

96



LIQUIDAÇÃO DE REVISTAS – 9

Oferta de revistas e álbuns a preços muito baixos. O custo de envio está incluído no preço. O estado de conservação de cada edição está indicado, seguindo a convenção: (MB) – Muito Bom; (B) – Bom; (R) – Regular; (P) – Péssimo. Cada edição ficará reservada ao primeiro que escrever encomendando-a. Após a confirmação, o interessado deve enviar o pagamento em vale postal ou cheque nominal a **EDGARD GUIMARÃES**.

Gabi (Escala) 6 (B) – R\$ 2,00 * **Clássicos Disney** (Abril/1989) (R) 2, 4 – R\$ 4,00 c/ * **Emília Fome Zero** (Globo) 4 (B) – R\$ 4,00 * **Recruta Zero** (Mythos) 3 (MB) – R\$ 4,00 * **Smilinguido** (Luz e Vida) (B) 5, 36 – R\$ 3,00 c/ * **Shazam!** (Abril) 5 (R) – R\$ 3,00 * **Zé Carioca** (Abril) 2302 (B) – R\$ 2,00 * **Pateta** (Abril) 7 (B) – R\$ 2,00 * **Margarida** (Abril) (B) 17, 19 – R\$ 2,00 c/ * **Peninha** (Abril) (B) 7, 15 – R\$ 2,00 c/ * **Urtigão** (Abril) 5 (B) – R\$ 2,00 * **Papai Volta pra Escola** (B) – R\$ 2,00 * **Tex** (Mythos) 444 (MB) – R\$ 5,00 * **Dylan Dog** (Mythos) 14 (MB) – R\$ 5,00 * **Zagor** (Mythos) 63 (MB) – R\$ 5,00 * **Mister No** (Noblet/84 páginas) 5 (P) – R\$ 4,00 * **XXX Holic** (JBC) 7 (MB) – R\$ 5,00 * **Bastard** (JBC) 22 (MB) – R\$ 8,00 * **Ciência e Quadrinhos** (Marca de Fantasia) (MB) – R\$ 5,00 * **Fúria** (Portugal Press) 6 (R) – R\$ 4,00 * **Lobo Solitário** (Panini) (MB) 9, 10 – R\$ 10,00 c/ * **Mafalda (bolso)** (Dom Quixote) (R) 1, 9 – R\$ 5,00 c/ * **Inu Neko** (JBC) (MB) 1 – R\$ 5,00 * **Piauí** (MB) 5, 6 – R\$ 5,00 c/ * **A Bagaceira** (Ebal) (B) – R\$ 10,00 * **Megalon** – fanzine 32 – (B) – R\$ 3,00 * **The Great History of Comic Books** (MB) – R\$ 30,00 * **Watami** – tomo 1 (Ediciones Record) (R) – R\$ 10,00 * **Zhar 2** (B) – R\$ 5,00 * **Richard Corben – Obras Completas** (Zinco) 12 (B) – R\$ 10,00 * **Implacável** (Columba) 1, 2, 3, 4 (B) – R\$ 5,00 c/ * **Implacável** (Columbia) 10 (P) – R\$ 4,00 * **Imaginação** (Columba) 2, 3 (B) – R\$ 5,00 c/ * **Coleção Trota Mundo – A Abordagem** (Bruguera) (P) – R\$ 5,00 * **Philemon** (Cedibra) (R) – R\$ 6,00 * **HQ Brasil – 2º Concurso Nacional de Quadrinhos** (Abra) (B) – R\$ 5,00 * **Língua Portuguesa** 2 (B) – R\$ 5,00 * **Witch** (Abril) 15 (B) – R\$ 5,00 * **Quadrecia 5** (R) – R\$ 3,00 * **Colt 45** (Cedibra) 3 (P) – R\$ 3,00 * **Batman-Bi** (Ebal/2ª s.) (R) 1, 4, 15 – R\$ 4,00 c/ * **Álbum do Búfalo Bill** (Ebal) 1 (R) – R\$ 5,00 * **Zorro em Cores** (Ebal) (R) 50, 51, 55, 59 – R\$ 5,00 c/ * **Zorro** (Ebal/3ª s.) (R) 50, 55, 61, 63 – R\$ 5,00 c/ * **Tomahawk** (Ebal) (R) 2, 11, 16, 19 – R\$ 5,00 c/ * **Solar** (Ebal) (R) 19 – R\$ 4,00 * **O Homem de Aço** (Ebal) (R) 14, 16 – R\$ 4,00 c/ * **Superman** (Ebal/3ª s.) (R) 8, 94 – R\$ 5,00 c/ * **Superman** (Ebal/4ª s.) (R) 1 – R\$ 5,00 * **Transformers** (Meribérica) (R) 2, 3, 13 – R\$ 5,00 c/ * **Scathos** (Progospel) (R) 1 – R\$ 4,00 * **Hurray Mister S3!** (MB) – vários números – R\$ 3,00 c/ * **Cartum** (MB) – vários números – R\$ 3,00 c/ * **Tintim e os Pícaros** (Verbo) (P) – R\$ 10,00 * **Tio Patinhas – O Deus da Chuva** (Verbo) (B) – R\$ 15,00 * **Petzi** (Verbo) 11 (R) – R\$ 8,00 * **Quentes e Boas** (Maxmen) 2 (MB) – R\$ 10,00 * **As Grandes Batalhas – A Resistência** (Bertrand) (R) – R\$ 10,00 * **Simbad** (Disvenda) (R) – R\$ 10,00 * **Os Cosmonautas do Futuro** (Asa) (MB) – R\$ 15,00.

QUADRINHOS INDEPENDENTES

Nº 96 JANEIRO/FEVEREIRO DE 2009

Editor: Edgard Guimarães.

Rua Capitão Gomes, 168 – Brasópolis – MG – 37530-000.

Fone: (035) 3641-1372 (sábado e domingo).

Tiragem de 500 exemplares, impressão em off-set.

PREÇO DE CADA EXEMPLAR: R\$ 1,00

Para saber sua situação junto ao “QI”, verifique na etiqueta com seu nome, no envelope, a mensagem: **“QUITADO ATÉ:”**.

Obs.: números atrasados disponíveis pelo mesmo preço.

ANÚNCIO NO “QI”

O anúncio para o “QI” deve vir pronto, e os preços são:

1 página (140x184mm):	R\$ 48,00
1/2 página (140x90mm):	R\$ 24,00
1/2 página (68x184mm):	R\$ 24,00
1/4 página (68x90mm):	R\$ 12,00
1/8 página (68x43mm):	R\$ 6,00

EDITORIAL

Uma nova edição sem atraso refletiu diretamente na quantidade de edições independentes recebida. Acho que as festas de final de ano também ajudaram a amolecer os editores. Há muito tempo o “QI” não trazia uma seção de divulgação com tão poucas edições.

A seção ‘Fórum’, também pelos mesmos motivos, está menor em quantidade de cartas, mas é compensada com várias cartas mais analíticas.

Um destaque dessa edição é o anúncio dos vencedores do 25º Prêmio Angelo Agostini, que será entregue dia 14 de fevereiro, na comemoração do Dia do Quadrinho Nacional. Vejam os detalhes na coluna ‘Mantendo Contato’ do Worney, e, quem puder, não deixe de comparecer à festa.

Nas HQs, além da tira do Paulo dos Anjos, o Laérçon participa com um “crossover” entre seus personagens e o Benjamin Peppe do Paulo.

Henrique Magalhães e Sérgio Porini compõem anúncios de utilidade para os leitores.

E para não ficar sem um artigo extra, coloco uma curiosidade bastante instrutiva para quem depende dos serviços do Correio.

Boa leitura!

JORNALISMO CULTURAL E QUADRINHOS

MARINA MAGALHÃES

POLARIZAÇÕES DO JORNALISMO CULTURAL



Marcos Nicolau

Falas & Balões

A transformação dos textos nas Histórias em Quadrinhos



POLARIZAÇÕES DO JORNALISMO CULTURAL Marina Magalhães

Análise dos cadernos culturais de jornais diários.

Série Veredas nº 7. 80p. 13x19cm. R\$12,00

FALAS & BALÕES A transformação dos textos nas Histórias em Quadrinhos Marcos Nicolau

Coleção Quiosque nº 20 68p. 12x18cm, R\$11,00



contato@marcadefantasia.com.br
www.marcadefantasia.com.br

BENJAMIN PEPPE

© Criação: PAULO DOS ANJOS



Contatos: a/c Paulo Joubert – C.P. 108 – Ag. Aarão Reis – Belo Horizonte – MG – 30161-970

DÚVIDA

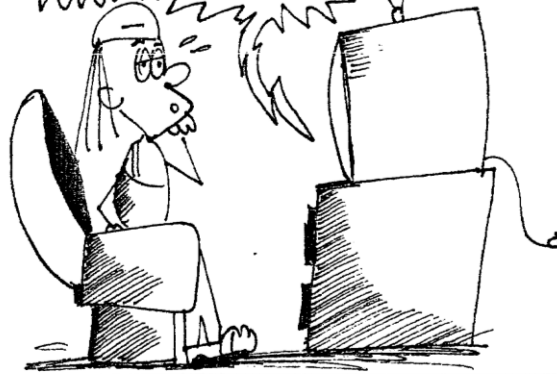
Comprei recentemente uma revista da editora Saber, da década de 1970, chamada “Pimentinha Extra Seleção” nº 1. É um dos tantos encalhes que a Saber produziu a partir da centena de livretos que publicou. Esta é o encalhe de três revistas, as duas primeiras, como era de se esperar, são dois números da revista “Pimentinha”, que teve pelo menos sete números pela Saber. A curiosidade é a terceira revista colocada no encalhe. Como a página do expediente foi arrancada, não dá para saber o título da revista. Trata-se de material nacional, as HQs são todas produzidas por Jorge A. Cavalli. Os personagens são uma turma de crianças, sem um título definido, e o detetive Peter. Não tenho nenhum dado sobre este autor ou sobre esta revista. Quem souber alguma coisa, peço que me envie informações.

