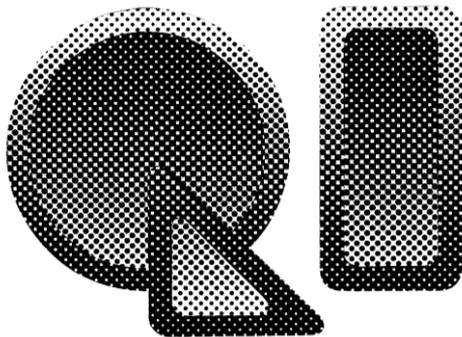


83



LIQUIDAÇÃO DE REVISTAS – 9

Oferta de revistas e álbuns a preços muito baixos. O custo de envio está incluído no preço. O estado de conservação de cada edição está indicado, seguindo a convenção: (MB) – Muito Bom; (B) – Bom; (R) – Regular; (P) – Péssimo. Cada edição ficará reservada ao primeiro que escrever encomendando-a. Após a confirmação, o interessado deve enviar o pagamento em vale postal ou cheque nominal a EDGARD GUIMARÃES.

Autores Célebres (Saber) (R) 4 – R\$ 4,00 * **Homens Famosos** (Saber) (R) 4 – R\$ 4,00 * **Hombre** (Fittipaldi) (B) 1 – R\$ 5,00 * **Tumba** (Fittipaldi) (B) 1 – R\$ 5,00 * **Capim Gordura** (Super Plá/sem capa) 2 – R\$ 3,00 * **Brucutu** (Saber) (R) 19 – R\$ 5,00 * **O Praça Atrapalhado** (Saber) (R) 14 – R\$ 5,00 * **O Praça Atrapalhado** (Super Plá) (P) 4, 6, 7 – R\$ 3,00 c/ * **Família Buscapé** (Saber) (R) 3, 6 – R\$ 5,00 c/ * **O Capitão e os Garotos** (Saber) (R) 4, 5 – R\$ 5,00 * **Capitão César** (Saber) (R) 1, 3, 4, 5 – R\$ 5,00 * **Brick Bradford** (Paladino) (B) 5, 7 – R\$ 6,00 c/ * **Tim e Tom** (Saber) (B) 1 – R\$ 10,00 * **Tim e Tom** (Saber) (R) 1, 2 – R\$ 5,00 c/ * **Dr. Estripa** (Super Plá) (B) 2 – R\$ 5,00 * **Os Náufragos** (Super Plá) (R) 2 – R\$ 5,00 * **Bimbo** (Interpolar) (P) 2 – R\$ 3,00 * **Jet Logan** (Paladino) (P) 1, 2, 3 – R\$ 4,00 c/ * **Erik o Viking** (Paladino) (P) 1 – R\$ 4,00 * **James Bond** (Saber) (P) 6 – R\$ 4,00 * **Bang Bang** (Interpolar) (R) 1 – R\$ 4,00 * **Kansas Kid** (Super Plá) (R) 1, 3 – R\$ 5,00 c/ * **Archie** (Interpolar) (B) 1 – R\$ 6,00 * **Vandália West** (Super Plá) (B) – R\$ 6,00 * **Garra de Aço** (Super Plá) (B) RS 10,00 * **O Aranha** (Super Plá) (B) – R\$ 10,00 * **Almanaque Os Trapalhões** (Bloch/1980) (P) – R\$ 3,00 * **Popeye** (Bloch) (P) 6, 33 – R\$ 3,00 c/ * **Fix e Fox** (Bloch) (P) 1 – R\$ 3,00 * **Super Gato Félix** (Bloch) (R) 6, 7, 8, 10 – R\$ 5,00 c/ * **Bloquinho** (Bloch) (B) 1 – R\$ 6,00 * **Thor** (Bloch) (R) 1 – R\$ 5,00 * **Demolidor** (Bloch) (R) 10 – R\$ 5,00 * **Sexta Feira 13** (Bloch) (R) 1, 5 – R\$ 5,00 c/ * **Frankenstein** (Bloch) (R) 5, 6 – R\$ 5,00 c/ * **Clássicos de Pavor** (Bloch) (R) 9 – R\$ 5,00 * **Múmia** (Bloch) (B) 11 – R\$ 6,00 * **Cine Mistério** (Bloch) (R) 2 – R\$ 5,00 * **Tumba de Drácula** (Bloch) (B) 6 – R\$ 10,00 * **Tumba de Drácula** (Bloch) (R) 7, 11, 12, 14 – R\$ 5,00 c/ * **Histórias Fantásticas** (Bloch) (R) 4, 6, 8 – R\$ 5,00 c/ * **Histórias Fantásticas** (Bloch) (B) 6 – R\$ 10,00 * **Aventuras Macabras** (Bloch) (R) 5, 6, 10, 13 – R\$ 5,00 c/ * **Bloquinho Extra** (Bloch) (B) 8 – R\$ 6,00 * **Capitão Mistério** (Bloch/1982) (B) 2, 3, 4, 5, 6, 11, 12, 14, 16, 18, 20, 22 – R\$ 6,00 c/ * **Histórias Reais de Lobisomem** (Bloch) (R) 1, 2, 4, 7, 8, 9, 13, 14, 15, 16 – R\$ 5,00 c/ * **Histórias Reais de Drácula** (Bloch) (R) 9, 14, 16, 23, 24 – R\$ 5,00 c/ * **Spectreman** (Bloch) (R) 9 – R\$ 5,00 * **Especial Vampiras** (Bloch) (R) 1 – R\$ 5,00 * **As Melhores Histórias de Drácula** (Bloch) (R) – R\$ 5,00 * **Monstros Malucos** (Bloch) (R) 1 – R\$ 5,00 * **Clássicos das Artes Marciais** (Bloch) (R) 5, 6, 10, 11, 12, 13 – R\$ 5,00 c/ * **Snoopy** (Artenova) (R) 5, 10, 27, 29, 30 – R\$ 5,00 c/ * **Magô de Id** (Artenova) (R) 1 – R\$ 5,00 * **Hagar** (Artenova) (B) 7 – R\$ 6,00.

QUADRINHOS INDEPENDENTES

Nº 83 NOVEMBRO/DEZEMBRO DE 2006

Editor: Edgard Guimarães.

Rua Capitão Gomes, 168 – Brasópolis – MG – 37530-000.

Fone: (035) 3641-1372 (sábado e domingo).

Tiragem de 500 exemplares, impressão em off-set.

PREÇO DE CADA EXEMPLAR: R\$ 1,00

Para saber sua situação junto ao “QI”, verifique na etiqueta com seu nome, no envelope, a mensagem:

‘QUITADO ATÉ:’.

Obs.: números atrasados disponíveis pelo mesmo preço.

ANÚNCIO NO “QI”

O anúncio para o “QI” deve vir pronto, e os preços são:

1 página (140x184mm):	R\$ 48,00
1/2 página (140x90mm):	R\$ 24,00
1/2 página (68x184mm):	R\$ 24,00
1/4 página (68x90mm):	R\$ 12,00
1/8 página (68x43mm):	R\$ 6,00

EDITORIAL

Não consegui tirar o atraso como pretendi, mas espero que o próximo número saia em um mês.

Neste número não está saindo a coluna do Worney, mas virá em dose dupla no próximo.

Em compensação, uma surpresa: uma HQ inédita da década de 1960 de Edson Rontani, pioneiro do fanzine brasileiro. É uma história simples, bem dentro do espírito da época. Completando a HQ, um depoimento de seu filho sobre este trabalho, e alguns dados adicionais sobre o autor.

Luciano Freiberger comparece com mais um trabalho exemplar.

Márcio Baraldi presta homenagem a Joacy Jamys num texto emocionado.

As seções de cartas e divulgação, embora um pouco menores, estão presentes.

Boa leitura!

EDGARD GUIMARÃES

MARCO ZERO

por
EDSON RONTANI



UMA EXPEDIÇÃO INTERESSADA
SÔBRE OS ESTUDOS DA TERRA
PREPARA-SE PARA DESER NUMA
REGIÃO DESCONHECIDA...



SEM PERCEBEREM DO PERIGO QUE CORREM
O GRUPO DE EXPEDICIONÁRIOS POUSAM O
AVIÃO NO VALE DOS HOMENS MACACO.



HEI, DESCEMOS NUM
LUGAR HABITADO POR
HOMENS MONSTRUOSOS!
EMITA UM S.O.S!



ATENÇÃO, PÔSTO DE ESCUTA!
FALA DO AVIÃO KL - 204.



ESTAMOS SENDO ATACADOS POR ESTRANHAS CRIATURAS NAS MONTANHAS ATUS!

NÃO MUITO DISTANTE DALI, MARCO ZERO CAPTA A NOTÍCIA PELO SEU RÁDIO PORTÁTIL.



MANDEM REFORÇOS PARA AJUDAREM-NOS!

ENQUANTO ISSO OS HOMENS - MACACO LEVAM PRISONEIROS OS TRIPULANTES DO PEQUENO AVIÃO...



