

42



# EDITORIAL

A receptividade às mudanças no "QI" foi muito boa. Todos os leitores que se manifestaram aprovaram as mudanças. Este número traz finalmente a capa a duas cores, o que era para ter acontecido no número anterior, e até estava dito no Editorial, mas acabou não acontecendo por má vontade da gráfica onde foi impresso. Foi uma pena pois o desenho de Luigi Rocco feito para ser impresso em preto e verde estava muito bonito.

Na coluna do Worney, o debate sobre "A Situação do Mercado de Quadrinhos no Brasil" continua. A participação está sendo muito boa, tanto que não deu para publicar todas as opiniões recebidas. Uma parte está saindo neste número e o restante fica para o próximo número. Além disso, Worney apresenta um suplemento com informações sobre a premiação do Angelo Agostini, os vencedores, data e local do evento, etc.

Uma novidade deste número é a publicação de uma Seção de Cartas. Tentarei mantê-la nos próximos números.

Continuando meu objetivo de publicar HQs escritas por mim, estréia o primeiro episódio da série "6", também desenhada por mim.

Estão sendo divulgados todos os fanzines e edições independentes que recebi, e continua o espaço aberto à colaboração paga e a anúncios.

Por fim, estou distribuindo junto com este "QI", como um presente aos leitores, uma edição especial sobre fanzines. Este material foi escrito por mim a pedido de um editor de São Paulo, mas não ficou do jeito que ele queria, por isso estou publicando de forma independente. Espero que apreciem!

EDGARD GUIMARÃES

## PARTICIPAÇÃO NO "QI"

O "QI" está aberto à participação do leitor que estiver disposto a arcar com os custos de impressão de sua colaboração. Esta é uma maneira de permitir que outros autores possam se expressar em suas páginas. Para participar, basta enviar a colaboração (HQ, cartum, artigo, etc.) no tamanho adequado, já pronta (no caso de texto, a página deve vir datilografada e montada). O preço da colaboração de página inteira (meio ofício) é R\$ 15,00. Para a colaboração que ocupe metade da página o preço é R\$ 8,00.

O "QI" também aceita anúncio. O preço do anúncio de página inteira (meio ofício) é R\$ 30,00 e também deve vir pronto. Para o anúncio que ocupe metade da página o preço é R\$ 15,00 e para o anúncio que ocupe um quarto da página o preço é R\$ 8,00.

PARA RECEBER O PRÓXIMO NÚMERO, ACUSE  
O RECEBIMENTO DESTA, ENVIANDO R\$ 1,00 OU  
5 SELOS DE 1º PORTE NÃO COMERCIAL (R\$ 0,22).

## EXPEDIENTE

QUADRINHOS INDEPENDENTES  
Nº 42 JANEIRO / FEVEREIRO DE 2000

Jornalista: Worney A. Souza - reg. nº 16.202-62-67-SP.

Editor: Edgard Guimarães - inscr. municipal nº 491.

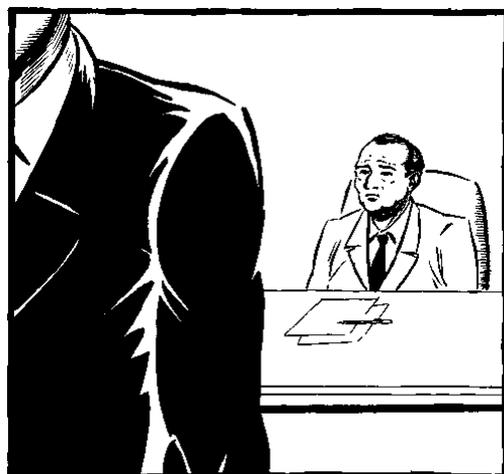
Rua Capitão Gomes, 168 - Brasópolis - MG - 37530-000.

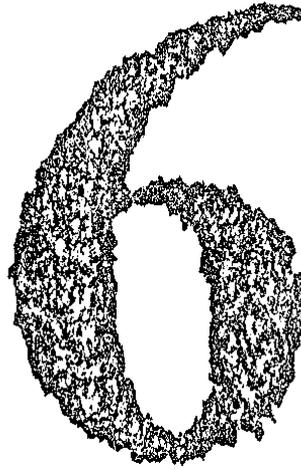
Fone: (035) 641-1372 (sábado e domingo).

Publicação bimestral sem fins lucrativos, impressa em off-set.

Matérias assinadas são de responsabilidade dos autores.

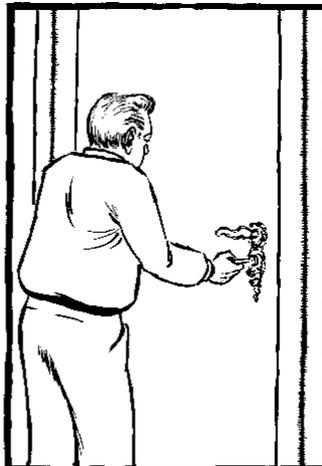
Tiragem aproximada: 800 exemplares.



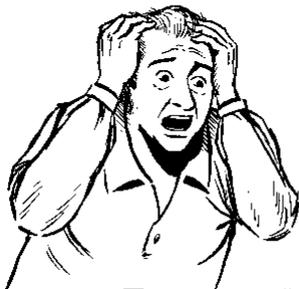


EPISÓDIO I:  
**DORMIR**

*EDGARD SOUZA*



MEU DEUS! ...  
QUEM FEZ ISTO!



EU.



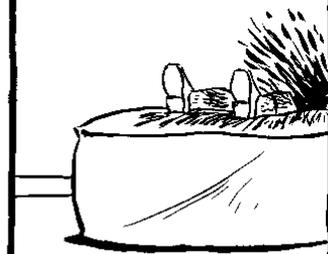
PRIMEIRO FOI O CAÇULA.



NELE FOI RÁPIDO.



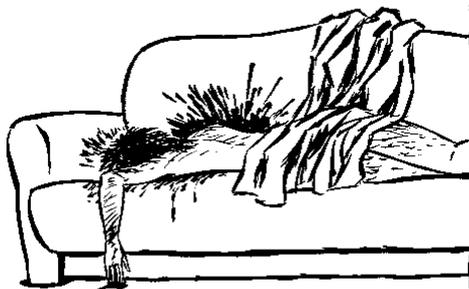
DEPOIS FOI A MENINA.



ELA RESISTIU UM POUCO.



POR FIM, A MÃE. ELA FICOU UM POUCO SEM  
AÇÃO. TALVEZ POR TER PRESENCIADO TUDO.



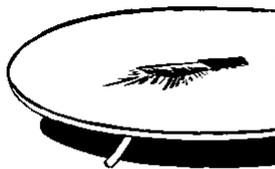
AGORA É SUA VEZ.



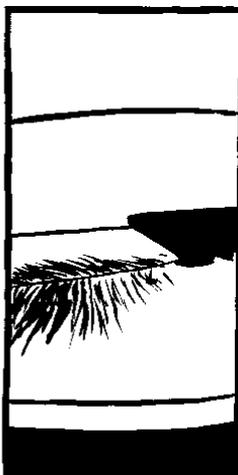
MAS VOU LHE DAR UMA OPORTUNIDADE DE VINGAR SUA FAMÍLIA.



EM CIMA DA MESA ESTÁ A ARMA QUE USEI PARA MATAR SUA ESPOSA E SEUS FILHOS.



E EU LHE GARANTO QUE ESTOU DESARMADO.



POR FAVOR,  
NÃO ME MATE!...



SE FOR DINHEIRO,  
EU POSSO ARRANJAR!



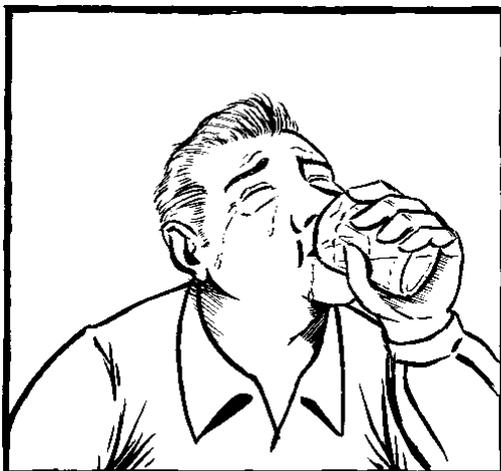
DIGA... QUANTO  
VOCÊ QUER?



ESTE COPO TEM UM FORTE  
SONÍFERO, BEBA, EU O MATAREI,  
SEM DOR, DEPOIS QUE DORMIR.

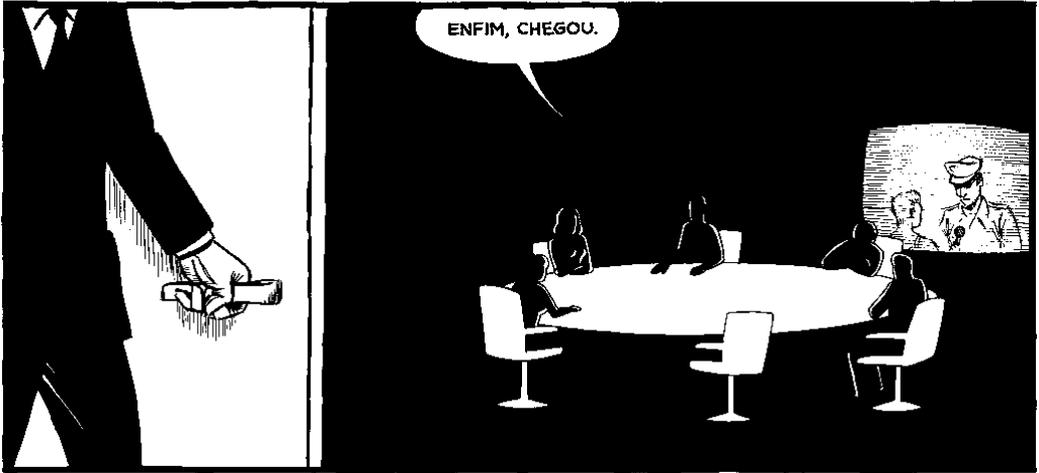


NÃO!! EU NÃO QUERO  
MORRER!!! PIEDADE!!

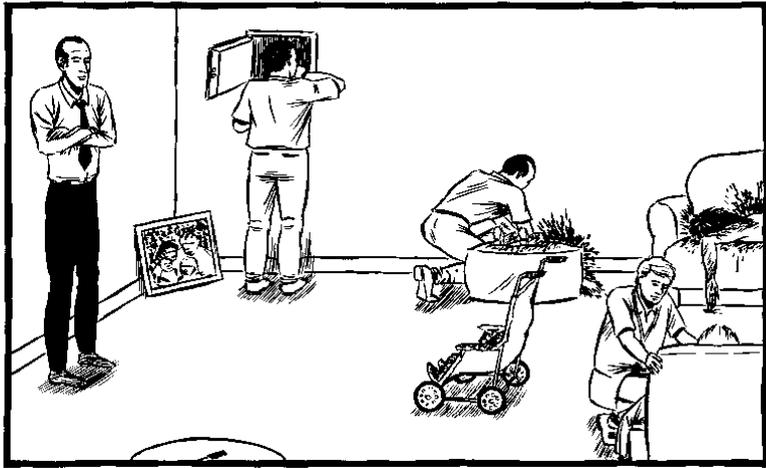


POR QUÊ? POR QUÊ?





POR QUE VOCÊ MATOU  
TODA A FAMÍLIA?



O COFRE FOI ABERTO E NÃO HÁ  
NENHUM OBJETO DE VALOR NELE,  
SÓ ESTES PAPÉIS.



O CONTRATANTE  
ESPECIFICOU QUE ERA  
PARA ELIMINAR TAMBÉM  
A DESCENDÊNCIA.



ISTO É MUITO  
INTERESSANTE!



POR QUE VOCÊ TAMBÉM  
NÃO RETIROU DO COFRE  
OS DOCUMENTOS?

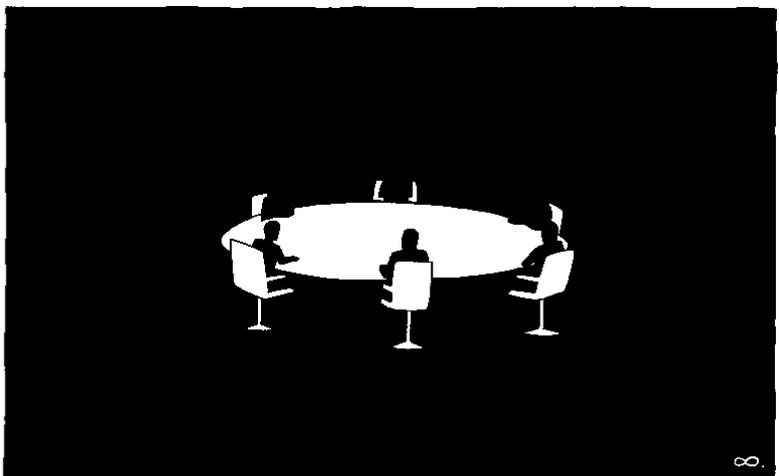


AQUI HÁ PROVAS DE ATIVIDADES  
CRIMINOSAS DO SÓCIO DELE. LEVE  
IMEDIATAMENTE AO JUIZ E CONSIGA  
UMA ORDEM DE PRISÃO PREVENTIVA.

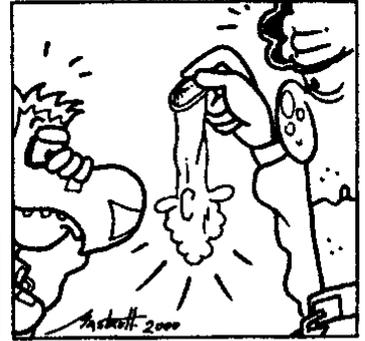


O CONTRATANTE  
NÃO ESPECIFICOU.

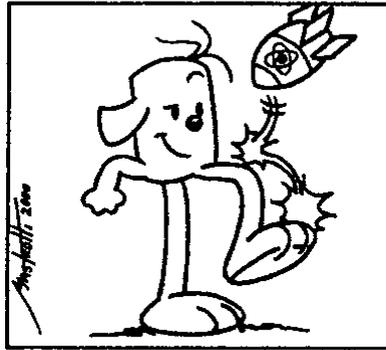




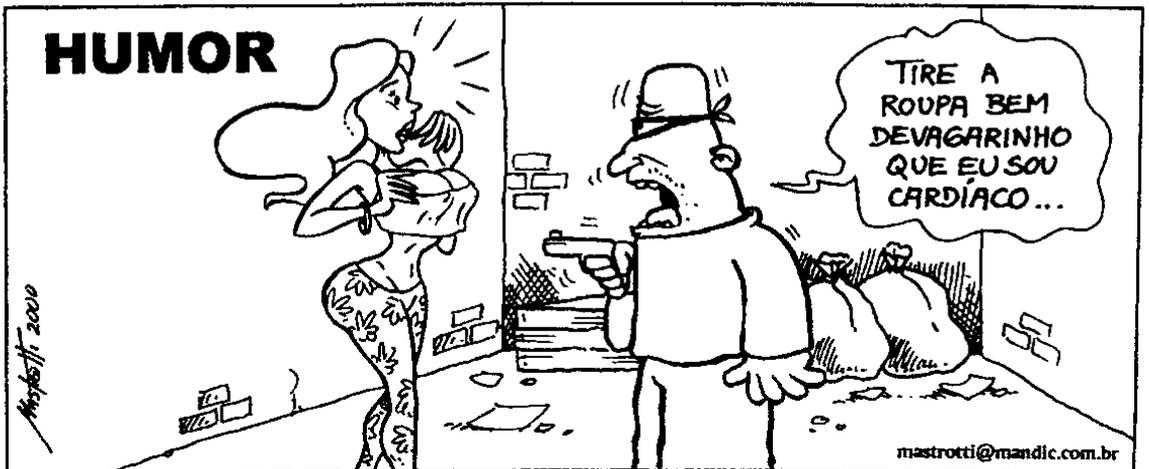
# TRIPANOSSOMA



# CUBINHO



# HUMOR



# IMPERDÍVEL!

Quando surge um assassino em série, e o mal se manifesta de forma bestial, para enfrentá-lo, CRÂNIO, um alienígena exilado na terra, REDENTOR, um misterioso caçador de demônios e a sensual VELTA, precisam unir seus poderes para impedir que as forças das trevas continue derramando o sangue de jovens inocentes.

