

85



EDGARDEUTMARE 21

# LIQUIDAÇÃO DE REVISTAS – 11

Oferta de revistas e álbuns a preços muito baixos. O custo de envio está incluído no preço. O estado de conservação de cada edição está indicado, seguindo a convenção: (MB) – Muito Bom; (B) – Bom; (R) – Regular; (P) – Péssimo. Cada edição ficará reservada ao primeiro que escrever encomendando-a. Após a confirmação, o interessado deve enviar o pagamento em vale postal ou cheque nominal a EDGARD GUIMARÃES.

**Grilo** (P) 33 – R\$ 2,00 \* **Star Wars** (Ediouro) (MB) 7 – R\$ 5,00 \* **Wolverine** (Panini) (MB) 2 – R\$ 5,00 \* **O Triunfo dos Porcos** (Meribérica) (B) – R\$ 10,00 \* **Pato Donald Especial** (Abril) (B) – R\$ 20,00 \* **Proteus – O Universo em Perguntas e Respostas** (Abril) (B) – R\$ 5,00 \* **Pateta Faz História** (Abril) (R) 1, 2, 3, 4, 5, 6 – R\$ 6,00 c/ \* **Clássicos Walt Disney** (Abril/1969) (R) 2, 4, 7, 10, 11, 12, 13, 17, 18 – R\$ 5,00 c/ \* **Clássicos Walt Disney** (Abril/1969) (P) 2, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15 – R\$ 4,00 c/ \* **Espada Selvagem de Conan** (Abril) (B) 15, 21, 24, 31, 60, 84, 85, 86, 94, 107, 116, 134 – R\$ 5,00 c/ \* **Espada Selvagem de Conan – Reedição** (Abril) (B) 15, 21, 48 – R\$ 5,00 c/ \* **Conan em Cores** (Abril) (B) 8, 10 – R\$ 5,00 c/ \* **Justiciero** (Abril) (B) 1, 7 – R\$ 5,00 c/ \* **Storm** (Abril) (B) 7 – R\$ 5,00 \* **Cartoon Network** (Abril) (B) 1, 3, 5 – R\$ 4,00 \* **Marvel Século 21** (Abril) (B) 3 – R\$ 5,00 \* **Audax** (Abril) (R) 2, 3, 7 – R\$ 4,00 c/ \* **A Era dos Halley** (Abril) (B) 1 – R\$ 5,00 \* **X-Men Premium** (Abril) (MB) 1 – R\$ 10,00 \* **Batman** (Abril/form. americano) (B) 10, 24 – R\$ 5,00 \* **Aventuras do Capitão América** (Abril) (R) 2 – R\$ 4,00 \* **Conan Rei** (Abril) (B) 17, 23 – R\$ 5,00 c/ \* **Star Trek** (Abril) (B) 3 – R\$ 5,00 \* **Conflito do Vietnã** (Abril) (B) 9, 10 – R\$ 5,00 c/ \* **Comandos em Ação** (Abril) (B) 2, 3, 4 – R\$ 5,00 c/ \* **Roger Rabbit** (Abril) (B) 3 – R\$ 5,00 \* **Festival Looney Tunes** (Abril) (MB) 4 – R\$ 5,00 \* **Frajola e Piu-piu** (Abril) (MB) 4 – R\$ 5,00 \* **Pernalonga e seus Amigos** (Abril) (MB) 4 – R\$ 5,00 \* **Duck Tales – O Filme** (Abril) (B) 2 – R\$ 5,00 \* **Revista do Menino Maluquinho** (Abril) (MB) 5 – R\$ 5,00 \* **Spawn** (Abril) (B) 58, 124, 144 – R\$ 5,00 c/ \* **Simpsons** (Abril) (MB) 8, 9 – R\$ 5,00 c/ \* **Witch** (Abril) (R) 32 – R\$ 4,00 \* **Flash – Futuro Relâmpago** (Abril) (B) – R\$ 10,00 \* **Super-Homem** (Abril/2ª s.) (R) 24 – R\$ 4,00 \* **Fator X** (Abril) (R) 5, 7, 8, 13, 14, 21 – R\$ 4,00 c/ \* **Liga da Justiça** (Abril) (B) 15 – R\$ 5,00 \* **Capitão América** (Abril) (B) 62 – R\$ 5,00 \* **A Saga de Thanos** (Abril) (B) 1 – R\$ 6,00 \* **Demolidor Especial** (Abril) (B) 2 – R\$ 6,00 \* **Heróis da TV** (Abril) (B) 61 – R\$ 5,00 \* **Os Vingadores** (Abril) (B) 1 – R\$ 5,00 \* **Superalmanaque Marvel** (Abril) (B) 4 – R\$ 8,00 \* **Super-Homem** (Abril) (B) 39 – R\$ 5,00 \* **Batman – Queda do Morcego** (Abril) (B) 1, 10 – R\$ 5,00 c/ \* **Hulk** (Abril) (R) 30, 60 – R\$ 4,00 c/ \* **Superaventuras Marvel** (Abril) (R) 40, 45, 58 – R\$ 4,00 c/ \* **Novos Titãs** (Abril) (B) 92 – R\$ 5,00 \* **Superamigos** (Abril) (B) 31 – R\$ 5,00 \* **X-Men 2099** (Abril) (R) 18 – R\$ 4,00 \* **Justiciero Especial** (Abril) (B) – R\$ 5,00 \* **Grandes Heróis Marvel** (Abril) (B) 20 – R\$ 5,00 \* **X-Men** (Abril) (R) 20 – R\$ 4,00.

## QUADRINHOS INDEPENDENTES

Nº 85 MARÇO/ABRIL DE 2007

Editor: Edgard Guimarães.

Rua Capitão Gomes, 168 – Brasópolis – MG – 37530-000.

Fone: (035) 3641-1372 (sábado e domingo).

Tiragem de 500 exemplares, impressão em off-set.

## PREÇO DE CADA EXEMPLAR: R\$ 1,00

Para saber sua situação junto ao “QI”, verifique na etiqueta com seu nome, no envelope, a mensagem:

“QUITADO ATÉ:”.

Obs.: números atrasados disponíveis pelo mesmo preço.

## ANÚNCIO NO “QI”

O anúncio para o “QI” deve vir pronto, e os preços são:

1 página (140x184mm):	R\$ 48,00
1/2 página (140x90mm):	R\$ 24,00
1/2 página (68x184mm):	R\$ 24,00
1/4 página (68x90mm):	R\$ 12,00
1/8 página (68x43mm):	R\$ 6,00

## EDITORIAL

Neste número, desta vez dentro do prazo, o “QI” retoma mais ou menos o padrão. A seção ‘Fórum’ está com 4 páginas e a seção ‘Edições Independentes’ está bem recheada com 5 páginas.

A coluna ‘Mantendo Contato’ do Worney faz um balanço de como foi a festa do DIA DO QUADRINHO NACIONAL, entre outros assuntos.

Shimamoto apresenta sua segunda HQ no estilo xilogravura, uma história contundente em uma página. Leonardo Santana também apresenta a segunda HQ de sua série ‘O.N.E.’, desta vez ilustrada por Jean Okada.

Nos textos, Márcio Baraldi dá depoimento sobre sua premiação no ANGELO AGOSTINI, aproveitando para agradecer a todos que o têm incentivado em sua carreira.

Acrescento dois textos de muito interesse para os editores de fanzines, mostrando novas oportunidades que estão surgindo.

Boa leitura!



# PICOLE

BASEADO EM FATO ACONTECIDO  
EM QUELIZ, RIO DE JANEIRO.



# MUITO OBRIGADO A TODOS!



Camaradas dessa jornada doida chamada Histórias em Quadrinhos, quero agradecer publicamente a todos que confiaram no meu trabalho, votando em mim para o Premio Angelo Agostini, permitindo que eu o ganhasse na categoria “Melhor Cartunista” de 2006.

Não cabe a mim dizer se fui ou não o melhor do ano, o que posso realmente garantir a todos é que trabalhei absurdamente em 2006 para acrescentar algo positivo ao cenário do Quadrinho Nacional. Lancei meu quarto livro pela Opera Graphica, o terceiro do meu personagem Roko-Loko, “Born to be Wild!”. Lancei também a nova edição, com produção mais caprichada, do meu game para PC, “Roko-Loko no Castelo do Ratozinger”, o primeiríssimo game autoral para adolescentes do Brasil! Também aproveitei para lançar o – modéstia a parte – charmosíssimo boneco do Roko-Loko, além de camisetas do Roko, Tattoo Zinho e Rap Dez, outros personagens meus. Além disso, também reformulei meu site, agora muito mais atraente, e ainda arrumei tempo para escrever, homenagear e entrevistar muitos colegas de profissão para o site Bigorna ([www.bigorna.net](http://www.bigorna.net)), e também para este glorioso “QI”. Isso tudo sem deixar de lado os cinqüenta empregos que preciso ter para sobreviver!

Enfim, com certeza, trabalhei MUITO! E fico feliz pelo prêmio, pois o considero uma demonstração de apoio e reconhecimento dos colegas e amigos, por tanto esforço nesses quase 25 anos de batalha incansável nessa profissão difícilíssima, mas que amamos tanto e da qual nem pensamos em abrir mão.

Fica aqui então meu grande e humilde obrigado a todos que depositaram seu voto e confiança no meu trabalho. Sucesso e saúde a todos e que Deus abençoe o Brasil, terra de futebol, carnaval, mulher bonita e, sem dúvida, de ótimos quadrinhistas, sim senhor!

São Paulo, 11 de fevereiro de 2007.

Marcio Baraldi – [www.marciobaraldi.com.br](http://www.marciobaraldi.com.br)



Marko Ajdaric, Fabio Moon, Baraldi, Getulio Delphim e Primaggio



# Olhos Não Esquecem

Roteiro: Leonardo Santana - Arte: Jean Okada

COMO OS MEUS PODERIAM SE OS TEUS ERAM TÃO BRILHANTES, CHEIOS DE VIDA E BONDADE?

QUASE NÃO ACREDITEI AO PERCEBER QUE ERA, DE FATO, PARA MIM QUE ELES SUSPIRAVAM DEVOÇÃO...



DA MINHA ÍRIS ILUMINADA, GRAVEI NO FUNDO DE MINHA MENTE ESSE MOMENTO IMPAR DAQUELA QUE SERIA O GRANDE AMOR DA MINHA VIDA!!!



ENTÃO ME DIGAM: COMO É QUE TUDO PÔDE ACABAR ASSIM?!?!

O.N.E.  
DE LEONARDO SANTANA

FIM



ORGULHOSAMENTE APRESENTA

# AHQB 2

arquivos hqb - o zine

**CAPA EXCLUSIVA DE MOZART COUTO !!!**

**MAIS PÁGINAS !!!**

**CAPA COLORIDA !!!**

**MAIS QUALIDADE !!!**

**FICÇÃO !!!**

**FANTASIA !!!**

**AVENTURA !!!**

**SENSUALIDADE !!!**

**COMPRE AGORA !!!**

**Atenção:** Mencionando o nome e o número da edição onde viu esse anúncio, na compra de qualquer revista do meu site, você ganha outra revista surpresa de cortesia.



# AHQB

arquivos-hqb - o zine



APENAS R\$ 10,00 (DESPESAS POSTAIS INCLUSAS) !!!