MARCO ZERO APROXIMA-SE DO LOCAL

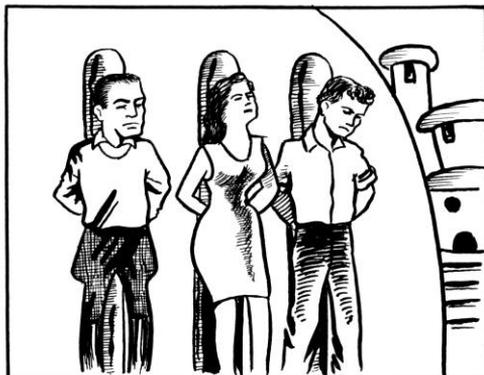
HUM, ALI ESTÁ A MONTANHA ATUS, NELA HABITAM OS HOMENS-MACACO, CRIATURAS PERIGOSAS!



VAMOS VER UM POUCO DE ESTRELAS, AMIGOS?







AMARRADOS AO ALTO DE UMA PLATAFORMA, OS PRISIONEiros AGUARDAM O TRÁGICO FIM

A MULTIDÃO SANGUINÁRIA PROMPE EM VAIAS



MORTE!



O CHEFE DA A ORDEM

MASSACREM-NOS!



PRECISO SALVÁ-LOS DAS GARRAS DAQUELES LOUCOS!



ISTO TALVEZ DÊ RESULTADO!

MARCO ZERO LEVANTANDO A SUA VISEIRA PRODUZ UMA FORTE LUZ NO LOCAL, DEIXANDO PARALIZADO O CHEFE DOS HOMENS-MACACO.

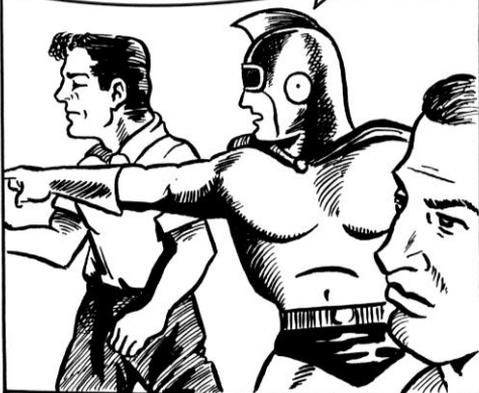
PAREM TODOS OU PARALIZAREI-OS
COMO FIZ COM O SEU CHEFE!



AJUDE-ME A DESAMARRAR OS OUTROS.
O MEU PODER
PARALIZADOR
DURA APENAS
DOIS
MINUTOS

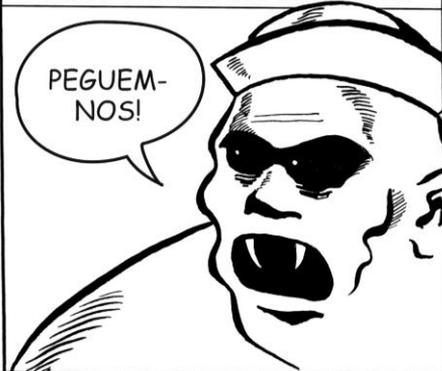


DEPRESSA, TODOS PARA O AVIÃO!



ESGOTADO O TEMPO DO PODER
PARALIZADOR, O CHEFE DOS
HOMENS-MACACO MOVIMENTA-SE...

PEGUEM-
NOS!



AÍ VEM ÊLES!





MARCO ZERO

Edson Rontani Júnior, jornalista

O traço firme do desenho, o convencionalismo estrutural dos quadrinhos e a ingenuidade da história tornam ‘Marco Zero’ uma obra a não ser esquecida. Pelo contrário, ela forçosamente foi esquecida no quintal da casa de minha família nestes últimos 40 anos por seu autor, Edson Rontani, cidadão de Piracicaba, interior de São Paulo, responsável pela publicação do primeiro fanzine brasileiro em outubro de 1965.

A história – cuja data não se tem certeza, mas foi feita na primeira metade dos anos 60 – é uma influência de tudo o que ele viveu nos anos 40, 50 e 60 lendo os quadrinhos “enlatados” que os Sindicatos vendiam para “O Lobinho”, “Guri”, “Globo Juvenil”, entre outras publicações da época de ouro dos quadrinhos brasileiros. Foi nestas vertentes que ele estudou e muito leu para criar o “Ficção”, o fanzine que hoje é a referência para quem gosta desta arte.

Talvez a ingenuidade visível nestes quadrinhos seja o motivo de ‘Marco Zero’ nunca ter sido concluído por seu autor. Me lembro de ter encontrado há pouco mais de cinco anos as pranchas em cartolina com os desenhos finalizados em nanquim. Os balões estavam manuscritos em lápis, bem claros, como se deixassem a intenção de que seriam concluídos depois. Mas isso só ocorreu com a digitalização do material pelo seu filho Fábio D’Abronzio Rontani. Aliás, os leitores do “QI” estão com o prazer de ver em primeira mão um item que constará de um livro que escrevo sobre os 40 anos da criação do primeiro fanzine brasileiro, com previsão para lançamento em 2008.

A todos os leitores, desejamos brindar uma das faces de Edson Rontani, que além de criador do fanzine brasileiro e colecionador de histórias em quadrinhos, foi um artista plástico de mão cheia, produzindo esculturas, tela a óleo, pirografia, pastel, carvão e, claro, o nanquim, tinta chinesa tão em desuso hoje devido ao computador, pelo qual criou personagens e situações ainda presentes na memória coletiva em sua cidade como o Nhô Quim, Azarão e a coluna de curiosidades ‘Você Sabia?’. Para mim, estou no êxtase de meu altruísmo, dividindo com tantos leitores e estudiosos algo que o tempo escondeu até de nós, familiares do velho Rontani.

EDSON RONTANI

As informações abaixo foram tiradas, em parte, de depoimento de Edson Rontani Júnior sobre seu pai

Edson Rontani nasceu em 23 de março de 1933 na cidade de Piracicaba, interior de São Paulo. Já desenhava aos 8 anos de idade. Na época, o desenho e a leitura de histórias em quadrinhos eram reprimidas pela sociedade e pela religião (em especial pela católica). Aos poucos a paixão vinda do cinema e das revistas em quadrinhos o levou a criar uma paixão imensurável pelo desenho artístico. Sua veia artística o direcionou para as artes plásticas, tendo estudado com Frei Paulo de Sorocaba, importante religioso que difundiu as artes pelo interior de São Paulo e Rio de Janeiro. No início dos anos 1950 cria o Estúdio Orbis de Desenho através do qual passa a divulgar sua arte. Nessa época passa a desenhar cartuns e charges para jornais de Piracicaba. Ao final dos anos 1950, começa a colecionar revistas em quadrinhos chegando a ter até o final de sua vida cerca de 120 mil revistas, consideradas um “xodó” no qual nem sua família tinha acesso. Edson Rontani foi o criador do fanzine brasileiro, imprimindo em mimeógrafo a tinta em outubro de 1965 a primeira edição de “Ficção”.

O fanzine “Ficção” saiu em duas etapas: a partir de 1965, com duração de 10 números; e a partir de 1974, com duração de 6 números. Em 1984 saiu o “Fanzine Rontani” que durou apenas 2 edições.

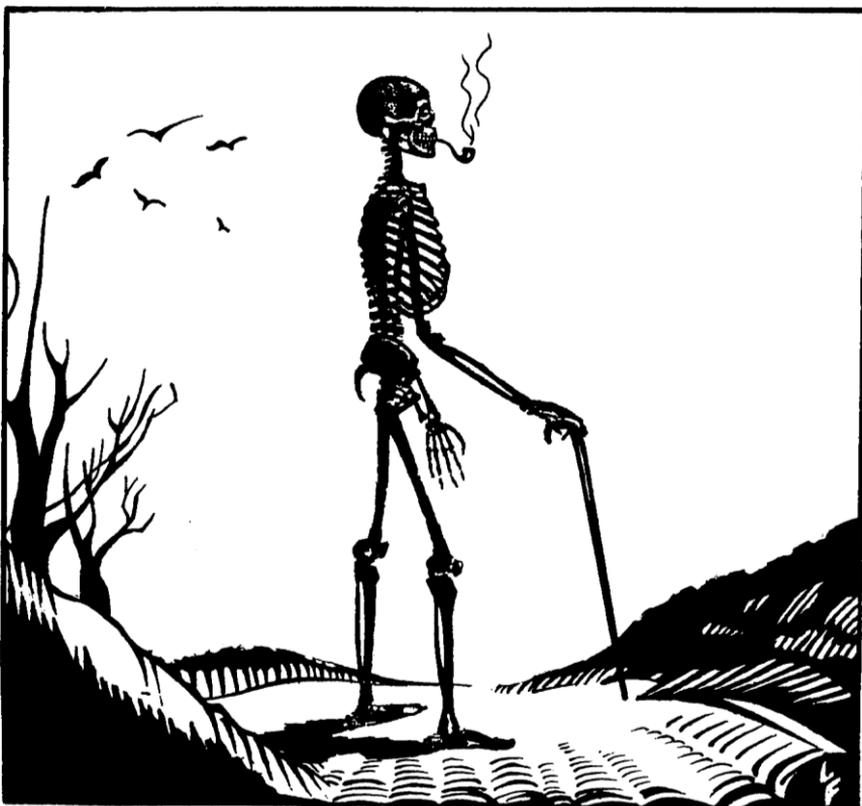
Edson Rontani formou-se em Direito em 1977 pela Universidade Metodista de Piracicaba e trabalhou como desenhista técnico na Secretaria Estadual de Agricultura de São Paulo.

