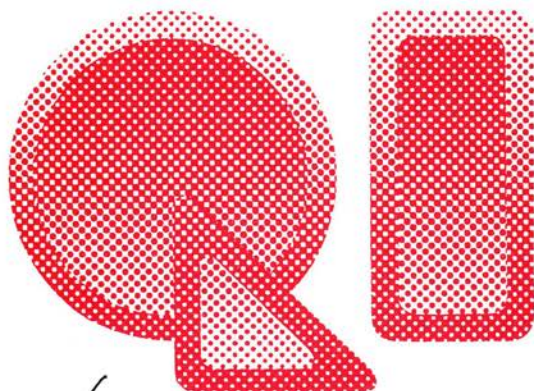
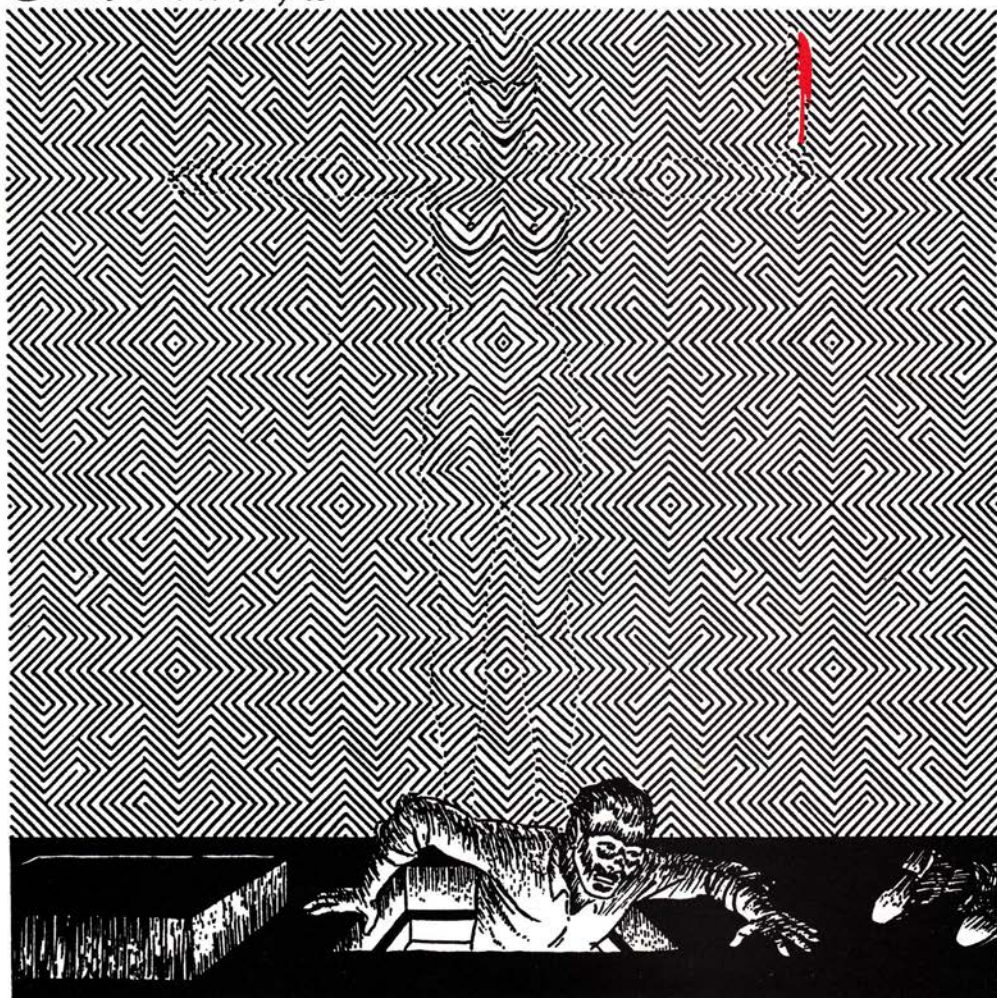


48



EGARD COUTINHA/96



EDITORIAL

Alguém já viu uma revista profissional trazer o mesmo desenho na capa em dois números consecutivos? Como a reação ao papel vinho da capa do último número foi furiosa (ver a Seção de Cartas) resolvi colocar o mesmo desenho na capa deste número, agora com papel branco.

Estou publicando duas HQs curtas minhas, a primeira foi feita para o álbum “Eco Lógico” que editei em 1991, e a segunda foi feita a pedido de um editor de fanzines, e quando a enviei, foi recusada pelo Conselho Editorial. Ambas já foram publicadas em alguns fanzines.

A seção ‘Intercâmbio’ está começando meio tímida, espero que logo comece a prestar um serviço relevante aos editores independentes.

Para completar, este número traz um encarte sobre o Dia do Quadrinho Nacional e os detalhes sobre a entrega do Troféu Angelo Agostini.

Boa Leitura!



IMPORTANTE

A partir deste número, a etiqueta com o endereço do leitor traz a mensagem “Quitado até...” para que saiba qual o último número do “QI” que quitou. O leitor que quiser, por facilidade, já reservar números futuros do “QI”, é só enviar o valor correspondente. Com isso, estou atendendo a um pedido que diversos leitores fazem há bastante tempo, o de fazer assinatura para o “QI”. Peço que não enviem pagamento para mais do que 6 números do “QI”. O editor de fanzine que tem sua edição divulgada no “QI” recebe de cortesia o número em que foi divulgado.

PARTICIPAÇÃO NO “QI”

O “QI” está aberto à participação do leitor que estiver disposto a arcar com os custos de impressão de sua colaboração. Esta é uma maneira de permitir que outros autores possam se expressar em suas páginas. Para participar, basta enviar a colaboração (HQ, Cartum, artigo, etc.) no tamanho adequado (140x190mm), já pronta (no caso de texto, a página deve vir datilografada e montada). O preço da colaboração de página inteira (meio ofício) é **RS 20,00**. Para a colaboração que ocupe metade da página, o preço é **RS 10,00**.

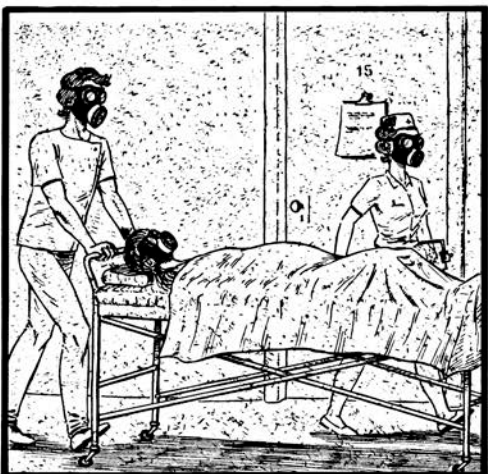
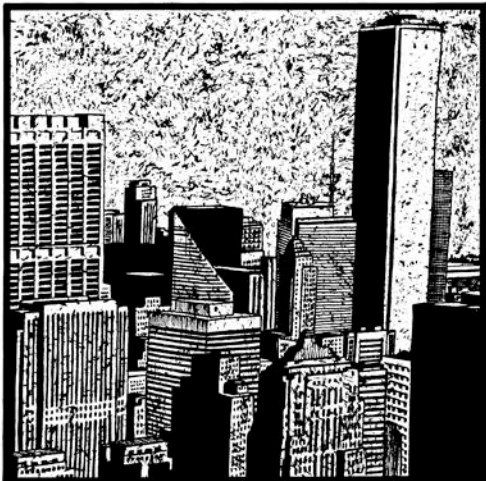
O “QI” também aceita anúncio. O preço do anúncio de página inteira (meio ofício) é **RS 40,00** e também deve vir pronto. Para o anúncio de meia página o preço é **RS 20,00** e para o anúncio de um quarto de página o preço é **RS 10,00**.

PARA RECEBER O PRÓXIMO NÚMERO, ACUSE O RECEBIMENTO DESTA, ENVIANDO R\$ 1,00 OU 4 SELOS DE 1º PORTE NÃO COMERCIAL (R\$ 0,27).

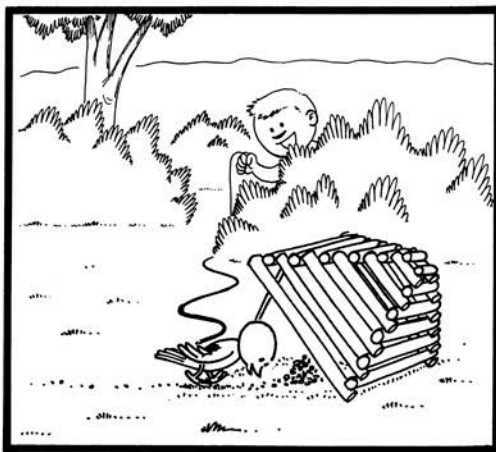
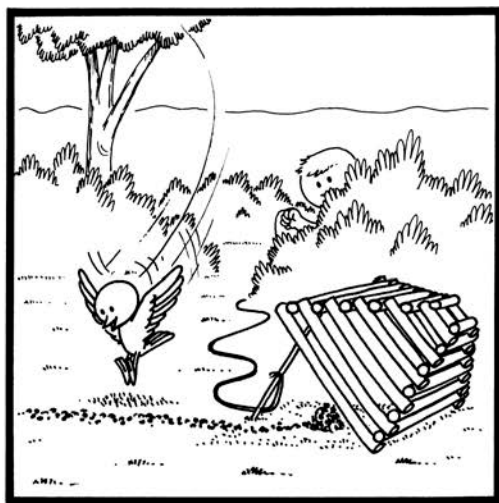
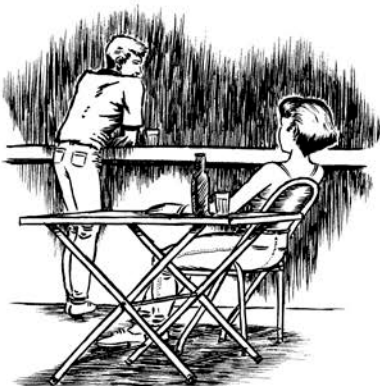
EXPEDIENTE

