



EDGAR QUITMAN

LIQUIDAÇÃO DE REVISTAS – 7

Oferta de revistas e álbuns a preços muito baixos. O custo de envio está incluído no preço. O estado de conservação de cada edição está indicado, seguindo a convenção: (MB) – Muito Bom; (B) – Bom; (R) – Regular; (P) – Péssimo. Cada edição ficará reservada ao primeiro que escrever encomendando-a. Após a confirmação, o interessado deve enviar o pagamento em vale postal ou cheque nominal a EDGARD GUIMARÃES.

Batman – Queda do Morcego (Abril) (B) 1, 10 – R\$ 5,00 c/ * **Hulk** (Abril) (R) 30, 60 – R\$ 4,00 c/ * **Superaventuras Marvel** (Abril) (R) 40, 45, 58 – R\$ 4,00 c/ * **Novos Titãs** (Abril) (B) 92 – R\$ 5,00 * **Superamigos** (Abril) (B) 31 – R\$ 5,00 * **X-Men 2099** (Abril) (R) 18 – R\$ 4,00 * **Justiciero Especial** (Abril) (B) – R\$ 5,00 * **Grandes Heróis Marvel** (Abril) (B) 20 – R\$ 5,00 * **X-Men** (Abril) (R) 20 – R\$ 4,00 * **Homem-Aranha** (Abril) (R) 72 – R\$ 4,00 * **Change Kids** (Abril) (R) 3 – R\$ 4,00 * **Faustão** (Abril) (R) 1, 2 – R\$ 4,00 * **Heróis da TV** (Abril/Heróis Japoneses) (B) 1, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 18 – R\$ 5,00 c/ * **Menino Maluquinho** (Abril) (B) 15, 34, 36 – R\$ 5,00 c/ * **TV Colosso** (Abril) (B) 9 – R\$ 5,00 * **Aninha** (Nova Cultural) (B) 17 – R\$ 5,00 * **Sérgio Mallandro** (Abril) (B) 2, 7 – R\$ 5,00 c/ * **Senninha** (Abril) (R) 25 – R\$ 4,00 * **Tom & Jerry** (Abril) (B) 19 – R\$ 5,00 * **HB Show** (Abril) (R) 3 – R\$ 4,00 * **Turma do Pererê** (Abril) (B) 2, 5, 6, 7, 8, 9 – R\$ 5,00 c/ * **Gabola** (Abril) (B) 2 – R\$ 5,00 * **O Inspetor** (Abril) (P) 1 – R\$ 3,00 * **Patolino** (Abril) (R) 1 – R\$ 4,00 * **O Gordo e o Magro** (Abril) 10 (B) – R\$ 5,00 * **Mônica e Cebolinha Especial** (Abril/jan/1974) (R) – R\$ 10,00 * **Mônica e Cebolinha Especial** (Abril/jun/1974) (R) – R\$ 10,00 * **Mônica e sua Turma** (Abril/jun/1975) (R) R\$ 10,00 * **As Melhores Piadas do Cebolinha** (Abril/jul/1977) (R) – R\$ 10,00 * **Disney Especial** (Abril) (R) 33 – R\$ 5,00 * **Mickey** (Abril) 219 (R) – R\$ 4,00 * **Suplemento Pato Donald 25 Anos** (Abril) 1 (B) – R\$ 5,00 * **Almanaque Disney** (Abril) (B) 187 – R\$ 5,00 * **Mickey 60 Anos** (Abril) (R) 1 – R\$ 5,00 * **Almanaque do Superpato** (Abril) (B) 2, 3, 4, 5, 6 – R\$ 5,00 c/ * **Duck Tales** (Abril) (B) 3, 4 – R\$ 5,00 c/ * **Natal de Ouro** (Abril) (R) 10 – R\$ 5,00 * **Tio Patinhas Especial** (Abril) (R) 6, 13 – R\$ 5,00 c/ * **Pato Donald** (Abril) (B) 1963 – R\$ 4,00 * **Pateta** (Abril/2004) (B) 2, 3 – R\$ 3,00 c/ * **Minnie** (Abril/2004) (B) 3, 10 – R\$ 3,00 c/ * **Manual dos Jogos Olímpicos** (Abril/1988) (B) – R\$ 10,00 * **Manual do Escoteiro Mirim** (Abril/1988) (B) – R\$ 10,00 * **As Grandes Piadas do Cebolinha** (Globo) (R) 10 – R\$ 5,00 * **As Melhores Piadas do Penadinho** (Abril) (R) 18 – R\$ 5,00 * **As Melhores Piadas do Puff** (Abril) (B) 6 – R\$ 5,00 * **He-Man** (Abril) (R) 2, 18, 19, 30 – R\$ 4,00 c/ * **Thundercats** (Abril) (R) 3 – R\$ 4,00 * **Bravestarr** (Abril) (R) 1, 2, 4, 5 – R\$ 3,00 c/ * **Patrícia** (Abril) (B) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 33, 34 – R\$ 5,00 c/ * **Gordo&Cia** (Abril) (B) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 20, 22, 23, 27, 30, 32, 34, 37, 38 – R\$ 5,00 c/.

QUADRINHOS INDEPENDENTES

Nº 94 SETEMBRO/OUTUBRO DE 2008

Editor: Edgard Guimarães.

Rua Capitão Gomes, 168 – Brasópolis – MG – 37530-000.

Fone: (035) 3641-1372 (sábado e domingo).

Tiragem de 500 exemplares, impressão em off-set.

PREÇO DE CADA EXEMPLAR: R\$ 1,00

Para saber sua situação junto ao “QI”, verifique na etiqueta com seu nome, no envelope, a mensagem: ‘QUITADO ATÉ:’.

Obs.: números atrasados disponíveis pelo mesmo preço.

ANÚNCIO NO “QI”

O anúncio para o “QI” deve vir pronto, e os preços são:

1 página (140x184mm):	R\$ 48,00
1/2 página (140x90mm):	R\$ 24,00
1/2 página (68x184mm):	R\$ 24,00
1/4 página (68x90mm):	R\$ 12,00
1/8 página (68x43mm):	R\$ 6,00

EDITORIAL

Este número do “QI” atraiu um pouco, para manter a regra, mas tem muitas novidades.

Logo na página seguinte a lista de ofertas de Sérgio Porini contendo uma grande variedade de formatinhos a preços bem em conta.

Luciano Freiberger e Shimamoto comparecem com uma HQ bem especial e Joás Lima participa desta vez com um trabalho mais desenvolvido, uma HQ de quatro páginas. Não falta a tira de Benjamin Peppe, de Paulo dos Anjos.

A seção de divulgação tem muitas novidades enchendo quase cinco páginas. A seção ‘Fórum’ tem encolhido um pouco, está faltando um bom tema para esquentar as discussões, mas em compensação o número de edições institucionais utilizando quadrinhos tem aumentado.

Na parte de textos e artigos, Worney volta com sua coluna relatando as reuniões feitas pela AQC-ESP. Divulgo o resultado da premiação “Melhores da Prismarte 2007”, evento realizado pelo Grupo PADA, de Pernambuco. Além disso, coloco um pequeno texto homenageando Eugênio Colonense e Gedeone Malagola, dois mestres falecidos recentemente.

Encartado no meio do “QI” o suplemento “O Dia do Quadrinho Nacional e o Troféu Angelo Agostini” com a cédula de votação para a premiação deste ano. Não deixem de participar.

Novamente o Daniel Pereira dos Santos presentia os leitores do “QI” com seu mais recente trabalho: a bela edição “Muertos”. Espero que gostem e não deixem de escrever ao Daniel, que deseja conhecer os trabalhos de outros editores.

Boa leitura!

EDGARD GUIMARÃES

LISTA DE REVISTAS USADAS PARA VENDA

SÉRGIO PORINI

Rua Padre Paulo Canelles, 462 – V.Dalva – São Paulo – SP – 05386-070 – fone: (0xx11) 3712-0264

INSTRUÇÕES:

1º) Faça seu pedido e aguarde minha resposta; 2º) Pedido mínimo de R\$ 30,00; 3º) Despesas com porte por conta do adquirente; 4º) Forma de pagamento: cheque correio; 5º) Não mande pagamento antecipado; 6º) Toda encomenda será enviada com registro.

Legenda: (MB) – Muito Bom; (B) – Bom.

FORMATINHOS DA EDITORA ABRIL:

Flash Gordon (1979 – 130 páginas) (MB) 1 – R\$ 5,00 * **Batman A Queda do Morcego** (1995 – 162 páginas) (B) 1 – R\$ 4,00 * **Excalibur** (1996 – 160 páginas) (B) 1 – R\$ 4,00 * **Conan O Bárbaro – Almanaque** (1992 – 132 páginas) (B) 1 – R\$ 4,00 * **Factor X** (1996 – 164 páginas) (B) 1 – R\$ 4,00 * **Marvel 99** (100 páginas) (B) 1 – R\$ 4,00 * **Os Melhores do Mundo** (1997 – 100 páginas) (B) 1 – R\$ 4,00 * **Os Novos Titãs** (1994 – 100 páginas) (MB) 1 – R\$ 5,00 * **Super-Homem O Retorno** (1994 – 162 páginas) (MB) 1 – R\$ 5,00 * **X-Men Gigante** (1996 – 260 páginas) (MB) 1 – R\$ 5,00 * **X-Men Extra** (1995 – 162 páginas) (MB) 1 – R\$ 5,00 * **O Melhor de X-Men** (1996 – 196 páginas) (B) 1 – R\$ 5,00 * **X-Force Especial** (1996 – 100 páginas) (MB) 1 – R\$ 4,00 * **X-Force Especial** (1999 – 160 páginas) (MB) 1 – R\$ 5,00 * **Batman** (1996) (MB) 1 – R\$ 4,00 * **Bravestor** (1988) (MB) 1 – R\$ 2,00 * **Camelot 3000** (1982) (MB) 1 – R\$ 4,00 * **Conan O Bárbaro** (1992) (MB) 1 – R\$ 4,00 * **Fator X** (1997) (MB) 1 – R\$ 4,00 * **O Fantástico Jaspion** (1990) (B) 1 – R\$ 2,00 * **Homem-Aranha 2099** (1993) (MB) 1 – R\$ 4,00 * **Justice** (1987) (B) 1 – R\$ 2,00 * **Liga da Justiça** (1989) (MB) 1 – R\$ 4,00 * **Superboy Revista de Aço** (1994) (MB) 1 – R\$ 4,00 * **Epic Marvel** (1985) (B) 1 – R\$ 2,00 * **X-Men 2099** (1994) (MB) 1 – R\$ 4,00 * **X-Men Adventures III** (1996) (B) 1 – R\$ 2,00.

FORMATINHOS DA EDITORA BLOCH:

Xerloque (MB) 1 – R\$ 7,00 * **Angélica** (MB) 18 – R\$ 3,00 * **Aventuras Macabras** (MB) 2 – R\$ 5,00 * **Aventuras Macabras** (B) 10 – R\$ 3,00 * **Cine Mistério** (MB) 7 – R\$ 5,00 * **Conde Drácula** (MB) 17 – R\$ 5,00 * **Clássicos das Artes Marciais** (MB) 9, 10 – R\$ 5,00 c/ * **Clássicos de Pavor** (MB) 10 – R\$ 5,00 * **Lobisomem** (MB) 7 – R\$ 5,00 * **Histórias Reais de Drácula** (MB) 23 – R\$ 5,00 * **Histórias Reais de Lobisomem** (MB) 11 – R\$ 5,00 * **Mestre Kim** (B) 6 – R\$ 3,00 * **Mestre do Kung Fu** (B) 26 – R\$ 5,00 * **A Múmia** (MB) 2 – R\$ 5,00 * **A Múmia** (B) 8 – R\$ 3,00.

FORMATINHOS DA EDITORA SABER:

Fantasma Edição Extra (B) 9 – R\$ 5,00 * **Mandrake** (MB) 24 – R\$ 5,00 * **Mandrake** (chanfro no bico) (B) 2 – R\$ 5,00.

FORMATINHOS DA EDITORA RGE:

Fantasma Almanaque (MB) 1 – R\$ 10,00 * **Fantasma Especial Guerra na Floresta** (MB) – R\$ 8,00 * **Fantasma Especial Barco Senhora Fortuna** (MB) – R\$ 8,00 * **Fantasma Especial O Casamento** (MB) – R\$ 8,00 * **Fantasma Especial Lua de Mel** (MB) – R\$ 8,00 * **Fantasma Especial Os Bebês** (MB) – R\$ 8,00 * **Almanaque Fantasma** (MB) 4, 10, 14 – R\$ 7,00 c/ * **Fantasma** (MB) 236, 241, 247, 277, 278, 279, 281 – R\$ 5,00 c/ * **Zagor** (MB) 3, 15, 16, 19, 20, 23, 24 – R\$ 3,00 c/ * **Almanaque do Zero** (MB) 5, 11 – R\$ 5,00 c/ * **Recruta Zero** (MB) 204, 211 – R\$ 3,00 c/ * **Recruta Zero** (B) 232, 235, 242, 245, 260 – R\$ 2,00 c/ * **Riquinho** (MB) 126 – R\$ 2,00.

FORMATINHOS DA EDITORA GLOBO:

Bella & Bronco (MB) 2 – R\$ 2,00 * **Fantasma Especial** (MB) 11, 19, 29, 36 – R\$ 5,00 c/ * **Fantasma** (minissérie) (MB) 2, 3, 4 – R\$ 2,00 c/ * **Mandrake Extra** (MB) 2, 3, 4 – R\$ 5,00 c/ * **Tex** (Edição comemorativa nº 300 – Oklahoma – 356 páginas) (MB) – R\$ 10,00 * **Tex Edição Histórica** (260 páginas) (MB) 9 – R\$ 7,00 * **Tex** (MB) 218, 219, 222, 269, 287, 303, 304, 310, 311, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 330, 331, 332, 333, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 343, 345, 346, 349, 350 – R\$ 3,00 c/.