Faleceu em 24 de fevereiro de 1997.

Em 1995, Worney lançou a edição comemorativa “30 Anos do Ficção”, com matérias, entrevistas e reprodução do primeiro número do fanzine “Ficção”.

Em 2006, o Sesc de Piracicaba fez uma exposição dedicada a Edson Rontani, que resultou em um fanzine comemorativo produzido por Romualdo Cruz Filho e Valdir Ramos, com muita informação sobre Rontani e reproduções de vários trabalhos seus. Este fanzine pode ser conseguido no Sesc Piracicaba – R. Ipiranga, 155 – Piracicaba – SP – www.sescsp.org.br.

DROGA



EDIÇÕES INDEPENDENTES

LEGENDA PARA OS FORMATOS: tabloíde (280x330mm) • A3 (297x410mm) • ofício (216x315mm) • ofício 2 (216x330mm) • A4 (210x297mm) • carta (216x279mm) • magaz. (215x275mm) • amer. (170x260mm) • A5 (149x210mm) • 1/2 of. 2 (165x216mm) • 1/2 of. (157x216mm) • A6 (105x149mm) • 1/4 of. 2 (108x165mm)

QUADRINHOS CLÁSSICOS

ALMANAQUE DO CASTELO * textos e capas de centenas de Almanques, etc. * nº 2 * dez/2006 * 58 pág. * ofício 2 * R\$ 20,00 * **José Magnago** - R. Jerônimo Ribeiro, 117 - B. Amarelo - Cachoeiro de Itapemirim - ES - 29304-450.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * quadrinhos mudos de Wilhelm Busch, além de pequeno texto sobre o autor * nov/2006 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * seleção de caricaturas de personalidades nacionais e internacionais, produção de Bira Dantas * nov/2006 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * seleção de desenhos, caricaturas, pinturas e esculturas produzidas por Menotti Del Picchia * dez/2006 * 16 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * seleção de cartuns e HQs de Nani com o tema Filatelia, da década de 1970 ou 1980 * dez/2006 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * tiras de Nilson, Lor, Gonsales, Vasqz publicadas na seção "Etc" da revista "Leia Livros", em 1985 * dez/2006 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

ARQUIVOS INCRÍVEIS * almanquinho bastante completo com as HQs produzidas por Xalberto desde a década de 1970 * dez/2006 * 72 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

GRAFOLALIA * trabalhos gráficos diversos, caricaturas, ilustrações, desenhos de Wilhelm Busch e Veloso, etc. * nº 26 * nov/2006 * 8 pág. * A6 * **João Antônio B. de Almeida** - R. 24 de Maio, 828 - Campinas - SP - 13035-370.

O GRUPO JUVENIL * textos e HQs nostálgicas, capas de "Gibi", "O Guri", almanques, cartas, etc. * nº 69 * dez/2006 * 50 pág. * of. 2 * capa color. * R\$ 17,00 * **Jorge Barwinkel** - R. General Vitorino, 300, ap. 6-C - Porto Alegre - RS - 90020-170.

MOCININHOS & BANDIDOS * textos sobre mocinhos e vilões do cinema e HQs * nº 80 * dez/2006 * 48 pág. * A4 * capa color. * R\$ 30,00 (ass. 4 n's) * **Diamantino da Silva** - R. Prof. José Horacio M. Teixeira, 538, B.4, ap.54 - São Paulo - SP - 05640-903.

PORTAL ZINE * textos sobre cowboys, Shazam, HQs de Jerônimo, Flecha Ligeira, The Whip, etc. * nº 58 * set/2006 * 78 pág. * A4 * color. * R\$ 35,00 * **José Pinto de Queiroz Fº** - R. Wanderley Pinho, 243/1003 - Salvador - BA - 41815-270.

QUADRINHOS ATUAIS

AGAKÊ * seleção de tiras de Alvino, produção de Jefferson Adriano, entrevista com o autor, textos, divulgação, etc. * nº 6 * nov/2006 * 16 pág. * A5 * 2 selos 2º p. * **Paulo Joubert** - C.P. 108 - Belo Horizonte - MG - 30123-970.

AHQB * traz HQs de Mozart Couto, Shimamoto, Colin, Rodval Matias, textos sobre a Grafipaper, etc. * nº 1 * dez/2006 * 44 pág. * A5 * capa color. * R\$ 6,00 * **Leonardo Santana** - Av. Gov. Carlos de Lima Cavalcanti, 3037/304 - Olinda - PE - 53130-530.

BARATA CHIPADA * HQs de Fabiano Gummo, Ana Zélia, Carlos Soares, Mel e Lady K * nº 2 * nov/2006 * 4 pág. * A5 * R\$ 0,50 * **Fabiano Gummo** - R. Onze de Junho, 451 - Niterói - Canoas - RS - 92110-460.

BOCA SUJA * HQs de Laérçon, Manzano, Edson Gonçalves, Jorge Luís, Lupin, Márcio Sennes, poemas, divulgação, etc. * nº 31 * nov/2006 * 28 pág. * A5 * 2 selos 1º p. * **Laérçon Santos** - R. Maciel Aranha, 238 - São Paulo - SP - 08340-290.

BRUXAS DO TEMPO * continua a saga de Dominick, Joyce, Corina, Severa, Lykos, por A-Zalla e Raul TM * nº 21 * dez/2006 * 28 pág. * A5 * R\$ 2,00 ou troca * **Raul TM** - R. Emílio Josepetti, 201 - B. J. Bom Pastor 2 - São Manuel - SP - 18650-000.



QUADRINHOS MUDOS DE WILHELM BUSCH

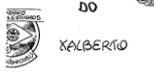
BIRA E A CARICATURA II



MEMÓRIAS DEL' ESCICHA DELEZANO NA CARICATURA

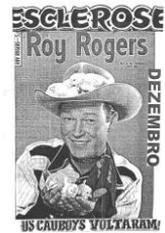


ALMANAQUE DO XALBERTO



(AQUELE QUE VOOU)





CARTUM * HQs, tiras, cartuns, poesias, textos, produções de Aldo Maes dos Anjos * nº 23 * set/2006 * 40 pág. * A5 * capa color. * Aldo Maes dos Anjos - R. Nova Trento, 758 - Azambuja - Brusque - SC - 88353-401.

CINE HQ * textos de filme sobre HQ (Superman, X-Men 3), HQs de Laércio, Lexy, Anjos, Jorge Luis, Edson Gonçalo, notícias, cartas, textos, etc. * nº 50 * nov/2006 * 50 pág. * A5 * R\$ 4,00 * Paulo Joubert - C.P. 108 - Belo Horizonte - MG - 30123-970.

CLUBE PLANET HQ * concurso mensal de ilustrações, com trabalho de Wagner Luiz dos Prazeres * out/2006 * 2 pág. * A4 * José João de Arruda Filho - R. Caranguejo, 249 - Eldorado - Diadema - SP - 09970-100.

CONTOS DA QUARTA ESFERA * HQs no universo de Bruxas do Tempo, produção de Raul TM * nº 5 * dez/2006 * 12 pág. * A5 * R\$ 2,00 ou troca * Raul TM - R. Emílio Josepatti, 201 - B. J. Bom Pastor 2 - São Manuel - SP - 18650-000.

CRÂNIO * HQs de Crânio, por Francinildo Sena, Novoselik, Edivaldo Pessoa, ilustrações, etc. * nº 8 * dez/2006 * 32 pág. * A5 * R\$ 4,00 * Francinildo Sena - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

ESCLEROSE * HQs de Celsinho, Albuquerque, Kassio Lobo, textos sobre cowboys, V de Vingança, etc * nº 27 * dez/2006 * 12 pág. * A5 * R\$ 1,00 em selos ou troca * Celsinho - R. Octaviano Ramos, 159 - Rio Branco - Itapetingina - SP - 18208-210.

A GOIABA * HQs de Aline Leal, ilustrações, poemas, além de divulgação de fanzines * nº 28 * dez/2006 * 8 pág. * A5 * R\$ 2,00 * Aline Leal - R. da Conceição, 101/121, ap. 419 - Centro - Niterói - RJ - 24020-080.