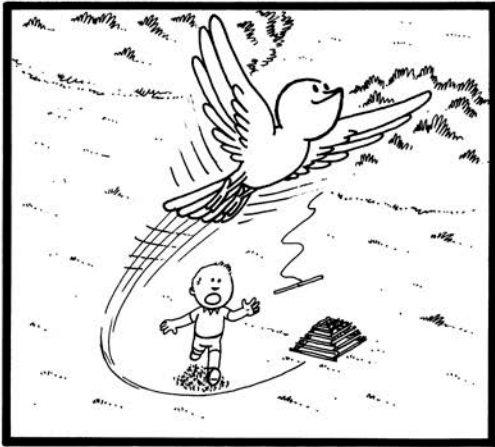
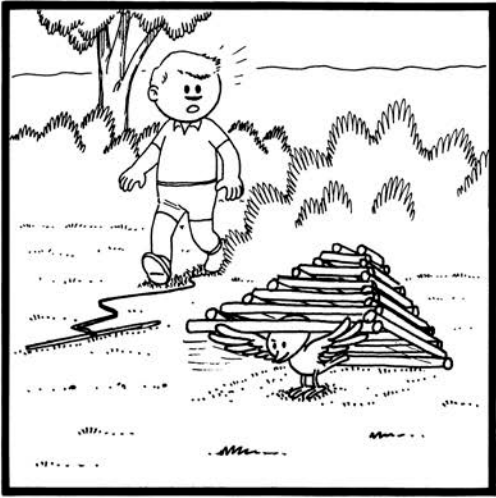
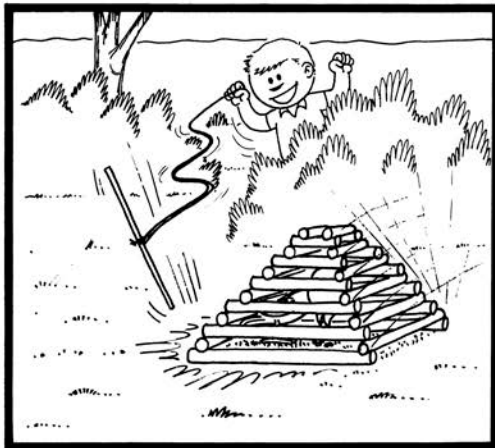
QUADRINHOS INDEPENDENTES
Nº 48 JANEIRO/FEVEREIRO DE 2001

Jornalista: Worney A. Souza – reg. nº 16.202-62-67-SP.
Editor: Edgard Guimarães – inscr. municipal nº 491.
Rua Capitão Gomes, 168 – Brasópolis – MG – 37530-000.
Fone: (035) 3641-1372 (sábado e domingo).
Publicação bimestral sem fins lucrativos.
Matérias assinadas são de responsabilidade dos autores.
Tiragem de 800 exemplares, impressão em off-set.









EDGARD COUTINHO 94



Fria e húmida, da noite
2000



O HÁBITO

DE JOSÉILSON JOSE DE SOUZA
DESENHO: RODOLFO ZALLA



Esta HQ foi publicada no nº 62 da revista Mestres do Terror, da Editora D-Arte, em seu último número. O original me foi apresentado e suas dimensões são 300x410. Apesar da redução e reprodução terem alterado, percebe-se o dinamismo e a fluência do traço, a ilusão de movimento, tendo-se a impressão de que as figuras estão vivas. Um trabalho de mestre. Distante, por exemplo, do duro, monótono e estático padrão de desenho da Marvel. (Luciano Freiberger)

PASSAGEIRO DA NOITE



NUNO NISA



Os quadrinhos poéticos brasileiros encontram eco n'almém mar no trabalho do português Nuno Nisa. Com o álbum *Passageiro da Noite*, Nuno nos apresenta uma história em quadrinhos de peso, transformando sua viagem interior numa bela obra poética.

PASSAGEIRO DA NOITE

De NUNO NISA

52 pag. 17cm x 24cm. R\$ 6,00



Pedidos com cheque nominal ou vale postal para:

HENRIQUE MAGALHÃES
Rua Manoel de Sousa, 95/302
58045-090 João Pessoa, PB
fantasia@netwaybbs.com.br

Pinote & Cia

HENRI SCHÜTZE.



Zé.



FAWCETT e SUBVERSIVOS - voce não leu?



**A história do Coronel Fawcett,
o aventureiro que inspirou o
personagem Indiana Jones!**
Arte de Flavio Collin
Roteiro de André Diniz

3 prêmios Angelo Agostini:

melhor edição - melhor roteirista - melhor desenhista

52 páginas em papel off-set -
capa papel couché a cores - 14,5 x 23 cm

Cada edição
Preço de capa R\$ 5,90
Desconto especial
Exemplar + frete
apenas
R\$ 5,00!



**A luta armada contra
a ditadura militar dos anos 70,
em uma HQ totalmente inédita!**
Arte de Laudo e Omar Viñole
Roteiro de André Diniz

68 páginas em papel off-set -
capa papel couché a cores - 14,5 x 23 cm

Nas melhores bancas e livrarias.
Ou peça pelo correio, enviando
cheque nominal ou vale postal a
André Diniz Fernandes

Cx Postal 10.995 - Agência 50.300.270
CEP 22020-970 - Rio de Janeiro - RJ

Editora



Nona Arte



...e, em muito breve:
Subversivos - A Farsa e 31 de Fevereiro

SEÇÃO DE CARTAS

BETO MARTINS

Quadrinhista e Editor – Araguari – MG

A HQ do Fantasma é genial! Muito engraçada, mesmo! Eu ri pra caramba!

ROBERTO SIMONI

Colecionador – São Paulo – SP

Recebi "O Castelo de Recordações" contendo o nº 1 do Capitão Atlas. Espero que minha memória não esteja embaralhando fatos... O certo é que tive uma grande revelação quando criança. Tenho a quase certeza de que a causa foi justamente a primeira revista do Capitão Atlas que li. Descobri, com muito orgulho, que era possível existir heróis brasileiros nos quadrinhos, vivendo histórias originais e atraentes, criadas por brasileiros.

Quatro histórias suas abrem o "QI": a do mau caráter (certamente vereador em São Paulo) que se vestia de padre, a do primo problemático do Flash Gordon, a do Mandrake fazendo truques ensinados pelo Clinton e a do Fantasma português. Gostei mais desta última.

O Fantasma não era português, não. Só tinha feito a promessa de combater o crime em todas as suas formas, incluindo a exploração comercial.

LUIGI ROCCO

Quadrinhista – São Paulo – SP

Recebi o "QI" 47, a capa ficou um pouco escura. Não daria para ter sido impressa em tinta branca? O resultado talvez fosse melhor.

ALEXANDRE BARROS

Colecionador e Editor – Fortaleza – CE

Quando lancei "Matrix" 1, com autores e desenhistas consagrados no mercado de quadrinhos, imaginei que teria uma venda razoável. Editei mil exemplares em gráfica com meu próprio dinheiro e consegui uma pequena distribuidora para a capital e interior. Mesmo assim, com a revista em bancas, consegui vender apenas 8 exemplares. É realmente muito frustrante.

RENATO COELHO

Quadrinhista e Editor – Taubaté – SP

Insisto na idéia do sistema de assinatura para o "QI".
Ok, você venceu! Veja os detalhes na página 2.

AIMAR AGUIAR

Colecionador e Editor – Salvador – BA

Espero que não fique zangado comigo por dizer que a capa de cor vermelha não foi nada agradável, comparando com as anteriores.

MÁRCIO COSTA

Quadrinhista e Editor – Rio de Janeiro – RJ

Grato pelo novo "QI". Por falar nisso, notei um troço estranho na votação para 'Mestre do Quadrinho Nacional': tão listados entre as sugestões o Álvaro Aguiar (Anjo), Ayres Campos (Capitão 7), Carlos Miranda (Vigilante Rodoviário)!! Ué! Nenhum deles jamais pegou num lápis, apenas foram autores que arrumaram algum (parece) nos quadrinhos. Viram "Mestres do Quadrinho" por isso? Então faltam também a Xuxa e o Gugu, que estão no mesmo caso. Não entendi!

ANTONIO ARMANDO AMARO

Colecionador – São Paulo – SP

Só não gostei do vermelho das capas, tirou a beleza do seu desenho, uma cor mais suave ia melhor!

SIDNEY DE CARVALHO

Quadrinhista e Editor – Salvador – BA

A capa é bem interessante. Porém, o grande problema foi a cor – confesso que não gostei do vermelho escuro. Sobre A Situação do Mercado de Quadrinhos, achei a conclusão do Worney bastante otimista e isso é muito bom.

FLAMARION CUNHA

Colecionador – Parnaíba – PI

Parabéns pelo grande esforço que faz para publicar o "QI". Geniais os cartuns com Flash Gordon, Mandrake e Fantasma. Nem o "Mad" americano faz tão bem. A história do padre é trágica mas a narrativa em uma só página é excelente.

HENRIQUE MAGALHÃES

Quadrinhista e Editor – João Pessoa – PB

A qualidade tem a excelência de sempre, com uma riqueza enorme de informações. Houve mudança na impressão, não? Vejo que as capas dos fanzines apresentam retícula ou tons de cinza. A capa tem grande força dramática mas ficou prejudicada pela cor do papel, muito escura.

A impressão continua sendo em off-set, só que agora estou montando todo o "QI" com ajuda do computador, com as capas dos fanzines sendo escaneadas, daí a melhoria da qualidade.

MÁRCIO JOSÉ COELHO MONTEIRO

Quadrinhista – Natal – RN

Aqui em Natal estamos tentando fortalecer o nosso movimento de quadrinhos, é inconcebível que tanta gente com talento não produza nada enquanto tantos produzem lixo e ainda distribuem pelas bancas de todo o país, e esse lixo, que enalcha aos montes, é um dos grandes responsáveis pelo distanciamento do público com as bancas. O Watson Portela passou uma temporada aqui em Natal e produziu em conjunto com o Emanuel Amaral uma belíssima HQ sobre a colonização do Rio Grande do Norte na visão de um índio nativo, uma obra que não deve nada a um bom álbum francês. Como o Watson não concluiu a obra, o Gilvan Lira (que também está colorindo as páginas) e eu desenhamos e finalizamos o que faltava.

