

# EDITORIAL

Conforme foi anunciado no último número do Informativo, este número traz algumas modificações. A mais visível é a presença de uma capa com papel um pouco mais grosso e com uma cor a mais. O nome do fanzine foi simplificado, passou a ser somente "QI". O número de páginas está maior em relação à média. O formato está sendo mantido o mesmo para não encarecer a publicação.

Em relação ao conteúdo, estão sendo divulgados todos os fanzines e edições independentes que recebi, portanto a carga de informação se mantém. Também continua o espaço aberto à colaboração paga e a anúncios. A novidade é que passarei a publicar algumas séries de HQs cujos roteiros escrevi. Neste número estréia a série Calvo, ilustrada por Luigi Rocco. Outros episódios desta série e de outras séries estão sendo produzidos para os próximos números.

Na coluna do Worney também há novidades. O espaço foi aberto à participação dos leitores em torno de um debate proposto no número anterior. Neste número aparecem as primeiras opiniões dos leitores que escreveram. O debate continua.

Espero que estas modificações sejam do agrado dos leitores, e que tornem o "QI" mais atraente. Sugestões e críticas são bem vindas.

EDGARD GUIMARÃES

## PARTICIPAÇÃO NO "QI"

O "QI" está aberto à participação do leitor que estiver disposto a arcar com os custos de impressão de sua colaboração. Esta é uma maneira de permitir que outros autores possam se expressar em suas páginas. Para participar, basta enviar a colaboração (HQ, cartum, artigo, etc.) no tamanho adequado, já pronta (no caso de texto, a página deve vir datilografada e montada). O preço da colaboração de página inteira (meio ofício) é R\$ 15,00. Para a colaboração que ocupe metade da página o preço é R\$ 8,00.

O "QI" também aceita anúncio. O preço do anúncio de página inteira (meio ofício) é R\$ 30,00 e também deve vir pronto. Para o anúncio que ocupe metade da página o preço é R\$ 15,00 e para o anúncio que ocupe um quarto da página o preço é R\$ 8,00.

PARA RECEBER O PRÓXIMO NÚMERO, ACUSE O RECEBIMENTO DESTA, ENVIANDO 5 SELOS DE 1º PORTE NÃO COMERCIAL (R\$ 0,22) OU UMA NOTA DE R\$ 1,00 BEM CAMUFLADA.

## EXPEDIENTE

### QUADRINHOS INDEPENDENTES

Nº 41 NOVEMBRO / DEZEMBRO DE 1999

Jornalista: Worney A. Souza - reg. nº 16.202-62-67-SP.

Editor: Edgard Guimarães - inscr. municipal nº 491.

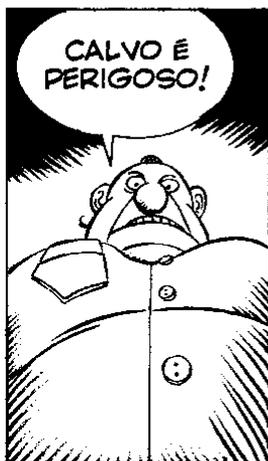
Rua Capitão Gomes, 168 - Brasópolis - MG - 37530-000.

Fone: (35) 641-1372 (sábado e domingo).

Publicação bimestral sem fins lucrativos, impressa em off-set.

Matérias assinadas são de responsabilidade dos autores.

Tiragem aproximada: 750 exemplares.



Edgard  
Guimarães  
ROTEIRO

Luigi  
Rocco  
ARTE

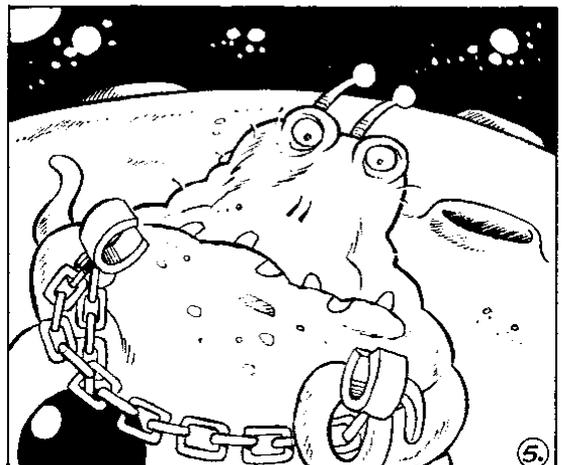
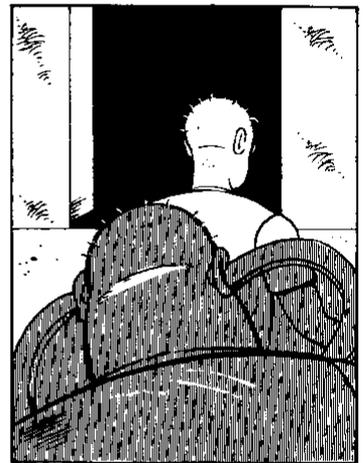
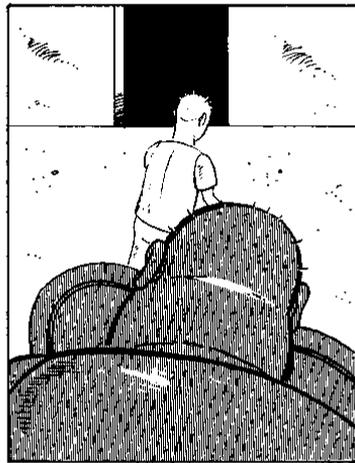
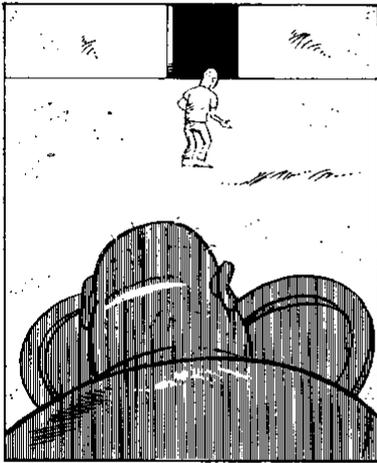
# Calvo

