

# EDITORIAL

Este número do "QI" mantém as 28 páginas, e mantém mais ou menos o equilíbrio entre colaborações, anúncios e divulgações de edições independentes.

Entre as colaborações, além do cartum de Ziney, está sendo publicada nas páginas centrais uma HQ de Luciano Freiberger, que já saiu em seu fanzine "Caozine".

Está estreando uma nova série de HQs escrita por mim. Trata-se de 'A Infância de Calvo', ilustrada por Julio Magalhães, que já trabalhou profissionalmente para os estúdios de César Sandoval e Moacir Torres, além de já ter criado seus próprios personagens, como o gato Espeto, e publicado seus próprios fanzines.

Este número deveria trazer um texto de Worney A. Souza, sintetizando as idéias levantadas no debate sobre "A Situação do Mercado de Quadrinhos no Brasil" e propondo soluções práticas, mas infelizmente o texto não ficou pronto a tempo. Na Seção de Cartas continuam aparecendo opiniões sobre o tema.

Boa leitura!



## PINÇANDO

Desta vez foi o suplemento 'Segundo Caderno' do jornal "O Globo" de 27 de agosto de 2000 que trouxe a pérola. Numa matéria de capa intitulada 'Prazeres Culpados' são revelados os prazeres ocultos de vários intelectuais brasileiros, ou seja, o que alguns representantes da chamada 'alta cultura' gostam de ver ou ler quando não estão produzindo 'alta cultura'. O subtítulo dessa matéria é 'Quando o lixo cultural ganha status de 'cult''. Assim, o cineasta e dramaturgo Domingos de Oliveira gosta de "Titanic" e "Independence Day", o maestro John Neschling gosta de luta-livre, o pianista clássico Arnaldo Cohen gosta de Taiguara, e, entre outros, a coreógrafa Dalal Achcar gosta do Chico Bento. E para completar, textualmente: "Embora muita gente ainda considere os quadrinhos uma arte menor (ou nem isso), o gênero (sic) teve defensores ferrenhos em dois respeitados cineastas: Fellini e Alain Resnais".



## PARTICIPAÇÃO NO "QI"

O "QI" está aberto à participação do leitor que estiver disposto a arcar com os custos de impressão de sua colaboração. Esta é uma maneira de permitir que outros autores possam se expressar em suas páginas. Para participar, basta enviar a colaboração (HQ, cartum, artigo, etc.) no tamanho adequado, já pronta (no caso de texto, a página deve vir datilografada e montada). O preço da colaboração de página inteira (meio ofício) é R\$ 20,00. Para a colaboração que ocupe metade da página o preço é R\$ 10,00.

O "QI" também aceita anúncio. O preço do anúncio de página inteira (meio ofício) é R\$ 40,00 e também deve vir pronto. Para o anúncio que ocupe metade da página o preço é R\$ 20,00 e para o anúncio que ocupe um quarto da página o preço é R\$ 10,00.

PARA RECEBER O PRÓXIMO NÚMERO, ACUSE O RECEBIMENTO DESTA, ENVIANDO R\$ 1,00 OU 4 SELOS DE 1º PORTE NÃO COMERCIAL (R\$ 0,27).

## EXPEDIENTE

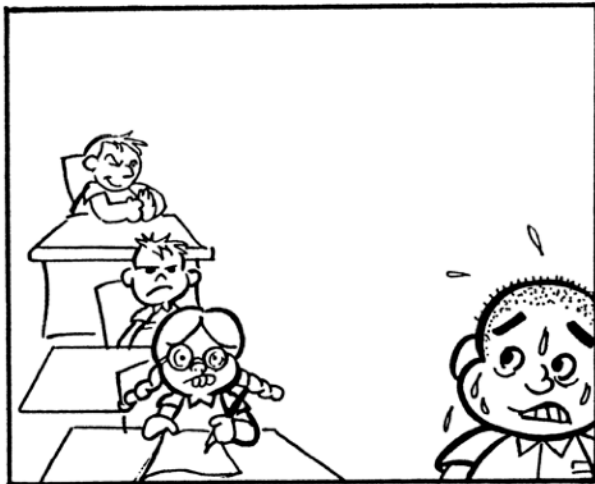
QUADRINHOS INDEPENDENTES  
Nº 46 SETEMBRO / OUTUBRO DE 2000

Jornalista: Worney A. Souza - reg. nº 16.202-62-67-SP.  
Editor: Edgard Guimarães - inscr. municipal nº 491.  
Rua Capitão Gomes, 168 - Brasópolis - MG - 37530-000.  
Fone: (035) 641-1372 (sábado e domingo).  
Publicação bimestral sem fins lucrativos, impressa em off-set.  
Matérias assinadas são de responsabilidade dos autores.  
Tiragem aproximada: 800 exemplares.



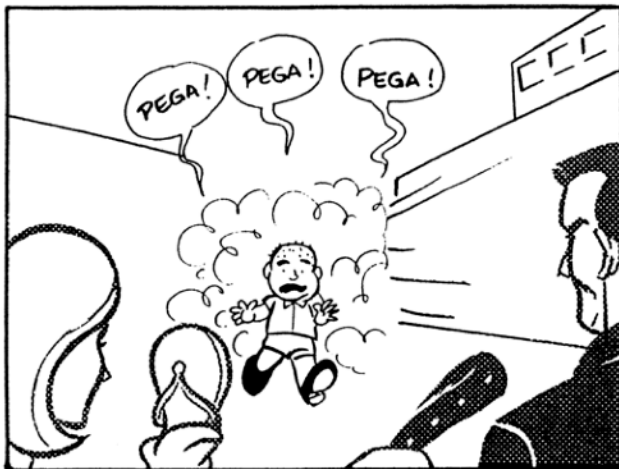
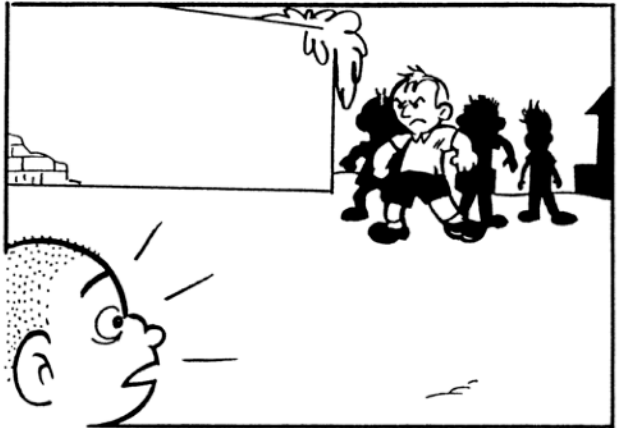














COMO ? ELE NÃO FOI À AULA HOJE ?



Ô MOLEQUE FALTOU À AULA E ATÉ AGORA NÃO VOLTOU !



JÁ ESTÁ FICANDO ESCURO, TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA !

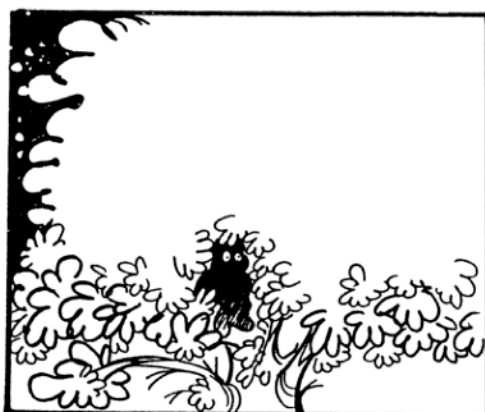


EU SEMPRE DIGO QUE VOCÊ NÃO ESTÁ SABENDO EDUCAR ESSE MENINO .

AGORA O PROBLEMA É ACHÁ-LO, É MELHOR LIGAR PARA A POLÍCIA !

E TODO MUNDO FICAR SABENDO QUE NÃO SABEMOS CRIAR UM FILHO ?





Edgard Guimarães : roteiro  
Júlio Magalhães : arte

apresentam:

## A Infância de CALVO

Para onde você  
corre, quando  
tem que correr?





# Mostra de Fanzines de Araraquara

ARARAQUARAZINE - 25 de novembro de 2000

WORKSHOP - PALESTRA- TRANSMISSÃO ONLINE  
<http://www.techs.com.br>

Das 10:00 às 22:00 Horas

Local: DEGRAUS - Av. Brasil, 712

Envie seu Zine para:

ARARAQUARAZINE - A/c Iara Carvalho  
Rua Dos Libaneses, 2251  
14801-425 - Araraquara -SP

Mais Informações: [icarvalh@uol.com.br](mailto:icarvalh@uol.com.br)



SECRETARIA  
DE ESTADO  
DA CULTURA



De graus  
Buffet Restaurante





É FASCINANTE TER UMA MULHER  
BONITA. DIFÍCIL É ENCONTRAR  
UMA MULHER BONITA DISPOSTA A  
CASAR COM A GENTE!