**COMPRE TAMBÉM**

**← AHQB Nº 1**

**CAPA EXCLUSIVA DE JEAN OKADA**

**44 PÁGINAS !!!**

**HQS - MATÉRIAS - GALERIA**

**APENAS R\$ 6,00**

**(DESPESAS POSTAIS INCLUSAS)**

Pedidos: Av. Gov. Carlos de Lima Cavalcanti, 3037, Ap. 304, Casa Caiada, Olinda, PE CEP:53.130-530 - e-mail: Lsantanabr2000@yahoo.com.br - Site: www.leonardosantana.com.br

# FÓRUM

**LUIZ ANTÔNIO SAMPAIO – “A Gazeta dos Quadrinhos”**  
C.P. 3061 – Campinas – SP – 13033-970

Nunca fui um apaixonado pelos roteiros de “Flash Gordon”. A fase de Alex Raymond certamente foi uma beleza em seu aspecto visual, mas as histórias eram realmente repetitivas, faltava algo a elas. Don Moore, o escritor, era muito fraco. Em sua época, Raymond mexia muito nos roteiros de Moore, portanto melhorava muita coisa, mas quando Austin Briggs ficou sozinho em “Flash Gordon”, houve uma grande queda qualitativa nas histórias (Briggs não mexia nos roteiros). A fase de Mac Raboy, embora muito bonita no aspecto visual, é uma total calamidade em matéria de roteiros. Don Moore escreveu durante alguns anos e depois o próprio Raboy fazia os roteiros. Se o primeiro já era fraco, o segundo foi pior ainda. As páginas dominicais de “Flash Gordon” sempre valeram mais pelo seu visual. Sempre achei que as histórias em quadrinhos devem ser uma perfeita união entre bons roteiros e bons desenhos. Quando uma das partes falha, a coisa não sai perfeita. Nos quadrinhos clássicos houve gente muito boa, como William Ritt (em Brick Bradford), Chester Gould, Warren Tufts, Russ Manning, Roy Crane, Leonard Starr, Allen Saunders, Peter O'Donnell, Jim Edgar e outros. Milton Caniff sempre foi considerado um grande escritor, mas eu não gosto de suas tendências militaristas e propagandista da política externa americana nem mesmo de seu uso abusivo de textos e diálogos (uma verbosidade muitas vezes irritante). Ler uma história muito bem desenhada, mas com roteiros medíocres, é decepcionante. Mas há aqueles que realmente só olham os desenhos. Atualmente, Berardi é um dos grandes escritores. Gosto muito de seus roteiros. Na Itália, “Júlia Kendall” já passou do número 100. Infelizmente, aqui no Brasil, por enquanto, mal chegou ao nº 30. A Mythos renovou o contrato para mais 6 ou 12 números. Segundo o Giovanni Voltolini, as vendas de “Júlia” não estão abaixo do esperado, portanto é possível que a publicação continue por aqui. Tomei conhecimento do trabalho de Berardi com “Ken Parker” e achava aquilo sensacional, um dos melhores westerns das histórias em quadrinhos. E não eram exatamente os desenhos que faziam de “Ken Parker” a excelente obra que foi, mas sim os roteiros. Berardi, com seu estilo cinematográfico, consegue criar histórias fantásticas. Na verdade, as histórias em quadrinhos europeias, Itália, França, Bélgica, Inglaterra, sempre tiveram excelentes roteiristas.

**DENILSON ROSA DOS REIS – “Tchê”**  
R. Gaspar Martins, 93 – Alvorada – RS – 94820-380

O destaque do “QI” 84, sem sombra de dúvida, é o trabalho do mestre Shima. Pena que o projeto do álbum de HQs de uma página não tenha vingado. A contagem regressiva para o fim do “QI” realmente perturba. Ficaremos órfãos! Mas o Henrique pegou bem, você já deve estar bolando algo. Voltando à questão da HQB, o Gabriel Rocha levantou um ponto a ser pensado. A ida de Maurício de Souza para a Panini. Qualquer hora a editora poderá engrossar o coro dos favoráveis a lei de reserva de mercado alegando que já faz sua parte e ainda pedindo prêmio de incentivo a HQB. De minha parte, continuo acreditando nos projetos independentes, tanto que estou trabalhando junto com a galera do RS na produção de uma revista. Futuramente falo mais. Para finalizar, neste 2007 o site [www.atrincheira.com.br](http://www.atrincheira.com.br) estará colocando no ar os artigos, entrevistas e resenhas de quadrinhos, cinema e zines que publico no zine “Tchê”.

**ALEXANDRE YUDENITSCH**  
C.P. 613 – São Paulo – SP – 01061-970

O tempo está fazendo ‘estragos’ na comunidade de HQ brasileira de modo cada vez mais sensível: após as tristes notícias dos últimos nºs, neste ficamos sabendo do Magnago e do Losso (por sinal, é dele a capa deste “QI”? Se for, mereceria pelo menos uma citação, que não encontrei...). Sinto reportar que a parte de quadrinhos do “QI” está bem distante de me interessar ou mesmo agradar: A bem-feita ‘uma página’ do Shima parece uma página, sim, mas tirada de um conjunto bem maior (“Revanche” por quê? O que já houve entre esses homens, e por que um chute no saco, contrário às regras, deixou o autor considerando-se ‘quite’?). O mesmo problema encontro nas duas do Luciano Freiberger (mais ainda que nas do nº anterior); talvez o problema de querer uma ‘história’ (“HQ” quer dizer “história em quadrinhos”, não?) seja só meu... As 4 páginas ‘regulamentares’ da sua ‘série’, além de cansativas, exigem que se lembre o quê aconteceu antes (do quê já não me lembro quase nada, a esta altura) e – sinto dizer – são muito mais exposição, pois o principal são as explicações colocadas nos balões, já que o pouco que acontece apenas ilustra o que é dito, e continuo sem saber do quê se trata, para quê tudo isso – e, principalmente, por que eu deveria ‘ligar’! Posso fazer comentário análogo mesmo sobre a ‘última página’: experimente tapar as figurinhas e ler os textos dos balões como se fossem ‘corridos’, e resultará quase a mesma coisa (exceto a brincadeira da última linha), o que significa que os desenhos pouco estão contribuindo, a não ser para deixar a página mais ‘leve’. Creio que preferiria mais artigos e páginas de ‘Fórum’ e listagens de zines...

**ANDERSON MARQUES FERREIRA – “Visão”**  
R. São Francisco, 473 – Alvorada – RS – 94810-600

Antes da Turma da Mônica passar para a Panini, a “Wizard Brasil” teve que mudar de nome: “Wizmania”. O site Herói informou que foi por causa de um processo da escola de idiomas Wizard (ela foi criada há 20 anos). Então, por que não processaram a Editora Globo e a Hangar 18 (que publicou um número na tentativa de reativar a revista em 2001)?

Podemos publicar este texto que recebi na última feira do Livro de Porto Alegre, que foi tirado do filme “Corpo Fechado”. Ganhei a folha durante a oficina/palestra sobre fanzines ministrada por Aline Ebert e Denilson Reis.

“Há 35 páginas e 124 ilustrações em uma simples revista em quadrinhos. O preço dela varia de US\$ 1,00 a mais de US\$ 140.000,00. Vende-se mais de 175 mil gibis diariamente nos Estados Unidos. Mais de 62.780.000 a cada ano. Um colecionador tem em média 3.312 revistinhas... e passará um ano de sua vida lendo estes gibis. Os quadrinhos são o último elo com o modo antigo de passar estórias. Os egípcios desenhavam nas paredes, e vários países ainda transmitem conhecimento com pictografias. Acreditamos que os quadrinhos sejam um tipo de história que alguém, em algum lugar, sentiu ou viveu.”

*Em relação à “Wizard”, primeiramente, é pouco provável que tenha havido processo. Simplesmente a escola avisou a Panini que já tinha o registro desta marca e a Panini mudou o nome. Se antes a escola Wizard não criou problemas para a Editora Globo ou para a Hangar 18, foi porque simplesmente não tomou a iniciativa ou porque na época não tivesse o registro do nome Wizard para publicações. O registro de uma marca é feito por áreas de atuação. Certamente a escola Wizard tinha registro na área de instituição educacional, mas não necessariamente para um nome de publicação. Talvez recentemente tenham lançado uma revista e conseguiram o registro do nome também para publicações.*

---

---

**AGNALDO OLIVEIRA**

R. Manuel Franco, 770 – Viracopos – Campinas – SP – 13056-008

---

---

Mais uma ótima edição, gostei da capa, das HQs e do ‘Mantendo Contato’, até comprei um dos fanzines com histórias do Raio Negro. Fiquei feliz pela vitória da Anita, sua personagem Katita é uma beleza, tão leve em tempos tão violentos, gosto de encontrar suavidade. Estava lendo o ‘Fórum’ e fico me fazendo uma pergunta: como poderia ser feita uma distribuição mais ampla dos quadrinhos nacionais? Sou leigo e não posso dar uma opinião técnica, leio as edições e vou selecionando coisas que me agradam, já recebi trabalhos incríveis como os de Edgar Franco (um gênio!) e “Brado Retumbante” (que gostei tanto e comprei todos, pena não ser mensal, eu incluiria feliz nas minhas despesas). Enfim, o que adquiri, mostrei a amigos e todos ficaram surpresos com a qualidade que viram. Bom, pensei também numa outra coisa, por que não criar a edição virtual do “QI”? Mais ou menos no mesmo esquema, HQs, matérias, o ‘Fórum’ e as resenhas. Isto, acho que barateia o custo. Pode ser que eu esteja dizendo bobagem, mas talvez possa ser útil. Dentro do que eu pensei, a pessoa enviaria o dinheiro por carta e receberia um comunicado também por carta avisando quando receberia o e-mail, avisando sua situação e talvez até um impresso pequeno com o que veria, no estilo do seu editorial.

---

---

**ALEXANDRE SOARES – “Lexy Comics”**

R. Paschoalino João Vê, 276 – Mauá – SP – 09350-030

---

---

Fui no dia da premiação do Angelo Agostini. Nunca tinha ido e adorei. Agora, vou sempre. Foi muito divertido e gratificante ver tantos ativistas da nona arte prestigiando um evento. Mas o que mais me chamou a atenção foram as palestras. Elas me deixaram muito contente. Além dos quadrinhos, eu atuo na área de cinema (como estudante, cineasta e cineclubista), e, quando fui em mostras de cinema, as palestras me mostraram que tanto os cineastas quanto os quadrinhistas estão no mesmo barco. As duas artes encontram problemas de produção, distribuição e público. Mas enquanto o cinema conta com leis de incentivo para produção, festivais para distribuição e cineclubes para atingir o público, as HQs não têm os mesmos recursos. E os cineastas ficam “chorando” sem saber o que fazer para melhorar o mercado cinematográfico. Já os quadrinhistas (como notei no dia do Angelo Agostini) não ficam chorando, pelo contrário, foi gratificante ver como todos são confiantes e otimistas, lutadores que não se deixam derrubar pelos problemas. Eles sabem exatamente o que fazer, e como fazer para produzir, distribuir, conquistar um público. Parabéns a todos os quadrinhistas brasileiros. Assistir às palestras me deu mais ânimo para tentar vóos maiores no meio quadrinhístico.