## Terror no planeta Zorg

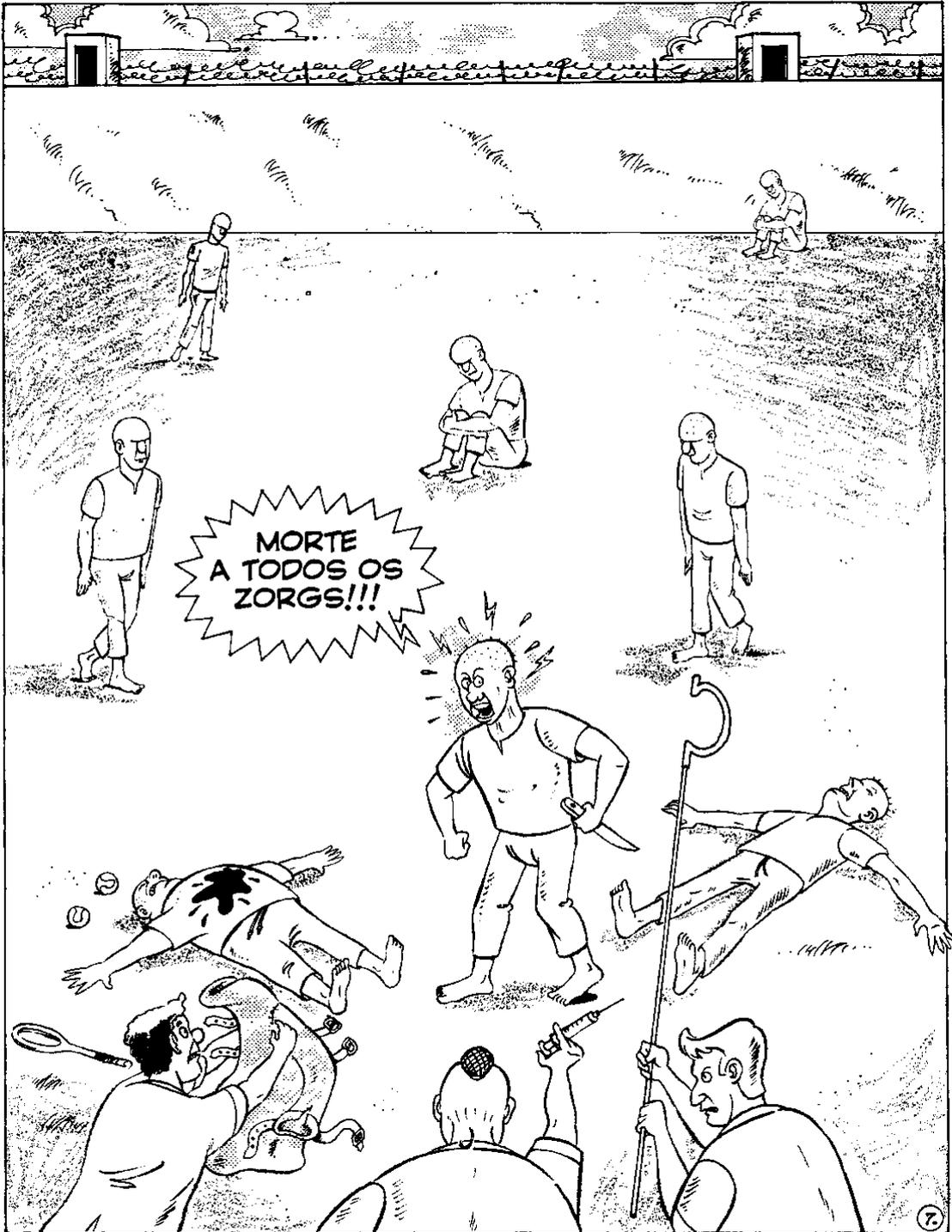














# TRIPANOSSOMA



# CUBINHO



# HUMOR





TÉ LOGO,  
SACI!