HENTAI SUPER X * HQ erótica humorística no estilo hentai, produção de Edvan Bezerra * nº 1 * nov/2006 * 24 pág. * A5 * Edvan Bezerra - R. Pedro Álvares Cabral, 154 - Paulo Afonso - BA - 48601-150.

HERÓIS BRAZUCAS * HQ de Mylar por Luis Meri e Colomense, textos sobre quadrinhos, etc. * nº 46 * dez/2006 * 32 pág. * A5 * R\$ 4,00 * Francinildo Sena - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

HUNTERMON * HQ de aventura e fantasia no estilo mangá, produção de Edvan Bezerra * nº 1 * nov/2006 * 16 pág. * A5 * Edvan Bezerra - R. Pedro Álvares Cabral, 154 - Paulo Afonso - BA - 48601-150.

JUSTIÇA ETERNA * entrevista com JJ Marreiro, HQs de Cleuber, textos sobre quadrinhos, divulgação de fanzines, etc. * nº 21 * nov/2006 * 16 pág. * A5 * R\$ 2,00 * Sérgio Chaves - C.P. 12 - Vera Cruz - SP - 17560-970.

KHNEIRA * HQ de Marcelo Dolabella, textos de humor, ilustrações, artigos de jornal, etc. * nº 3 * nov/2006 * 8 pág. * A5 * R\$ 0,80 * Marcelo Dolabella de Amorim - R. Divino, 56 - Ermelinda - Belo Horizonte - MG - 31250-220.

LIVRE * HQs de Maurício Tancredo, Calm, textos, poemas, ilustrações, divulgação, etc. * nº 9 * dez/2006 * 16 pág. * A5 * R\$ 1,00 * Maurício Tancredo - R. João Madeira Barros, 219 - Novo Maranguape - Maranguape - CE - 61940-000.

LÔBO * HQ de Luga, Gleyson Santos, e Alexandre Rabelo, com o personagem Lobo * nº 1 * nov/2006 * 20 pág. * 140x190mm * R\$ 3,00 * Luiz Eduardo de Castro - R. Silvana Borges Graciosa, 26/105 - Aparecida - Valença - RJ - 27600-000.

LORDE KRAMUS * HQ de Gil de Mendes e Adriano Sapão, com a saga de Kramus Dhemus, ilustrações, divulgação, etc. * nº 6 * dez/2006 * 44 pág. * A5 * R\$ 2,00 * Gil de Mendes - R. Mata Machado, 603 - Califórnia - São Paulo - SP - 03215-000.

MADE IN BRAZIL * HQ no estilo mangá, produção de Rogério Norberto, textos, etc. * nº 6 * jun/2005 * 12 pág. * A5 * R\$ 1,20 * Rogério Norberto - R. Capivari, 65 - P. Luiza - Embu - SP - 06816-160.

THE MAZEBOY * HQ de Fabiano Gummo, contando a história de Vincent Lopez-Majano, conhecido como 'Maze-Boy' * nov/2006 * 16 pág. * A7 * R\$ 0,50 * Fabiano Gummo - R. Onze de Junho, 451 - Niterói - Canoas - RS - 92110-460.

O MESTRE DA ILHA * HQs com O Mestre da Ilha, criação de Arthur Filho, textos sobre a obra, etc. * nº 1 * nov/2006 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 5,00 * Arthur Filho - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.

MIND KEEPERS * HQ de Fabiano Gummo, estrelado O Pequeno Dutch e Mr. Brain * nº 2 * nov/2006 * 16 pág. * A7 * R\$ 0,50 * **Fabiano Gummo** – R. Onze de Junho, 451_Niterói – Canoas – RS – 92110-460.

MORADA DOS PRÍNCIPES * HQ especial divulgando o Residencial 'Morada dos Príncipes', produção de Cedraz * 2006 * 20 pág. * 200x200mm * color. * **Cedraz** - Av. D. João VI, 102, sala 203 - Brotas - Salvador - BA - 40255-370.

NFL ZINE * entrevista com as bandas Dr. Sin, Bloody, com o cartunista Bira Dantas, textos, notícias, divulgação, HQs, etc. * nº 7 * abr/2006 * 12 pág. * 160x270mm * envelope com selo de 2º p. * **Hamilton Tadeu** - C.P. 15030 - São Paulo - SP - 01519-970.

O OLHO * HQ completa 'O Olho', produção de Carlos Soares, colaboração de Gummo, Mel e AZ * nov/2006 * 16 pág. * A7 * R\$ 0,50 * **Fabiano Gummo** – R. Onze de Junho, 451_Niterói – Canoas – RS – 92110-460.

PILGRINS * HQ, contos, textos, debate de idéias, ilustrações, produções de Márcio Salerno * nº 3 * nov/2006 * 8 pág. * A5 * **Márcio Salerno** - R. do Imperador, 111/201 - Centro - Petrópolis - RJ - 25620-002.

POVO BLANKO * início das aventuras do Povo Blanko, produção de Chagas Lima * nº 1 * nov/2006 * 8 pág. * A5 * capa color. * R\$ 1,00 * **Assis Lima** - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova - Natal - RN - 59054-440.

PRISMARTE * HQs de Magno e Bia Selva, Leonardo Santana e Milton Estevam, Bruno Machado e Sílvio dB, etc. * nº 36 * out/2006 * 32 pág. * A5 * capa color. * R\$ 4,00 * **José Valcír** - Av. 4 de Outubro, 746 – Ouro Preto - Olinda - PE - 53370-001.

QUADRO NEGRO * HQs, cartuns e ilustrações de Assis Lima, Chagas Lima, divulgação de fanzines, etc. * nº 25 * set/2006 * 16 pág. * A5 * capa color. * R\$ 3,00 * **Assis Lima** - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova - Natal - RN - 59054-440.

REVISTINHA DO XAXADO * HQs com a Turma do Xaxado, além de brincadeiras e informações, produção de Cedraz * nº 1 * 2006 * 16 pág. * A6 * color. * R\$ 1,00 * **Cedraz** - Av. D. João VI, 102, sala 203 - Brotas - Salvador - BA - 40255-370.

STUPID ZINE * HQs de Fábio Zimbres, Melius, Célus, ilustrações, textos, minicontos, divulgação, etc. * nº 57 * dez/2006 * 12 pág. * 105x100mm * **Weaver Lima** – C.P. 52725 – Fortaleza – CE – 60150-970.

A TURMA DO XAXADO * álbum com tiras da turma do Xaxado, criação de Cedraz * vol. 4 * 2005 * 36 pág. * 200x200mm * color. * R\$ 12,00 * **Cedraz** - Av. D. João VI, 102, sala 203 - Brotas - Salvador - BA - 40255-370.

A TURMA DO XAXADO * edição especial 'Mama África', sobre a influência africana nos costumes brasileiros * 2006 * 16 pág. * A5 * color. * R\$ 2,50 * **Cedraz** - Av. D. João VI, 102, sala 203 - Brotas - Salvador - BA - 40255-370.



FICÇÃO CIENTÍFICA E HORROR

ASTAROTH * divulgação de fanzines, sites, resenhas de filmes lançados nos cinemas, etc. * nº 53 * dez/2006 * 6 pág. * A4 * 1 selo 1º p. * **Renato Rosatti** - R. Irmão Ivo Bernardo, 40 - Veleiros - São Paulo - SP - 04773-070.

DO YOU AFRAID IN THE HOLLOW? * seleção com 6 contos de suspense de Michael Kiss * nº 1 * nov/2006 * 20 pág. * A5 * R\$ 2,00 * **Michael Kiss** - R. Uirapiana, 85B/202 - B. Alípio de Melo - Belo Horizonte - MG - 30830-460.

THE HOLLOW SAGA * primeira parte do conto 'O Cão do Inferno' de Michael Kiss * nº 1 * dez/2006 * 11 pág. * A4 * R\$ 3,00 * **Michael Kiss** - R. Uirapiana, 85B/202 - B. Alípio de Melo - Belo Horizonte - MG - 30830-460.

JUVENATRIX * textos sobre cinema Fantástico, resenhas por Renato Rosatti, divulgação, contos, ilustrações, etc. * nº 103 * dez/2006 * 20 pág. * A4 * R\$ 5,00 * **Renato Rosatti** - R. Irmão Ivo Bernardo, 40 - Veleiros - São Paulo - SP - 04773-070.

NOTÍCIAS... DO FIM DO NADA * textos, contos, ilustrações, resgate de publicações, etc * nº 71 * dez/2006 * 34 pág. * A4 * R\$ 20,00 (ass. 4 n's) * **Ruby Felisbino Medeiros** - R. Comendador Azevedo, 506 - Porto Alegre - RS - 90220-150.





STREET HOLLOW * HQs de terror, contos de Wagner Teixeira, Michal Kiss, e poemas * n° 1 * dez/2006 * 90 pág. * A5 * R\$ 2,00 * Michael Kiss - R. Uirapiana, 85B/202 - B. Alípio de Melo - Belo Horizonte - MG - 30830-460.