Edgard Guimarães

BENJAMIN PEPPE
E
PARAIBANOS DE
SUBÚRBIO

SURFAR

SEGUNDO OS ASTRÓLOGOS O MUNDO ACABARA
AMANHÃ AS 17 HORAS E
30 MINUTOS.



NO OUTRO DIA...

PRA ONDE VAI
BENJAMIN?

SURFAR ATÉ AS 17 E 29



BY
LAERÇON

110608

BENJAMIN PEPPE
E
THE PARAIBANOS DE SUBÚRBIO

PUTZ! ESTOU CONTENTE
PORQUE UM TUBARÃO COMEU
METADE DA MINHA
PRAUCHA.

E VOCÊ AINDA TÁ
FELIZ?



LÓGICO! JÁ PENSOU
SE FOSSE
MINHA PERNA?



VIXI!

BY
LAERÇON

LISTA DE REVISTAS USADAS PARA VENDA

SÉRGIO PORINI

Rua Padre Paulo Canelles, 462 – V.Dalva – São Paulo – SP – 05386-070 – fone: (0xx11) 3712-0264

INSTRUÇÕES:

1º) Faça seu pedido e aguarde minha resposta; 2º) Pedido mínimo de R\$ 30,00; 3º) Despesas com porte por conta do adquirente; 4º) Forma de pagamento: cheque correio; 5º) Não mande pagamento antecipado; 6º) Toda encomenda será enviada com registro.

Legenda: (MB) – Muito Bom; (B) – Bom.

LIVROS SOBRE FUTEBOL E OUTROS ESPORTES:

Fio da Esperança – Biografia de Telê Santana – 375 p. – MB – novo – R\$ 31,00
Estrela Solitária – Um Brasileiro chamado Garrincha – 520 p. – B – R\$ 25,00
O Diamante Eterno Leônidas da Silva – 299 p. – novo – R\$ 25,00
Canhoto, o Homem que Driblou a Glória – 167 p. – novo – R\$ 29,00
Tostão – 1997 – prefácio Armando Nogueira – 166 p. – novo – R\$ 16,90
Zico Conta sua História – 125 p. – B – R\$ 15,00
Jogando com Pelé – 1974 – 119 p. – MB – R\$ 15,00
Voando sobre Rodas – Emerson Fittipaldi – 256 p. – B – R\$ 10,00
Mais que Vencer – Alex Dias Ribeiro – 181 p. – B – R\$ 10,00
Martina Navratilova – Rainha do Tênis – 1986 – B – R\$ 10,00
Futebol de Salão – Tática e Técnica – 184 p. – B – R\$ 7,00
O Mundo aos Pés do Brasil – 1958 – 260 p. – RARIDADE – MB – R\$ 20,00
Futebol Brasileiro de 1894 a 2001 – 397 p. – novo – R\$ 14,90
Almanaque do Futebol Brasileiro 96/97 – 350 p. – novo – R\$ 25,00
Almanaque do Futebol Paulista 2002 – novo – R\$ 9,90
Um Século de Futebol do Brasil (do Sport Rio Grande ao Clube dos 13) – 156 p. – novo – R\$ 10,00
Três e Brasil em Futebol e História – 1971 – 200 p. – B – R\$ 10,00
Futebol Pequena Enciclopédia de 1927 a 1972 – 150 p. – B – R\$ 10,00
Anatomia de uma Derrota – 16/7/1950 – Brasil x Uruguai – B – R\$ 10,00
Futebol, a Dança do Diabo – Francisco José Sarno, ex-jogador – 371 p. – B – R\$ 15,00
Campeonato Carioca de Futebol – 635 p. – novo – R\$ 30,00
A História do Paraná Clube – 168 p. – LINDO – novo – R\$ 15,00

REVISTAS:

Fatos e Fotos

Edição Histórica – junho 1962 – Brasil Bi invicto – R\$ 20,00 * Edição Extra – junho 1970 – Brasil Tri-Campeão – R\$ 20,00
Edição Especial – Os Gigantes do Tri – defeito – R\$ 10,00 * A Revista da Copa – Seleção entra no Ritmo – junho 1974 – R\$ 10,00
A Goleada do Brasil – junho 1970 – R\$ 10,00

Manchete

Documento Histórico – Vida e Glória de Pelé – junho 1971 – capa dura – R\$ 20,00 * Copa de 70 – O Brasil entra em Campo – R\$ 10,00
Documento Histórico – A Epopéia do Tri – com disco – R\$ 25,00 * Documento Histórico – A Epopéia do Tri – sem disco – R\$ 20,00
O Fabuloso Fittipaldi – edição sonora a cores – 1972 – R\$ 20,00 * Tri – 60 Páginas Espetaculares – A Grande Final – R\$ 20,00
1978/79 – Manchete Esportiva (tamanho menor) n°s 28, 28A (História de todas as copas), 37, 41, 44, 62, 70 – MB – R\$ 7,00 cada

A Gazeta Esportiva Ilustrada – 1955 a 1966

n°s 55, 100, 104, 107, 108, 109, 111 (peq. def.), 112, 113 (Pelé), 118 (peq. def.), 119, 123, 124, 125, 128, 134, 135, 138, 144, 146, 148, 154, 155, 160, 162, 165, 166, 172, 173, 177, 182, 184, 188, 194, 197, 201, 202, 203, 206, 207, 210 (Mauro taça), 213, 216, 253, 262, 276, 279, 282, 292, 297, 310 – B – R\$ 15,00 cada

Faltando capas: Edição Monumental VI Campeonato Mundial de Futebol – Brasil Campeão – 1958 – Suécia – 194 p. – peq. def. contra-capas – R\$ 25,00 * Edição Monumental – Brasil Campeão Mundial Suécia – 1958 – R\$ 7,00 * S.C. Corinthians Paulista Campeão IV Centenário – 1966 – n°s 293, 296 – R\$ 3,00 cada.

O Cruzeiro

Edição Especial 1962 – Brasil Bi-Campeão invicto – R\$ 20,00 * Palmeiras Campeão Nacional de 1974 – R\$ 15,00

Realidade

1 Gilmar – 2 Domingos da Guia – 3 Nilton Santos – 4 Djalma Santos – 5 Zito – 6 Orlando – 7 Garrincha – 8 Didi – 9 Leônidas – 10 Pelé – com capa dura – R\$ 2,00 cada número – R\$ 20,00 os 10 volumes

A História da Copa do Mundo – CBF – 50 Anos de Emoção e Gol – R\$ 15,00

Revista do Esporte – 1960 a 1968

n°s 68, 98, 104, 126, 199, 202, 211, 212, 232, 242, 246, 248, 251, 252, 257, 259, 260, 262, 270, 273, 274, 284, 288, 293, 297, 298, 305, 309, 311, 330, 333, 341, 343, 352, 353, 360, 361, 385, 505 – Bom – R\$ 7,00 cada.

Com defeitos, mas completos – n°s 79, 202, 209, 296, 297, 299, 364, 390, 397, 453, 454, 459, 460, 461 – R\$ 3,00 cada.

Placar – 1970

n°s 4, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 19 – Bom – R\$ 15,00 cada.

Obs.: grande quantidade de números de Placar até o ano 2000 – preço a partir de R\$ 3,00.

O CASO DO PINGUEPONGUE POSTAL

EDGARD GUMARÃES

No final do mês de novembro de 2008 fiz uma encomenda relativamente grande, mais de 40 revistas, ao Ricardo Kozesinski, dono da loja Rika Comics. Ele postou a encomenda no dia 28 de novembro na agência Água Branca em São Paulo. Normalmente essas encomendas chegam no prazo de uma semana, embora o Correio estipule um prazo maior, cerca de 15 dias. Como em meados de dezembro, a encomenda não tinha chegado, resolvi rastreá-la através do site do Correio. Qual não foi minha surpresa ao ver que a encomenda havia sido mandada para Juiz de Fora, de lá para Belo Horizonte, voltou para Juiz de Fora, e de novo para... bem, já deu para entender, não é? O pinguepongue continuou, como pode ser visto logo abaixo no histórico completo fornecido pelo site do Correio.

EC362878131BR - Histórico do Objeto

O horário não indica quando a situação ocorreu, mas sim quando os dados foram recebidos pelo sistema, exceto no caso do SEDEX 10 e do SEDEX Hoje, em que ele representa o horário real da entrega.