FORMATINHOS DA EDITORA EBAL:

Epopeia-Tri (1ª edição) (B) 1, 6 – R\$ 10,00 c/ * **Epopeia-Tri** (2ª edição) (MB) 1, 4, 5, 6, 10, 15, 19, 23, 26, 27, 28 – R\$ 7,00 c/ * **Epopeia-Tri** (MB) 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73 – R\$ 5,00 c/ * **Coleção Reis do Faroeste** (Série Pequeno Ranger) (B) 1 – R\$ 7,00 * **Coleção Reis do Faroeste** (Série Estrela Negra) (B) 6, 8 – R\$ 7,00 c/ * **Seleções da Mão Negra** (100 páginas) (B) 1, 3, 4 – R\$ 5,00 c/ * **Sargento Rock** (B) 2, 41 – R\$ 5,00 c/ * **Reis do Faroeste Jonah Hex** (B) 4, 26, 31, 34 – R\$ 5,00 c/ * **Turok Edição Extra** (B) – R\$ 5,00.

FORMATINHOS DA EDITORA VECCHI:

Tex (edições com mais de 200 páginas) (B) 46, 58, 70 – R\$ 10,00 c/ * **Tex** (B) 40, 42, 53, 56, 59, 66, 69, 77, 79 – R\$ 4,00 c/ * **Tex** (B) 80, 83, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 97, 98, 99, 102, 104, 105, 107, 110, 119, 131, 133, 134, 175, 185, 188, 193, 202, 206 – R\$ 3,00 c/ * **Histórias do Faroeste** (B) 11, 20 – R\$ 2,00 c/ * **Chacal** (B) 4, 12 – R\$ 3,00 c/ * **Chet** (B) 3, 9 – R\$ 3,00 c/ * **Sobrenatural** (68 páginas) (MB) 16 – R\$ 5,00 * **Sobrenatural** (68 páginas – defeito na capa) (B) 19 – R\$ 2,00 * **Brasinha** (contra capa com defeito) (B) 19 – R\$ 2,00.

OUTROS FORMATINHOS:

Garfield Em Ação (Salamandra) (MB) 9, 10, 14 – R\$ 3,00 c/ * **As Cobras** (Salamandra) (MB) 1 – R\$ 3,00 * **Garfield Nas Ruas** (Cedibra) (MB) – R\$ 3,00 * **Garfield Na Balança** (Cedibra) (MB) – R\$ 3,00.

"A VIDA É A ARTE DO ENCONTRO..."

ROTEIRO: LUCIANO FREIBERGER ARTE: SHIKAA-

CUSTÓDIO GELDMANN,
GAÚCHO, TINHA SEUS PRO-
DUTOS COMO FACHADA PA-
RA APLICAR GRANDES

GOLPES, EM MULHERES
VIÚVAS, OU JOVENS COM
MINDERWERTIGKEITS-
KOMPLEX. DESTA VEZ,

SEU ALVO ERA DULCE SCHULZ,
FILHA DE UM RICO EMPRESA-
RIO CATARINENSE.

T- COMPLEXO DE INFERIORIDADE



"...MESMO QUE EXISTAM MUITOS
DESENCONTROS!" GOETHE

BENJAMIN PEPPE

© Criação: PAULO DOS ANJOS

BENJAMIN PEPPE

ELE É UM GAROTO

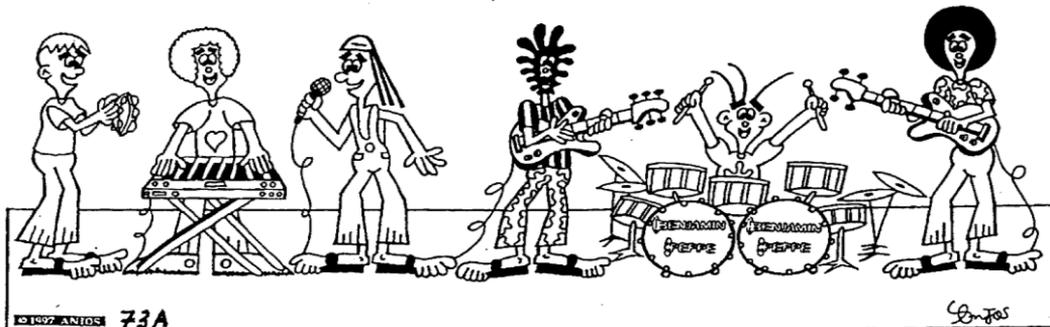
ECOLÓGICO QUE GOSTA



DE SURF, SKATE E GAROTAS...

... ELE É MEU CAMARADA...

... ELE É MEU CAMARADA...



Contatos: a/c Paulo Joubert – C.P. 108 – Ag. Aarão Reis – Belo Horizonte – MG – 30161-970

QUADRINHO NACIONAL PERDE DOIS MESTRES: EUGÊNIO COLONNESE E GEDEONE MALAGOLA

As notícias dos falecimentos de Eugênio Colonnese e Gedeone Malagola já foram bastante difundidas na imprensa escrita e virtual, com textos bastante informativos e depoimentos importantes de grandes artistas, no entanto acho que devo fazer aqui o registro. Infelizmente não tive condições de prestar uma homenagem à altura do que estes dois Mestres merecem, vou me limitar a reproduzir informações básicas que saíram na imprensa, acompanhadas de alguns comentários meus.

Segundo matéria publicada na revista “Wizmania” nº 5 (set/2008), Eugênio Colonnese morreu na madrugada do dia 8 de agosto por falência múltipla dos órgãos, depois de dois meses internado vítima de um Acidente Vascular Cerebral. Colonnese nasceu em Cosenza, Itália, em 1930, e começou sua carreira em 1949 na Argentina. Passou a colaborar com publicações brasileiras a partir de 1955, colaborou com a inglesa Fleetway a partir de 1961, e em 1964 mudou-se para o Brasil, continuando sua carreira por aqui. Recebeu o título de Mestre do Quadrinho Nacional na primeira edição do Prêmio Angelo Agostini em 1984.

Um álbum de historietas argentinas lançado no final de 2007, “Ernie Pike – Cuatro Décadas”, com a famosa criação de Héctor G. Oesterheld, trouxe uma HQ do personagem desenhada por Colonnese publicada originalmente na revista “Hora Cero Semanal” nº 98 de 15 de julho de 1959. Este álbum traz a seguinte declaração de Colonnese: “As histórias de guerra sempre me agradaram. Porque a guerra, para mim, é apenas um pretexto para estudar a situação humana. Esqueçam que o protagonista é um soldado inglês ou francês, ou um soldado norte-americano, japonês ou brasileiro. Minhas histórias de guerra não têm pátria. O que me interessa é a alma do homem. A sagacidade e o modo como ele reage a situações extremas. As questões psicológicas e o lado simples das coisas. Os detalhes da condição humana. Tive um bom mestre nos roteiros: Héctor Oesterheld. Foi o melhor roteirista de quadrinhos do mundo. Tive o privilégio de ilustrar muitas de suas histórias e de conviver com ele na Argentina. O talento de Oesterheld era imenso; e com ele aprendi e assimilei a melhor maneira de fazer histórias de guerra.”

De acordo com texto saído no sítio UniversoHQ, Gedeone Malagola faleceu na tarde do dia 15 de setembro, aos 84 anos de idade. Estava com a saúde debilitada, o que resultou em três paradas cardíacas no último mês. Há alguns anos estava acamado, depois de fratura que sofreu em queda na sua própria casa, mas continuava produzindo. Colaborava regularmente com artigos para a revista “Mundo dos Super-Heróis” e estava escrevendo dois livros sobre Buck Rogers e Flash Gordon. Gedeone nasceu em 1924 e começou a trabalhar com quadrinhos na década de 1940, com uma produção intensa atingindo a marca de quase duas mil histórias. Embora tenha um importante trabalho no gênero terror, principalmente com personagens clássicos como o Lobisomem, Gedeone é mais lembrado como o criador do super-herói brasileiro Raio Negro, em 1964. Gedeone recebeu o título de Mestre do Quadrinho Nacional na segunda edição do Prêmio Angelo Agostini em 1985.

Há alguns anos, José Eduardo Cimó, editor do “Fã-Zine”, produziu um número especial sobre os Heróis Nacionais, um volume de 250 páginas trazendo centenas de criações brasileiras. Uma das coisas que se percebe claramente após uma rápida olhada neste volume é a capacidade de Gedeone em criar personagens. Capitão Astral, Capitão Júpiter, Corsário Verde, Eletra, Homem Lua, Hydroman, Jane West, Jon Carter, Jony Ciclone, Koreme, Milton Ribeiro, Sierra Lane, Steve Kirby, Tambú, Zora, são alguns dos personagens criados por Gedeone, a maioria para as revistas da Editora Júpiter, editora da qual Gedeone foi um dos criadores, por volta de 1953.

Gedeone sempre manteve contato estreito com os editores de fanzines e foi o tema de duas edições especiais que lhe dedicaram dezenas de páginas, um número do “Fã-Zine” de Eduardo Cimó, e um número de “O Castelo de Recordações”, de José Magnago. Atualmente, José Salles tem resgatado o trabalho de Gedeone, republicando suas HQs, com destaque para o Raio Negro. Salles homenageou Gedeone até no nome fantasia de sua editora: Júpiter II.

MANTENDO CONTATO



ESPAÇO DE PALPITOLOGIA DE WORNEY ALMEIDA DE SOUZA (WAZ)

Reunião da AQC-ESP em 06/09/2008

Presentes: Sergio Morettini, Salvador Messina, Edson Plicer, Rodrigo Bueno e Worney. Realizada na Biblioteca Monteiro Lobato, a reunião teve como pauta a revista de humor que será editada pelos participantes dos encontros da AQC-ESP. Será uma edição e produção coletivas, os trabalhos serão recebidos como colaborações e a publicação será uma vitrine de autores nacionais. Os lucros serão divididos igualmente, com a possibilidade de recebimento de uma parte da tiragem para venda individual.

Na discussão de temas para o primeiro número ficou fixado que a publicação deveria ter quatro temas: música, esportes, ecologia e tecnologia. Os trabalhos que poderão ser recebidos podem se compor de quadrinhos (até três páginas por autor), tiras, caricaturas, cartuns, charges e textos. Tanto em cores ou em preto e branco (a revista poderá ter um ou dois cadernos coloridos e dois ou três cadernos em preto e branco). Será uma publicação destinada ao público adolescente e adulto, mas sem conter linguagem erótica explícita. E será destinada à venda em bancas de jornais e gibiterias, em distribuição nacional. A revista deve ter 32 páginas de miolo, mais 4 capas, tamanho: 21 x 28 cm.

Os nomes da publicação foram surgindo, entre os quais: “Gengiva”, “Super Desinteressante”, “Urbanópolis”, “Risomania”, “Humor Descontrolado”, “Descontrolado”, “Raios”, “Mundo Moderno” e “Humorróidas”. A idéia é que apareçam novas sugestões e que se defina o nome na próxima reunião. Foi proposta sugestão de capas para se finalizar também na reunião do começo de outubro.

Assim fica aberto o recebimento de trabalhos para a revista: colorido ou preto e branco, no tamanho proporcional de 21 x 28 cm, podendo ser quadrinhos (até três páginas por autor), tiras, caricaturas, charges ou textos. Não foi estipulada a quantidade de trabalhos que poderão ser publicados por autor, mas não existe limite para o recebimento. Também receberemos sugestões de desenhos para a capa, assim como para o nome da edição. Para maiores informações ou envio dos trabalhos escreva para o endereço: **Caixa Postal 675, São Paulo (SP) cep 01059-970 ou : produtoraculturalwaz@aqc-esp.com.br.**

O tema final da reunião foi a realização de uma oficina dupla para outubro na Biblioteca Monteiro Lobato. Aberta ao público em geral, a atividade terá como temas: “Tiras de Quadrinhos” e “Cartuns”.

Reunião da AQC-ESP em 04/10/2008

Presentes: Ray, Morgani, Marcati, Salvador, Edson Plicer, Bira Dantas e Worney.

O primeiro assunto discutido foi a operação da página da internet da Associação (www.aqc-esp.com.br). Está aberta a nova página de cadastramento através do ícone: **Cadastre-se**. Nela o autor (em suas diversas definições) poderá apresentar sua biografia, expor seus trabalhos mais destacados e mostrar seu endereço eletrônico para contatos. É a forma da página da AQC-ESP tornar-se um veículo permanente de demonstração dos quadrinhistas e caricaturistas de todo o Brasil e montar a história viva de nossa arte.

O segundo ponto foi a revista de humor. Foram apresentadas novas sugestões de nomes (“Picles”, “Berinjela”, “Marmota”), e proposta uma página de memória de autores nacionais para agregar mais conteúdo e informação para a revista. Já enviaram material: Xalberto, Erico San Juan e Rodrigo Bueno. Foi fixado o dia **31/10/2008** para o envio de novos trabalhos. Assim será possível iniciar a edição da revista. O rascunho/desenho da capa e a definição do nome da revista serão feitos na próxima reunião da AQC-ESP.

A cédula do 25º Angelo Agostini vai ser confeccionada nos próximos dias e vai estar disponível eletronicamente na página da AQC-ESP e no site Bigorna. Já a versão impressa vai pelo correio como encarte do “Q1”, editado por Edgard Guimarães, e distribuído em editoras, estúdios e gibiterias.

A oficina de Cartuns e Tiras de Quadrinhos será ministrada no dia 18/10, sábado, a partir das 14h na Gibiteca Municipal Monteiro Lobato. O público será de adolescentes e crianças. Quem quiser participar ou ajudar nas apresentações é bem vindo. A oficina é gratuita e o material será fornecido pela AQC-ESP.

A próxima reunião está marcada para o dia 25 de outubro, a partir das 14h, na Biblioteca Municipal Monteiro Lobato, na rua General Jardim, 485.