INTERNACIONAIS

EL CUBO * HQs de Juan Cubo, Quintana, notícias, desenhos de Paco Medina, calendário de lançamentos, fotos de eventos, etc. * n° 17 * set/2006 * 48 pág. * A5 * a/c José Angel Quintana - Apartado 779 - Córdoba - 14080 - Espanha.

OUTROS ASSUNTOS

MEGAROCK * entrevistas com as bandas Eterna, Overlife Inc, HQ de Edgard, resenhas de demos, divulgações, etc. * n° 40 * dez/2004 * 16 pág. * A4 * Fernando Cardoso - C.P. 3535-1 - Diadema - SP - 09951-970.

MENSAGEIRO * jornal cultural, traz HQs de Arthur Filho, ilustrações, poemas, textos, divulgação, etc * n° 168 * nov/2006 * 4 pág. * A5 * Arthur Filho - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.

PARACHUTE * HQ, textos, poemas, fotos, ilustrações, montagens, textos tirados da Internet, etc * n° 11 * dez/2006 * 20 pág. * 115x140mm * Tarcisio B. - Av. Teotônio Vilela, 92 - Centro - Satuba - AL - 57120-000.

PORTAS PARA POESIA & PROSA * HQs de Bruno, poemas, textos, ilustrações, etc. * n° 10 * dez/2006 * 4 pág. * A5 * Bruno Santos - R. Paulo VI, 362 - Carmo do Rio Claro - MG - 37150-000.

RECADOS

Kleide Keite informa que realizou no dia 10/12, na Praça Arthur Lago, Exposição de artigos de rock, literatura, artes, etc, com venda de revistas, roupas, zines, etc. Aceita materiais para avaliação e possíveis trocas. Contato (071) 9978 1421.

Lio Guerra Bocorny está se desfazendo de uma parte de sua coleção que inclui Estampas Eucalol, álbuns de figurinhas, selos, moedas, cards, cartões postais, filmes em VHS e DVD, e gibis. - R. Presidente João Goulart, 182 - Carazinho - RS - 99500-000.

Emicue Mendes procura o **Poeta Louco de Salvador** (BA), atuante na década de 1980. Se alguém conhecer, entrar em contato. - Av. Eng. Luiz La Scala Jr., 186 - Santos - SP - 11075-150.

Luciano Denis Dario pede desculpa a seus correspondentes por não ter respondido suas cartas e avisa que está retomando os contatos. - R. José Cabanilles, 130/12/12f - Santa Adélia - São Paulo - SP - 03977-004.

Sérgio Júnior informa que seu personagem Fécum já tem comunidade e perfil no Orkut. É só buscar por Fécum.

Luiz Gustavo Mendonça tem para venda várias revistas Marvel e DC da Panini, além das coleções dos fanzines "Clube dos Heróis", "Crânio" e "Heróis Brazucas". - R. Hemetério Fernandes, 229 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

Francinildo Sena informa aos fanzineiros que tiveram interesse em publicar HQs de seu personagem Crânio, que escrevam pedindo material. Também possui para venda várias revistas Marvel e DC da Panini, além de revistas do Fantasma e fanzines. - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

Dédy Edson avisa que organizou uma exposição comemorando os 70 Anos do Fantasma, em parceria com a Quanta Academia de Arte e a Mythos Editora, com exibições, lançamentos, bate-papo, etc. A Quanta Academia fica na R. Minas Gerais, 27 - São Paulo.

Jardel Carvalho procura álbuns de figurinhas, como o álbum vazio "A Bela Adormecida no Bosque", dos anos 1960, com as figurinhas n°s 44, 177, 189 e 198. - Rua C, n° 60 - C. Almirante Tamandaré - B. Santos Dumont - Aracaju - SE - 49087-000.

Michael Kiss está vendendo alguns livros usados de suspense e ficção científica, e revistas de terror antigas. - R. Uirapiana, 85B/202 - B. Alípio de Melo - Belo Horizonte - MG - 30830-460.

Celsinho procura as revistas "Epopéia-Tri" 13, "Planeta dos Macacos" 2, 16 e Especial, vende revistas antigas e aproveita para divulgar seu novo endereço - R. Octaviano Ramos, 159 - Rio Branco - Itapetinga - SP - 18208-210.

LITERATURA E POESIA

O BOÊMIO * n° 222 * Eduardo Waack - R. José Rosa, 215 - Boa Vista - Matão - SP - 15990-000.

BOLETIM DA ASSOCIAÇÃO FILATÉLICA E NUMISMÁTICA DE BRASÍLIA * n° 52 - C.P. 500 - Ag. W3 - 508 Sul - Brasília - DF - 70359-970.

BOLETIM DO COLECIONADOR * n° 61 * José Carlos Dalto - C.P. 117 - Martinópolis - SP - 19500-000.

O CABOÇO * n° 495 * Osael de Carvalho - C.P. 8109 - Rio de Janeiro - RJ - 21032-970.

O CAPITAL * n° 151 * Ilma Pontes - Av. Ivo do Prado, 948 - Aracaju - SE - 49015-070.

A CIDADE INVISÍVEL * José Ronaldo Viega Alves - R. Hugolino Andrade, 941 - Centro - Sant'Ana do Livramento - RS - 97574-010.

CONTATOS * n° 2 * Kleide Keite - R. 1° de Maio, 112 - Pernambuco - Salvador - BA - 41120-120.

COTIPORA CULTURAL * n° 7 * Adão Wons - Av. Independência, 535 - Cotipora - RS - 95335-000.

DAWN HOLLOW * R\$ 2,00 * Michael Kiss - R. Uirapiana, 85B/202 - B. Alípio de Melo - Belo Horizonte - MG - 30830-460.

FEEL FEAR * contos e poemas * n° 3 * Michael Kiss - R. Uirapiana, 85B/202 - B. Alípio de Melo - Belo Horizonte - MG - 30830-460.

O FILME MUSICAL * Guido Bilharinho - C.P. 140 - Uberaba - MG - 38001-970.

O GARIMPO * n° 17 * Cosme Custódio da Silva - R. dos Bandeirantes, 841/301 - Matatu - Salvador - BA - 40260-001.

THE HOLLOW - SÉRIE POCKET * contos de terror * n° 1 * 1 selo 1° p. * Michael Kiss - R. Uirapiana, 85B/202 - B. Alípio de Melo - Belo Horizonte - MG - 30830-460.

O JORNALZINHO * n° 163 * Araci Barreto da Costa - C.P. 108317 - São Gonçalo - RJ - 24440-971.

LASCIVO * n° 8 * Kleide - R. 1° de Maio, 112 - Pernambuco - Salvador - BA - 41120-130.

O LITERÁRIO * n° 555 * Osael de Carvalho - C.P. 8109 - Rio de Janeiro - RJ - 21032-970.

LIVRARIA POSTAL * dezenas de livros * Robson Achiamé - C.P. 50083 - Rio de Janeiro - RJ - 20062-970.

PAPIROS * n° 8 * A. F. Borba - R. Alice Padilha, 251 - Camaquã - RS - 96180-000.

PELEJA DAS LÍNGUAS * C.R.I.A. - R. Gregório de Matto, 21 - Pelourinho - Salvador - BA - 40025-060.

RADAR * n° 2161 - C.P. 601 - Apucarana - PR - 86800-700.

RASCUNHO * n° 5 * Maicon Soares - Lageado Bonito, s/n° - Cotipora - RS - 95338-000.

SÓ MEU GATO ME ENTENDE * n° 5 * Filipe Teixeira - R. Ana Batista, 445 - Fortaleza - CE - 60341-360.

VERBO-PASSARO * n° 14 * Eugenio Santana - C. P. 159 - Anápolis - GO - 75024-970.

VERSOS LIVRES * n° 21 * Antônio Luiz Lopes - R. Francisco Antunes, 687 - V. Augusta - Guarulhos - SP - 07040-010.

IMPERDÍVEL!!!
PORTAL
TUDO SOBRE QUADRINHOS



Histórias não publicadas no Brasil (TUDO A CORES)

1 - O Julgamento do Sr. Cérebro

2 - Titan contra Seda, Zangão e Caveira (cap. dois).

E mais: o Sombra, aventuras de 1930/40;

Anjo, de Gustavson; Tocha X Submarino;

Hangman, de Campbell, e mais, muito mais!!

Reserve a sua Edição de Natal, 2006 enviando cheque nominal (R\$35,00) para José Pinto de Queiroz Filho, Rua Wanderley Pinho, 243/1003, 41815-270, Salvador, BA. Tel: 71 33533938, 91255728.

