibernando em meus contatos com outros fanzineiros da galáxia, vou entrar em contato com o pessoal de novo. O “QI” me ajuda muito nisso.

JACKSON FARIAS TEIXEIRA – “Fala!”

R. Jacamar, 55 – Belo Horizonte – MG – 30830-590

Quería fazer um pequeno comentário sobre os Correios, que você dedicou uma página sobre o seu caso. Os Correios realmente demonstram cada vez menos cuidados às nossas encomendas. O seu caso foi bem peculiar: 26 viagens antes de chegar ao destino. No sistema de busca do site dos Correios, às vezes acontece de não ser atualizado o local onde a encomenda está, dificultando saber a situação. Mas como dependemos exclusivamente dos Correios...

MARCELO D. AMORIM – “KHNeira”

R. Anapurus, 32, casa 01 – Belo Horizonte – MG – 31980-210

Gostei do retorno do ‘Mantendo Contato’ do Worney. O ‘Fórum’ estava bem agitado neste número, com bons textos de Paulo Joubert e Valdir Agostinho. Achei as ‘Edições Independentes’ bem reduzidas em relação ao de costume, deve ser a ressaca de final/começo de ano. A contrapaca em branco (em verde) foi de propósito ou vacilo da gráfica?

Deve ter sido defeito, vou lhe enviar outro exemplar.

JOSÉ VALCIR – “Prismarte”

Av. 4 de Outubro, 746 – Ouro Preto – Olinda – PE – 53370-001

Alguns leitores já conhecem o trabalho da PADA junto aos quadrinhos com a “Prismarte”, sabem da seriedade e respeito que temos com essa arte. Respeito com todos aqueles que fazem quadrinhos, independente do gênero escolhido. Contudo, a resistência que existe quando se fala na criação de uma cota para os quadrinhos esbarra no medo ou miopia de quem deveria apoiar. Imaginem se o projeto fosse aprovado (eu hoje duvido por ter se passado tanto tempo), teríamos nas prateleiras super-heróis tupiniquins e caubóis do cerrado lado a lado com Marvel e DC. “Eu tenho um sonho” (Martin Luther King): ver o Brasil como produtor de HQ e não reprodutor. Acho que muitos leitores acreditam que seriam forçados a comprar quadrinho nacional. Não, mas teriam condições de selecionar os melhores que estivessem à venda nas bancas e gibiterias. Outra coisa: fazer quadrinhos históricos não é necessariamente fazer história sobre D. Pedro I, II ou Princesa Isabel. Vou tentar fazer uma analogia: “Titanic” fala de um triângulo amoroso, o desaparecimento de uma preciosa pedra e o afundamento de um navio; “Lendas da Paixão” narra a história de três homens que se apaixonam por uma mesma mulher e sobrevivem à 1ª Guerra Mundial; “O Dia que meus Pais saíram de Férias” fala de um garoto que tem que viver no período da repressão no Brasil. O que quero dizer é que podemos falar de algum momento acontecido no Brasil sem propriamente falar de algum vulto nacional. Podemos falar sobre tudo. Possuímos um universo fantástico inexplorado. Não sei se consegui ser claro, mas acho que dá para refletir assim mesmo.

GASPAR ELI SEVERINO

R. João Voss Jr., 66 – Guarani – Brusque – SC – 88350-685

Gostei da capa que está bem apropriada e educativa, levando em conta a barbaridade que foi e continua sendo cometida, verdadeiros crimes, contra os pobres pássaros. De vez em quando os meios de comunicação – TVs, jornais, etc. – noticiam com provas indiscutíveis os crimes de contrabando e as torturas e mortes dos pobres passarinhos de tudo quanto é espécie, do Brasil para o exterior, e internamente, de um estado para outro, uma coisa vil e covarde. Não só contra os pássaros, mas também com os animais em geral. Também fiquei pra lá de Bagdá com ‘O Caso do Pinguê Postal’, com as tuas revistas rolando de vai-e-vem, Juiz de Fora – Belo Horizonte, só de trocar o número do CEP – éta gente com falta de boa vontade pra ser competente, hein?

JÚLIO Y. SHIMAMOTO

Estrada Mapuá, 358 – Taquara – Jacarepaguá – RJ – 22713-321

Não consigo deixar de ficar atento à contagem regressiva de sua mais uma vez premiada publicação (meus parabéns!), que se aproxima da fronteira do nº 100. Capa com mensagem altruística, em seu belo traço, nota dez! Edição enriquecida com Benjamin Peppe e Paraibanos do Subúrbio, dos talentosos Paulo dos Anjos e Laércio J. Santos. Pinguê-Postal. Não fosse a comprovação da “errática excursão” de sua encomenda, acharia que você estaria exagerando na queixa! ‘Mantendo Contato’, com mais uma divulgação anual dos premiados do “Angelo Agostini”, é sempre uma boa surpresa ver amigos chegados contemplados! Mas, apesar das escolhas serem democráticas, entristece-nos ver que outros talentos comprovados como Elmano Silva, Adauto, José Salles e outros mais nunca são lembrados pelos votantes. Sua agaquê, conduzida com suspense e pegadas surreais, sustenta minha curiosidade. Só lamento a ausência de recordatório no início do seriado. ‘Fórum’, um espaço nobre do “QI”, que também desperta muita curiosidade, pois é onde opinam os leitores deste fanzine. ‘Entendendo a Linguagem das HQs’ agora aborda questões tabus dos nossos quadrinhos, do ponto de vista do editor, de forma bem-humorada.