FÓRUM

EDSON GONÇALO – “O Gatão”

R. 11, J. Arpoador, nº 153 – Francisco Morato – SP – 07900-000

Ótimo o debate sobre a Lei de Incentivo ao Quadrinho Nacional. Acho que órgãos como a Secretaria de Cultura ou a Prefeitura deveriam apoiar esta lei. Acho também que a própria AQC deveria solicitar junto ao governo que esta lei seja aprovada. Agora faltam 7 edições para o “QI” chegar ao número 100. Gostaria de sugerir que nessa edição simbólica, que representa um marco, você publicasse todas as capas dos “QIs” anteriores, desde o nº 1.

Boa sugestão. Vou pensar a respeito.

ANITA COSTA PRADO – “Katita”

C.P. 20020 – São Paulo – São Paulo – SP – 02720-970

A otimização das vendas é tão essencial quanto a produção de quadrinhos. Desde o lançamento do gibi da Katita, tenho experimentado várias táticas, ao invés de ficar esperando a vendagem lenta das livrarias. Deixei 30 exemplares para 3 amigos (10 para cada um); em poucas semanas eles haviam vendido o material mediante comissão, no serviço, vizinhança, escola, etc. Solicitei divulgação do meu e-mail em alguns sites que comentaram sobre o gibi e isso refletiu em venda via internet e correio. Fiz uma noite de autógrafos na HQMix Livraria, convidei amigos, conhecidos e até desconhecidos via carta, e-mail e telefone, o que deu um retorno considerável nas vendas e uma ótima exposição na mídia. Lógico que ainda é normal abrir uma carta com 4 reais (preço do gibi) enrustidos, mas apostar em novas maneiras de atingir o público leitor é fundamental para o fortalecimento da HQ nacional.

EDGAR INDALECIO SMANIOTTO

R. Nelson Rossato, 169, Bl.09, ap.911 – Marília – SP – 17505-617

Nos dois últimos anos venho colaborando como colunista do “Jornal Graphiq”, que você certamente acompanha, e da revista portuguesa “Banda Desenhada Jornal”. Nesta última assino duas colunas, uma sobre livros teóricos de HQ e outra sobre HQs produzidas no Brasil, por brasileiros. No número 21 da revista meu artigo abordou o “Jornal Graphiq”, a revista “Cafê Espacial” e o álbum de HQs “Quantum”. No número 22, escrevi um artigo abordando os cinco números da revista “Brado Retumbante”. Já no número 23 (a sair), meu artigo foi sobre as HQs filosóficas de Edgar Franco. No número 24, que estou a escrever, estarei abordando as HQs da Editora Júpiter 2 do José Salles, a HQ “FDP” do Leonardo Santana e o zine “Justiça Eterna”. Gostaria de comunicar aos editores de revistas independentes que desejam ter seu material divulgado em Portugal, que entrem em contato comigo, e se possível me enviem um exemplar de suas revistas para divulgação. Sou brasileiro e moro no Brasil, portanto os custos postais não serão proibitivos.

FRANCISCO FILARDI

C.P. 31204 – Rio de Janeiro – RJ – 20720-971

A novidade por aqui é que estou aprendendo alguma coisa sobre o poker. É um jogo muito interessante, leia “Não leve a Vida tão a Sério” de Hugh Prather. Está na faixa dos R\$ 11,00 a R\$ 13,00 no site da Saraiva. O discurso do autor é bem desenvolvido, texto “palatável” sobre a postura que devemos ter na vida.

OUSADA OU INDECENTE?

Tire sua conclusão.

Katita – Humor e Malícia

Cx. Postal 20.020 - SP - Cap.

CEP: 02720-970

R\$ 4,00

JOSÉ VALCIR – “Prismarte”

Av. 4 de Outubro, 746 – Ouro Preto – Olinda – PE – 53370-001

Ando trabalhando muito e isso está refletindo no meu desempenho junto à PADA. Também observo a quantidade de vezes que corremos de um lado para o outro a fim de que a “Prismarte” chegue às prateleiras das bancas e aos leitores com a melhor qualidade possível. Contudo, qual o retorno que recebemos? Quantos leitores nos escrevem dizendo o que achou? Nossa inserção na mídia acontece de acordo com nossas condições. A média de idade das pessoas que formam a PADA é de quarenta anos. Envolve-me com este grupo entre 15 e 16 anos. Não sei, mas ao chegar a esta idade e ver os sinais dos tempos e nenhum retorno, acho que começo a cansar: física e intelectualmente. Estava ciente de que os quadrinhos nunca dariam dinheiro, mas embarquei há mais de 20 anos nessa por uma ideologia: fortalecer nossa HQB. Aí surge a pergunta: será que vale a pena insistir? Para cada canto que olho só vejo super-heróis e mangás Made in Brazil. Em prateleiras de bancas, cartazes de cinema, revistas especializadas, jogos eletrônicos, lancheiras e tudo que for possível. Como brigar e conquistar espaço se nossos concorrentes contestam até a lei de cotas? Como acreditar no faroeste e desdenhar o tangaceiro, o gaúcho, o pantaneiro, o indígena, o bandeirante? Enfim, tudo que temos de rico e inexplorado? Somos tão massificados, bombardeados, todos os dias por produtos estrangeiros que não dá para mudar. Desde criança convivemos com os mascarados de todos os tipos, do capa-e-espada ao futurista, que toma remédio e se estica, que morre e ressuscita. Que vem ao Brasil, mas chega ao México. E o leitor mais bem preparado continua consumindo. Não sei se é desabafo, mas estou cansado de nadar contra a maré se as pessoas só lêem e se lembram daqueles heróis revisitados e ressuscitados. Talvez seja um reflexo por saber que nomes do Quadrinho Nacional vão embora e surgem manifestações de lamento, mas quando o artista era vivo estava no ostracismo. Desculpe-me se posso estar causando algum desconforto, mas, às vezes, é preciso retirar de dentro toda tristeza a fim de que a alegria, o otimismo e todas as coisas boas venham à tona.

APARECIDO GARCIA NUNES

C.P. 41 – Conchas – SP – 18570-000

Desta vez, a capa assustou, hein? Destaque para ‘Musashi’ do grande Shima. A bem elaborada lista do Porini, os colecionadores novos vão gostar. O ‘Fórum’, como sempre, bastante polêmico. As ‘Edições Independentes’, bastante variadas, com HQs para todos os gostos.

ALEX SAMPAIO

P. São Braz, Conj. 02, Bl. D, ap. 03 – Salvador – BA – 40235-430

Percebe-se que o assunto do momento está recaindo em torno de projetos de lei, incentivos à cultura e reserva de mercado. Na minha opinião, o meio artístico é a principal engrenagem que movimentam qualquer ramo de trabalho. Profissionais de diversas áreas – cinema, teatro, artes visuais, moda, etc. – que trabalham continuamente na elaboração de projetos artísticos e culturais, que têm condições de produzir com apoio, são os mais bem sucedidos. Com os nossos artistas da HQ, isso não seria diferente caso tivéssemos incentivo na produção. Fora disso, nada se movimenta, pois toda cultura sem público, o destino é cair no marasmo e esquecimento. O criador cansa de criar. Com uma estrutura definida na produção, circulação, formação, leitura, memória, difusão, conservação, criação e eventos, teríamos chance de crescer, e isso seria possível com um Ministério da Cultura voltado para todos os segmentos. Não haveria necessidade de uma Lei de Regulação de Mercado, ou Lei de Cotas, como muitos preferem chamar. Se existe um Ministério dentro do Governo Federal, é sabido e notório que ele seja atuante em todos os setores e isso inclui o mercado de histórias em quadrinhos no Brasil. Não é justo que um artista passe sua vida inteira lutando, batalhando e não tenha apoio justamente do órgão do Governo que rege a cultura nacional, quando na realidade as HQs nunca foram reconhecidas como tal. Sabemos que existe verba para qualquer cidadão comum dentro da Lei de Incentivo à Cultura, mas para que se tenha direito a ela, as dificuldades são tamanhas, que nada justifica a busca dessa luz ao sol. Para se chegar lá, os projetos têm que ser aprovados pela Comissão Nacional de Incentivo à Cultura, onde os entraves são infindáveis. E o certo seria democratizar o acesso da população aos bens culturais. Mecanismos que facilitassem este acesso (ingressos a preços populares ou entradas gratuitas em espetáculos, distribuição de livros para bibliotecas, exposições de artes, cartilhas com informações claras e precisas, gibis em salas de aula, etc.) são fundamentais para o cumprimento desta finalidade. Seria interessante também uma filosofia da Lei com destinação do máximo de recursos possíveis para a atividade fim, ou seja, o produto basicamente cultural, voltado para artistas que realmente precisem da verba e que sejam emergentes. Nada de profissional de mercado. Nada justifica tantos erros burocráticos, quando na verdade a verba poderia ser destinada de maneira abrangente, em conjunto com sindicatos que regem as classes, ONGs, Associações de Bairro, Fundações, representantes autônomos e toda forma de criação junto ao artista.

LUCIANO FREIBERGER – “Das Schubfach”

R. Porto Seguro, 345 – Porto Alegre – RS – 91380-220

Muito interessante a carta do Ailton Elias, torço para que ele continue desenhando. ‘Duelo’ estava dinâmico, devidamente violento, e com final inesperado. Parabéns ao Shima. Fico contente em saber que a excelente Editora Virgo lançou novo trabalho.

ANTÔNIO LUIZ LOPES – “Versos Livres”

R. Francisco Antunes, 436 – Guarulhos – SP – 07040-010

Muita gente me escreve, e seus leitores também já me escreveram, sobre a necessidade de união dos fanzineiros e editores alternativos em geral. Foi pensando nisso que o jornalista Arlindo Nóbrega, editor do jornal “Literarte” fundou e preside atualmente a FEBAC – Federação Brasileira de Alternativos Culturais, entidade que agrega, apóia e promove publicações culturais não vinculadas à grande imprensa. Uma das primeiras lutas da FEBAC é a redução da tarifa postal para a Imprensa Alternativa. Mais informações, contate o Arlindo Nóbrega – R. Rego Barros, 316 – São Paulo – SP – 03460-000 – febacbrasil@yahoo.com.br.

ALEXANDRE MANOEL – “Subversos”

R. Esperança, 10 – J. Santo André – São Paulo – SP – 08390-545

Gostaria de apresentar-lhe a revista “Subversos” que eu e mais dois amigos editamos. Temos o apoio da Prefeitura de São Paulo para a edição de 3 números. Esse apoio nos permite também distribuí-la gratuitamente em diversos pontos da cidade (bibliotecas, centros culturais, lojas especializadas, etc.). Sem querer ser pretensioso, acho que estamos trilhando um caminho pouco usado pelos quadrinhistas brasileiros, o apoio institucional. Talvez nosso trabalho sirva de referência e incentivo para outras pessoas buscarem apoio com prefeituras e governos. Não digo que é algo fácil, mas é algo que pode ser feito. Ficaria feliz se você pudesse divulgar a revista e o projeto como um todo. A revista está aberta à participação de todas as pessoas interessadas em colaborar conosco.

ANTONIO ARMANDO AMARO

R. Haia, 185 – V. Rui Barbosa – São Paulo – SP – 03734-130

Quero lhe informar que fiquei chateado por você não concluir minha opinião a respeito dos “heróis” e “mocinhos” que se publicam atualmente no Brasil. Juro que não sei qual o critério que usa no teu fanzine. Você publica coisas nojentas, que foram recusadas por outro editor, e não tem “coragem” de publicar a minha opinião a respeito das porcaria que são publicadas atualmente no Brasil. Você tem algum trato com esses escritores e desenhistas? Ou você apóia essas maravilhosas histórias que eles criam?... A tua censura à minha opinião é pior que a dos militares na ditadura. Sabes que sou teu admirador, mas isso não impede de te criticar nas coisas que merecem ser criticadas. Ah, esqueci de dizer que os meus heróis brasileiros que gostaria de ver publicados em álbuns são Irmã Dulce, Chico Mendes, Betinho e Chico Xavier.

Antonio, em relação às HQs publicadas no “QI”, eu mantenho uma filosofia que mantive em todas as edições que produzi, desde o primeiro “PSIU” em 1982: publicar toda e qualquer colaboração recebida, independente de estilo, gênero, tema, etc. Nas edições temáticas que produzi, como “Deus” e “Eco Lógico”, era preciso respeitar o tema. Mas mantenho o propósito de não interferir no conteúdo do trabalho. Por isso, não tem importância se eu, particularmente, gosto ou não do trabalho. Há, sim, trabalhos de que gosto mais e outros menos, isso é inevitável, mas tento me manter predisposto a apreciar todo tipo de HQ, e sempre valorizar o esforço de quem produz. Por outro lado, em relação às cartas e opiniões que publico, não mantenho a mesma filosofia. E por um motivo simples. O propósito principal do “QI” é estimular a cooperação e a amizade entre os leitores e editores de quadrinhos, o que é feito principalmente pela divulgação das edições que recebo. Assim, tenho evitado sempre publicar cartas ou trechos de cartas que não cumpram este propósito de fortalecer o intercâmbio entre os leitores. O objetivo da seção ‘Fórum’ é que temas de relevância para o Quadrinho Nacional sejam discutidos, mas sem que as opiniões expressas provoquem constrangimento nos demais debatedores. Desse modo, tenho omitido partes de sua carta, assim como de outros leitores. Devo ressaltar, no entanto, que acho os trechos que seleciono de suas cartas muito importantes para o debate. O quadrinhista que lê a seção ‘Fórum’, precisa refletir sobre o tipo de trabalho que está produzindo. Precisa saber que ao optar por um tipo de HQ mais violento, pessimista, está restringindo seu universo de leitores. Se o objetivo é atingir um público mais amplo, é preciso tratar de temas que interessem a este público. E o desafio é produzir um trabalho que traga satisfação pessoal e ao mesmo tempo cative uma parcela significativa dos leitores. Considero muito importante o seu pedido por temas brasileiros nas HQs. Este é um ponto que boa parte dos produtores de HQs não tem dado a devida atenção. E suas cartas têm cumprido esse papel de alertar os quadrinhistas para este fato.