44 PÁGINAS

FORMATO A4 (210X297)

CAPA COLORIDA POR  
COMPUTADOR

MIOLO P&B EM PAPEL VERGÊ  
COR SALMÃO

MATÉRIAS SOBRE OS  
PERSONAGENS ILUSTRADOS  
POR HELCIO ROGÉRIO

UMA HISTÓRIA ESPETACULAR

ENTREVISTA COM ELTON  
BRUNETTI, MARCOS FRANCO,  
FRANCINILDO SENA e EMIR  
RIBEIRO

UMA ILUSTRAÇÃO DE VELTA  
POR JIM LEE

UMA TIRA DE HUMOR DA  
TURMA DA VELTINHA DE  
EDUARDO MANZANO

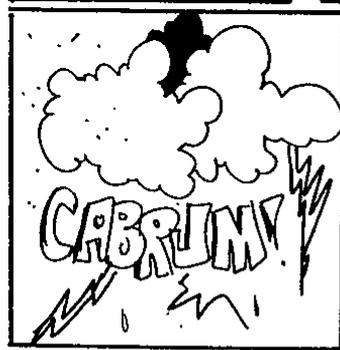


VELTA © Criada por EMIR RIBEIRO  
CRÂNIO Criado por FRANCINILDO SENA  
REDENTOR Criado por MARCOS FRANCO

Para adquirir esta edição histórica faça seu pedido diretamente a FRANCINILDO SENA- Rua: Des: Hemetério Fernandes nº 231 - CEP: 59900-000 Pau dos Ferros - RN, e envie 5,00 (cinco reais) em vale postal (ou camuflado em carta)

# THE PARABANOS DE SUBRÉO O SATÂNISTA

BY VARGEM



[www.quadrinho.com.br](http://www.quadrinho.com.br)

A Zoop Quadrinhos e a FRI, Frente das Revistas Independentes tem o prazer de informar que estará colocando no ar seu mais novo site.

**BarLine**

ALEM DA JA CONSAGRADA BARZINE, COM SUAS SEÇÕES DE ENTREVISTAS, MATERIAS ESPECIAIS E MUITAS PROMOÇÕES, A QUADRINHO.COM.BR TRARA TAMBEM:

**IQI On-Line**

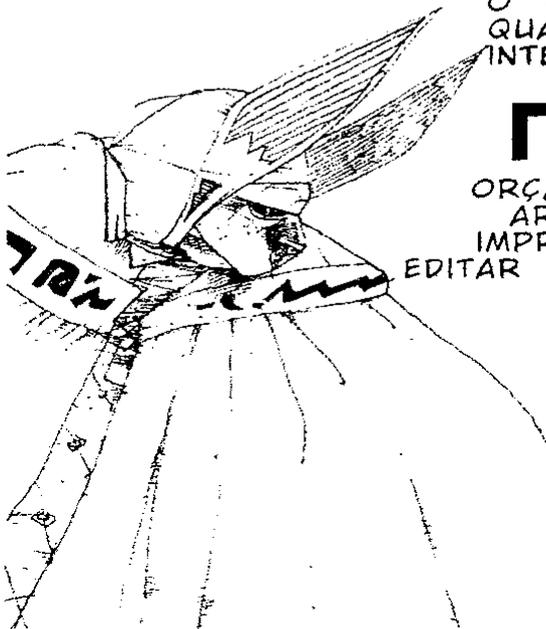
A versão digital do mais prestigiado informativo de quadrinhos do Brasil. A maior biblioteca de fanzines da internet começa a nascer aqui!

**BANCA ZOOP**

O MELHOR JEITO DE COMPRAR QUADRINHOS BRASILEIROS NA INTERNET! NÃO COBRAMOS FRETE!

**PRODUÇÃO**

ORÇAMENTOS, DICAS TECNICAS, ARQUIVOS E INFORMAÇÕES IMPRESCINDIVEIS A QUEM QUER EDITAR UMA REVISTA EM QUADRINHOS



**1º**  
de fevereiro  
no ar!

[zoop@vsnet.com.br](mailto:zoop@vsnet.com.br)

## SEÇÃO DE CARTAS

**GIOVANNI MURATORI**  
Quadrinhista - São Luís (MA)

Quero parabenizá-lo pela HQ 'Calvo', realmente muito interessante. O quadro 4, assim como o 5, estão muito bons, Luigi Rocco conseguiu passar o que queria. Tenho apenas dois comentários. No quadro 1 da página 1 o personagem recebe luz da esquerda para direita e a sombra foi posta de forma errada sobre o braço. E quando o personagem entrasse no plano psíquico o requadro poderia ser de maneira diferente. Espero que minhas críticas tenham sido construtivas.

*Em relação à mudança na forma do requadro, é interessante, do ponto de vista narrativo, que o leitor não saiba imediatamente se ainda é realidade ou se já é imaginação, e que ele próprio faça a descoberta no decorrer da história.*

♦ ♦ ♦

**ROBERTO HOLLANDA**  
Quadrinhista e Editor de "Arlequim" - Rio de Janeiro (RJ)

Legal saber destas alterações no "IQI". Agora ele está mais profissional, mas parece que vai ficar mais comercial... Espero que isso não "elitize" a publicação... e que continue dando espaço para todos.

♦ ♦ ♦

**JÚLIO SHIMAMOTO**  
Quadrinhista - Rio de Janeiro (RJ)

Parabéns e vida eterna ao novo "QI!". Revolucionária transformação, merece aplauso ininterrupto. O 'Calvo', ótimo roteiro seu e arte competente de Luigi. Mastrotti também é muito bom. Pastel recheado de camundongos, que imaginação! Suas "pegadas" são geniais. É um filio inesgotável. Outra ilustração bonita de Freiburger na página 27. Edgard, você com seus balões de HQ deu algo interessante. Faz um bocadinho de tempo que aboli o "cercado" convencional conhecido como balões. Não suportava mais sua ditadura condicionando a feitura das minhas HQs. Nada contra os outros continuarem sua utilização, é sério. É isso, Edgard, gostei muito mesmo da nova fase do "QI!".

♦ ♦ ♦

**MOZART COUTO**  
Quadrinhista - Juiz de Fora (MG)

Gostei muito da nova cara do "QI" e também porque entrou HQ no zine sem perder nada na parte de informação. Quero ressaltar aqui as excelentes colocações sobre "A Situação do Quadrinho Nacional" feitas por Eduardo Manzano, na seção do Worney, todos deveriam ler!

♦ ♦ ♦

**MARCELOSS**  
Quadrinhista e Editor de "Super 8" - Rio de Janeiro (RJ)

A reformulação deixou o zine mais variado com os quadrinhos, espero que isso não afete o espaço de divulgação dos zines. Senão eu te processo!! Brincadeira. Gostei do "Entendendo a Linguagem das HQs". É início de uma série?

♦ ♦ ♦

**CEDRAZ**  
Quadrinhista - Salvador (BA)

O "QI" ficou 10. Se antes era bom por divulgar as publicações alternativas, agora com as HQs ficou completo, digno de ganhar todos os prêmios. Sua HQ 'Calvo' com desenhos do Rocco está maravilhosa.

♦ ♦ ♦

**ROBERTO SIMONI**  
São Paulo (SP)

O "IQI" disse "Shazam!" e virou "QI".

O "IQI" já era um super-herói respeitável, por isso a transformação não foi tão grande como acontecia quando Billy Batson virava Capitão Marvel. Mas é inegável que o "QI" é mais corpulento e tem mais super-poderes que o "IQI". Parabéns ao mago Shazam de Minas por esse feito.

♦ ♦ ♦

**JOSÉ CARLOS RIBEIRO**  
Ex-Editor de "PolitiQua" - Carlos Barbosa (RS)

Gostei muito do novo "QI". Acho até que ele deveria zerar a sua numeração, facilitando aos colecionadores de zines sua encadernação. Afinal, é uma proposta diferente do Informativo, é um novo zine. Longa vida ao "QI"!

*Pensei muito se deveria recomendar a numeração do "QI" e no fim prevaleceu o respeito aos quase sete anos de publicação regular do "IQI", aos 40 números editados, e aí decidi dar seqüência à numeração.*

♦ ♦ ♦

**EDUARDO MANZANO**  
Quadrinhista e Editor de "Mídia Xerox" - São Paulo (SP)

Muito legal a idéia de expansão do espaço para divulgação e anúncios, sendo assim uma forma de aplicar mais recursos no "QI", fortalecendo-o. Os preços são razoáveis e possibilitam que nosso público desembolse a quantia para divulgar seus trabalhos. A HQ 'Terror no Planeta Zorg' mostra sua habilidade nos argumentos e o traço limpo e correto de Luigi, gostei bastante e aguardo os novos trabalhos da série.

Creio que você deve ter tido problemas pelo acréscimo ao preço do "QI", ou não? Pelo menos eu acho que R\$ 1,00 é um preço simbólico visto a qualidade e o serviço enorme que o "QI" presta ao zine. R\$ 1,00 está sendo suficiente para cobrir os custos de impressão? Você já tentou conseguir patrocinadores?

*Desde o nº 1 do "IQI" que os custos de impressão não são totalmente cobertos pelos anúncios e pelos selos enviados pelos leitores. As modificações no "QI" certamente aumentaram os custos mas ainda estão dentro de meu planejamento.*

♦ ♦ ♦

**SANDRA F. BINI**  
São Paulo (SP)

Aproveite as mudanças feitas no "QI". Ficou mais fácil acompanhar os nomes dos fanzines e sua capa, ficou mais atraente e completo com a inclusão de histórias - muito legal esse doído do Calvo, hein? Da capa ele já nos olha com atenção para saber se nós somos algum zorg.

♦ ♦ ♦

### PIRACICABANO ENTRA EM PESQUISA DA USP

O "Jornal de Piracicaba" publicou uma matéria em novembro de 1999 informando que está sendo desenvolvida na Escola de Comunicação e Arte da USP, em São Paulo, uma tese de mestrado sobre História e Preservação das HQs no Brasil, trabalho desenvolvido por Maria Cristina Merlo, que está usando como fonte de consulta, entre outras, o acervo de Edson Rontani, falecido em 1997, editor do primeiro fanzine brasileiro, em 1965, e um dos grandes colecionadores de gibis do país.

O QUE VOCÊ  
FAZIA QUANDO  
ERA VIVO?

ESCREVIA LIVROS  
COM NOME DE  
OUTRAS PESSOAS



EDGARD

QUE MAIS VOCÊ  
FEZ ENQUANTO  
VIVO?

FUI SECRETÁRIO. EU  
DEPOSITAVA CHEQUES, SOB  
NOME FALSO, PARA  
OS FIGURÕES.



EDGARD

EU, EM VIDA,  
FUI OFICIAL DE  
JUSTIÇA.

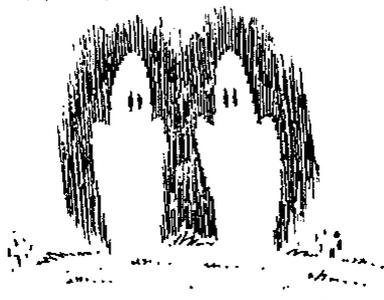
ENTÃO, SUA  
PROFISSÃO ERA  
ASSUSTAR AS  
PESSOAS.



EDGARD

EU NÃO  
ACREDITAVA QUE  
HOUVESSE VIDA  
DEPOIS DA MORTE!

EU CONTINUO NÃO  
ACREDITANDO. VOCÊ  
CHAMA ISSO AQUI  
DE VIDA?



EDGARD

AQUELE ESTÁ  
INCONFORMADO. VOCÊ  
NÃO GOSTARIA DE  
IR CONSOLÁ-LO?

NÃO, EU NÃO  
TENHO MUITO  
TATO PARA ISSO.



EDGARD

VOCÊ GOSTAVA DE  
QUADRINHOS?

AH, EU ADORAVA  
O HERÓI CRIADO POR  
LEE FALK E  
RAY MOORE.



EDGARD

# A SITUAÇÃO DO MERCADO DE QUADRINHOS NO BRASIL

**WAZ** EDIÇÕES

O debate iniciado no "IQI" 40 continua neste número e continuará no próximo. Participe enviando sua opinião para:

**WORNEY ALMEIDA DE SOUZA (WAZ)**  
C.P. 675 - São Paulo - SP - 01059-970.

**Texto enviado por MARCELO MARAT**  
Roteirista e Editor de Fanzine - Belém (PA)

Vou propor o debate apresentado por Worney aqui na praça. Particularmente eu não acredito na recuperação do mercado. Para que tivéssemos um mercado profissional, precisaríamos de bons roteiros. E os roteiristas sempre foram pouco valorizados por aqui. Temos muito desenhistas bons e muitas escolas onde se pode aprender a desenhar quadrinhos. Mas onde se aprende a fazer roteiros para HQs? Por isso eu fiz a Oficina de Roteiros, de onde saiu o fanzine "Número Único", que serviu de ensaio para o projeto de um curso de longa duração, que pretendo realizar em março.

Sem bons roteiros o quadrinho brasileiro não progride, por melhores que sejam os desenhistas. Ou estarei sendo pretencioso demais, atirando na direção errada?

♦ ♦ ♦

**Texto enviado por FERNANDO SYL**  
Quadrinhista e Editor de Fanzine - São Paulo (SP)

Quando li a coluna do Worney sobre o mercado nacional de HQ tive a impressão de que ele estava muito desanimado enquanto escrevia. Evidentemente o que ele dizia não era de animar ninguém que goste de quadrinhos. Porém, não podemos abaixar a cabeça e achar que só porque inventaram o vídeo-game e o computador que o quadrinho irá desaparecer. Isso nunca acontecerá. Porque sempre haverá artistas interessados em fazer quadrinhos e (independentemente) publicar, e por outro lado também haverá interessados em ler as histórias. O que quero dizer é que não é porque o mercado de HQs está perdendo o espaço para outros meios de diversão e comunicação que nós, fãs de quadrinhos, deixaremos de gostar e admirar esta belíssima arte. Basta vemos o movimento nos locais públicos dedicados aos quadrinhos para percebermos que existe interesse das crianças em HQ. Na Gibiteca Henfil, por exemplo, sempre que vou vejo que muitas pessoas vão até lá para ler. Isso me faz pensar que talvez a diminuição da vendagem de revistas de quadrinhos se deve à crise econômica que nosso país está passando e também ao aumento de títulos disponíveis nas bancas. Logo concluímos que se o número de títulos aumentou a vendagem individual tende a cair. Mas é importante que nós tenhamos em mente que sempre poderemos nos expressar através dos quadrinhos e que enquanto existir publicações independentes como o "QI", encontraremos apoio para nossas publicações, permitindo assim que nossa arte sobreviva. Por isso, não perca tempo, transforme suas emoções em quadrinhos e crie já o seu fanzine.