JAN HENDRIKS

Colecionador e Editor – São Paulo – SP

Parabéns pelas histórias desenhadas e idealizadas por você, tem muito bom conteúdo; quanto ao desenho da figura feminina, os corpos estão muito bem desenhados, mas os rostos podem ser melhorados ainda mais, pois precisam de mais expressão e o cabelo de mais charme. A pequena crítica tem o objetivo de aperfeiçoar ainda mais o seu trabalho, é crítica positiva de incentivo.

MARCELO MARAT

Roteirista e Editor – Belém – PA

O grande defeito desse "QI" 47 é a cor da capa. Aquele vermelho-menstruação tornou difícil ler os textos principalmente na seção 'Extra!'. As letras miúdas pedem um papel mais claro.

Estou recolhendo opiniões sobre o trabalho dos roteiristas de HQ em geral, para elaboração de futuras matérias (para publicação no fanzine "O Inquilino"). A idéia é centrar o zine na discussão de roteiros, buscando tornar nosso trabalho mais eficiente.

ANTÔNIO SÉRGIO FEDERIGHI
Colecionador – Campinas – SP

Gostei muito das mini-histórias do Flash Gordon, Mandrake e Fantasma publicadas nas páginas 4 a 7 do "QI". Realmente bem boladas.

JÚLIO SHIMAMOTO
Quadrinhista – Rio de Janeiro – RJ

Torçamos para que 2001 seja mais frutífero para o mundo das HQs. Há várias iniciativas de editores independentes como Diniz, Srbeek e outros que poderiam ganhar mais impulso no ano que se avizinha. Amém! Obrigação pelo sempre excelente "QI". Bela capa, HQs minimalistas ótimas! As quatro merecem nota dez! A do Fantasma é surpreendente e hilária! O arremate do Worney é muito pertinente, e a seção dos independentes, impecável!

RAUL DARIO
Quadrinhista e Editor – São Manuel – SP

O "QI" 47 realmente ficou do bão, pelo visto estão surgindo novos zineiros, mas na minha opinião as divulgações ficaram bem melhores que as dos outros zines que me enviou. Deu para perceber melhor as capas do pessoal.

ALVIMAR PIRES DOS ANJOS
Quadrinhista, Editor e Colecionador – Campinas – SP

Você como colecionador, babaria se visse a coleção de Vicente Tavares Salles. Ocupa um quarto inteiro do apartamento dele, tem cada preciosidade, álbuns raros com quadrinizações como "O Último dos Moicanos" no traço de José Luiz Salinas. O material dele daria para fazer um museu de quadrinhos completos.

SAMMIS REACHERS
Colecionador – São Gonçalo – RJ

Ótimas as propostas do Worney em relação aos quadrinhos. Mas eu acho que o problema fundamental é mesmo a questão do argumento. A partir do momento em que o cara cria uma HQ original (seja de humor, horror, ação), com desenhos também originais e criativos, o trabalho tende a se impor, cedo ou tarde. É preciso que se crie um real e forte "estilo brasileiro". Um assunto excelente e relativamente pouco explorado são os morros cariocas. Quantas histórias poderiam ser criadas tendo por base esse ambiente. Nessas horas o que mais lamento é não saber desenhar.

EDYR SOUZA CARVALHO
Colecionador – Porto Alegre – RS

Gostei de rever seus trabalhos das páginas 4, 5 e 6, que já havia visto num fanzine do Cassal. Como o meu personagem predileto é o Fantasma, apreciei ainda mais a página 7. Além, é claro, do episódio de Entendido a Linguagem das HQs.

RAUL EDUARDO MANGINI
Quadrinhista – Córdoba – Argentina

Pelo "QI" estou informado de todas as publicações que existem no mercado brasileiro no que diz respeito aos fanzines. Cá, em Argentina, as coisas não são de tudo boas. Alguns fanzines somente, mas de baixo nível, feitas algumas exceções, publicados sem muitos recursos. Os desenhos não acompanham. Além disso, são de aparições esporádicas e sem regularidade. Eu não posso acreditar que as ótimas publicações estejam desaparecendo ou estejam recorrendo a repetir o mesmo que há tempo publicaram. Os desenhistas estão como em um freezer.

JOSÉ GERALDO DE SOUZA
Quadrinhista e Editor – Belo Horizonte – MG

Eu me lembro do ano de 1973. Eu ainda era muito pequeno mas posso recordar uma coisa que me marcou muito. Foi a guerra de espaço nas bancas de revistas. Na Globo passavam duas novelas de grande audiência, "Cavalo de Aço" e "Carinhoso", e as revistas de novelas não deixavam seu espaço ser ocupado por nada. As revistas de música atacavam com o fenômeno Roberto Carlos, Martinho da Vila e Sérgio Reis. Os jornais, como sempre, não perdiam nenhuma parada. Havia muitas revistas científicas e coleções para estudantes. E havia um outro concorrente pelos espaços nas bancas. Eram as revistas em quadrinhos. O sucesso dos quadrinhos era impressionante, quando anunciavam um gibi novo, a disputa pela revista era grande chegando a esgotar. A Disney lançou o Peninha como Morcego Vermelho, eu não consegui comprar porque não encontrei em banca nenhuma. Tinha também os Disneys Especiais e os Almanques Disney. Muitos outros como Faisca e Fumaça, Tom e Jerry, Frajola e Piu-Piu, Pernalonga, A Pantera Cor-de-Rosa, Pica-Pau e o fantástico Scubidu estavam na banca sempre vendendo. Riquinho, Gasparzinho, Brasinha, Bolota, Brotoeja e Tinhinha eram personagens que não saíam da boca dos leitores. No western, Tex, Tim Relâmpago, Flecha Ligeira, Durango Kid, Cavaleiro Negro, Zorro e Tonto, e muitos outros. A Ebal tinha o destemido Super-Homem e uma série de heróis como Batman, Mulher Maravilha, Flash, Manimal, além da Legião dos Super Heróis comandada por Superboy e Mon-El. O Homem-Aranha tinha o seu lado, com o Quarteto Fantástico, Capitão América, Namor, Hulk, Homem de Ferro, etc. Tarzan também esgotava nas bancas e outros parecidos com ele como Akim, Zagor, Ka-Zar. Não esqueço do Recruta Zero, Bolinha e Luluzinha, A Turma da Mônica e O Planeta dos Macacos. Voltar a recordar é bom. Na minha infância, os quadrinhos faziam muito sucesso. Esta geração atual infelizmente não conheceu o sucesso dos quadrinhos. Quem acreditará que os quadrinhos foram líderes de audiência nas bancas como a Jovem Guarda foi de música no país? Esse é meu depoimento sobre os quadrinhos de minha infância. Creio que os fanzineiros e quadrinhistas vão me entender. Muitos deles viveram a infância que eu vivi e puderam ler muita coisa que eu pude ler. E quem leu foi muito feliz. Acho que cada um deve lembrar de sua infância e meditar sobre as coisas boas dos quadrinhos.

INTERCÂMBIO

Esta seção INTERCÂMBIO tem como função divulgar:

- Projetos de produção de revistas de baixa tiragem;
- Endereços e contatos com médias e pequenas editoras;
- Endereços e condições de distribuidoras regionais;
- Endereços e condições de lojas, bancas e livrarias;
- Editores dispostos a distribuir revistas de outros editores;
- Editores dispostos a vender revistas em eventos, exposições;
- Endereços de gráficas que imprimam baixa tiragem.

Envie toda informação disponível para:

WORNEY ALMEIDA DE SOUZA (WAZ)
C.P. 675 – São Paulo – SP 01059-970.

REVISTA COOPERADA

Paulo Aragão está com um projeto para uma revista de humor no sistema cooperado. A revista será com histórias em quadrinhos de humor, em formatinho, 20 páginas, capa colorida (papel couchê) e miolo preto e branco (papel jornal), com impressão em off-set, e tiragem de 500 exemplares. Terá 10 participantes, cada um com direito a duas páginas. O preço da participação, por artista, é de R\$38,00. A revista já conta com a participação de André Carvalho (Deco) e Carlos Henry, além do próprio Paulo.

Contato: R. Terezinha J.N. Prado, 13 – Pindamonhangaba – SP – 12400-000.

O DIA DO QUADRINHO NACIONAL E O 17º TROFÉU ANGELO AGOSTINI



NIHIL SACRUM EST

A AQC-ESP (Associação dos quadrinhistas e Caricaturistas do Estado de São Paulo) foi criada em 1984, para reunir os profissionais da categoria, procurando defender seus interesses e abrir perspectivas para semi profissionais e incentivar os amadores a abraçar esta arte. Com poucos recursos e muito boa vontade de alguns, a associação tem procurando cumprir esta orientação. Mas existe outro aspecto muito importante que tem ocupado um espaço de destaque entre as atividades da AQC-ESP: o resgate e a referência aos grandes artistas do quadrinho nacional, que são homenageados anualmente através do troféu ANGELO AGOSTINI.

ILUSTRAÇÃO DE LAERTE COUTINHO

ANGELO AGOSTINI

Angelo Agostini foi quem realizou a primeira história em quadrinhos, em seqüência e com um personagem fixo, no Brasil, que começou a ser publicada em 30 de janeiro de 1869. O nome dessa HQ era: "As Aventuras de Nhô Quim ou Impressões de Uma Viagem à Corte", que duraria nove capítulos pelo traço de Agostini. Em 1984, através do cartunista e historiador Álvaro e do quadrinhista Ofeliano de Almeida, levantou-se a data em que a primeira HQ nacional foi publicada e a AQC-ESP resolveu instituir um prêmio e um dia especial do ano, para marcar o trabalho de dezenas de artistas, que desenharam nossa História em quadrinhos.



Assim surgiu O DIA DO QUADRINHO NACIONAL. Existem interpretações e registros anteriores ao 30 de janeiro de 1869

(até HQs do próprio Agostini, veiculadas no pasquim "Diabo Coxo", em 1865), mas o personagem Nhô Quim é muito significativo para a arte desenhada no Brasil, assim como o próprio Angelo Agostini. Além de seu papel destacado como republicano, anti-clerical e abolicionista, Agostini delimitou fronteiras, criou estilo, influenciou e tornou a caricatura, a sátira

política e os quadrinhos parte de nossa nascente imprensa. Agostini, foi, inclusive, um dos fundadores da mais importante revista infantil brasileira: a popular "O Tico Tico".