---

---

**LUILSON MARCELINO – “Estrela de Krypton”**

R. Pres. Costa e Silva, 34 – Cariacica – ES – 29140-830

---

---

Em mãos o “QI” 84, como sempre está impecável. Quero registrar minha profunda tristeza pelo passamento do grande Umberto Losso. Mais um grande talento que se vai, dono de um traço perfeito, como pode ser conferido na capa do “QI”. Infelizmente o tempo vai passando e vamos perdendo nossos “valores” sem serem devidamente “valorizados”. Losso vai, mas seu trabalho e seu exemplo ficam conosco. A arte de Shimamoto está espetacular, é realmente um grande mestre, e o ‘Destruindo a Desafeição’ do Luciano Freiburger me lembrou os contos de terror clássicos que eu lia quando era guri. Gratificante. Gostaria de parabenizar meu amigo Sérgio Chaves por ter sido agraciado com o Troféu Angelo Agostini de ‘Melhor Fanzine’ pelo “Justiça Eterna”. Vi este zine surgir quando comecei com meu “Estrela de Krypton” e vê-lo ganhar este prêmio muito me alegrou, pois vi a “luta” do Chaves para manter o zine. Chegou a parar, mas voltou e voltou melhor. Aliás, melhor do Brasil. Parabéns, amigo, você merece!

---

---

**ANITA COSTA PRADO – “Katita”**

C.P. 20020 – São Paulo – SP – 02720-970

---

---

Sempre desejei te conhecer pessoalmente e quando aconteceu... nem foi possível conversar direito. Eu estava emocionalmente alterada no Angelo Agostini. Essas coisas mexem com a gente! Duas noites sem dormir. Na noite anterior, pela ansiedade e expectativa. Na noite posterior, pela alegria e lembrança do dia inesquecível. Algumas recordações vêm em fragmentos, tantas pessoas vieram conversar, cumprimentar e pedir autógrafos, que a mente tem dificuldade em arquivar tudo. Das pessoas que convidei e compareceram, pelo menos oito não tinham qualquer intimidade ou proximidade com quadrinhos e ao participar e adquirir álbuns, gibis e fanzines, podem se tornar futuros leitores habituais. A necessidade de captar novos leitores é essencial para o crescimento do mercado de HQ. Quando vi o coordenador da Prefeitura (CADS) e a suplente subirem ao palco para me entregar o primeiro troféu, nem acreditei. Coisas do Worney... Eles sempre apostaram na Katita e apoiaram muito. E o rapaz que te apresentei (Rafael), veio de Apucarana especialmente para o Prêmio. Quem ama quadrinhos, não vê distância...

---

---

**JOSÉ VALCIR – “Prismarte”**

Av. 04 de Outubro, 746 – Ouro Preto – Olinda – PE – 53370-001

---

---

Vamos ao “QI” 84. Bonita capa. Quem é aquela personagem? Geralmente, quadrinhos de uma única página, no caso de Shimamoto, sempre levam a uma reflexão maior para o entendimento da história. Mesmo sob os signos lá impostos. Três quadros, duas expressões nos rostos dos personagens e uma atitude: o bastante para entender um caso de adultério. Muito bom. Muito distinto de ‘Destruindo a Desafeição’, de Luciano Freiburger, cujo conteúdo escatológico e de violência dispensaria qualquer comentário. Fechando a série de quadrinhos, Leonardo Santana e Antonio Eder dão o divertido teor desses produtos milagrosos do sexo. Muiíssimo divertido. Finalmente falarei de sua série de FC. A princípio pensei que trabalharia com algo misterioso que, geralmente, vem associado a este gênero de quadrinhos. Ou você, como sempre, guarda surpresas? Quem ou o quê é a empresa? Como o mundo ficou daquele jeito? Muitas perguntas que, espero, sejam respondidas futuramente. Como foi o caso de ‘Mundo Feliz’. Mais uma vez o projeto de lei nº 6581/06, que versa sobre a cota para as HQs, causa polêmica. Independente do autor da obra, olhe-se o conteúdo da redação. A proposta é muito interessante e não podemos fechar os olhos. E quem disse que a Panini não sofrerá com a lei? Concordo que devemos olhar de onde vem a proposta, mas não se pode fechar os olhos para a proposta em questão. Talvez a Katita, de Anita Costa Prado, tenha dado tanto resultado, pois ela enfoca um gênero de quadrinhos ainda não explorado: o homossexualismo. Um assunto polêmico cuja minoria cada vez mais ganha espaço na mídia e na sociedade. O casamento gay cada vez mais se torna uma realidade e a adoção, por esta nova união, de uma criança passa por uma análise na justiça. Claro que antes tivemos Henrique Magalhães com Maria e Emir Ribeiro, mas suponho que por isso a personagem tenha ganho espaço na mídia.

---

---

**ROGER BEAT**

R. José Alves da Silva, 765 – São Paulo – SP – 05874-000

---

---

Parabéns pelo Prêmio Jayme Cortez, aliás, não entendo nada sobre essas premiações, devido ao meu recém-nascimento no universo dos fanzines. No caso, é somente voltado às Histórias em Quadrinhos? Existe algo do tipo que o meu possa se encaixar?

*O Troféu Angelo Agostini tem como objetivo valorizar os autores de Histórias em Quadrinhos nacionais, começando pelos veteranos, passando pelos produtores atuais e completando com o incentivo aos novos. Não conheço uma premiação para música ou bandas independentes.*



---

---

**MARCELO DOLABELLA DE AMORIM – “Khneira”**

R. Divino, 56 – Ermelinda – Belo Horizonte – MG – 31250-220

---

---

Hoje em dia, não é difícil acharmos no mercado de quadrinhos uma grande variedade de títulos, nos mais variados formatos, preços e histórias que atendam a todos os gostos. Mas com essa expansão em nosso mercado, percebo um fenômeno negativo ocorrendo em todas as editoras sem exceção. A banalização quanto aos novos lançamentos. Com a explosão do mangá e o aumento do interesse dos leitores pelos fumetti, as editoras vêm abarrotando o mercado nacional com uma quantidade monstruosa de títulos, um volume que não corresponde à demanda e nem à realidade financeira do brasileiro que gosta de quadrinhos. Com um valor médio de R\$ 6,00 a R\$ 10,00 para as edições mais simples, o leitor fica com um dilema na hora de escolher o que deve, ou melhor, o que consegue levar para casa. Por exemplo: se o leitor está acompanhando três séries de mangá, duas de fumetti e mais uma ou duas revistas esporádicas, como ele pode arcar com aquela coleção que há tempos ele estava esperando se ela é lançada sem que outra série termine? E estamos falando de uma mesma editora, pois se formos pegar as demais veremos que se torna impossível acompanhar uma pequena parte sequer dos lançamentos. A Mythos, que trabalha com os quadrinhos da Bonelli no Brasil, inundou as prateleiras com vários títulos diferentes ao mesmo tempo, resultado: quase todos cancelados por “vendagem baixa”, sobraram os consagrados e já há muito tempo no mercado, Tex e Zagor. Ao que parece, os editores (que não editam nada, só reproduzem importados) não conhecem nada de HQs e mercado, só porque uma revista vende bem no exterior, acham que venderá bem aqui, é só enfiar “goela abaixo” do leitor para ter sucesso. Certo é que o mercado brasileiro de HQs melhorou muito nos últimos anos, mas se as editoras não mudarem a forma de pensar e agir, ao invés de expansão, teremos o fim certo dos leitores de HQs e com eles o mercado. Escutar os leitores, e não tratá-los como débeis mentais, apostar em qualidade e não em quantidade, priorizar edições que atendam ao maior número possível de leitores, com qualidade, sim, mas sem os exageros ocorridos hoje, com álbuns de luxo caríssimos, que só atendem a uma minoria, como se o que importasse em uma HQ fosse o acabamento gráfico ao invés da história e desenhos. Apostar e acreditar no quadrinho nacional, ele é a salvação do mercado, quando se tem edições feitas “em casa”, criador, criatura e leitor se aproximam, se identificam, e com isso vão surgindo novos leitores e profissionais na área, esses inspirados no sucesso de artistas bem próximos de sua realidade, e não um inalcançável artista de outro continente que nem sabe se Brasil se escreve com Z ou com S. E acima de tudo, investir nos novos leitores, as crianças, mesmo antes de aprender a ler, conseguem entender a narrativa quadro-a-quadro de uma HQ. Na minha opinião, esses seriam os principais pontos a serem “atacados” para a solidificação do mercado nacional, temos estrutura de distribuição em todo o vasto país, leitores ávidos por histórias (basta ver que Marvel e DC vêm repetindo as mesmas histórias com os mesmos personagens há mais de 50 anos e continuam vendendo e dominando o mercado de quadrinhos no Brasil), ótimos artistas nos mais distintos estilos e um vasto contingente de fatos políticos, folclóricos, humorísticos, eróticos... para fundamentar as HQs. Então, se temos a faca e a tinta nas mãos, só falta iniciativa, coragem e acreditarmos em nosso próprio taca.

---

---

**APARECIDO GARCIA NUNES**

C.P. 41 – Conchas – SP – 18570-000

---

---

Recebi o maravilhoso “QI” 83, cujo principal destaque é a HQ do Edson Rontani pai. A HQ para a época é boa e lembra as HQs americanas pelo estilo do personagem principal. Tive o prazer de conhecer pessoalmente o saudoso Edson Rontani com quem mantive contato por mais de 10 anos. Ele era excelente pessoa e muito talentoso em tudo que fazia.

---

---

**JOÃO ANTÔNIO DE ALMEIDA – “Arquivos Incríveis”**

R. 24 de Maio, 828 – Campinas – SP – 13035-370

---

---

Agradeço sempre o envio fiel de seu “QI”, que sempre nos ajuda a nos situar dentro do panorama das publicações alternativas. Pela coleção de seu “QI” qualquer historiador poderá facilmente recuperar o que se publicou neste período. Gostei muito da HQ do velho/novo Shima, no estilo de xilo. Também curti o depoimento de Magalhães Júnior, na Academia, transcrito da revista da Ebal. Bem que se poderia achar o restante dos outros depoimentos na ABL.

---

---

**ALEX SAMPAIO – “Made in Quadrinhos”**

P. São Braz, Conj.02, Bl.D, ap.03 – Salvador – BA – 40235-430

---

---

Sei das inúmeras dificuldades que você enfrenta para colocar cada edição em circulação, o que envolve muitos custos com impressão e remessa. Fora o seu tempo dedicado a cada exemplar. Mas sei também da sua enorme satisfação em sentir a receptividade dos leitores quando dão ênfase ao conteúdo de cada número. Cada vez mais me questiono se vale a pena tecer comentários sobre o mercado de quadrinhos brasileiros. Nota-se perfeitamente que o monopólio está se formando novamente, onde as grandes editoras ditam regras e comportamentos ao mercado e sua distribuição. Vamos ver até onde isso vai chegar.

---

---

**MILTON S. MOREIRA**

C.P. 1638 – Porto Velho – RO – 78900-970

---

---

Espero convencê-lo em contrário quanto ao encerramento do “QI”. Para quem curte e vive quadrinhos, não tem opções de boas publicações. Caso concretize o término do fanzine, uma legião ficará órfã de uma publicação honesta. As bancas de revistas estão infestadas de porcarias. Na região norte, onde moro, a carência na qualidade dos quadrinhos é infinita, publicação independente é rara. A internet ainda é e continuará sendo um meio de comunicação para poucos, se compararmos com a renda do brasileiro assalariado. Espero que essas pequenas linhas consigam convencê-lo do não encerramento do “QI”.