Autor: ZINEY SANTOS MOREIRA

rua Garibaldi, 1006 / 60

14010-170 Ribeirão Preto - SP

BRASIL



# SUPER-BOÇAIS

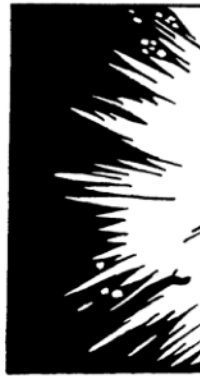
POR LUCIANO FREIBERGER



DESTINO: EUROPA



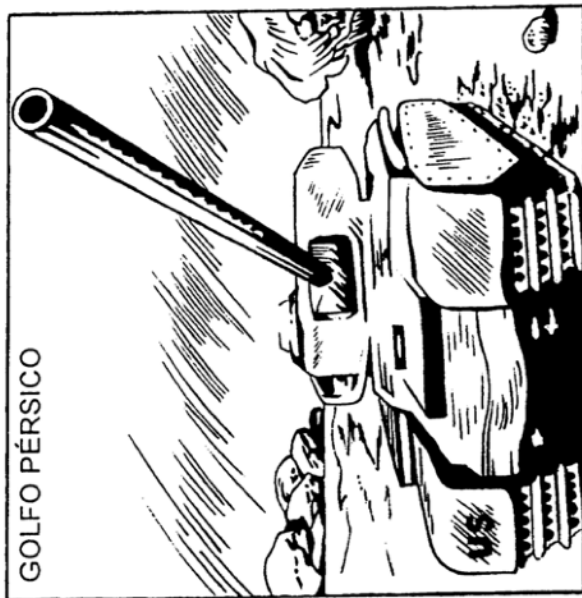
VIETNÃ





Qual será a próxima interferência da polícia do mundo?

2010



## SEÇÃO DE CARTAS

**ROBERTO SIMONI**  
Colecionador – São Paulo (SP)

Evidentemente, o melhor de tudo no "QI" 45 é a seção humorística da primeira contracapa, intitulada 'Pinçando'. Só faltou o ilustre humorista da "Folha de S. Paulo" dizer que as pessoas que adquirem coisas idiotas como os fanzines, para ver os trabalhos imbecis dos fanzineiros ou quadrinheiros, chamam-se "leitores de fanzines" e são débeis mentais.

**SÉRGIO CHAVES**  
Editor – Vera Cruz (SP)

Sinceramente, curti pra caramba a sua história sobre o 'Calvo', a arte de Luigi Rocco é muito legal. No próximo número será publicado o segundo episódio de '6'? Estou ansioso para lê-lo.

**MIGUEL EVERALDO**  
Quadrinhista e Editor – Natal (RN)

Admita, você já sabia que eu e o Luiz comentaríamos sobre a capa do "QI" 44, que lembra muito a do "Maturí" n° T, o tigre e as cores preto e laranja bem forte foram uma homenagem, não foi? O Calvo está ótimo, é a única coisa que estou gostando de ler atualmente. Uma dica: nunca diga qual vai ser a próxima história, se do Calvo, "6" ou outra qualquer. Deixe o leitor na expectativa, roendo as unhas e "morrendo do coração" toda vez que abrir o envelope.

*De fato, houve uma capa de "Maturí" com uma bela ilustração, se não me engano, de Márcio José, com um tigre nas cores preto e laranja. Não sei se o Rocco conhecia essa capa e quis fazer uma homenagem, mas é possível que tenha sido uma coincidência, pois apesar do tigre e das cores semelhantes, os temas das ilustrações são bem distintos.*

**ELMANO SILVA**  
Quadrinhista – Rio de Janeiro (RJ)

Eu comparo o seu, ou melhor dizendo, o nosso "QI", a certos filmes de arte, que foram feitos com poucos recursos e sem pretensão, mas que são verdadeiras obras de arte. Além de um talentoso editor, você é um escritor de mão cheia. O estilo de suas histórias, com uma narrativa surpreendente e de desfecho inusitado, confere este meu elogio. A visão paranóica do Calvo e a solução encontrada pela chefe da enfermaria para acalmar-lo são hilariantes. E o que dizer da forma didático-humorística que você encontrou em 'Entendendo a Linguagem das HQs'? O paralelismo da narração de 'Toda História de FC é Igual' é mais uma inteligente criação sua.

De minha parte, continuo escrevendo e produzindo as minhas HQs. Estou aguardando alguns planos se concretizarem e partir também para a produção independente. Acho que é uma boa solução. Muitos estão fazendo assim.

**OSWALDO DE ANDRADE**  
Colecionador - Piracicaba (SP)

Recebi os exemplares dos "Devoradores de Gibis" que lhe pedi e, qual não foi minha surpresa, encontrei numa de suas páginas um sueltito que escrevi no "Diário de Piracicaba", ao tempo em que era jornalista profissional. Fiquei contente. Escrevi ao editor do fanzine o qual respondeu que tirou de uma revista da antiga Ebal.

*Vejam o ciclo. Oswaldo escreveu em janeiro de 1974 no jornal "Diário de Piracicaba", assinando ANDRADE, um comentário sobre o lançamento do álbum "Flash Gordon" pela Ebal, e a editora republicou este comentário em uma de suas revistas, onde, agora, em 2000, José Magnago o encontrou e reproduziu em seu fanzine "Devoradores de Gibis", que é adquirido por Oswaldo e reencontra seu texto 26 anos depois.*

**CARLOS ORTEGA**  
Quadrinhista e Editor – Córdoba – Argentina

Obrigado pela página dedicada à A.H.I. (Asociación de Historietistas Independientes), mas neste momento a A.H.I. central (Buenos Aires) está dividida, e já não funciona como agrupação. Mesmo em nossa cidade tem uma situação parecida pois desde novembro de 99 não aparecem os integrantes dos outros fanzines locais. Não sei se no Brasil é assim, mas aqui deu-se mais uma vez uma circunstância demonstrativa que o desenhista nosso é uma pessoa individualista, que não gosta de se integrar para defender interesses comuns. Não sei o que vai passar no futuro, mas nós estaremos sempre com o objetivo dessa integração.

**JOSÉ VALCIR**  
Roteirista e Editor – Olinda (PE)

Peço licença (e com todo o respeito) para informar e esclarecer aos demais leitores e fanzineiros que Henrique Magalhães, da Editora Marca de Fantasia, escreveu dois livros, "O Que É Fanzine?", pela Editora Brasileira, e "O Rebolio Apaixonante dos Fanzines", publicado pelo próprio autor. Não desmerecendo o Edgard, que vejo como uma pessoa impolita, mas seu trabalho está mais como uma atualização do supracitado do que uma grande obra. Não estou desclassificando a obra deste batalhador da HQB, quero registrar para os demais leitores, que existe uma obra anterior a esta, e que o próprio Henrique pretende reeditar em forma de um livro mais bem acabado. Muitas pessoas desconhecem o trabalho deste outro batalhador dos quadrinhos, e, portanto, vejo-me na obrigação de corrigir este equívoco.

*O especial "Fanzine", que editei no começo de 2000, foi concebido para ser uma revista para ser lançada em bancas, com informações básicas sobre fanzines. Os capítulos são extremamente resumidos, principalmente o histórico sobre os fanzines, e muitos deles são adaptações de textos que eu havia escrito antes, com mais detalhes. Na página 31 eu informo ao leitor sobre outras quatro obras que tratam do tema Fanzine com maior profundidade, incluindo o livro de Henrique, "O Que É Fanzine?".*

**EXPEDICTO FIGUEIREDO**  
Colecionador – São Paulo (SP)

Gostei da historietta, mas ainda insisto incluir nessa seção, estórias da Era de Ouro dos quadrinhos com personagens como Zás Trás, O Cometa, Radar, Príncipe Íbis, Tocha Humana, etc.