Data	Local	Situação
22/01/2009 12:55	AC BRASOPOLIS - BRASOPOLIS /MG	Conferido
20/01/2009 16:18	CTE VILA MARIA - SAO PAULO/SP	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE VARGINHA - VARGINHA/MG	
20/01/2009 06:57	CTE VILA MARIA - SAO PAULO/SP	Encaminhado
	Encaminhado para CEE AGUA BRANCA - SAO PAULO/SP	
19/01/2009 11:00	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTE VILA MARIA - SAO PAULO/SP	
15/01/2009 11:00	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
14/01/2009 20:42	CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	Encaminhado
	Em trânsito para CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	
13/01/2009 10:59	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
12/01/2009 19:10	CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	Encaminhado
	Em trânsito para CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	
10/01/2009 09:59	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
09/01/2009 23:01	CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	Encaminhado
	Em trânsito para CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	
08/01/2009 10:59	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
07/01/2009 16:21	CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	Encaminhado
06/01/2009 13:57	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
06/01/2009 11:04	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
05/01/2009 14:33	CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	Encaminhado
	Em trânsito para CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	
05/01/2009 14:22	CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	Encaminhado
	Em trânsito para CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	
31/12/2008 11:23	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
30/12/2008 22:22	CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	Encaminhado
	Em trânsito para CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	
29/12/2008 08:01	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
27/12/2008 09:52	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
26/12/2008 22:35	CEE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	Encaminhado
	Em trânsito para CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	
24/12/2008 11:38	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
23/12/2008 22:56	CEE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	Encaminhado
	Em trânsito para CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	
22/12/2008 11:11	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
19/12/2008 23:12	CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	Encaminhado
	Em trânsito para CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	
16/12/2008 14:17	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
13/12/2008 16:05	CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	Encaminhado
	Em trânsito para CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	
12/12/2008 10:21	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
11/12/2008 21:01	CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	Encaminhado
	Em trânsito para CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	
09/12/2008 11:06	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
05/12/2008 23:31	CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	Encaminhado
	Em trânsito para CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	
03/12/2008 14:15	CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
02/12/2008 20:33	CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	Encaminhado
	Em trânsito para CTE BH - BELO HORIZONTE/MG	
01/12/2008 16:55	CTE VILA MARIA - SAO PAULO/SP	Encaminhado
	Encaminhado para CTCE JUIZ DE FORA - JUIZ DE FORA/MG	
28/11/2008 20:00	CEE AGUA BRANCA - SAO PAULO/SP	Encaminhado
	Em trânsito para CTE VILA MARIA - SAO PAULO/SP	
28/11/2008 09:00	CEE AGUA BRANCA - SAO PAULO/SP	Postado

Finalmente, após várias reclamações, a encomenda chegou no dia 22 de janeiro, a caixa bem amassada, reembalada, mas felizmente com as revistas sem maiores danos. Pude constatar que na etiqueta do Destinatário o CEP estava escrito errado, estava 37350-000 em vez de 37530-000. Para aqueles que apreciam Teoria do Caos, borboletas batendo asas, deliciem-se com este exemplo. A simples troca de dois números num CEP proporcionou à minha encomenda VINTE E SEIS viagens entre Juiz de Fora e Belo Horizonte. E ainda teve que voltar a São Paulo antes de finalmente poder vir para o Sul de Minas.

MANTENDO CONTATO



ESPAÇO DE PALPITOLOGIA DE WORNEY ALMEIDA DE SOUZA (WAZ)

O DIA DO QUADRINHO NACIONAL E O 25º PRÊMIO ANGELO AGOSTINI

O Senac São Paulo e a Associação dos Quadrinhistas e Caricaturistas do Estado de São Paulo (AQC-ESP), com o apoio do site Bigorna.net e da Inarco Internacional, promovem a entrega do 25º Prêmio Angelo Agostini aos melhores do quadrinho nacional do ano de 2008. Através de uma votação realizada entre profissionais da área, amadores, estudiosos e aficionados pelos quadrinhos nacionais, foram eleitos:

Melhor Desenhista:

Laudo Ferreira Júnior

Melhor Roteirista:

Daniel Esteves

Melhor Cartunista:

Márcio Baraldi

Melhor Lançamento:

Menina Infinito (Editora Desiderata)

Melhor Fanzine:

QI (Edgard Guimarães)

Troféu Jayme Cortez:

Coletivo Quarto Mundo

Mestres do Quadrinho Nacional:

Emir Ribeiro

Deodato Filho

Mozart Couto

Sebastião Seabra

Sergio Morettini

Watson Portela

O evento também é um momento de encontro entre grandes artistas, jovens talentos e fãs da arte desenhada e tem, além da entrega do troféu Angelo Agostini, a programação a seguir:

13h: Exibição de *Sinfonia Amazônica* (1953), o primeiro desenho animado nacional em longa metragem.

14h: Palestra “*Sinfonia Amazônica e Anélio Latini Filho*” com o professor Álvaro de Moya.

15h: Palestra “140 Anos da primeira publicação de *As Aventuras de Nhô Quim ou Impressões de Uma Viagem à Corte* de Angelo Agostini” com o professor Antonio Luiz Cagnin.

16h: Apresentação de lançamentos de revistas de autores nacionais.

16h30: Entrega dos prêmios Angelo Agostini no 25º Dia do Quadrinho Nacional.

A festa vai se realizar no dia **14 de fevereiro de 2009, sábado, a partir da 13h**, no Senac Consolação, Rua Doutor Vila Nova, 228, Cerqueira César, (próximo à Rua da Consolação). Maiores informações pelo telefone: (11) 3475-2200. A entrada é franca e todos estão convidados.

REUNIÃO DA AQC-ESP (10/01/2009)

Presentes: Floreal, Sergio Morettini, Willian, Oliana, Carlos Morgani e Worney.

A reunião foi chamada com dois pontos de pauta: o andamento da revista “Picles” e a apuração dos votos do prêmio Angelo Agostini.

Para a revista foi feita uma seleção dos trabalhos enviados. Os critérios foram a adequação aos quatro temas: ecologia, tecnologia, música e esportes, e se os trabalhos eram engraçados. Foram selecionados trabalhos de Carlos Morgani, Floreal, Sergio Morettini, Willian, Xalberto, Erico San Juan, Salvador, Douglas Dias, Rodrigo, Laudo, Edgard Guimarães, Bira Dantas e Fábio.

Já pela separação de oito páginas para cada tema temos preenchidas: 07 páginas para música, 05 páginas para tecnologia, 05 páginas para ecologia e 02 páginas para esportes. Assim ainda há espaço para colaborações.

Foram escolhidos a capa desenhada pelo Floreal e o logotipo desenhado pelo Morettini, que vai fazer a arte-final e que será colorizada pelo William. Na próxima reunião, vamos começar a edição da revista com o material existente.

O segundo ponto foi a apuração da votação do 25º Angelo Agostini. Recebemos um total de 381 votos originados do site Bigorna, do site da AQC e do correio. Contados todos os votos, foram obtidos os vencedores nas categorias Melhor Desenhista (Laudo Ferreira Júnior), Melhor Roteirista (Daniel Esteves), Melhor Cartunista (Márcio Baraldi), Melhor Lançamento (*Menina Infinito*), Melhor Fanzine (*Quadrinhos Independentes*), Troféu Jayme Cortez (Coletivo Quarto Mundo), e Mestres do Quadrinho Nacional (Emir Ribeiro, Deodato Filho, Mozart Couto, Sebastião Seabra, Sergio Morettini e Watson Portela).

A programação para o dia do evento, 14 de fevereiro, a partir das 13h, incluirá a exibição do filme nacional de animação *Sinfonia Amazônica* (1953), palestra sobre este filme com o professor Álvaro de Moya, palestra sobre os 140 Anos da primeira publicação de *As Aventuras de Nhô Quim ou Impressões de Uma Viagem à Corte* de Angelo Agostini com o professor Antonio Luiz Cagnin, apresentação de lançamentos de revistas de autores nacionais, e entrega dos prêmios Angelo Agostini no 25º Dia do Quadrinho Nacional.

Mais informações sobre o 25º Angelo Agostini e a programação do evento estão na página anterior.

Os próximos passos são a impressão do convite, a divulgação do evento será enviada pela internet e pela imprensa e a organização do local.

A próxima reunião da AQC-ESP está marcada para o dia 24 de janeiro, a partir das 14h, na Biblioteca Monteiro Lobato, Rua General Jardim, próximo ao metrô República.

O tema principal será o começo da edição da revista “Picles”, o recebimento de novos trabalhos e o esboço da diagramação.

Também finalizaremos os preparativos para o 25º Angelo Agostini.



Album “Menina Infinito” de Fábio Lyra



Álbum “Vale-Tudo” de Márcio Baraldi



Ilustração de Laudo Ferreira Júnior e Omar Viñole

FÓRUM

KENZO FUJIMOTO

C.P. 339 – Campo Grande – MS – 79002-970

Gostei de tudo, mas o seu artigo sobre os personagens infantis foi o destaque, uma vez que veio de encontro a algo que sempre me intrigou: após uma safra de grandes artistas nacionais, especialmente no que se refere às HQs infantis, estes não encontraram substitutos à altura à medida que foram saindo, por um motivo ou outro. E, após mais de três décadas de ótimas revistas de qualidades invejáveis, o gênero desapareceu das bancas, com exceção dos títulos do Maurício de Sousa, que, a despeito do sucesso que têm angariado, como você mesmo disse, são muito padronizados. Como fui frequentador assíduo das bancas de revistas nos anos 1950 a 70, posso afirmar-lhe que a riqueza que elas nos ofereciam em nada se compara com as de hoje. Isso que você encontrou nessa reedição dos anos 1970 é uma minúscula amostra de grandes talentos que marcaram a infância da minha geração e as anteriores, cada qual com seu estilo, sem contar que, além dos desenhos, os enredos eram ótimos. Cito alguns títulos estritamente nacionais: “Contos de Fadas”, “Varinha Mágica”, “Fantasia”, “Clube do Titio”, entre outros, onde encontrávamos as indelévels artes de Izomar, Jayme Cortez, Igayara, Aylton Thomaz, O. Pizzi, Bortolassi, Nico Rosso, Gedeone, entre muitos outros. A sua admiração é compreensível, portanto, quando diz “A riqueza desse material é impressionante. E o que tem a criança de hoje?” Além de Maurício, Disney... mangás! Realmente, não posso queixar-me da minha infância.