---

---

**CELSO ANTÔNIO – “Esclerose”**

R. Octaviano Ramos, 159 – Itapetinga – SP – 18208-210

---

---

Mesmo não te conhecendo pessoalmente, sou fã de carteirinha de suas atitudes, movimentos culturais e incentivo à classe. Muitos fanzineiros encontram enormes dificuldades em manter seus zines; ao mesmo tempo são impulsionados a levar adiante tal empreitada, quando recebem o fantástico “QI” (nome mais que justo). Para 2007, mesmo cercado por diversos problemas, levarei adiante o “Esclerose” aos interessados e a você, pois o “QI” também é fundamental para divulgação dos informativos e para novos contatos, novos amigos! Obrigado pela divulgação do “Esclerose” no decorrer de 2006 e que continuemos todos, juntos, unidos no propósito de difundir ainda mais a cultura alternativa. Às favas os políticos nefastos e toda a ralé que suja nosso belo país mundo afora!

---

---

**ANTÔNIO ARMANDO AMARO**

R. Haia, 185 – Vila Rui Barbosa – São Paulo – SP – 03734-130

---

---

Mais uma bela edição a começar com a bela capa do Umberto Losso, que infelizmente é mais um ótimo artista que parte para o mundo espiritual. Com respeito aos quadrinhos, ótima a ‘Revanche’ do mestre Shimamoto com a arte xilo, não é? Beleza! Aguardo as outras 2 pranchas dele. Boa também a sátira ‘Órgão Novo Esticado’ do Leonardo Santana e Antonio Eder. Só detestei ‘Destruindo a Desafeição’ do Luciano Freiberg, ótimos desenhos, mas péssimo tema (terror sádico?).

---

---

**MAICON LUÍS SOARES – “Rascunho”**

Lageado Bonito – Cotiporã – RS – 95338-000

---

---

Você abriu a polêmica. Já vemos que os leitores do ‘Fórum’ temem a chegada da edição 100, sem notar que ainda temos muito “QI” pela frente. Por que não pensar que esta publicação venha a gerar frutos, servir de modelo para novos zines, que da mesma forma se empenhem em divulgar o artista independente. A jornada é longa e a estrada é difícil. Mas só não realiza seus sonhos quem nunca souhou de verdade.

---

---

**EDVÂNIO PONTES – “Arena”**

R. Demóstenes de Carvalho, 438 – Fortaleza – CE – 60320-440

---

---

Depois de tanto tempo de planejamento e atrasos, por fim nós conseguimos lançar nosso zine, o “Arena”, que foi feito por pessoas que se dedicaram muito para que o projeto fosse adiante. Nele você poderá encontrar HQs trabalhadas com carinho, para poder levar ao leitor alguns minutos de bom entretenimento. Sabe aquela hora que sentamos e começamos a ler e nos divertimos muito com isto? É exatamente esse o nosso intuito. Queremos apenas que você se divirta. Queremos que seja prazeroso. Queremos que diga assim: “Puxa! Esses caras fizeram um trabalho legal”. E, pra gente, isso, e apenas isso, já terá valido a pena.

---

---

**LUCIANO FREIBERGER – “Caozine”**

R. Porto Seguro, 345 – Porto Alegre – RS – 91380-220

---

---

‘Revanche’ ficou porrada. Se puderes, inclua mais trabalhos do Shimamoto, e o “QI” só terá ganhos. Klaus Grobys edita revistas profissionais em Glückstadt, Alemanha. “Die Vikinger” (O Viquingue), “Abenteuerland” (Terra Sagrada) e “Comic-Magazin” são algumas. Todas em alemão, o idioma de maior importância na Europa. Ele aceita trabalhos em vários estilos e gêneros, desde que não sejam super-heróis. O Klaus é o que se chama de Superheldenhasser (odador de super-heróis). Apesar de não gostar dos supers, vez por outra ele brinca com o gênero e coloca os heróis da Marvel e DC em situações bem hilárias. Minha HQ ‘Destruindo a Desafeição’ foi publicada em “Comic-Magazin”, com o título ‘Leidenschaft’ (Paixão) sugerido pelo próprio editor. Foi meu primeiro trabalho remunerado nos quadrinhos.

---

---

**KENZO FUJIMOTO**

C.P. 339 – Campo Grande – MS – 79002-970

---

---

Gostei do nº 83, especialmente pelo seu aspecto nostálgico, começando pela capa. A estorinha de autoria de Edson Rontani me fez relembrar aqueles tempos de quadrinhos simples e despreziosos. Eu conheci o Rontani (não pessoalmente) nos anos 1970, quando ele dirigia o Intercâmbio Ciência-Ficção Alex Raymond. Talvez tenha sido até antes, pois ele foi um dos primeiros fornecedores quando iniciei minhas atividades de colecionador de gibis. Isso foi lá por 1966/67. Comprei muito gubi dele. Eu desconhecia esta outra faceta dele, de quadrinhista. Dá pra ver que ele tinha talento, com um estilo limpo e agradável. Pelas tantas atividades que exerceu, vê-se que ele teve uma vida proveitosa.

---

---

**ALINE EBERT – “Relicário de Palavras”**

Av. Dom João Becker, 482/503 – São Leopoldo – RS – 93010-010

---

---

Gostaria de te contar que finalizei e entreguei, no fim do semestre passado, meu projeto de TCC sobre zines de cunho informativo, enfocando a análise do teu “QI” e do “Folhetim do Zaire”, sobre a cultura afro aqui do RS. É feito por um senhor de 63 anos, uma história linda! Não quero tratar dos zines em geral, mas dos que informam aproximando pessoas, trazendo a idéia de jornalismo de proximidade.

10 • QI

---

---

**FRANCINILDO SENA – “Heróis Brazucas”**

R. D. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000

---

---

Agora tenho um e-mail, que é fscrani20@yahoo.com.br. Quando tiver um tempo, poderá ver uma entrevista comigo no site www.lagartonegro.com.br. Você viu o “Cometa” 6? A chamada do número 7 anuncia o crossover dele com o Crânio e o Lagarto Negro.

---

---

**EDSON GONÇALO – “Gatão”**

R. 11, J. Arpoador, nº 153 – Francisco Morato – SP – 07900-000

---

---

Parabéns pela homenagem que você fez para o ilustrador Umberto Losso na capa do “QI” 84. Que o colega quadrinhista descanse na paz de Deus. Esta edição também teve HQs ótimas de Júlio Shimamoto, Leonardo Santana e Antonio Eder, são HQs de uma página, mas muito bem detalhadas. Uma coisa que me chamou a atenção foi o espaço que o amigo Aldo Maes dos Anjos dará para divulgar zines na sua revista “Cartum”, da qual já recebi algumas deles, muito bem editada.

## QUADRINHOS INSTITUCIONAIS

**Joaquim Carlos Lourenço de Moura** enviou duas cartilhas “Ação Saúde”, feitas por ele mesmo, para a Prefeitura de Aparecida. **Cleber José Coimbra** enviou o jornal do Departamento de Português da Rádio Internacional da China (CRI). A curiosidade é que o jornal se chama “Fanzine da CRI”. **José Carlos Daltozo** enviou dois cartões postais com o tema “animê”. **Paulo Joubert** enviou publicidade da empresa Concrelagos feita na forma de tira, e catálogo do Instituto Universal Brasileiro, contendo uma fotonovela. **Alex Sampaio** enviou o nº 40 da revista “Sesinho”, editada pelo Sesi. **Marcelo Dolabella** enviou “Super Sorriso”, feito pela Odontodoc sobre os cuidados com os dentes, e também as tiras da Concrelagos. **Aline Ebert** enviou folheto da Secretaria Municipal de Assistência, Cidadania e Inclusão Social de São Leopoldo.



# EDIÇÕES INDEPENDENTES

**LEGENDA PARA OS FORMATOS:** tabloíde (280x330mm) • A3 (297x410mm) • ofício (216x315mm) • ofício 2 (216x330mm) • A4 (210x297mm) • carta (216x279mm) • magaz. (215x275mm) • amer. (170x260mm) • A5 (149x210mm) • 1/2 of. 2 (165x216mm) • 1/2 of. (157x216mm) • A6 (105x149mm) • 1/4 of. 2 (108x165mm)

## QUADRINHOS CLÁSSICOS

**ARQUIVOS INCRÍVEIS** \* HQs de Luiz Sá publicadas nas revistas "Cirandinha" e "O Tico-Tico" na década de 1950 \* mar/2007 \* 8 pág. \* A6 \* **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

**ARQUIVOS INCRÍVEIS** \* artigo sobre a Saga de Xam, publicado na revista "Fairplay" n° 42 de agosto de 1970 \* mar/2007 \* 8 pág. \* A6 \* **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

**ARQUIVOS INCRÍVEIS** \* seleção de pôsteres de protesto feitos por Paul Peter Piech \* mar/2007 \* 8 pág. \* A6 \* **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

**ARQUIVOS INCRÍVEIS** \* HQ 'O Guerreiro' de Mollica, publicada no fanzine "A Esperança no Porvir" n° 0 de 1973 \* mar/2007 \* 8 pág. \* A6 \* **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

**ARQUIVOS INCRÍVEIS** \* seleção de trabalhos de Ziraldo, anúncios, HQs, ilustrações, logotipos, etc. \* mar/2007 \* 8 pág. \* A6 \* **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

**ARQUIVOS INCRÍVEIS** \* seleção de tiras de Novaes, Franco e Nicolielo publicadas em 1985, retiradas do fanzine "Quadrix" \* mar/2007 \* 8 pág. \* A5 \* **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

**ARQUIVOS INCRÍVEIS** \* páginas de HQ de Paulo Affonso, publicadas no "Almanaque d'O Tico-Tico" de 1949 \* mar/2007 \* 4 pág. \* A5 \* **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

**ARQUIVOS INCRÍVEIS** \* reprodução de vários marcadores de páginas da Livraria Pontes com caricaturas feitas por Bira Dantas \* mar/2007 \* 8 pág. \* A6 \* **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

**ARQUIVOS INCRÍVEIS** \* reprodução das capas da Biblioteca Infantil d'O Tico-Tico, com anúncio de Luiz Sá na forma de HQ \* mar/2007 \* 8 pág. \* A6 \* **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

**ARQUIVOS INCRÍVEIS** \* seleção de cartuns sobre dor de cabeça, publicados num almanaque da Bayer, culminando com anúncio da aspirina \* mar/2007 \* 8 pág. \* A6 \* **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

**AVENTURAS DO ANJO** \* fac-símile do número 28 da revista "As Aventuras do Anjo, da RGE, de 1961" n° 28 \* mar/2007 \* 36 pág. \* 175x265mm \* capa color. \* **Jorge Barwinkel** - R. General Vitorino, 300, ap. 6-C - Porto Alegre - RS - 90020-170.

**COLEÇÃO RUBENS LUCCHETTI** \* entrevistas, textos, tudo sobre o roteirista R.F. Lucchetti \* n° 3 \* jan/2007 \* 16 pág. \* ofício 2 \* **José Magnago** - R. Jerônimo Ribeiro, 117 - B. Amarelo - Cachoeiro de Itapemirim - ES - 29304-450.

**DEVORADORES DE GIBIS** \* textos sobre Bienal de Quadrinhos, Mulher Estupenda, capas, etc. \* n° 12 \* fev/2007 \* 16 pág. \* of. 2 \* **José Magnago** - R. Jerônimo Ribeiro, 117 - B. Amarelo - Cachoeiro de Itapemirim - ES - 29304-450.