♦ ♦ ♦

**Texto enviado por WACE**  
Quadrinhista e Editor de Fanzine - Barretos (SP)

Caro Amigo Worney,

É difícil admitir e até mesmo aceitar, mas suas conclusões sobre os quadrinhos no Brasil, publicadas no "IQI" 40, nada mais são do que a pura verdade.

Realmente o que nós amantes de HQs estamos vendo é a falência do quadrinho, tanto nacional quanto o estrangeiro aqui no Brasil. Eu mesmo já havia percebido isso já uns dois ou três anos atrás, quando tentava desesperadamente me profissionalizar na área, mas o que sempre notava era que revistas nacionais eram lançadas e simplesmente duas ou três edições depois eram canceladas. Motivo? Vendas baixas!

E de algum tempo para cá, notei a queda das revistas estrangeiras também. Motivo? Histórias tão idiotas que até afrontam a mentalidade dos leitores. É o fim? Não! Você mesmo em seu artigo deu a solução para a salvação da nossa arte, quer saber como? Siga meu raciocínio; no Brasil livros vendem bem, revistas como "Epoca", "Isto É", "Contigo", etc, também vendem bem, isto significa o quê? Que podemos estar perdendo os leitores jovens, mas os leitores adultos podem nos ajudar a manter esta arte viva, porque eles não se interessam muito por vídeo-games, computadores, etc, o que querem é uma leitura mais cabeça, e a prova disto é que existem escritores de livros nacionais que vendem cerca de oito milhões de livros só no Brasil, temos revistas que vendem cerca de um milhão de cópias mensais, então por que não conseguimos vender nem quatro mil revistas de HQ aqui?

Está na hora de uma grande mudança na nossa mentalidade quadrinista, poucos leitores devem saber que quando os quadrinhos estavam começando, as histórias eram publicadas como se fossem uma novela em tiras diárias de jornais, e que eram histórias tão bem criadas e elaboradas, que chegavam a ser motivo de debate entre as pessoas, elas tratavam os personagens como se fossem gente de carne e osso e queriam saber como tal personagem ia acabar, ou se os dois protagonistas finalmente iriam ficar juntos, ou ainda se tal personagem iria sobreviver a certa aventura, e como só fiquei sabendo disso através de pesquisas, fico até com inveja de quem viveu esta época maravilhosa dos quadrinhos, mas sinto que está na hora de trazeremos esses bons tempos de volta, e quem sabe conseguir que as HQs brasileiras não morram junto com os sonhos dos novos quadrinhistas que teimam em querer nascer... e sei que não conseguiremos isto com heróis anabolizados ou com divagações, e sim com histórias dignas de cada leitor brasileiro, temos que nos organizar e criar de novo esse mercado que já não existe mais...

♦ ♦ ♦

Texto enviado por **ANDRÉ CARIM DE OLIVEIRA**  
Roteirista e Editor de Fanzine - Carangola (MG)

Sobre o artigo do Worney. Concordo com tudo que ele diz, e acho que só quando os pais se conscientizarem da importância das HQs na vida de uma criança, o quadro poderá mudar. É bem verdade que a TV e o computador tiraram muito o interesse pelos quadrinhos, mas acho que só depende de nós, zineiros, artistas e leitores. Busquem apoio nas prefeituras no sentido de divulgar em suas cidades os seus trabalhos e fanzines, as escolas podem ser o primeiro passo. Há crianças e adolescentes que só precisam saber da nossa existência para se interessarem. Também acho fundamental que nos unamos, deixando o orgulho e a inveja de lado em prol de um movimento ativo e de certa forma organizado de quadrinhos nacionais. Muito se tem discutido, mas já passou a hora de produzir zines que despertem o interesse. Afinal, se há quadrinhos nacionais, é graças aos zineiros, pois as editoras hoje têm pouco a ver com essa produção.

♦ ♦ ♦

Texto enviado por **GISELE DOS SANTOS**  
Chapecô (SC)

Os problemas quanto a uma talvez longínqua ou próxima extinção da arte dos quadrinhos é aterrorizante e real, mas onde encontrar as raízes? Estudo Educação Artística na Universidade daqui, o curso é de licenciatura, ou seja, sairão daqui diversos professores de "arte", e já que muito do que se aprende é na escola, lhe falarei sobre o tipo de aula de desenho que temos, onde você aborda o tema quadrinhos e os professores "mestrados" dizem ser um lixo, um tipo de contra-arte. Então imagine as cabecinhas fracas de alunos desse curso (que é anticultural!) que se tomarão professores e sairão pregando o anti-quadrinhos!

A cultura deste país não é fraca, é inexistente!

♦ ♦ ♦

Texto enviado por **MIGUEL EVERALDO**  
Editor de Fanzine - Natal (RN)

O problema é: idiotização social. Com Teletubies e outras correndo crianças, não há como comprar coisas boas.

Não é só isso: prefiro comprar revistas em sebos com aventuras do Esquadrão Atari, Batman e outras centenas de coisas que eram boas e bem feitas do que comprar esse lixo babaca de "Heróis Renascem" (os argumentos são no nível que qualquer fanzine tem!), "Darkness" e coisas super violentas como "Spawn", que não tem pé nem cabeça. Os estilos de desenhos estão cada vez piores e as editoras não se importam de saber o que o leitor quer ler. Joga isto ou aquilo nas bancas achando que vai vender horrores. Cadê o Pitt de Dale Keown, por que a Abril não compra Astro City, entende?

Só estão jogando lixo nas bancas e na minha opinião só os idiotizados estão comprando, quer um exemplo? Homem Aranha está uma droga comparada às antigas edições, trocam nomes de personagens, a tradução é sofrível e também a digitação, ou seja, lá estão descuidando de fazer revistas, aqui é pior, e querem que a gente compre. Esta é minha opinião. E minha sugestão é procurarmos todos um meio de fazer nossas edições (uma espécie de boicote). Ah! E ler também.

♦ ♦ ♦



Pedidos com cheque nominal ou  
vale postal para:

**HENRIQUE MAGALHÃES**  
Rua Manoel de Sousa, 95/302  
58045-090 João Pessoa, PB - Brasil

Telefax: (83) 247.4930

E-mail: fantasia@netwaybbs.com.br

**Top! Top!**

N.º 10 – dezembro de 1999

28 pág. 17cm x 25,5cm. R\$ 3,00

**Emir Ribeiro marca os quadrinhos  
eróticos brasileiros com a personagem  
Ádrian.**

**E mais: entrevista exclusiva com Emir e  
resenha de fanzines**



# EDIÇÕES INDEPENDENTES

Atenção para as informações a seguir.  
As edições que trouxerem o endereço do editor devem ser adquiridas diretamente com ele.  
As edições que não têm o endereço do editor podem ser pedidas ao endereço do "QI" com pagamento feito em cheque nominal ou vale postal a Edgard Guimarães.

Série B  
**Juvenil** 26  
EDIÇÃO DE COLECIONADOR



## O VINGADOR

Álbum da Série B da coleção Álbum Juvenil. Traz 7 HQs com o Vingador (The Hangman) extraídas de "O Globo Juvenil Mensal", dos anos 1940.  
• nº 26, fevereiro de 2000, 100 páginas, formato carta.  
• editor: Valdir Dâmaso.  
• preço: R\$ 10,00.

## O CASTELO DE RECORDAÇÕES

Fanzine sobre quadrinhos. Edição dedicada a Valdir Dâmaso e às quadrinizações de "A Ilha do Tesouro". Traz matérias, depoimentos sobre o trabalho de Dâmaso, e entrevista com ele, além de dezenas de reproduções de seus álbuns.  
• nº 31, janeiro de 2000, 80 páginas, formato ofício.  
• editor: José Magnago.  
• preço: R\$ 9,00.



CALAZANS CALAZANS CALAZANS



## GTHQ

Fanzine com textos sobre o Grupo de Trabalho Humor e Quadrinhos, coordenado por Flávio Calazans, que tem apresentado trabalhos sobre quadrinhos nos últimos cinco Congressos Brasileiros de Ciências da Comunicação, incluindo matérias publicadas na imprensa.  
• nº único, janeiro de 2000, 44 páginas, formato ofício.  
• editor: Flávio Calazans.  
• preço: R\$ 5,40.



CALAZANS CALAZANS CALAZANS



## SUPLEMENTO

Fanzine reunindo todos os textos do debate sobre o movimento fanzineiro, promovido por Michéle Domit, e publicados no jornal "Voyeur". Além de Michéle, participam Edgard Guimarães, Eduardo Manzano, Emir Ribeiro.  
• nº único, janeiro de 2000, 30 páginas, formato carta.  
• editora: Michéle Domit.  
• preço: R\$ 3,60.

**TRABALHO**  
amor  
Faz de agosto, junho de 1998  
edição única

**Expressão**  
nº 01 Junho/98



## EXPRESSÃO

Fanzine experimental, traz ilustrações e reflexões de André Luiz Sabóia.  
• nº 1, junho de 1998, 12 páginas, formato meio ofício.  
• editor: André Luiz Sabóia.  
• preço: R\$ 1,00.

## TRABALHO & AMOR

Fanzine poético de André Luiz Sabóia, traz suas poesias e ilustrações.  
• nº único, janeiro de 1998, 4 páginas, formato meio ofício.  
• editor: André Luiz Sabóia.  
• preço: R\$ 0,40.





### THE SPIRIT

Fanzine especial dedicado a republicar as primeira HQs de The Spirit, de Will Eisner. Traz as HQs de n.ºs 11 a 20 (1940).  
 . n.º 52, dezembro de 1999, 84 páginas, formato 210x290mm.  
 . editor: Oscar Christiano Kern - R. Santiago, 180  
 Porto Alegre - RS - 91030-070.

### MOCINHOS & BANDIDOS

Fanzine sobre faroeste. Traz matérias sobre Kit Karson, Tim Holt, Tom Keene, Tom Selleck, e muitos outros cowboys, além de texto sobre o Capitão América no cinema.  
 . n.º 52, dezembro de 1999, 40 páginas, formato A4.  
 . editor: Diamantino da Silva - R. Prof. José Horácio M Teixeira, 538, B-4, ap. 54 - São Paulo - SP - 05640-903.



### O GRUPO JUVENIL

Fanzine sobre quadrinhos. Traz matérias sobre "Novo O Globo Juvenil", "O Globo Juvenil Mensal", "Gibi Mensal" com dezenas de páginas republicadas, o herói Scorchy Smith, texto sobre Fredric Wertham, reproduções de capas, etc.  
 . n.º 50, dezembro de 1999, 60 páginas, formato officio.  
 . editor: Jorge Barwinkel - R. Gen. Vitorino, 300, 6º andar, ap.6-C Centro - Porto Alegre - RS - 90020-170  
 . preço: R\$ 13,00 mais R\$ 1,00 para o "Suplemento Erótico".  
 . obs.: Jorge está usando novo endereço para correspondência (ver acima) e voltará às atividades em abril de 2000.

### CINEMA

Fanzine sobre filmes e seriados de cinema. Traz textos sobre Congo Bill, Tarzan, O Caveira, Johnny Sheffield, Whip Wilson, Roy Rogers, e muito mais.  
 . n.º 15, dezembro de 1999, 50 páginas, formato officio horizontal.  
 . editor: Jorge Barwinkel - ver endereço logo acima.  
 . preço: R\$ 11,00.



### QUERO-QUERO

### MADE IN QUADRINHOS

Fanzine sobre quadrinhos. Traz opiniões, notícias curtas, divulgação de fanzines e uma entrevista com Edgard Guimarães.  
 . n.º 16, dezembro de 1999, 12 páginas, formato A4.  
 . editor: Alex Sampaio - P. São Braz, Conj. 02, Bl. D, ap. 03 Federação - Salvador - BA - 40235-430.

Made in Quadrinhos  
 Hq, Cinema e Vídeo - Ano III - Nº 16 -  
 Salvador - BA



### QUERO-QUERO

Fanzine sobre quadrinhos e cinema. Traz matérias sobre a revista "Cine Aventuras" da RGE na década de 1950, as revistas da Ebal que trouxeram a série "Patrulheiros do Oeste", almanaques de "O Globo Juvenil", reproduções de artigos de jornais, etc.  
 . n.º 12, dezembro de 1999, 54 páginas, formato officio.  
 . editor: Cláudio Dilli - R. Santos Dumont, 613 Pelotas - RS - 96020-380.  
 . preço: R\$ 8,00 com capa p&b ou R\$ 10,00 com capa colorida.

### Nesta Edição:

Sensacional entrevista com o editor do zine Quadrinhos Independentes Edgard Guimarães!

Takes + Cartas + Fanzines

### FÃ SIM

Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos sobre Dong Han, desenhista do Senninha, o cineasta Ary Fernandes, HQs de Aroldo Barbosa, G. Alves, e Luiz Webster, da revista "Sesinho".  
 . n.º 22, dezembro de 1999, 12 páginas, formato A5.  
 . editor: João Dias de Lima - R. Conselheiro Furtado, 1108/29 São Paulo - SP - 01511-001.  
 . preço: R\$ 1,00 mais 1 selo de 2º porte.

### O CASTELO DE RECORDAÇÕES ESPECIAL

Edição especial colorida com reproduções de capas de revistas e álbuns de quadrinhos.  
 . n.º 3, dezembro de 1999, 4 páginas, formato meio officio.  
 . editor: José Magnago - R. Jerônimo Ribeiro, 117 - B. Amarelo Cachoeiro de Itapemirim - ES - 29304-450.



Ficção Científica

Comentários 1999



**NOTÍCIAS... DO FIM DO NADA**  
 Fanzine de ficção científica. Traz matéria sobre contos de FC publicados na revista "Suspense", contos de Ruby Medeiros, Roberto Schima, HQs de Eduardo Manzano, Edgard Guimarães.  
 . n.º 43, dezembro de 1999, 34 páginas, formato A4.  
 . editor: Ruby Felisbino Medeiros - R. Comendador Azevedo, 506 Porto Alegre - RS - 90220-150.  
 . preço: R\$ 4,00 ou R\$ 16,00 a assinatura por 4 números.

**ARGONAUTA 500**

Edição comemorativa dos 500 livros de ficção científica publicados na coleção portuguesa Argonauta. Tem dezenas de depoimentos e relação completa dos 500 títulos e seus autores.  
 . n.º único, maio de 1999, 114 páginas, formato A4.  
 . editor: R.C. Nascimento - C.P. 2209 - Ag. Central São Paulo - SP - 01060-970.

**JUVENATRIX**

Fanzine de horror e ficção científica. Traz conto de Carlos Orsi Martinho, e ilustrações de Marcos Almeida, Angelo, Marcio Rogério Silva, e Edmilson.  
 . n.º 40, dezembro de 1999, 22 páginas, formato A4.  
 . editor: Renato Rosatti - R. Irmão Ivo Bernardo, 40 São Paulo - SP - 04773-070.  
 . preço: R\$ 3,00 ou R\$ 15,00 a assinatura por 5 edições.  
 . obs.: Renato edita também "Astaroth" já no n.º 23.

