



Luigi  
Rocco

# EDITORIAL

Este número do "QI" vem com menos páginas do que os dois números anteriores. Na verdade, os dois números anteriores é que vieram excepcionalmente com mais páginas. Minha intenção é manter o "QI" com no máximo 28 páginas para diminuir os custos gráficos mas principalmente manter o peso abaixo de 50 gramas para que o preço do porte seja o de 2º porte.

Volta o Calvo no segundo episódio da série, roteiro meu, desenho de Luigi Rocco, que também fez a capa da edição.

O debate sobre "A Situação do Mercado de Quadrinhos no Brasil" praticamente se encerra neste número. No próximo número serão apresentadas ainda algumas opiniões que não chegaram a tempo de entrar nesta edição, e será feita uma conclusão do tema.

Continuam sendo divulgados todos os fanzines e edições independentes que recebi neste período.

Boa leitura!

EDGARD GUIMARÃES

## PINÇANDO

Esta eu li no texto de apresentação ao livro "Tempo e Contratempo Revisita Vão Gôgo", de Millôr Fernandes, publicado por Beca Produções Culturais, em 1998. Referindo-se a Millôr, o autor da apresentação coloca a seguinte nota:

"Os artistas que dominam as imagens são chamados de artistas plásticos. Os que dominam as palavras são chamados escritores. Porém, os que dominam com igual competência tanto as imagens quanto as palavras são tão raros que não têm denominação."

E eu pergunto: e o quadrinhista, o que é?

EG\*

## PARTICIPAÇÃO NO "QI"

O "QI" está aberto à participação do leitor que estiver disposto a arcar com os custos de impressão de sua colaboração. Esta é uma maneira de permitir que outros autores possam se expressar em suas páginas. Para participar, basta enviar a colaboração (HQ, cartum, artigo, etc.) no tamanho adequado, já pronta (no caso de texto, a página deve vir datilografada e montada). O preço da colaboração de página inteira (meio ofício) é R\$ 20,00. Para a colaboração que ocupe metade da página o preço é R\$ 10,00.

O "QI" também aceita anúncio. O preço do anúncio de página inteira (meio ofício) é R\$ 40,00 e também deve vir pronto. Para o anúncio que ocupe metade da página o preço é R\$ 20,00 e para o anúncio que ocupe um quarto da página o preço é R\$ 10,00.

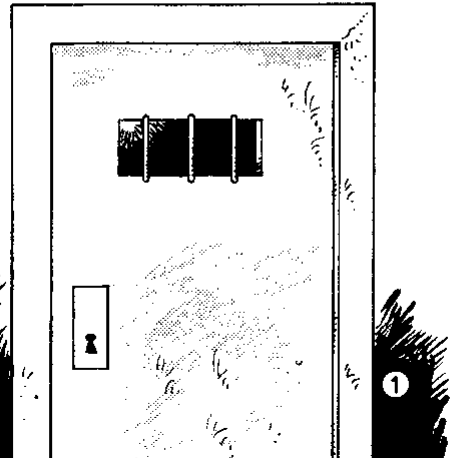
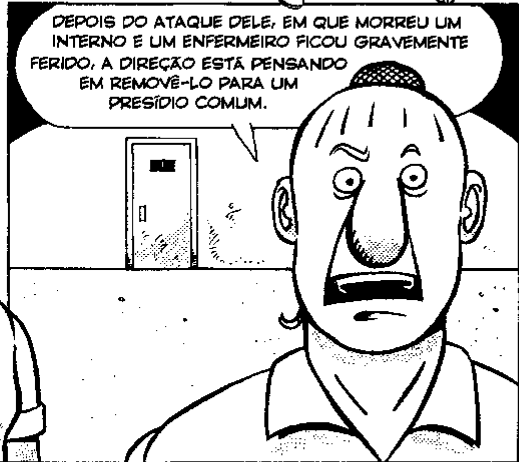
PARA RECEBER O PRÓXIMO NÚMERO, ACUSE O RECEBIMENTO DESTA, ENVIANDO R\$ 1,00 OU 4 SELOS DE 1º PORTE NÃO COMERCIAL (R\$ 0,27).

## EXPEDIENTE QUADRINHOS INDEPENDENTES Nº 44 MAIO / JUNHO DE 2000

Jornalista: Worney A. Souza - reg. nº 16.202-62-67-SP.  
Editor: Edgard Guimarães - inscr. municipal nº 491.  
Rua Capitão Gomes, 168 - Brasópolis - MG - 37530-000.  
Fone: (035) 641-1372 (sábado e domingo).

Publicação bimestral sem fins lucrativos, impressa em off-set.  
Matérias assinadas são de responsabilidade dos autores.  
Tiragem aproximada: 800 exemplares.



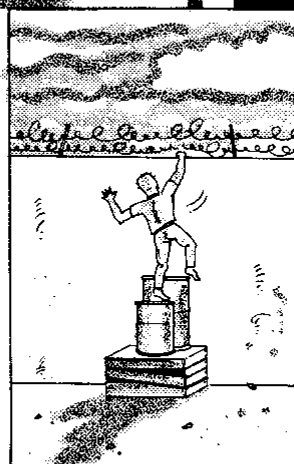
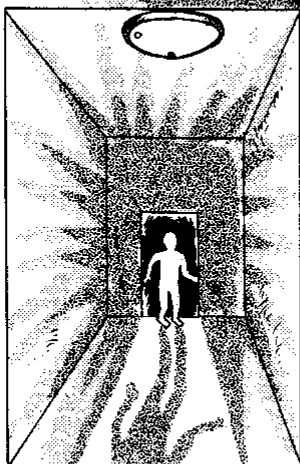


Edgard  
Guimarães  
ROTEIRO

Luigi  
Rocco  
ARTE

# Calvo

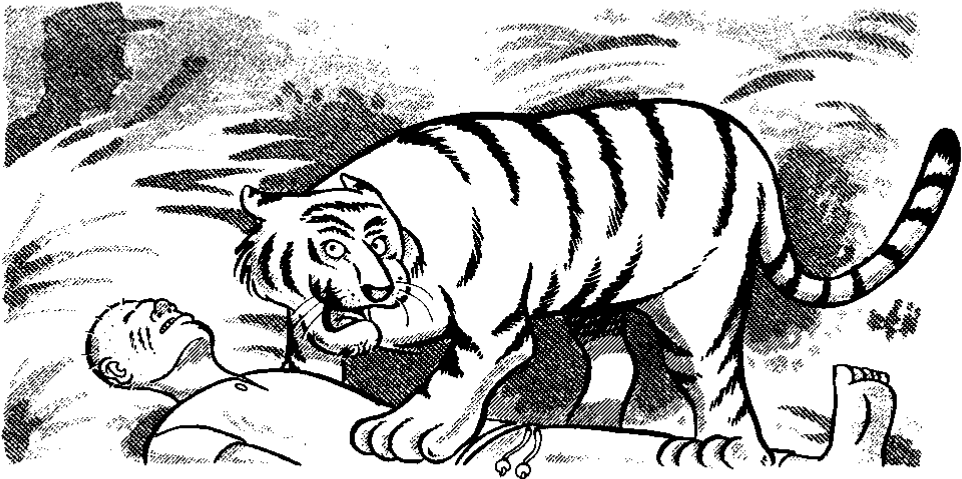
## Perigo laranja e listrado









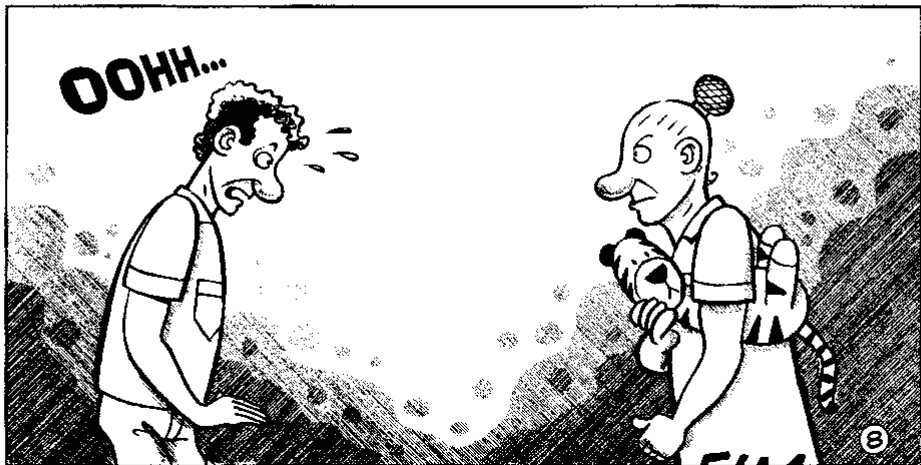








**AAAAAAAAAHHHHHHHHHHHH!!!!!!**



**FIM**

8

# TOP! & TOP!



Pedidos com cheque nominal ou vale postal para:

HENRIQUE MAGALHÃES  
Rua Manoel de Sousa, 95/302  
58045-090 João Pessoa, PB - Brasil

Telefax: (83) 247.4930

E-mail: fantasia@netwaybbs.com.br

## Top! Top!

N.º 11 – Maio de 2000

24 pág. 17cm x 25,5cm. R\$ 3,00

O destaque desta edição é a entrevista com Luiz Antônio, do Estúdio Reverbo, de Natal, que está com a revista Bio 47 nas bancas do Rio Grande do Norte e de João Pessoa, na Paraíba. Temos ainda uma HQ de Eduardo Manzano e as habituais seções Total Recall e Lero-lero.

# BIO 47

A REVISTA DE QUADRINHOS QUE ESTÁ DANDO O QUE FALAR

"O colorido da capa impressiona e parece uma policromia".  
Emir Ribeiro (Velta, Zat, PL)

"Parabéns pela qualidade(...) as histórias também estavam massa".  
Fábio Turbay (Achados e Perdidos)

"Me pareceu bastante profissional e sério".  
Joe Nunes (Idearte)

"Gostei das revistas, vocês estão de parabéns pela realização e pela evolução".  
Edgard Guimarães (QI)

"... a cor da capa não está nenhum Spawn mas vocês vão chegar lá".  
Hamilton (NFL News)

## ADQUIRA JÁ SEU EXEMPLAR

Nº 1, Nº 3 e Nº 4 (R\$ 1,00, cada) - Nº 2 (Esgotado)  
Nº 5, Nº 6 e Nº 7 (R\$ 1,50, cada)

Compre 4 revistas e ganhe o game (para PC) Legião Tetris.  
Camisetas\* com os personagens dos Estúdios Reverbo: R\$ 17,00\*\*

Deposite o dinheiro na Caixa Econômica, em nome de  
Luiz Antonio Dias Borges, Agência 33 - Código 13  
Conta Nº 124272-7, depois envie a guia para:  
Estúdios Reverbo - Rua Alto Santos, 2075 Conjunto  
Panatis II - Natal/RN - CEP 59108-220



Site: [www.reverbo.hpg.com.br](http://www.reverbo.hpg.com.br)  
E-mail: [reverbo@ieg.com.br](mailto:reverbo@ieg.com.br)



\* camisetas pretas, tamanho G, com desenhos coloridos em serigrafia - \*\*Correio já incluso

## AGORA, NÃO HÁ MAIS DESCULPAS PARA VOCÊ NÃO TER, EM SUA COLEÇÃO, A EDIÇÃO “25 ANOS DE VELTA”

Para colocar a “25 anos de Velta” nas BANCAS, foi preciso baratear o preço de capa para algo mais acessível. Por isso, optei por distribuir nas bancas apenas as edições que contivessem aqueles pequenos defeitinhos. Após o recolhimento, sobraram ainda muitos exemplares que podem ser aproveitados para quem não pôde, até agora, comprar o SEU por causa do preço. Escolhi os exemplares EM MELHOR ESTADO, PARA ESTA PROMOÇÃO. Assim, não há mais desculpas. A chance é agora. Aproveite e envie JÁ o valor correspondente e mais o porte simples. São apenas 200 exemplares disponíveis de sobras das bancas da Paraíba. Avise a seus amigos, para aproveitarem também.