JÚLIO SHIMAMOTO

Estrada Mapuá, 358 – Rio de Janeiro – RJ – 22713-321

Obrigadão por este “QI” trazendo uma bela capa com ilustração bem humorada, sugerindo Natal sem contrariedades! Nota 10 para seu artigo ‘Personagens Infantis’! Bons tempos aqueles. Você lembrou de um nome pouco citado e que tinha um traço para humor super avançado para a época: o argentino Pedro Segui. Tinha estilo que não faria feio nos EUA ou na Europa. – ‘Fórum’, sempre um grande espaço para opiniões livres e registros de pesar: foi-se mais um artista de valor, Cláudio Seto! Partiu aos 64 anos, cedo demais, mas deixou importante registro de sua passagem como quadrinhista e editor da inesquecível Grafipar. – Sua agachê tem pegadas surpreendentes, caro Edgard. Rá, rá, rá! Contrabandar semente de maná dentro do ouvido, é idéia genial e hilária! Depois, a sequência da copa da árvore ser toda digerida, e manter a mesma silhueta de antes, é muita criatividade, rara criatividade! – ‘Entendendo a Linguagem das HQs’, gostei muito! Um assunto sério tratado com leveza, pelos bonequinhos dialogando. Nada mais eloquente a favor dos quadrinhos.

OLLIVEIRA JR.

C.P. 48 – Três Barras do Paraná – PR – 85485-000

Apreciei muito a qualidade gráfica de “Muertos” e os desenhos, mas penso que o roteiro poderia ter sido menor. É um tipo de HQ que não poderia ser tão grande, podendo ter sido usado o mesmo espaço para duas ou três HQs. No momento não posso acreditar muito, pois sofri um acidente de moto e minhas mãos estão imobilizadas. Assim que estiver melhor, escrevo com mais atenção. Na verdade, estou preparando uma carta para a derradeira (será verdade mesmo?) edição 100.

CD-ROM
tche
VOLUME 01

Scans dos 20 primeiros
numeros + extras!
Onde comprar:

DENILSON ROSA DOS REIS
Rua Gaspar Martins, 93
Alvorada-RS
CEP: 94820-380
tchedenilson@gmail.com

LIVRARIA TUTATIS
Porto Alegre-RS

REVISTARIA TEXBR
www.texbr.com/shop

LOJA HQMIX
São Paulo-SP

ALEX SAMPAIO

P. São Braz, Conj.02, Bl.D, ap.03 – Salvador – BA – 40235-430

É através do “QI” que temos ampla informação sobre o momento dos quadrinhos underground. Sem um informativo dessa magnitude, fica quase impossível vivenciar o que acontece na nossa cena tupiniquim. É justamente no mundo dos fanzines que encontramos uma vasta amplitude de gêneros que campeia a cena brasileira. O marasmo nas bancas está destruindo nossos anseios em acompanhar a HQ que nos chega às mãos. Essa leitura crítica em busca de uma resposta estética para um descontentamento com o discurso presente nos quadrinhos atuais traz implicações interessantes para este gênero. É interessante ressaltar a contribuição de algumas editoras que nos brindam com qualidade em suas publicações. Justiça se faça à editora Mythos, pelos lançamentos na linha Bonelli, onde cada vez mais se justifica a continuidade de seguidores do gênero. Mesmo com preços que poucas crianças têm condições de desembolsar, a Mythos cumpre seu papel de manter em banca o que de melhor circula na Itália em termos de HQ em preto e branco. Os marmanjos agradecem pela continuidade da obra.

ALEXANDRE MANOEL FERREIRA – “Subversos”

R. Esperança, 10 – J. Santo André – São Paulo – SP – 08390-545

Segue a 3ª e última (por enquanto) edição de “Subversos” para sua apreciação. Obrigado por nos acompanhar ao longo do ano, pela atenção concedida à revista, pelos comentários e por nos ajudar na divulgação publicando minhas cartas no “QI”. Obrigado também por esclarecer o público sobre o futuro do projeto. Assim que tiver boas notícias, entrarei em contato.

REVISTAS COM 20 a 70% de DESCONTO

Aproveite a oportunidade, foram excluídas mais de 300 edições já negociadas e acrescentados na presente relação outros 300 novos itens, revistas que vão da década de 40 até lançamentos atuais.

Basta pedir cópia da relação através do mail:

bildhar@yahoo.com.br

ou do endereço:

Alvimar Pires dos Anjos
Rua São Miguel Arcanjo, 346
Jd. Nova Europa – 13040-061
Campinas – SP

CHAGAS LIMA – “Icfire”

R. Miriam Coeli, 1737 – Lagoa Nova – Natal – RN – 59054-440

Concordo em muita coisa com o que o amigo quadrinhista José Valcir, da “Prismarte”, escreveu para o ‘Fórum’, eu só responderia uma coisa: Zé, se formos pensar em viver com o que produzimos e gostamos de publicar, estaríamos passando, literalmente, fome. Mas veja só, no meu caso, produzir quadrinhos é o que me ajuda a viver neste mundo. Os quadrinhos me tiram da fria realidade estressante e me fazem voltar renovado todo dia à rotina. Para mim, produzir quadrinhos, vendendo muito ou pouco ou nada é o que me incentiva a viver. Os quadrinhos me dão prazer. E é um prazer enorme. Neste sentido, caro Zé e Edgard, vale muito a pena, porque eu quero viver muito e produzir muito quadrinho. Mas é preciso que tenhamos outro emprego para que este ajude a efetivarmos nosso querer bem pelo produzir Histórias em Quadrinhos no Brasil. E resalto: se for pra depender exclusiva/financeiramente, aí complica um pouco mais...

MARCELO D. AMORIM – “KHNeira”

R. Anapurus, 32, casa 01 – Belo Horizonte – MG – 31980-210

Nesta edição (nº 95), senti falta de mais HQs e da coluna do Worney, que é sempre muito boa. Se as editoras tivessem que seguir um código de ética, eu particularmente parava de ler HQs. A cada edição gosto mais do ‘Entendendo a Linguagem das HQs’, quero sugerir a você a publicação de uma edição só com esta série. Além de ser uma HQ educacional, a parada é muito engraçada. O que na minha opinião, prova que história em quadrinhos para ser boa não precisa ser uma obra prima nos desenhos, uma idéia bacana sendo contada de forma dinâmica, que prenda sua atenção, é possível que você nem se lembre de ver os desenhos. Desenhos legais são bons de olhar, mas sem um texto que te prenda, eles não passam de boas ilustrações. Você prova isso na sua série.

10 • QI

PAULO JOUBERT ALVES – “Cine HQ”

C.P. 108 – Belo Horizonte – MG – 30161-970

Começarei pela questão do apoio estatal aos quadrinhos, que o leitor Wilkerson citou que seria uma obrigação do poder público. É certo que os governos, em suas três esferas, têm o dever constitucional de apoiar a cultura. A forma como isso deve/pode ser feito é a grande questão. Lembremos que os governos são como síndicos que escolhemos para administrar o patrimônio que é de todos nós. E nós não queremos desperdiçar nossos recursos em algo que não valha a pena, não é? Quem já não viu dinheiro público desperdiçado em obras sem conclusão? Na cultura, houve casos de problemas com recursos públicos para filmes como “Chatô” de Guilherme Fontes, que nem saiu nas telas. Aonde quero chegar é que a HQ e seu criador têm que possuir virtudes promissoras para merecer o apoio. E após o retorno esperado, que siga por suas próprias pernas. A idéia do estado paternalista está caducando. Ajuda é para quem precisa, apoiar eternamente torna o ajudado dependente. E outra coisa importante: para não ocorrerem injustiças quanto à avaliação de trabalho a ser apoiado, e principalmente desvios de recursos, a melhor forma de apoio, na minha opinião, é concedendo deduções fiscais bem atraentes para a iniciativa privada. Creio que as leis municipais de incentivo fiscal, citadas pelo Beto Martins, caminham neste sentido.

O Filardi lembrou a questão do corte nos textos das correspondências. Como leitor de diversos tipos de publicações, que já teve cartas publicadas com cortes em 90% delas, mas também como editor de zines com seção de correspondência que também frequentemente fez cortes em cartas de leitores, tenho a dizer e lembrar duas coisas. Primeiro, o espaço destinado a essas manifestações é pequeno, e assim fornecer espaço a um leitor prolixo implica em retirar espaço de outros. Segundo ponto, as seções de cartas são espaços livres cedidos pelo editor para seus leitores. Assim sendo, não parece plenamente justo que ele estabeleça os critérios que achar mais apropriados para publicar as cartas dos leitores?

Achei interessante a presença do Etrigan nas capas do “QI” e ainda mais sua explicação ao Guedes sobre o visual do personagem.

Na HQ da contracapa, você volta à temática da provável influência negativa das HQs na formação juvenil. Lembro que outros meios de comunicação “sofrem” esta acusação, como a televisão, a internet, os games. Como a HQ lembrou, a formação da pessoa se dá pela base familiar principalmente. Portanto, se esta base inexistir ou for frágil, não vai adiantar proibir o indivíduo de ler quadrinhos, assistir à TV, navegar na net, jogar videogame. É preciso, sim, estruturar o indivíduo com bons valores para que este possa discernir o que é proveitoso para ele e utilizar para seu crescimento. É hipocrisia e comodismo culpar terceiros por comportamento impróprio juvenil – “O meu anjinho fez isso por estar em más companhias”, quando vai ver o cara já é a própria má companhia para quem o cerca. Se achar que somos tábua rasa e vamos copiar todos os atos que vemos, abdicaremos de nossa inteligência. E como vamos filtrar os horrores do dia a dia? Os assassinos? As crianças jogadas nos rios, dos prédios? Os maus exemplos dos políticos?