**INFORMATIVO MENSAL CLFC**

Informativo do Clube de Leitores de Ficção Científica. Traz informações sobre o Clube e o fandom em geral.  
 . janeiro de 2000, 6 páginas, formato A4.  
 . contato: Humberto Fimiani - C.P. 2105 São Paulo - SP - 01060-970.

**MEGALON**

Fanzine de ficção científica. Traz matérias sobre o ano 2000, um debate sobre os rumos da FC para o século XXI, contos e notícias do fandom.  
 . n.º 55, dezembro de 1999, 44 páginas, formato A4.  
 . editor: Marcello Simão Branco - Av. Clara Mantelli, 110 São Paulo - SP - 04771-180.  
 . preço: R\$ 4,50 ou R\$ 17,00 a assinatura por 4 edições.

**COLEÇÃO FANTÁSTICA**

Livro de ficção científica. Traz a primeira parte da novela "Invasores da Sétima Dimensão" de Jorge Luiz Calife.  
 . n.º 4, novembro de 1999, 80 páginas, formato A6.  
 . editor: Marcello Simão Branco - ver endereço logo acima.  
 . preço: R\$ 4,00 ou R\$ 20,00 a coleção de 6 edições.

**EQUINÓCIOS**

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs na linha fantasia filosófica de Nuno Nisa, Edgar Franco, Gazy Andraus, Erika Saheki, além de textos reflexivos de Nuno e Teódores.  
 . n.º único, outubro de 1999, 42 páginas, formato A4.  
 . editor: Nuno Nisa Reis - Av. de Roma, 80, 4.º esq. Lisboa - 1700-351 - Portugal.  
 . preço: o correspondente a 7 dólares.

**JUVEBÊDÊ**

Fanzine sobre quadrinhos. Traz matérias sobre o Festival de BD de Amadora e o Salão de BD do Porto, divulgação de edições portuguesas, e HQs de Nuno Nisa e Djalma Lúcio.  
 . n.º 13, outubro de 1999, 20 páginas, formato A4.  
 . editor: Associação Juvemediã - R. Gomes Freire, 183, 3.º esquerdo Lisboa - 1150-177 - Portugal.

CLUBE DE LEITORES DE FICÇÃO CIENTÍFICA - CLFC  
 CADERNOS DE NOTÍCIAS E FICÇÃO CIENTÍFICA



COLEÇÃO ARGONAUTA

**ASTAROTH**

ANO 4 23 HORROR E FICÇÃO CIENTÍFICA NOVEMBRO 93



19.º FICÇÃO CIENTÍFICA  
 13.º FICÇÃO CIENTÍFICA  
 EDITORAÇÃO COM COSTY



- Equinócios -





### MANTICORE ESPECIAL

Revista de quadrinhos. Traz a 2ª e última parte da história do Chapucabra, produção colorida de Gian Danton, Antonio Eder, Márcio Freire, Luciano Lagares e José Aguiar. Ganhou o prêmio HQ Mix de Melhor Revista de Terror e Desenhista Revelação.  
 . nº 2, outubro de 1999, 44 páginas, formato 210x255mm.  
 . editora: Monalisa - R. Alferees Poli, 831  
 Curitiba - PR - 80230-090.  
 . preço: R\$ 3,80.

### ALMANAQUE ENTROPYA

Revista de quadrinhos. Traz HQs de G-Lerm, Brik, RHS, Antonio Eder, José Aguiar, Eduardo Chaiben, Luciano Lagares, Offman, Clayton, Irineu, Elton e Jairo Rodrigues, etc.  
 . nº 3, novembro de 1999, 84 páginas, formato A5.  
 . editor: Rafael Higino da Silveira - R. Palmeiras, 18/701  
 Água Verde - Curitiba - PR - 80620-110.  
 . preço: R\$ 3,00.

### O BOM HUMOR DE GERVÁSIO

Livro de tiras. Traz uma seleção de tiras de Gervásio e Jandira, publicadas no jornal "A Gazeta" de Vitória, produção de Gilberto Zappa. Traz comentários de Mino e Milson Henriques.  
 . s/nº, 1999, 100 páginas, formato A5 horizontal.  
 . editor: Gilberto Zappa - Av. Mário Corteletti, 210/301  
 Mata da Praia - Vitória - ES - 29065-120.

### FALA MENINO!

Livro de quadrinhos. Reúne as tiras da série 'Fala Menino!' criada por Luis Augusto e já publicadas em livros infantis e didáticos. Este volume 0 é uma amostra de como o livro será.  
 . nº 0, 1999, 20 páginas, formato A5 horizontal.  
 . editor: Luis Augusto - R. Heitor Dias, 91 - Boca do Rio  
 Salvador - BA - 41715-290.  
 . obs.: Luis Augusto edita também o boletim "Fala Menino! News".

### ARQUIVO CONFIDENCIAL

Fanzine sobre quadrinhos. Edição dedicada a Luis Augusto, criador da série 'Fala Menino!'. Traz matérias de jornais sobre seu trabalho, seleção de tiras, ilustrações, etc.  
 . nº 1, novembro de 1999, 12 páginas, formato A4.  
 . editor: Marcos Franco - R. Barreiras, 707 - J. Cruzeiro  
 Feira de Santana - BA - 44015-440.

### TRIBUNINHA

Suplemento infantil do jornal "Tribuna de Petrópolis". Traz HQs de Fernando Marques, Rampazzo, Leonel da Costa, Rodrigo Wilbert, Clara Gomes, Eraldo Nogueira, e André Caboclo. Ultimamente tem divulgado os fanzines que recebem.  
 . nº 474, dezembro de 1999, 8 páginas, formato 290x320mm.  
 . editor: Fernando Marques - C.P. 90515  
 Petrópolis - RJ - 25621-970.

### CAOZINE

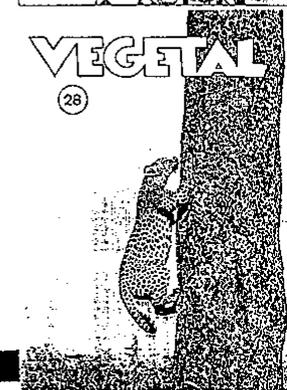
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Mário Labate, Wilson, Rodolfo Zalla, Luciano Freiberger, Law Tissot, matéria e entrevista com Zalla, e HQs dos argentinos Leonardo Laino, Salvador Sanz, Mangini, Carlos Ortega, e Rovella.  
 . nº 3, janeiro de 2000, 36 páginas, formato A4.  
 . editor: Luciano Freiberger - R. Porto Seguro, 345  
 Porto Alegre - RS - 91380-220  
 . preço: R\$ 6,00.

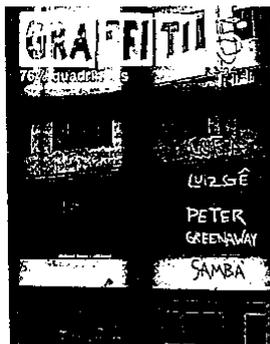
### VEGETAL

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Miguel Angel Martin, Thomas Ott, Gazy Andraus, Law Tissot, Margerin, Jezierski, Capelle, Grant, Wagner e Bisley.  
 . nº 28, janeiro de 2000, 30 páginas, formato ofício.  
 . editor: Gustavo Valladares - Av. Ariosto Mello, 55/402  
 Nova Friburgo - RJ - 28610-100.



JOCOSO • BURLESCO • CHISTOSO





**GRAFFITI**  
Revista de quadrinhos. Traz HQs de Vimal, Alexandre, Piero, Valf, Luciano Irrthum, Paulo Barbosa, Fabiano e Cau Gomez, Quinho, Guga Schultze, Ed, Gilberto de Abreu, e textos diversos, incluindo matéria sobre Luiz Gé.

- nº 5, 1999, 68 páginas, formato carta.
- contato: Amauri de Paula - R. Jacob Marra de Freitas, 224/204 Serra Verde - Belo Horizonte - MG - 31620-490.
- preço: R\$ 3,50.

### JUVENTUDE

Revista de quadrinhos. Traz uma seleção de tiras da série 'Juventude', produzida por Chantal Herskovic e publicadas no "Diário da Tarde".

- s/nº, 1999, 44 páginas, formato 260x170mm.
- contato: Amauri de Paula - ver endereço logo acima.
- preço: R\$ 3,00.



### TOP! TOP!

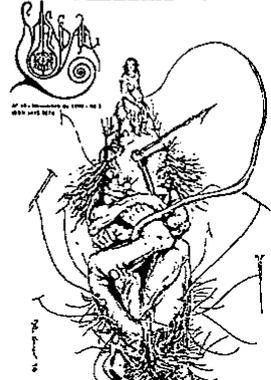
Fanzine de quadrinhos. Edição dedicada às HQs eróticas de Emir Ribeiro. Traz HQ de Adrian, entrevista com Emir, e ensaio de Henrique Magalhães. Traz também divulgação de fanzines.

- nº 10, dezembro de 1999, 28 páginas, formato 170x255mm.
- editor: Henrique Magalhães - R. Manoel de Sousa, 95/302 João Pessoa - PB - 58045-090.
- preço: R\$ 3,00.
- obs.: Henrique lançou nova edição de seu catálogo com todas as publicações da Editora Marca de Fantasia.

### MANDALA

Fanzine de quadrinhos filosóficos. Traz HQs de Al Greco, Gazy Andraus, Flávio Calazans, Edgar Franco, Jefferson de Camargo, além de texto de Calazans sobre seu processo de criação.

- nº 10, novembro de 1999, 24 páginas, formato 170x255mm.
- editor: Henrique Magalhães - ver endereço logo acima.
- preço: R\$ 3,00.



### CLANG!

Revista de quadrinhos. Traz nova aventura com os personagens Ed e Toni, criação de Claudio Yuge e Papito.

- nº 1, outubro de 1999, 24 páginas, formato 155x260mm.
- editor: Papito - Av. Garibaldi Deliberador, 99/44 - J. Claudia Londrina - PR - 86050-900.
- preço: R\$ 1,50.

### O GÁRGULA

Revista de assuntos gerais. Traz textos sobre Kraftwerk, Fernanda Montenegro, Videoclip, tortura, e HQ de Romeu Martins.

- nº 2, novembro de 1999, 20 páginas, formato A4
- editor: Diego Singh - Av. Hercílio Luz, 839/303 Florianópolis - SC - 88020-001.



### JAULA ESPECIAL

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Renato Coelho, Edgar Franco, Armando Mariotto, Henry Jaepelt, Pedro Porto.

- nº 1, dezembro de 1999, 20 páginas, formato 110x297mm.
- editor: Renato Coelho - C.P. 113 - Taubaté - SP - 12010-970.
- obs.: Renato lançou também o nº 5 de "Jaula".

### MAMUTE

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Paulo José do Nascimento, Eduardo Manzano, e Carlos Mendes. Traz também ilustração de Eugênio Colonnese com texto sobre seu trabalho.

- nº 3, setembro de 1999, 18 páginas, formato A4
- editor: Paulo José do Nascimento - R. Nelson dos Santos, 255 V. Bete - Com. Soares - Nova Iguaçu - RJ - 26331-250.
- preço: R\$ 2,00.



# VOYEUR



**VOYEUR**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Michéle Domit e Ricardo Jaime, Sidney, Cedraz, Airton Marcelino, ilustrações de Mozart Couto, Watson Portela, Stella e Clodoaldo, Reno, e matéria sobre os 6 anos do "Voyeur", além de divulgação de fanzines.  
- n.º 20, fevereiro de 2000, 38 páginas, formato A4.  
- editora: Michéle Domit - Servidão Anibal, 187 - Rod. João G. Soares - Sítio Capivari - Florianópolis - SC - 88058-200.  
- preço: R\$ 2,50 mais 1 real em selos.

## B-FORCE

Fanzine de quadrinhos. Traz a primeira parte de três com a história de Márcia, a menina que vai para o futuro e se junta ao lobo Blue Wolf contra os vilões gargolies.  
- n.º 1, dezembro de 1999, 12 páginas, formato carta.  
- editor: Ricardo Alexandre - R. Curitiba, 1042  
Presidente Epitácio - SP - 19470-000  
- obs.: Ricardo lançou também o n.º 3 de "The Gang".

# B-FORCE



## DEMOLIÇÃO Y2K

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Francisco Alexandre, Júlio César, João Belo Jr, Carlos Garcia e Salvador Vásquez, e matérias de Beto Machado.  
- n.º 1, janeiro de 2000, 36 páginas, formato meio ofício.  
- editor: Francisco Alexandre - R. D, casa 30 - Veneza Tropical Fortaleza - CE - 60743-160.  
- preço: R\$ 2,00.

## IMPACTO

Revista de quadrinhos. Traz HQs de Carlos Henry, Alex Gennaro e Gabriel Rocha com Lagarto Negro, e participação de Velta de Emir Ribeiro. Traz também entrevista com Emir.  
- n.º 1, dezembro de 1999, 28 páginas, formato A5.  
- editor: Gabriel Silveira da Rocha - R. Domingues de Sá, 246/302 Niterói - RJ - 24220-091.  
- preço: R\$ 2,00.



## BIO 47

Revista de quadrinhos. Traz HQs de super-heróis com Black Bullet, por Rude e Jefferson Denis, e HQs de Tom e Wendell Cavalcanti.  
- n.º 5, dezembro de 1999, 24 páginas, formato 140x200.  
- editor: Miguel Everaldo - R. Alto Santos, 2075 - Conj. Panatis II Natal - RN - 59108-220.  
- preço: R\$ 1,50.  
- obs.: os n.ºs anteriores ainda estão disponíveis por R\$ 1,00 cada. Na compra de todos, grátis disquete com um jogo.

## THE NEGÃO

Revista de quadrinhos. Traz o personagem mais violento dos quadrinhos, The Negão, produzido por Eduardo Kowalewski.  
- n.º 1, dezembro de 1998, 20 páginas, formato 145x205mm.  
- editor: Miguel Everaldo - ver endereço logo acima.  
- preço: R\$ 1,00.



## O MELHOR DO CIRCUITO ALTERNATIVO

Edição poética. Traz poesias de Sammis Reachers, José Ronaldo Viega, Emanuel Lima, Ziney, Cecília Fidelli, Arthur Filho, Yedda Gaspar, entre outros, além de HQ de Edgard Guimarães.  
- vol. II, janeiro de 2000, 28 páginas, formato 110x220mm.  
- editor: Arthur Filho - R. Espírito Santo, 232/02 Porto Alegre - RS - 90010-370.

## MEGAROCK

Fanzine sobre música. Traz entrevistas com Iral, Fogo Cruzado, Atmospha, divulgação de CD, demos e zines, além de HQs de Rovel, e Cleuber Cristiano.  
- n.º 21, dezembro de 1999, 24 páginas, formato ofício.  
- editor: Fernando Cardoso - C.P. 3535-1 Diadema - SP - 09951-970.