25º PRÊMIO ANGELO AGOSTINI DIA DO QUADRINHO NACIONAL

Edgard Guimarães

No dia 14 de fevereiro de 2009, no Auditório Nobre do Senac Consolação, na Rua Dr. Vila Nova, 228, em São Paulo, foi realizada a comemoração do **DIA DO QUADRINHO NACIONAL**, com várias atividades e a entrega do **25º PRÊMIO ANGELO AGOSTINI**. Neste ano de 2009 comemora-se 140 anos da primeira publicação da HQ ‘As Aventuras de Nhô Quim ou Impressões de uma Viagem à Corte’ de Angelo Agostini.

O evento começou às 13h com a exibição do filme “Sinfonia Amazônica”, feito por Anélio Latini Filho em 1953. “Sinfonia Amazônica” foi o primeiro desenho animado brasileiro em longa metragem. Antes do filme, um documentário mostrando todo o trabalho de Latini Filho para fazer praticamente sozinho o filme.

Às 14h, Álvaro de Moya iniciou sua palestra sobre Latini Filho e sua obra, “Sinfonia Amazônica”. Moya não se prendeu ao tema e divagou sobre vários assuntos de interesse dos iniciantes e profissionais dos quadrinhos.

Às 15h, Antonio Luiz Cagnin falou sobre a comemoração de 140 anos de ‘Aventuras de Nhô Quim’, com muita informação sobre Angelo Agostini e sua época.

Às 16h, Worney iniciou a cerimônia com uma breve explicação sobre as origens do Dia do Quadrinho Nacional e do Prêmio Angelo Agostini. Em seguida chamou ao palco os editores de quadrinhos presentes para divulgarem seus trabalhos. Will apresentou a edição “Subterrâneo” e falou sobre o lançamento do livro de Fábio Lyra, “Menina Infinito”, que seria realizado à noite na Livraria HQMix. Manoel Souza falou da revista “Mundo dos Super-Heróis” e do novo lançamento da editora Europa, “História do Brasil em Quadrinhos”. Alex Mir apresentou o novo número de “Tempestade Cerebral”. Jozz falou do “Zine Royale” e de seu livro “O Circo de Lucca” lançado no ano passado. Paulo dos Anjos mostrou a nova edição de “Benjamin Peppe”. O programa de TV na Internet, “HQ Além dos Balões”, foi divulgado por Fábio, seu realizador. Leandro Robles mostrou seu recém-lançado “Macaco Albino”. Daniel Esteves falou de seu fanzine “Nanquim Descartável” e do livro “Práticas de Escrita em HQs”. Edson Gonçalves apresentou novo número do fanzine “Gatão”. Ana Recaldi falou do programa na Internet “Nerd Indica”. Mário Latino apresentou novo número do “Jornal GrapHiQ”. Hamilton Tadeu mostrou seu novo lançamento, a revista “NFL Comics”. Mara Ribeiro e Antonio Luiz Cagnin falaram sobre um curso sobre quadrinhos e jornais humorísticos promovido pelo Sindicato de Jornalistas de São Paulo, que será ministrado por Cagnin e Francisco Araújo. Worney falou sobre a AQC, sua página na Internet e as reuniões da associação ocorridas na Biblioteca Monteiro Lobato. Juntamente com Sérgio Moretini, Salvador, Floreal, Edson, Morgani, apresentaram o projeto da revista “Picles”, revista de humor organizada pela AQC.

Em seguida começou a entrega dos troféus. Na categoria *Mestre do Quadrinho Nacional*, Worney entregou o troféu a Sebastião Seabra que representou o ganhador Emir Ribeiro; Seabra também representou Deodato Filho e recebeu o troféu de Manoel Souza; Álvaro de Moya entregou o troféu ganho por Mozart Couto a Osvaldo Talo, que o representou; Franco de Rosa entregou o troféu para Sebastião Seabra, desta vez ele próprio o merecedor; Sérgio Moretini recebeu o troféu de Will; e Primaggio, representando Watson Portela, recebeu o troféu de Clay Fabiano, do Senac.

Na categoria *Melhor Desenhista*, Laudo Ferreira Júnior recebeu seu troféu de uma atriz representando sua personagem Tianinha.

Na categoria *Melhor Roteirista*, Floreal entregou o troféu a Daniel Esteves.

Na categoria *Melhor Cartunista*, Fábio, do site HQ Além dos Balões entrega o troféu a Márcio Baraldi.

Jal entregou o troféu a Fábio Lyra pelo livro “Menina Infinito”, premiado na categoria *Melhor Lançamento*.

Na categoria *Melhor Fanzine*, Marcos Venceslau entregou o troféu a Edgard Guimarães pelo fanzine “QI”.

Finalmente, o *Troféu Jayme Cortez*, de incentivo ao quadrinho nacional, foi entregue por Gualberto aos integrantes do Coletivo Quarto Mundo.