Veja a nossa sensual VELTA numa das suas mais difíceis missões, ao lado do seu namorado GILBERTO GOMES e da mulata MYRA. Conheça alguns integrantes da FUBRAPE, o super-grupo brasileiro. Desvende os inexplicáveis crimes, envolvendo sexo, onde os cadáveres das vítimas aparecem perto de motéis e ressequidos como múmias. Estarreja-se com a diferente e inusitada DOROTI, a nova e maior inimiga da detetive louira. Se você já leu os comentários dos leitores sobre toda essa saga, já sabe, que está imperdível. E ainda mais agora, com este preço. Em formato. Capa principal colorida por computador, produzida por Mozart Couto, EU e Deodato Borges Filho (o Mike Deodato Jr.). Contra-capa colorida com uma pose de Velta gerada por computador. Desenho de abertura de Benê Nascimento (o Joe Benett). 124 páginas. 5 histórias inéditas e adultas (mas, SEM sexo explícito e com nudez moderada). 4 portfólios inéditos. NÃO PERCA ESSA CHANCE DE JEITO NENHUM.

**1) PREÇO DO EXEMPLAR:.....apenas R\$ 5,00**

**2) ENVIO EM PORTE SIMPLES:.....R\$ 2,50**

O valor total poderá ser enviado em dinheiro, cheque nominal cruzado, depósito em conta bancária ou selos novos do correio, à sua escolha.

Contas da CAIXA ECONÔMICA FEDERAL:

- Agência 548-7 - Operação 013 - Conta nº 3122-6
- Agência 548-7 - Operação 001 - Conta nº 747-0

Contas do BANCO DO BRASIL :

- Agência 1617-9 - Conta poupança nº 010.152.585-0
- Agência 1617-9 - Conta corrente nº 152.585-9

Emir Lima Ribeiro  
Caixa Postal 10.001  
Acf Jaguaribe  
Cep: 58015-350 - João Pessoa, PB



## OUTRAS CONSIDERAÇÕES

O tema deste debate realmente vem sendo uma constante há décadas, o que torna compreensível que alguns colegas não suportem mais ler sobre tal assunto, que para eles já tornou-se por demais "batido". Porém, devemos lembrar que as décadas passaram e estamos diante de uma nova geração, na qual me incluo, que não teve a chance de acompanhar tais questões, constituindo-se portanto, este debate, numa rara oportunidade, não apenas para lermos, mas para participarmos, questionando, apontando direções, aprendendo e finalmente adquirindo novos valores e assumindo novas atitudes diante do que estamos vivenciando na condição de quadrinistas, editores, leitores e, conseqüentemente, diante das publicações que nos estão sendo ofertadas. Mas o que precisa ficar claro é que, o que estamos discutindo aqui não é apenas uma reprise a respeito do cambaleante mercado brasileiro de quadrinhos, mas também uma ampla conscientização de todos que fazem o atual meio alternativo brasileiro e, talvez, esta seja a principal solução que tanto esperamos, pois, desta conscientização coletiva dependerá todas as ações que venhamos a desenvolver.

Por quê continuar a depositar nossas esperanças nas editoras e no Governo? Precisamos encarar a condição de editores independentes para sermos donos de cada edição que fizermos, ao invés de atribuímos o nosso sucesso a uma possível editora ou num tão sonhado Governo "sério". Em cinco séculos de história, nunca tivemos um único governo sério no Brasil, país onde os políticos não fazem outra coisa a não ser aprovarem descaradamente leis que os auto-beneficiam (em detrimento dos verdadeiros anseios da população) como o nepotismo, impunidade parlamentar, acúmulo de benefícios e uma infindável lista de crimes contra a sociedade, daí eu pergunto: não é um pouco de ingenuidade esperar por um Governo "sério" neste país? Outrora, os cartunistas do Brasil se uniram num movimento em prol daquela famosa lei dos 50%, e no que deu? Alguém duvida que a pressão das editoras não volte a falar mais alto?

Com relação às editoras, quero citar apenas um exemplo: a Escala surgiu com uma suspeitosa proposta, a título de incentivar os novos talentos, de publicar o material (previamente avaliado) das vítimas, quero dizer, dos desenhistas que acompanharam as edições do "Curso Básico de Desenho", desde que o otário (ops!) assine uma declaração isentando-a de qualquer ônus sobre o material publicado. Assim, a *boazinha* editora poderá sondar o mercado de quadrinhos com material diverso sem pagar absolutamente nada aos autores. É assim que estão a não tratar (e assim continuaram) os editores: como idiotas que, desesperados para verem suas histórias publicadas, se submetem a esse tipo de extorção disfarçada de "A Sua Grande Chance!". Aos que se dispõem a iniciarem como capaz de alguma editora, eu pergunto se algum dia eles realmente esperam ser tratados como profissionais de verdade? Se alguma coisa tiver que mudar para melhor, e, especificamente no tocante aos quadrinhos, isso só vai depender única e exclusivamente de nós, quadrinistas, e não de empresários, comum e erroneamente chamados de editores (definitivamente não existe editor de quadrinhos no Brasil fora do circuito alternativo), muito menos de politíqueiros. Acho que já passou da hora de pararmos de atribuir nossos eventuais insucessos a terceiros. A profissão de quadrinista só vai existir quando lutarmos por ela como quem luta pela própria vida.

**AÇÕES** - Considero que a primeira ação já se concretizou ao possibilitar a abertura deste debate, cujos resultados logo, logo, poderemos contabilizar. Algumas propostas de ação já foram sugeridas por outros leitores nas edições anteriores, como: a regionalização da produção; criação de um cadastro de leitores, disponibilizado para os interessados em enviar suas malas diretas; buscar um sistema alternativo de distribuição; boicotar as publicações ruins; investimento maciço na qualidade dos roteiros, com textos que os leitores brasileiros possam se identificar (ex.: *Manticore Especial*, *Calíban*, etc). Enfim, há um conjunto de ações que deve ser adotado por todos que quiserem viver (ou sobreviver) da profissão quadrinista. O passo seguinte é que os autores das sugestões as exemplifique de forma mais detalhada, dizendo como, exatamente, e por quê poderá funcionar. A seguir, algumas iniciativas...

## AMPLIANDO O NÚMERO DE LEITORES

Recentemente constatei um fato preocupante, o de que existe uma grande quantidade de pessoas que simplesmente desconhecem o circuito alternativo de publicações, e, se tratando de um contingente de quadrinistas, o fato se torna por demais preocupante. Aqui, no Recife, alguns desenhistas profissionais declararam sentir falta dos quadrinhos alternativos, pois, não sabiam onde nem como encontrá-los. Dá pra acreditar? Entre os desenhistas amadores, conheço um grupo de fanzineiros que, apesar de terem Histórias suficiente para uns três anos de publicação, também desconheciam a produção dos outros Estados. Confesso que fiquei impressionado! Mas para todos eles, fiz questão de mostrar o Q1, e sugiro que vocês façam o mesmo numa situação semelhante. Assim, cada um estará fazendo a sua parte, comprometendo-se consigo mesmo, a trazer novos leitores para esse meio, divulgando não apenas seus trabalhos de forma isolada, mas todo esse conceito alternativo que existe fora do esquema. Devemos falar dos quadrinhos independentes, para Deus e o mundo, em cada oportunidade que tivermos, pois, de nada vai adiantar planejarmos a solidificação de um mercado paralelo, se não ampliarmos progressivamente o número de leitores desse meio. Não basta ficarmos divulgando nossos trabalhos uns para os outros, pois corremos o risco de nos isolarmos num restritíssimo clubinho de zineiros. Temos que expandir nossas fronteiras e conquistar um milhão de leitores!

### DISTRIBUIÇÃO ALTERNATIVA

Não tenho dados para comparar com a internet, mas um dos mais importantes meios de vendas é através do Correio. Vocês já notaram que pelo Reembolso Postal, vende-se de tudo? Livros, revistas, roupas, calçados, eletrodomésticos, acessórios e ferramentas diversas, artigos eróticos e uma infinidade de utensílios e traquinarias. Em suma, até a internet depende em grande parte dos correios para seus fins comerciais. Explico: você compra um artigo qualquer pelo computador, mas esse artigo não será entregue na sua casa através da *web*, e sim, pelos correios mesmo. Outro exemplo: você compra um CD por telefone (pode ser da *GloboDisc* mesmo, é só um exemplo) e quem irá entregar-lhe na sua casa, lá nos confins de Judas? Enquanto não inventarem o teletransporte (e creio que isso vá demorar um *pouquinho*), não há outro meio de entrega de mercadorias à distância que não seja o Correio, salvo as raras empresas que dispõem de serviços próprio de entrega e que, mesmo assim, cobrem uma área muito restrita e particular. Mais um detalhe precisa ser observado: os novos leitores precisam ganhar a confiança tanto no produto que estão adquirindo, no caso, as revistas, quanto no sistema de entrega. Essa é, portanto, uma barreira que não pode existir no meio alternativo. Para isso, devemos instaurar a total credibilidade, atendendo os leitores da melhor forma possível, pois, esta é a nossa única opção para criarmos um sistema alternativo de distribuição, já que, algumas dessas pequenas distribuidoras ainda não sabem o que é profissionalismo.

Fiquei sabendo, por exemplo, de casos como o de um autor que remeteu suas revistas para uma distribuidora fora do seu Estado e só após um mês de insistentes interurbano é que foi informado que eles (da distribuidora) sequer haviam aberto as caixas com as revistas que já deveriam estar distribuindo. Agora, imaginem também quem teve que esperar um ano (!!) para receber a grana das revistas que foram distribuídas. Descaso, é o mínimo que se pode dizer de um atendimento que nos trata como se estivessem a nos fazer um favor. É bom que não nos iludamos também com essas ditas pequenas distribuidoras. Pequenas ou não, incluindo a percentagem da banca ou livraria, acabam levando, da mesma forma que uma *Chinaglia*, 50% (ou mais) do preço de capa! Nesse mercado de cobras, alguém ver saída mais viável que os correios? Até revistas como a *Super Interessante*, tem mais de 70% de seus exemplares vendidos por assinatura, cuja entrega se dá através do Correio. Mais uma vez, volto a ressaltar a importância de ampliarmos o nº de leitores do meio alternativo, seja por internet, mala direta ou boca-a-boca mesmo. O resultado será um só: vendas pelo correio e sem intermediários.