O DIA DO QUADRINHO NACIONAL

O espírito do DIA DO QUADRINHO NACIONAL foi, inicialmente, o de consagrar como Mestres, os profissionais que dedicaram, pelo menos, vinte e cinco anos de seu trabalho aos quadrinhos nacionais. Depois, o sentido foi ampliado para os melhores trabalhos do ano anterior e atualmente existe uma referência à produção alternativa, feita através dos fanzines. Mas a proposta inicial foi mantida, ou seja, profissionais, amadores, estudiosos e aficionados do assunto escolhem, através de votação, quem receberá o troféu Angelo Agostini. Por volta do mês de novembro de cada ano, são distribuídas as cédulas de

votação. Feita a apuração, os vitoriosos são homenageados, com direito a uma exposição, troféu e muita badalação. Um momento emocionante para a maioria - constatação de que sua arte é apreciada por outros, além de ser uma festa para todos os quadrinhistas.

Nessas dezesseis edições anteriores tivemos artistas de importância como Jayme Cortez, Júlio Shimamoto, Messias de Melo, Gedeone Malagola, Henfil, Rodolfo Zalla, Laerte Coutinho, Fernando Gonsales, Mozart Couto, Watson Portela, Hector Gomez, Maurício de Sousa e quase uma centena de profissionais que só reafirmam a revelância dos quadrinhos na cultura nacional.

17º DIA DO QUADRINHO NACIONAL

Neste ano estaremos realizando uma grande festa com grandes presenças. O DIA DO QUADRINHO NACIONAL é um momento de avaliação de período anterior e de preparação para esse ano, que se anuncia com a reafirmação de pequenas editoras, com poucas publicações, mas com

melhor qualidade gráfica e com temas menos usuais e ousados. Por isso, a participação de todos os profissionais, amadores e fãs é muito importante, não só para prestigiar nossos homenageados, como também para iniciar novos contatos e novos projetos para 2001.



OS MAIS VOTADOS

O resultado da votação foi o seguinte:

- MELHOR DESENHISTA: _____ FLAVIO COLIN
MELHOR ROTEIRISTA: _____ ANDRÉ DINIZ
MELHOR LANÇAMENTO: _____ FAWCETT (Editora Nonarte)
TROFÉU JAYME CORTEZ: _____ EDGAR GUIMARÃES
MESTRES DO QUADRINHO NACIONAL: _____ EDSON RONTANI
_____ IVAN WATSH RODRIGUES
_____ RENATO CANINI

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

A entrega será no dia 10 de fevereiro de 2001, a partir das 12,30 horas na **COMIX SHOP BOOK**, na Alameda Jaú, 1998, próximo ao metrô Consolação, fones: 3088-9116, 3061-3893.

Além da entrega dos troféus aos escolhidos teremos exposição de trabalhos, lançamento de fanzines e revistas e a presença de vários profissionais.

A programação começa às 12 horas com apresentação dos desenhos animados a **Toscographics** de **Allan Sieber**, destacando o controverso "Deus é Pai".

Às 13 horas o editor e quadrinhista **André Diniz** estará realizando uma palestra sobre a "Produção Independente e a Criação de Pequenas Editoras".

Às 14 horas estaremos realizando uma tarde de autógrafos com os autores das revistas **Subversivos** e **Fawcett**, **André Diniz**, **Laudo Ferreira Júnior** e **Flavio Colin**.

A entrega dos prêmios **Angelo Agostini** será a partir das 15 horas.

Finalmente estaremos inaugurando uma exposição com os trabalhos dos homenageados, que estará aberta à visita dos interessados até 17 de fevereiro.

A entrada é franca e está aberta a todos os quadrinhistas e aficionados pelo quadrinho nacional.



ILUSTRAÇÃO DE LAERTE COUTINHO

REALIZAÇÃO:



APOIO:

Troféus ANGELO AGOSTINI produzidos pela



Show room e vendas:
R. Carlos Magalhães, 400, Morumbi, São Paulo (SP)
CEP 05735-030 - Fone/Fax: 5512-7607

EDIÇÕES INDEPENDENTES

Atenção para as informações a seguir.
As edições que trouxeram o endereço do editor devem ser adquiridas diretamente com ele.

As edições que não têm o endereço do editor podem ser pedidas ao endereço do "QI" com pagamento feito em cheque nominal ou vale postal a **Edgard Guimarães**.



ALMANAQUE DA GIBIZADA

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ longa de Brucutu, feita para tiras diárias, além de aventuras de Kerry Drake, X-9 de George Evans, e tiras do Pafincio.

- nº 6, janeiro de 2001, 100 páginas, formato ofício.
- editor: Valdir Dâmaso.
- preço: R\$ 10,00.



BARATA

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Luciano Irrthum, Nuno Nisa, Erika Saheki, Calazans, Laudo, Cedraz, Al Greco, Edgar Franco, Gazy, Romo, Bier, etc, e entrevista com Calazans.

- nº 26, outubro de 2000, 48 páginas, formato meio ofício.
- editores: Erika Saheki e Gazy Andraus.
- preço: R\$ 3,10.



O MUNDO DE TARZAN

Fanzine dedicado a Tarzan. Traz dezenas de ilustrações dos personagens e ambientes das HQs de Tarzan.

- s/nº, janeiro de 2001, 64 páginas, formato ofício horizontal.
- autor: Sérgio Luiz Franque.
- preço: R\$ 7,40.



COWBOYS DO CINEMA

Fanzine com ilustrações e biografias dos mais famosos cowboys do Cinema, desde William Hart até Clint Eastwood.

- s/nº, maio de 2000, 66 páginas, formato ofício.
- autor: Sérgio Luiz Franque.
- preço: R\$ 7,60.

ARQUIVO CONFIDENCIAL

Fanzine sobre quadrinhos. Edição dedicada a Cedraz, com biografia, análises, entrevista, e tiras do Xaxado.

- nº 4, janeiro de 2001, 12 páginas, formato ofício.
- editor: Marcos Franco.
- preço: R\$ 1,90.



CANAL 8

Fanzine de quadrinhos. Traz textos sobre HQs, entrevista com Rovel, HQs de Lailson, Antônio Mello e Joe Nunes, Byrata, Louco, divulgação de zines, etc.

- nº 1, janeiro de 2001, 24 páginas, formato A5.
- editor: Alex Sampaio.



NOTA

Sérgio Roda, o Iéio, publica seus cartuns no jornal "Gol!", o jornal da Liga São Carlense de Futebol.

- contato: Iéio - R. Francisco Florentino, 346 - Boa Vista
São Carlos - SP - 13574-110.



GAZETA DOS QUADRINHOS

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs em capítulos de Gun Law, Capitão César, Agente X-9, Steve Roper, Casey Ruggles, Tarzan, Flash Gordon, Cisco Kid, Rip Kirby, Wes Slade, e outros.

- nº 7, dezembro de 2000, 24 páginas, formato A4, semanal.
- editor: Luiz Antônio Sampaio – C.P. 601
Campinas – SP – 13001-970.
- preço: R\$ 5,00 ou R\$ 35,00 a assinatura por 8 números.
- obs.: saiu um Especial com 2 HQs completas de Gun Law.

CONFRARIA DOS DINOSSAUROS

Fanzine de quadrinhos. Traz continuação das HQs que ficaram inacabadas na revista "Biriba Semanal" em 1949. Traz também uma aventura completa de O Sombra.

- nº 1, dezembro de 2000, 32 páginas, formato 300x370mm
- editor: Oscar Christiano Kern – R. Santiago, 180
Porto Alegre – RS – 91030-070.
- preço: R\$ 12,00.

ÁLBUM DO COLECIONADOR DE HQ

Álbum de figurinhas coloridas com reproduções de capas de revistas antigas onde foram publicadas aventuras do Fantasma.

- vol. IV, setembro de 2000, 64 páginas, formato A4.
- editor: Sérgio Takara – Av. José Joaquim Seabra, 723
São Paulo – SP – 05364-000.

PORTAL

Fanzine de quadrinhos. Traz histórico dos comics americanos, HQs de Manolita, O Coringa, Águia Americana, O Guarda Raul, e reproduções coloridas de capas de gibis.

- nº 36, janeiro de 2000, 66 páginas, formato A4 horizontal.
- editor: José Pinto de Queiroz Fº – R. Wanderley Pinho, 243/1003
Salvador – BA – 41815-270.
- preço: R\$ 25,00.
- obs.: em dezembro saiu a Edição de Natal com 100 páginas.

O GRUPO JUVENIL

Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos sobre os comics da Fiction House, "O Gury", "O Globo Juvenil Mensal", o suplemento "O Globinho", A Trínca do Terror, a Águia Americana, etc.

- nº 53, dezembro de 2000, 52 páginas, formato ofício.
- editor: Jorge Barwinkel – R. Gen. Vitorino, 300, 6º andar, ap.6-c
Porto Alegre – RS – 90020-170.
- preço: R\$ 11,00, com o "Suplemento Erótico" custa mais R\$ 1,00.

CINEMA

Fanzine sobre cinema. Traz textos sobre os seriados "Red Ryder", Nyoka, filmografias de Tom Steele, Smiley Burnette, etc.

- nº 17, dezembro de 2000, 50 páginas, formato ofício horizontal.
- editor: Jorge Barwinkel – ver endereço logo acima.
- preço: R\$ 11,00.

SÉRIE SEPARATAS

Coleção de fanzines com reproduções de curiosidades gráficas publicadas na imprensa. O último número mostra desenhos de Juarez Machado publicados no livro "Lavouras".

- nº 51, final de 2000, 8 páginas, formato meio ofício.
- editor: João Antônio B. de Almeida – C.P. 1297
Campinas – SP – 13001-970.

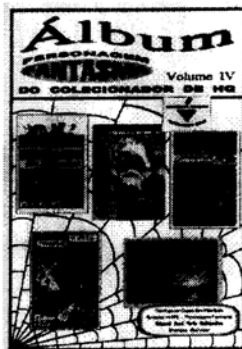
NOSTALGIA DOS QUADRINHOS

Fanzine sobre quadrinhos. Traz texto sobre o ciclo de vida das revistas de HQ, entrevista com Lee Falk, ilustrações diversas.