ESGARÉ

TÉ LOGO,  
CURUPIRA!



E, NUMA PACIENTE TARDE NO ANHANGABAU



FERNANDO CEREJA  
R XAVIER DE TOLEDO 172  
09010.130 SANTO ANDRÉ - SP

CEREJA



Pedidos com cheque nominal ou  
vale postal para:

HENRIQUE PAIVA DE MAGALHÃES  
Rua Manoel de Sousa, 95/302  
58045-090 João Pessoa, PB - Brasil

Telefax: (83) 247.4930

E-mail:

fantasia@netwaybbs.com.br

### Maria: olhai os lírios no campo

De Henrique Magalhães  
1998, 52 pág., 19cmx26cm. R\$ 7,00  
A vida, com suas pequenas e grandes  
tragédias, não seria a mesma sem uma  
boa dose de humor. É com o olhar  
sarcástico sobre nossos dramas  
quotidianos que Maria & companhia nos  
brindam com este álbum repleto de bom  
humor.



### Mandala

Nº 10, nov. 99, 24 pág., 17cmx25,5cm.  
R\$ 3,00

Al Greco, Manoel Filho, Gazy Andraus,  
Edgar Franco e Jefferson de Camargo  
trazem seus novos trabalhos poético-  
filosóficos. Flávio Calazans apresenta  
uma excelente HQ sobre a "uasca",  
acompanhada de um texto que  
desvenda os meandros da criação  
dos quadrinhos.



# PRÊMIO NOVA-SBAF HQ EDIÇÃO 1999



O Prêmio NOVA nasceu em 1987, no extinto fanzine "Anuário Brasileiro de Ficção Científica". O NOVA era originalmente um prêmio literário, constituído pelas categorias Melhor Livro, Melhor Conto e Melhor Fanzine.

Em 1992 a SBAF - Sociedade Brasileira de Arte Fantástica - passou a coordenar o Prêmio NOVA e inseriu a categoria Melhor História em Quadrinhos, ampliando muita a participação de votantes quadrinhistas e leitores de quadrinhos, principalmente porque contava com o apoio da AQC-ESP, Associação dos Quadrinhistas e Caricaturistas do Estado de São Paulo, que encartava a cédula de votação no "Informativo de Quadrinhos Independentes" de Edgard Guimarães. Lourenço Mutarelli, Laudo Ferreira Júnior, Mozart Couto, Júlio Shimamoto são algumas personalidades reconhecidas pelos fãs através do Prêmio NOVA.

No ano de 1997 a SBAF criou o Prêmio SBAF, uma categoria do NOVA que não passava pela votação dos fãs. O primeiro ganhador foi o desenho animado longa-metragem "Cassiopéia" de Clóvis Vieira.

A partir de 1998 o Prêmio SBAF absorveu o Prêmio NOVA tornando-se o Prêmio NOVA-SBAF HQ, e estará entregando o troféu de Melhor História em Quadrinhos de Arte Fantástica de 1999 durante as comemorações do Dia do Quadrinho Nacional do ano 2000. Este será o derradeiro ganhador do Prêmio NOVA-SBAF HQ, que passará por total reformulação a partir do ano 2000, incluindo um novo design para o tradicional troféu em forma de estrela.

A SBAF agradece aqueles que nos últimos anos ajudaram-nos a definir os ganhadores do Prêmio NOVA de HQ, e convida a todos a prestigiarem a entrega dos futuros Prêmios SBAF.

CESAR RICARDO T. SILVA

SBAF - C.P. 375  
Santo André - SP - 09001-970

## Dito, o Bendito - Erico San Juan



# A SITUAÇÃO DO MERCADO DE QUADRINHOS NO BRASIL

A matéria que publiquei no "IQI" passado já começou a mexer com os leitores. Alguns deles mandaram suas contribuições para o debate, que desde já agradeço. Esperamos mais textos e aprofundar o tema nas próximas edições.

**WORNEY ALMEIDA DE SOUZA (WAZ)**  
C.P. 675 - São Paulo - SP - 01059-970

## TEXTO ENVIADO POR EDUARDO MANZANO

Quadrinhista e Editor de Fanzine - São Paulo (SP)

Gostaria de me ater agora ao texto publicado no último "IQI", que abriu um excelente enfoque para um debate produtivo. Dessa forma gostaria de dar minha contribuição para este assunto.

Participo de zines e revistas alternativas desde 1990, porém conheço os quadrinhos desde 1977, ano que iniciei minha coleção. Baseado nessa experiência produtiva e observativa, gostaria de opinar sobre o assunto.

A produção de quadrinhos no Brasil é inconstante e irregular há mais de 20 anos; falta no Brasil uma postura séria de autores e editores para produzir alguma coisa que os leitores realmente queiram ler.