O fato de estar lhe escrevendo, além de nosso contato aperiódico, é que uma confusão está sendo formada em torno de meu sobrenome. Aqui em Belo Horizonte existe um outro Marcelo Dolabela (com 1 ELE no final), que é escritor e poeta mais velho do que eu. Algumas pessoas estão confundindo nós dois. Já recebi uns trabalhos do Bruno Candéas que ele enviou para mim achando que enviava para o poeta e escritor Dolabela. Agora foi a vez da editora Ilma Fontes, do jornal “O Capital”, ter se confundido. Ela publicou uma HQ minha na edição nº 170, creditou o trabalho a Dola, ou seja, a mim, mas depois comentou que em breve eu estaria lançando um livro de poesias. Peço que no “QI” o meu nome saia como Marcelo D. Amorim, ou simplesmente Dola, o que fica mais fácil. Tenho receio que esta confusão de nomes torne-se coisa séria e que meu xará pense que estou me aproveitando disso para conseguir vantagem, já que ele é mais conhecido por estas bandas.

QUADRINHOS INSTITUCIONAIS

Marcelo Dolabella de Amorim enviou folheto da Cemig com dicas ilustradas de como evitar choques; cartilha ilustrada da Cemig sobre segurança; revista em quadrinhos da Cemig, também sobre segurança; saco de pão impresso com ilustrações e poemas. **Marcelo** enviou também um folheto sobre um interessante projeto da Prefeitura de Belo Horizonte e a BHTrans, empresa de transporte coletivo: um jornal literário chamado “Leitura para Todos” colocado nos bancos dos ônibus. **Paulo Joubert** enviou a revista esportiva “A+”, que traz uma HQ sobre ciclismo; a revista “Querida” com várias matérias ilustradas com quadrinhos, além de uma HQ de Airon; anúncio da escova dental da Colgate usando balões; anúncio de celular da Claro, também usando balões; tiras dos personagens ‘Chic & Choc’, publicadas em jornais, patrocinadas pela Cemig; anúncios da Ducha Eletrônica Thermo na forma de tiras; dicas sobre uso da eletricidade na forma de tiras nas contas da Cemig; anúncio da Pepsi na forma de página de HQ. **Bruno Privatti** enviou página em quadrinhos da seção de economia do jornal “O Globo”, explicando o caso Daniel Dantas; artigos de economia de “O Globo”, com HQs ilustrando; matéria no caderno de esportes de “O Globo” na forma de fotonovela; nota no jornal “O Globo” falando de cartilha feita por Ziraldo e o Menino Maluquinho para a Secretaria Estadual de Saúde distribuir nas escolas. **Alex Sampaio** enviou a revista infantil “Sesinho” nº 61, produzida pelo Sesi; **Anita Costa Prado** enviou folheto de conscientização ecológica usando balões. **Lupin** enviou revista em quadrinhos de combate à corrupção produzido pelo Ministério Público. **Rafael Destroyer** enviou cartilha em quadrinhos sobre a Nota Fiscal Paulista, produzida pelo Governo de São Paulo. **João Antônio Buhrer de Almeida** enviou propaganda política do candidato Durval de Carvalho feita em quadrinhos por Bira Dantas. **Edson Gonçalves** enviou cartilha sobre Meio Ambiente produzida pela Goodyear e DPaschoal; programa de governo do candidato a prefeito de Guarulhos feita na forma de revista em quadrinhos; livro infantil com o conto ilustrado ‘A Semente da Verdade’, produzida pela DPaschoal; cartilha de combate à dengue feita pela Prefeitura de Francisco Morato.



MELHORES DA PRISMARTE – 2007

Reproduzo abaixo a relação dos premiados pela revista “Prismarte”, importante premiação promovida pelo Grupo PADA

Autores não Pernambucanos

MELHOR ILUSTRADOR

- 1º LUGAR – empatados com 30,76% dos votos
Allan Goldman – capa da Prismarte 44
Mozart Couto – capa do AHQB 2
- 2º LUGAR – 25,74% dos votos
Jean Okada – ilustração do conto na Prismarte 45 - Terror
- 3º LUGAR – 12,86% dos votos
Mauro Barbieri – capa da Prismarte 41

MELHOR DESENHISTA

- 1º LUGAR – 21,27% dos votos
Clóvis Vale – Um Dia Quente em Cancun – Prismarte 44
- 2º LUGAR – 14,89% dos votos
Marcos Roberto – ATMAVICTU – Prismarte 42
- 3º LUGAR – 10,63% dos votos
Fábio Turbay – Achados e Perdidos – Prismarte 42

MELHOR ROTEIRISTA

- 1º LUGAR – 36,58% dos votos
Alex Mir – Um dia Quente em Cancun e O Garoto Invisível
- 2º LUGAR – empatados com 12,19% dos votos
Alexandre Lobão – Fuga – Prismarte 45
Francinildo Sena – A Morte Chega Rastejando – Prismarte 44
Luga – A ajuda – Prismarte 43
- 3º LUGAR – empatados com 7,31% dos votos
Fábio Turbay – Achados e Perdidos – Prismarte 42
Bira Dantas – Precisa-se – Prismarte 45

MELHOR PERSONAGEM/SÉRIE

- 1º LUGAR – 36,84% dos votos
Cindy – Autor: **Alex Mir** – Um Dia Quente em Cancun – Prismarte 44
- 2º LUGAR – 21,05% dos votos
Crânio – Autor: **Francinildo Sena** – A Morte Chega Rastejando – Prismarte 44
- 3º LUGAR – 18,42% dos votos
Achados e Perdidos – Autor: **Fábio Turbay** – Achados e Perdidos – Prismarte 42

MELHOR HISTÓRIA

- 1º LUGAR – 28,27% dos votos
UM DIA QUENTE EM CUNCUN – Roteiro: **Alex Mir** – SP – Arte: **Clóvis Valle** – SP – Prismarte 44
- 2º LUGAR – 23,57% dos votos
O GAROTO INVISÍVEL – Roteiro: **Alex Mir** – SP – Arte: **Márcio Luís** – SP
- 3º LUGAR – 17,50% dos votos
A MORTE CHEGA RASTEJANDO – Roteiro: **Francinildo Sena** – RN – Arte: **Marc Novoselic** – RJ – Prismarte 44

Autores Pernambucanos

MELHOR ILUSTRADOR

- 1º LUGAR – 36,11% dos votos
Téo Pinheiro – capa da Prismarte 43
- 2º LUGAR – 33,33% dos votos
Zenival Ferraz – capa da Prismarte 45 - Terror
- 3º LUGAR – 30,55% dos votos
André Gomes – capa da Prismarte 42 e 43

MELHOR DESENHISTA

- 1º LUGAR – 22,50% dos votos
José Braga – Capitão Alfa – Zine Brasil
- 2º LUGAR – 20,00% dos votos
Ricardo Anderson – A Exorcista – Prismarte 41
- 3º LUGAR – empatados com 15,00% dos votos
José Henrique – Cosmo Riders – Prismarte 44
Milson Marins – O Assalto – Prismarte 44

MELHOR ROTEIRISTA

- 1º LUGAR – 23,25% dos votos
Leonardo Santana – A Exorcista – Prismarte 41 e A Volta do Papa-figo – Prismarte 45
- 2º LUGAR – empatados com 18,60% dos votos
José Valcir – O Assalto – Prismarte 44
José Henrique – Cosmo Riders – Prismarte 44
Luga – A ajuda – Prismarte 43
- 3º LUGAR – 17,50% dos votos
José Braga – Verde – Prismarte 39 e Capitão Alva – Zine Brasil

MELHOR PERSONAGEM/SÉRIE

- 1º LUGAR – 32,50% dos votos
Capitão Alfa – Autor: **José Carlos Braga** – Capitão Alfa – Zine Brasil
- 2º LUGAR – 27,50% dos votos
Cosmo Riders – Autor: **José Henrique** – Cosmo Riders – Prismarte 44
- 3º LUGAR – 12,50% dos votos
Esquadrão Agakê – Autor: **Arnaldo Luiz** – Esquadrão Agakê – Prismarte 41

MELHOR HISTÓRIA

- 1º LUGAR – 28,27% dos votos
CAPITÃO ALFA – Roteiro e Desenho: **José Braga** – Zine Brasil
- 2º LUGAR – empatadas com 23,57% dos votos
A EXORCISTA – Roteiro: **Leonardo Santana** – Arte: **Ricardo Anderson** – Prismarte 41
VERDE – Roteiro e Desenho: **José Braga** – Prismarte 39
- 3º LUGAR – 17,50% dos votos
SOMBRA MÊDO E ESCURIDÃO – Roteiro: **Marco Marins** – Arte: **Vicente Luiz** – Prismarte 41

"JUSTICA"



Criação/Arte: Joás Dias de Lima (Jodil)

(HQ classificada no I Conc. Nacional de HQ, da ABRA, 1995)



ATÉ PARECE QUE ELE
NÃO ME CONHE...

MAIS "GRANA" PARA A
INDÚSTRIA DO CRIME...



OCORREU NESTE
PONTO. FOI COISA
DE QUEM JÁ SE-
GUIA SUA VIDA
BOÊMIA!



(PÓ FOSFORESCENTE!)
ISTO NÃO FOI FEITO
POR TÊNIS NEM SA-
PATO COMUM...



HUMM!
FOSFO-
RESCÊN-
CIA...



AS INVESTIGAÇÕES PROSEGUIRAM,
LENTAMENTE, MAS, TUDO INDICAVA
ESTAR NO RUMO CERTO, PRESENTIA...



EXATO! SÃO
USADOS, TAM-
BÉM, EM SINAIS
DE TRÂNSI-
TO. VEJA
ESTA FAIXA!





... EM SEGUIDA, TELEFONOU
PARA O DELEGADO...

T-TEM
CERTEZA!!

ABSOLUTA! JÁ
ESTÁ PRESO E
ACABA DE CON-
FESSAR! A VÍ-
TIMA ESTÁ
DEPONDO...
ALÔ! ALÔ!
ESTÁ OUVINDO?

FIM!

EDIÇÕES INDEPENDENTES

LEGENDA PARA OS FORMATOS: tabloíde (280x330mm) • A3 (297x410mm) • ofício (216x315mm) • ofício 2 (216x330mm) • A4 (210x297mm) • carta (216x279mm) • magazin. (215x275mm) • amer. (170x260mm) • A5 (149x210mm) • 1/2 of. 2 (165x216mm) • 1/2 of. (157x216mm) • A6 (105x149mm) • 1/4 of. 2 (108x165mm)

QUADRINHOS CLÁSSICOS

ARQUIVOS INCRÍVEIS * seleção de caricaturas feitas de Balzac, em sua época, inclusive na forma de escultura * set/2008 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

CASTELO & QUERO-QUERO * textos, cartas, ilustrações, capas das revistas "O Cruzeiro" e "Guri". * n° 3 * mai/2008 * 34 pág. * ofício 2 * **José Magnago** - R. Jerônimo Ribeiro, 117 - B. Amarelo - Cach. de Itapemirim - ES - 29304-450.

CASTELO DE RECORDAÇÕES * Especial sobre o Fantasma, com textos, cartas, ilustrações, capas * n° 1 * abr/2008 * 34 pág. * ofício 2 * **José Magnago** - R. Jerônimo Ribeiro, 117 - B. Amarelo - Cachoeiro de Itapemirim - ES - 29304-450.

COLEÇÃO JERÔNIMO * textos, ilustrações, capas, tudo sobre Jerônimo, o Herói do Sertão * n° 2 * ago/2008 * 16 pág. * 1/2 ofício 2 * **José Magnago** - R. Jerônimo Ribeiro, 117 - B. Amarelo - Cachoeiro de Itapemirim - ES - 29304-450.

GAZETA DOS QUADRINHOS * tiras e pranchas de Rip Kirby, Capitão Audaz, Air Hawk, X-9, Big Ben Bolt, etc. * n° 195 * ago/2008 * 24 pág. * A4 * R\$ 38,00 (ass. 10 n°s) * **Luiz Antônio Sampaio** - C.P. 3061 - Campinas - SP - 13033-970.

GAZETA DOS QUADRINHOS MENSAL * HQs de 'Garth' de Frank Bellamy, 'Bob Crockett' e 'Roy Rogers' * n° 93 * set/2008 * 36 pág. * A4 * R\$ 6,00 (s/ porte) * **Luiz Antônio Sampaio** - C.P. 3061 - Campinas - SP - 13033-970.

GRAFOLALIA * seleção de cartuns da série 'Os Peixes', produção de Mino e Hermo, publicados em "A Família Cristã" * n° 600 * out/2008 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

O GRUPO JUVENIL * textos e HQs nostálgicas, capas de "Al Mocinho", "O Guri", cartas, etc. * n° 74 * set/2008 * 58 pág. * of. 2 * capa color. * R\$ 19,00 * **Jorge Barwinkel** - R. General Vitorino, 300, ap. 6-C - Porto Alegre - RS - 90020-170.

NO TEMPO DAS MATINÊS * livro sobre os cinemas de bairro, por Diamantino, Losso e Sakamoto * 2007 * 210 pág. * 180x260mm * R\$ 35,00 * **Diamantino da Silva** - R. Prof. José Horacio M. Teixeira, 538, B.4, ap.54 - São Paulo - SP - 05640-903.

PORTAL ZINE * textos sobre cowboys, fotonovela de Shane, HQs de Zorro, Ringo Kid, cartas, etc. * n° 66 * set/2008 * 94 pág. * A4 * color. * R\$ 35,00 * **José Pinto de Queiroz F°** - R. Wanderley Pinho, 243/1003 - Salvador - BA - 41815-270.