**EX-LIBRIS** \* início de uma HQ escrita por João Antônio e desenhada por Bira Dantas, estrelada pelo Diabo Coxo de Angelo Agostini \* mar/2007 \* 4 pág. \* A5 \* **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

**GAZETA DOS QUADRINHOS** \* tiras e pranchas de Robin Malone, Flash Gordon, Rip Kirby, X-9, Tarzan, etc. \* n° 160 \* nov/2006 \* 24 pág. \* A4 \* R\$ 38,00 (ass. 10 n°s) \* **Luiz Antônio Sampaio** - C.P. 3061 - Campinas - SP - 13033-970.

**GRAFOLALIA** \* ilustrações de Percy Lau, tiras de Calvin, Níquel Náusea, desenho de Juarez Machado, etc. \* n° 34 \* fev/2007 \* 8 pág. \* A6 \* **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

**MOCINHOS & BANDIDOS** \* textos sobre mocinhos e vilões do cinema e HQs \* n° 81 \* mar/2007 \* 48 pág. \* A4 \* capa color. \* R\$ 30,00 (ass. 4 n°s) \* **Diamantino da Silva** - R. Prof. José Horácio M. Teixeira, 538, B.4, ap.54 - São Paulo - SP - 05640-903.





**PORTAL ZINE** \* homenagem a Umberto Losso, texto sobre Fantasma, HQs de Black Hood, Hangman \* n° 60 \* mar/2007 \* 72 pág. \* A4 \* color. \* R\$ 35,00 \* **José Pinto de Queiroz F°** - R. Wanderley Pinho, 243/1003 - Salvador - BA - 41815-270.

**SUPLEMENTO DE CARTAS** \* edição com as cartas dos leitores dos fanzines do José Magnago, muito ilustrado \* n° 1 \* fev/2007 \* 30 pág. \* A4 \* **José Magnago** - R. Jerônimo Ribeiro, 117 - B. Amarelo - Cachoeiro de Itapemirim - ES - 29304-450.

**A VINGANÇA** \* HQ de faroeste feita por Sérgio Franque, com o herói William Davis, ao estilo de Ken Parker \* fev/2007 \* 102 pág. \* of. 2 \* R\$ 30,00 \* **Sérgio Luiz Franque** - R. César Brigato, 295 - Ribeirão Preto - SP - 14090-540.



## QUADRINHOS ATUAIS

**ALVINO** \* seleção de HQs, tiras e ilustrações com Alvino, criação e produção de Jefferson Adriano \* n° 1 \* fev/2007 \* 32 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$ 3,00 \* **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

**AREIA HOSTIL** \* HQs de Law Tissot, JJ Marreiro, Gerson Witte, Ozi, Edgar Frnaco, etc. \* n° 15 \* dez/2006 \* 48 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$ 3,00 \* **Lord Lobo** - R. Sport Club Rio Grande, 56 - V. São Paulo - Rio Grande - RS - 96202-320.

**ARENA** \* HQs de Edvanio, Cleiber Vieira, Alexandre Menezes, Denis Pacher, Jackson Gebien, etc. \* n° 1 \* jan/2007 \* 36 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$ 3,00 \* **Edvanio Pontes** - R. Demônstenes de Carvalho, 438 - Ellery - Fortaleza - CE - 60320-440.

**AVENTURAS DO CONDE LOPO** \* HQs adultas com o Conde Lopo, produção de Marcos T.R. Almeida \* n° 3 \* jan/2007 \* 36 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$ 3,00 \* **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

**BILLY THE KID** \* HQs de Márcio Sennes, Bruno Santos, Shimamoto, Arthur Filho, Adauto Silva, Luga, textos, etc. \* n° 4 \* fev/2007 \* 44 pág. \* A5 \* R\$ 5,00 \* **Arthur Filho** - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.

**CINE HQ** \* textos sobre filme de HQ (Quarteto, 300 de Esparta), HQs de Lexy, Anjos, Jeferson, Colín, notícias, cartas, textos, etc. \* n° 51 \* jan/2007 \* 16 pág. \* A5 \* 2 selos 2° p. \* **Paulo Joubert** - C.P. 108 - Belo Horizonte - MG - 30123-970.

**CLUBE PLANET HQ** \* concurso mensal de ilustrações, com trabalho de Wagner Luiz dos Prazeres \* jan/2007 \* 2 pág. \* A4 \* **José João de Arruda Filho** - R. Caranguejo, 249 - Eldorado - Diadema - SP - 09970-100.

**COLEÇÃO O HOMEM ARANHA DA EBAL** \* comentários com capas e ilustrações dos 70 números da revista "O Homem Aranha" da Ebal \* jan/2007 \* 170 pág. \* of. 2 \* R\$ 30,00 \* **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

**COLEÇÃO O HOMEM DE AÇO DA EBAL** \* comentários com capas e ilustrações dos 40 números da revista "O Homem de Aço" da Ebal \* jan/2007 \* 84 pág. \* of. 2 \* R\$ 25,00 \* color. \* **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

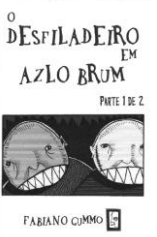
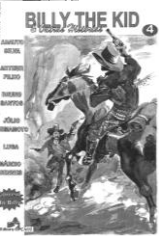
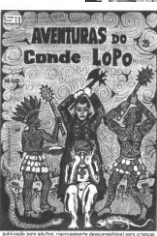
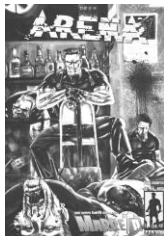
**CORCEL NEGRO** \* conto de Corcel Negro, de Alcivan Gameleira, ilustrado por Gleyson Santos \* n° 23 \* fev/2007 \* 8 pág. \* A5 \* grátis para os 50 1°s pedidos \* **Alcivan Gameleira** - R. Tab. João Tomaz, 41A - Centro - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

**CRÂNIO** \* HQs de Crânio, por Francinildo Sena, Novoselik, Léio Reis, ilustrações, etc. \* n° 9 \* fev/2007 \* 32 pág. \* A5 \* R\$ 4,00 \* **Francinildo Sena** - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

**DEFENSORES DA PÁTRIA** \* aventura produzida por Alex Mir e Diógenes Neves, com os Defensores da Pátria \* n° 1 \* jan/2007 \* 28 pág. \* 170x260mm \* capa color. \* R\$ 5,00 \* **Alex Mir** - R. Roque Dell'Ono, 63 - Itapeva - Mauá - SP - 09330-060.

**O DESFILADEIRO EM AZLO BRUM** \* início da HQ de Fabiano Gummo, estrelando Azlo Brum \* n° 1 \* mar/2007 \* 16 pág. \* A7 \* R\$ 0,50 \* **Fabiano Gummo** - R. Onze de Junho, 451 - Niterói - Canoas - RS - 92110-460.

**DIREITINHO** \* informativo de divulgação e opinião sobre lançamentos de quadrinhos independentes, feito por José Salles \* n° 4 \* jan/2007 \* 2 pág. \* A4 \* **José Salles** - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.



**ESTRELA DE KRYPTON** \* textos sobre Super-Homem, entrevista e HQ de Luis Alves, divulgação de zines, etc. \* n° 2 \* jan/2007 \* 24 pág. \* A5 \* **Luilson Marcelino** - R. Pres. Costa e Silva, 34 - Cariacica - ES - 29140-830.

**FRIVIÃO** \* HQs, ilustrações e cartuns, produção de Emanuel Silva \* N° 1 \* mar/2007 \* 20 pág. \* A5 \* R\$ 1,00 \* **Emanuel Silva** - R. Cacilda Becker, 489 - João XXIII - Fortaleza - CE - 60525-570.

**GARAGEM HERMÉTICA** \* HQs de Heringer e Bira, Rodrigo Alonso e Felipe Cunha, Fabiano Gummo, Edu Mendes, etc. \* n° 2 \* fev/2007 \* 36 pág. \* 150x230mm \* capa color. \* R\$ 4,00 \* **Roberto Bronzatto** - Contato: sóciosltda@gmail.com.

**GATÃO** \* HQs de Edson Gonçalves, Jeferson Adriano, textos, poemas, divulgação de zines, etc. \* n° 31 \* fev/2007 \* 12 pág. \* A5 \* R\$ 1,00 \* **Edson Gonçalves** - R. 11, Jardim Arpoador, n° 153 - Francisco Morato - SP - 07900-000.

**A GOIABA** \* HQs de Aline Leal, ilustrações, poemas, além de divulgação de fanzines \* n° 29 \* mar/2007 \* 8 pág. \* A5 \* R\$ 2,00 \* **Aline Leal** - R. da Conceição, 101/121, ap. 419 - Centro - Niterói - RJ - 24020-080.

**Grande Enciclopédia do Quadrinho Cearense** \* estudo amplo sobre os Quadrinhos Cearenses, desde Luiz Sá até hoje \* jan/2006 \* 16 pág. \* A6 \* **Weaver Lima** - C.P. 52725 - Fortaleza - CE - 60150-970.

**HEITERKEIT** \* humor, ilustrações, cartuns de Lupin, frases, fotos, participação de Daniel Barbosa, etc \* n° 9 \* mar/2007 \* 8 pág. \* A6 \* **Lupin** - Av. Visconde do Rio Branco, 4149/203 - S. João do Tauape - Fortaleza - CE - 60055-172.

**HERÓIS BRAZUCAS** \* HQs de JJ Marreiro, Marcos Franco e André Rebelo, Joe Nunes, textos sobre quadrinhos, etc. n° 47 \* fev/2007 \* 32 pág. \* A5 \* R\$ 4,00 \* **Francinildo Sena** - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

**HQ MENTE** \* seleção de HQs de Gazy Andraus produzidas durante seu doutoramento como auxiliares em sua argumentação \* jan/2007 \* 24 pág. \* A5 \* **Gazy Andraus** - R. Jacob Emerick, 458/805 - Centro - São Vicente - SP - 11310-070.

**INSANO AGAQUÊ** \* fanzine de humor, HQs de Jonas, Samuel, divulgação, textos, notícias, etc. \* n° 17 \* fev/2007 \* 8 pág. \* A5 \* capa color. \* 1 selo 2 p.\* **Pança** - R. Particular, 150 - V. Elvira - Taubaté - SP - 12052-000.

**JACK THE FAG** \* HQ adulta com o personagem Jack, roteiro de José Salles e desenhos de Manú Tom \* n° 5 \* fev/2007 \* 24 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$ 3,00 \* **José Salles** - C.P. 95 - Jai - SP - 17201-970.

**JORNAL GRAPHIQ** \* tiras de Mário Latino, Fraga, Ruy Jobim Neto, Paulo Yokota, Baraldi, entrevista com Gonsales, textos diversos, etc. \* n° 3 \* fev/2007 \* 12 pág. \* 280x320mm \* R\$ 2,00 \* **Mário Latino** - C.P. 213 - Suzano - SP - 08675-970.

**KHNEIRA TIRINHAS** \* seleção de tirinhas de Marcelo Dolabella, textos, etc. \* n° 1 \* fev/2007 \* 6 pág. \* 100x210mm \* R\$ 0,25 \* **Marcelo Dolabella de Amorim** - R. Divino, 56 - Ermelinda - Belo Horizonte - MG - 31250-220.