GASPAR ELI SEVERINO

R. João Voss Júnior, 66 – Guarani – Brusque – SC – 88350-685

Recebi o “QI” 95, gostei da capa com o Maurício de Sousa “enfazado” e rodeado de puxa-saco. Com a perda de Gedeone Malagola e Colonnese, diminuí o time de craques do Quadrinho Nacional. Acompanhei no noticiário dos zines e através de cartas de amigos. Tenho acompanhado o palpite de leitores a respeito de sua história e concordo com a maioria que diz que cada vez entende menos. Eu nunca entendi patavina. Sobre o 25º Prêmio Angelo Agostini, já enviei a cédula com meu voto para o Worney. E o parabeno por possibilitar a nós, leitores distantes de São Paulo, votarmos nessa importante premiação.

VALDIR AGOSTINHO DE OLIVEIRA – “Vampiro”

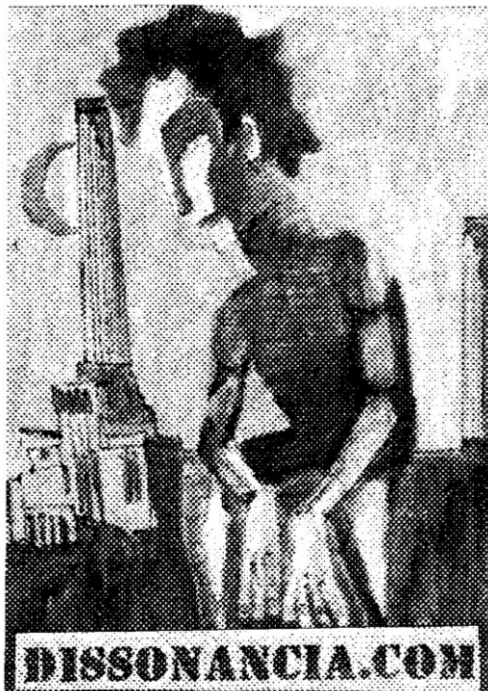
R. Américo Sugai, 1128 – São Paulo – SP – 08060-380

Vimos ao longo de 2008 na seção ‘Fórum’ do “QI” muitos debates sobre as formas de publicação de fanzines, revistas independentes, crise de vendas e de leitores, e terminamos 2008 com uma severa crise econômica mundial. Vale lembrar também que dentro destas trocas de opiniões, sempre vimos os discursos sobre as dificuldades de se implementar um mercado de quadrinhos coeso e profissional, e que sobretudo desse espaço generoso aos trabalhos nacionais. A despeito de tantos entraves, testemunhamos vários artistas nacionais fazendo bonito lá nos Estados Unidos e Europa, ganhando prêmios e se destacando. Sem querer ser pessimista, por aqui ainda continuamos meio que relegados ao gueto dos ‘excêntricos’ (uma prima me chamou assim quando viu a quantidade de quadrinhos que tenho), fãs de uma arte ainda não vista como arte, um passatempo de válvula de escape e o resto já estamos entediados de saber. Além da crise econômica, terminamos também com o fim da Opera Graphica, a incerteza dos passos da Pixel, que atravessa mudanças, o incógnito futuro da Conrad. Perdemos Claudio Seto, Eugenio Colonnese, Gedeone Malagola, Oscar Kern. Esses e tantos outros eventos sugerem um caminho futuro meio apocalíptico para os quadrinhos aqui no Brasil. Mas há crise também lá fora. Em Portugal as dificuldades com a banda desenhada lusitana também são grandes. Nos EUA sempre sai algo sobre a crise interna da DC Comics, com suas constantes divergências entre artistas e editores, tornando profícuo o nome da saga ‘Crise Infinita’, e a da Marvel, ‘Guerra Civil’. Se os quadrinhos andam numa fase perigosa (e não é a primeira vez), os mesmos conseguiram trilhar um caminho no cinema depois de baterem cabeça várias vezes. Se ainda não é o que muitos esperam, Homem de Ferro e Batman mostraram que é possível tornar o fantástico mundo dos quadrinhos em algo inteligente. Olhando com uma visão otimista, toda crise incita mudanças, nos obriga a buscar alternativas, mesmo que a tentação do negativismo sempre nos acompanhe. Aqui mesmo nas páginas do ‘Fórum’ partilhamos idéias e opiniões inteligentes. O prenúncio do fim do “QI” me traz uma sensação de que algo novo virá, e nós leitores teremos que participar desse algo novo. No “QI” vimos o quanto de publicações foram produzidas, outras tantas pararam, mas outras tantas virão. Gostar de quadrinhos, fanzines e tudo que se relacione a esse universo se aprende em algum momento da vida, mas acredito que há em nós uma predisposição genética para isso. Na minha família, a não ser um casal de sobrinhos e um primo, ninguém se liga em HQs. Outros devem possuir esse DNA inativo, pois ‘viciiei’ três colegas de trabalho com quadrinhos. Atualmente, tentando acertar minhas contas, diminuí quase a zero o consumo de HQs, apesar da vontade de jogar tudo para o alto, sempre dou uma olhadinha no que está saindo, não importa se é de grande editora ou independente, super-heróis, mangá, infantil, nacional... quero ver movimento. Temos que honrar a memória dos que se foram, dos que ainda lutam, dos que irão nascer, e, no fim das contas, se divertir com tudo isso.

ANTONIO LUIZ LOPES – “Versos Livres”

R. Francisco Antunes, 436 (ant. 687) – Guarulhos – SP – 07040-010

Como você diz no editorial, [o “QI” 93] “demonstra o vigor da produção independente”. O “QI” é importante pois se torna um veículo para essa demonstração e para a troca de idéias e experiências. E para que se mensure a quantidade de publicações alternativas de diversas partes do país. Isso é muito bom para a imprensa alternativa, que tem sido sufocada por toda sorte de dificuldades. As dúvidas de sempre são as seguintes, partindo da experiência de “Versos Livres”: existem leitores para tantas publicações? Um outro problema se coloca, que o entusiasmo inicial de lançamento não leva em conta: a distribuição. Sem um esquema adequado, o escoamento de novas publicações é quase impraticável. É onde entra a criatividade de cada um dos editores e a importância do ‘Fórum’ para saber como cada pessoa supera esses impasses.



aline@ninaflores.net

ANTONIO ARMANDO AMARO

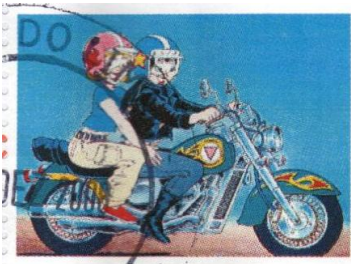
R. Haia, 185 – V. Rui Barboas – São Paulo – SP – 03734-130

Fazia tempo que uma capa feita por ti não me agradava como esta, com os anjos bastante humanizados, até os sexos você colocou, e eu que pensava que os anjos não tinham sexo. Parabéns pelo seu artigo ‘Personagens Infantis’, no qual você cita Bortolassi, Aylton Thomaz, Orlando Pizzi, Queiroz. Essas histórias foram em primeiro lugar publicadas na década de 1960 nas revistas “Fantasia”, “Zaz Traz”, “Cacareco” e “Contos Mágicos” da editora Continental – Outubro, a grande maioria com capas de Jayme Cortez. Era uma época em que o Maurício de Sousa não reinava sozinho no quadrinho infantil brasileiro, ele ainda estava começando com o Bidu no jornal “Folha de S. Paulo” e com a revista “Bidu” que teve 8 números publicados pela editora Outubro. Espero que em outro artigo você comente os quadrinhos infantis do mestre Nico Rosso, que muita gente só conhece pelos trabalhos que ele fez no gênero terror, mas na minha opinião ele era ainda mais completo no gênero infantil. Ele fez trabalhos maravilhosos nas revistas “Contos de Fadas”, “Fantasia”, “Varinha Mágica”, “Contos Mágicos”, que até foram publicados em outros países. Ótimo também o artigo do professor Diamantino da Silva.

Infelizmente estas revistas com o material infantil feito por Nico Rosso são muito difíceis de encontrar e tenho muito poucas. São realmente histórias espetaculares, tanto as adaptações de contos de fadas como as com personagens próprios de Rosso. Dentre esses personagens, merece destaque o Anjo da Guarda, um anjinho que não é lá muito santo no que faz para ajudar seu protegido Chicozinho. O José Eduardo Cimó fez uma edição de “Fã-Zine”, o n° 20, em 1997, dedicada aos personagens infantis de Nico Rosso.

ANITA COSTA PRADO – “Katita”
C.P. 20020 – São Paulo – SP – 02720-970

Que capa legal!!! Muito criativa, adorei! Prestou atenção no envelope desta carta? Pois é, Katita virou selo de 1º porte. Quem está comprando o livro ou o gibi via correio também terá o selo no envelope. Mas como a tiragem é limitada, acho que vai durar pouco.



EDSON GONÇALO – “Gatão”

Rua 11, J. Arpoador, 153 – Francisco Morato – SP – 07900-000

Em primeiro lugar a capa bem criativa para a época de Natal, com a ilustração dos querubins, vou publicá-la reduzida na próxima edição do “Gatão”. Também me chamou a atenção a tira do Paulo dos Anjos, que fez humor e ao mesmo tempo faz um alerta sobre a poluição nos mares. Consegui num selo um fanzine chamado “Alegoria”. É a edição nº4 de 1988 e seu editor é Wilson Costa de Souza. Você conhece este fanzine? Trata-se de um fanzine com vários textos, falando sobre o Surfista Prateado e com capas de vários gibis antigos. Aproveite para informar que tenho um e-mail para contato, para receber colaborações ou enviar tiras para jornais interessados. – edsongoncalo2009@hotmail.com.