A cerimônia foi encerrada e os presentes aproveitaram para se apresentarem, comprarem edições disponíveis, manterem contato, etc. Estiveram presentes, além dos mencionados, Luigi Rocco, Antônio Amaro e seu filho, Denis de Oliveira, Omar Viñole, Fernando dos Santos, Edson Pelicer, entre outros. Infelizmente, e este é um problema que ocorre sempre, o local onde se realiza a cerimônia tem um horário de funcionamento comercial, ou seja, às 18h, o mais tardar, já está fechando. Assim, este espaço que poderia haver para integração entre os presentes fica seriamente prejudicado. As pessoas têm que sair e a maioria se dispersa. O ponto positivo no local do evento deste ano é que o Salão Nobre era mesmo nobre, amplo o suficiente para abrigar com conforto todos os presentes.





EDIÇÕES INDEPENDENTES

LEGENDA PARA OS FORMATOS: tabloíde (280x330mm) • A3 (297x410mm) • ofício (216x315mm) • ofício 2 (216x330mm) • A4 (210x297mm) • carta (216x279mm) • magaz. (215x275mm) • amer. (170x260mm) • A5 (149x210mm) • 1/2 of. 2 (165x216mm) • 1/2 of. (157x216mm) • A6 (105x149mm) • 1/4 of. 2 (108x165mm)

QUADRINHOS CLÁSSICOS

CINE AVENTURAS * quadrinização do filme de James Bond "Nunca Mais Outra Vez", com desenhos do argentino Enio * n° 4 * dez/2008 * 38 pág. * A4 * capa color. * **Cláudio S. Dilli** - R. Santos Dumont, 613 - Pelotas - RS - 96200-380.

GRAFOLALIA * desenhos de Halanzier, Almada Negreiros, HQ de Canini para a revista "Nosso Amiguinho", etc. * n° 601 * fev/2009 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

GRAFOLALIA A4 * seleção de desenhos e ilustrações feitas por Alain Voss para a revista "Bondinho" em maio de 1972 * n° 1 * fev/2009 * 2 pág. * A4 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

MOCINHOS & BANDIDOS * textos sobre mocinhos e vilões do cinema e HQs * n° 89 * mar/2009 * 44 pág. * A4 * capa color. * RS 35,00 (ass. 4 n°s) * **Diamantino da Silva** - R. Prof. José Horacio M. Teixeira, 538, B.4, ap.54 - São Paulo - SP - 05640-903.

QUADRINHOS ATUAIS

AGAKÊ * capa dupla, com HQs humorísticas dos heróis Marvel, republicando a série "O Que Aconteceria Se..." * n° 12 * fev/2009 * 24 pág. * A5 * 2 selos 2° p. * **Paulo Joubert** - C.P. 108 - Belo Horizonte - MG - 30161-970.

AGAKÊ ESPECIAL * HQs e textos com os super-heróis Hanna Barbera (Homem Pássaro, Hércules, Space Ghost, Galaxy Trio, etc.) * jan/2009 * 28 pág. * A5 * 2 selos 2° p. * **Paulo Joubert** - C.P. 108 - Belo Horizonte - MG - 30161-970.

A.T.U.M. * HQs de Victor Maia e Leandro Corrêa, ilustrações, fichas dos personagens, etc. * n° 3 * jan/2009 * 36 pág. * A5 * RS 2,00 * **Victor Maia** - R. Nicarágua, 108/201A - Sion - Belo Horizonte - MG - 30320-050.

BOLETIM AQC * texto "Angelo Agostini e os 140 Anos dos Quadrinhos da Imprensa Brasileira" de Worney e lista dos vencedores do "Angelo Agostini" * extra * fev/2009 * 2 pág. * A4 * **Worney A. Souza** - C.P. 675 - São Paulo - SP - 01059-970.

CARTUM * HQs, tiras, cartuns, poesias, textos, produções de Aldo Maes dos Anjos, divulgação de zines, etc. * n° 42 * nov/2008 * 28 pág. * A5 * capa color. * **Aldo Maes dos Anjos** - R. Nova Trento, 758 - Azambuja - Brusque - SC - 88353-401.

CONTOS DA MADRUGADA * HQs com roteiros de Felipe Meyer, Cadu Simões, Daniel Esteves, Dedo Zuka, e desenhos de Jozz, Gil Tokio, Laudo, Lucas, Marcos Wenceslau e Sam Hart * 2008 * 24 pág. * A5 * **Felipe Meyer** - www.nanquim.com.br.

CORCEL NEGRO * HQs de Orlando Maro, Alcivan Gameleira, Eduardo Medeiros, Edivaldo Pessoa, com Corcel Negro, criação de Gameleira * n° 3 * jan/2008 * 32 pág. * A5 * capa color. * RS 5,00 * **José Sales** - C.P. 95 - Jau - SP - 17201-970.

EL FANZINE * HQs produzidas por F. Montenegro, Rodrigo Nemo, Tito Camello, ABC, com participações de Moon Ghost, Fiuza, Arides e Carolina J. * n° 1 * jan/2009 * 20 pág. * A5 * RS 1,00 * - http://el-fanzine.blogspot.com.

EROZINE * HQ erótica e de aventura, produção de Abdon Soussy, ilustrações de Abdon e Rodrigo * n° 1 * fev/2008 * 8 pág. * A6 * gratuito * **Abdon Soussy** - R. José Spina, 16 - V. Maria - Marília - SP - 17527-563.