## FANZINE MEGAROCK

"A FORÇA DO ROCK N' ROLL"  
ANO V - N.º 21 - DEZEMBRO DE 1999



O Melhor do CIRCUITO ALTERNATIVO em Voo Livre Volume II

Organizador: Arthur Filho  
Editora: OPCÃO2





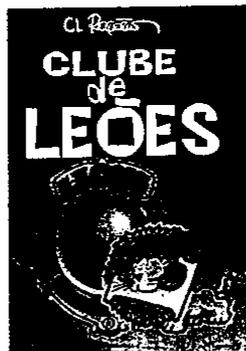
**ZÉ BOMBINHA**  
 Revista de quadrinhos. Traz as aventuras de Zé Bombinha e outros personagens de Cedraz, um patrocínio dos Postos TVL.  
 . nº 9, novembro de 1999, 20 páginas, formato A5.  
 . editor: Cedraz - R. D. João VI, 102, s/203 - Brotas  
 Salvador - BA - 40285-001.  
 . preço: R\$ 0,70.  
 . obs.: Cedraz fez também um gibi sobre o abastecimento de água.

**CLUBE DE LEÕES**  
 Revista ilustrada contando em forma de fábula os princípios da fundação do Lions Clube Internacional, com biografia de seu fundador, Melvin Jones.  
 . nº único, 1999, 20 páginas, formato 135x190mm.  
 . editor: Rogério - R. Eudóxia Castelo Branco, 371/42B - V. Suíça  
 Cond. San Marino - Mogi das Cruzes - SP - 08710-040.



**ZAT**  
 Fanzine de quadrinhos sobre as criações de Emir Ribeiro. Traz uma aventura do Homem de Preto, e tiras da Turma da Veltinha, produzidas por Eduardo Manzano.  
 . nº 27, dezembro de 1999, 40 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Emir Ribeiro - C.P. 10001 - Ag. Jaguaribe  
 João Pessoa - PB - 58015-350.  
 . preço: R\$ 5,00 ou R\$ 6,00 se incluído o Suplemento de Cartas.

**MOLHADAS & FOGOSAS**  
 Fanzine de quadrinhos dedicado à produção erótica de Emir Ribeiro. Traz HQ de Fátima, a Mutante, o Conquistador e diversas ilustrações de Doroti.  
 . nº 12, novembro de 1999, 40 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Emir Ribeiro - ver endereço logo acima.  
 . preço: R\$ 4,00.



**ZONA TOTAL**  
 Fanzine de humor. Traz diversas HQs com os personagens Moleção, Capirôto e Danação, textos de humor, matéria sobre o herói brasileiro Fantastic, e dicas de desenho de Emir Ribeiro.  
 . nº 10, novembro de 1999, 32 páginas, formato A5.  
 . editor: Emir Segundo e Deivid - ver endereço do Emir logo acima.  
 . preço: R\$ 3,50.

**FREAK WORLD**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz a produção de Johanson, na linha underground, e participação de Agenor Bottene Neto, Rovel, Wener Marq, além de divulgação de artistas independentes.  
 . nº 1, dezembro de 1999, 20 páginas, formato A5.  
 . editor: Johanson - R. 13, nº 67  
 Rio de Janeiro - RJ - 21750-000.  
 . preço: R\$ 1,00 mais 2 selos de 1º porte.

**CARTOON**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQ de Diogo Hayashi, textos sobre os 25 Anos de Velta, Lilo, a Convenção de Quadrinhos de Cajamar, Quebra-Queixo, e entrevista com Fábio Laguna.  
 . nº 6, dezembro de 1999, 36 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Diogo Hayashi - Av. Ver. Joaquim P. Barbosa, 124  
 Cajamar - SP - 07760-000.  
 . preço: R\$ 0,60.

**MÚLTIPLO**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQ de Elenilton Freitas e Eduardo Souza com a Agente Laranja. Traz também HQ de Eduardo Manzano, entrevista com Laudo, e mini-pôster colorido.  
 . nº 3, novembro de 1999, 36 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: André Carim de Oliveira - R. Vicente Celestino, 56  
 Carangola - MG - 36800-000.

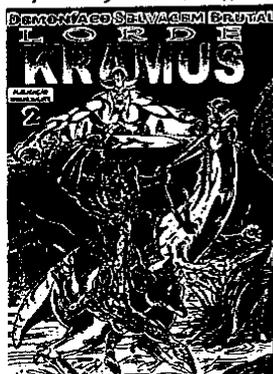


ESPECIAL



### ABRIGO PARA MARGINAIS

**ABRIGO PARA MARGINAIS**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQ de Mário Labate, texto de Cesar Silva sobre o humor na ficção científica, e texto de Mário sobre Ufos, mostrando como foram vistos por diversos artistas.  
 . n° 5, janeiro de 2000, 28 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Mário Labate Santiago - R. Mondai, 40 - Guaianases São Paulo - SP - 08410-220.  
 . preço: R\$ 3,00



**CRANIO E REDENTOR**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Cranio, produzida por Francinildo Sena e David Silva, e de Redentor, produzida por Marcos Franco e David.  
 . n° 3, dezembro de 1999, 28 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Francinildo Sena - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 Pau dos Ferros - RN - 59900-000.  
 . preço: R\$ 2,00 mais 1 selo de 1° porte.



**LORDE KRAMUS**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz aventura com o personagem Lorde Kramus, produção de Gil de Mendes. Capa colorida.  
 . n° 2, dezembro de 1999, 20 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Gil de Mendes - R. Ferreira de Aguiar, 82 V. Califórnia - São Paulo - SP - 03209-000.  
 . preço: R\$ 2,00



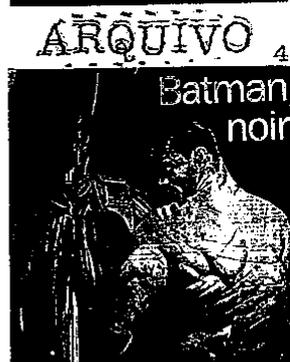
**HOLOCAUSTO**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Edvânio Pontes e Alexandre Menezes com os personagens Os Ocultos e Caçadores de Aventuras. Traz também entrevista com Alexandre Menezes.  
 . n° 1, novembro de 1999, 28 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Edvânio Pontes - R. Demóstenes de Carvalho, 438 B. Ellery - Fortaleza - CE - 60320-420.  
 . preço: R\$ 2,00.

**TCHÊ! PORTFÓLIO**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz ilustrações de Márcio Kurty, Ricardo, Emir Ribeiro, Daniel HDR, Nakamura, Henry Jaepelt e Renato Coelho, Paulo Lopes, Joelmo, esboços de Shimamoto, e HQs de Aderson Roberto, e Andrade.  
 . n° 4, novembro de 1999, 20 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Denilson Reis - R. Gaspar Martins, 93 Alvorada - RS - 94820-380.  
 . preço: R\$ 1,00 mais 2 selos de 1° porte.

**ARQUIVO**  
 Fanzine sobre quadrinhos. Traz reproduções de textos publicados na imprensa. Enfocamos Batman, Santiago, Image, Sandman, Homem-Aranha, os desenhistas brasileiros nos EUA, etc.  
 . n° 4, outubro de 1999, 20 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Denilson Reis - ver endereço logo acima.  
 . preço: R\$ 1,00 mais 2 selos de 1° porte.

**DR. SEXTA-FEIRA**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz HQs e cartuns de Wener Marq, Wilce, Rogério Campos, Danilo Rocha, uma página de Crumb, além de uma fotonovela.  
 . s/n°, primavera de 1999, 23 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Wener Marq - R. Dom Pedro I, 286 - Maruipe Vitória - ES - 29043-470.  
 . preço: R\$ 1,00.  
 . obs.: Wener lançou também "Bolagato" n° 1.

**POR QUE NÃO?**  
 Fanzine de humor. Traz HQ dos Jovens Guerreiros, produzida por Felipe Ferreira, Maurício Dias e Fábio Martins. Traz também diversos textos de humor.  
 . n° 4, novembro de 1999, 20 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Fábio Neves Martins - R. Dr. Derly Monteiro, 75/302 J. Planalto - Porto Alegre - RS - 91225-150.  
 . preço: R\$ 1,00.





**CHOCADO!**  
Revista de quadrinhos com os trabalhos produzidos no Curso de Quadrinhos e Cartuns ministrado por Zappa. Traz HQs de Eduardo Mollo, Saulo, Gabriela, Leo, Vilcemar, Balbino, Paulo Roberto, Morena Dias. Traz biografias dos participantes.  
- n° único, 1999, 24 páginas, formato meio officio.  
- contato: Paulo Roberto - R. Carlos Alves, 04 - Praia do Suá Vitória - ES - 29050-040.

**RABO DE GALO**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Luciano, Loyola, Beto, Marcelo Branco, Arthur Emilio, Alexandre Mastrella, Emir Ribeiro, Valtenio, Eraldo. Traz textos sobre Sandman e Crumb.  
- n° 1, setembro de 1999, 50 páginas, formato 155x230mm.  
- contato: Al Greco - R. João Balbino, 213 - Santa Mônica Uberlândia - MG - 38408-262.  
- preço: R\$ 1,00.

**ÚTERO DE GAIA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Alexandre Rabelo, Esdras Teixeira, Estevam, participação de Luciano Irrthum, e pôster de Norival Bottos Jr.  
- n° 9, dezembro de 1999, 32 páginas, formato meio officio.  
- editor: Alexandre Rabelo, a/c Norival - Av. Tocantins, 64 B. Jardim Rio Claro - Jataí - GO - 75800-000.  
- preço: R\$ 2,00.

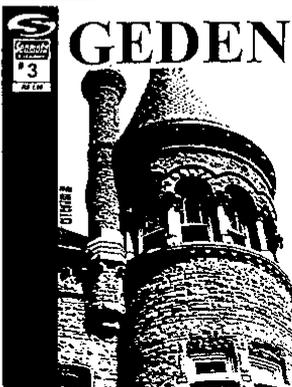
**GEDEN**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQ de Estevam mostrando a personagem Elisan encontrando o lar dos vampiros.  
- n° 3, dezembro de 1999, 12 páginas, formato meio officio.  
- editor: Reginaldo Estevam Alves - R. Pio XII, 79 - Centro Jataí - GO - 75800-000.

**WACQJADA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Erika Sabeki, Adilson Orikassa, conto de Gian Danton, além de textos, poemas e ilustrações de Orikassa.  
- n° 8, dezembro de 1999, 20 páginas, formato meio officio.  
- editor: Adilson Orikassa - R. Eng. Benedicto Saddock de Sá, n° 69, Bl.4, ap.1 - S. Cândida - Curitiba - PR - 82630-280.  
- preço: 3 selos de 1° porte.

**PESADELO**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Orikassa, Márcio Sennes, Renato Coelho, Renato Rosatti e Márcio Kurty, Valmar Oliveira e Mauro Vilares, Marcos Franco, Sérgio Fadigas e Hélcio Rogério, contos, textos diversos, divulgação de zines, etc.  
- n° 7, dezembro de 1999, 40 páginas, formato meio officio.  
- editor: Márcio Kurty - Estrada do Icuí-Guarará, 256 Ananindeua - PA - 67125-390  
- preço: R\$ 2,00.

**IRRADICATORS**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs do grupo Irradicators e do Magistrado Dante produzidas por Raul. Traz também textos sobre os heróis e ilustrações de Raul, Rob Cristie e Kris Zullo.  
- n° 9, dezembro de 1999, 40 páginas, formato meio officio.  
- editor: Raul D.H. de Moura - R. Emílio Josepetti, 201 B. J. Bom Pastor II - São Manuel - SP - 18650-000  
- preço: R\$ 2,00.  
- obs.: Raul lançou também o n° 1 de "Bruxas do Tempo", produção conjunta de Raul, Zullo, Cristie e A-Zalla.

**AO LÉU!**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs e ilustrações de Rob Cristie, Edgar Franco, Raul TM, Rosemário, Rafael Lopes, além de poesias e divulgação de fanzines.  
- n° 1, janeiro de 2000, 16 páginas, formato meio officio.  
- editor: Kris Zullo - R. José Dallacqua, 1341 - V. Industrial São Manuel - SP - 18650-000.  
- preço: R\$ 1,00.



**INDEPENDENTE OU MORTE**  
Fanzine sobre quadrinhos. Faz divulgação de dezenas de produções independentes de quadrinhos e de cultura geral.  
• nº 6, dezembro de 1999, 8 páginas, formato A5.  
• editor: Marcelo Marques - C.P. 236  
Ribeirão Pires - SP - 09400-970.

**MÍDIA XEROX**  
Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos sobre Gedeone Malagola, Will Eisner, o Movimento dos Fanzines, a Teoria do Caos, HQs de Eduardo Manzano, Fábio Zimbres, etc.  
• nº 2, janeiro de 2000, 8 páginas, formato A5.  
• editor: Eduardo Manzano - R. Herbert Moses, 89  
São Paulo - SP - 05635-000  
• preço: R\$ 1,00.

**Mídia Xerox**  
Nº 2 - Janeiro de 2000 - R\$ 1,00

**NECRÓPOLE**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQ e ilustrações de Marcelo Rodrigues, e reprodução de HQ de Nick Cuti e Mike Zeck.  
• nº 1, novembro de 1999, 20 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Marcelo Rodrigues - R. dos Carpinteiros, 472 - Indústrias João Pessoa - PB - 58083-050.  
• preço: R\$ 1,00 mais 2 selos de 1º porte ou 5 selos de 1º porte.

**PRANCHETA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Diêgo Silveira, Diko, Giovanni Muratori, Geraldo Borges, e texto sobre Will Eisner.  
• nº 2, outubro de 1999, 20 páginas, formato A5.  
• editor: Diêgo Silveira - R. Deputado Moreira da Rocha, 1360 Fortaleza - CE - 60160-060.  
• preço: R\$ 0,70.

**PRANCHETA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Diêgo Silveira, Diko, Antônio Pereira Mello e Joe Nunes, Laérçon, Paulo, além de extensa divulgação de fanzines.  
• nº 2, novembro de 1999, 12 páginas, formato A5.  
• editor: Agenor Bottene Neto - R. Hungria, 55 - São Domingos Americana - SP - 13471-730.  
• obs.: a homepage de Agenor é [www.cyberzone.saopaulo.net](http://www.cyberzone.saopaulo.net)

**Profecia**  
fanzine  
28  
00739

**VÁLVULA DE ESCAPE**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Johandson, Érico San Juan, Cleuber Cristiano, Marcelo Rodrigues, Luciano Freiberger, além de textos de Jerry A. Souza, Jerônimo Souza, e Érico.  
• nº 28, outubro de 1999, 12 páginas, formato A5.  
• editor: Jerry A. Souza - R. Bento Gonçalves, 765 Nova Prata - RS - 95320-000.

**PITOMBA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Marcelo Garcia, Antonio Eder, Jairo, Luciano Lagares, passadas na ilha Fortuna.  
• nº 1, dezembro de 1999, 8 páginas, formato A5.  
• editor: Marcelo Garcia - C.P. 128 - Santos - SP - 11001-970.

**O SER ENQUANTO SER AUTOCONSCIENTE...**  
E CONSCIENTE DE SI E DO UNIVERSO ENQUANTO EXISTENTE FAZENDO PARTE DO TODO

**O SER ENQUANTO SER AUTOCONSCIENTE...**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de autores não identificados. Traz também texto sobre Marx e Bakunin.  
• s/nº, final de 1999, 12 páginas, formato meio ofício.  
• editor: R. Amador Bueno, 96 - Centro Mauá - SP - 09310-330.

**NFL NEWS**  
Fanzine de assuntos gerais. Traz textos pequenos sobre vários assuntos, divulgação de fanzines, e tira de Thais e Beto.  
• nº 15, dezembro de 1999, 6 páginas, formato 1/3 de ofício.  
• editor: Hamilton Tadeu - C.P. 15030 São Paulo - SP - 01599-970.