*RoMo - Quadrinista - (81) 9958-8728*

*Rua Ibitiara, 202, Três Carneiros, 51330-240, Recife - PE*

# A SITUAÇÃO DO MERCADO DE QUADRINHOS

O debate se encerra com as opiniões a seguir. No próximo número será publicado um texto conclusivo.

**WORNEY ALMEIDA DE SOUZA**  
C.P. 675 - São Paulo - SP - 01059-970

**WAZ**  
EDIÇÕES

**JÚLIO SHIMAMOTO**  
Mestre do Quadrinho Nacional - Rio de Janeiro (RJ)

Curiosa a posição de Mastrella, embora coraja, discordo. Países subdesenvolvidos sempre receberam influências dos vizinhos mais ricos e poderosos. Se for para nominar culpados é necessária uma equação mais profunda, buscando no nicho social-histórico. Ousado mais: nem sempre o melhor quadrinhos vende. Meu amigo e irmão, o grande mestre Flávio Colín, sentiu na pele o maciço encaixe de sua bellissima obra "O Boi das Aspas de Ouro". É árduo e difícil o trabalho de descolonizar culturalmente nossa jovem cabeça de apenas 500 anos. E também não curto super-heróis, mas gostei muito deles na infância, juro.

**CARLOS ORTEGA**  
Quadrinhista e Editor Independente - Córdoba - Argentina

Vai uma folha que fala do A.H.I. (Asociación de Historietistas Independientes). A primeira Associação foi iniciada em Buenos Aires. O ano passado foram organizadas as correspondentes em Córdoba, Rosario, San Juan, Mar del Plata. O funcionamento é muito simples: toda vez que se edita um fanzine, se envia uma quantidade de exemplares às outras sedes, onde esperam ser vendidos. O dinheiro da venda é enviado regularmente a cada fanzine. É uma forma de ajuda mútua.

**ALEX GONÇALVES**  
Editor Independente - Guarulhos (SP)

Desde quando comecei a ler quadrinhos e passei a procurar saber algo sobre eles, a situação do quadrinho nacional está falida. Enquanto tiver gente comprando esse monte de super-heróis idiotas que morrem e ressuscitam, o quadrinho nacional vai estar na merda. O negócio é radicalizar de vez, todos os fanzines deveriam fazer algo (tipo uma campanha) para boicotar todos os quadrinhos que não sejam nacionais e estejam em bancas, sem esse negócio de zine falando em Marvel, DC, Image. Fiquei indignado quando em 1996 (se não me engano) o melhor fanzine do país foi o "Marvel News", tem cabimento algo desse tipo? Tem que partir pra ignorância: "Não compra isso aí não, moleque!!! Compra isso aqui que é nacional!!!" E para de assistir X-Men no Angel Mix, só é para assistir Turma da Mônica! Há! Há! Há! Estou rindo mas é sério, o negócio é boicotar.

**MÁRCIO SNO**  
São Paulo (SP)

Notei que muita gente acredita que os zines é que manterão a HQ viva. Ai eu digo: que tal então criarmos mais forças em matéria de divulgação e distribuição dos zines? Se tá na cara de todos que HQ nacional "não vende" e que o zine "tem uma estrutura de guerrilha invencível" (como disse Shimamoto), por que não "investir" nisso? Ao invés de "lamentar", vamos tocar o barco e aumentar essa força! Se aumentarmos os veículos de divulgação de zines, assim como o "QI" e o "Independente ou Morte", acho que a coisa melhoraria sensivelmente.

**SÉRGIO JÚNIOR**  
Editor Independente - Rio de Janeiro (RJ)

O que acho é que não está havendo uma nova safra de leitores para a oitava arte, ao contrário dos desenhistas que sempre surgem, a cada fanzine estamos notando gente nova, que possui um traço perfeito. Mas o público-alvo está sendo desviado para outros caminhos, outros meios de lazer. Não bastasse isso, a situação econômica do país não é nada boa, e a verdade é que os quadrinhos são parte de nosso lazer, portanto está na lista de itens a serem sacrificados conforme a situação exigir. Só para citar um exemplo televisivo, na minha infância o herói da garotada era o Capitão Aza, que tinha cunho educativo e preocupação com o civismo. Hoje, apesar da boa permanência nas telinhas do Daniel Azulay e o reconhecimento do Castelo Rá-Tim-Bum, a verdade é que são "outros" programas que possuem altos índices do Ibope, que movem capital, negócios...

**LUILSON MARCELINO**  
Editor Independente - Cariacica (ES)

No tocante ao cancelamento de títulos, no caso das publicações Disney, acho que devemos lamentar. Claro, lamentamos também o cancelamento de Pererê, Edições Maravilhosas, etc..., mas precisamos dos "patos e camundongos" porque tem gente que faz, que precisa continuar fazendo, e tem gente que gosta (e muito) e é de seu direito ter esse material à disposição. Quanto ao termo "idiotização" das HQs, eu acho injusto. Amazing Muchachos e Spirit os Amazon, por exemplo, são histórias cujos autores tiveram que "chorar sangue" para produzir, e um esforço como este não pode ser taxado de idiota, é no mínimo louvável. E daí que não ficou bom? Eles fizeram, e é isso que importa, na próxima farão melhor. A série Terra 1 não foi uma obra-prima, mas mostrou uma coisa muito importante, que HQ brazuca vende se for comercialmente bem trabalhada e divulgada. Tratam-se de materiais fracos mas precisamos deles, pois galgam degraus para um aperfeiçoamento.

**ROBERTO HOLLANDA**  
Quadrinhista e Editor Independente - Rio de Janeiro (RJ)

Vivemos numa sociedade em que o excesso de trabalho e encargos sociais nos impedem de buscar cultura, os analfabetos não lêem gibis e os assalariados mal têm tempo de ler um jornal. Cansados de tanto trabalho, consomem a primeira literatura que lhes é empurrada, e aí ganha quem for melhor divulgado. Os mais cultos, universitários, lêem uma cultura que tem mais "a ver" com o círculo de amigos com quem vive. No que depende dos participantes do debate, estão todos lutando, divulgando seus trabalhos, não só para outros zineiros, mas para que aquele que está cansado da mesmice dos X-Men saiba que existe uma alternativa, que há algo além dos lançamentos da Abril.

**CLEUBER CRISTIANO**  
Quadrinhista e Editor Independente - Belo Horizonte (MG)

Amei o texto "Amor Nada, Dinheiro Mesmo". Eu faço minhas HQs hoje para viver delas também. Isso não quer dizer que vou me vender ou coisa do tipo. Acho que se um quadrinhista quer mostrar trabalho, ele tem que correr atrás mesmo. Seria muito bom eu trabalhar com minhas HQs e ganhar com isso, unindo o útil ao agradável.

*Para encerrar o debate deste número, eu gostaria de fazer uma observação. Leitores de revistas de HQ precisam ser incentivados desde crianças. Uma boa solução para isso é a iniciativa do Colégio Batista Santos Dumont de Fortaleza que está dando cursos de quadrinhos para seus alunos regulares, ministrados por Weaver Lima e Renato. Isso não quer dizer que todas essas crianças vão ser quadrinhistas, mas provavelmente serão mais e melhores leitores.*

*ENGARD.*

# SEÇÃO DE CARTAS

**TÉRCIO DA GAMA**  
Colecionador - Florianópolis (SC)

Quero te agradecer pela aquisição da "Edição de Natal do Gibi" de 1949, pois foi graças ao teu "QI" que consegui comprá-la. Agora falta a de 1950 e 1951 e se o amigo puder anunciar novamente ficaria muitíssimo grato. Gostaria que acrescentasse que possui os Almanaque do "Globo Juvenil" de 1947 e 1949 para efetuar a troca.

*Está aí o amíncio, Tércio.*

**LEONARDO LAINO**  
Quadrinhista - Buenos Aires - Argentina

O debate sobre a situação do mercado de HQs do Brasil está cada vez melhor. Gostaria de ver um debate de como criar personagens brasileiros e seu estilo. Nos EUA é 'comic', no Japão é 'mangá', a Europa tem seu estilo, e nós?

**ELISANDRO PEDROSO**  
Quadrinhista e Editor Independente - Cachoeira do Sul (RS)

Acredito que só o fato de termos percebido o que está acontecendo (em relação à Situação do Mercado) e nos reunido para debater o assunto já é um grande passo na busca por uma solução. Devemos continuar com o debate, sim, pois através dele encontraremos uma saída para esse crise e a transformaremos numa oportunidade.

**ROGÉRIO**  
Quadrinhista e Editor Independente - Mogi das Cruzes (SP)

Recebi a edição ("Fanzine") em uma cama de hospital, vítima de uma "pedra nos rins" em hora imprópria (como se houvesse hora certa pra essas coisas!). Depois de uma semana me restabelecendo (confesso que a leitura do trabalho foi um "santo remédio" e até ajudou na recuperação!) empreguei uma viagem de trabalho (e seu "Fanzine" na mala!). Enfim, todo esse "blá-blá-blá" é para dizer que gostei muito do "Fanzine" e que seu trabalho é hoje um dos meus livros de cabeceira. E, apesar de não ter escrito antes, pensei muito nas coisas que escreveu, e que animam a gente a produzir cada vez mais.

**REMI SIMONETTO**  
Colecionador - Caxias do Sul (RS)

Li os comentários sobre os problemas das HQs no Brasil, sua decadência, suas dificuldade de circulação, enfim, sua pseudo agonia. Acredito que está havendo uma má distribuição. Hoje você vai a uma banca que vende revistas e no meio de um sem número de produtos, praticamente não se consegue ver um gibi. Praticamente a única exceção é a revista "Tex". É difícil que em todo nosso Brasil não haja um número significativo de aficionados, que estão obscurecidos por todo este entulho.

**SANDRA BINI**  
São Paulo (SP)

Vou aproveitar para fazer um comentário sobre super-heróis. Talvez muita gente se cansa deles porque o tema é super-explorado pelos americanos, usando-se roteiros bem banais que acabam ridicularizando esse gênero de HQ, mas é bem verdade que eles também fazem um trabalho fantástico com eles. Sem preconceitos, quando um bom roteirista se propõe a escrever não importa se o personagem é super-herói, se é camagaceiro, arruaceiro, americano, europeu ou brasileiro, não importa se o roteirista ressucita dinossauros, guerrega nas estrelas ou se faz se personagem soltar raios cósmicos, ele faz uma obra de arte.

**WEAVER LIMA**  
Quadrinhista - Fortaleza (CE)

Estou ansioso pra ver o resultado dos textos d'A Situação do Mercado". Espero que no momento de partir para soluções na prática a coisa não esfrie. Podem contar comigo, desde já, para qualquer projeto de distribuição, divulgação, etc.

**CEDRAZ**  
Quadrinhista e Editor - Salvador (BA)

Recebi o "QI" com o debate sobre o mercado. Como sou teimoso, continuo apostando em meus projetos. Voltei a enviar amostras às editoras e vou fazendo o "Jornalzinho do Xaxado". Temos que ter coragem e vencer essa crise que anda afundando o país.