No final dos anos 80, houve um fenômeno curto, mas extremamente relevante, onde o quadrinho brasileiro vendeu mais que o estrangeiro; como exemplo Angeli que vendeu mais que a "Mad"; então o leitor não compra quadrinho americano só porque é americano, mas porque é mais fácil de comprar.

Os editores não perceberam ainda que uma segmentação de mercado se faz necessária; não dá para vender o trabalho do Angeli, Marcatti no mesmo lugar onde tenha o trabalho do Maurício de Sousa, Disney, etc... Será que a banca é o lugar certo para vender gibi? Os americanos acham que não, dando um exemplo; eles desenvolveram um sistema de distribuição alternativo, como era a revista "Spirit" do grande Will Eisner, editada pela Kitchen Sink, tinha uma tiragem de 8 mil exemplares (previamente vendidos pelo correio), uma distribuição inteligente e suficiente para cobrir os custos de impressão, e da editora. A Editora Abril cancelou aqui a revista "Spirit" alegando que "só vendia 10 mil exemplares". Ora, vendia-se mais aqui que no país de Will Eisner...

Os distribuidores só trabalham com tiragens de 30 mil exemplares, no esquema deles não cabe quadrinhos, pois eles não percebem que os quadrinhos têm uma linguagem diferente, quem lê quadrinhos não lê "Caras" ou "Capricho".

Outro exemplo, a revista "Chiclete com Banana" tinha dificuldade de vender no Rio de Janeiro, as distribuidoras insistiam em mandar 10, 15 mil exemplares para lá, para voltarem 8 mil!!!

A solução, além de encontrar um sistema alternativo de distribuição, seria regionalizar a produção. O quadrinho brasileiro no geral é atemporal, então não há problema se a revista for redistribuída, talvez com isso o pessoal do sul, por exemplo, teria a revista dois meses depois que ela saísse em São Paulo, mas é melhor do que o quase nada que eles têm até hoje.

O quadrinho pode ser reavivado como forma de entretenimento para o público, os entretenimentos televisivos e eletrônicos têm sua parcela de culpa na queda pelo gosto da leitura, porém eles não são a única forma de passatempo que as pessoas querem ter. É necessário um trabalho de divulgação e investimento no quadrinho, levando-se em consideração suas várias vertentes, frisando que nem todos gostam de super-heróis, como também há aqueles que não gostam de Mônica.

A produção brasileira é vasta e riquíssima, só falta ser explorada.

Crio que um passo significativo é mesmo a regionalização trabalhando-se os vários tipos de quadrinhos em suas regiões de maior força; e uma racionalização de distribuição cujos custos cobririam racionalmente a produção das revistas, dando oportunidade de emprego inclusive a nossos artistas.

## TEXTO ENVIADO POR JÚLIO MAGALHÃES

Quadrinhista - São Paulo (SP)

Li no fanzine do Edgard Guimarães sua coluna e fiquei preocupado com a situação do mercado de quadrinhos no Brasil, eu não me lembro de termos passado por uma fase tão ruim para trabalhar nessa área, fico pensando em diversas pessoas que conheci nessa caminhada de quadrinhista, o que elas estão fazendo nesse momento? Desenhando? Ou como eu estão batalhando seus trocados em outras áreas de trabalho.

Também não vejo nenhuma saída, a Abril não deve mais apostar em nenhum talento como fez com Maurício, na década de 70, e até o material que era publicado com ligação com programas de TV, acabou não dando certo, e as edições da Disney que eram desenhadas por aqui vão ser republicadas.

Como indústria o quadrinho nacional precisa de um milagre, a solução realmente é algo artesanal, como os fanzines.

# EDIÇÕES INDEPENDENTES

Atenção para as informações a seguir.  
As edições que trouxeram o endereço do editor devem ser adquiridas diretamente com ele.  
As edições que não têm o endereço do editor podem ser pedidas ao endereço do "QI" com pagamento feito em cheque nominal ou vale postal a Edgard Guimarães.

Série B *Album Juvenil* 21



**PRÍNCIPE SUBMARINO**  
Álbum da Série B da coleção Álbum Juvenil com 7 aventuras do Príncipe Submarino, extraídas das revistas "Gibi Mensal" e "O Globo Juvenil Mensal", de 1943 a 1946.  
. n° 24, novembro de 99, 100 páginas, formato carta (216x279mm).  
editor: Valdir Dâmaso.  
preço: R\$ 10,00.

Série B *Album Juvenil* 25  
EDIÇÃO DE COLECIONADOR



**TITAN II**  
Álbum da Série B da coleção Álbum Juvenil com 7 HQs de Titan (Black Hood) com desenhos de Al Camy, extraídas da revista "Gibi Mensal" de 1943/44.  
. n° 25, dezembro de 99, 100 páginas, formato carta (216x279mm).  
editor: Valdir Dâmaso.  
preço: R\$ 10,00.