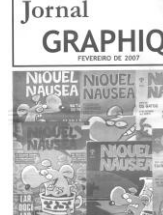
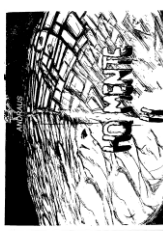
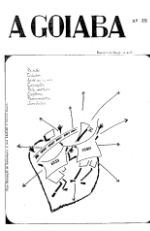
**LEXY** \* HQs e tiras de Lexy Soares, textos, divulgação de fanzines, etc. \* n° 4 \* mar/2007 \* 12 pág. \* A5 \* R\$ 1,00 \* **Lexy Soares** - R. Pascoalino João V6, 276 - V. Independência - Mauá - SP - 09350-030.

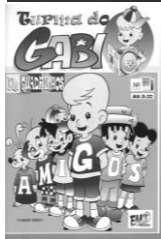
**MADE IN QUADRINHOS** \* textos de Alex Sampaio, Ota, Pedro Hunter, entrevista com Luis Augusto, divulgações, etc. \* n° 32 \* mar/2007 \* 10 pág. \* A4 \* **Alex Sampaio** - P. S. Braz, Cj. 2, Bl. D, ap.03 - Federação - Salvador - BA - 40235-430.

**MONDO BIZARRO** \* cartuns, tiras, HQs de Izidro, entrevista com o cartunista Orlandeli \* n° 2 \* mar/2007 \* 8 pág. \* A6 \* **Izidro** - R. Pastor Manoel Avelino de Sousa, 116/302 - Centro - Niterói - RJ - 24070-180.

**NFL ZINE** \* entrevistas com as bandas Exxótica, Delph, Brasil Metal Union, notícias, HQs, etc. \* n° 9 \* ago/2006 \* 12 pág. \* 160x270mm \* envelope com selo de 2° p.\* **Hamilton Tadeu** - C.P. 15030 - São Paulo - SP - 01519-970.

**NOVA HÉLADE** \* HQ de ficção científica revisitando os mitos gregos, produção de Cadu Simões e Angelo Ron \* n° 1 \* fev/2007 \* 20 pág. \* A5 \* R\$ 2,00 \* **Cadu Simões** - Av. dos Autonomistas, 6098 - Quitaúna - Osasco - SP - 06194-060..





**AS NOVAS AVENTURAS DE ICFIRE** \* HQ inédita por Chagas Lima, desenhos de Manzano e Márcio Silva \* n° 2 \* fev/2007 \* 24 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$ 3,00 \* Chagas Lima - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova - Natal - RN - 59054-440.

**PIOLHO DO PÚBIS** \* cartuns de Lupin a partir de frases de autores célebres \* n° 8 \* mar/2007 \* 12 pág. \* 105x100mm \* Lupin - Av. Visconde do Rio Branco, 4149/203 - S. João do Tauape - Fortaleza - CE - 60055-172.

**PRISMARTE** \* especial com os selecionados no evento 'Recife 12 Horas de HQ', Tony, Braga e J. Henrique \* n° 39 \* fev/2007 \* 40 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$5,00 \* José Valcir - Av. 4 de Outubro, 746 - Ouro Preto - Olinda - PE - 53370-001.

**PROJETO LEITOR** \* HQ com O Eliminador, produção de Jorge Fernandes e Cristiano F. Silva \* n° 0 \* mar/2007 \* 12 pág. \* A5 \* R\$ 1,00 \* Cristiano Ferreira da Silva - Av. Afonso de Taunay, 705 - Barra da Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - 22621-310.

**QUADRINHÓPOLE** \* HQs de Leonardo Melo e André Caliman, Abs Moraes e Jean Okada, etc. \* n° 2 \* dez/2006 \* 32 pág. \* 175x250mm \* capa color. \* R\$ 5,00 \* Leonardo Melo - Av. Comend. Franco, 8440/22, Bl. A-10 - Curitiba - PR - 81560-001.

**RAIO NEGRO** \* republicação das HQs originais de Raio Negro, feitas por Gedeone Malagola na década de 1960 \* n° 2 \* jan/2007 \* 32 pág. \* A5 \* capa color. \* R\$ 3,00 \* José Salles - C.P. 95 - Jaú - SP - 17201-970.

**REVISTA HUIJA** \* revista comemorativa dos 8 anos do Salão Internacional de Humor de Caratinga \* n° 1 \* fev/2007 \* 52 pág. \* A4 \* color. \* R\$ 5,00 \* Edra Produções - R. Prof. Colombo Etienne Arreguy, 205 - Caratinga - MG - 35300-172.

**TURMA DO GABI** \* HQs de Gabi produzidas por Moacir Torres e Júlio Magalhães \* n° 1 \* mar/2007 \* 16 pág. \* A5 \* color. \* R\$ 3,00 \* Moacir Torres - R. Eliza Ghiretti, 332 - Monte Verde - Indaítuba - SP - 13348-872.

**VISÃO** \* HQ de Juliano Machado e Anderson, ilustrações, textos, e entrevista com Marcel de Souza \* n° 18 \* jan/2007 \* 16 pág. \* A5 \* R\$ 2,80 \* Anderson Marques Ferreira - R. São Francisco, 473 - Alvorada - RS - 94810-600.

## FICÇÃO CIENTÍFICA E HORROR

**ASTAROTH** \* divulgação de fanzines, sites, resenhas de filmes lançados nos cinemas, etc. \* n° 54 \* fev/2007 \* 6 pág. \* A4 \* 1 selo 1° p. \* Renato Rosatti - R. Irmão Ivo Bernardo, 40 - Veleiros - São Paulo - SP - 04773-070.

**HURRAY MISTER S3!** \* roteiro radiofônico de FC, acompanha trilha gravada em CD \* n° 10 \* 2007 \* 48 pág. \* A5 \* capa color. \* Ruyard Leão - C.P. 10061 - Ag. Belenzinho - São Paulo - SP - 03014-970.

**JUVENATRIX** \* textos sobre cinema Fantástico, resenhas por Renato Rosatti, divulgação, contos, ilustrações, etc. \* n° 104 \* fev/2007 \* 12 pág. \* A4 \* R\$ 5,00 \* Renato Rosatti - R. Irmão Ivo Bernardo, 40 - Veleiros - São Paulo - SP - 04773-070.

**NOTÍCIAS... DO FIM DO NADA** \* textos, contos, ilustrações, resgate de publicações, etc \* n° 72 \* mar/2007 \* 34 pág. \* A4 \* R\$ 20,00 (ass. 4 n°s) \* Ruby Felisbino Medeiros - R. Comendador Azevedo, 506 - Porto Alegre - RS - 90220-150.

## INTERNACIONAIS

**LA BOCHE DU MONDE** \* HQs de Marat e Ledo, Paulo Emmanuel, Avary, Thais, Edgar Franco, Kitagawa, Jamys, Syl \* n° 9 \* dez/2005 \* 96 pág. \* 200x285mm \* Eduardo Barbier - 14, Place Thérèse Léon Blum - Narbonne - 11100 - França.

**EL CUBO** \* HQs de Juan Cubo, Felipoti, Juan Roman, Quintana, notícias, calendário de lançamentos, divulgação de fanzines, etc. \* n° 22 \* fev/2007 \* 40 pág. \* A5 \* a/c José Angel Quintana - Apartado 779 - Córdoba - 14080 - Espanha.

**PLOP** \* HQs de Mannhart, Bat, Freiberg, Magin, Wirtz, Jordan, Stetter, Andy, Frunk, Gjeller, resenhas (em alemão), etc. \* n° 77 \* fev/2007 \* 64 pág. \* A5 \* Andreas Alt - Alter Heuweg, 36 - D-86161 - Augsburg - Alemanha.

## OUTROS ASSUNTOS

**DIÁRIO DE UM ZAPPEUR** \* livro analisando a TV sob vários aspectos, estudo de Wellington Pereira \* 2006 \* 88 pág. \* 120x180mm \* R\$ 13,00 \* **Henrique Magalhães** - R. Antônio Lira, 970/303 - João Pessoa - PB - 58045-030.

**HISTÓRIAS FANTÁSTICAS** \* livro infantil com a história 'O Cabrito Encantado', com a Turma do Xaxado \* 2006 \* 32 pág. \* A5 \* color. \* R\$ 8,00 \* **Cedraz** - Av. D. João VI, 102, sala 203 - Brotas - Salvador - BA - 40285-001.

**JORNAL A MORTE** \* tiras, cartuns, poemas visuais, produções de Andrade \* mar/2007 \* 1 pág. \* 115x155mm \* **Antônio Fernando de Andrade** - R. D. João Moura, 305 - Engenho do Meio - Recife - PE - 50730-030.

**MEGAROCK** \* entrevistas com as bandas Lobotomia, Mad Dragzter, HQs de Cleuber Cristiano, Edgard, resenhas de demos, divulgações, etc. \* n° 42 \* jun/2005 \* 16 pág. \* A4 \* **Fernando Cardoso** - C.P. 3535-1 - Diadema - SP - 09951-970.

**MENSAGEIRO** \* jornal cultural, traz HQs de Arthur Filho, ilustrações, poemas, textos, divulgações, etc \* n° 171 \* fev/2007 \* 4 pág. \* A5 \* **Arthur Filho** - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.

**PORTAS PARA POESIA E PROSA** \* HQs de Bruno, Arthur Filho, poemas, textos, ilustrações, etc. \* n° 12 \* fev/2007 \* 4 pág. \* A5 \* **Bruno Santos** - R. Paulo VI, 362 - Carmo do Rio Claro - MG - 37150-000.

**ZINE MOSH** \* textos sobre as bandas Fictícios, Pubianus, God?, Púrpura, HQs de Vepifanio, Frank Simon, etc. \* n° 8 \* jan/2007 \* 8 pág. \* A5 \* **Carlos Bueno** - R. Joaquim Ulisses Sarmiento, 469 - Campinas - SP - 13033-080.



## LITERATURA E POESIA

**AUGUSTUS** \* n° 6 \* **José João de Arruda Filho** - R. Caranguêjo, 249 - Diadema - Eldorado - SP - 09971-100.

**BOLETIM DA ASSOCIAÇÃO FILATÉLICA E NUMISMÁTICA DE BRASÍLIA** \* n° 53 - C.P. 500 - Ag. W3 - 508 Sul - Brasília - DF - 70359-970.

**CANÇÃO DESESPERADA** \* n° 0 \* **Junior Baladeira** - R. Santa Luzia, 196 - Ouricuri - PE - 56200-000.

**O CAPITAL** \* n° 153 \* **Ilma Pontes** - Av. Ivo do Prado, 948 - Aracaju - SE - 49015-070.

**CHALACA** \* **Viviane** - C.P. 129 - Triunfo - RS - 95840-000.

**COTIPORA CULTURAL** \* n° 9 \* **Adão Wons** - Av. Independência, 535 - Cotiporã - RS - 95335-000.

**CULTURA TRASH ZINE** \* **Elizabeth Bathory** - R. Vitório Crispin, 613 - Nova Odessa - SP - 13400-060.

**CUZCUZ** \* n° 1 \* **Flocos de Milho** - R. Cacilda Becker, 489 - João XXIII - Fortaleza - CE - 60525-570.

**DE CARA COM A POESIA** \* n° 41 \* **Bruno Candéas** - R. Hermílio Gomes, 171/02 - Campo Grande - Recife - PE.

**DESGRAÇA ETERNA** \* **Elizabeth Bathory** - R. Vitório Crispin, 613 - Nova Odessa - SP - 13400-060.

**ENTREAMIGOS** \* **Ivone Vebber** - R. Graciema Formollo, 598 - Caxias do Sul - RS - 95054-150.

**ESCRITOS** \* n° 17 \* **Walmor Colmenero** - R. Nossa Senhora das Graças, 76/11 - São Vicente - SP - 11390-090.

**FILOSOFIA DE DANDY** \* **Marcos T.R. Almeida** - R. Ângelo Antônio Dian, 58 - J. Santa Lídia - Mauá - SP - 09310-620.

**O GARIMPO** \* n° 20 \* **Cosme Custódio da Silva** - R. dos Bandeirantes, 841/301 - Matatu - Salvador - BA - 40260-001.