- nº 122, junho de 1996, 12 páginas, formato ofício.
- editor: Aimar Aguiar – C.P. 2486 – Salvador – BA – 40022-970.

NOTA

Clécio Augusto envia os 2 volumes da revista "Gatos de Rua" a quem enviar R\$ 2,00 para o porte. – R. dos Atleticanos, 934 – Milionários – Belo Horizonte – MG – 30620-060.





SUPER ECO

Revista sobre ecologia. Traz, além de muita informação sobre o meio ambiente, HQs coloridas de Andree e Céu.

- n° 3, dezembro de 2000, 44 páginas, formato 210x280mm.
- editor: Associação Super Eco - C.P. 62668
- São Paulo - SP - 01214-970.

CAOZINE

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Cantero, Leo Laino, Rubens Cordeiro, Shimamoto, Salvador Sanz, Rodolfo Zalla, Kern, Canini, Luciano Freiberger, e textos de Antônio Luiz Ribeiro, Carlos Trillo, entrevista com Gedeone, etc.

- n° 5, novembro de 2000, 42 páginas, formato A4.
- editor: Luciano Freiberger - R. Porto Seguro, 345
- Porto Seguro - RS - 91380-220.

PASSAGEIRO DA NOITE

Álbum de quadrinhos. Traz HQ, comentários e dados biográficos do artista português Nuno Nisa.

- s/n°, novembro de 2000, 52 páginas, formato 170x240mm.
- editor: Henrique Magalhães - R. Manoel de Sousa, 95/302
- João Pessoa - PB - 58045-090.
- preço: R\$ 6,00

QUIOSQUE

Revista sobre mídias. Traz textos sobre fotografia, TV, Cinema, HQ, jornalismo, produzidos por professores da UFPB.

- n° 1, dezembro de 2000, 16 páginas, formato 170x240mm.
- editor: Henrique Magalhães - ver endereço logo acima.

A GRAUÑA

Jornal sobre HQ. Traz texto sobre Edmundo Rodrigues, divulgação de zines, portfólio de Duarte, notícias variadas, etc.

- n° 4, dezembro de 2000, 12 páginas, formato 290x320mm.
- editor: Zé Roberto - C.P. 749 - Rio de Janeiro - RJ - 20001-970.

MAGAZINE

Fanzine sobre quadrinhos. Traz vários textos sobre HQs, alguns retirados da grande imprensa.

- n° 13, dezembro de 2000, 2 páginas, formato A4.
- editor: Wilian Leandro - R. Hebreus, 123
- Ipatinga - MG - 35164-170.

LA BOUCHE DU MONDE

Revista de quadrinhos. Traz HQs de Elmano, Eduardo Manzano, Calazans, Minighetti, Luciano Irrthum, Mário Labate, Gazy, Djalma Lúcio, Diogo Henriques, Rovel, Guillôme, etc.

- n° 7, novembro de 2000, 48 páginas, formato 170x260mm.
- editor: Eduardo Pinto Barbier - 14 Place Thérèse Léon Blum
- Narbonne - 11100 - França.
- preço: R\$ 10,00.

CONTROL REMOTO

Álbum de quadrinhos. Traz a novela gráfica 'Control Remoto' produzida por Fernando León González.

- s/n°, final de 2000, 68 páginas, formato 170x260mm.
- contato: Sergio Más - Antártida 4074 - Barrio Matienzo
- Córdoba - C.P.(5010) - Argentina.

PERFECTO

Revista de quadrinhos. Traz uma história completa, produção de Jok e Dante Ginevra, um lançamento do grupo de historietistas argentinos La Productora.

- s/n°, final de 2000, 36 páginas, formato A5.
- editor: Cristian Mallea - Munilla 883 - Moron
- 1708 - Buenos Aires - Argentina.

7ª FEIRA INTERNACIONAL de FANZINE

Envie seu fanzine para: Centro Cultural Juvenil de Stº Amaro - Av. Prof. Ruy Luis Gomes, 2 - 2810 - Laranjeiro - Portugal.





Notícias... do fim do Nada



ANTOLOGIA "BRASIL, SÉCULO XXI"

MEGALON



CARNAGE

Fanzine de horror e ficção científica. Traz compilação de todos os textos de Renato Rosatti, publicados em "Juvenatrix". São 39 artigos, principalmente sobre cinema, e 12 contos.

- nº 1, janeiro de 2001, 54 páginas, formato A4.
- editor: Renato Rosatti - R. Irmão Ivo Bernardo, 40 Veleiros - São Paulo - SP - 04773-070.
- preço: R\$ 5,00.

JUVENATRIX

Fanzine de horror e ficção científica. Edição especial somente com ilustrações de dezenas de artistas independentes.

- nº 48, dezembro de 2000, 32 páginas, formato A4.
- editor: Renato Rosatti - ver endereço logo acima.
- preço: R\$ 3,00 ou R\$ 15,00 a assinatura por 5 números.

NOTÍCIAS... DO FIM DO NADA

Fanzine de ficção científica. Traz artigos de Anna Creusa, Roberto Schima, contos de J.C.M. Lanau, Ruby Felisbino Medeiros, HQ de Edgar Franco, notícias diversas, etc.

- nº 47, dezembro de 2000, 34 páginas, formato A4.
- editor: Ruby Felisbino Medeiros - R. Comendador Azevedo, 506 Porto Alegre - RS - 90220-150.
- preço: R\$ 4,00 ou R\$ 16,00 a assinatura por 4 números.

HIPERESPACO

Fanzine de arte fantástica. Traz contos de Rogério Amaral, Charles Dias, artigo de Miguel Carqueija, HQs de Di Sena, e Edmilson, e divulgação de eventos, livros, revistas, fanzines, etc.

- nº 47, novembro de 2000, 24 páginas, formato A5.
- editor: Cesar Silva - C.P. 375 - Santo André - SP - 09001-970.
- obs.: Cesar lança coletânea de HQs de seus alunos de oficina.

MEGALON

Fanzine de fc e horror. Traz artigo de Bráulio Tavares, contos de Jorge Calife, Roberto Causo, Octavio Aragão, Gerson Lodi-Ribeiro, Lúcio Manfredi, Carlos Orsi Martinho, HQ de Cerito.

- nº 59, dezembro de 2000, 44 páginas, formato A4.
- editor: Marcello Simão Branco - Av. Clara Mantelli, 110 São Paulo - SP - 04771-180.
- preço: R\$ 4,50 ou R\$ 17,00 a assinatura por 4 números.

SOMNIUM

Fanzine do Clube de Leitores de Ficção Científica. Traz artigo de Roberto de Sousa Causo, contos de Carlos Orsi Martinho, Jorge Candeias, Roberval Barcellos, resenhas e notícias.

- nº 77, outubro de 2000, 32 páginas, formato A4.
- contato: Humberto Fimiani - C.P. 2105 São Paulo - SP - 01060-970.
- obs.: o CLFC edita também o "Informativo Mensal".

BRIEF NEWS 2000

Fanzine de ficção científica. Traz textos sobre "O Senhor dos Anéis", Gene Roddenberry, Love and Rockets, etc.

- nº 1 (ano III), dezembro de 2000, 10 páginas, formato A4.
- editor: Alexis Bernardo de Lemos - R. São Francisco, 13 A V. Ideal - Duque de Caxias - RJ - 25010-460.

VEGETAL

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Brian Bolland, Igor Baranko, Law, Gambarte, Norival Bottos, Manzano, Saccomanno.

- nº 30, janeiro de 2001, 30 páginas, formato ofício.
- editor: Gustavo Valladares - Av. Ariosto B. Mello, 35/402 Centro - Nova Friburgo - RJ - 28610-100.

JAULA ESPECIAL

Fanzine poético. Traz HQs poéticas de Renato Coelho, Pedro Porto, Henry Jaepelt, Marat e Kurty, Mariotto, Henri.

- nº 2, dezembro de 2000, 20 páginas, formato 105x300mm.
- editor: Renato Coelho - C.P. 113 - Taubaté - SP - 12010-970.

JUVENATRIX



HIPERESPACO



CONTOS:
Rogério Amaral
de Yusef Kamil
e Charles Dias

NOTÍCIAS
E OPINIÃO
Voltou
com
total

QUADRINHOS:
A origem dos brancos

SOMNIUM



JAULA





ARNALDO
LAURO
LUPIN
MANZANO
WENER



BRANÇALION

BRUJERIA

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Lauro, Eduardo Manzano, Wener, Lupin.

- nº 18, dezembro de 2000, 8 páginas, formato A4.
- editor: Bruno Privatti - C.P. 25086
- Rio de Janeiro - RJ - 20552-970.

BODEGA

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Rafael Adorjan, Lauro, Cid, Hugo Leta, Zé Colméia, e textos diversos.

- nº 7, novembro de 2000, 32 páginas, formato 160x280mm.
- editor: Leonardo Panço - C.P. 37093 - Barra da Tijuca
- Rio de Janeiro - RJ - 22622-970.

CABAL

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Márcio Sennes, Airton Marcelino, Sidney, Alcione, Luis Alves, Fernando Medalha e Nei, entrevista com Emir Ribeiro, pôster colorido e suplemento com cartas e matéria sobre o Festival de HQ de Jaboticabal.

- nº 6, dezembro de 2000, 64 páginas, formato meio ofício.
- editor: Clodoaldo Cruz - Av. César Nhocâncer, 511
- Planalto Itália - Jaboticabal - SP - 14890-438.

VOYEUR

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Watson Portela, Emir Ribeiro, Shimamoto, Carlos Claudino, Sidney, Cedraz, Laudo e Omar, Nei, Oliver Lee, Clodoaldo Cruz, Hélcio Rogério, etc.

- nº 23, dezembro de 2000, 32 páginas, formato A4.
- editora: Michèle Domit - Servidão Anibal, 187 - Sítio Capivari
- Rod. João Gualberto - Florianópolis - SC - 88058-200.
- preço: R\$ 4,00.