**MARCELO MARAT**  
Roteirista e Editor Independente - Belém (PA)

Sobre o debate, só não concordei com os que disseram que a discussão é perda de tempo. Respeito a opinião deles, mas se o problema existe, não será ignorando-o que ele vai se tornar menos real. Podemos não encontrar uma solução para o problema, que parece ser global, mas pequenas soluções individuais acabam surgindo. Eu, por exemplo, estava trabalhando com uns amigos no projeto de uma revista infantil, mas a partir desse debate, mudei muito de minha visão sobre o projeto e acabamos encontrando soluções alternativas para o problema principal, que é o da distribuição, além de alterarmos bastante a linha editorial.

**JERRY SOUZA**  
Quadrinhista e Editor Independente - Nova Prata (RS)

Edgard, comece a pensar melhor o "QI" sob forma profissional, publicitária, marketing. Explore esse campo que você vai ver que pode dar mais certo. Procure parcerias, procure uma maneira de se pagar a impressão e ainda lucrar com isso.

**RUBEM ALVES CATULÉ DE ALMEIDA**  
Colecionador - Santo Anastácio (SP)

Acho que intimamente um ser humano, pelo menos uma vez na vida, gostaria de escrever um fanzine. Eu mesmo, secretamente, tenho o desejo de escrever sobre as eternas namoradas do Fantasma, Mandrake e Flash Gordon. Falta-me competência para escrever um livro, mas um fanzine, quem sabe, abordaria o assunto como você diz "em caráter amador e pela simples paixão pelo assunto enfocado".

**AGENOR BOTTENE NETO**  
Quadrinhista e Editor Independente - Americana (SP)

Sua iniciativa de abolir o Informativo do nome do "QI" foi crucial para a publicação, pois há tempos deixara de ser apenas um informativo. E a inclusão de suas HQs foi a melhor ideia que você teve. Eu, por exemplo, não conhecia esse seu lado quadrinhista e venho achando o máximo, pois suas sacadas são realmente magistrais. Espero um dia fazer quadrinhos conscientes tão bem quanto você...

**EDUARDO MANZANO**  
Quadrinhista e Editor Independente - São Paulo (SP)

O "QI" além de divulgador e unificador do movimento dos zines, está se tornando uma bandeira de força em prol da HQ independente, pois ele se tornou referência do caminho que fanzines têm feito e creio que se houver uma reviravolta e os quadrinhos independentes subirem ao topo, o "QI" será a cara dessa vitória. Parabéns.



# EDIÇÕES INDEPENDENTES

Atenção para as informações a seguir.  
As edições que trouxeram o endereço do editor devem ser adquiridas diretamente com ele.  
As edições que não têm o endereço do editor podem ser pedidas ao endereço do "Qi" com pagamento feito em cheque nominal ou vale postal a Edgard Guimarães.



## OS PERIGOS DE NYOKA

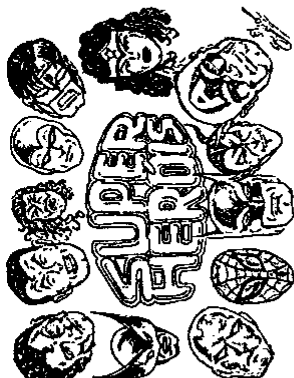
Álbum da Coleção Dama de Ouro. Republicação da quadrinização do seriado "Os Perigos de Nyoka", de "O Guri" de 1945, e mais 6 aventuras completas que saíram em "O Guri" dos anos 1950.

- . n.º 15, junho de 2000, 150 páginas, formato carta.
- . editor: Valdir Dâmaso.
- . preço: R\$ 15,00.

## JANE, A ESPOSA DO TARZAN

Fanzine sobre quadrinhos. Traz diversas ilustrações de Jane, em poses sensuais, sendo espiada por Tarzan. Produção de Sérgio Luiz Franque.

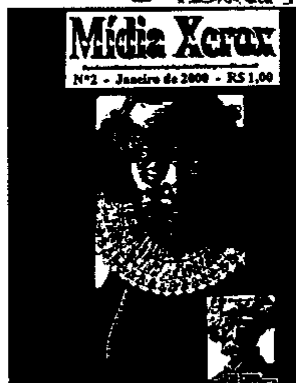
- . s/n.º, maio de 2000, 32 páginas, formato ofício horizontal.
- . autor: Sérgio Luiz Franque.
- . preço: R\$ 3,90.



## SUPER-HERÓIS

Fanzine sobre quadrinhos. Traz ilustrações de página inteira de diversos super-heróis da DC, Marvel, Image, além de alguns heróis clássicos, produção de Sérgio Luiz Franque.

- . s/n.º, maio de 2000, 40 páginas, formato ofício horizontal.
- . autor: Sérgio Luiz Franque.
- . preço: R\$ 5,00.



## MÍDIA XEROX

Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos sobre Will Eisner, Gedeone Malagola, Crumb, Velta, HQs de Eduardo Manzano, etc.

- . n.ºs 1 e 2, nov/99, jan/2000, 8 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Eduardo Manzano.
- . preço: R\$ 0,70.

## UMBRALES

Revista do sindicato de imprensa de Córdoba. Traz um grande dossiê sobre os quadrinhos em Córdoba e na Argentina, com dezenas de estudos, depoimentos, biografias.

- . n.º 9 (ano 5), outubro de 1998, 122 páginas, formato 190x270mm.
- . contato: Sergio Más - Antartida 4074 - Barrio Matienzo Córdoba - C.P.(5010) - Argentina.

## MUTANT GENERATION

Revista sobre quadrinhos, TV, animação, etc, no estilo da "Herói" brasileira. Além de muita informação sobre dezenas de heróis, traz a HQ 'Xenomix' de Leonardo Laino, brasileiro radicado na Argentina.

- . n.º 9 (ano 2), s/d, 68 páginas, formato 140x200mm.
- . contato: Leonardo Laino - Padilla 630, 2.º I - Capital Federal Buenos Aires - C.P.(1414) - Argentina.
- . obs.: Leonardo troca a revista por similares brasileiras, em especial pela "Wizard". Também deseja manter contato com fãs do grupo de tecno-rock "Garbage".



## GERAÇÃO ATIVA

Suplemento do jornal "Primeira Página". Traz a página 'Bico de Pena', de Iêio, sobre humor, quadrinhos e fanzines.

- . n.º 9, fevereiro de 2000, 8 páginas, formato 290x320mm
- . contato: Sérgio Luiz Roda - R. Francisco Florentino, 346 Boa Vista - São Carlos - SP - 13574-110.

## THE BIG ZINE

O menor zine do mundo. Traz desenhos, caricaturas, divulgação de outros fanzines, fotos, textos, etc.

- . n.º 1, março de 2000, 32 páginas, formato 25x20mm.
- . editor: Eduardo Manzano - R. Herbert Moses, 89 São Paulo - SP - 05635-000



## a Hora da Horta

Flávio Calazans  
CALAZANS  
Adriano Lima



## MARCO ZINHO

A SEUS AMIGOS



## TOP! & TOP!



## A HORA DA HORTA

Revista em quadrinhos, contando a história da primeira horta feita pelos europeus no Brasil, em São Vicente, no começo do Século XVI. Traz também diversas análises sobre este trabalho.  
• s/nº, abril de 2000, 48 páginas, formato 215x140mm  
• editor: Flávio Calazans - R. Clay Presgrave do Amaral, 13 Gonzaga - Santos - SP - 11055-370.

• preço: R\$ 7,00.

• obs.: o "Dossiê Calazanista" traz depoimentos de Edgar Franco e Joacy Jamys sobre o trabalho de Flávio Calazans.

## A CARAVELA

Revista de quadrinhos. Traz seleção de tiras d' A Caravela, produção de Nilson Azevedo desde a década de 1970. A tira é ambientada numa caravela portuguesa por volta de 1530.  
• s/nº, abril de 2000, 28 páginas, formato 155x216mm.

• editora Crisálida - Av. Augusto de Lima, 233, sobreloja 27 Ed. Maletta - Belo Horizonte - MG - 30190-000.

• preço: R\$ 3,00.

## FALA MENINO!

Livro de quadrinhos. Traz seleção da tira "Fala Menino!", produção de Luis Augusto Gouveia, trabalho já com diversas premiações, por tratar com naturalidade de temas como meninos de rua, separação dos pais, deficiência física.

• vol. 1, final de 1999, 116 páginas, formato 210x150mm.

• editor: Luis Augusto Gouveia - R. Heitor Dias, 91 - Boca do Rio Salvador - BA - 41715-290.

## AGAQUE

Livro de quadrinhos. Traz dezenas de trabalhos feitos no Curso de Quadrinhos do Colégio Batista Santos Dumont, por crianças de 6 a 12 anos, orientadas por Weaver Lima e Renato.

• nº 3, novembro de 1999, 174 páginas, formato 155x210mm.

• contato: Weaver Lima - C.P. 52869 - Fortaleza - CE - 60151-970.

## MARCOZINHO

Revista de quadrinhos. Traz tiras de Marcozinho, um menino já grande que ainda se comporta como criança, tanto que ainda usa roupa de marinheiro. Produção de Edu e Tako X.

• nº 1, janeiro de 1996, 56 páginas, formato 180x260mm

• contato: Tako X - R. D. Otília S. França, 14 Curitiba - PR - 82940-410.

• obs.: Tako X lançou também "Espumoso e seus Amigos", com tiras de Espumoso, Silva da Silva, Frits Down, e Gibitoca.

## HISTORIETA

Revista de quadrinhos. Traz HQs de Alexandre Mastrella, Calazans, Elmano, Emir Ribeiro, Eduardo Manzano, Watson Portela, Rafael Portela, Márcio Sennes, Paulo Yokota, Mozart Couto, e muito texto sobre quadrinhos. Capa colorida.

• nº 18, inverno de 2000, 132 páginas, formato 315x215mm.

• editor: Oscar Christiano Kern - R. Santiago, 180 Porto Alegre - RS - 91030-070.

• preço: R\$ 22,00.

## TOP! TOP!

Fanzine de quadrinhos. Traz entrevista com Luiz Antonio, do grupo Reverbo, que edita a revista "Bio 47" em Natal (RN). Traz também HQ do grupo, matéria sobre revistas publicadas no nordeste, HQ de Eduardo Manzano, e resenhas de fanzines.

• nº 11, maio de 2000, 24 páginas, formato 170x255mm.

• editor: Henrique Magalhães - R. Manoel de Sousa, 95/302 João Pessoa - PB - 58045-090.

• preço: R\$ 3,00.

## MARIA MAGAZINE

Revista de quadrinhos. Traz tiras de Maria, que completa 25 anos, e Radicais Livres por Henrique Magalhães, Xaxado por Cedraz, Pivete por Edmar, e O Boêmio por Paulo Emmanuel.

• nº 1, junho de 2000, 24 páginas, formato 140x200mm.

• editor: Henrique Magalhães - ver endereço logo acima  
• preço: R\$ 3,00.

## a Caravela

Por Nilson Azevedo





**PORTAL ZINE**  
Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos sobre os comic books, Super Homem, Batman, HQs do Cometa, Sheena, a Família Marvel, Flecha Dourada, Ibis, Leo Centelha, O Coringa, etc.  
n.º 33, junho de 2000, 98 páginas, formato A4.  
editor: José Pinto de Queiroz F.º - R. Wanderley Pinho, 243/1003 Ed. Jardim Itaigara - Salvador - BA - 41815-270.  
preço: R\$ 20,00.