*Eu gostaria de fazer uma edição mais volumosa em que houvesse espaço até para HQs antigas americanas como as que você citou, mas isso infelizmente não é possível, pois o custo seria muito alto. Felizmente, o Valdír Dâmaso tem feito um belo trabalho de resgate desse material em mais de uma centena de álbuns, muitos com mais de uma centena de páginas.*

**LUIZ MENDES CORDEIRO**  
Colecionador – Barbacena (MG)

O "QI" atual está muito bom e você já deve estar saturado de tantos (merecidos) elogios, pois não? Só faço uma pequena restrição às capas, que estou achando meio fracas, feias mesmo, e inexpressivas, não condizentes com o conteúdo. Se estivessem expostas em bancas de revistas por certo não despertariam o interesse de algum leitor. Confesso que não entendi o significado da capa do 43, e nem o porquê da 44. A crítica é construtiva e esse detalhe não desmerece seu primoroso trabalho.

*Fazer capa não é fácil. Não é à toa que os pulps e comics americanos desde a década de 1930, mesmo tendo conteúdos de nível artístico baixíssimo, possuíam capas belíssimas, feitas pelos melhores ilustradores. No caso do "QI", por outro lado, devo me aproveitar do fato de que não preciso disputar leitores nas bancas e fazer capas mais simples ou menos usuais. No caso do n° 44, quando recebi o desenho do Rocco também achei que não tinha muito impacto, até que reparei no detalhe dos olhos do tigre, que talvez tenham sido prejudicados pela impressão, e vi que, de fato, é uma ilustração muito bem bolada.*



# EDIÇÕES INDEPENDENTES

Atenção para as informações a seguir.  
As edições que trouxeram o endereço do editor devem ser adquiridas diretamente com ele.  
As edições que não têm o endereço do editor podem ser pedidas ao endereço do "QI" com pagamento feito em cheque nominal ou vale postal a Edgard Guimarães.

**Album Juvenil** 23  
EDIÇÃO DE COLECCIONADOR



**STEVE CANYON**  
Álbum da coleção Álbum Juvenil Tiras. Traz 6 histórias de Steve Canyon por Milton Caniff. Tiras de jornais dos anos 1971, 1972, 1973, 1982 e 1983.  
• n.º 23, setembro de 2000, 128 páginas, formato ofício.  
• editor: Valdir de Amorim Dâmaso.  
• preço: R\$ 13,00

**PICAZIM**  
Edição especial homenageando os fanzines "Pica-Pau" de Armando Sgarbi e "Fanzim" de Aníbal Cassal. Traz a quadrinização de O Guarani feita por Francisco Acquarone, e várias páginas do início do século XX de Sobrinhos do Capitão, Krazy Kat, etc.  
• s/n.º, dezembro de 2000, 100 páginas, formato ofício.  
• editor: Valdir de Amorim Dâmaso.  
• preço: R\$ 10,00.  
• obs.: Valdir lançará até o fim do ano mais 4 especiais, que já podem ser encomendados: "Gibirata" ("Gibiteca" + "Pirata"); "Portelo" ("Portal" + "Castelo de Recordações"); "Gruprieta" ("Grupo Juvenil" + "Historieta"); "Querozine" ("O Quero-Quero" + "Fã-Zine"). E para o ano que vem, lançará no decorrer do ano diversos almanaques: "Velha Guarda 2001", "Gibizada 2001", "Bala de Prata 2001", "Dama de Ouro 2001", etc.

**TARZAN O FILHO DAS SELVAS**  
Fanzine de quadrinhos. Traz quadrinização do 1º livro de Tarzan, produzida por Sérgio Luiz Franque em 2000.  
• s/n.º, outubro de 2000, 48 páginas, formato ofício horizontal.  
• autor: Sérgio Luiz Franque.  
• preço: R\$ 5,80.

**SUPER-HERÓIS**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQ reunindo diversos super-heróis, como Homem-Aranha, Batman, Hulk, Super-Homem, etc, produção de Sérgio Luiz Franque em 1997.  
• s/n.º, outubro de 2000, 36 páginas, formato ofício.  
• autor: Sérgio Luiz Franque.  
• preço: R\$ 4,60.

**COLEÇÃO CAPITÃO ATLAS**  
Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos e ilustrações sobre Capitão Atlas, seu criador Péricles do Amaral, sua revista, seus ilustradores, com destaque para Fernando Dias da Silva, etc.  
• n.º 1, setembro de 2000, 40 páginas, formato ofício.  
• editor: José Magnago.  
• preço: R\$ 5,00.

**ARQUIVO CONFIDENCIAL**  
Fanzine sobre quadrinhos. Edição dedicada ao cartunista Lage, traz biografia, HQs, tiras, caricaturas, etc.  
• n.º 2, outubro de 2000, 10 páginas, formato ofício.  
• editor: Marcos Franco.  
• preço: R\$ 1,50.

**Gibizada Natal 2000**

**PICAZIM**  
PICA-PAU + FANZIM



**SUPER-HERÓIS**



**A Arlequina De HQs**  
1º edição de Setembro de 94  
Ano 2 - nº 2





### MÍDIA XEROX

Fanzine sobre quadrinhos. Traz HQs de Sidney, Eduardo Manzano, Laudo, Laérçon, Reginaldo, Cleuber, textos diversos, e entrevista com José Nogueira.

- n° 4, setembro de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.
- editor: Eduardo Manzano.
- preço: R\$ 1,50.

### RIMAS NEGRAS & POERÓTICAS

Fanzine poético com os temas terror e erótico. Traz poemas, ilustrações e fotos, produções de Eduardo Manzano e José Nogueira.

- n° 1, setembro de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.
- editores: Eduardo Manzano e José Nogueira.
- preço: R\$ 1,00.

### CHE' LOCO

Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos sobre os artistas espanhol José Grau e argentino Liotta, além de matéria especial sobre Michelle Domit e sua personagem Juna, além de HQs diversas.

- n° 9, agosto de 2000, 14 páginas, formato 265x365mm.
- editor: Carlos Ortega - Casilla Correo Central, 620 Córdoba - 5000 - Argentina.

### O FANZINE DAS XORNADAS

Revista sobre as XI Xornadas de BD de Ourense. Traz textos e HQs sobre o movimento de quadrinhos independentes no mundo. Acompanha o Catálogo da Exposição de Fanzines.

- n° 6, outubro de 1999, 32 páginas, formato 170x250mm.
- editor: Henrique Torreiro - Rua Manuel Murgula, 15 - 5° D E-32005 - Ourense - Galicia - Espanha.

### SUN BURN

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Brad Yung, Cat Sullivan, Robert Halstead, Glenn Smith, Míka Lietzen, e outros. Traz o encarte 'ZineHead' de divulgação de fanzines do mundo todo.

- n° 14, meados de 2000, 36 páginas, formato carta.
- editor: Karl Thomsem - P.O. Box 2061 - Winnipeg - MB R3C 3R4 - Canadá.

### TIRAPIA

Revista de quadrinhos. Traz diversas séries produzidas por J.J. Rovella, incluindo 'El Oficial Yuta'.

- n° 1, agosto de 2000, 20 páginas, formato 220x150mm.
- editor: J.J. Rovella - Correo Pallares 952 - Lanús Oeste (CP 1824) - Buenos Aires - Argentina.

### MORÓN SUBURBIO

Revista de quadrinhos editada por La Productora. Traz HQs urbanas curtas produzidas por Angel Mosquito e Jok.

- s/n°, abril de 2000, 28 páginas, formato 150x210mm.
- contato: Mariano Pogoriles - Munilla 883 - Morón (1708) - Buenos Aires - Argentina.
- obs.: Angel Mosquito produziu também a revista "Villa Tesei".

### GRÁJAL

Revista de quadrinhos. Traz tiras com os personagens Grájal, Diptongo, Thoto e Grafito, produção de Dante Ginevra.

- s/n°, abril de 2000, 28 páginas, formato 210x150mm.
- contato: ver endereço logo acima.

### ROAD COMIC

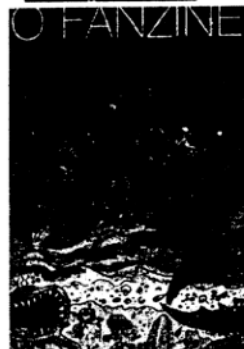
Revista de quadrinhos. Traz as aventuras de quatro amigos viajando pelo interior da Argentina, produção de Mallea e Aon.

- s/n°, abril de 2000, 28 páginas, formato 150x210mm.
- contato: ver endereço logo acima.

### LA LUCIERNAGA

Revista dedicada aos meninos trabalhadores e sem-teto. Conta com a colaboração de cartuns e ilustrações de Sergio Más.

- n° 35, agosto de 2000, 24 páginas, formato 175x245mm.
- contato: Sergio Más - Antártida 4074 (ex 760) - Barrio Matienzo Córdoba - CP (5010) - Argentina.