FUGA PARA O AZUL

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ filosófica de Norival Bottos Júnior, além de textos analíticos sobre o trabalho.

- nº 1, janeiro de 2001, 8 páginas, formato A4.
- editor: Norival Bottos Júnior - Av. Tocantins, 64
- B. Jardim Rio Claro - Jataí - GO - 75800-000.
- preço: R\$ 1,00 ou troca.

PAZ

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs e reflexões sobre o tema 'Paz'. Edição artesanal com algumas páginas feitas no original.

- s/nº, janeiro de 2001, 12 páginas, formato 225x180mm.
- editor: Antônio Fernando de Andrade - R. D. João Moura, 305
- Engenho do Meio - Recife - PE - 50730-030.

SAGU

Fanzine de humor. Traz HQs, tiras, textos humorísticos, produção de Maurício Brancalion, Marta, e Camila.

- nº 2, dezembro de 2000, 20 páginas, formato A4.
- editor: Maurício Brancalion - R. Castro Alves, 31/66, Bloco B
- Acimação - São Paulo - SP - 01532-000

RAULZEN

Fanzine de quadrinhos. Traz o início da aventura policial 'O Cisne Negro', produção de Cleber Gomes.

- nº 1, novembro de 2000, 14 páginas, formato A4.
- editor: Cleber Gomes - R. Hélio Ayres Marcondes, 53
- B. Taboãozinho - Itapetininga - SP - 18213-350.
- preço: R\$ 2,50.

NFL NEWS

Fanzine de assuntos gerais. Traz notícias sobre bandas, lançamentos de CDs, e texto sobre Charles Schulz.

- nº 25, outubro de 2000, 6 páginas, formato 1/3 de ofício.
- editor: Hamilton Tadeu - C.P. 15030
- São Paulo - SP - 01519-970.
- preço: enviar envelope selado endereçado a si mesmo.



O CISNE NEGRO



AVENTURA

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Lôbo, criação de Luga, produção de Mário Luiz, Roberto Causo e Gilvan Lira. Traz também ilustrações e detalhes das armas usadas pelo herói.

- s/nº, janeiro de 2001, 32 páginas, formato meio ofício.
- editor: Luiz Eduardo Lopes de Castro – R. Leon Mouffon, 39 Centro – Valença – RJ – 27600-000.
- preço: R\$ 3,00.

PRANCHETA

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Redi Roger, Diêgo e Ronaldo, Muratori, JJ Marreiro, e texto sobre Marcelo Cassaro.

- nº 5, outubro de 2000, 20 páginas, formato A5.
- editor: Diêgo Silveira – R. Dep. Moreira da Rocha, 1360 Fortaleza – CE – 60160-060.
- preço: R\$ 1,00.

PIN-UP

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Nê Osiris, Edgar Franco, Lena Kurtz, texto sobre Curso de HQ, ilustrações, etc.

- nº 2, novembro de 2000, 48 páginas, formato meio ofício.
- editor: Moreno Fel – Av. Independência, 589/401 – Centro Garibaldi – RS – 95720-000.
- preço: R\$ 2,00.

NEOMASO PROMETEU

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ de Edgar Franco dentro de seu universo 'Aurora Biocibertecnológica', e texto analítico.

- s/nº, novembro de 2000, 12 páginas, formato A5.
- editor: Edgar Franco – R. Luzitana, 1537/72 Campinas – SP – 13015-122.

O INQUILINO

Fanzine de quadrinhos. Traz a HQ 'A Autópsia' de Marcelo Marat e Allan Ledo, e texto analítico.

- nº 1, janeiro de 2001, 16 páginas, formato A5.
- editor: Marcelo Marat – Trav. Lomas Valentinas, 1839 – Marco Belém – PA – 66087-440.
- preço: R\$ 1,00.

AZEDO & AMASSADO

Fanzine de quadrinhos. Traz diversas HQs e ilustrações de Luciano Irrthum.

- nº 3, janeiro de 2001, 20 páginas, formato A5.
- editor: Luciano Irrthum – R. Ramalhetes, 55/04 – Anchieta Belo Horizonte – MG – 30310-310.
- preço: R\$ 1,80.

BOCA SUJA

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Laérçon, José Nogueira, Sivanildo, Manzano, Sidney, Salaza, Marcelo Rodrigues, Lupin, Gisele, Cleuber, Henry Jaepelt, entrevista com Saulo José.

- nº 15, janeiro de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.
- editor: Laérçon – R. Maciel Aranha, 28 São Paulo – SP – 08340-290.
- preço: 2 selos de 1º porte.

CORDEL COMIX

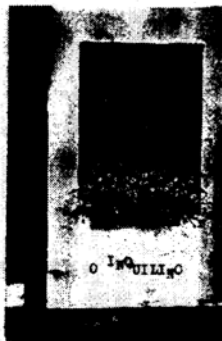
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Henry Jaepelt, Lupin, Laérçon, Sidney, e Sivanildo Sill.

- nº 6, dezembro de 2000, 16 páginas, formato 110x165mm.
- editor: Sivanildo Sill – R. Jornalista Jorge Abrantes, 532 Caruaru – PE – 55000-000.

CULTURA POP

Fanzine da cultura geral. Traz comentários sobre filmes que retratam o futuro da humanidade.

- nº 10, dezembro de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.
- editor: José Salles – R. Monte Alegre, 90/134 São Paulo – SP – 05014-000.





TOURNESOL

Fanzine poético. Traz ilustrações, HQs, poemas, colagens, mensagens, divulgação de endereços, etc.

- s/nº, final de 2000, 24 páginas, formato ¼ de ofício.
- editora: Maria Jaepelt – C.P. 184 – Timbó – SC – 89120-000.
- obs.: Maria editou fanzines dedicados às estações do ano.

TCHÊ PLUS

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Gazy Andraus, Laudo e Nei Rodrigues, Lucas Eduardo, Marcelo Franco e Marcelo Salaza, Eduardo Manzano, e Henry Jaepelt.

- nº 1, janeiro de 2001, 40 páginas, formato A5.
- editor: Denílson Reis – R. Gaspar Martins, 93 Alvorada – RS – 94820-380.
- preço: R\$ 3,00.

ÚTERO DE GAIA

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Norival Bottos Júnior, Alexandre Rabelo, Estevam, e texto de Esdras Teixeira.

- nº 11, janeiro de 2001, 24 páginas, formato meio ofício.
- editor: Reginaldo Estevam Alves – R. Pio XII, 79 – Centro Jataí – GO – 75800-000.



GEDEN

Fanzine de quadrinhos. Traz mais um capítulo da saga de Elisian contra os vampiros da sociedade Nosferatu.

- nº 4, janeiro de 2001, 12 páginas, formato meio ofício.
- editor: Reginaldo Estevam Alves – ver endereço logo acima.

ANJOS REBELDES

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Eduardo Manzano, Paulo Aragão, conto e texto sobre roteiros de HQ de Gian Danton.

- nº 8, dezembro de 2000, 16 páginas, formato A5.
- editor: Paulo Aragão – R. Terezinha J. N. Prado, 13 Pindamonhangaba – SP – 12400-000.
- preço: R\$ 2,00.



VÁLVULA DE ESCAPE

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Diogo Henrique, Paulo Aragão, Sidney, Laérçon, André Pagnossim, além de divulgação comentada de fanzines.

- nº 4, julho de 2000, 12 páginas, formato A5.
- editor: Agenor Bottene Neto – R. Hungria, 55 – São Domingos Americana – SP – 13471-730.

STAPHYLOCOCCUS

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Henry Jaepelt, Michel, Edgar Franco, Luis Alves, Cleuber Cristiano, e entrevista com Manny Clark, além de divulgação de fanzines.

- nº 9, dezembro de 2000, 20 páginas, formato A5.
- editor: Michel Garcia – R. Amazonas, 1139 – B. Santo Antônio São Caetano do Sul – SP – 09540-200.
- preço: R\$ 1,00 ou troca.



DISCORDÂNCIA

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Edgar Franco, Beto Martins, Soter Bentes, poemas, textos diversos, e entrevistas com Edgar Franco e Petter Baieostorf.

- nº 0,99, final de 2000, 48 páginas, formato meio ofício.
- editor: Rodrigo Valim – R. Raul Soares, 122 Araguari – MG – 38052-440.
- preço: R\$ 2,00.

TEENAGE SATANIC RITUAL

Fanzine com ilustrações de Beto Martins tendo como temas satanismo e adolescentes.

- s/nº, dezembro de 2000, 8 páginas, formato meio ofício.
- editora: Érica Silva – R. Jaime Araújo, 687 – Santa Teresinha Araguari – MG – 38440-000.
- preço: R\$ 1,00 e recebe junto a edição "Meninas Viciadas"





BRUXAS DO TEMPO

Fanzine de quadrinhos. Traz continuação da saga no universo mágico da Quarta Esfera, produção de Raul TM.

- nº 6, dezembro de 2000, 44 páginas, formato meio ofício.
- editor: Raul TM – R. Emilio Josepetti, 201
- B. Jardim Bom Pastor 2 – São Manuel – SP – 18650-000
- preço: R\$ 2,00 ou troca.

IRRADICATORS

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs com o grupo de heróis Irradicators e o Magistrado Dante, produções de Raul TM.

- nº 15, dezembro de 2000, 44 páginas, formato meio ofício.
- editor: Raul TM – ver endereço logo acima.
- preço: R\$ 2,00 ou troca.
- obs.: Raul lançou também o nº 5 de “Locomotiva”.

ENTROPIA

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs e ilustrações com War e outros heróis, produções de Edvânio Pontes.

- nº 5, maio de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.
- editor: Edvânio Pontes – C.P. 553 – Fortaleza – CE – 60001-970.
- preço: R\$ 1,00.

SÉCULO 19

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ no estilo mangá na linha de Lobo Solitário, produção de Edvânio Pontes.

- s/nº, maio de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.
- editor: Edvânio Pontes – ver endereço logo acima.
- preço: R\$ 1,00.
- obs.: Edvânio lançou o fanzine “A” com uma história completa.

CRÂNIO

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ com o herói Crânio, produção de Francinildo Sena e Edivaldo Pessoa.