**GAVETA DESTRANCADA** \* n° 2 \* **A. F. Borba** - R. Alice Padilha, 251 - Camaquã - RS - 96180-000.

**INDE** \* n° 19 \* **Danilo Cruz** - R. Eugênio Diamante, 283, casa 3 - V. Barros - Guarulhos - SP - 07193-000.

**O INTERMEDIÁRIO** \* n° 2/2007 \* *boletim de colecionadores* \* **Armindo Gonçalves** - R. Duarte da Costa, 09 - Ferraz de Vasconcelos - SP - 08525-410.

**JORNAL MARINGAENSE** \* n° 107 \* **Ricardo Silveira Fingolo** - Av. Vital Brasil, 388 - Maringá - PR - 87035-620.

**O JORNALZINHO** \* n° 165 \* **Araci Barreto da Costa** - C.P. 108317 - São Gonçalo - RJ - 24440-971.

**LEIAMIGOS** \* n° 438 \* **Denise Teixeira Viana** - C.P. 11052 - Rio de Janeiro - RJ - 20236-970 - www.leiamigos.cjb.net.

**O LITERÁRIO** \* n° 558 \* **Osael de Carvalho** - C.P. 8109 - Rio de Janeiro - RJ - 21032-970.

**ORGAZINE-SE!** \* n° 2 \* **Viviane Meireles** - C.P. 129 - Triunfo - RS - 95840-000.

**PAPIROS** \* n° 9 \* **A. F. Borba** - R. Alice Padilha, 251 - Camaquã - RS - 96180-000.

**RASCUNHO** \* n° 6 \* **Macon Soares** - Lageado Bonito, s/n° - Cotiporã - RS - 95338-000.

**RELICÁRIO DE PALAVRAS** \* n° 5 \* R\$ 1,00 ou 1 selo 1° p. \* **Aline Ebert** - Av. Dom João Becker, 482/503 - São Leopoldo - RS - 93010-010.

**SOLO SAGRADO NEWS** \* n° 16 \* **Sueli Rodrigues Vilela** - R. Júlio César Arroyo Menino, 613 - Solo Sagrado I - Catanduva - SP - 15808-155.

**SÓ MEU GATO ME ENTENDE** \* n° 6 \* **Filipe Teixeira** - R. Ana Batista, 445 - Fortaleza - CE - 60341-360.

**VENENO MATUTO** \* n° 4 \* **Junior Baladeira** - R. Santa Luzia, 196 - Ouricuri - PE - 56200-000.

## RECADOS

**Aparecido Garcia Nunes** avisa que tem uma nova lista de gibis para venda. - C.P. 41 - Conchas - SP - 18570-000.

**José Carlos Daltozo** procura contato com colecionadores de Cartão Postal, ou quem tenha cartões e queira vender ou trocar. Também divulga seu fotoblog: <http://jcdaltozo.fotoblog.uol.com.br>.

**Sebastião Acácio Luiz** é distribuidor de revistas e livros e possui revistas antigas e álbuns de figurinha para venda ou troca. Também possui os livros "A Guerra dos Gibis", "Shazam" e "Enciclopédia dos Quadrinhos". - R. Bernardino de Campos, 538 - Cachoeira Paulista - SP - 12630-000.

**Gilberto Borba** e o DesignStudio procuram artistas de quadrinhos para trabalhar em uma revista. Quem desejar, deve enviar cópias de trabalhos para análise - R. Poncho Verde, 30 - Rincão - Novo Hamburgo - RS - 93348-210. E-mail: [designstudio@terra.com.br](mailto:designstudio@terra.com.br) ou [gilbertoborba@terra.com.br](mailto:gilbertoborba@terra.com.br).

**Celso Antônio** procura as revistas "Epopéia-Tri", (Ebal) n°s 13, 36, 37, 43, 45, 46, 58, 62, 64 e "Planeta dos Macacos" (Bloch) n°s 2, 16 e Edição Especial. - R. Octaviano Ramos, 159 - Itapetingina - SP - 18208-210.

## SALÕES DE HUMOR/CONCURSOS

**14º Concurso de Banda Desenhada e Cartoon** - Câmara Municipal de Moura - Moura - 7860-207 - Portugal.

**I Concurso Antológico de Prosa e Poesia de Américo Brasileiro** - **João Aparecido Barra** - R. Augusto Franciscatto, 552 - J. Santa Teresinha - Américo Brasileiro - SP - 14820-000.

# 2 X FANZINE

*A seguir, duas iniciativas de valorização dos Fanzines. A primeira é da loja de quadrinhos Rika Comic Shop, que abre a possibilidade de comercializar fanzines. A segunda é a criação de uma premiação específica para Fanzines. Como o prazo está muito em cima, talvez não dê tempo de participar este ano, mas é bom já se informar para o ano que vem.*

## 1

Seja bem vindo, Fanzineiro! Aqui na **Rika Comic Shop** não sobra espaço, mas os fanzines e revistas independentes com certeza não ficam de fora. Afinal, para se produzir HQs de qualidade não é necessário nada além de um papel em branco, um lápis e muita criatividade.

Esta é uma excelente oportunidade de você obter uma grande visibilidade nacional e até internacional, pois todos os clientes da **Rika** ficarão sabendo de seu fanzine. Nós iremos incluí-lo em nossa *Newsletter*, que é enviada por e-mail a todos os clientes cadastrados, e uma *pop-up* será feita e mantida por uma semana em nosso site.

Nós queremos ajudá-lo a divulgar seu trabalho. Para que essa divulgação tenha sucesso, é preciso sua contribuição. Se tiver um *briefing* sobre seu fanzine ou se você já teve algum trabalho publicado anteriormente, conte-nos a respeito. Preencha o formulário que consta na seção **Fanzine** em nosso site [www.rika.com.br](http://www.rika.com.br), atente para as condições descritas abaixo e aguarde nosso retorno.

### Condições

Para divulgar e comercializar seu fanzine a **Rika Comic Shop** oferece as seguintes condições:

- A loja fica com 40% do valor de capa.
- A entrega e retirada dos fanzines na **Rika** é por conta do cliente.
- Os acertos das vendas são mensais.
- O pagamento é feito mediante crédito bancário em conta corrente ou à vista na loja da **Rika**.

## 2

Para incentivar cada vez mais a produção de fanzines, a **Alfaiataria** lançou a primeira edição do seu **Troféu de Fanzines**.

A proposta é, além de ser um incentivo para os vencedores, ajudar a divulgar os fanzines que estão sendo produzidos, e, acima de tudo, tratá-los com o respeito que merecem. Ao contrário de outros prêmios que recebem votações, o **Troféu Alfaiataria** formará uma banca de especialistas que irá analisar os fanzines e avaliá-los como material profissional.

Além do Troféu e do certificado para os vencedores, todos os fanzines terão seus nomes e sites (quando houver) divulgados em [www.popbaloos.com](http://www.popbaloos.com) e receberão via e-mail breves críticas feitas pela banca, com o intuito de ajudá-los a se aprimorar.

Os melhores fanzines, mesmo que não premiados, serão resenhados pelos membros da **Alfaiataria** e a resenha passará a integrar o banco de resenhas do **UniversoHQ**.

As categorias serão: **Desenhista**, **Roteirista**, **Editor** (análise das atribuições pertinentes ao editor), **História** (análise de história individualmente), **Fanzine de Quadrinhos** (análise da revista como um todo), **Fanzine sobre Quadrinhos** e **Revista Independente**.

Será realizada também uma premiação paralela, feita por votação de leitores para quadrinhos publicados na internet.

Poderão se inscrever fanzines e revistas independentes publicados de 01 de janeiro de 2005 até 31 de dezembro de 2006, e a inscrição é gratuita, bastando que se envie a ficha de inscrição e três vias do fanzine aos cuidados da **Alfaiataria**, para: C.P. 12986 – São Paulo – SP – 04010-970.

As inscrições se encerram no dia 30 de março de 2007 e a entrega do Troféu será no dia 22 de junho, na **Quanta Academia de Artes** (São Paulo – SP).

Para outras informações, ficha de inscrição e regulamento completo, acesse o site [www.popbaloos.com](http://www.popbaloos.com) ou entre em contato pelo e-mail [alfaiataria@gmail.com](mailto:alfaiataria@gmail.com).

A **Alfaiataria** é uma iniciativa de Diego Figueira e Zé Olibani, criada em 2004 para realizar atividades relacionadas a quadrinhos, como pesquisas na universidade, resenhas e projetos de valorização da área em geral.



# MANTENDO CONTATO



## ESPAÇO DE PALPITOLOGIA DE WORNEY ALMEIDA DE SOUZA (WAZ)

O ano começou muito bem! O 23º **Angelo Agostini** foi um sucesso, conseguimos fazer um evento muito legal e organizado. Reunimos cerca de 180 participantes e muita disposição em conversar, conhecer novos quadrinhos e se divertir. No texto abaixo contamos um pouco do que foi a festa e a perspectiva para o ano que vem.

Apresentamos também o “santinho” de nosso padroeiro: Santo Agostini. Que tem uma história engraçada: no 22º **Angelo Agostini**, lancei o desafio para se criar uma oração para o nosso santo. Passado quase um ano, em dezembro de 2006, o professor e artista plástico João Arlindo me telefonou dizendo que tinha criado a ladainha, não tive dúvida, juntei o desenho de Laerte Coutinho, que está em nosso standarte e reproduzi em formato de “santinho”. Depois foi só convidar o autor para que, no dia do evento, fosse recitar a oração. João Arlindo interpretou com grande maestria e a surpresa inicial de toda a platéia se transformou em uma grande empatia.

Distribuímos o “santinho” no dia, mas para quem não estava lá, reproduzimos o dito, em linhas pontilhadas, para você recortar e guardar na carteira (se for reproduzir favor citar os autores: ilustração - Laerte Coutinho e texto - João Arlindo) e “rezar” toda a vez que for vender uma HQ de sua autoria ou editar uma nova revista. Boa sorte! E fê em Santo Agostini, mas, principalmente, fê no seu talento.

Worney Almeida de Souza

## FORÇA, PAIVA!

Paulo Paiva Lima, quadrinhista, cartunista, roteirista, editor e produtor sofreu um AVC, no domingo de carnaval. Levado ao Hospital Santa Casa, foi operado e está até agora em coma induzido, seu estado é de lenta recuperação. Paiva tem 49 anos e é um artista muito criativo e muito engraçado, criador dos personagens Chico Peste e Maciota, foi roteirista da Editora Abril e dos estúdios Mauricio de Sousa, editor da Press e nos últimos anos se especializou em revistas de piadas e de humor, com um grande público cativo. Estamos torcendo pelo amigo!