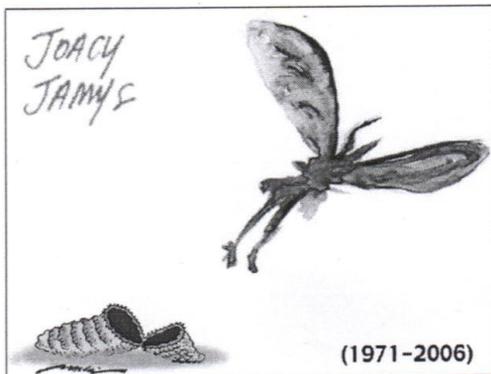
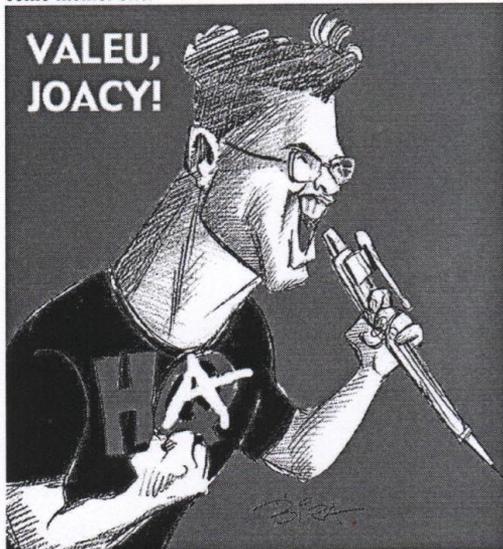
A ÚLTIMA MARCHA DE JOACY JAMYS: O ADEUS DO CARTUNISTA MAIS PUNK DO BRASIL!

Marcio Baraldi

Pois é, estou virando especialista em homenagear bróders recém-desencarnados. E lá vamos nós de novo, agora com o grande Joacy Jamys, um dos cartunistas mais produtivos de sua geração, que acaba de deixar o corpo e os problemas mundanos pra ir desenhar sossegado na Espiritualidade. Joacy teve um AVC no dia 4 de dezembro, foi operado, entrou em coma e passou para o lado de lá no dia 16. Tudo assim rápido! Do mesmo jeito que ele sempre viveu e produziu: a milhão!

Joacy, além de cartunista talentoso e inquieto, foi designer, escritor, tradutor, artista gráfico, ativista cultural e político, e vocalista de três bandas punk/hardcore: “Estrago”, “Terror Terror!” e “Última Marcha”. Com esta última gravou seis CDs, tocou no exterior e construiu uma sólida carreira na cena underground do Maranhão, estado onde, apesar de carioca de nascença, fincou suas bases desde os 14 anos.

Joacy fez muito de tudo, abriu várias empresas, a última foi o Etnia Design, e mantinha o ótimo site www.joacyjamys.com.br, onde, além de despejar toneladas de quadrinhos, tiras e cartuns, também resenhava publicações de terceiros e entrevistava outros autores (eu fui um dos contemplados com tal honra). Recebeu prêmios, fez exposições no Brasil todo e no exterior, foi indicado para o Prêmio HQ MIX de 2006 como autor revelação e como melhor site.



Mas infelizmente nem tudo eram flores! No último e-mail que troquei com meu bróder Joacy em 11 de outubro passado, ele queixava-se sobre os últimos dois anos de sua vida, que, segundo ele, haviam sido muito difíceis. Havia experimentado o famoso “fundo do poço”, que dez entre dez mortais cedo ou tarde experimentam, e estava retornando à superfície novamente. Acabara de construir uma casa no meio do mato e fazia uma lista de planos, entre eles publicar seus quadrinhos na editora americana Dark Horse, reformular completamente seu site e lançar um livro comemorando seus 20 anos de carreira.

Mas não deu tempo! Uma outra queixa que o aborrecia muito interrompeu seus planos: sua saúde debilitada. Joacy reclamava que precisava cuidar urgente de seu corpo, judiado por alguns excessos cometidos.

Mas como diria o grande New Model Army (que o Jamys curtia também): “The body is gone, the body is dead, children!” E o que fica agora é a lembrança de um homem culto, inteligente, criativo, de espírito contestador e libertário, que como artista gráfico experimentou de tudo (do humor simples ao quadrinho psicológico-existencialista) e que em 35 anos de vida deixou um currículo lotado de quadrinhos modernos e música revoltada, além de solidariedade, generosidade e sobretudo muita atitude!

Pra quem não sabe, o grande lema do Movimento Punk é: “Faça você mesmo!”, e o bróder Jamys viveu essa filosofia intensamente cada segundo: fez tudo ele mesmo!!! E de tanto fazer tanto, só resta agora descansar mais um tanto! Por enquanto!...

Afinal, espírito hardcore não pára quieto por muito tempo! Continue fazendo você mesmo, Jamys!

Abraços, meu amigo!
São Paulo, 16/12/2006.

FÓRUM

As mensagens abaixo foram recebidas via internet.

IRAMIR ARAÚJO (05/12)

Um grande amigo nos deixou.

Joacy Jamys, quadrinhista, referência no meio alternativo sofreu um Acidente Vascular Cerebral no dia 04 de outubro. Os médicos que o atenderam, confirmaram, hoje (05/12), morte cerebral. Estamos todos imensamente tristes, pois Jamys é amigo muito querido. Um dos maiores batalhadores pela profissionalização dos quadrinhos no Maranhão, não incentivava a todos para produzir e ele próprio era, para nós, grande inspiração. Produzia continuamente, divulgava os trabalhos dos artistas locais e estava montando um livro com toda a sua obra. Uma imensa quantidade de tiras, charges, cartuns, HQs poemas, capas de cds, de livros, publicidade... enfim. O homem era uma máquina (no bom sentido). Carioca de nascimento, Jamys nasceu em 09 de outubro de 1971. Mudou-se para o Maranhão ainda adolescente e ficou encantado com as histórias, praias e mulheres de São Luís, onde fez sua base de lançamento de quadrinhos e idéias.

Vá em paz, amigo.

EMIR RIBEIRO (05/12)

Um grande amigo e artista se foi, vítima de acidente vascular cerebral, com apenas 35 anos de idade. Era um dos maiores batalhadores pela profissionalização dos quadrinhos no Maranhão, e sempre incentivava a todos para produzir. Ele também produzia continuamente, e divulgava os trabalhos dos artistas, não só locais, como de outros estados. O meu trabalho foi um dos mais divulgados por ele, tanto que, quando editou o primeiro fanzine, fui seu primeiro entrevistado. Até dias recentes, ele divulgava, também na internet, meus lançamentos. Há uns meses, como sou ignorante em páginas para internet, pedi a um amigo para fazer um sítio onde lhe fosse prestada uma justa homenagem. Ele viu, e adorou. Disse que se emocionou bastante ao ler. E minha resposta foi que era apenas uma pequena retribuição, pois ele fizera bem mais por mim. Era o Joacy Jamys. Grande sujeito.

DENILSON ROSA DOS REIS (06/12)

Em 1987, escrevi para o Jamys a partir de uma carta sua publicada em uma revista de super-heróis da Editora Abril. Assim, abriram-se as portas para que eu seja o que sou hoje, e não estou falando só enquanto fanzineiro, mas como estudioso dos quadrinhos e até agitador cultural em minha cidade, e também como Professor de História. Pois o universo dos quadrinhos que o Jamys me apresentou mudou minha forma de pensar o mundo, e partir para a luta em prol de nossa identidade cultural. Esta notícia remetida pelo Iramir me deixou muito triste, pois perdemos um grande batalhador pelos quadrinhos nacionais e eu perdi um amigo, que não cansava de dizer em seus artigos sobre fanzines e em entrevistas, que fui seu primeiro correspondente em nosso universo zineiro. Que a paz lhe acompanhe, amigo, que aqui seguiremos seu trabalho.

DANIEL HDR (06/12)

Joacy Jamys, mano véio de guerra, foi um dos primeiros contatos que eu tive com fanzines. Em seu fanzine "Legenda", eu pude perceber que quando uma pessoa quer, ela faz, por conta

própria. Foi um dos primeiros leitores do meu fanzine "Raff" (na época chamava-se "New Raff"), e sempre me impressionou com sua desenvoltura em seus trabalhos autorais, e trabalhando em equipe, com o grupo "SingularPlural". Ao longo de nosso contato, mostrou-se um grande amigo, e o papo de fã de quadrinhos saía desta área e caía na música, política, comportamento. Sempre inquieto, tinha banda, loja, sempre, sempre produzindo. Jamys, mano véio, descansa em paz, meu amigo! E que sejas inspiração sempre!

CRISTIANO SEIXAS (07/12)

Não tem como ficar sem falar sobre a importância do Jamys na minha vida profissional. Várias vezes pensei em largar o mundo dos quadrinhos para alguma que desse, substancialmente, mais retorno financeiro. Mas Jamys não era apenas uma referência como estudioso dos quadrinhos, mas com seu posicionamento político e sua forma de ver o mundo e a sociedade. Fico feliz de fazer parte da história dos fanzines do Jamys e de ter trocado dezenas de correspondências "off-line" com esse artista, e de ter publicado o Joacy no meu seminal fanzine "Trópico". Sem Joacy e alguns poucos artistas realmente incentivadores, minha carreira na arte sequencial poderia ter sido muito breve e uma escola como a Casa dos Quadrinhos dificilmente teria nascido. Pessoas "singulares e plurais" como o Joacy acionam um efeito multiplicador que reverbera durante anos e assim se escreve a história de verdade, nem que seja a dos quadrinhos nacionais.