**INDEPENDENTE OU MORTE**  
Fanzine sobre quadrinhos. Faz divulgação de dezenas de produções independentes de quadrinhos e de cultura geral.  
• nº 6, dezembro de 1999, 8 páginas, formato A5.  
• editor: Marcelo Marques - C.P. 236  
Ribeirão Pires - SP - 09400-970.

**NECRÓPOLE**  
AND: NET

**PITOMBA**

**O SER ENQUANTO SER AUTOCONSCIENTE...**  
E CONSCIENTE DE SI E DO UNIVERSO ENQUANTO EXISTENTE FAZENDO PARTE DO TODO





**BOCA SUJA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Laérçon, Marcelo Rodrigues, André Pagnossim, Lupin, Cleuber Cristiano, Cedraz, Assis Lima, Rhoisson Christopher, além de divulgação de fanzines, poesias, e entrevista com Rodrigo de Andrade.

- nº 9, janeiro de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.
- editor: Laérçon dos Santos - R. Maciel Aranha, 28 São Paulo - SP - 08340-290.
- preço: 2 selos de 1º porte.
- obs.: Laérçon edita também "Bestagem HQ", já no nº 5.



**ARROZ INTEGRAL**  
Fanzine de quadrinhos. Traz seleção de tiras e HQ com a melhor banda de todos os tempos, a Arroz Integral, produção de Cleuber Cristiano. Traz também extensa seção de cartas.

- nº 2, dezembro de 1999, 16 páginas, formato meio ofício.
- editor: Cleuber Cristiano - R. Manoel Nunes Viana, 20 - Tupi Belo Horizonte - MG - 31844-250.
- preço: 2 selos de 1º porte.



**ARGHHH**  
Fanzine de temática gore. Traz HQ de Petter Baiestorf e Márcio Sennes, Luciano Irrthum, Gagliardi, longa matéria sobre o cineasta Alexandro Jodorowsky, entrevista com o desenhista espanhol Nabxo, texto sobre a Mostra Trash de Goiânia, etc.

- nº 27, novembro de 1999, 16 páginas, formato meio ofício.
- editor: Petter Baiestorf - C.P. 67 - Palmitos - SC - 89887-000.
- preço: R\$ 2,00.
- obs.: Petter lança também o nº 5 de "Clássicos Canibal" com a quadrinização de 'A Metamorfose' por Luciano Irrthum.



**AZEDO & AMASSADO**  
Fanzine de quadrinhos. Traz diversas HQs e ilustrações, produções de Luciano Irrthum.

- nº 0, dezembro de 1999, 20 páginas, formato meio ofício.
- editor: Luciano Irrthum - R. Ramalhete, 55/04 Belo Horizonte - MG - 30310-310
- preço: R\$ 1,00 ou troca.

**Artenaltivo**



**Artenaltivo**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Rodrigo de Andrade e Gabriel Chaves, Wener Marc, Cleuber Cristiano, Eduardo Manzano, Reginaldo, Andréia Saffier, Bridon, e Laérçon.

- nº 1, dezembro de 1999, 28 páginas, formato meio ofício.
- editor: Rodrigo de Andrade - R. Dona Eliza, 812 Passo Fundo - RS - 99020-120.
- preço: R\$ 1,00.
- obs.: Rodrigo edita também o "Informativo Morra Comix".

**QUADRO-NEGRO**

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Sidney Carvalho, Assis Lima, Laérçon, Chagas Lima.

- nº 7, novembro de 1999, 20 páginas, formato meio ofício.
- editor: Assis Lima - R. Miriam Coeli, 1737 - Lagoa Nova Natal - RN - 59054-440.
- preço: R\$ 1,00 ou troca.



**CHAGAS LIMA MINIS #1**



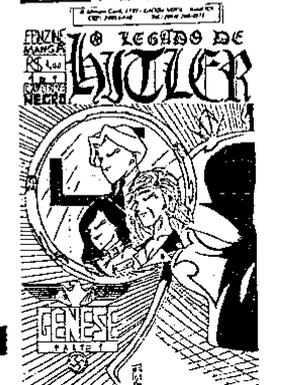
**MINIS**  
Fanzine de quadrinhos. Traz aventura completa com a personagem Minis, produção de Chagas Lima, além de portfólios de vários artistas.

- nº 1, novembro de 1999, 16 páginas, formato A5.
- editor: Chagas Lima - o mesmo endereço de Assis logo acima.
- preço: R\$ 1,00.

**O LEGADO DE HITLER**

Fanzine de quadrinhos. Traz a primeira parte de quatro de HQ com as descendentes de Hitler, produção de Anderson Gomes.

- nº 1, novembro de 1999, 16 páginas, formato meio ofício.
- editor: Chagas Lima - ver o endereço logo acima.
- preço: R\$ 1,00.



# ANJOS REBELDES



DANTON  
MANZANO  
IRRITHUM

# O LADO NEGRO



# MANGÁ



# HISTÓRIAS



TERROR

## ANJOS REBELDES

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Paulo Aragão, Eduardo Manzano, Luciano Irrithum, e texto sobre como escrever roteiros de HQs por Gian Danton.

- n.º 6, dezembro de 1999, 12 páginas, formato A5.
- editor: Paulo Aragão - R. Terezinha J.N. Prado, 13 Pindamonhangaba - SP - 12400-000.
- preço: R\$ 1,00.

## PENUMBRA MANGÁ DOJINSHI

Fanzine de quadrinhos. Traz aventura do grupo Penumbra que foi publicada em "SDC" 10, produção de Marcos Gratao.

- n.º 7, setembro de 1999, 20 páginas, formato meio ofício.
- editor: Marcos Gratao - R. Francisco Cardassi, 43 J. Planalto - Araçatuba - SP - 16035-390.
- preço: R\$ 1,00 mais 1 selo de 2.º porte.
- obs.: o site de Marcos é [www.penumbra.cjb.net](http://www.penumbra.cjb.net)

## O LADO NEGRO

Fanzine de quadrinhos. Traz a continuação do confronto entre os Guardiões, representantes das forças do Céu, e a Legião Demoníaca, produção de Juvêncio Cândido.

- n.º 3, dezembro de 1999, 24 páginas, formato meio ofício.
- editor: Juvêncio Cândido - R. do Cruzeiro, 650 - B. DNER Icoá - CE - 63430-000 - Fone: (088)561-2479, hor.com.
- preço: R\$ 2,00.

## MUTALIEN'S

Fanzine de quadrinhos. Traz a conclusão do início da saga dos Mutalien's, seres humanos que receberam genes alienígenas, produção de Juvêncio Cândido.

- n.º 4, dezembro de 1999, 24 páginas, formato meio ofício.
- editor: Juvêncio Cândido - ver o endereço logo acima.
- preço: R\$ 2,00.

## MANGÁ

Fanzine de quadrinhos. Traz aventura de arte marcial com o herói Togo, produção de Carlos Mendes.

- s/n.º, dezembro de 1999, 20 páginas, formato A5.
- editor: Carlos Mendes - R. Nelson dos Santos, 255 - V. Bete Comend. Soares - Nova Iguaçu - RJ - 26331-250.

## THE FEARFACE

Fanzine de quadrinhos. Traz nova aventura com o herói cuja máscara de Shizang lhe dá poderes. Criação de Ênio Mateus.

- n.º 2, dezembro de 1999, 28 páginas, formato 140x200mm.
- editor: Ênio Mateus Lopes - R. Perimetral II, 134 Paulo Afonso - BA - 48600-000.
- preço: R\$ 2,50.

## HISTÓRIAS

Fanzine de quadrinhos. Dedicada aos diversos gêneros, neste número traz HQ de terror, produção de Fernando Syl.

- n.º 0, dezembro de 1999, 8 páginas, formato meio ofício.
- editor: Fernando Syl - R. da Moóca, 898 - Moóca São Paulo - SP - 03104-000.

## SUPERKUZAN

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de humor satirizando os super-heróis, produções de Maurício Schultz

- n.º 1, dezembro de 1999, 20 páginas, formato A5.
- editor: Maurício Schultz - Travessa Pedro Rigotto, 114 F - Ahú Curitiba - PR - 80540-330
- preço: R\$ 1,00.

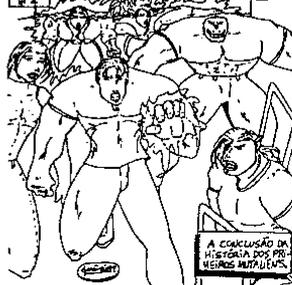
## SINGULAR

Revista de assuntos gerais. Traz entrevista com Frei Betto, textos diversos, cartuns de Érico Junqueira, Klévissson, Amorim, Marivaldo, Fran Lisboa, e Marcos Venícios.

- n.º 2, dezembro de 1999, 40 páginas, formato 160x150mm.
- editor: Elizezer Rodrigues - R. Pereira de Miranda, 1893 - Papicu Fortaleza - CE - 60155-040.



# MUTALIEN'S





**INKNINJAS**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs diversas e ilustrações, produções de André Carvalho.  
n.º 1, dezembro de 1999, 12 páginas, formato A5.  
editor: André Carvalho - Av. Roque Vernalha, 212 - V. Paranaçu Paranaçu - PR - 83206-100.  
preço: R\$ 1,00 ou troca.



**PARAÍBA NINJA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs humorísticas produzidas por Carlos Borges.  
n.º 3, maio de 1999, 8 páginas, formato A5.  
editor: Carlos C. Borges - R. Aquidabã, 74/302 - Méier Rio de Janeiro - RJ - 20720-291.

**SHONEN JAPA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs no estilo mangá, produções de Marcelo Salaza.  
n.º 8, final de 1999, 20 páginas, formato meio ofício.  
editor: Marcelo Salaza - R. Saquarema, 21 - B. São Francisco Queimados - RJ - 26386-030.  
preço: R\$ 2,00 mais 2 selos de 1.º porte.  
obs.: Marcelo edita também o "Exculaxo", já no n.º 11.

**RESSURREIÇÃO**  
Fanzine de quadrinhos. Traz a primeira parte de aventura no estilo mangá entre um mestre e seu discípulo, produção de André Rodolfo Vieira.  
n.º 1, dezembro de 1999, 12 páginas, formato meio ofício.  
editor: André Rodolfo Vieira - R. Otília, 1538 - Centro Queimados - RJ - 26391-230.  
preço: R\$ 1,00 mais 1 selo de 1.º porte.

**ETERNOS**  
Fanzine de quadrinhos. Traz continuação da saga de Mateus e os Eternos, produção de Wagner Castilho, Jefferson e Marcelo Salaza. Pôster de Salaza.  
n.º 3, dezembro de 1999, 16 páginas, formato meio ofício.  
editor: Wagner Castilho - R. Licínio Cardoso, 98 - B. Paraíso Queimados - RJ - 26315-350.  
preço: R\$ 1,00 mais 1 selo de 1.º porte.

**CIBERNÉTICO**  
Fanzine de quadrinhos. Traz continuação da aventura de um grupo de jovens com poderes que são submetidos a experiências científicas, produção de Jefferson de Sousa Costa.  
n.º 3, dezembro de 1999, 12 páginas, formato meio ofício.  
editor: Jefferson de Sousa Costa - R. Prof. Meireles, lote 7, Qd.5 B. Paraíso - Queimados - RJ - 26392-300.  
preço: R\$ 1,00.  
obs.: Jefferson junto com outros desenhistas de Queimados estarão lançando em breve o n.º 1 de "Mundo de Magia".

**YO-YO**  
Fanzine de quadrinhos no estilo mangá. Traz o começo das aventuras de um menino que acha um yo-yo com poderes, produção de Eduardo Medeiros e Jardel Melo.  
n.º 1, dezembro de 1999, 12 páginas, formato meio ofício.  
editor: Eduardo Medeiros - R. Printer, 44 - B. N.S. Fátima Queimados - RJ - 26392-200.  
preço: R\$ 1,00.

**CÓLERA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Widomar, Hilgo Martins, Ivan Veras, e Michael.  
n.º 0, dezembro de 1999, 16 páginas, formato A5.  
editor: Ivan Veras - R. 18 de Janeiro, 47 - Pão de Açúcar - Anil São Luis - MA - 65045-300.  
preço: R\$ 1,00.



FANZINE DE MANGÁ ANO 01

FANZINE DE QUADRINHOS - ANO 1



## GANDULA

Gaúchos: Internacional e Grêmio



## AraraquaraZine

Zine da Mostra de Fanzines



**MEGA-CLÁ**  
Fanzine de quadrinhos. Traz nova aventura do grupo de heróis Mega-Clá, produção de Sérgio dos Santos Júnior.  
. n° 6, setembro de 1999, 20 páginas, formato meio ofício.  
. editor: Sérgio dos Santos Júnior - R. Adélia da Silva Mendes, 403 Grajaú - São Paulo - SP - 04850-020.

**MARGINAL**  
Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Francis, Henry Jaepelt, além de poemas, divulgação de zines e demos.  
. n° 2, dezembro de 1999, 6 páginas, formato A5.  
. editor: Francivaldo Brandão - R. 26° Batalhão, 206 - Modubim Fortaleza - CE - 60712-130.  
. preço: 1 selo de 1° porte.

**GANDULA**  
Fanzine sobre futebol. Traz textos, curiosidades, cartuns, ilustrações, sobre os times Grêmio e Internacional.  
. n° 8, dezembro de 1999, 16 páginas, formato A5.  
. editor: Wilson - C.P. 13256 - São Paulo - SP - 03104-970.

**SUPER 8**  
Fanzine sobre cinema. Traz resenhas de dezenas de lançamentos de filmes do cinema. Traz também notas diversas e cartuns de Marceloss.  
. n° 6, junho de 1999, 16 páginas, formato meio ofício.  
. editor: Marceloss - Av. Santa Cruz, 7388/402 Rio de Janeiro - RJ - 21830-000.  
. preço: R\$ 1,00 mais 1 selo de 1° porte.

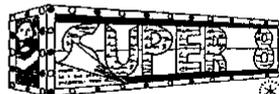
**ARARAQUARAZINE**  
Fanzine/catálogo da Mostra de Fanzines de Araraquara. Traz artigos de jornais sobre a Mostra, divulgação dos fanzines participantes, entrevistas com Edgar Franco, Flávio Calazans, e a banda Corrêra.  
. s/n°, dezembro de 1999, 44 páginas, formato meio ofício.  
. editora: Iara Carvalho - R. dos Libaneses, 2251 Araraquara - SP - 14801-425.  
. obs.: Iara edita também "Caleidoscópio", já no n° 7.

**CULTURA POP**  
Catálogo do Centro Cultura Pop, centro com acervo de videos de filmes raros, cults, mas também com gibis antigos e fanzines, CDs e livros.  
. s/n°, dezembro de 1999, 24 páginas, formato meio ofício.  
. editor: José Salles - R. Monte Alegre, 90/134 São Paulo - SP - 05014-000.

**DISCORDÂNCIA**  
Fanzine de assuntos gerais. Traz textos de temas diversos, ilustrações, HQs de Beto Martins, Doca, Jean.  
. s/n°, final de 1999, 20 páginas, formato meio ofício.  
. editor: Rodrigo Valim - R. Raul Soares, 122 Araguari - MG - 38440-000.