# COMO FOI O 23º ANGELO AGOSTINI

O **Dia do Quadrinho Nacional** é sempre um momento de reunir amigos e aficcionados. O dia 10 de fevereiro, sábado, foi um dia quente (com uma chuva rápida no meio da tarde) e o Senac-Lapa recebeu muita gente. O evento começou com a montagem da loja da Comix Book Shop, com lançamentos nacionais de grandes editoras. Com o passar do tempo, outros foram expondo e vendendo seus trabalhos como a premiada Anita Costa, Isaac Huna com o livro “A Visitante”, Mário Mastrotti com mais um volume da série “Tiras de Letra”, Cadu Simões, Alex Mir, Will, o pessoal da revista “Cão”, Leonardo Melo, Egidio Trambaiolli também apresentaram suas revistas e fanzines. As mesas de venda permaneceram até o final do evento, às 18 h.

## Oração do Quadrinhista

Santo Agostini, que estais no céu,  
Angelo, de anjo, é teu nome.  
Venha-nos sempre tua inspiração;  
a aceitação de nossos trabalhos,  
dai-nos hoje e sempre;  
que os editores se encantem  
com nossas obras.  
Venha a nós a energia e o  
reconhecimento proporcional  
ao nosso talento,  
para que possamos dele  
tirar o nosso sustento.  
Perdoa-nos se ainda não somos bons  
como vós;  
livrai-nos dos maus intencionados  
e num futuro próximo  
dai-nos a graça  
de receber o teu troféu...  
Amém.

*texto de João Arlindo  
ilustração de Laerte Coutinho*

## PALESTRAS

A primeira palestra foi ‘Edição de Revistas Independentes’, coordenada por Daniel Vardi (editor da revista “Toninho do Diabo”), contou com a presença dos editores das revistas “Isso Não é Uma Revista de Terror”, “Garagem Hermética”, “A Mosca Num Copo de Vidro” e da SM Editora. A conversa girou em torno da produção e da distribuição de revistas de baixa tiragem.

A palestra seguinte reuniu quatro artistas e produtoras contando suas experiências e sucessos nesse “clube do Bolinha” que é o mercado de quadrinhos. Anita Costa Prado, Beth Kodama, Elza Keiko e Júlia Bax esbanjaram competência e humor com o tema ‘A Mulher no Mercado do Quadrinho Nacional’.

Depois foi a vez dos lançamentos dos livros “A Visitante” de Isaac Huna e “Tiras de Letra Todo Dia” de Mário Mastrotti. Os dois explicaram a estrutura editorial dos livros e mostraram o trabalho cooperativo da Editora Virgo.

## A ENTREGA

Antes da entrega dos prêmios, Bira Dantas (de gaita), Jodil (de violão) e Eduardo Vetillo fizeram uma bonita homenagem a Ely Barbosa, falecido recentemente, e entregaram aos filhos dele uma camisa autografada pela maioria dos presentes.

As entregas foram muito emocionantes: teve o discurso inflamado do Márcio Baraldi, a emoção da Anita, com dois troféus nas mãos, a calejado Edgard Guimarães, o supreso Sérgio (do “Justiça Eterna”), os compenetrados Fabio e Gabriel, o bonachão do Getulio Delphin representando o mestre Gutemberg Monteiro, o divertido Álvaro de Moya, representando Luiz Teixeira da Silva (Tule) e o próprio Xalberto diretamente do Rio de Janeiro para ser sagrado também Mestre.

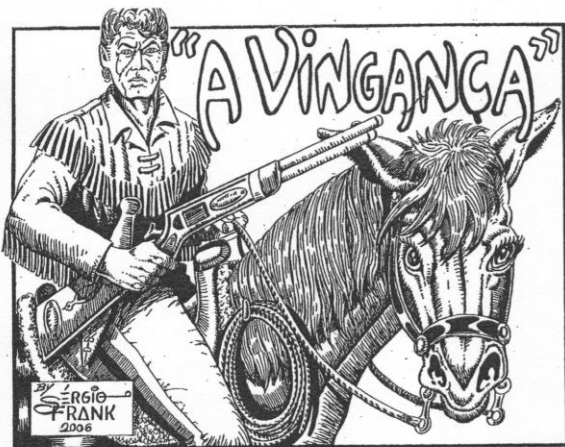
No final fizemos até um sorteio de vários álbuns, livros e revistas para os presentes e a boa notícia anunciada é que no próximo ano o Senac-Lapa vai retomar o evento **Mundo dos Quadrinhos** em conjunto com a entrega do **Angelo Agostini** e com organização da AQC-ESP.

Enfim, uma grande festa que foi o prenúncio de um evento maior e com mais espaço para o Quadrinho Nacional. Viva!



© Criação: PAULO DOS ANJOS

Contatos: a/c Paulo Joubert - C.P. 108 - Belo Horizonte - MG - 30123-970



Uma nova aventura  
um novo herói!

Uma aventura com muita ação e repleta de surpresas.

Com esplêndidos desenhos do criador do herói, Sérgio Luiz Franque.

Nome do personagem: William Davis.

Sua terrível história; sua vingança!!!

Em 100 páginas de ação e romance com momentos de tirar o fôlego e outros de extrema beleza.

# A VINGANÇA

uma aventura inédita com 100 páginas em P.B.

por apenas  
**R\$ 30,00**  
 cada exemplar

Escreva para: Sérgio Luiz Franque  
 Rua César Brigato, 295 - Jd. Castelo Branco  
 CEP 14090-540 - Ribeirão Preto - SP

...e aguardem, vem aí o  
 segundo volume.



## VEM AÍ: JU & JIGÁ!

# ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQs EDGARD

UMA OBRA DE NÃO FICÇÃO DEVE RETRATAR TÃO FIELMENTE QUANTO POSSÍVEL A REALIDADE, POIS SEU PROPÓSITO É REGISTRAR E DIFUNDIR INFORMAÇÕES CORRETAS.

UMA OBRA DE NÃO FICÇÃO É UM TRABALHO CIENTÍFICO.



FORMAS DE EXPRESSÃO VISUAIS, COMO HQ E CINEMA, NEM SEMPRE SÃO ADEQUADAS PARA REALIZAÇÃO DE OBRAS DE NÃO FICÇÃO, POR CAUSA DA BAIXA ABSTRAÇÃO DA IMAGEM PICTÓRICA.

CREDO!



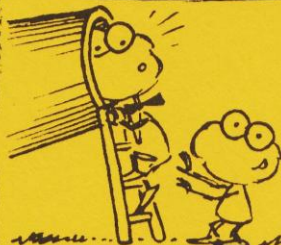
DEIXA EU EXPLICAR! SE ALGUÉM DIZ A FRASE "CABRAL DESCOBRIU O BRASIL EM 1500", HÁ VERDADE HISTÓRICA NISTO, DEVIDO À ALTA ABSTRAÇÃO DA LINGUAGEM FALADA!



AGORA, VAI TENTAR PASSAR ESTA MESMA INFORMAÇÃO ATRAVÉS DE UM DESENHO... QUEM SABE AO MENOS A ROUPA QUE CABRAL USAVA NA OCASIÃO?...



NO ENTANTO, HÁ MUITA SITUAÇÃO EM QUE A HQ PRESTA PARA PASSAR INFORMAÇÃO CIENTÍFICA, MESMO USANDO DESENHO ESTILIZADO.



POR EXEMPLO, A EXPLICAÇÃO DO FORMATO PARABÓLICO DA TRAJETÓRIA DE UM PROJÉTIL PODE SER FEITA COM QUALQUER FIGURINHA CARICATURAL!





O EQUIPAMENTO ERA ENTERRADO E A PLANTA SE DESENVOLVIA NO ESPAÇO INTERNO. EM CIMA HAVIA UMALENTE PARA CONCENTRAR A LUZ DENTRO.



TUDO O TRABALHO ERA FEITO MANUALMENTE. NÃO ERA DIFERENTE DO QUE SABÍAMOS FAZER.



O GRANDE SEGREDO ESTAVA NA ESPÉCIE CULTIVADA.



ERA CAPAZ DE SOBREVIVER TODO O PERÍODO DA GRANDE NOITE SEM LUZ, COM POUCO AR E SOMENTE A ÁGUA DO RESERVATÓRIO.



ANTES DE CADA GRANDE NOITE, ERA PRECISO COBRIR DE TERRA TODOS OS EQUIPAMENTOS...



DURANTE OS DIAS, ERAM DESCOBERTOS PARA AS PLANTAS RECEBEREM LUZ, AR E ÁGUA...



UM TRABALHO DURO, MAS COMO VOCÊ DISSE, ERA O QUE VOCÊS SABIAM FAZER.



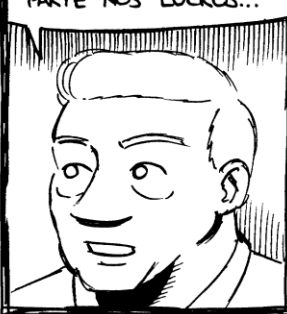
IMAGINO QUE A DIVISÃO DOS LUCROS ERA BEM DESFAVORÁVEL A VOCÊS. MAS TEM MAIS!...



O SISTEMA ECONÔMICO É CAPITALISTA, SIM, MAS, NA PRÁTICA, ESTAMOS PRESOS À EMPRESA.



TUDO QUE RECEBEMOS, EQUIPAMENTOS, SEMENTES, FERRAMENTAS, TUDO É DESCONTADO DE NOSSA PARTE NOS LUCROS...



ATÉ HOJE ESTAMOS EM DÉBITO COM A EMPRESA...



MAS VOCÊ TEM RAZÃO. HÁ ALGO MAIS...



NO INÍCIO, NO PERÍODO DO CULTIVO, RECEBEMOS PROVISÕES PARA NOS MANTERMOS!



DEPOIS DA PRIMEIRA COLHEITA, TIVEMOS QUE NOS SUSTENTAR COM UMA PARCELA DE NOSSA PRÓPRIA PRODUÇÃO.



O PROBLEMA É QUE ESTA PRIMEIRA ESPÉCIE CULTIVADA ERA POBRE EM PROTEÍNAS E OUTROS NUTRIENTES...



PARA NÓS, ADULTOS, NÃO FOI UM PROBLEMA MAIOR TER SOMENTE ESTA FONTE DE ALIMENTAÇÃO!



MAS PARA AS CRIANÇAS QUE COMEÇARAM A NASCER...



VOCÊ CONHECEU ONTEM  
MINHA FILHA AMÉLIA.  
NOTOU QUE ELA É DE  
POUCA CONVERSA...



ELA TEM POUCA  
CONVERSA FORA DA CABEÇA  
PORQUE TEM POUCA  
CONVERSA DENTRO...



ESTA TERRA PRODUZIU  
UMA GERAÇÃO INTEIRA  
DE RETARDADOS...



PENSEI QUE O TEMPO  
DOS CONSTRANGIMENTOS  
JÁ HAVIA PASSADO...



ACHO QUE PRECISO  
TREINAR MAIS... JÁ  
É HORA DE IR...



O GILBERTO, A GANSA,  
SÃO TODOS DESSA  
GERAÇÃO?...



O GUFÍ FOI A PRIMEIRA  
CRIANÇA NASCIDA AQUI!



MAS A GANSA FOI  
QUEM NOS DEU A NOÇÃO  
EXATA DA TRAGÉDIA!...