- nº 6, janeiro de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.
- editor: Francinildo Sena – R. Des. Heterométrio Fernandes, 231
- Pau dos Ferros – RN – 59900-000.
- preço: R\$ 1,00 mais 5 selos de 1º porte.

CONTRA-SENSO

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ de Felipe Ferreira com a conclusão do mistério que havia nos primeiros números. Traz como suplemento a 1ª HQ publicada de Felipe.

- nº 4, final de 2000, 16 páginas, formato A5.
- editor: Felipe Ferreira – C.P. 691
- Porto Alegre – RS – 90001-970.
- obs.: Felipe lançou também o nº 1 de “Bacalhau-Man”.

MEGAZINE

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Tony Machado e Zeck, Diogo Henriques, e Cleuber.

- nº 0, novembro de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.
- editor: Tony Machado – Av. 02, Q.56, casa 05 – Conj. Vinhais
- São Luis – MA – 65070-000.

MESTRE

Fanzine de quadrinhos. Traz a primeira parte da história ‘Criatura’, produção de João Paulo Soares.

- nº 2, janeiro de 2001, 24 páginas, formato meio ofício.
- editor: João Paulo Soares – R. Fortunato Magi, 05
- São Paulo – SP – 08395-290.
- preço: R\$ 2,00.

TOM ZINE

Fanzine de temática GLS. Traz textos, poemas, notícias, ilustrações, fotos, HQs de Jader, Gisele, Manzano, Laérçon, Lupin, e entrevista com Edgard Guimarães.

- nº 25, dezembro de 2000, 64 páginas, formato meio ofício.
- editor: Tom – R. Antônio Alves Benjamin, 124
- Frei Gaspar – MG – 39840-000.





MIUZINE
Fanzine de quadrinhos. Traz tiras da série 'Miuizine' e cartuns de Sidney de Carvalho.

- nº 2, janeiro de 2001, 8 páginas, formato ¼ de ofício.
- editor: Sidney de Carvalho – R. 23 de Março, 75-E Tancredo Neves – Salvador – BA – 41207-030.

HARDCORE, BABY

Fanzine de quadrinhos. Traz quadrinização do conto 'Hardcore, Baby' de Márcio Bueno por Daniel Barbosa.

- s/nº, janeiro de 2001, 24 páginas, formato A6.
- editor: Daniel Barbosa – Lot. Cidade Jardim, 215 – 1002 Candeal – Salvador – BA – 40810-130.
- obs.: Daniel editou também "Armas na Sombra" e "Drogado!".

BEREBINHA

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs no estilo escatológico, produções de Reginaldo.

- nº 2, dezembro de 2000, 8 páginas, formato ¼ de ofício.
- editor: Reginaldo – R. Tristão da Silva Campos, 52 J. Alberto – Amparo – SP – 13900-000.

DROPS

Fanzine de quadrinhos. Traz interpretações visuais de frases de grandes intelectuais, produções de Lupin.

- nº 12, dezembro de 2000, 12 páginas, formato 110x110mm.
- editor: Lupin – Av. Visconde do Rio Branco, 4149/203 S. João do Tauape – Fortaleza – CE – 60055-172.

LONGA JORNADA NOITE ADENTRO

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ e crônica de viagem, produções de Roberto Hollanda.

- nº 1, janeiro de 2001, 8 páginas, formato A5.
- editor: Roberto Hollanda – R. Sousa Aguiar, 322, casa 5 Rio de Janeiro – RJ – 20720-030.
- obs.: Roberto editou também "Noite Vazia".

MARIAM

Fanzine de cultura geral. Traz textos de Márcio Salerno e Miriam Carmo de Almeida, e divulgação de suas edições.

- nº 1, dezembro de 2000, 8 páginas, formato A5.
- editor: Márcio Salerno – Av. do Imperador, 111/118 Petrópolis – RJ – 25620-002.

TENDA

Fanzine de assuntos gerais. Traz textos diversos, poemas, ilustrações, e HQ de Aderson Roberto.

- nº 0, janeiro de 2001, 24 páginas, formato A5.
- editor: Magno Vilmar – Trav. Joaquim Xavier, 157 B. Santo Antônio – Ouricuri – PE – 56200-000.

ROCKER MAGAZINE

Revista sobre música. Traz textos, divulgação, entrevista com Andreas Kisser, HQs de Cleuber, e Eduardo Manzano.

- nº 6, dezembro de 2000, 16 páginas, formato A5.
- editor: Rock – R. Antônio Covello, 123 – J. Jabaquara São Paulo – SP – 04383-070.

SINDICATO DO ROCK

Fanzine sobre música. Traz textos diversos, divulgação de bandas, demos, fanzines, etc.

- nº 18, novembro de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.
- editor: Ricardo Brasileiro – R. Adão Adolfo, 439 Serrana – SP – 14150-000.

PUS

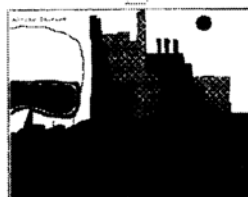
Fanzine de quadrinhos. Traz HQ, ilustrações de Pedro Muniz, e divulgação de fanzines.

- nº 2, dezembro de 2000, 16 páginas, formato 80x110mm.
- editor: Pedro Muniz – Al. Sulça, 120 – Mairiporã – SP – 07600-000.



não tem preconceito de estilo.

MARIAM



Márcio Salerno & Miriam Carmo de Almeida

ROCKER magazine

Revista sobre música. Traz textos, divulgação, entrevista com Andreas Kisser, HQs de Cleuber, e Eduardo Manzano.



O GUA DOS MÚSICOS

Revista sobre música. Traz textos, divulgação, entrevista com Andreas Kisser, HQs de Cleuber, e Eduardo Manzano.



ADRENALINA

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Vidomar Filho, Igor Glécias, José de Arimatéia, e entrevista com Hilgo Martins.
- nº 3, agosto de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.
 - editor: Vidomar Filho – R. José Sarney, 55 – Pão de Açúcar Anil – São Luís – MA – 65061-970.
 - preço: R\$ 2,00 ou troca.
 - obs.: Vidomar editou também “Destino Negro” nº 1.



KAMUI NO SORA

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQ no estilo mangá, produção de Leonardo Santos.
- nº 1, dezembro de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.
 - editor: Leonardo Santos – R. Alencar Vinhais, Lt.1, Qd.3 B. do Carmo – Queimados – RJ – 26386-110.
 - preço: R\$ 1,00 ou troca.

TRAPPO

- Fanzine de humor. Traz cartuns de Everaldo e uma HQ com o Gato Xilef.
- nº 9, janeiro de 2001, 8 páginas, formato A5.
 - editor: Everaldo dos Santos Reis – R. Newton Miranda, 920 Belém – PA – 67010-470.
 - preço: R\$ 1,00.
 - obs.: Everaldo lançou também “O Carapanã” nº 2.



CINE HQ

- Fanzine sobre quadrinhos. Traz notícias sobre HQs, destaque para matéria relacionando heróis com atores brasileiros.
- nº 12, dezembro de 2000, 8 páginas, formato meio ofício.
 - editor: Paulo Joubert – R. João Luiz dos Santos, 28 Santa Luzia – MG – 33140-250.

GENEL

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de aventura e humor com o personagem Genel, produções de Ailton Teodoro.
- nº 1, dezembro de 2000, 16 páginas, formato A5.
 - editor: Ailton Teodoro – R. Riacho Seco, 21 – Santa Rosa Campo Grande – RJ – 23073-300.
 - preço: R\$ 1,50.



STAT

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQ sobre a criação do personagem Stat, produção de Luziel e Salaza.
- nº 1, dezembro de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.
 - editor: Jardel Melo – R. Printer, 44 – B. N.S. de Fátima Queimados – RJ – 26392-200.
 - preço: R\$ 1,00 ou troca.

JONAS

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQ de Jonas, um músico metalero com mensagens cristãs, produção de Adriano Leonardo.
- nº 1, dezembro de 2000, 12 páginas, formato A5.
 - editor: Adriano Leonardo – R. 14, Q-26, nº 02 Conj. Bequimão – São Luís – MA – 65062-610.
 - preço: R\$ 1,00.



SUPER 8

- Fanzine sobre cinema e vídeo. Traz comentários sobre dezenas de filmes, e cartuns de Marcelloss.
- nº 10, abril de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.
 - editor: Marcelloss – R. Virgínia Vidal, 193/101 Rio de Janeiro – RJ – 22735-080.
 - preço: R\$ 1,00 mais 1 selo de 1º porte.

EM TEMPO

- Gisele tem boné (R\$ 10,00) e camiseta (R\$ 17,00) de Katita e Gato Coió. – R. 23 de Novembro, 2640 – Cameté – PA – 68400-000. Nasty lança o nº 3 de “ETs Verdes Invadem a Terra”. – R. Raul Pompéia, 228/601 – Copacabana – Rio de Janeiro – RJ – 22080-000.

EXTRA !

Jan Hendriks possui para venda gibis brasileiros, americanos, cards, e lista com relação de vendas de heróis clássicos. - C.P. 17056 - São Paulo - SP - 02399-970 - fone: (011) 6262-2262. E seu endereço eletrônico é janh54@hotmail.com.

O IX Salão Internacional de Desenho para Imprensa tem suas inscrições até 2 de março de 2001. Informações: Av. Érico Veríssimo, 307 - Porto Alegre - RS - 91060-181.

Elmano Silva ganhou o 3º lugar no XIII Salão Carioca de Humor de 2000. Parabéns pela conquista.

Mário Labate Santiago e André Carim de Oliveira avisam a quem lhes escreveu que logo estarão respondendo suas cartas.

Leonardo Laino, que estava morando na Argentina, voltou ao Brasil e comunica seu endereço: R. Fernando Vasconcelos, 331, casa de cima - Fachem - Queimados - RJ - 26391-320. Leonardo gostaria de colaborar com fanzines de HQs (heróis, fc, mangá, etc).

Eduardo Manzano avisa que tem uma ilustração sua no novo CD de Tom Zé, "Jogos de Armar - Faça Você Mesmo".

Marcos de Moraes Campos lança a lista de dezembro de 2000 de oferta de revistas de quadrinhos, com destaque para revistas da Ebal. - R. Jurupari, 19, loja E - Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - 20520-110.