**BARATAO** 1  
Santoro/SP - Out 1979/ Out 1999 - 17 25



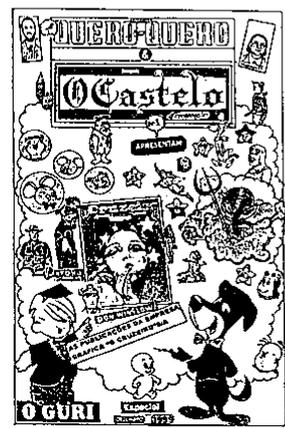
**TARZAN E A EXPEDIÇÃO DE OPAR**  
Fanzine de quadrinhos com uma aventura de Tarzan produzida pelo fã Sérgio Luiz Franque.  
. s/n°, novembro de 99, 36 páginas, formato ofício horizontal.  
editor: Sérgio Luiz Franque.  
preço: R\$ 4,50.

**BARATA**  
Edição comemorativa de 20 anos do fanzine. Traz HQs de Érika Saheki, Flávio Calazans, Gazy Andraus, Luis Augusto, Joacy Jamys, Hugo Pardal, Roberto Hollanda, Alexandre Barbosa, Diogo Henrique, Al Greco, Beto Nicácio, Edgar Franco, Antônio Amaral.  
. n° 25, outubro de 99, 40 páginas, formato meio ofício.  
editor: Flávio Calazans.  
preço: R\$ 2,60.

**QUERO-QUERO & O CASTELO**  
Mistura de dois fanzines sobre quadrinhos, o "Quero-Quero" e o "Castelo de Recordações". Traz extensa matéria sobre a editora O Cruzeiro, com dezenas de capas de revistas como "O Guri", "O Cruzeiro", além de matéria sobre os anúncios do começo do século, o Amigo da Onça, os desenhos de Alceu Penna, etc.  
. n° 1, dezembro de 99, 46 páginas, formato ofício.  
editor: Cláudio Dilli e José Magnago.  
preço: R\$ 5,50.

**COLEÇÃO CHAMINÉ**  
Fanzine sobre quadrinhos. Traz matéria sobre revistas de quadrinhos produzidas e publicadas na Inglaterra e Austrália, cujo material foi republicado no Brasil.  
. n° 1, dezembro de 99, 14 páginas, formato ofício.  
editor: José Magnago.  
preço: R\$ 1,80.

O CASTELO DE RECORDAÇÕES Coleção Chaminé





### QUADRINHOS BRASILEIROS

Fanzine sobre quadrinhos. Traz matéria sobre o herói Juvêncio, criação de Reinaldo Santos para o rádio e quadrinizada na década de 60. Traz duas HQs produzidas por Rubens Lucchetti e Edmundo Rodrigues.

- nº 2, dezembro de 99, 28 páginas, formato meio ofício.
- editor: José Magnago.
- preço: R\$ 1,80.

### COLEÇÃO BLACK DIAMOND

Fanzine sobre quadrinhos dedicado ao herói de faroeste Black Diamond, com HQ, texto e reprodução de capas.

- nº 2, dezembro de 99, 16 páginas, formato meio ofício.
- editor: José Magnago.
- preço: R\$ 1,20.



### FANZINE a foquinha



### A FOQUINHA

Fanzine de assuntos gerais. Traz matéria sobre diversas tradições natalinas, bem como a exploração comercial desta festa. Traz dezenas de ilustrações sobre o tema.

- nº 1, dezembro de 99, 6 páginas, formato ofício.
- editor: José Magnago.
- preço: R\$ 1,00.

### DEDETÊ

Jornal de humor cubano. Este número traz além dos artistas cubanos, a participação de autores da revista argentina "Lapiz Japonês". Trabalhos de Abela, Bianchi, Ares, Garrincha, Langer, Saavedra, Pablo Pérez, Lázaro Fernandez, entre outros.

- nº 7, outubro de 99, 16 páginas, formato 190x300mm.
- editor: Lauzán - Territorial y General Suárez - Plaza de la Revolución, Ciudad de la Habana - Cuba - Ap: 6344 - Zp: h-6 - Cp: 10698.
- obs.: o grupo Dedeté lançou também o catálogo "Vistazo al mundo", com Garrincha, Lázaro, Lauzán e Ares.



### ASPID

Revista de quadrinhos. Traz HQs de Sergio Más, Angel Mosquito, Abel Saméz, G. Sala, León González, Fernando Amor, além de textos diversos sobre quadrinhos argentinos.

- nº 5, outubro de 99, 64 páginas, formato 190x265mm.
- editor: Sergio Más - Antartida 4074 - Barrio Matienzo C.P (5010) - Córdoba - Argentina.

### CATZOLE

Revista de quadrinhos. Traz HQs de Salvador Sanz, Falciani, Azamor, Rovella, Cantero, Sebón e Travis, Ayar, além de uma explicação da técnica usada na produção de uma das HQs.