### MOCINHOS & BANDIDOS

Fanzine sobre faroeste. Traz textos sobre a arma Colt, Jonhhy Mack Brown, o Fantasma, James Stewart, Bob Hope, Ken Curtis, Ray Witely, etc.  
n.º 54, junho de 2000, 48 páginas, formato A4.  
editor: Diamantino da Silva - R. Prof. José Horácio M. Teixeira, n.º 538, Bloco 4, apt. 54 - São Paulo - SP - 05640-903.  
preço: R\$ 20,00 a assinatura por 4 números.

### THE PHANTOM

Relação de todas as aventuras do Fantasma, indicando nome da aventura, data de publicação nos jornais, e nome das revistas americanas e brasileiras em que cada aventura foi republicada, tanto para as tiras quanto as pranchas dominicais.  
s/n.º, início de 2000, 24 páginas, formato A4.  
editor: Jan Hendrix - C.P. 17056 - São Paulo - SP - 02399-970.

### O GRUPO JUVENIL

Fanzine sobre quadrinhos. Traz capas de revistas antigas, textos sobre "Xuxá", os "tijolinhos", Noel Sickles, Bronco Piler, Rockwell, o Fantasma, "O Guri", etc.  
n.º 51, abril de 2000, 50 páginas, formato ofício.  
editor: Jorge Barwinkel - R. Gen. Vitorino, 300, 6.º andar, ap. 6-C Centro - Porto Alegre - RS - 90020-170.  
preço: R\$ 11,00.  
obs.: Jorge edita também o "Suplemento Erótico", já no n.º 8.

### COMIC CITY

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de The Claw, The Old Witch, The Eye of Doom de Wolverton, e Frankenstein, com textos explicativos sobre cada série.  
n.º 23, abril de 2000, 46 páginas, formato A4.  
editor: Claudio Rubin - C.P. 17350 - Curitiba - PR - 80240-992.  
preço: R\$ 10,00.

### SÉRIE REPRINT

Fanzine de quadrinhos. Traz aventuras de Superman, Batman e Robin, desenhadas por Dick Sprang, publicadas pela Ebal, retiradas de "World's Finest Comics".  
n.º 16, abril de 2000, 120 páginas, formato A4.  
editor: Claudio Rubin - ver endereço logo acima.  
preço: R\$ 22,00.

### ALMANAQUE COMIC CITY 1998

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Superman, Mike Hammer, Barbarella, Wolverton, e Capitão América. Na HQ de Superman, ele tem poderes telepáticos e de modificar o rosto.  
s/n.º, final de 1998, 164 páginas, formato A4.  
editor: Claudio Rubin - ver endereço acima.



ALMANAQUE COMIC CITY 1998  
Mike Hammer - Capitão América - Wolverton  
Superman e alguns outros bons comics



### COMIC CITY ESPECIAL - PLASTIC MAN

Fanzine dedicado ao Homem Borracha. Traz diversas HQs de Jack Cole, além de detalhado estudo sobre o personagem, o autor, a editora. Traz também capas originais da revista.  
s/n.º, janeiro de 2000, 68 páginas, formato A4.  
editor: Claudio Rubin - ver endereço acima.



# VOYEUR



Jornalzinho da Turma do  
**XAXADO**

Dia das Mães



**INTERESTELAR VOID**



## VOYEUR

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Clodoaldo Cruz e Eduardo Souza, Sidney, e nova aventura de Juna, produzida por Michéle Domit e Watson Portela.

- . n° 22, junho de 2000, 34 páginas, formato officio.
- . editora: Michéle Domit - Servidão Anibal, 187 - Rod. João G. Soares - Ingleses - Florianópolis - SC - 88058-200.
- . preço: R\$ 2,00 mais R\$ 1,00 em selos.

## GRAPHIQ

Revista de quadrinhos. Volta a ser publicada trazendo diversas séries em tiras de Mário Latino, além de notícias sobre HQs e fanzines, e entrevista com Márcio Baraldi.

- . n° 16, junho de 2000, 20 páginas, formato 220x290mm.
- . editor: Mário Latino - R. Joaquim Meire Botelho, 261 Resid. Samambaia - São Carlos - SP - 13565-580.
- . preço: R\$ 12,00 a assinatura por 6 edições.

## CAOZINE

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Flávio Colin, Alceu Resende, Rovella, Antonio Eder, Francisco Alexandre, Mangini, Clodoaldo e Nei, Haas, Edgard Guimarães, Shimamoto, Rodolfo Zalla (inédito), Salaza e Luciano Freiberger. Traz textos sobre Breccia, Manfred Sommer, e entrevista com Shimamoto.

- . n° 4, junho de 2000, 40 páginas, formato A4.
- . editor: Luciano Freiberger - R. Porto Seguro, 345 Porto Alegre - RS - 91380-220
- . preço: R\$ 6,00.

## CAOZINE EN LA CUARTA DIMENSION

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ inédita do quadrinhista argentino Raul Mangini e entrevista com ele.

- . s/n°, maio de 2000, 10 páginas, formato officio horizontal.
- . editor: Luciano Freiberger - ver endereço logo acima.
- . obs.: Luciano editou também "Tinteiro" de HQs e cartuns.

## JORNALZINHO DA TURMA DO XAXADO

Jornal infanto-juvenil. Traz HQs do Xaxado, notícias, conselhos, curiosidades, passatempos, etc.

- . n° 2, maio de 2000, 8 páginas, formato 145x320mm.
- . editor: Cedraz - Av. D. João VI, 102, sala 203 - Brotas Salvador - BA - 40285-001.

## MAMUTE

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Oliver Lee e José Borges, Luis Alvea, e entrevista com Stan Lee.

- . n° 4, abril de 2000, 20 páginas, formato officio.
- . editor: Paulo José - R. Nelson dos Santos, 255 - V. Beth Comendador Soares - Nova Iguaçu - RJ - 26331-250.
- . preço: R\$ 2,00 ou troca.

## INTERESTELAR VOID

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Carlos Mendes, Luis Alvea, Paulo José, Moebius, e Fisher.

- . n° 3, final de 1999, 30 páginas, formato 175x275mm.
- . editor: Carlos Mendes - mesmo endereço logo acima.
- . preço: R\$ 2,00 ou troca.
- . obs.: Carlos lança o n° 1 de "Novos Heróis" ao mesmo preço.

## MEGAROCK

Fanzine de música. Traz entrevistas com as bandas Cólera, Patrulha do Espaço, Centennial, divulgação de demos, zines, e HQ de Cleuber Cristiano.

- . n° 22, março de 2000, 24 páginas, formato officio.
- . editor: Fernando Cardoso - C.P. 3535-1 Diadema - SP - 09951-970.

## MALÁRIA

Fanzine de assuntos gerais. Traz textos diversos, nota sobre Charles Schulz, e textos de humor.

- . n° 4, abril de 2000, 8 páginas, formato 145x200mm
- . editor: Thiago Césare - R. Emílio Cornelien, 301, sala 101 - Ahú Curitiba - PR - 80540-220.

# GRAPHIQ



# ZINE MAMUTE

Entrevista:  
Stan Lee



# FANZINE MEGAROCK

"A FORÇA DO ROCK N' ROLL"

(ANO V - n° 12 - MARÇO DE 2000)







**ZAT 2000**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQ com a origem de Veita, aventura de Nova, scetchagraphs de Emir Ribeiro, texto de Antônio Luiz Ribeiro sobre o surgimento do formatinho.  
• nº 28, abril de 2000, 40 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Emir Ribeiro - C.P. 10001 - ACF Jaguaribe João Pessoa - PB - 58015-350.  
• preço: R\$ 5,00 mais R\$ 1,00 com o suplemento Palavra de Leitor.

**IMPACTO**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Francisco Silva, Edmar Viana, Jalmir Bezerra, Emanuel, Tidinho, etc.  
• nº 4, fevereiro de 2000, 24 páginas, formato A5.  
• editor: Jalmir Bezerra - Av. 01, nº 157 - Paraíso Santa Cruz - RN - 59200-000.  
• preço: R\$ 1,00.

**ENTROPIA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Edvanio Pontes, entrevista com Daniel Brandão e sketchbook do artista.  
• nº 3, março de 2000, 24 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Edvanio Pontes - R. Demóstenes de Carvalho, 438 B. Ellery - Fortaleza - CE - 60320-440.  
• preço: R\$ 2,00.

**CABAL**  
Edição comemorativa de aniversário. Traz HQs de Elton Brunetti, Ailton Marcelino, Emir Ribeiro, Watson Portela, Hélcio Rogério, Laudo e Omar, Nei Rodrigues, Reno, Érika Sabeki, Edgar Franco, Márcio Senes, Shimamoto, Sidney, Leônidas, etc.  
• nº 5, junho de 2000, 68 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Clodoaldo Cruz - Av. César Nhocâncer, 511 Planalto Itália - Jaboticabal - SP - 14890-438.  
• preço: R\$ 5,00.

**FRANCHETA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Renato Oliveira, Giovanni Muratori, Eduardo Manzano, Diêgo Silveira.  
• nº 3, maio de 2000, 20 páginas, formato A5.  
• editor: Diêgo Silveira - R. Deputado Moreira da Rocha, 1360 Fortaleza - CE - 60160-060.  
• preço: R\$ 0,70.

**EXTERMINADORES DE ALIENS**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQ com Lady Dragon, produção de Carlos Francisco e Elisandro Pedroso. Traz também fichas biográficas de heróis do grupo Exterminadores de Aliens.  
• nº 10, maio de 2000, 20 páginas, formato A5.  
• editor: Elisandro Pedroso - R. Augusto Wilhelm, 311 - B. Marina Cachoeira do Sul - RS - 96503-000.  
• preço: R\$ 2,00.

**BOCA SUJA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Laércio, Sill, Lupin, Christopher, Sidney, Cedraz, Cleuber, Gisele, Marcelo Rodrigues, Michel, e entrevista com Renato Rosanti, editor de "Juvenatrix".  
• nº 11, maio de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Laércio - R. Maciel Aranha, 28 São Paulo - SP - 08340-290.  
• preço: 2 selos.  
• obs.: Traz o encarte 'Boca Suja Poesia'.

**IRRADICATORS**  
Fanzine de quadrinhos. Traz aventuras com o grupo Irradicators e Magistrado Dante, produções de Raul TM.  
• nº 12, junho de 2000, 40 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Raul TM - R. Emílio Josepetti, 201 - Bom Pastor II São Manuel - SP - 18650-000  
• preço: R\$ 2,00 ou troca.  
• obs.: Raul lançou também o nº 1 de "Locomotiva", que é gratuito.





**TSUNAMI**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs no estilo mangá de Denise Akemi, Roberta Massencini, Sandra Ikeda, ilustrações, etc.  
- n° 4, maio de 2000, 36 páginas, formato A5.  
- editora: Denise Akemi - C.P. 16118 - Vila Carrão  
São Paulo - SP - 03402-970  
- preço: R\$ 2,00.