EXCLEGIUSE 2 * HQ com aventura de Thanasia, produção de Cristiano Silva * n° 10 * mar/2008 * 12 pág. * A5 * RS 1,00 * **Cristiano Ferreira da Silva** - Av. Afonso de Taunay, 705 - Barra da Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - 22621-310.

FÊCUM * HQs de Fêcum feitas por Sérgio Jr., Lexy Soares, Celsinho, Arthur Filho, e HQs de Cleuber e Edson Gonçalo * n° 6 * fev/2009 * 8 pág. * A5 * 1 selo 1° p. * **Sérgio Júnior** - Trav. Brito de Lima, 78 - Maria da Graça - Rio de Janeiro - RJ - 20785-480.

FERCOM! * HQs de Themires, Rogério Brandão, Diego, Denis, Fernando dos Santos, participação de Laudo e Salvador * n° 5 * jan/2009 * 20 pág. * A5 * RS 2,00 * **Fernando dos Santos** - Av. Rio Mirivaí, 137 - São Paulo - SP - 08122-440.





JUVENATRIX

OPERAÇÃO: Jovens e Bizarros de Fim de Século

REVISTA COM ILUSTRAÇÕES



FORÇA ZINE * textos sobre Belmonte, Enki Bilal, HQ de Ruan Alves, Abdon Soussy e Rodrigo, divulgação de edições independentes, etc. * n° 5 * jan/2009 * 20 pág. * A5 * R\$ 2,00 * Abdon Soussy – R. José Spina, 16 – Marília – SP – 17527-563.

HANGAR * tributo a Mark Novoselic, HQs de Francinildo Sena e Iam Godoy, Ede Galileu, Hugo Nanni, Rodofo Bonamico, ilustrações, etc. * fev/2009 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 * Marcelo Tomasi – C.P. 05 – Tapes – RS – 96760-000.

HEITERKEIT * humor, ilustrações, cartuns de Lupin, frases, fotos, etc * n° 13 * fev/2009 * 8 pág. * A6 * **Lupin** - Av. Visconde do Rio Branco, 4149/203 - S. João do Tauape - Fortaleza - CE - 60055-172.

ICFIRE * edição comemorativa com Icfire, produção de Chagas Lima * n° 40 * fev/2009 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 ou troca * **Chagas Lima** - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova - Natal - RN - 59054-440.

LIGA DO CERRADO * HQ de sátira aos super-heróis com a Liga do Cerrado, produção de Geuvar Oliveira, Gabriel Gomes e Ronimar * n° 2 * jul/2008 * 76 pág. * A5 * color. * R\$ 5,00 * **Ronimar Messias** – C.P. 183 – Palmas – TO – 77001-970.

MENINAS MÃS * reproduções de HQs de E.C. Nickel, Emir Ribeiro, texto sobre Mirza, divulgação de fanzines, etc. * n° 1 * mai/2005 * 36 pág. * A5 * **Felipe Meyer** – Av. Patrício Caldeira de Andrade, 772, Bl. A, ap.404 – Florianópolis – SC – 88085-150.

NFL COMICS * HQ de Hamilton com os guerreiros voids, baseados na banda homônima, participação de Bira, Laudo e Omar * n° 1 * fev/2009 * 36 pág. * 170x260mm * R\$ 3,50 * **Hamilton Tadeu** - C.P. 153030 - São Paulo - SP - 15119-970.

PRISMARTE * HQs vencedoras dos 3 primeiros lugares do certame "12 Horas de Quadrinhos" * n° 49 * ago/2008 * 40 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * **José Valcir** – Av. 4 de Outubro, 746 – Ouro Preto – Olinda – PE – 53370-001.

PROJETO BENJAMIN PEPPE * HQs de Benjamin Peppe feitas por Aline, William, Laêrçon, Dola, Lexy, Edson, Anjos, textos, etc. * jan/2009 * 36 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 * **Paulo Joubert** – C.P. 108 – Belo Horizonte – MG – 30161-970.

QUADRO NEGRO * HQs 'Os Insuperáveis' de Assis e Chagas Lima, 'Pacto' e 'Quadro Negro' de Assis, etc. * n° 32 * jan/2009 * 16 pág. * A5 * R\$ 2,00 ou troca * **Assis Lima** - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova - Natal - RN - 59054-440.

SUBTERRÂNEO COLETÂNEA * HQs com os roteiristas convidados Daniel Esteves, Leonardo Santana, Eloyr Pacheco, Leonardo Melo * fev/2009 * 36 pág. * A6 * R\$ 4,00 * **Marcos Venceslau** – subteraneo.zine@gmail.com.

TEMPESTADE CEREBRAL * HQs de Emir, Alex Mir, Márcio Luiz, Simião, Eloyr, Will, Arthur Garcia, Seabra, etc. * n° 4 * dez/2009 * 76 pág. * 160x250mm * capa color. * R\$ 7,00 * **Alex Mir** – R. Roque Dell Dono, 63 – Mauá – SP – 09330-060.

VAL * HQs com o personagem Val, produções de Vagner, Denis Pacher, Grejfo, Eliel D'Oliveira, Vini, etc. * n° 3 * jan/2009 * 36 pág. * A5 * capa color. * R\$ 4,00 * **Vagner Francisco** – R. Asa Norte, 222 – Cambe II – Cambe – PR – 86191-180.