**COLATERAL**  
Fanzine de assuntos gerais. Traz texto sobre uma cartilha orientando parentes de desaparecidos, matérias sobre transgênicos, zapatas, divulgação de fanzines, etc.  
. n° 1, dezembro de 1999, 20 páginas, formato A5.  
. editor: Alex Idehama - C.P. 26064 - São Paulo - SP - 05513-970.

**CURINGA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz a HQ humorística 'A Trilha da Lagartixa', produção de Alex Martins.  
. n° 4, dezembro de 1999, 4 páginas, formato 1/4 de ofício.  
. editor: Alex Sandro Martins - R. Ricardo Bechelly, 393 J. Zaira - Mauá - SP - 09320-600.  
. preço: 1 selo de 1° porte.





### ARLEQUIM

Fanzine de quadrinhos. Traz o final da aventura de Arlequim, produção de Roberto Hollanda e Rogério Nunes. Traz também textos sobre o Apocalipse, Atari, bibliotecas, gibis, etc.  
 . n.º 9, novembro de 1999, 24 páginas, formato A6.  
 . editor: Roberto Hollanda - R. Souza Aguiar, 322, casa 5  
 Rio de Janeiro - RJ - 20720-030.  
 . preço: R\$ 1,00.

### CORDEL COMIX

Fanzine de humor. Traz HQs de Reginaldo, Sivanildo, Henry e Maria Jaepelt, Eduardo Manzano, Lupin.  
 . n.º 4, dezembro de 1999, 16 páginas, formato 1/4 de ofício.  
 . editor: Sivanildo Sill - R. Jornalista Jorge Abrantes, 532  
 Caruaru - PE - 55000-000.

### cordel-comix



### DESCONEHO HQ'S

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Jorge Roberto, Bruno, Fernando Gonsales e Quino, e divulgação de zines.  
 . n.º 6, novembro de 1999, 8 páginas, formato 130x175mm.  
 . editor: Jorge Roberto - R. General Azeredo, 241 - Realengo  
 Rio de Janeiro - RJ - 21765-000.  
 . preço: R\$ 0,50 ou 2 selos de 1.ª porte.



### MALÁRIA

Fanzine de humor. Traz textos humorísticos diversos, fotos, montagens, ilustrações, divulgação de zines, etc.  
 . n.º 3, dezembro de 1999, 8 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Thiago Césare - R. Emílio Cornelsen, 301/101 - Abú  
 Curitiba - PR - 80540-220.



### DESMODUS ROTUNDUS

Fanzine de horror. Traz resenhas de filmes, artigos, fotos de filmes, ilustrações, divulgação de fanzines.  
 . n.º 4, janeiro de 2000, 12 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Edmilson Corrêa - R. dos Colibris, 04  
 Rio Grande da Serra - SP - 09450-000.

### Desmodus Rotundus

HORROR / FICÇÃO CIENTÍFICA E FANTASIA - ANO 1 - Nº 04



### SQUEEZE WAX

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Lauro, Benett, textos e ilustrações diversas, divulgação de zines e bandas.  
 . n.º 6, janeiro de 2000, 24 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Lázarus - R. Mato Grosso, 229/35 - Água Verde  
 Curitiba - PR - 80620-070.



### ACHADOS E PERDIDOS

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQ de Fábio Turbay, poemas de Daniel Furlani, contos, ilustrações, etc.  
 . n.º 1, novembro de 1999, 12 páginas, formato A5.  
 . editor: Fábio Araújo Turbay - Av. N.S. de Penha, 710, ap. T-7  
 Praia do Canto - Vitória - ES - 29055-130.  
 . preço: R\$ 1,00.



### CYMB ÓTICO

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQ de Laérçon, textos sobre Tolkien, Cybercomix, Gustavo Doré, etc.  
 . n.º 12, janeiro de 2000, 16 páginas, formato meio ofício.  
 . editor: Leandro Augusto Pereira - R. Etelvina, 240 - Penha  
 São Paulo - SP - 03616-100.



### O CARAPANÁ

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ erótica de Everaldo Reis, além de texto sobre filme pornô, etc.  
 . n.º 1, janeiro de 2000, 24 páginas, formato 1/4 de ofício.  
 . editor: Everaldo Reis - R. Newton Miranda, 920 - B. Atalaia  
 Belém - PA - 67010-470.

# C A O Z I N E

Fanzine de quadrinhos contendo dicas de desenho do artista portenho Salvador Sanz, HQ's e trabalhos de HECTOR DI PALMA & CARLOS ORTEGA, LEONARDO LAINO, SALVADOR SANZ, AYAR, J.J. ROVELLA, LAW, WILSON, MÁRIO LABATE, AZAMOR, RODOLFO ZALLA, MANGINI, JORGE WORM & LUCIANO FREIBERGER. Traz uma super entrevista realizada por Luciano com o mestre Rodolfo Zalla, artista premiado em Lucca na Itália. Extensa divulgação de livros, revistas e zines, além da seção de cartas. Capa cor, formatação (210 x 297), 36 pág. - #3 - JAN00 Preço: R\$ 6,00 - Editor: Luciano Freiberg, R. Porto Seguro, 345 - P. Alegre - RS - 91380.220 - Brasil

WILSON  
Sanz  
ZALLA



SANZ

# THE FEARFACE

## O Primeiro caçador.

Argumento e Arte:  
Ênio Mateus Lopes.

CONTATOS:  
DRAWPOWER  
COMICS

Ênio Mateus Lopes  
Rua: Perimetral II Nº 134  
CEP:48600-000 Paulo Afonso-BA

### EXTRA!

Roberto de Sousa Causo foi um dos finalistas do Projeto Nascente 1999, promovido pela pró-reitoria de cultura da Universidade de São Paulo e pela Editora Abril, com seu estudo "Ficção Especulativa Brasileira: Um Estudo Comparativo: 1875-1945", a sair em breve na "Biblioteca Essencial da Ficção Científica Brasileira". Causo também foi um dos classificados no III Festival Universitário de Literatura, realizado pela revista "Livro Aberto" e pela Xerox do Brasil. Sua novela "Terra Verde" foi uma das cinco selecionadas para serem publicadas em livro em janeiro de 2000.

As inscrições para o VIII Salão Internacional de Desenho para Imprensa vai até 9 de março. Peçam o regulamento. - Av. Érico Veríssimo, 307 - Porto Alegre - RS - 90160-181.

Remi Simonetto procura os seguintes números de "O Guri": 1946: 136, 141, 143, 145, 146, 152, 157; 1947: 160; 1954: 365, 44; 1955: 7, 45, 46; 1956: 3, 11, 17, 20, 31, 36, 39, 41; 1957: 41; 1958: 50, 51; 1959: 17. Procura também "Xuxá" nºs 1, 61, 92, 112, 115, 116, 139; "Raio Vermelho" nºs 19, 29, 32; "Pecos Bill" nº 35. Possui diversas revistas para troca. Consulte. - R. Visconde de Pelotas, 190 - Caxias do Sul - RS - 95020-180 - (054)214-6160.

Marcos de Moraes Campos procura o livro "Legião de Vampiros" (Edrel) de Rubens Lucchetti e o disco compacto "Capitão América contra o Cientista Louco". Marcos lançou sua Lista nº 5 de oferta de revistas e grandes promoções. - R. Jurupari, 19, loja E - Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - 20520-110.

Cláudio Dilli procura informações sobre um álbum de figurinhas (que saíam em balas) de Roy Rogers. - R. Santos Dumont, 613 - Pelotas - RS - 96020-380.

Hector e Roko, quadrinistas de renome, ministram Curso de Desenho, Quadrinhos e Ilustração, por correspondência ou ao vivo. - Av. Angélica, 321, Conj. 3 - São Paulo - SP - 01227-000.

José Maria Rodrigues lança novo nº do jornal cultural "Ecos da Taba". - C.P. 7063 - Rio de Janeiro - RJ - 20232-970.

Francinildo Sena avisa que quem quiser informações sobre a edição "Velta/Cranio/Redentor" ligue para (084)971-3574, de segunda a sexta depois das 20h, sábado e domingo a qualquer hora.

Márcio Kurty pede que os correspondentes antigos e que não receberam os últimos fanzines entrem em contato. Pede também que quem tem recebido os fanzines acuse o recebimento. - Estrada do Icuí Guájará, 256 - Ananindeua - PA - 67125-390.

Edison Finkler é colaborador do jornal "O Fronteira" e pede HQs no formato tira diária para publicação. Envie material para: - R. 14 de Julho, 2647 - B. S. Miguel - Uruguiana - RS - 97510-450.

Érico San Juan avisa que logo voltará a manter contato com seus correspondentes. - R. Mário Lordello, 9 - V. Monteiro - Piracicaba - SP - 13416-649.

Enéida Queiroz escreve roteiros para HQs e procura desenhistas para fazer um fanzine. - Trav. Francisco de Almeida, casa 13 - Icarai - Niterói - RJ - 24230-260.

Luciano Freiberg está comprando ou trocando material sobre o roteirista argentino Hector Oesterheld. - R. Porto Seguro, 345 - Porto Alegre - RS - 91380-220.

Amauri de Paula, da Distribuidora Zoop, avisa seu novo endereço: - R. Jacob Marra de Freitas, 224/204 - Serra Verde - Belo Horizonte - MG - 31620-490.

Tércio da Gama continua procurando as Edições de Natal do "Gibi" de 1949 e 1950. Seu novo endereço é: - Caminho dos Açores, 1601 - Santo Antônio de Lisboa - Florianópolis - SC - 88050-300.

Rodrigo Valim, editor de "Discordância", procura o endereço de José Mojica Marins (Zé do Caixão). - R. Raul Soares, 122 - Araguari - MG - 38440-000.

Auilton Freires, editor de "Tigre Vermelho", avisa que está preparando novo fanzine para 2000. - R. Jerusalém, 73 - Antonio Diogo - Redenção - CE - 62791-000.

Marcos Duarte deseja manter contato com editores de fanzines. - R. Alziro Zarur, 189 - Paracambi - RJ - 26600-000.

Edson Rontani Júnior lança Lista de Fim-de-ano, com ofertas especiais. - C.P. 600 - Piracicaba - SP - 13400-970.

Antonio Sérgio Federighi lançou lista de ofertas de gibis, almanques e álbuns de figurinha das décadas de 40, 50 e 60. Também procura revistas da Ebal de 1959 e 1960 que tenham na capa figurinha e canhoto do álbum "A Volta de Monte Hale". - R. Afonso Celso Assis Figueiredo Junior, 116 - V. Nogueira - Campinas - SP - 13089-250.

Jan Hendriks lança duas listas de oferta de revistas e livros, uma delas só de material importado. Destaque para um lote de revistas "O Guri". - C.P. 17056 - São Paulo - SP - 02399-970.

Sérgio Porini lança lista de oferta de revistas com destaque para álbuns de figurinhas. - R. Padre Paulo Canelles, 462 - São Paulo - SP - 05386-070.

Lio Guerra Bocorny lança a "Promoção Férias 2000" com destaque para álbuns e graphic novels, e lista extra com coleções. - R. Presidente João Goulart, 182 - Carazinho - RS - 99500-000.

Nilson Silva lança nova lista de ofertas com muitas coleções completas. - R. Gal Newton Süllac Leal, 587 - Bairro do Farol - Osasco - SP - 06190-170.

O n° 51 de "Na Ponta do Lápis", boletim da Faber-Castell, traz matéria sobre a exposição "Craques do Humor Gráfico", organizada por Iéio, que também publica uma página sobre cartuns e HQs no jornal "Geração Ativa". - R. Francisco Florentino, 346 - Boa Vista - São Carlos - SP - 13574-110.

Antonio Carlos de Luna Pessoa anuncia que tem para venda diversos materiais sobre The Beatles, revistas antigas, pôsteres, calendários importados, discos raros, vídeos, etc. - R. das Creoulas, 229/33 - Graças - Recife - PE - 52011-270.

Alexandre Henders procura a revista "Mestres do Terror" da Editora D-Arte números 1, 2, 4, 5, 10, 14, 16, 17, 18, 21, 23, 27, 28, 29, 30, 34, 50, 51, 52, 55, 56. - R. dos Eucaliptos, 40-B - J. Pinheirinho - Embu das Artes - SP - 06835-160.

João Paulo da Silva quer trocar suas 175 revistas juvenis da Abril por livros de Física, Química e Matemática para vestibular. - Trav. Benjamin Simões de Almeida, 33 - Paraísopolis - MG - 37666-000.

Petter Baierstorff lança o "Catálogo Canibal 2000" com mais de 430 títulos de filmes de horror, ficção, trash, pornô, etc. O catálogo custa R\$ 2,00. - C.P. 67 - Palmitos - SC - 89887-000.

Eno Teodoro Wanke anuncia o lançamento do livro "Aparício Fernandes, Trovador e Antologista". - R. General Glécio, 407/602 - Rio de Janeiro - RJ - 22245-120.

Sai o n° 44 do jornal "A Voz" com grande destaque à produção cultural. - Av. Dr. José Rufino, 3617 - Tejipló - Recife - PE - 50930-000.

"New World" é a revista da Siemens com matérias sobre as localidades do mundo onde a empresa atua. - Postfach 130731 - Hamburg - 20107 - Alemanha.

Sai o n° 2078 de "Radar", jornal com destaque para a divulgação cultural. - Praça Rui Barbosa, 252, s/107 - C.P. 601 - Apucarana - PR - 86800-700.

Ricardo Pereira Guimarães lança o n° 9 de "Na Estrada Zine", jornal cultural que circula no meio universitário e também pelo correio. - C.P. 44001 - Rio de Janeiro - RJ - 22062-970.

Robson Achiamé lança o n° 25 do jornal literário "Letralivre" e também uma edição especial com o conto de José J. Veiga, "Os Cavalinhos de Platilante". - C.P. 50083 - Rio de Janeiro - RJ - 20062-970.

José Ronaldo Viega Alves lança, através da Editora Achiamé, o livro de poesias "A Máquina do Tempo - Fase 2". - R. Hugolino Andrade, 941 - Centro - Santana do Livramento - RS - 97574-010.

Ricardo Alfaya e Amelinda Alves retomam com o n° 8 de "Nozarte", informativo cultural de divulgação e análise. - C.P. 62617 - Rio de Janeiro - RJ - 22252-970.

Walmor e Volnyr Santos lançam o n° 28 de "Blau", revista literária com destaque para a Feira do Livro de Porto Alegre. - C.P. 20255 - ACF Princesa Isabel - Porto Alegre - RS - 90620-970.

Eduardo Waack lança o n° 140 de "O Boêmio", jornal cultural. - R. José Rosa, 215 - Boa Vista - Matão - SP - 15990-000. Ilma Fontes lança o n° 74 de "O Capital", "jornal de resistência ao ordinário". - Av. Ivo do Prado, 948 - Aracaju - SE - 49015-070.

A Associação de Trovadores Luiz Müller lança o n° 37 do jornal "O Pé Quebrado". - Av. João de Oliveira Remião, 6390 - Lomba do Pinheiro - Porto Alegre - RS - 91560-000.

O jornal "Língua Ferina" está no n° 18 e traz colaboração de Antonio Fernando de Andrade, veterano participante dos fanzines. Contato com Andrade: - R. D. João Moura, 305 - Engenho do Meio - Recife - PE - 50730-030.

A Editora Scortecci estará participando da 16ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo com uma Antologia de Poesias, Contos e Crônicas. - C.P. 11481 - São Paulo - 05422-970.