**THE NEGÃO**  
Revista de quadrinhos. Traz o personagem mais violento dos quadrinhos, The Negão, produzido por Eduardo Kowalewski.  
- n° 1, dezembro de 1998, 20 páginas, formato 145x205mm.  
- editor: Miguel Everaldo - R. Alto Santos, 2075 - Conj. Panatis II  
Natal - RN - 59108-220.  
- preço: R\$ 1,00.

**SANGRANDO ATÉ MORRER**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs adultas produzidas por Eder Saragiotto e Altan Ledo.  
- n° 4, abril de 2000, 12 páginas, formato A5.  
- editor: Eder Saragiotto - R. Clóvis Beviláqua, 140  
Vargem Grande - Pinhais - PR - 83321-110  
- obs.: a história do n° 3 traz detalhes coloridos à mão.

**SARCÓFAGO**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de terror retiradas das revistas "Kripta" e "Histórias do Além", e ilustrações de Marcelo.  
- n° 1, março de 2000, 24 páginas, formato meio ofício.  
- editor: Marcelo Rodrigues - R. dos Carpinteiros, 472 - Indústrias  
João Pessoa - PB - 58083-050.  
- preço: R\$ 1,00 mais 2 selos de 1° porte.

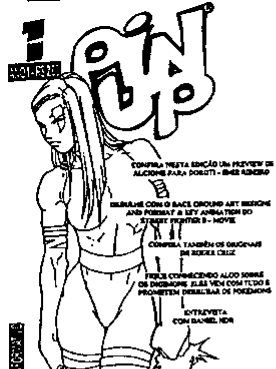
**PIN-UP**  
Fanzine de quadrinhos. Traz desenhos de Humberto Ramos, Emir Ribeiro, Roger Cruz, Campbell, ilustrações diversas, e entrevista com Daniel HDR.  
- n° 1, março de 2000, 44 páginas, formato meio ofício.  
- editor: Moreno Fel - Av. Independência, 589/401  
Garibaldi - RS - 95720-000.

**MATRIX**  
Revista de quadrinhos. Traz HQs de Geof Darrow, Vince Evans, Tim Sale, obtidas pela internet, ambientadas no universo do filme Matrix.  
- n° 1, início de 2000, 32 páginas, formato 130x205mm.  
- contato: Shazam! Comic Shop - R. Prof. Raimundo Arruda, 64B  
Parqueclândia - Fortaleza - CE - 60450-500.  
- preço: R\$ 2,50.

**ACHADOS E PERDIDOS**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Fábio Turbay, Wener Marq, poemas, divulgação de zines, etc.  
- n° 2, maio de 2000, 16 páginas, formato A5.  
- editor: Fábio Turbay - Av. N. S. da Penha, 710, T-7  
Praia do Canto - Vitória - ES - 29055-130.  
- preço: R\$ 1,00.

**INKNINJAS**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de André Carvalho, dicas de Henry Jaepelt, divulgação de zines, etc.  
- n° 3, maio de 2000, 16 páginas, formato A5.  
- editor: André D.C. Carvalho - Av. Roque Vernalha, 212  
V. Paranaguá - Paranaguá - PR - 83206-100.

**O ESPÍRITO**  
Informativo de quadrinhos do Ceará. Traz notícias sobre HQs cearenses e em geral, além de tiras de Marreiro e Denilson.  
- n° 3, abril de 2000, 4 páginas, formato A4.  
- editor: Daniel Brandão - C.P. 52897  
Fortaleza - CE - 60151-970  
- obs.: foi lançado um n° especial sobre a premiação "Carbono 14" para os quadrinhos cearenses.





**STAPHYLOCOCCUS**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Cleuber Cristiano, Laércio, Reginaldo, Raul TM, Michel, Henry Jaepelt.  
• nº 4, junho de 2000, 28 páginas, formato A5.  
• editor: Michel - R. Amazonas, 1139 - B. Santo Antônio  
São Caetano do Sul - SP - 09540-200.  
• preço: R\$ 2,00.



**IDEARTE**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Antônio P. Mello e Joe Nunes, Sidney, e ilustrações de Ricardo Jaime e Anilton.  
• nº 6, maio de 2000, 8 páginas, formato 110x155mm.  
• editor: Joelmo Machado - R. Osvaldo Aranha, 410  
Santa Cruz do Sul - RS - 96820-150.  
• preço: gratuito.



**B.A.W.L.**  
Fanzine de quadrinhos. Traz a HQ 'Blade Adjudgement War Legends', produção de Lubasa no estilo mangá.  
• nº 2, fevereiro de 2000, 28 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Lubasa - R. Aristides de Oliveira, 20  
Ribeirão Preto - SP - 14076-190.  
• preço: R\$ 3,00.



**AO LÉU**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Raul TM, Érika Sabeki, Rafael Lopes, Flávio Calazans, Al Greco, poemas e divulgação de fanzines.  
• nº 2, maio de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Kris Zullo - R. José Dallacqua, 1341 - V. Industrial  
São Manuel - SP - 18650-000.  
• preço: R\$ 1,00 ou troca.



**TEKILA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Bridon, e as tiras de Rita Soraya, produção de Henry e Maria Jaepelt.  
• nº 2, outubro de 2000, 28 páginas, formato A5.  
• editor: Bridon - R. Almirante Lamego, 748 - Centro  
Florianópolis - SC - 88015-601



**CACHORRO QUENTE**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Leandro Silva, entrevista com a banda Ulo Selvagem, divulgação de demos, etc.  
• nº 1, maio de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Leandro Silva - R. Igaroi, 29  
São Paulo - SP - 03688-050.  
• preço: R\$ 1,00.



**ESCLEROSE**  
Fanzine de assuntos gerais. Traz textos sobre Batman, Crumb, a Mostra de Fanzines em Itapetininga, HQ de Eduardo Manzano, tiras de Gisele, e Celsinho, notícias diversas, etc.  
• nº 5, maio de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Celso de Almeida - R. Heitor Calazans de Moura, 48  
V. Nova Itapetininga - Itapetininga - SP - 18200-000.



**JUSTIÇA ETERNA**  
Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos sobre Capitão Marvel, o Sombra, X-Men, Stan Lee, Júlio Verne, etc.  
• nº 6, junho de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Sérgio Chaves - R. João Bonadio, 560  
Vera Cruz - SP - 17560-000



**DICIONÁRIO INDEPENDENTE**  
Fanzine sobre quadrinhos. Faz divulgação de fanzines com descrição do conteúdo e reprodução da capa.  
• nº 2, junho de 2000, 4 páginas, formato ofício.  
• editor: Marcelo Salaza - R. Saquarema, 21 - B. São Francisco  
Queimados - RJ - 26386-030.  
• preço: 1 selo de R\$ 0,27 ou enviar o fanzine para divulgação.



**CRÂNIO**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz primeira parte da aventura de Crânio e Transmutor, produção de Chagas Lima.  
 . n° 2, maio de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Francinildo Sena - R. Des. Hemetério Fernandes, 231  
 Pau dos Ferros - RN - 59900-000.  
 . preço: R\$ 1,00 mais 5 selos de R\$ 0,10.  
 . obs.: Francinildo lançou também o n° 5 de "Crânio & Redentor".

**GUERREIROS DO FUTURO**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz a parte final da aventura 'Perseguição Fatal', produção de Edivaldo Pessoa.  
 . n° 2, maio de 2000, 32 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Edivaldo Pessoa - R. Osvaldo Godói Gomes, 1492  
 B. Vila Augusta - Viamão - RS - 94510-020.  
 . preço: R\$ 2,50.

**PALUDÁRIO ANIMADO**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz tiras de Lazslo, a Lema, produção de Lima e Sena.  
 . s/n°, maio de 2000, 4 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Marcelo Lima - C.P. 1852  
 Rio de Janeiro - RJ - 20001-970.

**SILENCE MAN**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de André Pagnossim e Laérçon com o herói Silence Man.  
 . n° 1, abril de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: André Pagnossim - R. José de Alencar, 71/12  
 São Carlos - SP - 13566-000.  
 . preço: R\$ 0,50 mais 2 selos de 1° porte.

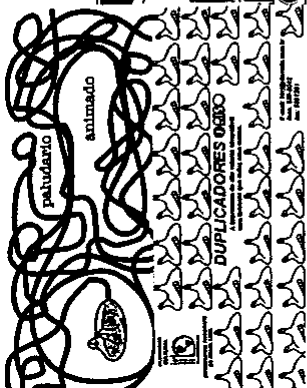
**CRIS**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz aventura de Cris, uma menina que vira heroína e combate monstros e alienígenas.  
 . s/n°, maio de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Ricardo Alexandre - R. Curitiba, 1042  
 Presidente Epitácio - SP - 19470-000.  
 . preço: 1 selo de 1° porte.  
 . obs.: Ricardo lançou também o n° 2 de "B-Force".

**ZINE METAL**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Gazy Andraus, Laérçon, Ricardo Alexandre, Roberto Holanda, Eduardo Manzano, Salaza, e entrevista com Emir Ribeiro.  
 . n° 1, maio de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Marcelo Salaza - R. Saquarema, 21 - B. São Francisco  
 Queimados - RJ - 26386-030.  
 . preço: R\$ 1,00 mais 2 selos de 1° porte.

**QUADRO NEGRO**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Assis, Sidney, Cedraz, Eduardo Manzano, José Nogueira, Francinildo Sena e Chagas, e Roberto Holanda.  
 . n° 8, maio de 2000, 16 páginas, formato A5.  
 . editor: Assis Lima - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova  
 Natal - RN - 59054-440.  
 . preço: R\$ 1,00 ou troca.

**PEÕES DA PAIXÃO**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz textos, ilustrações e HQs de Roberto Holanda.  
 . n° 4, maio de 2000, 12 páginas, formato A5.  
 . editor: Roberto Holanda - R. Sousa Aguiar, 322, casa 5 - Méier  
 Rio de Janeiro - RJ - 20720-030.

**VENENO**  
 Fanzine de assuntos gerais. Traz HQ, ilustrações e textos de Denise Alves, e texto de Clarisse Vega.  
 . n° 4, junho de 2000, 8 páginas, formato 1/4 de ofício.  
 . editora: Denise Alves - R. Jordão Favero, 464/72  
 B. P. Ind. Lagoinha - Ribeirão Preto - SP - 14095-060.





## 1, NOVE NOVE

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs produzidas pelos alunos da oficina de quadrinhos ministrada por Adilson Orikassa, editadas com o apoio da Gibiteca de Curitiba.

- . n° 1, junho de 2000, 20 páginas, formato A5.
- . editor: Adilson Orikassa - R. Eng. Benedito Saddock de Sá, 69 Bloco 4, ap.1 - Curitiba - PR - 82630-280.
- . preço: 2 selos de 1° porte.

## TRANSMUTOR & CRÂNIO

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Crânio por Francinildo Sena, e Transmutor por Salaza e Luziel.

- . n° 1, maio de 2000, 20 páginas, formato meio ofício.
- . editor: André Rodolfo Vieira - R. Oflia, 1538 - Centro Queimados - RJ - 26391-230.
- . preço: R\$ 2,00.

## CIBERNÉTICO

Fanzine de quadrinhos. Traz continuação da história do grupo de heróis cibernéticos, produção de Jefferson e Wagner.