VERDUGO * aventuras humorísticas de Verdugo e Silueta, produção de Verônica Saiki * n° 5 * fev/2009 * 36 pág. * A5 * capa color. * R\$ 6,00 * **Verônica S. de Souza Saiki** – QBR 3, Bl. L, ap. 34 – Resid. Santos Dumont – Santa Maria – DF – 72593-030.

VULTO * aventura do herói vigilante Vulto, no episódio 'Um Estranho na Cidade', criação e produção de Wellington Santos * fev/2009 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * **José Salles** – C.P. 95 – Jaú – SP – 17201-970.

FICÇÃO CIENTÍFICA E HORROR

JUVENATRIX * textos sobre cinema Fantástico, artigos, contos, resenhas, entrevista com Talissa Berchieri, etc. * n° 114 * jan/2009 * 18 pág. * gratuito em arquivo pdf via e-mail * **Renato Rosatti** – renatorosatti@yahoo.com.br.

SCARIUM * entrevista com J.P. Balbino, artigos, contos, resenhas, notícias, etc. * n° 24 * dez/2008 * 76 pág. * A5 * capa color. * R\$ 7,00 * **Marco Bourguignon** – R. Ancora, 45/202 – Rio de Janeiro – RJ – 21910-340.

OUTROS ASSUNTOS

O CAPITAL * textos, poemas, comentários, fotos, ilustrações, cartuns, divulgação de livros e fanzines, etc. * nº 176 * fev/2009 * 16 pág. * ofício * **Ilma Fontes** – Av. Ivo do Prado, 948 – Aracaju – SE – 49015-070.

CINE DIVÃ * resenhas e análises de filmes e livros sobre cinema, cuja temática seja a psicanálise, com destaque para a perversão * nº 5 * fev/2009 * 4 pág. * A5 * **Eduardo Guimarães** – eduardojfguimaraes@yahoo.com.br.

FEBRIL * HQ de Laérçon, poemas, crônicas, comentários, divulgação de fanzines, etc. * nº 12 * fev/2009 * 12 pág. * A5 * **Murillo Kollek** – R. Prof. Jorge Nino Soares, 52 – Justino – Jquitituba – SP – 06950-000.



JORNAL DO SÁBIO * tiras, cartuns, poemas visuais, produções de Andrade * nº 86 * fev/2009 * 1 pág. * A4 * **Antônio Fernando de Andrade** – R. D. João Moura, 305 – Engenho do Meio – Recife – PE – 50730-030.

LETRAS SANTIAGUENSES * jornal cultural, traz HQs de Antônio Mello e Emanuel Custódio, e Agonia Sampaio, ilustrações, poemas, textos, divulgação, etc * nº 79 * fev/2009 * 12 pág. * 280x380mm * – C.P. 71 – Santiago – RS – 97700-000.

MENSAGEIRO * jornal cultural, traz HQs de Arthur Filho, Emerson Lino, ilustrações, poemas, textos, divulgação, etc * nº 187 * fev/2009 * 4 pág. * A5 * **Arthur Filho** – R. Espírito Santo, 232/02 – Porto Alegre – RS – 90010-370.



CONCURSOS/FESTIVAIS/ANTOLOGIAS

5º Belô Poético – Encontro Nacional de Poesia – 9 a 12 de julho – **Rogério Salgado** – C.P. 836 – Belo Horizonte – MG – 30161-970 – www.belopoetico.com.

Poetas En/Cena – volume 3 – **Rogério Salgado** – C.P. 836 – Belo Horizonte – MG – 30161-970.

LITERATURA E POESIA

BOLETIM DA ASSOCIAÇÃO FILATÉLICA E NUMISMÁTICA DE BRASÍLIA * extra – C.P. 500 – Ag. W3 – 508 Sul – Brasília – DF – 70359-970.

CALENDULA LITERÁRIA * nº 343 * **União Brasileira de Trovadores** – Porto Alegre – R. Otto Niemeyer, 2460 – Porto Alegre – RS – 91910-001.

COISAS QUE SE CONTAM * nº 3 – **Márcio Araújo** – marcioliterato@gmail.com.

COTIPORÁ CULTURAL * nº 20 * **Adão Wons** – R. Marclio Dias, 253 – Térreo – Cotiporá – RS – 95335-000.

CULTURA TRASH ZINE * **Elizabeth Bathory** – R. Vitório Crispin, 613 – Nova Odessa – SP – 13400-060.

DE CARA COM A POESIA * nº 48 * **Bruno Candéas** – R. Hermílio Gomes, 171/02 – Campo Grande – Recife – PE.

DROPS * nº 0 * **Walmor Colmenero** – R. Nossa Senhora das Graças, 76/11 – São Vicente – SP – 11390-090.

EXPRESSO 2222 * nº 32 – **Sérgio Bernardo** – C.P. 89659 – Nova Friburgo – RJ – 28610-972.

O GARIMPO * nº 44 * **Cosme Custódio da Silva** – R. dos Bandeirantes, 841/301 – Matatu – Salvador – BA – 40260-001.

LEIAMIGOS * nº 450 * **Denise Teixeira Viana** – C.P. 11052 – Rio de Janeiro – RJ – 20236-970 – www.leiamigos.cjb.net.

O LITERÁRIO * nº 582 * **Osaet de Carvalho** – C.P. 8109 – Rio de Janeiro – RJ – 21032-970.