A Fundação Assis Chateaubriand lança o volume 17 da coleção "O Pensamento de Assis Chateaubriand" reunindo seus artigos publicados em 1940. Também lança os livros "Brasil, Primeiro - História dos Diários Associados" e "Minhas Bandeiras de Luta", autobiografia de João Calmon. - SIG Quadra 02, lote 340, 3º andar - Brasília - DF - 70610-901.

Sérgio Júnior lança "Compaixão", fanzine poético que Sérgio diz "ser seu óbito". - R. Brito de Lima, 78 - M.D.G. - Rio de Janeiro - RJ - 20785-480.

A Editora Komediana o n° 44 de "Boletim Literário", com poemas e divulgação literária, e organiza sua IV Coletânea. - R. Álvares Machado, 460, 3º andar - Campinas - SP - 13013-070.

Denise Teixeira Viana lança o n° 229 do boletim poético e de intercâmbio "Leamigos". - C.P. 11052 - Rio de Janeiro - RJ - 20236-970.

Varlô Ôlo de Oliveira lança número especial de "Vão Cultural". - R. Honório de Almeida, 161/201 - Rio de Janeiro - RJ - 21235-490.

Araci Barreto da Costa lança o n° 110 de "O Jormalzinho", informativo do Postal Clube. - R. Costa Pereira, 8/804 - Rio de Janeiro - RJ - 20511-090.

Arthur Filho lança o n° 66 de "Mensagem", jornal cultural, e divulga seu novo endereço: - R. Espírito Santo, 232/2 - Porto Alegre - RS - 90010-370.

Edir Meirelles lança o n° 14 de "Ação Cultural", jornal de divulgação de poemas e lançamentos. - R. Teodoro da Silva, 890, s/1005 - Vila Isabel - Rio de Janeiro - RJ - 20560-001.

O Centro de Cultura Social lança o n° 4 (ano 66) de seu boletim informativo. - R. dos Trilhos, 1365, fundos - São Paulo - SP - 01060-970.

Jacy Gê de Oliveira lança o n° 67 de "Tiragem Avulsa", folheto poético e de divulgação. - C.P. 85 - Ferraz de Vasconcelos - SP - 08500-000.

Gisele Henriques lança o n° 8 de "D+ Games", boletim de divulgação de games. - R. 23 de Novembro, 2640 - Cametá - PA - 68400-000.

Paulo Gaspar Kosinski é editor independente e organiza antologias e publica livros individuais. Faça seu orçamento. - R. Voluntários da Pátria, 138/606 - Bloco B - Botafogo - Rio de Janeiro - RJ - 22270-000.

A Sociedade de Cultura Latina do Brasil está organizando uma antologia "Rumo ao Ano 2000" em prosa e verso. - C.P. 546 - Mogi das Cruzes - SP - 08701-970.

José Geraldo de Souza divulga sua produção poética via postal. - C.P. 52 - Belo Horizonte - MG - 30123-970.

Jonny da banda Trap lança informativo com notícias das atividades e lançamentos da banda. - Al. Lorena, 853/91-A - São Paulo - SP - 01424-001.

Ricardo Brasileiro lança o n° 14 de "Sindicato do Rock", de divulgação de bandas e entrevistas. - R. Adão Adolfo, 439 - Serrana - SP - 14150-000.

Marcelo lança novo número do boletim da Spicy Recs, distribuidora de CDs independentes. - C.P. 3811 - São Paulo - SP - 01060-970.

A Jethro Songs é uma cooperativa de bandas e distribui diversos CDs ao preço de R\$ 10,00 cada. Informação: - R. Leonor Castellano, 264 - São Lourenço - Curitiba - PR - 82120-330.

Afro Reggae é um jornal dedicado à divulgação da música negra, em todas as suas vertentes. - R. Senador Dantas, 1177/1233 - Rio de Janeiro - RJ - 20031-201.

O grupo A Peçonhenta lança o fanzine "Killers" de assuntos gerais com ênfase para o tema 'morte'. - R. Tuiuti, 178 - Belo Horizonte - MG - 30720-440.

Andréia Cristina Saffier e Sabrina Capulo lançam "Ramos d'Alma", fanzine de poesias e ilustrações, a R\$ 1,00. - R. Guilherme Klippel, 212 - B. Passo da Areia - Porto Alegre - RS - 91350-160.

Edgar Franco lança "Ind'Essência", fanzine poético com tiragem limitada a apenas 11 exemplares, numerados e assinados. Edgar comunica seu novo endereço: - R. Luzitana, 1537/72 - Campinas - SP - 13015-122.

O Instituto Triangulino de Cultura avisa que já saiu o número duplo 28/29 da revista internacional de poesia "Dimensão" com 312 páginas com trabalhos de 143 autores, além de artigos, ao preço de R\$ 12,00. - C.P. 140 - Uberaba - MG - 38001-970.

Cleuber Cristiano avisa que seu fanzine "Arroz Integral" está na página da Editora Zoop. - www.quadrinho.com.br.

Rederson Moraes lança o n° 0 de "Millennium", dedicado ao skate. - Av. Irmãs Cintra, 639 - São Manuel - SP - 18650-000. Diniz Félix dos Santos lança o n° 585 de "Poietiké", de intercâmbio poético. - C.P. 28 - Brasília - DF - 70359-970.

# ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQs EDGARD

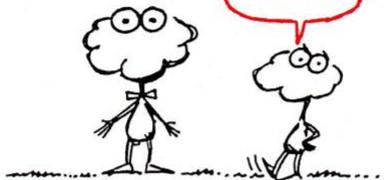
UMA LINGUAGEM É  
UM CONJUNTO DE REGRAS E  
CONVENÇÕES QUE PERMITE UMA  
COMUNICAÇÃO EFICAZ!

CREDO!



A HISTÓRIA EM  
QUADRINHOS POSSUI SUA  
PRÓPRIA LINGUAGEM!

ATÉ AÍ!...



ALGUNS ELEMENTOS DA  
LINGUAGEM DOS QUADRINHOS SÃO:  
O BALÃO PARA REPRESENTAR AS  
FALAS DOS PERSONAGENS...

E OS PENSAMENTOS



A ONOMATOPÉIA PARA  
REPRESENTAR OS  
BARULHOS!...



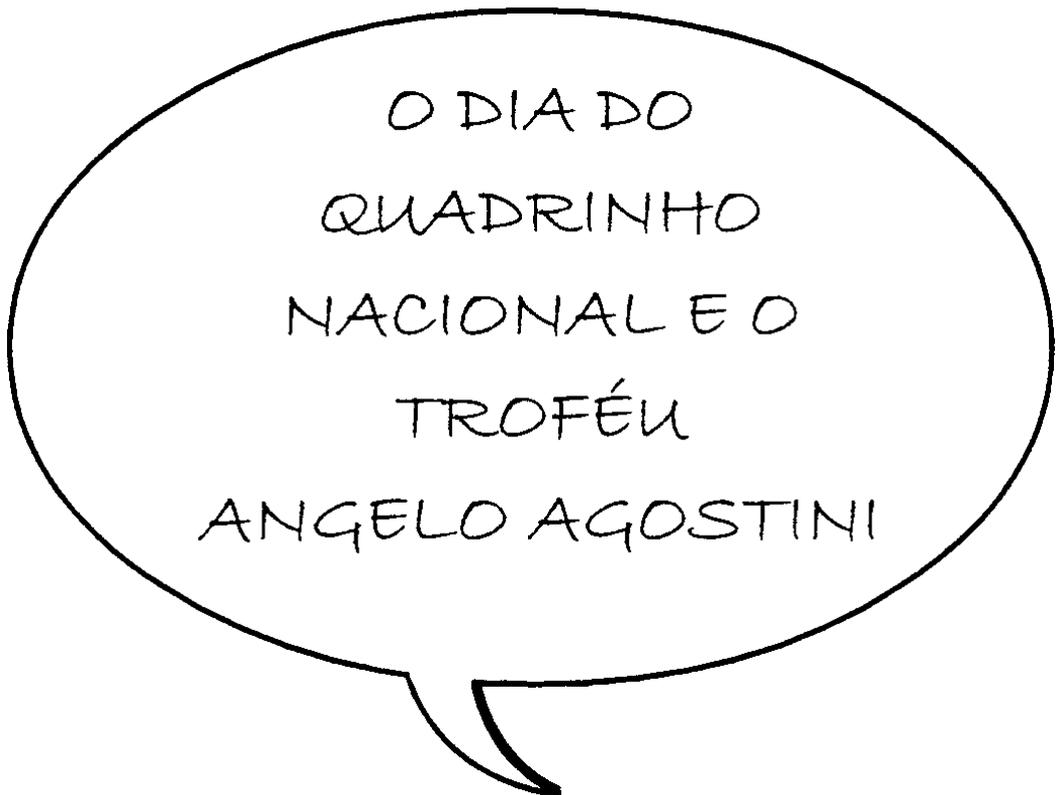
AS LINHAS DE AÇÃO  
PARA REPRESENTAR O  
MOVIMENTO...



SÃO VÁRIOS OS ELEMENTOS  
DA LINGUAGEM!

MAS FALAR COM  
O LEITOR JÁ É  
METALINGUAGEM!





O DIA DO  
QUADRINHO  
NACIONAL E O  
TROFÉU  
ANGELO AGOSTINI

A AQC-ESP (Associação dos Quadrinhistas e Caricaturistas do Estado de São Paulo) foi criada em 1984, para reunir os profissionais da categoria, procurando defender seus interesses e abrir perspectivas para semi profissionais e incentivar os amadores a abraçar esta arte. Com poucos recursos e muito boa vontade de alguns, a associação tem procurado cumprir esta orientação. Mas existe um outro aspecto muito importante que tem ocupado um espaço de destaque entre as atividades da AQC-ESP: o resgate e a referência aos grandes artistas do quadrinho nacional, que são homenageados anualmente através do troféu ANGELO AGOSTINI.

# ANGELO AGOSTINI

Angelo Agostini foi quem realizou a primeira história em quadrinhos, em seqüência e com um personagem fixo, no Brasil, que começou a ser publicada em 30 de janeiro de 1869. O nome dessa HQ era: "As Aventuras de Nhô Quim ou Impressões de Uma Viagem à Corte", que duraria nove capítulos pelo traço de Agostini. Em 1984, através do cartunista e historiador Álvaro e do quadrinhista Ofeliano de Almeida, levantou-se a data em que a primeira HQ nacional foi publicada e a AQC-ESP resolveu instituir um prêmio e um dia especial do ano, para marcar o trabalho de dezenas de artistas, que desenharam nossa história em quadrinhos. Assim surgiu O DIA DO QUADRINHO NACIONAL. Existem interpretações e registros anteriores ao 30 de janeiro de 1869 (até HQ's do próprio Agostini, veiculadas no pasquim "Diabo Coxo", em 1865), mas o personagem Nhô Quim é muito significativo para a arte desenhada no Brasil, assim como o próprio Angelo Agostini. Além de seu papel destacado como republicano, anti-clerical e abolicionista, Agostini delimitou fronteiras, criou estilo, influenciou e tornou a caricatura, a sátira política e os quadrinhos parte de nossa nascente imprensa. Agostini, foi, inclusive, um dos fundadores da mais importante revista infantil brasileira: a popular "O Tico Tico".

## O DIA DO QUADRINHO NACIONAL

O espírito do Dia do Quadrinho Nacional foi, inicialmente, o de consagrar como Mestres, os profissionais que dedicaram, pelo menos, vinte e cinco anos de seu trabalho aos quadrinhos nacionais. Depois, o sentido da homenagem foi ampliado para os melhores trabalhos do ano anterior e atualmente existe uma referência à produção alternativa, feita através dos fanzines. Mas a proposta inicial foi mantida, ou seja, profissionais, amadores, estudiosos e aficionados do assunto escolhem, através de votação, quem receberá o troféu Angelo Agostini. Por volta do mês de novembro de cada ano, são distribuídas as cédulas de votação. Feita a apuração, os vitoriosos são homenageados, com direito a uma exposição, troféu e muita badalação. Um momento emocionante para a maioria - constatação de que sua arte é apreciada por outros, além de ser uma festa para todos os quadrinhistas.

Nessas quinze edições anteriores tivemos artistas de importância como Jayme Cortez, Julio Shimamoto, Messias de Melo, Gedeone Malagola, Henfil, Ziraldo, Laerte Coutinho, Fernando Gonsales, Mozart Couto, Hector Gomez, Maurício de Sousa e quase uma centena de profissionais que só reafirmam a relevância dos quadrinhos na cultura nacional.

# 16º DIA DO QUADRINHO NACIONAL

Neste ano estaremos realizando uma grande festa com presenças importantes. O DIA DO QUADRINHO NACIONAL é um momento de avaliação do período anterior e de preparação para esse ano, que se anuncia como a reafirmação de pequenas editoras, com poucas publicações, mas com melhor qualidade gráfica e com temas menos usuais e ousados. Por isso, a participação de todos os profissionais, amadores e aficionados é muito importante, não só para prestigiar nossos homenageados, como também para iniciar novos contatos e novos projetos para 2000.



## OS MAIS VOTADOS

Apurados os votos, o resultado foi o seguinte:

MELHOR DESENHISTA: **MARCELO CAMPOS**

MELHOR ROTEIRISTA: **GIAN DANTON**

MELHOR LANÇAMENTO: **O DOBRO DE CINCO** (Devir Editora)

MELHOR FANZINE: **QUADRINHOS INDEPENDENTES**

TROFÉU JAYME CORTEZ: **EDGAR GUIMARÃES**

MESTRES DO QUADRINHO NACIONAL: **ADOLFO AIZEN,**

**MOACY CIRNE**

**RENATO SILVA**

# PROGRAMAÇÃO

A entrega será no dia **12 de fevereiro de 1999**, a partir das **12 hs. na Escola ARTE SÃO PAULO**, na unidade **Paraíso, R. Vergueiro, 1681**, próximo ao metrô **Paraíso**, fone: **571-7177**.

Além da entrega dos troféus aos escolhidos, teremos exposição dos trabalhos, lançamento de fanzines e a presença de vários profissionais.

A programação começa às 12 horas com a apresentação dos desenhos animados da "Turma da Mônica", exibidos diariamente nas manhãs da Rede Globo e reunidos, pela primeira vez, para uma exibição fora da TV.

Às 13 hs. Os desenhistas e produtores Antonio Eder, José Aguiar e Luciano Lagares farão uma palestra sobre as "Várias Possibilidades de Distribuição no Brasil", através de sua experiência com a revista "Manticore Especial".

Já às 14 hs. Teremos o produtor e editor JotaPê Martins discutindo o "Amadurecimento do Público Leitor de Quadrinhos".

A entrega dos prêmios Angelo Agostini será a partir das 15 hs. Haverá também a entrega do prêmio NOVA para a melhor HQ de ficção nacional do ano chamada "Manticore".

Além de todas essas atividades, teremos Lourenço Mutarelli autografando o álbum "O Dobro de Cinco" e Antonio Eder, José Aguiar e Luciano Lagares também estarão autografando os dois volumes da mini-série "Manticore Especial".

Finalmente estaremos inaugurando uma exposição com os trabalhos dos homenageados, que estará aberta à visita dos interessados até o dia 29 de fevereiro.

A entrada é franca e está aberta a todos os quadrinhistas e aficionados pelo quadrinho nacional.