Você deu sorte em encontrar este fanzine “Alegoria”, ele é muito procurado pelos fãs de quadrinhos da Marvel e DC. O Wilson detalhou a história de vários personagens super-heróis, desde suas origens, informando o que ocorreu em suas edições originais, uma a uma. Infelizmente não deu continuidade.

CELSO ANTONIO – “Esclerose”

R. Octaviano Ramos, 159 – Itapetininga – SP – 18208-210

Nos mais de 15 anos que publico fanzines e mantenho intercâmbio com a galera de norte a sul do país, um fato até hoje não me sai da cachola. Há alguns anos eu e amigos do meio alternativo realizamos aqui em Itapetininga algumas mostras e workshops de fanzines aos alunos de diversas escolas e convidados em geral; eventos esses realizados no Centro Cultural local, na Faculdade de Comunicação Social e na Escola Sebastião Villaça. Foi uma fase muito legal, com a presença marcante da garotada e dos professores. Até criamos, com a participação dos alunos, dois fanzines: o “FKBeça Zine” e o “Villaça Zine”. A criatividade e a amizade rolavam soltas! Mas, como tudo que é bom dura pouco e como nem tudo são flores, eis que, de repente, surgia, envolta numa “névoa cinzenta”, uma mulher de rosto carrancudo. Naquele momento, em tom ditatorial, ela decretava o fim da mostra e workshop na Faculdade de Comunicação, alegando que fanzine era coisa de desocupado, era veículo que incentivava o uso de drogas, e que por isso não deveria ser produzido ou exibido dentro de um complexo escolar. Nos sentimos de mãos atadas, como se o período da ditadura tivesse voltado, com suas censuras esdrúxulas. Infelizmente, aquela criatura era uma das diretoras da faculdade... Depois desse ato bizarro, não mais voltamos a frequentar a referida faculdade e lamentavelmente a galera não mais encontrou disposição para dar seguimento às atividades culturais numa cidade que é denominada “Terra das Escolas”.

QUADRINHOS INSTITUCIONAIS

Edson Gonçalo enviou anúncios das empresas Locaweb e Villa Esportes feitos na forma de HQ; e anúncio da operadora Aeiou usando balões. **Alex Sampaio** enviou uma revista em quadrinhos produzida pela loja de brinquedos PBKids. **Paulo Joubert Alves** enviou a revista em quadrinhos “Show de Bola” sobre o Orçamento Participativo feito pela Prefeitura de Belo Horizonte; o catálogo “Programa – BH” que divulga uma palestra com a quadrinhista Chantal Herskovik; página do jornal “Folha Dirigida” com questões de concurso trazendo tiras de quadrinhos; anúncio dos Eletricitários da Cemig com um cartum de Nilson; catálogo do remédio Frontline com a explicação do uso em quadrinhos; catálogo do Centro de Saúde de Santa Luzia com quadrinhos; anúncio da loja de games Gui-Play com a imagem de Wolverine; folheto sobre combate à poluição usando balões; artigo de jornal com ilustração usando balões; toalha de papel ilustrada do McDonalds; anúncio da tinta Coral na forma de HQ; artigo do jornal “Lance” usando balões; artigo sobre as eleições de 2008 na forma de HQ; folheto “Guia do Cidadão” do Governo de Minas; e revista “A+” trazendo notícias do Pan na forma de HQ.



EDIÇÕES INDEPENDENTES

LEGENDA PARA OS FORMATOS: tabloíde (280x330mm) • A3 (297x410mm) • ofício (216x315mm) • ofício 2 (216x330mm) • A4 (210x297mm) • carta (216x279mm) • magaz. (215x275mm) • amer. (170x260mm) • A5 (149x210mm) • 1/2 of. 2 (165x216mm) • 1/2 of. (157x216mm) • A6 (105x149mm) • 1/4 of. 2 (108x165mm)

QUADRINHOS CLÁSSICOS

ARQUIVOS INCRÍVEIS * reprodução da HQ 'Os Dias do Sr. Vase', publicada na revista "Senhor" nº 13 de janeiro de 1972 * dez/2008 * 8 pág. * A5 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * artigos sobre quadrinhos publicados na revista "Família Cristã" no início dos anos 1980 * dez/2008 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

GIBIZEIRO * textos sobre Jerônimo, "O Globo Juvenil", "Gibi", "Cruzeiro Infantil", etc. * nº 1 * dez/2008 * 30 pág. * A4 * color. * R\$ 30,00 * **Genildo Tavares da Silva** - Lot. Irmã Dulce, 16. QU H - Santos Dumont - Maceió - AL - 57075-280.

GRAFOLALIA * desenhos de Patrício Bisso, Almir Gomes, M.C. Escher, cartuns de Ronald Searle, tiras de Recruta Zero, etc. * nº 714 * jan/2009 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

QUADRINHOS ATUAIS

BOCA DO INFERNO * HQs de horror de Salles, Laudo e Omar, Gedeone, M.V.A.D., Marcos Almeida e Manzano, etc. * nº 3 * dez/2008 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

CACHORRO DE RUA ESPECIAL * cinco HQs do vigilante Cachorro de Rua produzidas por Mark Novoselic * 2008 * 64 pág. * A5 * R\$ 5,00 * **Francinildo Sena** - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

CRÂNIO * HQs de Crânio e Cometa, por Sena e Heraldo Wilson, e Velta, Crânio e Redentor, por Franco e Brunetti. * nº 18 * out/2008 * 32 pág. * A5 * R\$ 5,00 * **Francinildo Sena** - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

CRÂNIO * nova revista do Crânio, produção de Francinildo Sena, Oliver Lee, Heraldo Wilson e Novoselic * nº 1 * dez/2008 * 20 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 * **Núcleo Quadrinhos** - R. Tivoli, 114 - J. Mirandola - Americana - SP - 13478-873.

ESCLEROSE * textos sobre Garfield, Dercy, Mickey, Tim Maia, HQs de Jefferson Adriano, Jorge Luis, etc. * nº 33 * dez/2008 * 12 pág. * A5 * R\$ 1,50 em selos ou troca * **Celsinho** - R. Octaviano Ramos, 159 - Rio Branco - Itapetingina - SP - 18208-210.

FALAS & BALÕES * estudo de Marcos Nicolau sobre a transformação dos textos nas HQs * nº 20 * 2008 * 72 pág. * 120x180mm * capa color. * R\$ 11,00 * **Henrique Magalhães** - Av. Maria Elizabeth, 87/407 - João Pessoa - PB - 58045-180.

FANZINE FUN * estudo sobre fanzines feito para conclusão de Curso de Desenho Industrial no Mackenzie * nº 0 * 2008 * 56 pág. * 200x210mm * **Leandro Trindade Melo** - R. Horácio Vergueiro Rudge, 521 - São Paulo - SP - 02512-060.

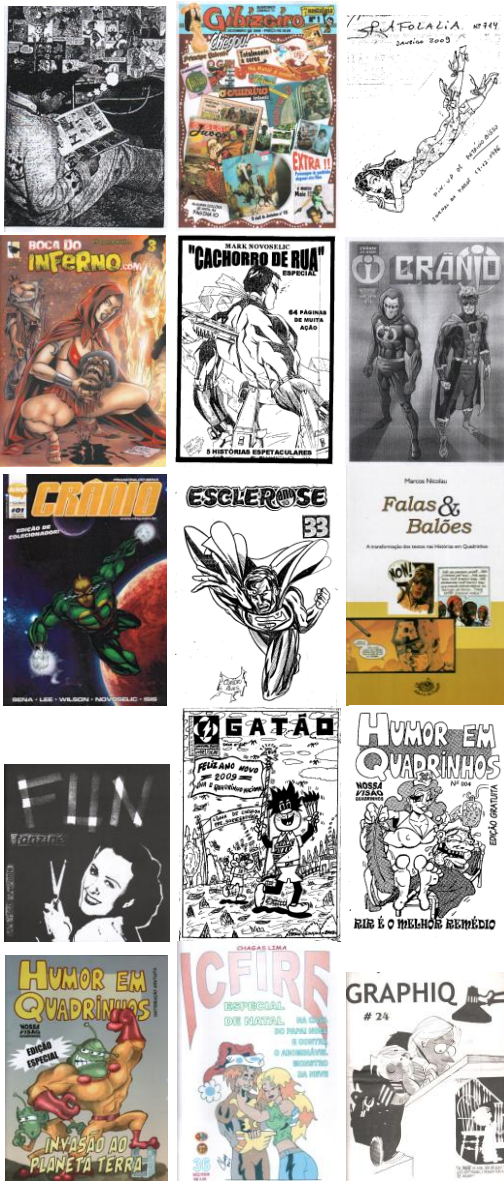
GATÃO * HQs de Edson Gonçalves, colaborações de Regiane Luchetti, Shimamoto, poemas, divulgação de zines, etc. * nº 42 * fev/2009 * 8 pág. * A5 * R\$ 1,00 * **Edson Gonçalves** - R. 11, Jardim Arpoador, nº 153 - Francisco Morato - SP - 07900-000.