- . n° 5, maio de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Jefferson de S. Costa - R. Prof. Meirelles, Lt.7, Qd.5 B. Paraíso - Queimados - RJ - 26392-300.
- . preço: R\$ 1,00 mais 1 selo de 1° porte ou troca.
- . obs.: Jefferson procura colaboradores no estilo mangá.

## YO-YO

Fanzine de quadrinhos. Traz continuação das aventuras do menino Daniel Santos e sua irmã enfrentando o vilão Porrete.

- . n° 3, maio de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Eduardo Barbosa - R. Printer, 44 - B. N.S. Fátima Queimados - RJ - 26392-200.
- . preço: R\$ 1,00 ou troca.

## ADRENALINA

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Vidomar Filho, Igor Reis, José de Arimatá, Michael Christian, e entrevista com Ivan Veras, editor do fanzine "Cólera".

- . n° 2, maio de 2000, 24 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Vidomar Filho - R. São José, 30-A - Pão de Açúcar São Luis - MA - 65055-610.
- . preço: R\$ 2,00 ou troca.
- . obs.: Vidomar lançou o n° 2 de "Adash" e tem ainda os n°s 1 de "Adash" e "Adrenalina".

## NFL NEWS

Fanzine de assuntos gerais. Traz tira de Márcio Sennes, texto sobre Iron Maiden, e notícias diversas.

- . n° 19, abril de 2000, 6 páginas, formato 1/3 de ofício.
- . editor: Hamilton Tadeu - C.P. 15030 São Paulo - SP - 01519-970.

## FEBRE

Fanzine de quadrinhos. Traz reflexões quadrinizadas de Rogério Campos.

- . n° 1, maio de 2000, 16 páginas, formato 80x110mm.
- . editor: Rogério Campos - R. Antônio Atalde, 323 Vila Velha - ES - 29100-000.

## BOLAGATO

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Wener e Jarbas, divulgação de zines, demos e CDs.

- . n° 5, março de 2000, 8 páginas, formato 105x145mm.
- . editor: Rodrigo Lima - R. Moacir Avidos, 141/604 Praia do Canto - Vitória - ES - 29057-230.

## LIXO

Fanzine de conscientização sobre o lixo na Terra. Traz textos, ilustrações, HQs de Biry, Tatiana e Ribeiro.

- . n° 1, abril de 2000, 20 páginas, formato A5.
- . editor: Marcos Fabiano Lopes - C.P. 399 Santos - SP - 11001-970.

## ROCK

Fanzine sobre rock. Traz HQs de Oliver Lee, Luis Alves, e Doug Barbosa, além de textos diversos e letras de músicas.

- . n° 1, junho de 2000, 24 páginas, formato A5.
- . editor: Douglas Barbosa - R. Vicenzo Rivetti, 360 - Carangola Petrópolis - RJ - 25715-360.
- . preço: R\$ 2,00.

## MARGINAL

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Henry Jaepelt, Francis, Eduardo Manzano, poemas e divulgação de zines.

- . n° 3, abril de 2000, 8 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Francivaldo Brandão - R. 26° Batalhão, 206 - Mondubim Fortaleza - CE - 60712-130.
- . preço: 2 selos de 1° porte.

## UMA NOITE INESQUECÍVEL

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ de Daniel Alves sobre 4 amigos que tentam assistir ao show da banda Arroz Integral, criação de Cleuber Cristiano.

- . s/n°, março de 2000, 32 páginas, formato A5.
- . editor: Daniel Alves - R. João Coelho de Souza, 367 V. Nogueira - Diadema - SP - 09950-020.

## HÉLIO

Fanzine de quadrinhos. Traz tiras com o paraquedista Hélio e seu amigo Ivo, produção de Hilgo Martins. Traz também tiras da banda Arroz Integral, de Cleuber Cristiano.

- . n° 1, junho de 2000, 12 páginas, formato meio ofício horizontal.
- . editor: Hilgo Martins - R. Marechal Castelo Branco, 104 Pão de Açúcar - São Luis - MA - 65031-100.
- . preço: R\$ 1,00.
- . obs.: Hilgo lançou também o n° 2 de "H-Menor".

## BRASIL 500 ANOS

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Maria Jaepelt, Laércio, Reginaldo, Angeli, Edgard Guimarães, e textos diversos sobre os 500 anos do Brasil.

- . s/n°, maio de 2000, 16 páginas, formato A5.
- . editor: Saulo José - R. Libra, 199 - Alvorada Vila Velha - ES - 29117-240.
- . preço: gratuito.

## DICK AND PUSSY

Fanzine de quadrinhos. Traz as aventuras de Dick e Pussy, produção de José Nogueira.

- . n° 1, maio de 2000, 8 páginas, formato A5.
- . editor: José Nogueira - C.P. 14411 - São Paulo - SP - 02199-970.

## MEDALLION

Fanzine de assuntos gerais. Traz textos, fotos, poemas, e ilustrações de Marcelo Oliveira.

- . s/n°, maio de 2000, 8 páginas, formato A5.
- . editor: Marcelo Oliveira - C.P. 049 - Sorocaba - SP - 18001-970.

## CESTA BÁSICA

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs produzidas pelos alunos da Oficina de HQ e Cartum ministrada por Iéio em Matão.

- . s/n°, março de 2000, 24 páginas, formato A5.
- . contato: Dep. Cultura de Matão - Av. 7 de Setembro, 1051 Centro - Matão - SP - 15990-000.

## CURTA METRAGEM

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs e as tiras dos Parabólicos, produção de Rafael Lopes.

- . n° 3, maio de 2000, 6 páginas, formato 1/3 de ofício.
- . editor: Rafael Lopes - Est. Água Grande, 781, c/1 Rio de Janeiro - RJ - 21230-351.



## MARIA Magazine

N.º 1 – junho 2000. 24 pág. Formato 14cmx20cm). R\$ 3,00. Pedidos com cheque nominal ou vale postal para Henrique Magalhães

R. Manoel de Sousa, 95/302  
João Pessoa, PB – 58045-090

A personagem Maria chega aos 25 anos com uma nova revista, reunindo as tiras recentes produzidas para a imprensa diária paraibana. Para comemorar o feito, temos a participação de Cedraz (Xaxado), Edmar Viana (Pivete) e Paulo Emmanuel (O boêmio), ilustres quadrinhistas já consagrados no meio independente.

## CÓLERA

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Ivan Veras e Michael Christian.

- n.º 1, março de 2000, 12 páginas, formato A5.
- editor: Ivan Veras - R. 18 de Janeiro, 47 - Pão de Açúcar - Anil São Luis - MA - 65045-300.
- preço: R\$ 1,00 ou troca.
- obs.: Ivan está lançando um zine de divulgação de fliers e demos.

## CURINGA

Fanzine de assuntos gerais. Traz poemas, letras de música, entrevista com um integrante do MST, tiras do Rango, etc.

- n.º 7, abril de 2000, 16 páginas, formato A5.
- editor: Fábio Monteiro - R. Antares, 185/308-B - J. Satélite São José dos Campos - SP - 12230-250.
- preço: R\$ 1,00.

## LARGATIXAS NINJAS

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ com as Largatixas Ninjas de Alex Martins, com participação do Gato Coió, de Gisele.

- n.º 6, maio de 2000, 4 páginas, formato A5.
- editor: Alex Sandro Martins - R. Ricardo Bechelly, 393 - J. Zafra Mauá - SP - 09320-600.
- obs.: o e-mail de Alex é largatixaninja@hotmail.com.

## EXTRA!

Em 19 de abril houve a entrega do Prêmio CARBONO 14 para os melhores dos quadrinhos cearenses. Entre os vencedores estão JJ Marreiro, Geraldo Borges, Daniel Brandão, João Belo e Júlio César, e Geraldo Jesuino. Parabéns a todos.

Alessandro Perussi procura números antigos das revistas "Segurança & Defesa", "Tecnologia & Defesa" e "Força Aérea". - R. Goiás, 287 - Morro Agudo - SP - 14640-000.

Márcio Baraldi compra revistas Marvel e DC das editoras Ebal, Bloch, GEP e GEA, somente de pessoas de São Paulo e ABC paulista. - F: (011)232-4222 R.509; mbaraldi@spbancarios.com.br.

Gilberto Borba procura os n.ºs 8 e 9 da revista "Shazam!". - R. Poncho Verde, 30 - Rincão - Novo Hamburgo - RS - 93348-210.

Roberto Mac-Ghan possui álbuns e livros em quadrinhos em espanhol para venda ou troca, em especial o livro "Fred Harman - Comics y Western" sobre o criador de Red Ryder, com estudos, HQs e pinturas do autor. - San Fructuoso, 1254/203 - Montevideo - CP 11800 - Uruguay.

A Associação dos Cartunistas do Brasil tem um sítio na Internet: [www.hqmix.com.br](http://www.hqmix.com.br). Também fez um acordo com a Editora Talento para que os cartunistas interessados possam anunciar no "Guia Talento". Informações: (011)883-5400.

Luis Alves se dispõe a fazer capas, pôsteres e HQs para fanzines. - R. Antonio Soares Pinto, s/n (prox. 330) - Petrópolis - RJ - 25600-000.

Maurício Tadeu Bastos está planejando fazer um fanzine de quadrinhos e pede colaborações. - R. João Pessoa, 359 - V. Jardim - Sorocaba - SP - 18044-050.

Francisco A.P. Campos está fazendo pesquisa sobre Henrique Maximiano Coelho Neto, e procura livros (ou cópias) do poeta, principalmente "Romanceiro", "Álbum de Caliban", "O Arara". Chácara Boa Esperança - C.P. 246 - Assis - SP - 19800-000.

Gil di Mendes avisa que ainda tem o fanzine "Lorde Kramus" n.º 2 a R\$ 2,00 (capa color.) ou R\$ 1,00. Grátis o n.º 1. - R. Ferreira de Aguiar, 82 - V. Califórnia - São Paulo - SP - 03209-000.

Márcio Rodrigues procura mangás dos Cavaleiros do Zodíaco, Saint Seiya e Dragon Ball Z. - Av. Presidente João Goulart, 719 - B. Sabugo - Paracambi - RJ - 26600-000.

Marcelino Rodrigues de Pontes envia seus trabalhos poéticos e informa seu novo endereço: R. Antônio Carlos Tacconi, 13 - São Paulo - SP - 04810-020.

José Nogueira lança o vol. 7 de "Delírio Áudio Zine", um fanzine em fita cassette com entrevistas com Zé Colméia e Cleber, além de músicas. - C.P. 14411 - São Paulo - SP - 02199-970.

Marcos de Moraes Campos lança lista de oferta de revistas com destaque para a Ebal e promoção de revistas americanas. - R. Jurupari, 19, loja E - B. Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - 20520-110.



Roberto Guedes lança lista de oferta de formatinhos e edições gigantes da Ebal. - R. Prof. Silas B. Araújo, 219 - São Paulo - SP - 04257-010.

Márcio Costa está oferecendo diversas edições da Ebal compradas em leilão da própria editora. - Av. Heitor Beltrão, 620/603 - Rio de Janeiro - RJ - 20550-000.

Jan Hendriks oferece coleções completas de cards e diversos n.ºs de "O Guri". Avisa que tem quase 1500 revistas em leilão no site [www.yahoo.com.br](http://www.yahoo.com.br).