ROBERTO SIMONI

Av. Dr. Altino Arantes, 1300/24F – São Paulo – SP – 04042-005

A divulgação de quadrinhos brasileiros é a prioridade do "QI". Dois correspondentes do 'Fórum', entretanto, diversificaram, falando de quadrinhos italianos antigos e atuais. Luiz Antônio Sampaio trouxe do passado a lembrança do Pequeno Xerife e de Xuxá. Doce lembrança para os pequenos leitores daquelas priscas eras (essa expressão vai pegar). Se não me engano, a editora dessas preciosidades era a Vecchi. Penso que a Vecchi é que também lançou o faroeste Pecos Bill, mais ou menos na mesma época. Toda a saga de Pecos Bill durou uns quarenta e oito números. No final do último número, a conclusão da longa aventura não foi apresentada em quadrinhos, mas desonestamente APENAS em um texto sucinto. Uma longa e emocionante história em quadrinhos terminava... SEM QUADRINHOS!!! Marcelo Dolabella de Amorim convoca interessados nas histórias de Dylan Dog a escreverem cartas e e-mails à editora Mythos, pedindo a volta do título às bancas. A Mythos suspendeu a publicação também de outros títulos não menos bons. Atendi à convocação.

JORGE BARWINKEL – "O Grupo Juvenil"

R. Gen. Vitorino, 300, 6º and, 6-C – Porto Alegre – RS – 90020-170

Tivemos outra baixa: o editor do fanzine "Greystoke", editado lá pelos anos 1980, o colecionador de Novo Hamburgo (RS) Ricardo Leodir Schell.

A produção de Ricardo Leodir Schell como editor de fanzine não foi extensa, pelo que sei saíram apenas 4 números de "Greystoke", fanzine dedicado quase exclusivamente a Tarzan, entre 1986 e 1988. Mas a lembrança que tenho é extremamente positiva. Além do conteúdo, de grande qualidade, o que chamou atenção foi a qualidade de impressão numa época em que o xerox era em geral bastante ruim para reprodução de imagens, principalmente com meio tom. E no nº 2, Ricardo cometeu o desvario de incluir duas páginas duplas na edição, com belas ilustrações de Hogarth, coisa que eu não tinha visto até então. Pena Ricardo não ter continuado seu belo trabalho.

JOÃO ANTÔNIO B. ALMEIDA – “Grafolalia”

R. 24 de Maio, 828 – Campinas – SP – 13035-370

Um projeto antigo meu (tenho tantos, e dezenas deles ficam pelo meio do caminho) seria fazer um livro reunindo todas as cartilhas, ou publicações institucionais como você chama. E a maioria destas publicações apelam para os quadrinhos, e quando não o fazem, pelo menos usam cartuns ou ilustrações gráficas no estilo cartum. Nestes anos reuni centenas delas, das mais variadas fontes. E muitas eu achei duplicatas. Aqui vão algumas delas, para seu acervo, que, pelo que percebo, também é dos bons.

O interesse por quadrinhos acaba se espalhando pelas imediações, e o uso de HQ em publicidade ou para o ensino me interessa bastante. Infelizmente é muito difícil encontrar estas publicações, que são bem dirigidas e pouca gente se interessa em colecionar. Há alguns anos ganhei um lote de duplicatas do Fábio Santoro, que também coleciona este material. Espero que você realize este projeto do livro, certamente será um trabalho bem interessante.

FILIPE TEIXEIRA – “Só Meu Gato me Entende”

R. Ana Batista, 445 – Fortaleza – CE – 60341-360

Recebi uma carta de Andreas Alt, da Alemanha, editor do “Plop”. Queria saber de você quais outros fanzines estrangeiros você conhece e se tem os endereços deles.

Ultimamente tenho pouco contato com editores de outros países, mas tudo que recebo eu divulgo no “QI”.

MAICON SOARES – “Rascunho”

Lageado Bonito – Cotiporã – RS – 95338-000

Interessantes as opiniões expostas no ‘Fórum’, se bem que as dúvidas mais constantes dos quadrinhistas são: há leitores para os quadrinhos nacionais? A resposta é: há! O leitor de quadrinhos está sempre em busca de novidades, porém o conteúdo tem que ser interessante e prender a atenção, nada de historinhas ingênuas e sem noção, ou nunca se fará frente às grandes publicações.

JÚLIO SHIMAMOTO

Estrada Mapuá, 358 – Taquara – Rio de Janeiro – RJ – 22713-321

Gratíssimo por mais uma bela edição de “QI”, com capa excelente, bem ilustrada. Na 1ª página, Freiburger nos brinda com enigmática açaquê sobre assassinato. O enfoque do 1º quadro sugere separação ou divórcio de casal. No penúltimo, o tronco de árvore em forquilha converge sobre cadáver da morta. Muito legal! Artigos interessantes assinados por Eco, Vares, mais a compilação da matéria da “Edição Maravilhosa” valorizam esta edição.

RICARDO SANTOS

Unidade 105, Rua 9, casa 3 – São Luís – MA – 65058-040

Em uma edição anterior um missivista detonou a internet como meio de divulgação de quadrinhos. No entanto, o site da tira “Malvados”, do genial André Dahmer, é um grande sucesso com picos diários de 5 mil acessos. Antes de publicar na net era um desconhecido. Agora está no lançamento do seu segundo livro. E o sucesso do blog de Arnaldo Branco levou à publicação de seu Capitão Presença pela Conrad. No site Pastilhas Coloridas há uma matéria sobre a ‘geração blog’, uma geração de ótimos quadrinhistas que está levando seus trabalhos a um grande número de pessoas pela rede mundial. Rafael Sica, Allan Sieber, Chiquinha e Daniel Lafayette são só alguns ótimos nomes que estão sempre com quadrinhos novos nos seus blogs. No Pastilhas Coloridas saiu matéria minha sobre Henfil. www.pastilhascoloridas.com.br. E também tenho um blog: www.blogdoricardosantos.blogspot.com.

TARCÍSIO B. – “Parachute”

Av. Teotônio Vilela, 92 – Satuba – AL – 57120-000

A seção ‘Fórum’, percebo que tem ficado cada vez melhor. Parece que o povo agora ficou mais a fim de informar, falando sobre suas atividades regionais fanzísticas. É claro que o problema de inclusão da HQ brasileira ainda está latente. Mas é legar ver o pessoal agora conversando mais sobre suas experiências. Esses dias, recebi uma carta muito interessante do Márcio Baraldi. Interessante e bem inusitada. Ele me mandou o seu último lançamento, o livro “Roko-Loko e Adrina-Lina”. Assim que abri a carta vi uma cédula de votação do Prêmio Angelo Agostini. Daí achei meio engraçada a iniciativa dele, de mandar o livro junto com a cédula. Antes mesmo de ler a carta eu já imaginei mais ou menos o conteúdo. O livro em si, este realmente está de parabéns. Um bellissimo trabalho, principalmente de produção da Opera Graphica. Fico imaginando quanta gente boa há por aí almejando uma produção destas. Pena que nosso país é tão burocrático pra permitir que mais editoras como a Opera surjam, e que tenham um poder de distribuição maior. E é nesse ponto que toco. Quando vejo a lista de lançamentos associo logo à distribuição. Então nesse caso o melhor lançamento seria a melhor distribuição. Outros elementos intrínsecos à HQ ficariam meio que em segundo plano na avaliação. É claro que não quero simplesmente contestar o método de avaliação do Prêmio, pois, quem mais que o leitor para saber qual o melhor lançamento?! Já que a obra é destinada a ele. Também sei que é quase impraticável ter todos os lançamentos à mão para avaliar, ainda mais para um leitor comum. Por isso que o voto da crítica é tão importante quanto o do público. E analisar arte não é uma tarefa tão simples assim, porque além da análise fria dos elementos da obra, há de se considerar também a importância da obra para o público. A emoção do público deve ser considerada também na avaliação. Como voto é questão de consciência, prefiro me abster da votação justamente por não ter acesso à maioria dos lançamentos. Infelizmente vou ficar devendo o voto ao Márcio, pois acho que desta forma seria injusto com os outros participantes. De qualquer forma, vou ficar torcendo por ele, já que o trabalho ficou muito bem feito. Os prêmios em si, além de qualquer disputa para eleger os melhores, são mais uma celebração mesmo. Todos que conseguiram entrar nesse difícil mercado brasileiro de HQs estão de parabéns! Vamos em frente!