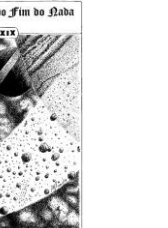
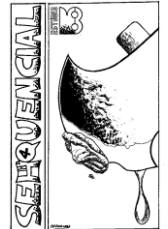
HUMOR EM QUADRINHOS * HQs de Fernando, Denis, Rogério Brandão - <http://humoremquadrinhos.blogspot.com> * nº 4 * dez/2008 * 8 pág. * A6 * a/c **Fernando dos Santos** - Av. Rio Mirivai, 137 - São Paulo - SP - 08122-440.

HUMOR EM QUADRINHOS ESPECIAL * HQ coletiva feita pelos alunos do projeto Humor em Quadrinhos * dez/2008 * 28 pág. * A5 * capa color. * a/c **Fernando dos Santos** - Av. Rio Mirivai, 137 - São Paulo - SP - 08122-440.

ICFIRE * edição especial com Icfire na Terra de Papai Noel, produção de Chagas Lima * nº 36 * dez/2008 * 28 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 ou troca * **Chagas Lima** - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova - Natal - RN - 59054-440.

JORNAL GRAPHIQ * tiras de Mário Latino, Verde, Tiê, Fraga, Anita e Ronaldo, Rose Araújo, Maurício Rett, Lucas, Ruy Jobim, textos, etc. * nº 24 * nov/2008 * 12 pág. * 280x320mm * R\$ 2,00 * **Mário Latino** - C.P. 213 - Suzano - SP - 08675-970.





JUSTIÇA ETERNA * entrevista com Will, textos sobre "Maus", Colômbese, Gedeone, Al Williamson, HQ de Claudio Mor, etc. * n° 28 * dez/2008 * 16 pág. * A5 * R\$ 2,00 * Sérgio Chaves - C.P. 12 - Vera Cruz - SP - 17560-970.

LEXY * HQs e tiras de Lexy Soares, colaboração de Lidiane Santana, ilustrações, divulgação de zines, etc. * n° 10 * jan/2008 * 8 pág. * A5 * R\$ 1,00 * Alexandre Lexy Soares - R. Pascoalino João V6, 276 - V. Independência - Mauá - SP - 09350-030.

MACACO ALBINO * HQs do Macaco Albino, produzidas por Leandro Robles e amigos * n° 1 * dez/2008 * 68 pág. * A6 * capa color. * R\$ 4,00 * Leandro Robles - R. Major Quedinho, 111, Cj. 605 - Centro - São Paulo - SP - 01050-030.

MUTAÇÃO * fanzine feito por Denilson e Aline Ebert na oficina da 'Mutaçao na Feira', na 52ª Feira do Livro de Porto Alegre, traz textos, HQ de Gazy, etc * nov/2006 * 4 pág. * A5 * Denilson Reis - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

NFL ZINE * entrevistas com Alemão, Lito, Gualberto Costa, Ralfo Furtado, notícias, divulgação, etc. * n° 17 * dez/2007 * 8 pág. * 160x270mm * envelope com selo de 2° p. * Hamilton Tadeu - C.P. 15030 - São Paulo - SP - 01519-970.

OFICINA DE FANZINE * fanzine feito na oficina da 'Mutaçao na Feira', na 52ª Feira do Livro de Porto Alegre, traz HQs de André Andrade, Jader, etc * out/2007 * 8 pág. * A5 * Denilson Reis - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

PERSONAGENS DOS GIBIS * HQs de Jane West e Sierra Lane, de Gedeone, e texto sobre 'Náufragos do Espaço', de Carpanese * n° 5 * dez/2008 * 36 pág. * A5 * capa color. * R\$ 10,00 * José Salles - C.P. 95 - Jau - SP - 17201-970.

PROJETO CONTINUUM EXTRA * HQs de Ralf Cristian, Brunetti, Alcivan, Francinildo e Gilberto * 2008 * 28 pág. * A5 * capa color. * Rafael de Melo Tavares - R. Juvenal de Carvalho, 788/1301 - B. de Fátima - Fortaleza - CE - 60050-220.

SEHQUENCIAL * HQs de Marceloss, textos sobre eventos, filmes baseados em quadrinhos, etc. * n° 4 * mai/2008 * 16 pág. * 1/4 of. 2 * Marceloss - R. Affonso Conrado da Cruz, 81 - Bangu - Rio de Janeiro - RJ - 21864-510.

SUBVERSOS * HQs de Akira Sanoki, Igor Shin, Lucas Rocha, Bridon, Vini, Régis Rocha, Alexandre Manoel, etc. * n° 3 * dez/2008 * 52 pág. * A4 * capa color. * Alexandre Manoel - R. Esperança, 10 - J. Santo André - São Paulo - SP - 08390-545.

A TURMA DO GATÃO * HQs de Edson Gonçalo, orações, textos, divulgação de zines, etc. * n° 7 * fev/2009 * 8 pág. * A5 * R\$ 1,00 * Edson Gonçalo - R. 11, Jardim Arpoador, n° 153 - Francisco Morato - SP - 07900-000.

VALE-TUDO * álbum de Márcio Baraldi reunindo HQs produzidas nos últimos 20 anos para dezenas de publicações * 2008 * 210x280mm * 52 pág. * color. * Márcio Baraldi - R. São Bento, 413 - São Paulo - SP - 01011-100.

VELTA 2009 * primeiro encontro de Velta com Gilberto Gomes, produção de Emir Ribeiro, capa de Paulo Nery * jan/2009 * 32 pág. * 160x230mm * capa color. * Emir Ribeiro - C.P. 10001 - Ag. Jaguaribe - João Pessoa - PB - 58015-350.

FICÇÃO CIENTÍFICA E HORROR

NOTÍCIAS... DO FIM DO NADA * textos, contos, ilustrações, resgate de publicações, etc * n° 79 * dez/2008 * 34 pág. * A4 * R\$ 20,00 (ass. 4 n°s) * Ruby Felisbino Medeiros - R. Comendador Azevedo, 506 - Porto Alegre - RS - 90220-150.

OUTROS ASSUNTOS

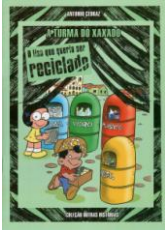
O CAPITAL * textos, poemas, comentários, fotos, ilustrações, carns, divulgação de livros e fanzines, etc. * n° 174 * dez/2008 * 16 pág. * ofício * Ilma Fontes - Av. Ivo do Prado, 948 - Aracaju - SE - 49015-070.

DOLLS DEAD ZINE * textos sobre Jimi Hendrix, Janis Joplin, Os Mutantes, Lou Reed, Alice Cooper, Pink Floyd, Black Sabbath, etc. * n° 4 * nov/2008 * 16 pág. * A5 * R\$ 3,00 * Katiany Cardoso - C.P. 22 - Guiratinga - MT - 78760-000.

MEGAROCK * entrevista com a banda *Golpe de Estado*, HQ de *Cleuber Cristiano e Laërçon*, resenhas de demos, divulgações, etc. * n° 52 * out/2008 * 16 pág. * A4 * **Fernando Cardoso** - C.P. 3535-1 - Diadema - SP - 09950-971.

MENSAGEIRO * jornal cultural, traz HQs de *Arthur Filho*, *Emerson Lino*, ilustrações, poemas, textos, divulgação, etc * n° 186 * jan/2009 * 4 pág. * A5 * **Arthur Filho** - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.

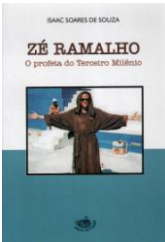
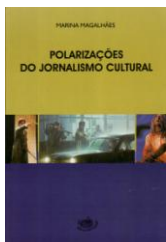
OUTRAS HISTÓRIAS * livro infantil com a história 'O Lixo que Queria ser Reciclado', com a Turma do Xaxado * 2007 * 20 pág. * A5 * color. * **Cedraz** - Av. D. João VI, 102, sala 203 - Brotas - Salvador - BA - 40285-001.



Polarizações do Jornalismo Cultural * estudo de *Marina Magalhães sobre jornalismo* * n° 7 * 2008 * 84 pág. * 130x190mm * capa color. * R\$ 12,00 * **Henrique Magalhães** - Av. Maria Elizabeth, 87/407 - João Pessoa - PB - 58045-180.

SERTÃO É COISA DE CINEMA * estudo de *Matheus Andrade sobre o sertão no cinema* * n° 6 * 2008 * 80 pág. * 130x190mm * capa color. * R\$ 12,00 * **Henrique Magalhães** - Av. Maria Elizabeth, 87/407 - João Pessoa - PB - 58045-180.

ZÉ RAMALHO * estudo de *Isaac Soares de Souza sobre Zé Ramalho, o Profeta do Terceiro Milênio* * n° 8 * 2008 * 92 pág. * 130x190mm * capa color. * R\$ 13,00 * **Henrique Magalhães** - Av. Maria Elizabeth, 87/407 - João Pessoa - PB - 58045-180.



LETRAS SANTIAGUENSES * n° 78 - C.P. 71 - Santiago - RS - 97700-000.

LITERARTE * n° 283 * **Arlindo Nóbrega** - R. Rego Barros, 316 - São Paulo - SP - 03460-000.

O POETA * n° 19 * **Walmor Colmenero** - R. Nossa Senhora das Graças, 76/11 - São Vicente - SP - 11390-090.

QUARENTA ANOS SEM CHÊ * **Denilson Rosa dos Reis** - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

SEMINÁRIO 1968 - 40 ANOS * Denilson Rosa dos Reis - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

VERSOS LIVRES * n° 26 * **Antônio Luiz Lopes** - R. Francisco Antunes, 687 - V. Augusta - Guarulhos - SP - 07040-010.

VIDA E PAZ * n° 113 * **Mauro Sousa** - C.P. 2030 - Santos - SP - 11060-970.