## MIDIOLOGIA E ARTES

CD-Rom contendo todos os textos sobre quadrinhos apresentados nos Congressos do Intercom desde 1995, além dos textos recusados, e diversos outros artigos sobre HQs.

- s/nº, setembro de 2000.
- editor: Flávio Calazans – R. Clay Presgrave do Amaral, 13 Gonzaga – Santos – SP – 11055-370.
- preço: R\$ 25,00.



## MÚSICAHQ

Fitzazine. Fita cassete contendo programa de rádio gravado na AM Universitária de Goiânia, onde Gazy explica seu processo criativo de HQs ouvindo músicas, e a transposição para a mídia rádio de duas HQs, uma de Xalberto e outra de Gazy.

- s/nº, agosto de 2000.
- editor: Gazy Andraus – R. Jacob Emmerich, 458/805 – Centro São Vicente – SP – 11310-070 – gazyandraus@yahoo.com.
- preço: R\$ 5,00.



## RAGÚ

Revista de quadrinhos. Traz HQs de Mascaro, Lin, Gilvan Lira, Rai, Amaral, Samuca, Jarbas, Flavio, e poemas diversos.

- nº 1, maio de 2000, 44 páginas, formato 155x260mm.
- editor: Lin e Mascaro – Av. Mário Melo, 79/1903 – Santo Amaro Recife – PE – 50040-010.
- preço: R\$ 2,50.



## FÚRIA

Revista de quadrinhos. Traz HQs de Ronilson Freire, Beto Nicácio, Joacy Jamys, Dana, Iramir Araújo e Salomão Jr.

- nº 1, agosto de 2000, 36 páginas, formato 175x265mm.
- contato: Joacy Jamys – C.P. 710 – São Luis – MA – 65001-970.
- preço: R\$ 2,00.



## FAWCETT

Revista de quadrinhos. Traz HQ sobre o Coronel Fawcett, que desapareceu em 1925 nas matas brasileiras, procurando o Eldorado. Produção de André Diniz e Flávio Colin.

- s/nº, setembro de 2000, 52 páginas, formato 150x230mm.
- editor: André Diniz – C.P. 10995 – Agência 50.300.270 Rio de Janeiro – RJ – 22020-970.
- preço: 6,00.



## SUBVERSIVOS

Revista de quadrinhos. Traz HQ ambientada nos anos da repressão militar no Brasil, produção de André Diniz, Laudo e Omar.

- s/nº, setembro de 2000, 68 páginas, formato 150x230mm.
- editor: André Diniz – ver endereço logo acima.
- preço: R\$ 6,00.



## GRAPHIQ

Revista de quadrinhos. Traz diversas HQs em tiras de Mário Latino, textos sobre quadrinhos, e colaboração de Márcio Baraldi.

- nº 17, agosto de 2000, 20 páginas, formato 220x285mm.
- editor: Mário Latino – R. Joaquim Meire Botelho, 261 Resid. Samambaia – São Carlos – SP – 13565-580.
- preço: R\$ 1,00.
- obs.: Mário publica suas tiras no jornal cultural "Literal".



## ARTE LIVRE

Revista de cultura. Traz textos sobre cinema, música, poesia, além de poemas, visuais, e HQs de Laërçon, e Lupin.

- nº 9, agosto de 2000, 24 páginas, formato 170x255mm.
- editor: Tony Gray Cavalheiro – C.P. 561 – Centro Uberaba – MG – 38001-970.



## MEGAROCK

Fanzine sobre música. Traz entrevistas com diversas bandas, divulgação de dezenas de CDs, demos, zines, e HQ de Cleuber.

- nº 23, julho de 2000, 24 páginas, formato ofício.
- editor: Fernando Cardoso – C.P. 3535-1 Diadema – SP – 09951-970.



O CINEMATOGRAFICO, O PÓS-MODERNO E O MAGICO NO MUNDO DOS QUADRINHOS



Márcio Salerno



### O GRUPO JUVENIL

- Fanzine sobre quadrinhos antigos. Traz textos sobre o álbum "Ídolos da Garotada", Martan, "Xuxa", "Bamba", "Adventure Comics", "Água Negra", HQ de Capitão América, etc.
- nº 52, setembro de 2000, 50 páginas, formato ofício.
  - editor: Jorge Barwinkel - R. Gen. Vitorino, 300, 6º andar, ap. 6-C Centro - Porto Alegre - RS - 90020-170.
  - preço: R\$ 11,00.
  - obs.: O "Suplemento Erótico" é opcional e custa R\$ 1,00.

### RELAÇÃO DE REVISTAS EM XEROX

- Catálogo anunciando edições em xerox de revistas antigas. São mais de mil revistas em oferta com reprodução das capas.
- nº 2, setembro de 2000, 68 páginas, formato A4.
  - editor: Jessie James dos Santos - R. Original, 45/201 - V. Brasília B. Jardim Carvalho - Porto Alegre - RS - 91430-170.

### NOSTALGIA DOS QUADRINHOS

- Fanzine sobre quadrinhos. Traz matérias e ilustrações sobre Roy Rogers, Geny Autry, O Escalpador, Flecha Ligeira, Tim Holt.
- nº 136, outubro de 1998, 12 páginas, formato ofício.
  - contato: Aimar Aguiar - C.P. 2486 - Salvador - BA - 40022-970.

### COMIC CITY

- Claudio Rubin está lançando os nºs 24 a 28 de "Comic City", enfocando Hawkman, The Question, The Flame, Charles Schulz, e Basil Wolverton, respectivamente.
- editor: Claudio Rubin - C.P. 17350 - Curitiba - PR - 80240-992.
  - preço: R\$ 10,00 cada.

### A ÚLTIMA FLOR

- Fanzine de resgate gráfico. Traz a HQ "A Última Flor" de James Thurber, de 1939, publicada no Brasil em 1979. Faz parte da série "Separatas", que já tem 45 edições.
- nº 12, verão de 1998, 8 páginas, formato meio ofício.
  - editor: João Antônio B. d'Almeida - C.P. 1297 Campinas - SP - 13001-970.

### O CINEMATOGRAFICO, O PÓS-MODERNO E O MAGICO NO MUNDO DOS QUADRINHOS

- Livro sobre quadrinhos. Analisa várias obras recentes, com destaque para as HQs de Frank Miller, Grant Morrison e Alan Moore.
- s/nº, meados de 2000, 64 páginas, formato A5.
  - editor: Márcio Salerno - R. do Imperador, 111/118 - Centro Petrópolis - RJ - 25620-002.
  - obs.: Márcio reeditou "O Gabinete do Dr. Caligari" em quadrinhos.

### CULTURA POP

- Fanzine de assuntos gerais. Comenta os principais filmes de faroeste estrelados por John Wayne.
- nº 7, setembro de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.
  - editor: José Salles - R. Monte Alegre, 90/134 São Paulo - SP - 05014-000.

### HIPERESPAÇO

- Fanzine de arte fantástica. Traz contos de Miguel Carqueija, e Roberley Antonio, artigo sobre Sailor Moon, HQ de Aderson Roberto, e divulgação de eventos.
- nº 46, julho de 2000, 24 páginas, formato A5.
  - editor: César Silva - C.P. 375 - Santo André - SP - 09001-970.
  - obs.: César coordenou uma Oficina de HQ que resultou num fanzine patrocinado pela Prefeitura de São Bernardo do Campo. A Prefeitura também lançou o nº 1 do fanzine cultural "Sustança".

### DESMODUS ROTUNDUS

- Fanzine de horror e ficção científica. Traz textos sobre Frankenstein, Boris Karloff, Dr. Caligari, e ilustrações diversas.
- nº 7, agosto de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.
  - editor: Edmilson R. Corrêa - R. dos Colibris, 04 Rio Grande da Serra - SP - 09450-000.
  - preço: R\$ 1,00 ou troca.



JAMES THURBER



### A Última Flor

UMA PARABOLA EM IMAGENS



### Desmodus Rotundus

FANZINE DE HORROR E FICÇÃO CIENTÍFICA. ANO 02 Nº07



## SOMNIUM



### SOMNIUM

Fanzine do Clube de Leitores de Ficção Científica. Traz entrevista com Kim Stanley Robinson, matéria sobre o I RioCon, contos de Simone Saueressig, Roberto Causo, Lúcio Manfredi, Jorge Candéias, além de resenhas, e divulgação de livros e eventos.

- n° 76, junho de 2000, 36 páginas, formato A4.
- contato: Humberto Fimiani - C.P. 2105  
São Paulo - SP - 01060-970.
- obs.: o CLFC edita também seu "Informativo Mensal".