QUADRINHOS ATUAIS

ALGUMAS HISTÓRIAS * antologia de HQs escritas por Daniel Esteves com arte de Mario Mancuso, Wagner de Souza, etc. * jul/2007 * 24 pág. * A5 * **Daniel Esteves** - Praça Barão de Macaúbas, 96 - V. Formosa - São Paulo - SP - 03357-040.

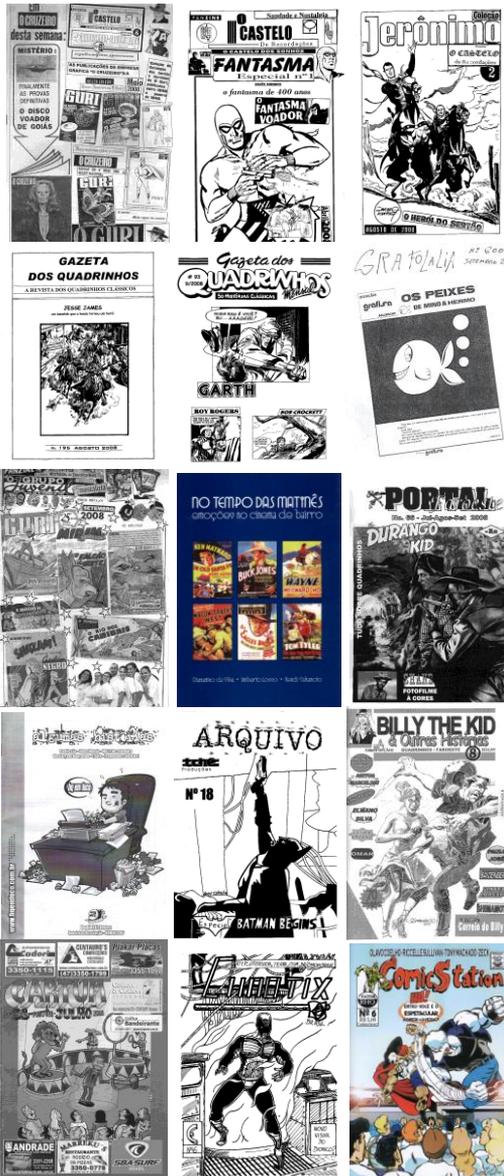
ARQUIVO * textos sobre HQ e cinema tirados de jornais de Porto Alegre, enfocando o personagem Batman * n° 18 * out/2008 * 52 pág. * A5 * R\$ 1,00 + 2 selos 1° p. * **Denilson Reis** - R. Gaspar Martins, 93 - Alvorada - RS - 94820-380.

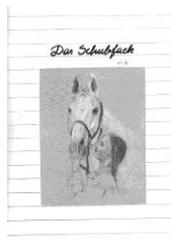
BILLY THE KID * HQs de Shimamoto, Laudo e Omar, Luiz Saïndenberg, Arthur, Paulo José, Marcelino, Elmano, etc. * n° 8 * set/2008 * 72 pág. * A5 * capa color. * R\$ 6,00 * **Arthur Filho** - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.

CARTUM * HQs, tiras, cartuns, poesias, textos, produções de Aldo Maes dos Anjos, divulgação de zines, etc. * n° 38 * jul/2008 * 32 pág. * A5 * capa color. * **Aldo Maes dos Anjos** - R. Nova Trento, 758 - Azambuja - Brusque - SC - 88353-401.

CHAOTIX * HQ com o personagem Bônico, produção de Cristiano F. Silva * n° 6 * jul/2008 * 12 pág. * A5 * R\$ 1,00 * **Cristiano Ferreira da Silva** - Av. Afonso de Taunay, 705 - Barra da Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - 22621-310.

COMIC STATION * HQs de Riccelle Sullivan, Tony Machado, Zeck, Olavo Coelho, textos, etc. * n° 6 * ago/2008 * 40 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 * **Tony Machado** - Av. 02, Qd.56, casa 05 - Conj. Vinhais - São Luís - MA - 65071-040.





CONSEQUÊNCIAS * aventura de fantasia, produção de Caio Majado, com patrocínio da ABRA * ago/2008 * 20 pág. * 150x230mm * capa color. * **Caio Majado** – R. Dom Pedro Leitão, 59 – V. Gumercindo – São Paulo – SP – 04134-070.

CRÂNIO * HQs de Crânio, por Fran Cinildo Sena, Mark Novoselic, Iam Godoy, ilustrações, etc. * n° 17 * jul/2008 * 32 pág. * A5 * capa color. * **R\$ 5,00 * Fran Cinildo Sena** – R. Des. Hemetério Fernandes, 231 – Pau dos Ferros – RN – 59900-000.

DAS SCHUBFACH * HQs em alemão de Freiburger, Edgard, Afra, Jähling, Shimamoto, Dola, Baraldi, etc. * n° 6 * set/2008 * 28 pág. * A5 * capa color. * **Luciano Freiburger** – R. Porto Seguro, 345 – Porto Alegre – RS – 91380-220.

ECCE HOMO * seleção de cartuns de Lupin em torno do tema "evolução do ser humano" * n° 1 * out/2008 * 16 pág. * 150x105mm * **Lupin** – Av. Visconde do Rio Branco, 4149/203 – S. João do Tauape – Fortaleza – CE – 60055-172.

ESCLEROSE * HQ de Dola, textos sobre Red Ryder, Zé do Boné, Oscar Kern, Charlton Heston, Ailton Elias, etc. * n° 32 * set/2008 * 12 pág. * A5 * R\$ 1,50 em selos ou troca * **Celsinho** – R. Octaviano Ramos, 159 – Rio Branco – Itapetinga – SP – 18208-210.

O ESPETACULAR HOMEM-CAVEIRA * HQs de Zeck com Homem-Caveira e Mecan * n° 2 * ago/2008 * 20 pág. * A5 * R\$ 1,50 * a/c **Tony Machado** – Av. 02, Qd.56, casa 05 – Conj. Vinhais – São Luis – MA – 65071-040.

FANSIGN * trabalhos em HQ e design dos alunos da Escola de Design da UEMG * n° 1 * set/2008 * 64 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 * **Núcleo de Ilustração e Quadrinhos** – Av. Antônio Carlos, 7545, 5° and., s/55 – Belo Horizonte – MG – 31270-010.

FILÉ * coletânea de HQs de Robert Crumb, David B., Jaime Hernandez, Andrea Pazienza, e Jordan Crane * n° 2 * set/2008 * 32 pág. * A5 * R\$ 3,00 * **Beto Martins** – C.P. 216 – Araguari – MG – 38440-970.

GATÃO * HQs de Edson Gonçalo, colaboração de Vinicius Mendel, poemas, divulgação de zines, etc. * n° 40 * set/2008 * 8 pág. * A5 * R\$ 1,00 * **Edson Gonçalo** – R. 11, Jardim Arpoador, n° 153 – Francisco Morato – SP – 07900-000.

O GAÚCHO * relançamento do clássico de Shimamoto, 'O Gaúcho', publicado originalmente na década de 1960 na 'Folhinha de S. Paulo' * n° 4 * ago/2008 * 48 pág. * A5 * capa color. * R\$ 7,00 * **José Salles** – C.P. 95 – Jaú – SP – 17201-970.

HUMOR NO DIVÃ * edição sobre o humor na psicanálise, com uma seleção comentada de cartuns sem palavras * n° 6 * ago/2008 * 12 pág. * A5 * **Eduardo Guimarães** – eduardojguimaraes@yahoo.com.br.

ICFIRE * edição especial com HQ inédita de Icfire e BD, produção de Chagas Lima, ilustrações, etc. * n° 1 * jul/2008 * 28 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 ou troca * **Chagas Lima** – R. Miriam Coeli, 1737 – Lagoa Nova – Natal – RN – 59054-440.

INFORMATIVO QUARTO MUNDO * texto sobre o coletivo Quarto Mundo, tiras, divulgação, etc. * n° 1 * jul/2008 * 8 pág. * 160x280mm * **Daniel Esteves** – Praça Barão de Macaúbas, 96 – V. Formosa – São Paulo – SP – 03357-040.

INSANO AGAQUÊ * fanzine de humor, HQs de Jonas, Beto Potyguara, Samuel, divulgação, textos, notícias, etc. * n° 19 * ago/2008 * 8 pág. * A5 * capa color. * 1 selo 2° p. * **Jonas** – R. Particular, 150 – V. Elvira – Taubaté – SP – 12052-000.

JAYNE MASTODONTE * aventura de Jayne Mastodonte, produção de Flavio Luiz * n° 2 * nov/2006 * 28 pág. * 180x260mm * color. * R\$ 9,00 * **Flavio Luiz Nogueira** – R. Djalma Ramos, 362-E/801 – Graça – Salvador – BA – 40150-380.

JORNAL GRAPHIQ * tiras de Mário Latino, Verde, Tietê, Fraga, Anita e Ronaldo, Rose Araújo, Maurício Rett, Lucas, Ruy Jobim, textos, etc. * n° 22 * set/2008 * 12 pág. * 280x320mm * R\$ 2,00 * **Mário Latino** – C.P. 213 – Suzano – SP – 08675-970.

KHNEIRA TIRINHAS * tiras de Marcelo Dolabella, José Nogueira, Aldo, etc. * n° 6 * ago/2008 * 6 pág. * 100x210mm * R\$ 0,25 * **Marcelo Dolabella de Amorim** – R. Anapurus, 32, casa 1 – S. Gabriel – Belo Horizonte – MG – 31980-210.

LIVRO DE ESBOÇOS * seleção de esboços, estudos, ilustrações, produções de Vinicius Mendel * vol. 3 * set/2008 * 20 pág. * A5 * R\$ 2,00 * **Vinicius Mendel** – R. Pref. Adele Guimarães, 85 – V. Carmem – Cachoeira Paulista – SP – 12630-000.



MÁSCARA NOTURNA * revista de HQs adultas com o herói *Máscara Noturna*, criação de José Salles e produção de Elmano Silva * n° 5 * set/2008 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * José Salles – C.P. 95 – Jaú – SP – 17201-970.

MENINAS VICIADAS * reedição do n° 8 com HQs de Watson Portela, Luciano Irrthum, Soter Bentes, Beto Martins, impresso em laser * n° 8 * set/2008 * 28 pág. * A5 * R\$ 3,00 ou troca * Beto Martins – C.P. 216 – Araguari – MG – 38440-970.

MUERTOS * HQ noir produzida por Daniel Pereira dos Santos de um conto de Zanthos Aybrom * set/2008 * 36 pág. * 150x200mm * Daniel dos Santos – R. Serafim Valandro, 201/302 – B. N. S. do Rosário – Santa Maria – RS – 97010-480.

MURASSAKI * HQs no estilo mangá de Cristiane Armezina, Nando, textos, divulgação, etc. * n° 1 * set/2008 * 40 pág. * A5 * capa color. * Cristiane Armezina – R. Independência, 23 – Rio Marinho – Vila Velha – ES – 29112-480.

NANQUIM DESCARTÁVEL * aventuras de Sandra, Ju e Tuba, roteiro de Daniel Esteves. * n° 2 * jul/2008 * 36 pág. * 170x260mm * R\$ 5,40 * Daniel Esteves – Praça Barão de Macaúbas, 96 – V. Formosa – São Paulo – SP – 03357-040.

NFL ZINE * entrevistas com as bandas Cólera, Atos de Vingança, o cartunista Zélio, notícias, divulgação, etc. * n° 15 * ago/2007 * 8 pág. * 160x270mm * envelope com selo de 2° p. * Hamilton Tadeu – C.P. 15030 – São Paulo – SP – 01519-970.

PENITENTE * aventuras do herói Penitente, produções de Lorde Lobo, Edvânio e Nel Angeiras * n° 2 * jul/2008 * 20 pág. * 170x260mm * color. * R\$ 4,00 * Lorde Lobo – R. Sport Club Rio Grande, 56 – V. São Paulo – Rio Grande – RS – 96202-320.

PERSONAGENS DOS GIBIS * HQs de Também de Gedeone, e Play-boy de Fernando Ikoma, texto sobre Sanjuro, etc. * n° 4 * ago/2008 * 40 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * José Salles – C.P. 95 – Jaú – SP – 17201-970.

PLINC * coletânea de tiras dos personagens Plinc e Clichê, produção de Beto Meneses * 2008 * 28 pág. * 150x100mm * capa color. * Alberto Teixeira Meneses – R. dos Andradas, 240/121 – Santana do Livramento – RS – 97573-000.

PRISMARTE * HQs de Antonio Eder, Leonardo Santana e Will, Mauro Barbieri, Diego Vieira e Daniel Gomes, textos, etc. * n° 48 * abr/2008 * 40 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * José Valcir – Av. 4 de Outubro, 746 – Ouro Preto – Olinda – PE – 53370-001.

PROJETO CONTINUUM * HQs de heróis de Rafael Tavares, Leo Rocha, Adriano Sapão, Will, etc. * n° 9 * 2007 * 44 pág. * A5 * capa color. * Rafael de Melo Tavares – R. Juvenal de Carvalho, 788/1301 – B. de Fátima – Fortaleza – CE – 60050-220.

PROJETO LEITOR * HQ com O Eliminador, produção de Francinildo, Alcivan e Cristiano F. Silva * n° 1 * set/2008 * 12 pág. * A5 * R\$ 1,00 * Cristiano Ferreira da Silva – Av. Afonso de Taunay, 705 – Barra da Tijuca – Rio de Janeiro – RJ – 22621-310.

RAIO NEGRO * republicação das HQs originais de Raio Negro e Capitão Júpiter, feitas por Gedeone Malagola nas décadas de 1950 e 60 * n° 7 * ago/2008 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * José Salles – C.P. 95 – Jaú – SP – 17201-970.

SANGUE LATINO * HQ contando a vida e trajetória de Abreu e Lima, produção de Beatriz Costa Paiva, Bruno Alves, Arnaldo Luiz * 2008 * 56 pág. * A5 * capa color. * a/c José Valcir – Av. 4 de Outubro, 746 – Ouro Preto – Olinda – PE – 53370-001.