A VOZ * n° 103 * Av. Dr. José Rufino, 3625 - Tejupió - Recife - PE - 50930-000.

ZINE VEGETARIANO * n° 1 * *gratuito* * **Aline Ebert** * contato: fanzinato@gmail.com.

RECADOS

Abelardo Filho enviou exemplar do n° 8 de "Jornal do EME", publicado pelo Colégio EME, que traz entrevista com ele. - R. Osvaldo Prado, 102 - Mesquita - Nova Iguaçu - RJ - 26580-370.

Cosme Custódio enviou o n° 5 da revista "Discutindo Literatura", especial sobre Quadrinhos, com dezenas de textos sobre as HQs e seus autores.

Lari Franceschetto obteve o 2º lugar no I Concurso Nacional de Poesia promovido pela Federação Brasileira de Alternativos Culturais, em São Paulo. Lari mantém intercâmbio cultural com interessados. - R. João L. Carvalho, 98 - Veranópolis - RS - 95330-000.

Luiz Paulo Lopes troca mensagens, CTs, livros, revistas, adesivos, selos, etc. - R. Tobias Barreto, 136 - Maringá - Alvorada - RS - 94814-630.

Aline Ebert realizou um workshop em Novo Hamburgo (RS) com crianças do fundamental, que produziram desenhos, ilustrações, etc. Alguns dos participantes foram Wesley Sampaio Muniz, Luiz Filipi Rodrigues dos Santos, Paulo Eduardo Paulino e Wilson Rafael.

Robson Achiamé, editor de "Letralivre", está lançando os livros "Marxismo: A Negação do Comunismo", de Jeff Stein, "Cartas de Fuzilados", e "Reflexões sobre as Causas da Liberdade e da Opressão Social", de Simone Weil. - R. Clemente Falcão, 80A - Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - 20510-120.

Denilson Rosa dos Reis mantém as colunas 'A Trincheira' e 'Realidade Alternativa' no jornal "Nosso Jornal" de Alvorada, com destaque para os temas quadrinhos e cinema. - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

Worney Almeida de Sousa procura os seguintes números da revista "Sesinho": 11, 39, 41, 42, 43, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 61 em diante. - C.P. 675 - São Paulo - SP - 01059-970.

Aldo Maes dos Anjos envia cartão de Natal e faz promoção de assinatura de sua revista "Cartum". A assinatura com direito a 15 revistas além de vários brindes custa R\$ 40,00, incluindo despesas postais. - revistascartum@gmail.com.

LITERATURA E POESIA

CASTRO ROCK * n° 2 * **Denilson Rosa dos Reis** - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

DOIS - suplemento de **VERSOS LIVRES** * n° 26 * **Antônio Luiz Lopes** - R. Francisco Antunes, 687 - V. Augusta - Guarulhos - SP - 07040-010.

FAGUNDES VARELA * **Kleide Keite** - R. 1º de Maio, 112 - Pernambuco - Salvador - BA - 41120-120.

O GARIMPO * n° 42 * **Cosme Custódio da Silva** - R. dos Bandeirantes, 841/301 - Matatu - Salvador - BA - 40260-001.

GASOLINA, GARRAFA, PEDAÇO DE PANO * a/c **Kleide** - R. 1º de Maio, 112 - Pernambuco - Salvador - BA - 41120-130.

GRÊMIO DE HAICAI CAMINHO DAS ÁGUAS * n° 97 * R. Alexandre Martins, 3/11-107 - Santos - SP - 11025-201.

O INTERMEDIÁRIO * n° 232 * *boletim de colecionadores* * **Armindo Gonçalves** - R. Duarte da Costa, 09 - Ferraz de Vasconcelos - SP - 08525-410.

O JORNALZINHO * n° 176 * **Araci Barreto da Costa** - R. Anízio Pereira Rodrigues (antiga Rua 7), 761 - Quadra 27 - Apolo III - Itaboraí - RJ - 24800-000.

LEIAMIGOS * n° 449 * **Denise Teixeira Viana** - C.P. 11052 - Rio de Janeiro - RJ - 20236-970 - www.leiamigos.cjb.net.



As melhores coisas
da vida estão em fazer
os outros felizes, pois
somente assim
seremos felizes também.
Feliz Natal

ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQS EXCERPTO

A QUESTÃO DA INFLUÊNCIA DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS NA FORMAÇÃO DO JOVEM MERECE DISCUSSÃO APROFUNDADA.

NÃO HÁ UM ESTUDO DEFINITIVO SOBRE O ASSUNTO.



MAS NÃO É SÓ A QUESTÃO DA INFLUÊNCIA SER PERNICIOSA OU NÃO, SE A HQ É CAPAZ DE TRANSFORMAR UM JOVEM EM DELINQUENTE...

EMBORA SEJA ÓBVIO QUE UMA HQ VIOLENTA NÃO SEJA PRÓPRIA PARA CRIANÇAS!...



A QUESTÃO MAIS AMPLA É COMO A HQ PARTICIPA DA FORMAÇÃO CULTURAL DO INDIVÍDUO.

E COMO PODE SER REPRESENTATIVA DA CULTURA BRASILEIRA!



AS HQS PUBLICADAS NO BRASIL REFLETEM O MODO DE SER E DE PENSAR DO BRASILEIRO?

QUE LINGUAGEM ESTRANGEIRA SER ESTÁ ELE ESTAR FALANDO?



A INDÚSTRIA CULTURAL COMO UM TODO, EM ESPECIAL A DE HQS, É DOMINADA PELA PRODUÇÃO DE ORIGEM ESTRANGEIRA, NÃO DANDO MUITA CHANCE DE ESCOLHA AO CONSUMIDOR BRASILEIRO

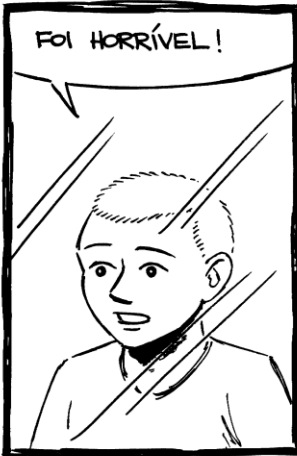
KÉKOMIKE!
KEMANGX!
KÉFUMETI!



ESTA SITUAÇÃO RESULTA DA INCAPACIDADE DO GOVERNO E EMPRESARIADO BRASILEIROS CRIAREM UMA ESTRUTURA DE PRODUÇÃO DE HQ NACIONAL.

E SEM ESSA DE QUE O MERCADO É QUE MANDA!





DO REVESTIMENTO
ORGÂNICO NÃO
SOBROU NADA!



O ESQUELETO EM
AÇO INOXIDÁVEL FOI
SEVERAMENTE CORROÍDO.



DOS COMPONENTES E
CIRCUITOS ELETRÔNICOS
TAMBÉM SOBROU
POUCA COISA...



UMA DÚVIDA!

AAAH!!!



ELE ENTROU DE NOVO
SEM NINGUÉM VER!



PELO QUE ENTENDEI, FOI
ESSA "UNIDADE REMOTA"
QUE OS BICHAROCOS
ATACARAM...



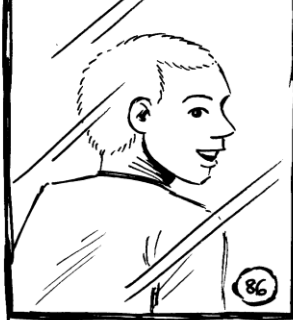
ENTÃO, POR QUE VOCÊ
DISSE "FOI HORRÍVEL",
COMO SE TIVESSE
ACONTECIDO COM VOCÊ?



UMA UNIDADE REMOTA
POSSUI UM CONJUNTO DE
RECURSOS COMPARÁVEL
A UM SER HUMANO...



EXCETO PELO
CÉREBRO...



A UNIDADE POSSUI
SENSORES SEMELHANTES
À MAIORIA DOS SENTIDOS
DO SER HUMANO — VISÃO,
AUDIÇÃO, ETC. — ALGUNS
COM MELHORIAS...



AS INFORMAÇÕES DESSES
SENSORES — IMAGENS, SOM,
ETC. — VÃO PARA O CRÂNIO
DA UNIDADE, QUE AS ENVIA
POR ONDAS DE RÁDIO PARA
ESTE COMPUTADOR AQUI.



ELE PROCESSA OS DADOS
E ENVIA POR CABO A
ESTE TRAJE ESPECIAL.



AQUI EU RECEBO TODAS AS
INFORMAÇÕES COLETADAS
PELA UNIDADE REMOTA.



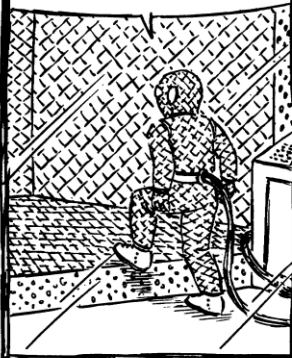
POR OUTRO LADO, O TRAJE
CAPTA TODOS OS MEUS
MOVIMENTOS...



E O COMPUTADOR ENVIA
COMANDOS PARA QUE A
UNIDADE REMOTA OS
REPRODUZA FIELMENTE.



PARA UMA MELHOR RELAÇÃO
ENTRE MEUS MOVIMENTOS
E OS DA UNIDADE REMOTA...



... EU PRECISO ESTAR COM
MEUS MOVIMENTOS
TOTALMENTE LIVRES.



EMBORA EU FLUTUE, UM
MECANISMO NO SAPATO
ME PERMITE SENTIR COMO
SE PISASSE NO CHÃO.