### NOTÍCIAS... DO FIM DO NADA

Fanzine de ficção científica. Traz entrevista com Roberto Schima, contos de Adalberto dos Santos, Roberto Causo, Vladimir de Castro, matéria sobre André Carneiro, e HQ de Edgard Guimarães.

- n° 46, setembro de 2000, 34 páginas, formato A4.
- editor: Ruby Felisbino Medeiros - R. Comendador Azevedo, 506  
Porto Alegre - RS - 90220-150.

### MEGALON

Fanzine de ficção e horror. Traz lista dos Melhores Filmes de FC e Horror do século, textos sobre a FC francesa, o Cinema de FC nos anos 90, contos de Simone Saueressig, Miguel Carqueija & Gerson Lodi-Ribeiro, e divulgação de livros, fanzines e eventos.

- n° 58, setembro de 2000, 40 páginas, formato A4.
- editor: Marcello Simão Branco - Av. Clara Mantelli, 110  
São Paulo - SP - 04771-180.
- preço: R\$ 4,50 ou R\$ 17,00 a assinatura por 4 números.

### JUVENATRIX

Fanzine de horror e ficção. Traz contos de Edmilson Corrêa, Marcos Almeida, Rodrigo Souza, artigos de Alexandre Souza, Orivaldo Biagi, HQs de Eduardo Manzano, ilustrações, etc. Com esta edição, Renato completa 1002 páginas publicadas desde 1991.

- n° 46, agosto de 2000, 24 páginas, formato A4.
- editor: Renato Rosatti - R. Irmão Ivo Bernardo, 40  
São Paulo - SP - 04773-070.
- preço: R\$ 15,00 a assinatura por 5 edições.

### QUARK

Revista de ficção e terror. Traz artigos de Carlos Guimarães, Lúcio Marassi, César Silva, Carlos Eric, Késsia Nina, e contos de Gabriel Bozano, Roberto Causo, Claudia Modell, etc.

- n° 14, julho de 2000, 56 páginas, formato A5.
- editor: Marcelo Baldini - R. Bela Vista, 180/91 - Centro  
São Bernardo do Campo - SP - 09715-030.
- preço: R\$ 3,50 ou R\$ 20,00 a assinatura por 6 edições.

### GUERRAS ETERNAS

Fanzine de quadrinhos. Traz a terceira parte da saga sobre a disputa pelas Esferas do Poder, produção de Carlos Mendes.

- n° 3, agosto de 2000, 18 páginas, formato 180x270mm.
- editor: Carlos Mendes - R. Nelson dos Santos, 255 - V. Bete  
Com. Soares - Nova Iguaçu - RJ - 26331-250.
- preço: R\$ 2,00 ou troca.

### MATRIX

Revista de quadrinhos. Traz HQs retiradas da Internet, de Geof Darrow, Vince Evans, Tim Sale, ambientadas no universo do filme Matrix.

- n° 1, início de 2000, 32 páginas, formato 130x205mm.
- editor: Alexandre Barros - C.P.6004 - Fortaleza - CE - 60455-970.
- preço: R\$ 2,50.

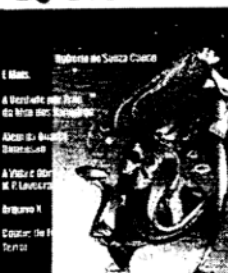
### PESADELO

Fanzine de horror. Traz HQs de Joás de Lima, Márcio Sennes, Adilson Orikassa, Carlos Henry, Eduardo Manzano, Harvey Kurtzman, conto de Marcelo Marat, e entrevista com Marcos Franco.

- n° 8, agosto de 2000, 40 páginas, formato meio ofício.
- editor: Márcio Kurty - Estrada do Icuí-Guarará, 256  
Ananindeua - PA - 67125-390.
- preço: R\$ 3,00.



## MEGALON



## Quark





## ZAT 2000

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs antigas de Velta e outros personagens de Emir Ribeiro. Traz também HQ inédita de Doroti desenhada por Alcione Silva, e tiras de Veltinha, de Manzano.

- nº 29, agosto de 2000, 44 páginas, formato meio ofício.
- editor: Emir Ribeiro – C.P. 10001 – Acf. Jaguaribe João Pessoa – PB – 58015-350.
- preço: R\$ 5,00 (mais R\$ 2,00 com o suplemento Palavra de Leitor).
- obs.: Emir lançou também o nº 8 de "Zat Contos 2000".

## MOLHADAS & FOGOSAS 2000

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs eróticas de Fátima, a Mutante, produção de Emir Ribeiro.

- nº 14, julho de 2000, 40 páginas, formato meio ofício.
- editor: Emir Ribeiro – ver endereço logo acima.
- preço: R\$ 4,00.

## ZONA TOTAL 2000

Fanzine de humor. Traz textos de humor, HQ de Emir Il, Deivid, Daniel, Ari Vieira e Marcelo Salaza, dicas de desenho, e textos de Antônio Luiz Ribeiro sobre heróis nacionais.

- nº 12, julho de 2000, 32 páginas, formato A5.
- contato: Emir Ribeiro – ver endereço logo acima.
- preço: R\$ 3,00.



## AGAKÊ

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs com o Esquadrão Agakê e Minotauro, produções de Arnaldo Luiz e Marco Marins.

- nº 4, agosto de 2000, 24 páginas, formato 130x210mm.
- editor: Bruno Alves – R. Gomes Coutinho, grupo 44, nº 156, 1º and. Tamarineira – Recife – PE – 52051-130.
- preço: R\$ 2,00.
- obs.: Bruno lançou também o nº 2 de "Movimento Pernambucano de Quadrinhos", boletim com textos sobre eventos de HQs.

## PRANCHETA

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Diêgo Silveira, Giovanni Muratori, Renato Oliveira, e texto sobre Mozart Couto.

- nº 4, julho de 2000, 20 páginas, formato A5.
- editor: Diêgo Silveira – R. Deputado Moreira da Rocha, 1360 Fortaleza – CE – 60160-060.
- preço: R\$ 1,00.

## MADE IN PB

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Josival Silva, Janúncio Neto, Alzir Jr., J.B. Neto, e entrevista com Mike Deodato.

- nº 2, setembro de 2000, 36 páginas, formato A5.
- contato: Janúncio Neto – R. José Soares, 453 – Rangel João Pessoa – PB – 58070-080.
- preço: R\$ 2,00.

## LOCOMOTIVA

Fanzine de quadrinhos. Traz aventuras com as Locomotivas, mulheres híbridas com máquinas, e o ex policial ciborgue Malone.

- nº 3, setembro de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.
- editor: Raul TM – R. Emilio Josepetti, 201 – Bom Pastor II São Manuel – SP – 18650-000
- preço: R\$ 1,00 ou troca.
- obs.: Raul lançou também o nº 13 de "Irradiators".

## O MUNDO OSCURO

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ reunindo os heróis de O Mundo Oscuro com o Redentor de Marcos Franco, produção de Marcos e Gilberto Borba. Traz também divulgação de fanzines.

- nº 7, julho de 2000, 36 páginas, formato meio ofício.
- editor: Gilberto Borba – R. Poncho Verde, 30 – Rincão Novo Hamburgo – RS – 93348-210.

## JAULA

Fanzine de cultura geral. Traz ilustrações e poemas de Renato Coelho, Gisele Henrique, Henry Jaepelt.

- nº 8, agosto de 2000, 6 páginas, formato 1/3 de ofício.
- editor: Renato Coelho – C.P. 113 – Taubaté – SP – 12010-970.

## Molhadas & FOGOSAS



## agakê





**BOCA SUJA**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Laérçon, Lupin, Sill, Eduardo Manzano, Sidney, Gisele, Cleuber, Leandro, Márcia, André Pagnossim, texto de José Salles, e encarte poético de Cecília Fidelli.  
 • nº 13, setembro de 2000, 22 páginas, formato meio ofício.  
 • editor: Laérçon - R. Maciel Aranha, 28  
 São Paulo - SP - 08340-290.  
 • preço: 2 selos.

**PINOTE & CIA**  
 Revista de quadrinhos. Traz HQs infantis da Turma do Pinote, produção de Henri Schütze.  
 • nº 1, outubro de 99, 16 páginas, formato 145x195mm.  
 • editor: Henri Schütze - R. Colômbia, 60 - C.P. 352  
 Timbó - SC - 89120-000.  
 • preço: R\$ 1,00.