LITERARTE * nº 284 * **Arlindo Nóbrega** – R. Rego Barros, 316 – São Paulo – SP – 03460-000.

NOTÍCIAS DA SEMANA * boletim da Associação Filatélica e Numismática de Brasília – C.P. 500 – Ag. W3 – 508 Sul – Brasília – DF – 70359-970.

PANTANAL POÉTICO * nº 406 * **Benedito C.G. Lima** – C.P. 112 – Corumbá – MS – 79300-970.

POETA MIGUEL VIEIRA * 25 anos de Poesia * **Miguel Vieira** – R. 114, 35 – Caetés I – Abreu e Lima – PE – 53530-310.

RADAR * nº 2182 – C.P. 601 – Apucarana – PR – 86800-700.

SILÊNCIO ATROZ * nº 28 * **Kleide Keite** – R. 1º de Maio, 112 – Pernambuco – Salvador – BA – 41120-130.

SPEAK! * nº 8 * **Jackson Farias Teixeira** – R. Jacamar, 55 – Belo Horizonte – MG – 30830-590.

VIDA E PAZ * nº 114 * **Mauro Sousa** – C.P. 2030 – Santos – SP – 11060-970.

RECADOS

Lari Franceschetto foi finalista no 1º Prêmio Internacional FAP de Poesia, da Faculdade Paraíso, de São Gonçalo (RJ). – R. João L. Carvalho, 98 – Veranópolis – RS – 95330-000.

O **Estúdio Iéio** está planejando a “1ª Expovisual – Estúdio Iéio Escola de Desenho” para o segundo semestre de 2009. Para isso está criando o Acervo Gráfico do Estúdio Iéio e aceita doação de trabalhos gráficos originais no formato A3 ou em arquivo digital formato JPEG 300 dpi. Os trabalhos recebidos serão expostos tanto no Expovisual como no sítio de escola. – R. Riachelo, 394 – São Carlos – SP – 13560-110 – tel.: (16) 3412-5170.

Paulo Joubert Alves procura as revistas: Abril: “Almanaque do Capitão América” 40, 41, 42, 43, 45, 76; “Superalmanaque Marvel” 6; “Novos Titãs” 100; “Crossover Marvel/Image” 3; Panini: “Quarteto Fantástico – O Fim” 3; “Os Maiores Clássicos do Quarteto Fantástico” 4 e da “Tropa Alfa” 2; “Surfista Prateado – Requiêm” 1, 2; “Novos Vingadores” 36, 37, 38, 40, 54; “Avante Vingadores” 1, 2, 3, 5, 18; “Novos Titãs” 48; “LJA/SJA – Vícios e Virtudes”. Paulo tem para venda ou troca: Abril: “Super Homem vs. Apokalipse” 1 a 3; “Terra 1” 1 a 4; “Zero Hora” 4 a 0; “Novos Titãs” 119; “Superman Premium” 17; “Vertigo” 1, 2, 3, 7, 9, 10; Panini: “Loki” 1; “Superman & Capitão Marvel” 1, 2; “Batman” 9 a 11, 13 a 20, 21, 24; Album de cromos do Homem Aranha, completo, primeiro filme; Album da Eurocopa 2008 incompleto; Album do Campeonato Brasileiro 2008 incompleto; Braintore: “Hellblazer” 10; “Preacher” 27. – C.P. 108 – Belo Horizonte – MG – 33140-250.

Anita Costa Prado enviou o documentário “A Carne é Fraca”, feito pela Fundação Nina Rosa, sobre os malefícios de comer carne. – C.P. 20020 – São Paulo – SP – 02720-970.

Edson Gonçalo enviou recorte de jornal dizendo que o sítio www.guiadosquadrinhos.com promove em março o primeiro Mercado de Pulga HQ, para fãs comprarem, venderem ou trocarem gibis. Informações: eventohq@guiadosquadrinhos.com.

Ricardo Luiz Grossi da Silva procura figurinhas dos chicletes de bola Ping Pong, da década de 1960, onde eram retratadas as aventuras do Bolão, todas desenhadas pelo artista Luiz Sá. Foram cinco séries de 20 figurinhas cada. A primeira série retratava Bolão nos Esportes. A segunda série retratava Bolão nas Profissões. A terceira série retratava Bolão Turista. A quarta série retratava Bolão no Zoológico. E a quinta série retratava as Imprudências de Bolão. Quem tiver as figurinhas para venda ou tiver informações sobre elas, entrar em contato com Ricardo – R. 15 de Janeiro, 481, sala 2, loja 214 – Cartório Eleitoral Zona 171 – Canoas – RS – 92010-300 – fone: (51) 3476-3392.

ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQs EDGARD

A QUESTÃO MAIS AMPLA QUE ENVOLVE A HISTÓRIA EM QUADRINHOS É SUA PARTICIPAÇÃO NA FORMAÇÃO DO INDIVÍDUO E DA SOCIEDADE.

YES!



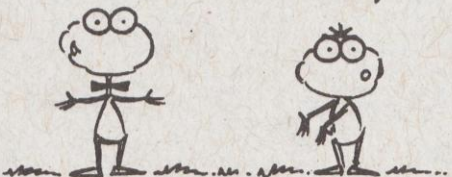
A FORMAÇÃO CULTURAL DE UMA PESSOA SE DA PRINCIPALMENTE NO AMBIENTE FAMILIAR E SOCIAL, DEPOIS NA ESCOLA, E, EM MENOR GRAU, PELOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO.