- nº 14, setembro de 99, 84 páginas, formato 170x215mm.
- editor: Salvador Sanz - Mahatma Gandhi, 302, 8° A C.P (1414) - Buenos Aires - Argentina.

### NAPARTHEID

Revista de quadrinhos. Traz HQs diversas em diferentes estilos. Embora toda escrita na língua basca que não é parecida com as línguas latinas, os trabalhos são interessantes.

- nº 26, final de 99, 52 páginas, formato A4 (210x297mm).
- editor: Napatheid - 127 PK - Trintxerpe - Pasaia Gipuzkoa - Pays Basque - 20110 - Espanha.

### MIX

Revista de cultura pop. Traz textos sobre Sexo em quadrinhos, Carlos Zéfiro, Sandman, entrevistas com Bené Nascimento, Erik Larsen, HQs, textos sobre música, TV, etc.

- nº 1, outubro de 99, 36 páginas, formato 200x265mm.
- editor: Alex Santos - Conj. Panorama XXI, Quadra 35, 05 Nova Marambaia - 66625-280 - Belém - PA.
- preço: R\$ 2,00.





**DELMIRO GOUVEIA**  
 Álbum de quadrinhos sobre a vida do empresário Delmiro Gouveia que no começo do século enfrentou as multinacionais. Produção de João Marcos Carvalho e Ruben Wanderley Filho.  
 . s/nº, 1999, 100 páginas, formato 190x260mm.  
 . contato: Ruben Wanderley Filho - fone: (082) 326-1919.



**JUVENATRIX**  
 Fanzine de horror e ficção científica. Traz textos sobre Jasão, Lord Byron, Poe, Sailor Moon, Frankenstein, diversos contos e ilustrações.  
 . nº 38, outubro de 99, 30 páginas, formato A4 (210x297mm).  
 . editor: Renato Rosatti - R. Irmão Ivo Bernardo, 40 04773-070 - São Paulo - SP.  
 . preço: R\$ 15,00 a assinatura por 5 números.  
 . obs.: o nº 37 foi um especial de histórias em quadrinhos.

**PORTAL**

Fanzine sobre quadrinhos, edição de Natal. Traz HQ colagem produzida por Queiroz, matéria sobre Tim e Tom, HQs de Tim e Tom, Mandrake, Justiça Invisível, e Batman.  
 . nº 30, dezembro de 99, 100 páginas, formato A4 (210x297mm).  
 . editor: José Pinto de Queiroz Fº - R. Wanderley Pinho, 243/1003 B. Itaipara - 41815-270 - Salvador - BA.  
 . preço: R\$ 30,00.



**PORTAL FAROESTE**  
 Fanzine sobre quadrinhos. Traz matéria sobre os cowboys nos quadrinhos, HQs de Smith&Wesson, O Rei da Polícia Montada, Zorro, Tom Mix, Durango Kid, etc.  
 . nº 30, setembro de 99, 102 páginas, formato A4 (210x297mm).  
 . editor: José Pinto de Queiroz Fº - R. Wanderley Pinho, 243/1003 B. Itaipara - 41815-270 - Salvador - BA.  
 . preço: R\$ 20,00.



**ESSES FAMOSOS DESCONHECIDOS DA 9ª ARTE BRASILEIRA**  
 Fanzine sobre quadrinhos. Traz extensa pesquisa sobre diversos artistas brasileiros dos quadrinhos e cartuns, e que são pouco lembrados. Mais de meia centena de verbetes.  
 . s/nº, agosto de 99, 16 páginas, formato A4 (210x297mm).  
 . editor: João Lima - R. Conselheiro Furtado, 1108, apt. 29 Liberdade - 01511-001 - São Paulo - SP.  
 . preço: R\$ 2,00.  
 . obs.: João editou também "Humorrror" e "Egológico".



**FÃ SIM**  
 Fanzine de quadrinhos. Traz matéria sobre o quadrinhista Wace, depoimento de Paulo Fukue, e a 1ª HQ de Batman.  
 . nº 21, setembro de 99, 12 páginas, formato A5 (149x210mm).  
 . editor: João Lima - R. Conselheiro Furtado, 1108, apt. 29 Liberdade - 01511-001 - São Paulo - SP.  
 . preço: R\$ 1,00 mais 1 selo de 2º porte.



**COLEÇÃO FANTÁSTICA**  
 Coleção de livros de bolso de autores brasileiros de ficção científica, horror e fantasia. O vol. 2 traz 'A Ancora dos Argonautas' de Miguel Carqueija, e o vol. 3 traz 'As Dez Torres de Sangue' de Carlos Ōrsi Marinho.  
 . nºs 2 e 3, julho e setembro de 99, 84 pág., formato 100x150mm.  
 . editor: Marcelo Simão Branco - Av. Clara Mantelli, 110 04771-180 - São Paulo - SP.  
 . preço: R\$ 4,00.