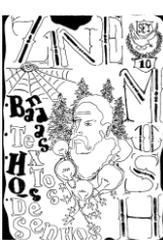
TEENAGE SATANIC RITUAL * ilustrações diversas de Beto Martins com os temas adolescentes e rituais satânicos * n° 4 * set/2008 * 8 pág. * A6 * grátis * Beto Martins – C.P. 216 – Araguari – MG – 38440-970.

TURMA DO GABI * HQs de Gabi produzidas por Moacir Torres e Júlio Magalhães * n° 2 * set/2008 * 16 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 * Moacir Torres – R. Eliza Ghiretti, 332 – Monte Verde – Indaiaituba – SP – 13348-872.

A TURMA DO GATÃO * HQs de Edson Gonçalo, orações, textos, divulgação de zines, etc. * n° 6 * out/2008 * 8 pág. * A5 * R\$ 1,00 * Edson Gonçalo – R. 11, Jardim Apoaador, n° 153 – Francisco Morato – SP – 07900-000.

VERDUGO * aventuras humorísticas de Verdugo e Silueta, produção de Verônica Sakai * n° 4 * set/2007 * 36 pág. * A5 * capa color. * R\$ 6,00 * Verônica S. de Souza Saiki – QBR 3, Bl. L, ap. 34 – Resid. Santos Dumont – Santa Maria – DF – 72593-030.





ZINE ROYALE * HQs de Jozz, Denny C., Gazy, entrevista com Marcatti, texto de Gazy Andraus, ilustrações, etc. * n° 3 * 2008 * 48 pág. * A6 * R\$ 3,00 * **Jorge Otávio Zugliani** – Av. Nove de Julho, 2005/1409 – Bela Vista – São Paulo – SP – 01313-001.

FICÇÃO CIENTÍFICA E HORROR

ASTAROTH * divulgação de fanzines, sites, resenhas de filmes lançados nos cinemas, contos, etc. * n° 62 * set/2008 * 17 pág. * gratuito em arquivo pdf via e-mail * **Renato Rosatti** – Av. dos Lagos, 382 – Veleiros – São Paulo – SP – 04774-000.

JUVENATRIX * textos sobre cinema Fantástico, artigos, contos, HQ de lam Godoy, etc. * n° 111 * ago/2008 * 30 pág. * gratuito em arquivo pdf via e-mail * **Renato Rosatti** – Av. dos Lagos, 382 – Veleiros – São Paulo – SP – 04774-000.

NOTÍCIAS... DO FIM DO NADA * textos, contos, ilustrações, resgate de publicações, etc. * n° 78 * set/2008 * 34 pág. * A4 * R\$ 20,00 (ass. 4 n°s) * **Ruby Felisbino Medeiros** – R. Comendador Azevedo, 506 - Porto Alegre – RS - 90220-150.

SCARIUM * especial Lobisomem, HQ de Emir Ribeiro, artigos, contos, resenhas, notícias, etc. * n° 22 * jun/2008 * 76 pág. * A5 * capa color. * R\$ 7,00 * **Marco Bourguignon** – R. Ancora, 45/202 – Rio de Janeiro – RJ – 21910-340.

INTERNACIONAIS

EL CUBO * HQs de Juan Cubo, notícias, calendário de lançamentos, divulgação de revistas e fanzines, etc. * n° 31 * dez/2007 * 20 pág. * A5 * a/c **José Angel Quintana** – Apartado 779 – Córdoba – 14080 – Espanha.

OUTROS ASSUNTOS

ANGEL FISH * fanzine dedicado a peixes de aquário, traz a aventura em quadradinhos de Angel Fish e Flora, produção de Gustavo Siqueira * 2008 * 24 pág. * A6 * **Gustavo Bulha Siqueira** – Av. Mato Grosso, 1628 – Araguari – MG – 38440-046.

AUGUSTUS * fanzine poético, traz ilustração de Ricardo, tiras do Gato Coió, de Gisele, etc. * n° 10 * set/2008 * 8 pág. * A5 * **José João de Arruda Filho** – R. Caranguejo, 249 – Eldorado – Diadema – SP – 09971-100.

CINE DIVÃ * resenhas e análises de filmes e livros sobre cinema, cuja temática seja a psicanálise, com destaque para as divas da tela * n° 2 * ago/2008 * 4 pág. * A5 * **Eduardo Guimarães** – eduardofguimaraes@yahoo.com.br.

DOLLS DEAD ZINE * entrevista com as bandas Gloria Excelsis Satani, Haze, HQs de Uliano, Laërçon, textos, etc. * n° 3 * set/2008 * 16 pág. * A5 * R\$ 3,00 * **Katiany Cardoso** – C.P. 22 – Guiratinga – MT – 78760-000.

FEBRIL * cartum de Marcelo Dolabella, poemas, comentários, divulgação de fanzines, etc. * n° 10 * out/2008 * 12 pág. * A5 * **Murillo Kolek** – R. Prof. Jorge Nino Soares, 52 – Justino – Jiquitiba – SP – 06950-000.

MENSAGEIRO * jornal cultural, traz HQs de Arthur Filho, Emerson Lino, ilustrações, poemas, textos, divulgação, etc * n° 185 * set/2008 * 4 pág. * A5 * **Arthur Filho** - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.

OUTRAS HISTÓRIAS * livro infantil com a história 'As Aventuras do Padre', com a Turma do Xaxado * 2007 * 20 pág. * A5 * color. * **Cedraz** - Av. D. João VI, 102, sala 203 - Brotas - Salvador - BA - 40285-001.

SE DEUS FOSSE UMA MULHER * HQ erótica, acompanha CD com fotos de Avril Lavigne, livro e n°s anteriores do fanzine * n° 5 * set/2008 * 4 pág. * A6 * R\$ 23,00 * **Michael Kiss** – R. Itapetinga, 1072 – Belo Horizonte – MG – 31130-100.

ZINE MOSH * entrevista com Eduardo Manzano, HQs de André Leal, Potiguara, divulgação de bandas, dicas, etc. * n° 10 * set/2008 * 8 pág. * A5 * 1 selo de R\$ 1,00. * **Carlos Bueno** – R. Joaquim Ulisses Sarmiento, 469 – Campinas – SP – 13033-080.

O Melhor de Calvin • Bill Watterson



Roberto Simoni me enviou esta tira de Calvin, mas eu desconfio que não foi feita pelo Watterson e sim por algum fã. Quem sabe?

CONCURSOS/FESTIVAIS/ANTOLOGIAS

5º Concurso Rogério Salgado de Poesia – C.P. 836 – Belo Horizonte – MG – 30123-970.

RECADOS

Michael Kiss divulga seu site: www.hollow23.blogspot.com, onde anuncia seus novos livros, mais de 12 títulos, com preço a partir de R\$ 3,00. – R. Itapetinga, 1072 – B. Cachoeirinha – Belo Horizonte – MG – 31130-100.

Daniel Pereira dos Santos publicou sua HQ ‘Muerτος’, uma página por semana, em: <http://ds.art.br/hqs/muertos>.

Francisco Alves Ferreira busca contato com pessoas interessadas em se desfazer de revistas Marvel dos anos 80. – R. 53, nº 391, João de Deus – Petrolina – PE – 56316-580 – gibinostalgia@hotmail.com.

Paulo Miguel dos Anjos avisa a seus correspondentes que mudou o endereço: Penitenciária I de São Vicente – Paulo Miguel dos Anjos – mat. 205.779-2/X-36 – Rod. Pe. Manoel da Nóbrega, Km 66 – São Vicente – SP – 11380-970.

Paulo Joubert tem para venda as revistas: ‘Asilo Arkham’ (Panini) – R\$ 6,00; ‘Loki’ (Panini) 2 edições por R\$ 10,00; ‘Super-Homem vs. Apokalipse’ (Abril) 3 edições por R\$ 10,00; ‘Terra 1’ (Abril) 1 a 4 – R\$ 13,00; ‘X-Men’ (Panini) 9 – R\$ 3,50; ‘Fabulosos X-Men’ (Abril) 1 – R\$ 3,00; ‘Zero Hora’ (Abril) 1 a 5 (4 a 0) – R\$ 15,00; ‘Marvel Max’ (Panini) 1 a 6, 9 a 13, 15, 16, 18 a 21 – R\$ 4,00 cada; ‘Superman Premium’ (Abril) 17 – R\$ 6,00; ‘Batman’ (Panini) 9 a 11, 13 a 20, 21, 24 j. – R\$ 4,00 cada. – C.P. 108 – Belo Horizonte – MG – 30161-970.

Antonio Sérgio Federighi avisa que Compra, Vende e Troca gibis dos anos 1950, 1960 e 1970. – R. Afonso Celso Assis Figueiredo Jr., 116 – V. Nogueira – Campinas – SP – 13088-023 – sergiofederighi@terra.com.br.

Iéio divulga seu blog: www.estudioieio.blogspot.com.

Kleide Keite divulga zines a partir de R\$ 0,40 em selos: ‘Meneguetti’, ‘Too Late’, ‘Rigor Mortis’, ‘Suicídio’, ‘Algoz’, ‘Lascivo’, ‘Cangaceiros’, ‘M. de Sade’, etc. – R. 1º de Maio, 112 – PERNAMBUCOS – Slavador – BA – 41120-120.

José Berto Bertoldo procura para trocar Superman (Ebal/4ª série) 4, 5, 36, 38, 53. – bertoldogibi@yahoo.com.br.

Kenzo Fujimoto tem para venda duas coleções incompletas de livros de romance, a primeira de Tarzan, com ilustrações de Manoel Victor Filho, e outra de romances de Karl May, com ilustrações de Nico Rosso. – C.P. 339 – Campo Grande – MS – 79002-970.

Aparecido Garcia Nunes enviou lista de gibis antigos para venda, com destaque para os cowboys das décadas de 1950 e 1960. – C.P. 41 – Conchas – SP – 18570-000.

Marcelo Miquelin quer trocar correspondência com quem curte filmes antigos em DVD ou VHS. – C. P. 35 – São Caetano do Sul – SP – 09501-970.

Denilson Rosa dos Reis escreve artigos para o ‘Nosso Jornal’ de Alvorada e mantém a coluna ‘A Trincadeira’ de debates sobre a História. Além disso, suas realizações culturais na cidade são sempre noticiadas na ‘Agenda Cultural’ do jornal. – R. Gaspar Martins, 93 – Alvorada – RS – 94820-000.

LITERATURA E POESIA

O CAPITAL * nº 171 * **Ilma Pontes** – Av. Ivo do Prado, 948 – Aracaju – SE – 49015-070.

CÓTIPORA CULTURAL * nº 18 * **Adão Wons** – R. Marcílio Dias, 253 – Térreo – Cotiporã – RS – 95335-000.

EXPRESSO 2222 * nº 2 – **Sérgio Bernardo** – C.P. 89659 – Nova Friburgo – RJ – 28610-972.

FALANDO A SOS * nº 19 * **Mauro Sousa** – C.P. 2030 – Santos – SP – 11060-970.

O GARIMPO * nº 39 * **Cosme Custódio da Silva** – R. dos Bandeirantes, 841/301 – Matatu – Salvador – BA – 40260-001.

JORNAL DA FEBAC * nº 23 * **Arlindo Nóbrega** – R. Rego Barros, 316 – São Paulo – SP – 03460-000.

O JORNALZINHO * nº 174 * **Araci Barreto da Costa** – R. Anízio Pereira Rodrigues (antiga Rua 7), 761 – Quadra 27 – Apolo III – Itaboraí – RJ – 24800-000.

LEIAMIGOS * nº 447 * **Denise Teixeira Viana** – C.P. 11052 – Rio de Janeiro – RJ – 20236-970 – www.leiamigos.cjb.net.

LETRALIVRE * nº 49 * **Robson Achiamé** – C.P. 50083 – Rio de Janeiro – RJ – 20062-970.

LETRAS SANTIAGUENSES * nº 76 – C.P. 71 – Santiago – RS – 97700-000.

O LITERÁRIO * nº 578 * **Osael de Carvalho** – C.P. 8109 – Rio de Janeiro – RJ – 21032-970.

LITERARTE * nº 278 * **Arlindo Nóbrega** – R. Rego Barros, 316 – São Paulo – SP – 03460-000.

NUMISMATAS ASSOCIADOS DE BRASÍLIA * **Cleber José Coimbra** – SQN 315 – Bl. A – ap. 305 – Asa Norte – Brasília – DF – 70744-010.

PAPIROS * nº 12 * **A. F. Borba** – R. Alice Padilha, 251 – Camaquã – RS – 96180-000.

POESIA PARA TODOS * nº 6 * **Rômulo Ferreira** – R. Fernando Esquerdo, 190/201 – Rio de Janeiro – RJ – 20785-370.

RADAR * nº 2178 – C.P. 601 – Apucarana – PR – 86800-700.

SÓ MEU GATO ME ENTENDE * nº 13 * **Filipe Teixeira** – R. Ana Batista, 445 – Fortaleza – CE – 60341-360.

VAMPIROS * nº 12 * **RS 2,00 ou troca** * **Valdir de Oliveira** – R. Américo Sugai, 1128 (antigo 968) – São Paulo – SP – 08060-380.

VIDA E PAZ * nº 109 * **Mauro Sousa** – C.P. 2030 – Santos – SP – 11060-970.

VISIBILIDADE * nº 10 * **Neusa Pereira** – Av. General Justo, 275-A, B. Castelo – Rio de Janeiro – RJ – 20021-130.

MÚSICA

FEIRA MODERNA * nº 15 * Av. São Gualter, 203 – Niterói – RJ – 24355-010.

INFORMATIVO CASTRO ROCK * nº 1 – **Denilson Reis** – R. Gaspar Martins, 93 – Alvorada – RS – 94820-000.

MAUÁ U.P.M. * nº 39 * **Bertz** – R. Alcides Gardiano, 60 – Mauá – SP – 09340-576.