EMBORA MENOR, NÃO É DESPREZÍVEL.



DENTRO DA INDÚSTRIA CULTURAL, A HQ PUBLICADA NO BRASIL, PARA O PÚBLICO INFANTIL, É, EM BOA PARTE, PRODUÇÃO NACIONAL!

EMBORA AS HISTÓRIAS DE MAURÍCIO DE SOUSA RETRAEM A REALIDADE BRASILEIRA APENAS EVENTUALMENTE.



PARA O PÚBLICO JUVENIL E ADULTO, A GRANDE MAIORIA DAS HQs É IMPORTADA DOS ESTADOS UNIDOS, JAPÃO, ITÁLIA...

OU SEJA, RETRATAM OUTRAS CULTURAS, O QUE TEM SEUS ASPECTOS POSITIVOS, MAS NÃO QUANDO SÃO A QUASE TOTALIDADE DO MATERIAL PUBLICADO!



DIZEM OS MAL INFORMADOS E OS MAL INTENCIONADOS QUE ISSO É PUBLICADO PORQUE É ISSO QUE O "MERCADO" QUER...

COMO SE O "MERCADO" FOSSE UM VALOR ABSOLUTO, METAFÍSICO, QUE DETERMINA O FUNCIONAMENTO DO UNIVERSO E NÃO SOFRE INFLUÊNCIA DE NADA!



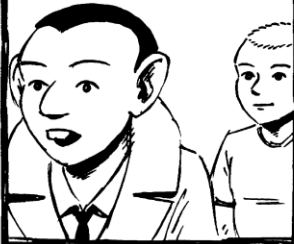
O MERCADO É ALGO QUE SE FORMA PELA INTERAÇÃO DAS DIVERSAS FORÇAS QUE AGEM NA SOCIEDADE, DESDE O GOSTO INDIVIDUAL, A PROPAGANDA MACIÇA DE GRANDES EMPRESAS, ATÉ POLÍTICAS DE DOMINAÇÃO ECONÔMICA E CULTURAL IMPETRADAS POR OUTROS

PAÍSES...

COMO É POSSÍVEL EU GOSTAR DESSE TREGO RUIM?



ENTÃO, COM ESTA "UNIDADE REMOTA", VOCÊ PÔDE "IR" AO SATÉLITE AGRÍCOLA. É COMO SE VOCÊ ESTIVESSE LÁ...



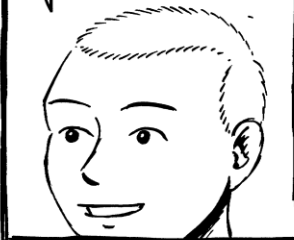
SIM, EMBORA COM ALGUNS INCONVENIENTES. COMO EU DISSE, A COMUNICAÇÃO COM A UNIDADE REMOTA É QUASE INSTANTÂNEA.



NENHUM FENÔMENO NO UNIVERSO SE PROPAGA COM VELOCIDADE MAIOR DO QUE A DA LUZ.



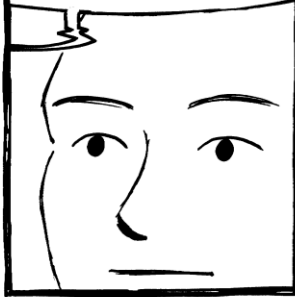
A COMUNICAÇÃO POR ONDAS DE RÁDIO É QUASE TÃO RÁPIDA QUANTO A LUZ. QUANDO A UNIDADE ESTÁ PRÓXIMA, É QUASE INSTANTÂNEA



MAS QUANDO A DISTÂNCIA É LONGA, MESMO A LUZ GASTA, PARA PERCORRÊ-LA, UM TEMPO QUE É PERCEPTÍVEL PARA NÓS.



ALÉM DISSO, A CONEXÃO NÃO É DIRETA, POIS O SATÉLITE AGRÍCOLA TEM MOVIMENTOS DE ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO...



FOI PRECISO COLOCAR UM SATÉLITE ARTIFICIAL EM ÓRBITA EM TORNO DO SATÉLITE AGRÍCOLA PARA INTERMEDIAR A CONEXÃO COM A UNIDADE REMOTA.



TODA ESSA DISTÂNCIA MAIS A PASSAGEM PELO SATÉLITE ARTIFICIAL DEU UM ATRASO DE VÁRIOS SEGUNDOS ENTRE MEUS COMANDOS E AS AÇÕES DA UNIDADE, E VICE-VERSA.



OU SEJA, O "EU" QUE ESTAVA LÁ PARECEU ALGUÉM MUITO LERDO, LEVANDO MUITO TEMPO PARA FAZER E FALAR AS COISAS...



POR CAUSA DE SITUAÇÕES ASSIM, A UNIDADE REMOTA PRECISA TER ALGUMA AUTONOMIA, CAPACIDADES DE SE LOCOMOVER...



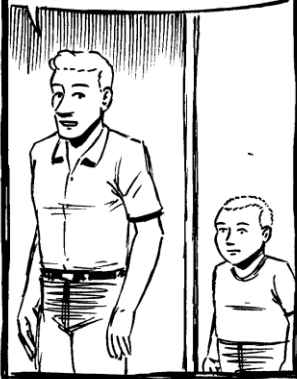
OU MESMO SE MANTER EM PÉ, EM EQUILÍBRIO, QUANDO NÃO RECEBE COMANDOS DO COMPUTADOR.