JOSÉ VALCIR – “Prismarte”

Av. 4 de Outubro, 746 – Ouro Preto – Olinda – PE – 53370-001

Assisti a uma entrevista no programa “Entrelinhas” da TV Cultura no dia 15/11/06 com o “escritor e quadrinlista” Lourenço Mutarelli. Usei das aspas, pois foi assim que descreveram o profissional Mutarelli. Quando aqui esteve em 2004, no FIIHQ-PE, falando de suas obras quadrinizadas para o público presente (e não era pouco), faz-me pensar sobre determinadas posturas. Mutarelli, pelo que entendi da entrevista, substituiu os quadrinhos pela literatura por este ser um processo menos demorado e ter sido melhor acolhido pelos escritores. Disse que entre seus pares quadrinhistas sofria discriminações – e eu não duvido! E que parar de fazer quadrinhos e passar só a escrever livros foi um processo de amadurecimento. Assim como as crianças que numa determinada fase param de desenhar e optam em só escrever, pois este novo signo é sintético. Pois é, o livro de Mutarelli, “Cheiro de Ralo”, virou filme e com Selton Melo no papel principal. Pergunto-me: será que fazer HQ é tão ruim assim? Que para ter amor a algo e torná-lo minha profissão eu devo encher o bolso de dinheiro (até que não é uma má idéia)? Para todo mundo que mostro o “Prismarte”, a pergunta é a mesma: – “Dá dinheiro?” – “Não!” – respondo – “Faço por prazer!”. Mas voltando a Lourenço Mutarelli, o que devo pensar a respeito? Não estou criticando Mutarelli porque fez aquilo em que acredita. Creio que cada um de nós amadureceu e passou de Mônica e Disney para Marvel e DC e depois álbuns ou mangás. Ou então, só livros. Sei que amadureceu para cada uma das situações, mas nunca deixei de lado meu prazer pessoal: fazer Histórias em Quadrinhos!!

ANTÔNIO ARMANDO AMARO

R. Haia, 185 – V. Rui Barbosa – São Paulo – SP – 03734-130

Se não me engano, na década de 1950/60, as Testemunhas de Jeová tinham uma revista com o nome “Atalaia”, que depois, mudou para “Sentinela”. Na sua capa, a lua fica ligeiramente encoberta por nuvens e forma um “S”. Será que você fez esta capa baseada naquela revista? Ou é imaginação minha? Mudando de assunto, a revista “Pesquisa Fapesp” nº 115 trouxe um artigo sobre as elites brasileiras com diversas ilustrações de desenhistas famosos do século XX, como Voltolino, Belmonte, K.Lixto e Seth.

MARCELO DOLABELA DE AMORIM – “Khneira”

R. Divino, 56 – Ermelinda – Belo Horizonte – MG – 31250-220

O Atalaia, na capa do “QI”, é um personagem seu ou de alguma revista antiga? Pois nunca tinha ouvido falar nele antes. A história do Freiburger ficou bem bacana e a ilustração da página 4 ficou no estilo Dylan Dog. Gostei muito do texto que fala das HQs como método para o ensino. Estou fazendo uma pesquisa para o curso de Belas Artes, e pretendo usar parte dele como fonte.

O Atalaia é um estudo de personagem feito na forma de ilustração. Seria um personagem que, não tendo condições físicas para agir diretamente, apenas vigiaria as contravenções e acionaria os poderes competentes. Algo como faz a Oráculo da DC, embora não sei se já existia em 1992. Atalaia significa vigia, sentinela, já foi nome de algumas publicações e é nome de algumas cidades no Brasil.

GASPAR ELI SEVERINO

R. João Voss Júnior, 66 – Brusque – SC – 88350-685

Gostei do esclarecimento a respeito da capa do “QI” 82. Ainda bem que é um estudo que nunca desenvolveste, herói que fica só observando? Nessa eu passo batido, gosto dos heróis que partem pra briga, quando notam as patifarias da humanidade. Já pensaste o John Wayne ficar o filme todo só observando? Mas vai em frente, afinal o Mahatma Gandhi, que eu admiro muito, derrotou os ingleses sem disparar um único tiro.

ALEX SAMPAIO – “Made in Quadrinhos”

P. São Braz, Conj.02, Bl.D, ap.03 – Salvador – BA – 40235-430

O que tem me chamado a atenção no “QI” são os anúncios das Edições Independentes. Nota-se perfeitamente que a grande maioria dos fanzineiros são os mesmos. Será que a nossa comunidade estagnou-se? Pelo visto, nós estamos parados e não estamos conseguindo espalhar a cena alternativa. Me pergunto se realmente o “QI” vai encerrar suas atividades na edição de nº 100... Como ficarão as publicações independentes sem um veículo que divulgue sua existência? Como saber se determinado fanzine existe sem que tenhamos um meio de divulgação que aponte essa existência? Fica a pergunta para reflexão e ampla discussão.

ANDERSON MARQUES FERREIRA – “Visão”

R. Noruega, 376 – Alvorada – RS – 94810-390

No ‘Fórum’, algumas cartas diziam que o “QI” se encerrará no número 100. Sério?

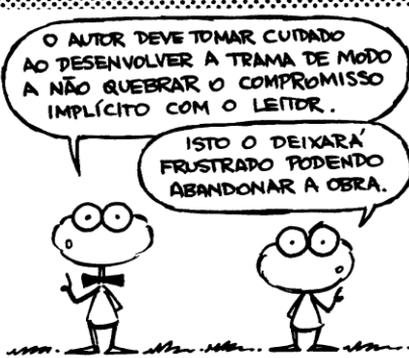
O “QI” tem um custo de cerca de R\$ 2,00 e eu cobro R\$ 1,00. É, portanto, uma edição bancada por mim. No entanto, o gasto que dez anos atrás não pesava tanto, hoje, com o achatamento do salário e a extorsão dos preços do correio, se torna considerável. Resumindo, não quero aumentar o preço e não dá mais para eu bancar o custo. Outro ponto é que o número de leitores interessados diminuiu. O que já foi cerca de 700, hoje caiu pela metade. E a divulgação tem mais sentido se for para um número maior de pessoas. Assim, farei um esforço para chegar até o nº 100, só para a conta ficar redonda.

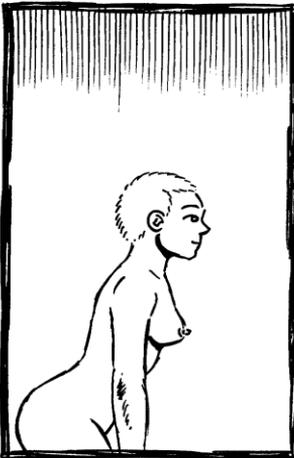
QUADRINHOS INSTITUCIONAIS

Alex Sampaio enviou revista da Turma da Saúde produzida para as Farmácias Sant’Ana. Marcelo Dolabela enviou folhetos do Yakult e Assembléia de Deus. Edson Gonçalo enviou folheto do Milking, “Educado no Trânsito”, um minibi de brinde da revista “Nova” com HQ de Radical Chic, e um anúncio do Instituto Henfil publicado no “Metró News”. Cedraz enviou dois catálogos com suas produções. João Antônio de Almeida enviou “Assédio Moral” feita pelo Sindicato dos Bancários, “Pratique Cidadania” feita pela Prefeitura de Campinas, “Faça valer seus Direitos” feita pela Roche e AFAG, “As Aventuras da Turma dos Vitaminics” feita pela Rede Oba de Hortifruti, “O Pneu Chorão” feita pela DPaschoal, “Vidro Não é Lixo” feita pela Abividro, e “Toinzinho” feita pela Lake.



ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQs EDGARD





VAMOS RESOLVER O PROBLEMA DOS ROBÔS-COLETORES CONSERTADOS.



OS ROBÔS POSSUEM UMA COMUNICAÇÃO ENTRE SI DE MODO QUE SE RECONHECEM.



POR ISSO NÃO SÃO AGRESSIVOS UNS COM OS OUTROS...



QUANDO UM ROBÔ ESTRAGA, OS TÉCNICOS DA EMPRESA DESATIVAM SEU CÓDIGO DE RECONHECIMENTO!



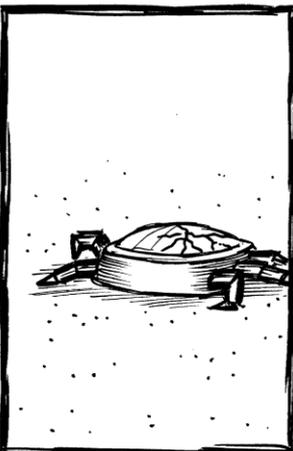
ASSIM, SE COLOCARMOS UM ROBÔ CONSERTADO COM OS OPERACIONAIS, SERIA DESTRUÍDO POR ELES...



NO ENTANTO, OS ROBÔS AVARIADOS NA PLANTACÃO NÃO TIVERAM SEUS CÓDIGOS DESATIVADOS...



COLOQUE O ROBÔ QUEBRADO NO CHÃO E SE AFASTE...



AGORA, REPAREM O ROBÔ CONSERTADO!