Benedito Gilberto Lopes lança nova lista de oferta de álbuns de HQs com destaque para edições portuguesas. - R. Maria Cândida, 1229 - São Paulo - SP - 02071-012.

Edson Rontani Jr lança grande lista de final de ano com ofertas de revistas, almanaques e álbuns de HQs. - C.P. 600 - Piracicaba - SP - 13400-970.

Antônio Luiz Ribeiro lança lista de oferta de gibis, livros, revistas sobre cinema, TV, etc. - C.P. 70020 - Rio de Janeiro - RJ - 22422-970.

Ruby Felisbino Medeiros oferece coleções quase completas de livros policiais como a Coleção Amarela da Globo e as "X", "DH" e "Vampiro" portuguesas. - R. Comendador Azevedo, 506 - Porto Alegre - RS - 90220-150.

Sérgio Porini vai lançar lista de ofertas de revistas de foto-novelas dos anos 1960. - R. Pe. Paulo Canelles, 462 - V. Dalva - São Paulo - SP - 05386-070.

Reinaldo Picheco lança lista de oferta de gibis com destaque para formatinhos da Bloch. - C.P. 1415 - Campinas - SP - 13012-970.

Jubalo Pereira lança lista de oferta de filmes e seriados de aventuras e faroeste. - R. Abaeté, 258 - Sarandi - Porto Alegre - RS - 91130-490.

Adirson Tavares Pais lança lista de oferta de revistas, destaque para Ebal e RGE. - C.P. 233 - Campinas - SP - 13001-970.

A Oficina Comix, de São Luís, Maranhão, dá cursos de Arte, Ilustração e HQ. - R. dos Afogados, 451 - sala 05 - Centro.

Dedy Edson, grande fã do Fantasma, divulga seu sítio e e-mail: www.fantasma.fanclub.com.br e dedyedson@ig.com.br.

Paulo Joubert procura as revistas: "Almanaque do Hulk" (RGE) nºs 7, 8 e 9, e "Heróis da TV" (Abril) nºs 5, 8, 10, 16, 18, 23 e 27. - R. João Luiz dos Santos, 28 - Santa Luzia - MG - 33140-250.

Francisco de Assis Leal procura várias revistas de HQ para completar sua coleção. Quem tiver lista, envie para C.P. 93 - Araripina - PE - 56280-000.

Pedro Muniz está disposto a colaborar com fanzines com textos e quadrinhos. - Al. Suíça, 120 - Mairiporã - SP - 07600-000.

Guido Bilharinho lança o livro "O Cinema Brasileiro nos Anos 90" com análises de dezenas de filmes nacionais. - C.P. 140 - Uberaba - MG - 38001-970.

José Bessa da Silva lança o livro "1500 - A Invasão do Brasil", um estudo sobre o "descobrimento" do Brasil. Bessa lançou também o nº 29 de "O Contra". - Av. Eng. Sebastião Gualberto, 152 - J. Bela Vista - São José dos Campos - SP - 12209-320.

A "Revista Abigraf" nº 190 traz texto de Álvaro de Moya sobre X-Men. - R. do Paraíso, 533 - São Paulo - SP - 04103-000.

Adirson Vasconcelos comemora 40 anos escrevendo livros sobre Brasília. - C.P. 2455 - Brasília - DF - 70849-970.

O jornal "A Voz", já no nº 54, dá espaço à produção alternativa. - Av. Dr. José Rufino, 3625 - Tejiópolis - Recife - PE - 50930-000.

A revista "O III Berro" discute temas atuais destacando a cidadania e aceita colaborações. - R. Duque de Caxias, 1157, casa 1 - Ribeirão Preto - SP - 14015-020.

A revista "DF Letras" traz poemas, crônicas, contos, ensaios e entrevista. - SAIN - Parque Rural - Brasília - DF - 70086-900.

"New World" é a revista de assuntos gerais patrocinada pela Siemens. - Postfach 13 07 31 - Hamburg - 20107 - Alemanha.

Iara de Carvalho lança o nº 1 de "Sopoiesazine", de ilustrações e poemas. - R. dos Libanenses, 2251 - Araraquara - SP - 14801-425.

Déborah Carla lança "Poesia", fanzine poético. - R. 09, nº 35 - São José II - Manaus - AM - 69086-100.

José Maria Rodrigues lança novo número de "Ecos da Tabá", jornal cultural. - C.P. 7063 - Rio de Janeiro - RJ - 20232-970.

Diniz Félix dos Santos informa que o "Poietiké" está disponível através do sítio: www.angelfire.com/ab4/PTK596/capa.htm.

Jacy Gê de Almeida, além de suas edições, como o "Tiragem Avulsa", já no nº 122, tem uma coluna sobre literatura no jornal "Diário Quatro Cidades". - C.P. 85 - Ferraz de Vasconcelos - SP - 08500-000.

Araci Barreto da Costa lança o nº 122 de "O Jornalzinho", boletim do Postal Clube. - R. Costa Pereira, 8/804 - Rio de Janeiro - RJ - 20511-090.

Arthur Filho lança o nº 77 de "Mensagem", jornal cultural. - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.

Denise Teixeira Viana lança o nº 275 de "Leiamigos", boletim poético. - C.P. 11052 - Rio de Janeiro - RJ - 20236-970.

Ricardo Pereira Guimarães lança o nº 3 de "Rolando Por Ai...", boletim cultural. - C.P. 44001 - Rio de Janeiro - RJ - 22062-970.

A Editora Komedii lança o nº 54 de "Boletim Literário". - R. Álvares Machado, 460, 3º andar - Campinas - SP - 13013-070.

Cecília Fidelli lança nova edição de "Reviragita Poesia", folheto poético. - R. Francisco Andugar Espinosa, 21 - Taboão da Serra - SP - 06763-060.

Varlô Ôlo de Oliveira lança novo número de "Vão Cultural", boletim poético. - R. Honório de Almeida, 161/201 - Rio de Janeiro - RJ - 21235-490.

O Centro de Cultura Social lança o nº 11 (ano LXVII) de seu boletim informativo. - C.P. 2066 - São Paulo - SP - 01060-970.

Eno Theodoro Wanke lança o nº 13 de seu boletim pessoal "Kçyw!". - R. General Glicério, 407/602 - Rio de Janeiro - RJ - 22245-120.

Osaël de Carvalho lança folheto poético com seu trabalho. - C.P. 8109 - Rio de Janeiro - RJ - 21032-970.

Ivone Veber lança novo número de "Entreamigos". - R. Graciema Formollo, 598 - Caxias do Sul - RS - 95054-150.

Caco de Oliveira lança "Poesia Carimbada", com seus poemas. - R. Guanabara, 765, A34, 202 - Joinville - SC - 89207-900.

Roberto Del'Secchi lança "Antologia Del'Secchi" volume X e convida os poetas a participarem do volume XI. - R. Prof. Nina Berger Gonçalves, 180 - Vassouras - RJ - 27700-000.

Eduardo Perez coordena o Projeto N.O.X., um acervo cultural independente disponível através da Internet. - R. Oslo, 19 - Utinga - Santo André - SP - 09230-010.

Um grupo de alunos da Universidade Federal do Espírito Santo está organizando o "Zine Net", um sítio de divulgação de fanzines. - R. Dionísio Rosendo, 125/803 - Centro - Vitória - ES - 29010-100.

Johnny Smith lança o nº 7 do fanzine poético "Acorde para a Vida". - R. Pena Forte, 101 - São Paulo - SP - 02318-260.

Jorge Roberto lança "Folha de Safo", de poesias. - R. General Azevedo, 241 - Realengo - Rio de Janeiro - RJ - 21765-000.

La Toya Gotsha lança novo número de seu boletim pessoal. - R. Prudente de Moraes, 74/121 - São Caetano do Sul - SP - 09541-450.

A Spicy Gravações Elétricas distribui diversos CDs e lança a demo "Day Off" da banda Dread Full. - C.P. 3811 - São Paulo - SP - 01060-970.

A Fundação Cultural de Paranavai lança "Programação Cultural" nº 10. - R. Prof. Emílio Miljutin Cogeji, 116 - Paranavai - PR - 87701-090.

Reinaldo lança o nº 2 de "Revolucionários", boletim pessoal. - R. da Cantareira, 185 - V. Augusta - Guarulhos - SP - 07024-160.

ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQs EDGARD

A HISTÓRIA EM QUADRINHOS, EM SUA FORMA MAIS COMUM, É FORMADA POR UMA SEQUÊNCIA DE IMAGENS PICTÓRICAS.

MAIS UMA REPETIÇÃO!



CADA IMAGEM DISTINTA EM UMA HQ É CHAMADA QUADRO, E ENTRE CADA DOIS QUADROS EXISTE UM CORTE ESTRUTURAL.

TEM GENTE QUE CHAMA O QUADRO DE VINHETA.



SE A AÇÃO NUMA SEQUÊNCIA DE QUADROS NÃO MUDA SIGNIFICATIVAMENTE EM RELAÇÃO A ONDE, QUANDO OU O QUÊ, TEM-SE UMA SEQUÊNCIA NARRATIVA.

TODOS OS CORTES DENTRO DE UMA SEQUÊNCIA NARRATIVA SÃO SOMENTE ESTRUTURAIS.



SE ENTRE UM QUADRO E O SEGUINTE HÁ MUDANÇA DE LOCAL, ÉPOCA, OU ASSUNTO, ESTE CORTE É CHAMADO CORTE NARRATIVO.

UM CORTE NARRATIVO SEPARA UMA SEQUÊNCIA NARRATIVA DE OUTRA.



SE O LOCAL ONDE OCORRE A AÇÃO MUDA DE UM QUADRO PARA O SEGUINTE, ESTE CORTE É CHAMADO CORTE NARRATIVO ESPACIAL.

VEJA UM EXEMPLO ENTRE ESTE QUADRO E O PRÓXIMO.



PERÁ, COMO EU SEI SE FOMOS NÓS QUE MUDAMOS DE LUGAR, OU SE FOI SÓ O NITUR QUE MUDOU O CENÁRIO DE FUNDO?...