PUBINEWS * nº 1 * **Dario** – C.P. 2009 – Londrina – PR – 86023-970.

ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQS EDGARD

A HISTÓRIA EM QUADRINHOS FOI ACUSADA POR FREDRIC WERTHAM DE PROMOVER A DELINQUÊNCIA JUVENIL EM SEU LIVRO "SEDUÇÃO DOS INOCENTES".

NÃO TODA HQ, MAS SOMENTE AS DE TERROR E DE CRIME.



WERTHAM ERA PSICUATRA E FEZ EXAUSTIVA PESQUISA NAS INSTITUIÇÕES DE RECUPERAÇÃO DE MENORES QUE DIRIGIU!

E WERTHAM TINHA CERTA REPUTAÇÃO NOS MEIOS CIENTÍFICOS!



HOJE SEUS RESULTADOS E CONCLUSÕES COSTUMAM SER CONTESTADOS E CONSIDERADOS FALSOS...

NORMALMENTE POR GENTE SEM QUALQUER COMPETÊNCIA PARA ISSO!



É CERTO QUE OS GIBIS VIOLENTOS NÃO SÃO LETURA APROPRIADA PARA JOVENS, MAS DÁ A SER CAUSA DE DELINQUÊNCIA...

SÃO MAIS DELINQUENTES PORQUE SÃO MAIS FREQUINHOS, OU SÃO MAIS FREQUINHOS PORQUE SÃO MAIS DELINQUENTES?...

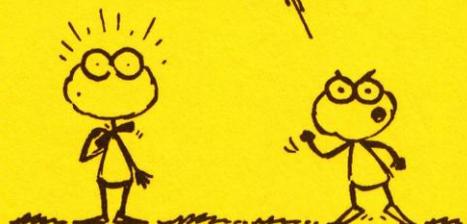


EXATO! A RELAÇÃO DE CAUSA E EFEITO PODE SER AO CONTRÁRIO. O MENOR, QUE JÁ É DELINQUENTE, É ATRAÍDO PELOS PRODUTOS VIOLENTOS DA INDÚSTRIA CULTURAL...

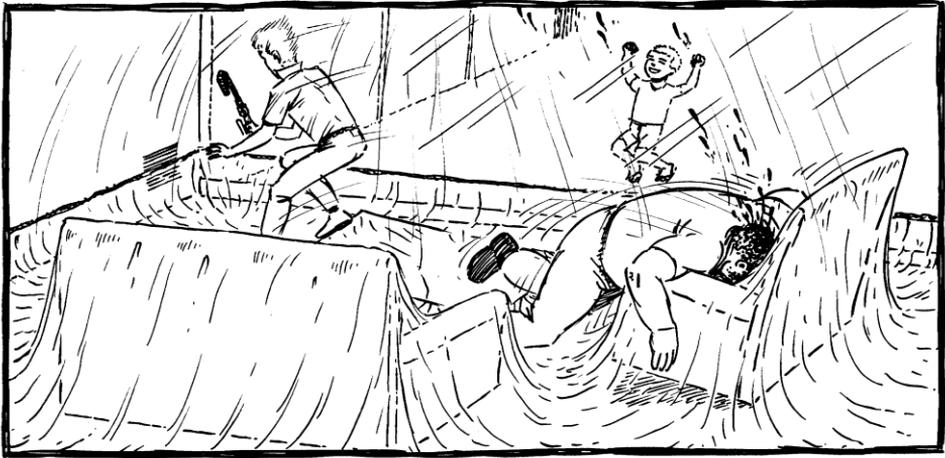
E OS GIBIS VIRARAM DESCULPA PRONTA: OH, EU NÃO TENHO CULPA, OS QUADRINHOS QUE ME OBRIGARAM A ISSO...



E ESSA PIVETADA DE HOJE, TUDO ANALFA, QUE NUNCA LEU UM GIBI, MAS SABE ROUBAR, TRAFICAR, MATAR, APRENDEU A SER BANDA ONDE?...









E ACHOU QUE EU
FOSSSE PRECISAR DE
AJUDA?



EU VIM FAZER
SUA AVALIAÇÃO.



CONSIDERE-SE
APROVADO!



MAS NÃO É UMA BOA
TÁTICA PULAR POR
CIMA DE QUEM SANGRA
PARA CIMA.



CONHEÇO UMA GANGUE
QUE VAI FICAR FELIZ
EM ASSUMIR ESTE
"ESPANCAMENTO".



ABRA A PORTA
PARA MIM.



PORTA, ABRA
POR GENTILEZA!



EU NÃO ENTENDIA
POR QUE UM GÊNIO DA
ELETRÔNICA COMO VOCÊ...



USAVA TRANCA
MECÂNICA NO CARRO...



O DIA DO QUADRINHO NACIONAL E O TROFÉU ANGELO AGOSTINI

A **AQC-ESP** (Associação dos Quadrinhistas e Caricaturistas do Estado de São Paulo) foi criada em 1984, para reunir os profissionais da categoria, procurando defender seus interesses, abrir perspectivas para semiprofissionais e incentivar os amadores a abraçar esta arte. Com poucos recursos e muito boa vontade de alguns, a associação tem procurado cumprir esta orientação. Mas existe um outro aspecto muito importante que tem ocupado um espaço de destaque entre as atividades da **AQC-ESP**: o resgate e a referência aos grandes artistas do quadrinho nacional, que são homenageados anualmente através do troféu ANGELO AGOSTINI.

ANGELO AGOSTINI

Angelo Agostini foi quem realizou a primeira história em quadrinhos, em seqüência e com um personagem fixo, no Brasil, que começou a ser publicada em 30 de janeiro de 1869. O nome dessa HQ era “As Aventuras de Nhô Quim ou Impressões de Uma Viagem à Corte”, que duraria nove capítulos pelo traço de Agostini. Em 1984, através do cartunista e historiador Álvaro e do quadrinhista Ofeliano de Almeida, levantou-se a data em que a primeira HQ nacional foi publicada e a **AQC-ESP** resolveu instituir um prêmio e um dia especial do ano para marcar o trabalho de dezenas de artistas que desenharam nossa história em quadrinhos. Assim surgiu O DIA DO QUADRINHO NACIONAL. Existem interpretações e registros anteriores ao 30 de janeiro de 1869 (até HQs do próprio Agostini, veiculadas no pasquim “Diabo Coxo”, em 1865), mas o personagem Nhô Quim é muito significativo para a arte desenhada no Brasil, assim como Angelo Agostini. Além de seu papel destacado como republicano, anticlerical e abolicionista, Agostini delimitou fronteiras, criou estilo, influenciou e tornou a caricatura, a sátira política e os quadrinhos parte de nossa nascente imprensa. Agostini foi, inclusive, um dos fundadores da mais importante revista infantil brasileira: a popular “O Tico Tico”.

O DIA DO QUADRINHO NACIONAL

O espírito do Dia do Quadrinho Nacional foi, inicialmente, o de consagrar como Mestres os profissionais que dedicaram, pelo menos, vinte e cinco anos de seu trabalho aos quadrinhos nacionais. Depois, o sentido da homenagem foi ampliado para os melhores trabalhos do ano anterior e atualmente existe uma referência à produção alternativa, feita através dos fanzines. Mas a proposta inicial foi mantida, ou seja, a categoria, profissionais, amadores, estudiosos e aficionados do assunto escolhem, através de votação, quem receberá o troféu Angelo Agostini. Por volta do mês de novembro de cada ano, são distribuídas as cédulas de votação. Feita a apuração, os vitoriosos são homenageados, com direito a uma exposição, troféu e muita badalação. Um momento emocionante para a maioria – constatação de que sua arte é apreciada por outros, além de ser uma festa para todos os quadrinhistas.

TODOS OS PREMIADOS

1984: Eugênio Colonnese, Jayme Cortez, Messias de Melo e Rodolfo Zalla (mestres). O editor Itagyba de Oliveira da revista “Inter Quadrinhos”.

1985: Gedeone Malagola, Julio Shimamoto e Nico Rosso (mestres); Watson Portela (desenhista); Julio Emilio Braz (roteirista); “Chiclete com Banana” (Circo) e “Medo” (Press) (lançamentos).

1986: Flavio Colin, Sérgio Lima e Henfil (mestres); Mozart Couto (desenhista); Gilberto Camargo (roteirista); “Bundha” (Press) (lançamento); Sindicato dos Jornalistas de São Paulo (especial); e, pelos 50 anos dedicados aos quadrinhos, um troféu especial para Jayme Cortez.

1987: Cláudio Seto, João Batista Queiroz e Luiz Sá (mestres); Spacca (desenhista); Fernando Gonsales (roteirista); “Radar” (Press) (lançamento). Neste ano, foi instituído o troféu Jayme Cortez para os incentivadores da HQ nacional, entregue ao Marcatti.

1988: Rubens Francisco Lucchetti, Jaguar e Álvaro de Moya (mestres); Laerte Coutinho (desenhista); Luiz Aguiar (roteirista); “Seleções do Quadrix – Garra Cinzenta” (Waz) (lançamento); Jal e Gualberto (Jayme Cortez).

1989: Miguel Penteado, Walmir Amaral e Ziraldo (mestres); Gustavo Machado (desenhista); Novaes (roteirista); “Menino Maluquinho” (Abril) (lançamento); Franco de Rosa (Jayme Cortez).

1990: Aylton Thomas, Reinaldo de Oliveira e Primaggio (mestres); Hector Gomez (desenhista); Laerte (roteirista); “Piratas do Tietê” (Circo) (lançamento); Franco de Rosa (Jayme Cortez).

1991: Izomar Camargo, Ismael dos Santos e André Le Blanc (mestres); Gustavo Machado e Lourenço Mutarelli (desenhistas); Laerte Coutinho (roteirista); “Graphic Trapa” (Abril) (lançamento); Worney A. Souza (Jayme Cortez).

1992: Maurício de Sousa, Waldir Igayara e Carlos Zéfiro (mestres); Marcelo Campos (desenhista); Laerte Coutinho (roteirista); “Pau-Brasil” (Vidente) (lançamento); “Panacea” (fanzine); Gibiteca Henfil (Jayme Cortez).

1993: Ely Barbosa, Lyrio Aragão e Getúlio Delphin (mestres); Marcelo Campos (desenhista e roteirista); “Semideuses” (Saga) (lançamento); “Panacea” (fanzine); Edgard Guimarães (Jayme Cortez).

1994: Ivan Saïndenberg, Paulo Fukue e Roberto Fukue (mestres); Fernando Gonsales (desenhista); Arthur Garcia (roteirista); “Mulher Diaba no Rastro de Lampião” (Nova Sampa) (lançamento); “Marvel News” (fanzine); Edgard Guimarães (Jayme Cortez).

1995: Helena Fonseca, Paulo Hamasaki e Antonio Duarte (mestres); Arthur Garcia (desenhista); Lúcia Nóbrega (roteirista); “Coleção Assombração” (Ediouro) (lançamento); “Informativo de Quadrinhos Independentes” (fanzine); Edgard Guimarães (Jayme Cortez).

1996: Fernando Ikoma, Maria Aparecida Godoy e Oscar Kern (mestres); Sebastião Seabra (desenhista); Laerte Coutinho (roteirista); “Gibizão da Turma da Mônica” (Editora Globo) (lançamento); “Informativo de Quadrinhos Independentes” (fanzine); Edgard Guimarães (Jayme Cortez).

1997: Carlos Thir, Manoel Victor Filho e Zezo (mestres); Marcelo Campos (desenhista); Marcelo Cassaro (roteirista); “Metal Pesado” (Metal Pesado Editora) (lançamento); “Inf. de Quadrinhos Independentes” (fanzine); Metal Pesado Editora (Jayme Cortez).

1998: Deodato Borges, Luiz Antonio Sampaio e Péricles (mestres); Laerte Coutinho (desenhista); Marcelo Cassaro (roteirista); “Cybercomix” (Editora Bookmakers) (lançamento); “Mocinhos e Bandidos” (fanzine); Editora Bookmakers (Jayme Cortez).

1999: Adolfo Aizen, Moacyr Cirne e Renato Silva (mestres); Marcelo Campos (desenhista); Gian Danton (roteirista); “Dobro de Cinco” (Devir Editora) (lançamento); “Quadrinhos Independentes” (fanzine); Edgard Guimarães (Jayme Cortez).

25º PRÊMIO ANGELO AGOSTINI

2000: Edson Rontani, Ivan Wash Rodrigues e Renato Canini (mestres); Flavio Colin (desenhista); André Diniz (roteirista); “Fawcett” (Editora Nonarte) (lançamento); “Quadrinhos Independentes” (fanzine); Edgard Guimarães (Jayme Cortez).

2001: Antonio Cedraz, Claudio de Sousa, Edmundo Rodrigues, Ignácio Justo, Ionaldo Cavalcanti, José Delbó, Luis Sátiro, Luiz Sandenberg, Luscar, Nani, Osvaldo Talo, Rubens Cordeiro e Zae Júnior (mestres); Flavio Colin (desenhista); Wellington Srbek (roteirista); “Fábrica dos Quadrinhos” (Devir) (lançamento); “QI” (fanzine); Editora Opera Graphica (Jayme Cortez).

2002: Octacílio D’Assunção, Laerte Coutinho, Moacir Rodrigues, Antônio Eusébio e Tony Fernandes (mestres); Julio Shimamoto (desenhista); Wellington Srbek (roteirista); “Madame Satã” (Opera Graphica) (lançamento); “QI” (fanzine); Editora Opera Graphica (Jayme Cortez); Cláudio, Spacca, Márcio Baraldi, Lupin e Bira (cartunista); Alexandre Silva, Lilián Mitsunaga, André Vazzios, André Hernandez, Alexandre Jubran (arte-técnica); Franco de Rosa, Carlos Mann, Roberto Guedes, André Diniz e Edgard Guimarães (editores); Erica Awano, Emir Ribeiro, Marcelo Borba, Sílvio Spotti e Omar Viñole (arte-final); Impacto, Quanta, Esa, Graphis e Abra (escolas); D-Arte, Ebal, Vecchi, Grafipar e GEP (editoras clássicas); Escala, Via Lettera, D’Virgo, O Pasquim e Virgo (editoras atuais); Comix Book Shop, Revistas & Cia, Point HQ, Banca Flávio e Itiban (lojas); Cida Cândido, Gonçalo Jr., Gualberto Costa, Sidney Gusmann e Giovanni Voltolini (amigos da HQ nacional); Gibiteca de Curitiba, Gibiteca Henfil, Salão de Humor de Piracicaba e Núcleo de HQ da FAU-USP (entidades).