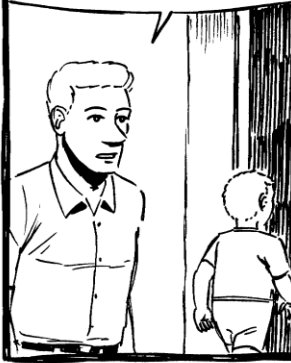
ELA TEM UM "CÉREBRO" CAPAZ DE CONTROLÁ-LA EM TAREFAS SIMPLES E MESMO FAZÊ-LA SE COMUNICAR COM PESSOAS...



UNIDADE REMOTA, VOLTE PARA SEU LUGAR.



AGORA PODEMOS TRATAR DO ASSUNTO: O QUE UMA UNIDADE NOVA FAZ AQUI?



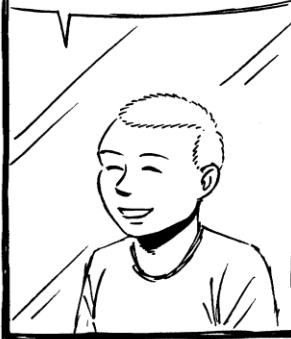
ESSA É FÁCIL: ASSIM QUE A OUTRA FOI DESTRUIDA NO SATÉLITE, EU PEDI, EM SEU NOME, UMA NOVA AO NOSSO TIO RICO...



E COMO FOI O TEXTO DO PEDIDO?



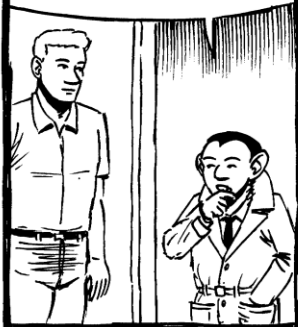
AH, FOI BEM SIMPLES: "MANDE UMA UNIDADE REMOTA NOVA AGORA."



E VEIO NO MESMO DIA, EU ESTAVA AQUI PARA RECEBER...



CURIOSO! VOCÊ DEVERIA
TER MEDO DE SEU TIO,
MAS ELE É QUE TEM
MEDO DE VOCÊ!



VOCÊ CONTINUA ACHANDO
QUE MEU TIO PLANEJA
ALGUM ATENTADO
CONTRA NÓS?



ELE É UMA PESSOA CRUEL,
SEM DÚVIDA, EU SEI DISSO
MUITO BEM, MAS DAÍ A
SER ASSASSINO...



ESSE "INCIDENTE" COM
O "TÉCNICO GORILA",
VOCÊ ACHA QUE FOI
PLANEJADO PELO TIO?



NÃO, AÍ EU ACHO QUE
É MAIS SUTIL..



IMAGINEM! QUANTOS
TÉCNICOS EXISTEM NA
FIRMA? E JUSTO ESTE
É MANDADO PARA CÁ?



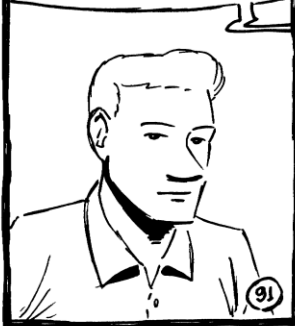
ESTE É UM DOS IRMÃOS
BIGAIL, O PIOR QUE
UMA PESSOA PODE SER
DO LADO DE CÁ DA LEI.



POR QUE SEU TIO
EMPREGA GENTE DESSE
TIPO? TEM CAPACIDADE
TÉCNICA LIMITADA, E
GRANDE POTENCIAL PARA
CAUSAR PROBLEMAS.



ACHA MESMO QUE ELE
FOI DESIGNADO PARA
ATENDER AQUI POR
TURO ACASO?



EU DISSE "UM DOS IRMÃOS BIGAIL", NÃO? OU SEJA, ELE TEM OUTROS IRMÃOS, TODOS DO MESMO NAÍPE.



ELES VÃO SABER O QUE ACONTECEU E VÊM AQUI SE VINGAR. E TUDO ISSO SERÁ MUITO CONVENIENTE PARA SEU TIO.



E APOSTO QUE SEU TIO PODERÁ ARRANJAR, SEM SUSPEITA, TODO RECURSO QUE OS IRMÃOS VÃO PRECISAR PARA A MISSÃO.



EM BREVE FAREMOS UMA REUNIÃO PARA TRATAR DESSE ASSUNTO. AGORA, POR FAVOR, ABRA A PORTA.



ALGUÉM TEM ALGUMA COISA A ACRESCENTAR?



ACHO QUE A GENTE NUNCA PERDE NADA POR SEGUIR OS CONSELHOS DO QUIJARA.



ACHO QUE É MELHOR PREVENIR E MELHORAR OS SISTEMAS DE DEFESA DO APARTAMENTO.



ACHO QUE É HORA DE PARAR DE IGNORAR A AMEAÇA QUE O TIO REPRESENTA E TOMAR A INICIATIVA.



ACHO QUE ENTENDI O QUE ACONTECEU COM O ECOSSISTEMA DO SATÉLITE AGRÍCOLA!