**STAPHYLOCOCCUS**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Henry Jaepelt, Laérçon, Edgar Franco, Luiz Alves, Volney, e matéria sobre Bene Nascimento.  
 • nº 7, setembro de 2000, 20 páginas, formato A5.  
 • editor: Michel Garcia - R. Amazonas, 1139 - B. Santo Antônio  
 São Caetano do Sul - SP - 09540-200.  
 • preço: R\$ 1,00 ou troca.

**SANGRANDO ATÉ MORRER**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de temática adulta, reflexiva, produção de Eder Saragiotto e Allan Ledo.  
 • nº 5, setembro de 2000, 12 páginas, formato A5.  
 • editor: Eder S. Rodrigues - R. Clóvis Beviláqua, 140 - V. Grande  
 Pinhais - PR - 83321-110.

**ÚTERO DE GAIA**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Alexandre Rabelo, Marcos Gondim, Reginaldo Estevam, Sidney, Wener Marq, Cleuber Cristiano, Rodrigo Gagliardi, e Marcelo Salaza.  
 • nº 10, setembro de 2000, 28 páginas, formato A5.  
 • editor: Reginaldo Estevam Alves - R. Pio XII, 79 - Centro  
 Jataí - GO - 75800-000.  
 • preço: R\$ 2,00.

**DECLARE GUERRA**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Fábio Lyra, Mauro César, Pat Kovacs, e texto de Bruno Horta.  
 • nº 1, setembro de 2000, 36 páginas, formato meio ofício.  
 • editora: Pat Kovacs - R. da Chita, 300, c/9 - Bangu  
 Rio de Janeiro - RJ - 21862-170.  
 • preço: R\$ 2,00.  
 • obs.: Pat lançou também o nº 11 de "Alter(fan)ativo".

**JUSTIÇA ETERNA**  
 Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos sobre Lanterna Verde, Robin, Titan, Editora Abril, curiosidades e notas diversas.  
 • nº 7, setembro de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.  
 • editor: Sérgio Chaves - R. João Bonadio, 560  
 Vera Cruz - SP - 17560-000.  
 • preço: R\$ 1,00.

**CURTAMETRAGEM**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz a HQ 'Decisão', produção de Rafael Lopes, colorida à mão.  
 • nº 5, setembro de 2000, 6 páginas, formato 1/3 de ofício.  
 • editor: Rafael Lopes - Est. Água Grande, 781, c/1  
 Rio de Janeiro - RJ - 21230-351.  
 • preço: envelope selado auto-enderçado.

**JORNALZINHO DO CLUBINHO**  
 Fanzine de divulgação dos projetos e edições produzidas por Moacir Torres.  
 • nº 8, setembro de 2000, 4 páginas, formato meio ofício.  
 • editor: Moacir Torres - R. Antônio Cantelli, 1217 - S. Conrado  
 Indaiatuba - SP - 13348-360.





**CRÂNIO**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Crânio, produzidas por Francinildo Sena, Gilberto Borba, Márcio Cardoso e Marcelo Salaza.  
• nº 4, setembro de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Francinildo Sena - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 Pau dos Ferros - RN - 59900-000.  
• preço: R\$ 1,00 mais 5 selos de R\$ 0,10.

**HERÓIS TUPINIQUINS**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de David Silva, Gabriel Rocha, Sérgio Gama, Cleuber, Laérçon, Jairo, Luciano Freiberger, Laerte, além de texto sobre quadrinhos e divulgação de fanzines.  
• nº 2, julho de 2000, 20 páginas, formato A5.  
• editor: David Silva - R. Ceará, 413 - Queimadinha Feira de Santana - BA - 44030-060.  
• preço: R\$ 1,00.

**ROCK FANZINE**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Oliver Lee e José Borges, Doug Barbosa, L. Alves, Laérçon, textos e letras de música.  
• nº 2, agosto de 2000, 28 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Douglas Barbosa - R. Vicenzo Rivetti, 759D B. Carangola - Petrópolis - RJ - 25715-350.  
• preço: R\$ 2,00.

**MUTALIEN'S**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs com o grupo Mutalien's, jovens que foram infectados com gene alienígena, produção de Juvêncio Cândido e Oliver Lee.  
• nº 6, agosto de 2000, 24 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Juvêncio Cândido - R. do Cruzeiro, 650 - Bairro DNER Icó - CE - 63430-000.  
• preço: R\$ 1,60 ou R\$ 2,00 com capa colorida.

**MADE IN SUBMUNDO**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Eduardo Manzano, Laérçon, Johandson, Vidomar Filho, Igor e Ivan Veras.  
• nº 1, agosto de 2000, 12 páginas, formato A5.  
• editor: Ivan Veras - R. 18 de Janeiro, 47 - Pão de Açúcar - Anil São Luís - MA - 65045-300.  
• preço: 2 selos de 1ª porte ou troca.

**MESTRE**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs com temas sociais, produzidas por João Paulo Soares.  
• nº 1, outubro de 2000, 16 páginas, formato A5.  
• editor: João Paulo Soares - R. Fortunato Magi, 05 São Paulo - SP - 08395-290.  
• preço: R\$ 1,00.

**MIX HERÓI**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQ em que participam heróis de fanzines, como Lagarto Negro, Crânio, Equipe Action, O Noite, Irradictors, entre outros, produção de Sérgio Jr.  
• nº 2, maio de 2000, 28 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Sérgio Jr. - R. Adélia da Silva Mendes, 403 - Grajaú São Paulo - SP - 04850-020.  
• preço: R\$ 2,00 ou troca.

**GAMA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQ de Keno, o Morcego, resultado de mutação genética planejada, criação de Alcivan.  
• nº 1, agosto de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Alcivan Gameleira - R. 25 de Março, 74 - Centro Pau dos Ferros - RN - 59900-000.  
• preço: R\$ 1,00 mais 2 selos de 1ª porte.

**FATHERZINE**  
Fanzine dedicado a Jimi Hendrix, com dezenas de textos tirados da imprensa, incluindo a última entrevista de Hendrix.  
• s/nº, setembro de 2000, 40 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Valdir Ramos - R. Padre Francisco M. Malachias, 76 V. Xavier - Araraquara - SP - 14810-054.



**MADE IN SUB MUNDO**



**MIX HERÓI**



**BERLINDA**





## A LENDA

- Fanzine de quadrinhos. Continua a saga de Miguel, um jovem com poderes ocultos, de André Werneck e Bruno Castilho.
- n° 2, setembro de 2000, 16 páginas, formato A5.
  - editor: André Werneck - R. Fernando Vasconcelos, L-15, Q-03 Fanchem - Queimados - RJ - 26391-320.
  - preço: R\$ 2,00.

## RESSURREIÇÃO

- Fanzine de quadrinhos. Continua a saga do espírito que toma o corpo de um menino para enfrentar seu inimigo, de André Rodolfo.
- n° 3, setembro de 2000, 16 páginas, formato A5.
  - editor: André Rodolfo - R. Otília, 1538 - Centro Queimados - RJ - 26391-230.
  - preço: R\$ 2,00.

## HQ MANGÁ

- Fanzine de quadrinhos. Traz HQ contando a saga do Assassino dos Assassinos, de Luziel, Jardel Melo e Marcelo Salaza.
- n° 2, setembro de 2000, 16 páginas, formato A5.
  - editor: Jardel Melo - R. Printer, 44, c/02 - N.S. de Fátima Queimados - RJ - 26392-200.
  - preço: R\$ 2,00.

## YO-YO

- Fanzine de quadrinhos. Traz continuação da HQ do menino que encontrou um ioiô com poderes, produção de Eduardo Medeiros.
- n° 4, setembro de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.
  - editor: Eduardo Medeiros - R. Printer, 44, c/01 - N.S. de Fátima Queimados - RJ - 26392-200.

## ETERNOS

- Fanzine de quadrinhos. Traz a continuação da saga de jovens imortais, criação de Wagner Castilho.
- n° 5, setembro de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.
  - editor: Wagner Castilho - R. Licínio Cardoso, 98 - Paraíso Queimados - RJ - 26315-350.
  - preço: R\$ 1,50 ou troca.

## TURMA DE DORINHO

- Revista de atividades. Traz atividades com a Turma de Dorinho, e também tiras e cartuns, produção de José Geraldo.
- n° 1, agosto de 2000, 12 páginas, formato A5.
  - editor: José Geraldo de Souza - C.P. 52 Belo Horizonte - MG - 30123-970.
  - preço: R\$ 0,70.