Luiz Mendes Cordeiro lança novo n.º de "Hobbies & Manias" com oferta de gibis, livros, revistas, cartões, jornais, etc. - C.P. 350 - Barbacena - MG - 36200-000.

Ruby Felisbino Medeiros oferece diversos livros e revistas de ficção científica. - R. Comendador Azevedo, 506 - Porto Alegre - RS - 90220-150.

Gilmar Lopes Chamizo lança novo n.º de catálogo de oferta de gibis e livros. - C.P. 12971 - Ag. Vila Mariana - São Paulo - SP - 04010-970.

Sérgio Porini lança lista especial de oferta de álbuns de figurinhas completos. - R. Pe. Paulo Canelles, 462 - V. Dalva - São Paulo - SP - 05386-070.

Edson Rontani Jr. lança lista de oferta de álbuns e almanaques. - C.P. 600 - Piracicaba - SP - 13400-970.

Lio Bocorny lança lista de oferta de gibis da década de 60 e revistas "Seleções" e "Manchete". - R. Pres. João Goulart, 182 - Carazinho - RS - 99500-000.

Adirson Tavares lança lista de oferta de revistas com destaque para revistas da Ebal da década de 50. - C.P. 233 - Campinas - SP - 13001-970.

Ramon Bacelar lança lista de oferta de CDs, livros, gibis e guias de RPG. - R. Laudicéia Gusmão, 234 - Centro - Vitória da Conquista - BA - 45000-000.

Roberto Del'Secchi está lançando o vol. IX de "Antologia Del'Secchi" e organizando o vol. X. - R. Prof. Nina Berger Gonçalves, 180 - Bairro JK - Vassouras - RJ - 27700-000.

Eno Theodoro Wanke lança "A Sombra dos Versos em Flor", primeiro volume de suas poesias completas. Eno também edita o informativo "Kgywi!". - R. Gen. Glicério, 407/602 - Rio de Janeiro - RJ - 22245-120.

Eugênio Tucci lança pela editora Achiamé o livro policial "Marina Morta". - C.P. 50083 - Rio de Janeiro - RJ - 20062-970.

Cecília Fidelli lança novo "Reviragita Poesia". - R. Francisco Andugar Espinosa, 21 - Taboão da Serra - SP - 06763-060.

Sérgio Júnior lança o folheto poético "Ceder" em forma de disco. - Trav. Brito de Lima, 78 - Maria das Graças - Rio de Janeiro - RJ - 20785-480.

Pat Kovacs edita os fanzines poéticos "Alter (info) Nativo" e "Troubadour". - R. da Chita, 300, casa 9 - Bangu - RJ - 21862-170. Jacy Gê de Almeida lança o n.º 90 do folheto poético "Tiragem Avulsa". - C.P. 85 - Ferraz de Vasconcelos - SP - 08500-000.

A revista "Abigarr" traz textos sobre quadrinhos de Álvaro de Moya. - R. do Paraíso, 533 - São Paulo - SP - 04103-000.

A Sociedade de Cultura Latina do Brasil lançou edição especial sobre os 500 anos do Brasil. - C.P. 546 - Mogi das Cruzes - SP - 08701-970.

"New World" é a revista da Siemens com reportagens sobre os lugares do mundo onde a empresa atua. - Postfach 130731 - Hamburg - 20107 - Alemanha.

A Câmara Legislativa do Distrito Federal lança "DF Letras" n.º 74. - SAIN - Parque Rural - Brasília - DF - 70086-900.

O jornal "A Voz" abre espaço para cartuns e quadriões. - R. Dr. José Rufino, 3625 - Tejipló - Recife - PE - 50930-000.

O jornal "Radar" faz extensa divulgação de publicações independentes e poesias. - C.P. 061 - Apucarana - RJ - 86800-700.

O jornal "AfroReggae" divulga a música negra. - R. Senador Dantas, 117/1233 - Centro - Rio de Janeiro - RJ - 20031-201.

A revista literária "Blau" chega ao n.º 29 e traz contos, artigos, reportagens, etc. - C.P. 20255 - ACF Princesa Isabel - Porto Alegre - RS - 90620-970.

Eduardo Wask lança o n.º 148 do jornal "O Boêmio", que divulga a produção independente. - R. José Rosa, 215 - Boa Vista - Matão - SP - 15990-000.

Antônio Akin lança o n.º 1 de "Photo Voyeur" com fotos eróticas e depoimento de Lady Fantasy. - C.P. 59 - Bauru - SP - 17001-970.

Ilma Fontes lança o n.º 81 de "Capital", jornal de resistência ao ordinário. - Av. Ivo do Prado, 948 - Aracaju - SE - 49015-070.

O n.º 26 do jornal "Letralivre" traz texto de Umberto Eco sobre quadrinhos. - C.P. 50083 - Rio de Janeiro - RJ - 20062-970.

Déborah Carla lança "Pequenas Histórias e Poesias II" com seus poemas ilustrados por Adelino. - R. Venezuela, 501 - P. das Nações - Flores - Manaus - AM - 69028-010.

O Circulo de Estudos Libertários lança o n.º 98 de "Libera...". - C.P. 14576 - Rio de Janeiro - RJ - 22412-970.

Marcelo lança o n.º 6 de "Scream & Yell", de assuntos gerais, com destaque para a música. - Quadra N, 110, CECAP - Taubaté - SP - 12043-060.

Varlô Ôlo de Oliveira lança n.º especial de "Vôo Cultural". - R. Honório de Almeida, 161/201 - Rio de Janeiro - RJ - 21235-490.

A revista "Rock Press" faz divulgação de fanzines. - C.P. 14531 - Ipanema - Rio de Janeiro - RJ - 22412-970.

Luiz Paulo Serejo lança o n.º 74 de "O Grande Momento", boletim esotérico. - C.P. 711 - Brasília - DF - 71570-970.

Johnny Smith lança o informativo "A Arte é Eterna". - R. Pena Forte, 101 - J. Joamar - São Paulo - SP - 02318-260.

Ronei Coelho lança o n.º 1 de "Sabedoria Universal", fanzine de assuntos específicos como política, religião, filosofia, etc. - Estr. do Gentio, 550, casa 8 - Itaipava - Petrópolis - RJ - 25745-010.

A Editora Scortecci está organizando a antologia "Encontro com a Palavra". Além disso inaugura a Livraria Asebeça. - C.P. 11481 - São Paulo - SP - 05422-970.

"Mister Z" é novo fanzine sobre quadrinhos. - R. Santa Mercedes, 20 - Rio de Janeiro - RJ - 21331-160.

Evalni de Oliveira lança o n.º 1 de "Letras Periféricas", fanzine de troca de idéias. - R. Estados Unidos, 193 - J. das Nações - Diadema - SP - 09921-030.

Alessandra F. lança o n.º 3 de "Questão de Consciência". - R. Sanches Brandão, 151 - J. da Glória - São Paulo - SP - 01547-110.

Ricardo Brasileiro lança o n.º 16 de "Sindicato do Rock". - R. Adão Adolfo, 439 - Serrana - SP - 14150-000.

Byra Dorneles lança "Zero Zine" n.º 3 e "Freak Out" n.º 1, fanzines de assuntos gerais. - R. José Linhares, 130/204 - Leblon - Rio de Janeiro - RJ - 22430-220.

Arthur Filho lança o n.º 70 do jornal cultural "Mensagem". - R. Espírito Santo, 232/02 - Porto Alegre - RS - 90010-370.

A Editora Komed lança o n.º 48 de "Boletim Literário". - R. Álvares Machado, 460, 3.º andar - Campinas - SP - 13013-070.

Luciano Vasconcelos lança o n.º 105,78993 de "Cartoon Caseiro". - R. Tomás Coelho, 34/403 - Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - 20540-110.

José Salles lança o n.º 4 do informativo do Espaço Cultura Pop, que fica no Largo São José do Belém, 156 - São Paulo - SP - 03057-040.

Gisele Henriques lança o n.º 2 de "Vamp Zine". - R. 23 de Novembro, 2640 - B. Brasília - Cameté - PA - 68400-000.

Aloisio Andrade lança o n.º 1 do fanzine "Número Zero". - R. João Gualberto Filho, 372 - Belo Horizonte - MG - 31030-410.

Arci Barreto da Costa lança o n.º 114 de "O Jornalzinho", informativo do Postal Clube. - R. Costa Pereira, 8/804 - Rio de Janeiro - RJ - 20511-090.

Denise Teixeira Viana lança o n.º 248 do informativo cultural "Leiamigos". - C.P. 11052 - Rio de Janeiro - RJ - 20236-970.

Edir Meirelles lança o n.º 16 de "Ação Cultural". - R. Teodoro da Silva, 890, S/1005 - V. Isabel - Rio de Janeiro - RJ - 20560-001.

Walter C.L. Bueno lança o n.º 33 de "CultUai", fanzine poético. - R. José A. Maciel, 291 - Heliódora - MG - 37484-000.

Ivone Veber lança novos n.ºs de "Entre Amigos" e "Se Liga". Também está organizando a coletânea "Brilho 2000". - R. Graciema Formollo, 598 - Caxias do Sul - RS - 95054-150.

O Centro de Cultura Social lança o n.º 6 (ano 67) de seu informativo. - C.P. 2066 - São Paulo - SP - 01060-970.

A Academia Internacional de Letras está organizando a "Antologia do Adeus", de poesias. - Praia do Russel, 680/111 - Glória - Rio de Janeiro - RJ - 22210-010.

João Emerson lança o n.º 0 de "O Vento", boletim cultural. - R. Iracema, 553D - B. Líder - Chapeco - SC - 89805-420.

A Fundação Cultural de Paranavai lança o n.º 4 de sua "Programação Cultural". - R. Prof. Emílio Miljutin Cogej, 116 - C.P. 511 - Paranavai - PR - 87701-090.

# ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQs EDGARD

HISTÓRIA EM QUADRINHOS É A FORMA DE EXPRESSÃO EM QUE UMA NARRATIVA É FEITA ATRAVÉS DE IMAGENS...

MAS PODE TER TEXTOS ESCRITOS...



SIM, MAS A IMAGEM NÃO ABSTRATA DEVE CONTER A PRINCIPAL CARGA DE INFORMAÇÃO DA NARRATIVA!

"IMAGEM NÃO ABSTRATA" É O DESENHO, TÁ?



UMA HQ QUE APROVEITE BEM OS RECURSOS DE SUA LINGUAGEM PODE SER QUASE TOTALMENTE ENTENDIDA...

IXI!!



... APENAS PELOS DESENHOS, SEM PRECISAR LER O TEXTO ESCRITO!

Ô, ÔU! ESPERO QUE O CONTRÁRIO NÃO SEJA VERDADEIRO!



POR OUTRO LADO, SE UMA HQ PODE SER ENTENDIDA SOMENTE PELA LEITURA DO TEXTO ESCRITO...

XI! VAI NOS ENTREGAR...



... SEM PRECISAR DOS DESENHOS, POR QUE O AUTOR SE DEU AO TRABALHO DE FAZÊ-LOS?

MAS NÃO FAÇA ESSE TESTE COM ESTA HQ...