2003: Angeli, Angelo Agostini, Carlos Estevão, Chico Caruso e Rivaldo (mestres); Mozart Couto (desenhista); Marcelo Cassaro (roteirista); “Roko-Loko” (Opera Graphica Editora) (lançamento); “QI” (fanzine), Franco de Rosa e Roberto Guedes (editores); Alexandre Jubran e André Vazzios (arte-técnica); Mozart Couto e Renato Guedes (arte-finalistas); Bira e Márcio Baraldi (cartunistas); André Diniz, Sidney Gusman e Opera Graphica (Jayme Cortez).

2004: Luiz Gê, Minami Keizi e Paulo Caruso (mestres); Wanderley Felipe (desenhista); Fábio Moon e Gabriel Bá (roteiristas); “Roko-Loko” e Adrina-Lina Atacam Novamente” (Opera Graphica Editora) (lançamento); “QI” (fanzine); Márcio Baraldi (cartunista); Roberto Guedes (Jayme Cortez); Diogo Saito (prêmio especial Hermes Tadeu – colorista).

2005: Jorge Barwinkel, Lor e Sônia Luyten (mestres); Fábio Moon e Gabriel Bá (desenhistas); Marcatti (roteirista); “TattooZinho” (Opera Graphica) (lançamento); “QI” (fanzine); Ubiratã Dantas (cartunista) e site Bigorna (Jayme Cortez).

2006: Henrique Fleiuss, Cândido de Farias, Renato de Castro, J.Carlos, Max Yantok, Augusto Rocha, Alfredo Stormi, Oswaldo Stormi, Vasco Lima, Léo, Theo, Paulo Afonso, Gil Vaz, Loureiro, Herman Lima, Fortuna, Belmonte, Nino Borges, Francisco Armond, Jerônimo Monteiro, Judas Isgorogotas, Sammarco, Gil Brandão, Monteiro Filho, Joselito, Francisco Iwerten, Helio Porto, José Geraldo, Juarez Odilon, Orando Pizzi, Milton Júlio, Scudellari, Pedro Segui, Luiz Carlos Salgueiro, Otávio Novaes, Manoel Ferreira, Bortolassi, José Sidekerkis, Salvador Bentivegna, João Mottini, Nelson Cunha, Carlos Magno, Luiz Rosso, Militeilo, Fabiano e Giorgio Capelli (mestres in memoriam); Gutemberg Monteiro, Luiz Teixeira da Silva (Tule) e Xalberto (mestres); Fábio Moon e Gabriel Bá (desenhistas); Anita Costa Prado (roteirista); Márcio Baraldi (cartunista); “Katita – Tiras Sem Preconceito” (Marca de Fantasia) (lançamento); “Justiça Eterna” (fanzine); Edgard Guimarães (Jayme Cortez).

2007: José Evaldo de Oliveira e Fernando Bonini (mestres in memoriam), Aníbal Barros Cassal, Antônio Luiz Cagnin, Diamantino da Silva, Fernando Dias da Silva, Ofeliano de Almeida e Salatiel de Holanda (mestres); Laudo Ferreira Júnior (desenhista); Anita Costa Prado (roteirista); Márcio Baraldi (cartunista); “Menino Caranguejo” (Splinter Comics) (lançamento); “Justiça Eterna” (fanzine); Eloyr Pacheco (Jayme Cortez).

Em fevereiro de 2009 realizaremos o 25º DIA DO QUADRINHO NACIONAL, com a entrega do Prêmio ANGELO AGOSTINI. Podem participar todo quadrinhista (profissional ou amador), estudiosos, colecionador ou aficionado pelo quadrinho nacional, basta preencher a cédula e enviar para a caixa postal da **AQC-ESP** ou para os endereços eletrônicos: votacao@aqc-esp.com.br e angelogostini@bigorna.net, até **05 de janeiro de 2009** (se não quiser ou não souber, não há necessidade de votar em todos os itens). O resultado final e todos os detalhes da festa serão divulgados no final de janeiro em revistas, jornais de circulação nacional, no sítio da AQC-ESP, no sítio Bigorna e no “QI”.

OS CRITÉRIOS

Existem sete categorias no Prêmio ANGELO AGOSTINI. Na categoria MESTRES DO QUADRINHO NACIONAL deve-se votar em TRÊS artistas que tenham se dedicado aos quadrinhos, pelo menos nos últimos vinte e cinco anos.

A lista de grandes profissionais que podem ser lembrados e votados para o prêmio de MESTRES DO QUADRINHO NACIONAL é a seguinte:

Década de 50: Fernando Lisboa.

Década de 60: José Meneses, Mario Jaci, Luiz Meri, Kazuhiro, Wilson Fernandes, Dag Lemos, Manoel Ferreira, Maria das Graças Maldonado, Marcos Maldonado, Francisco de Assis, Nilson Azevedo, Lucaz, Edmo Rodrigues, Fernando Almeida, Josmar Fervereiro, Edgard de Sousa, Antonio Martins, Manuel Nunes, Joseval e Clip Pop.

Década de 70 e 80: Osvaldo Sequetin, Nelson Padrella, Wanderley Felipe, Ailton Elias, Eduardo Vetillo, Bira Câmara, Altair Gelattti, Sebastião Seabra, Deodato Filho, Gustavo Machado, Rodval Mathias, Itamar Borges, Mozart Couto, Watson Portela, Emir Ribeiro, Alain Voss, Henrique Magalhães, Sérgio Moretini, Júlio Emílio Braz, Franco de Rosa, Novaes, Toninho Lima, Elmano, E.C. Nickel, Cesar Lobo, Francisco Vilachã e Pedro Mauro Moreno.

Fanzines: José Agenor Ferreira, Aimar Aguiar e Gutemberg Cruz.

Estudiosos: Dagomir Marquezi e Sérgio Augusto.

Evidente que podemos não ter lembrado de algum artista, mas que você pode considerá-lo para a votação incluindo-o na lista.

Nas categorias de MELHOR DESENHISTA, MELHOR ROTEIRISTA e MELHOR CARTUNISTA, deve-se apontar qualquer profissional ou amador que esteve em atividade durante o ano de 2008. Procure folhear revistas, consultar coleções e se informar. Não esqueça dos profissionais que desenvolvem seu trabalho nos grandes estúdios, como o de Maurício de Sousa, que têm seus nomes poucos divulgados.

Na categoria MELHOR LANÇAMENTO é considerado o título publicado durante o ano de 2008 (mesmo que exemplar único), que seja caracterizado como fanzine, ou seja, com informações, notícias, resenhas ou notas sobre quadrinhos. Não confundir com revistas em quadrinhos independentes, que podem ser votadas na categoria de Melhor Lançamento.

Já na categoria MELHOR LANÇAMENTO, valem todas as publicações com produção de artistas nacionais que tiveram seu número 1, exemplar especial ou número único lançado em 2008, para o mercado brasileiro. Para ajudar a escolha publicamos uma lista de revistas que saíram neste ano. Evidente que podem surgir novos lançamentos e publicações que não estão na lista, nada impede que você vote num outro título, indicando a editora ou o editor.

Finalmente, o prêmio JAYME CORTEZ vai para quem tenha incentivado nossa arte através da divulgação, edição, promoção ou qualquer ação que tenha aberto espaço para o quadrinho nacional, também durante o ano de 2008.

LISTA DE LANÇAMENTOS DE 2008

Nessa lista você encontrará o nome do lançamento e em seguida o nome da editora ou do editor independente. A lista está colocada de maneira aleatória, sem preferência ou favorecimento.

Ju & Jigá – Marca de Fantasia
Você Sabia? – Marca de Fantasia
F.D.P. 1 – Leonardo Santana
Almanaque Especial Turma do Menino Maluquinho 1 – Globo
O Mensa 1 – Assis Lima
Mesmo Delivery – Desiderata
Bleno 1 – Júpiter II
Quadrante Sul 1 – Denilson Reis
Tempestade Cerebral 1 – Alex Mir
Almanaque Bidu e Mingau 1 – Panini
Rock Animal 1 – Abril
Níquel Náusea – Em Boca Fechada Não Entra Mosca – Devir
Encarnação do Demônio – Conrad
Vale-Tudo – Opera Graphica
Macambira e Sua Gente – Marca de Fantasia
Boca do Inferno 1 – José Salles
O Bom & Velho Faroeste 1 – José Salles
Depois da Meia-Noite 1 – Laudo Ferreira Júnior
Entidade Zero ½ do Fim – Editora MRD
Graficsex – Charles Souza
O Circo de Lucca – Devir
Tina e os Caçadores de Enigmas 1 – Panini
Virtualzinho 1 – Internauta
Horizonte Zero 1 – Emanuel Thomaz
Informativo Quarto Mundo 0 – Daniel Esteves
Níquel Náusea – Tédio no Chiqueiro – Devir
Lorde Kramus 1 – Gil Mendes
Parafuso! – Emanuel Thomaz
Tina e os Caçadores de Enigmas – Triângulo das Bermudas 1 – Panini
Penitente 1 – Lorde Lobo
Caricaras 1 – Erico San Juan
Se Deus Fosse Uma Mulher 1 – Michael Kiss
Volta 35 Anos – Emir Ribeiro
Metrópolis – Marca de Fantasia
Happy Slap! – Marca de Fantasia
Chutando Cachorro Morto – Elvis Almeida
Clima 1 – Chagas Lima
Mariazinha em Verso & Prosa – Fabio Turbay
Papo Casal – Ronaldo Rony
Salão de Humor de Volta Redonda – Secretaria Municipal de Cultura de Volta Redonda
The Zôo 1 – Michael Kiss
Almanaque Histórias de Três Páginas Turma da Mônica 1 – Panini
Muertos – Daniel Pereira dos Santos
Senninha e sua Turma 1 – HQM
FanSign 1 – Núcleo de Ilustração e Quadrinhos
O Espetacular Homem-Caveira 1 – Fator RHQ
Murasaki 1 – Cristiane Armezina
Crono 4 1 – Pedro Yuiti
Níquel Náusea – Minha Mulher é uma Galinha – Devir
Necronauta 1 – Danilo Beyruth
Almanaque Você Sabia? Sítio do Picapau Amarelo 1 – Globo
Plinc – Beto Meneses
Icfire 1 – Chagas Lima
Sangue Latino – Grupo PADA
Projeto Leitor 1 – Cristiano Silva
Consequências – Caio Majado
N°Roll 1 – Roadie Crew Editora
Filé – Editora MRD
Tina Especial 1 – Panini
Hu-Quan – José Salles

Katita Humor & Malícia – Anita Costa Prado
Lâmia 1 – Roberto Hollandia
Tokyoki 0 – Vermis
Os Doze Trabalhos da Mônica 1 – Panini
Medley – Editora MRD
O Melhor de Crânio 1 – Francinildo Sena
As Melhores Tiras do Gato 1 – Edson Gonçalves
Nob – Vinícius Mendel
Patacoadas 1 – José Salles
Turma da Mônica Jovem 1 – Panini
Personagens dos Gibis Especial 1 – José Salles
Subversos 1 – Alexandre Manoel
Tiras de Letras Até Debaixo D'Água – Editora Virgo
Senninha e sua Turma – Ayrton Senna, Um Herói Brasileiro – HQM
A Era de Bronze dos Super-Heróis – HQM
As Melhores Tiras da Mônica 1 – Panini
Dr. Bubbles & Tilt 1 – Zarabatana
Malvados – Desiderata
As Melhores Tiras do Chico Bento 1 – Panini
Leão Negro – Pepah – HQM
Leão Negro – Série Origens – Gardo – HQM
O Cabeleira – Desiderata
As Melhores Tiras do Bidu 1 – Panini
Front Especial 1 – Via Lettera
A Cartomante – Jorge Zahar Editor
Turma da Mônica – Tauó – Panini
A Turma do Pererê – As Manias do Timinim – Globo
As Melhores Tiras do Cebolinha 1 – Panini
Menina Infinito – Desiderata
A Casa ao Lado – HQM
Prontuário 666 – Conrad
As Melhores Tiras do Penadinho 1 – Panini
Turma da Mônica – O Mágico de Oz – Panini
Quadrinhofilia – HQM
Mirza – A Mulher-Vampiro – Mythos Editora
Ecce Homo 1 – Lupin
Almanaque Maluquinho – O Japão dos Brasileiros – Globo



25º PRÊMIO ANGELO AGOSTINI 2008 – AQC-ESP

MELHOR DESENHISTA DE 2008:

MELHOR ROTEIRISTA DE 2008:

MELHOR LANÇAMENTO DE 2008:

MELHOR FANZINE DE 2008:

PRÊMIO JAYME CORTEZ:

MELHOR CARTUNISTA DE 2008:

MESTRES DO QUADRINHO NACIONAL:

Preencha a cédula e envie para o nosso endereço:

AQC-ESP – Worney Almeida de Souza – C.P. 675 – São Paulo – SP – 01059-970
ou para os endereços eletrônicos votação@aqc-esp.com.br e angeloagostini@bigorna.net.

O prazo é até **05 de janeiro de 2009**.

Vote na categoria Mestres do Quadrinho Nacional em **TRÊS** nomes e
nas outras categorias em **DOIS** nomes, indicando 1º e 2º lugares.
(se não quiser estragar sua publicação, envie um xerox da cédula)