## DROPS

- Fanzine de humor. Traz cartuns de Wolinski, Lupin, tira de Cathy, frases, ilustrações, textos diversos.
- n° 15, setembro de 2000, 12 páginas, formato 110x110mm.
  - editor: Lupin - Av. Visconde do Rio Branco, 4149/203 S. João do Tauape - Fortaleza - CE - 60055-172.

## FEBRE

- Fanzine de reflexões. Traz pequenos contos ilustrados, produzidos por Rogério Campos.
- n° 3, setembro de 2000, 16 páginas, formato 80x110mm.
  - editor: Rogério Campos - R. Antônio Ataíde, 323 Vila Velha - ES - 29100-000.

## NFL NEWS

- Fanzine de assuntos gerais. Traz textos sobre bandas e divulgação de fanzines.
- n° 21, junho de 2000, 6 páginas, formato 1/3 de ofício.
  - editor: Hamilton Tadeu - C.P.15030 - São Paulo - SP - 01519-970.

## A ARTE DE EDUARDO MANZANO

- Fanzine de divulgação do trabalho de Eduardo Manzano, com ilustrações, quadrinhos, textos, etc. Gratuito.
- n° 1, setembro de 2000, 8 páginas, formato A6.
  - editor: Eduardo Manzano - R. Herbert Moses, 89 São Paulo - SP - 05635-000.



## A TURMA DE

## BORINHO

REVISTA DE ATIVIDADES



## NFL NEWS

N° 21 JUN/2000

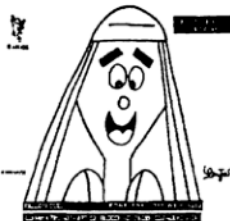


### ESTAMOS LICENCIANDO

- HISTÓRIAS EM QUADRINHOS - MERCEANDISING -
- TIRAS PARA JORNAL - REVISTAS -
- POSTERS COLORIDO PARA EXPOSIÇÃO -

**BENJAMIN PEPPE**

www.benjaminpeppe.com.br



### BENJAMIN PEPPE

Folheto de divulgação das tiras de Benjamin Peppe, para publicação em jornais e licenciamento.

- s/n°, agosto de 2000, 4 páginas, formato meio ofício.
- editor: Paulo Miguel - R. Maria Zintl, 401/02 - Bloco 1 Guarulhos - SP - 07121-390.

### CONEXÃO

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Laércio, Gisele, Reginaldo, e textos sobre Homem-Aranha, Samurai X, Doug, etc.

- n° 1, setembro de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.
- editor: Fábio Custódio - R. Mem de Sá, 121 Vera Cruz - SP - 17560-000.
- preço: R\$ 1,00.

### PRISSÃO DE VENTRE

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Laércio, Feiffer, Edgar Vasques, Angeli, poema de Vinícius e texto de Tatiana Belinky.

- n° 2, agosto de 2000, 4 páginas, formato meio ofício.
- editor: Vidomar Filho - R. São José, 30-A - Pão de Açúcar São Luís - MA - 65055-610.
- preço: 1 selo de 1° porte ou troca.
- obs.: Vidomar lançou o n° 2 de "Paredão", de divulgação de zines.

### V.T.N.C.

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs, cartuns, ilustrações, de Artur Araújo.

- n° 7, setembro de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.
- editor: Artur Araújo - R. 24, n° 525 - Japiim I Manaus - AM - 69077-250.
- obs.: Artur lançou também "Sheira Kolla".

### A ARTE É ETERNA

Fanzine de cultura geral. Traz HQs de Fábio Zimbres, Sidney, Reginaldo, poemas, ilustrações, fotos, etc.

- n° 3, agosto de 2000, 24 páginas, formato meio ofício.
- editor: Johnny Smith - R. Pena Forte, 101 - J. Joamar São Paulo - SP - 02318-260.
- preço: R\$ 2,00.

### A FALECIDA

Fanzine de cultura geral. Traz entrevistas com Nuno Mindelins, Laerte, textos diversos, e HQ de Pecé.

- n° 10, agosto de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.
- editor: Angelo Davanço - C.P 85 Ribeirão Preto - SP - 14001-970.
- preço: R\$ 1,00.

### QUESTÃO DE CONSCIÊNCIA

Fanzine de cultura geral. Traz biografia de Luiz Gama, poemas, textos diversos, HQ de Eduardo Manzano, etc.

- n° 4, setembro de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.
- editora: Alessandra F. - R. Sanches Brandão, 151 - J. da Glória São Paulo - SP - 01547-110.

### SUPER 8

Fanzine sobre cinema. Traz resenhas de dezenas de lançamentos do cinema e em vídeo, e cartuns de Marceloss.

- n° 9, fevereiro de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.
- editor: Marceloss - R. Virginia Vidal, 193/101 Rio de Janeiro - RJ - 22735-080.
- preço: R\$ 1,00 e 1 selo de 1° porte.

### SINDICATO DO ROCK

Fanzine de música. Traz textos, entrevistas, divulgação de demos e CDs, e HQs de Oscar e Ricardo Brasileiro.

- n° 17, agosto de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.
- editor: Ricardo Brasileiro - R. Adão Adolfo, 439 Serrana - SP - 14150-000.
- obs.: o fanzine também está disponível no formato 1/4 de ofício. Ricardo também está lançando a fita demo "Aviso Prévio".



## IDC

Fanzine de divulgação. Traz resenhas de CDs, demos, fanzines, bandas, etc.

- n.º 4, agosto de 2000, 4 páginas, formato A5.
- editor: Vinícius Mitchell – C.P. 62004
- Rio de Janeiro – RJ – 22252-970.
- preço: 1 selo de 1.º porte.

## O CURINGA

Fanzine de cultura geral. Traz textos diversos, divulgação de bandas e zines, textos de humor, e cartuns.

- n.º 8, 2.º semestre de 2000, 24 páginas, formato meio ofício.
- editor: Fábio Monteiro – R. D. Pedro II, 170 – Chácara Marian – MG – 35420-000.
- preço: R\$ 1,00.

## QUEERS FORM OUTER SPACE

Fanzine de assuntos gerais. Traz fotos, montagens, HQs, colaboração de José Salles.

- n.º 8, agosto de 2000, 16 páginas, formato 85x110mm.
- editor: Zé Colméia – R. Iguaba Grande, 167, Bl.03, ap.806
- Pavuna – Rio de Janeiro – RJ – 21655-340.

## EXTRA!

Jesuino André participa da organização do "MostraZine Drops" 3.ª edição, mostra de cultura alternativa. Envie seus fanzines para: - C.P. 4002 – Torre – João Pessoa – PB – 58040-020.

Carlos Alberto Machado está realizando tese sobre a Ficção Científica na Educação e solicita aos professores (ou quem conheça) que estejam usando FC como apoio pedagógico no ensino de suas disciplinas, que entrem em contato. – C.P. 24555 – Ag. Uberaba – Curitiba – PR – 81570-971 – [cjexbr@yahoo.com](mailto:cjexbr@yahoo.com).

Cedraz, insubstituível batalhador dos quadrinhos brasileiros, acaba de ganhar o troféu HQ Mix na categoria "Melhor Álbum Infantil", com "A Turma do Xaxado". – Av. D. João VI, 102, sala 203 – Brotas – Salvador – BA – 40285-001.

O Estúdio Reverso faz colorização por computador no processo de tricômia (três cores fundamentais sem o preto). – R. Alto Santo, 2075 – Conj. Panatis II – Natal – RN – 59108-220.

Gilberto Borba procura os n.ºs 8 e 9 de "Shazam!" da editora Abril (1997). – R. Poncho Verde, 30 – Rincão – Novo Hamburgo – RS – 93348-210.

Marcos Duarte procura revistas de Tarzan desenhadas por Russ Manning. – R. Alziro Zurur, 189 – Paracambi – RJ – 26600-000.

Jeferson Rodrigues Serra procura os n.ºs 50, 51, 52, 53, 71, 75 de "Spawn" (Abril). – R. 29, C.2, R. França – Anjo da Guarda – São Luís – MA – 65085-810.

Gisele Henriques lançou o "D+Net", fanzine eletrônico de assuntos gerais. Peçam para: [flash-game-club@hotmail.com](mailto:flash-game-club@hotmail.com). Quem quiser conhecer a tira Katita, de Gisele e Anita Prado é só pedir para: [katytta@uol.com.br](mailto:katytta@uol.com.br).

Jan Hendriks lança novas listas com relação das aventuras em tiras e pranchas de Flash Gordon, Mandrake, Nick Holmes, e Brucutu. Jan tem também cards diversos para venda. – C.P. 17056 – São Paulo – SP – 02399-970.