**HIPERESPACO**  
 Fanzine de arte fantástica. Traz contos de Rogério de Vasconcelos, Miguel Carqueija, e Gian Danton, texto sobre Tarzan, entrevista com Antônio de Macedo, e notícias diversas.  
 . nº 44, setembro de 99, 24 páginas, formato A5 (149x210mm).  
 . editor: Cesar R.T. Silva - C.P. 375 09001-970 - Santo André - SP.  
 . preço: R\$ 8,00 a assinatura por 4 edições.



### INFORMATIVO MENSAL DO C.L.F.C.

Boletim do Clube de Leitores de Ficção Científica, traz notícias sobre tudo relacionado à FC.

- . outubro de 99, 6 páginas, formato A4 (210x297mm).
- . editor: Humberto Firmiani - C.P. 2105 - Agência Central 01060-970 - São Paulo - SP.

### O GÁRGULA

Revista de cultura. Traz matérias sobre os gárgulas, ecologia, Hassis Correa, Tom Zé, Hermeto, Batman, HQ de Romeu Martins, divulgação de CDs e zines.

- . n° 1, outubro de 99, 16 páginas, formato A4 (210x297mm).
- . editor: Diego Singh - Av. Hercílio Luz, 839/303 88020-001 - Florianópolis - SC.



### BRUJERIA

Fanzine de assuntos gerais. Traz textos sobre Aleister Crowley, a banda Residends, o livro "Gen - Pés Descalços", o filme "Kundun", HQs de Arnaldo, Lupin, etc.

- . n° 13, outubro de 99, 16 páginas, formato 105x297mm.
- . editor: Bruno Privatti - R. Pico da Tijuca, 55 - Taquara 22715-380 - Rio de Janeiro - RJ.

### VEGETAL

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Peter Bagge, Jakob Klemencic, Caza, Law Tissot, Jacimovski, Eraldo Nogueira, Vuillemin, Boucq, Kirchner, e Wagner/Grant/Bisley.

- . n° 27, outubro de 99, 30 páginas, formato officio.
- . editor: Gustavo Valladares - Av. Ariosto Mello, 35/402 28610-100 - Nova Friburgo - RJ.

### VOYEUR

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Marco Franco, Aírtton Marcelino, Sidney, Nei Rodrigues, Angelo Ribeiro, Michêlle Domit e Joe Nunes, além de textos diversos.

- . n° 19, dezembro de 99, 34 páginas, formato A4 (210x297mm).
- . editor: Michêlle Domit - Servidão Anibal, 187 - Rod. João G. Soares - Sítio Capivari - 88058-200 - Florianópolis - SC.
- . preço: R\$ 2,00 mais R\$ 0,93 em selos.



### MANICOMICS

Revista de quadrinhos. Traz HQs de Walber Feijó, Edicarlo, Daniel Brandão, Cristiano Lopes, Geraldo Borges, e entrevista com Júlio Shimamoto.

- . n° 7, outubro de 99, 32 páginas, formato 170x255mm.
- . editor: Daniel Brandão - C.P. 52897 60151-970 - Fortaleza - CE.
- . preço: R\$ 3,00.

### IMPACTO

Revista de quadrinhos. Traz HQs de Antônio Pereira e Jalmir Bezerra. Colaboração de Tíndinho.

- . n° 2, agosto de 99, 28 páginas, formato 145x210mm.
- . editor: Antônio Pereira - Av. 01, 157 - Paraíso 59200-000 - Santa Cruz - RN.
- . preço: R\$ 1,50.

### MARCO ZERO

Revista de quadrinhos. Traz HQs de Paulo Roberto, Cidclay Laurentino, Milton Estevam, e textos sobre quadrinhos.

- . n° 1, maio de 99, 40 páginas, formato A5 (149x210mm).
- . editor: Cidclay Laurentino - R. Alto do Refúgio, 82 Nova Descoberta - 52191-100 - Recife - PE.
- . preço: R\$ 1,50 mais 2 selos de 1° porte.

### AGAKÉ

Revista de quadrinhos. Traz HQs de Bruno Alves, Milton Estevam, Eduardo Manzano, Alexandre Lima, notícias diversas sobre quadrinhos em Recife, e entrevista com Romo.

- . n° 3, setembro de 99, 36 páginas, formato 150x195mm.
- . editor: Luiz Carlos Magno - R. Pe. Carapuiceiro, 488, ap. 204 Ed. Safira - Boa Viagem - 51020-280 - Recife - PE.
- . preço: R\$ 2,00.





**PHOBUS**

**PHOBUS**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Márcio Sennes, Laudo e Nei, Ailton Marcelino, Henry Jaepelt, Vinicius Mitchell, e texto de Gazy Andraus sobre criatividade.  
- n° 17, novembro de 99, 32 páginas, formato A5 (149x210mm).  
- editor: Wilian Leandro de Paula - R. Hebreus, 123 35164-170 - Ipatinga - MG.  
- preço: R\$ 2,00.  
- obs.: Wilian lança também o n° 5 de "Magazine".