O sítio [www.amazonas-eleicoes-2000.com.br](http://www.amazonas-eleicoes-2000.com.br) traz diversos cartuns sobre as eleições feitos por artistas amazonenses.

Sérgio Porini lança lista de oferta de revistas com destaque para revistas Disney/Abril, além de "Carioca", "Cruzeiro" e "Manchete". – R. Pe. Paulo Canelles, 462 – V. Dalva – São Paulo – SP – 05386-070.

Antônio Luiz Ribeiro lança lista de oferta de revistas de sua coleção particular com destaque para revistas de super-heróis. – C.P. 70020 – Rio de Janeiro – RJ – 22422-970.

Paulo Francisco Tortorelli lança nova lista de oferta de revistas da Ebal, RGE e de cinema. – R. Barão de Gravatá, 500 – Porto Alegre – RS – 90050-330.

Edson Rontani Jr lança novas listas de oferta de revistas com diversas promoções. – C.P. 600 – Piracicaba – SP – 13400-970.

Reinaldo Picheco lança lista de oferta com destaque para revistas da Cruzeiro. – C.P. 1415 – Campinas – SP – 13012-970.

Adirson Tavares Paes lança lista de oferta de revistas incluindo da pequena editoras brasileiras da década de 60. – C.P. 233 – Campinas – SP – 13001-970.

Alvimar P. Anjos lança lista de oferta de revistas, álbuns e livros da década de 40 a 90. – C.P. 1221 – Campinas – SP – 13001-970.

Cecília Fidelli lança novo "Reviragita Poesia". – R. Francisco Andugar Espinosa, 21 – Taboão da Serra – SP – 06763-060.

Robson Achiamé lança o n.º 27 de "Letralivre", jornal de cultura libertária. Possui também diversos livros, entre eles, "A Formação dos Intelectuais" de Gramsci, e "Van Gogh, o Suicídio pela Sociedade" – C.P. 50083 – Rio de Janeiro – RJ – 20062-970.

O jornal "A Voz", já no n.º 51, traz colaborações de artistas independentes como Andrade e Cedraz. – Av. Dr. José Rufino, 3625 – Tejipló – Recife – PE – 50930-000.

O jornal "Radar", já no n.º 2085, tem grande espaço para divulgação de edições independentes e poéticas. – Praça Rui Barbosa, 252, s/107 – C.P. 601 – Apucarana – PR – 86800-700.

"New World" é a revista da Siemens com matérias sobre os países onde a empresa atua. – Postfach 130731 – Hamburg – 20107 – Alemanha.

A "Revista Abigraf", já no n.º 188, traz artigo sobre HQs de Álvaro de Moya. – R. do Paraíso, 533 – São Paulo – SP – 04103-000.

Paulo Kosinski organiza o segundo volume da antologia "Escrita Brasileira". – R. Voluntários da Pátria, 138/606B – Rio de Janeiro – RJ – 22270-000.

A Editora Komedí lança o n.º 51 de "Boletim Literário" e organiza a II Antologia Nau Literária. – R. Álvares Machado, 460, 3.º andar – Campinas – SP – 13013-070.

Araci Barreto da Costa lança o n.º 118 de "O Jornalzinho", informativo do Postal Clube. – R. Costa Pereira, 8/804 – Rio de Janeiro – RJ – 20511-090.

Ivone Veber lança novo n.º de "Entre Amigos" e organiza a coletânea "Destaque 2000". – R. Graciema Formollo, 598 – Caxias do Sul – RS – 95054-150.

O Centro de Cultura Social lança o n.º 9 (ano 67) de seu informativo. – C.P. 2066 – São Paulo – SP – 01060-970.

A Fundação Cultural de Paranavai lança o n.º 7 de sua "Programação Cultural". – R. Prof. Emílio Miljutin Cogeji, 116 – C.P. 511 – Paranavai – PR – 87701-090.

Alex Idehama lança o n.º 2 de "Zine Colateral", de assuntos gerais, com destaque para música. – C.P. 26064 – São Paulo – SP – 05513-970.

Arthur Filho lança o n.º 74 do jornal cultural "Mensagem". – R. Espírito Santo, 232/02 – Porto Alegre – RS – 90010-370.

Andréia Saffier e Sabrina Capulo lançam o n.º 4 de "Ramos D'Alma", fanzine poético. – R. Guilherme Klippel, 212 – B. Passo d'Areia – Porto Alegre – RS – 91350-160.

Varlô Ôlo de Oliveira lança n.º especial de "Vôo Cultural", boletim poético. – R. Honório de Almeida, 161/201 – Rio de Janeiro – RJ – 21235-490.

Walter C.L. Bueno lança o n.º 34 do boletim poético "Cultuai". – R. José A. Maciel, 291 – Heliodora – MG – 37484-000.

Jacy Gê de Almeida lança o n.º 9 de "Estro Vertido" e o n.º 100 de "Tiragem Avulsa". – C.P. 85 – Ferraz de Vasconcelos – SP – 08500-000.

Edir Meirelles lança o n.º 17 de "Ação Cultural", de divulgação poética. – R. Teodoro da Silva, 890, s/1005 – Vila Isabel – Rio de Janeiro – RJ – 20560-001.

Luiz Paulo Bastos Serejo lança o n.º 75 de "O Grande Momento", boletim esotérico. – C.P. 711 – Brasília – DF – 71570-970.

Déborah Carla lança "Poesias", boletim poético. – R. 09, n.º 35 – São José II – Manaus – AM – 69086-100.

Denise Alves lança "Veneno Zine" n.º 5, fanzine de assuntos gerais. – R. Jordão Fávoro, 464/22 – P. Ind. Lagoinha – Ribeirão Preto – SP – 14095-060.

Tarota lança o n.º 2 de "Drapé", fanzine com destaque para a música. – R. Francisco Foot, 19/14 – Guarulhos – SP – 07051-090.

Paulo Mariano lança o n.º 0 de "Amigos Para Sempre", boletim poético. – R. Santo Antônio, 343, 1.º and., ap. 3 – Centro – São Caetano do Sul – SP – 09521-160.

Sodileidia Lima da Silva lança o folheto poético "Vi Gente Sorrindo". – R. Alto da Loura, 120 – Guabiraba – Recife – PE – 52291-030.

Sai o n.º 15 de "Mvzika", de divulgação de bandas e CDs. – R. Hercílio de Aquino, 334/202 – Florianópolis – SC – 88085-470.

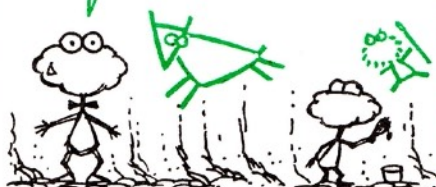
Paulo Jr. divulga sua 1.ª demo tape, "Inno a Satanna Legions", a R\$ 5,00. – R. B, Q-12, C-28 – Maranhão Novo – São Luís – MA – 65060-070.

# ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQs EDGARD

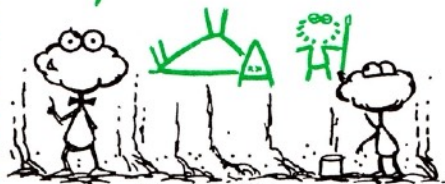
A HISTÓRIA EM QUADRINHOS É A FORMA DE NARRAR UMA HISTÓRIA ATRAVÉS DE IMAGENS PICTÓRICAS OU NÃO ABSTRATAS.



AS PINTURAS RUPESTRES DE 40 MIL ANOS ATRÁS JÁ ERAM NARRATIVAS ATRAVÉS DE IMAGENS, PORTANTO, JÁ ERAM HQs, AINDA QUE MUITO SIMPLES.



ÀS VEZES SE DIZ QUE A HISTÓRIA EM QUADRINHOS É A MISTURA DE ARTES PLÁSTICAS (DESENHO) COM LITERATURA (TEXTO ESCRITO).



ORA, COMO PODE, SE A ESCRITA SÓ SURTIU NO MÁXIMO 4000 ANOS ANTES DE CRISTO, OU SEJA, MUITO DEPOIS DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS?



É CLARO QUE, ASSIM COMO O SOM MODIFICOU O CINEMA FALADO EM RELAÇÃO AO CINEMA MUDO, A INCLUSÃO DE TEXTO ESCRITO NA HQ AUMENTA MUITO SEUS RECURSOS NARRATIVOS.



VOCÊ ESTÁ QUIETO HOJE, HEIN?

HOJE EU ESTOU PICTÓRICO.