**TORMENTO**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Virgilio e Dante, Eduardo Manzano, poemas, ilustrações, divulgação de zines, textos diversos, e entrevista com Gian Danton  
- n° 4, agosto de 99, 40 páginas, formato A5 (149x210mm).  
- editor: Rosemário H.S. - Av. Espanha, 1787 - Tibery 38405-048 - Uberlândia - MG

**A NECRÓPSIA DO HISTRIÃO PROFILÁTICO**

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Gazy Andraus, Eduardo Manzano, Laérçon, Orikassa, Assis Lima, Francis, Berg e Bartô, e textos diversos.  
- s/n°, novembro de 99, 24 páginas, formato meio ofício.  
- editor: Gororoba da Tia Zena Prod. Altern. - Av. Esperança, 149 Centro - 07094-000 - Guarulhos - SP.

**LARGADOS NO MUNDO**

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Gazy Andraus, Edgar Franco, poemas, fotos, ilustrações, etc.  
- s/n°, novembro de 99, 16 páginas, formato meio ofício.  
- editor: Gororoba da Tia Zena Prod. Altern. - Av. Esperança, 149 Centro - 07094-000 - Guarulhos - SP.

**O CAIPIRINHA E SEU PORQUINHO**

Revista infantil contando a história de um menino cantor de música caipira acompanhado de seu porquinho, produção de Moacir Torres.  
- s/n°, outubro de 99, 16 páginas, formato A5 (149x210mm).  
- editor: Moacir Torres - R. Antonio Cantelli, 1217 - J. S. Conrado 13348-360 - Indaiatuba - SP.  
- preço: R\$ 1,00  
- obs.: Moacir lançou também "Gabi no Paraíso das Crianças".

**REVISTINHA DO CLUBINHO**

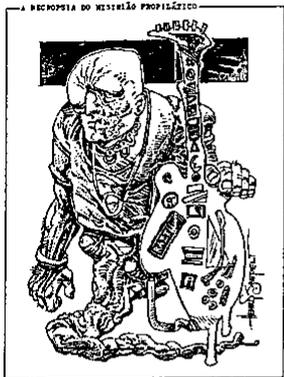
Revista de atividades para crianças com os personagens de Moacir Torres.  
- n° 2, outubro de 99, 16 páginas, formato A5 (149x210mm).  
- editor: Moacir Torres - R. Antonio Cantelli, 1217 - J. S. Conrado 13348-360 - Indaiatuba - SP.  
- preço: R\$ 1,50.  
- obs.: Moacir lançou também os n°s 1 e 2 de "Desenhando".

**GANDULA**

Fanzine sobre futebol. Edição dedicada aos times mineiros. Traz ilustrações, caricaturas, cartuns, curiosidades, etc.  
- n° 7, outubro de 99, 16 páginas, formato A5 (149x210mm).  
- editor: Wilson - C.P. 13256 - 03104-970 - São Paulo - SP.

**VOU-ME EMBORA PARA PASSÁRGADA**

Fanzine de quadrinhos. Traz a quadrinização do poema homônimo de Manoel Bandeira, por Alexandre Rabelo e Esdras Teixeira, e letras de Telmon.  
- s/n°, outubro de 99, 8 páginas, formato A5 (149x210mm).  
- editor: Alexandre Rabelo - Al. Caiapônia, Q. 16, L. 21 Conj. Rio Claro I - 75800-000 - Jataí - GO.  
- preço: 1 selo de R\$ 0,51.



**O CAIPIRINHA e SEU PORQUINHO**



Largados no Mundo zine

Revistinha do **CLUBINHO**

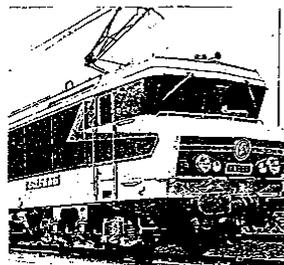


**GaNdula**



AMÉRICA  
CRUZEIRO  
AMÉRICA

Zebra, um animal de família M





**CABAL**  
Fanzine de quadrinhos. Traz trabalhos de Shimamoto, Laudo e Omar, Clodoaldo e Nei, Márcio Kurty e Leo Reis, Hélio Rogério, Leônidas Greco, Marcos Franco, Márcio Sennes, Henry e Maria Jaepelt, Eduardo Manzano, Al Greco, Gazy Andraus, Reno, Nuno Nisa, e entrevista com Edgar Franco.

• nº3, outubro de 99, 52 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Clodoaldo Pereira da Cruz - R. César Nhocâncer, 511 Planalto Itália - 14870-000 - Jaboticabal - SP.  
• preço: R\$ 3,00.

**MÍDIA XEROX!**

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Eduardo Manzano, Agenor Bottene e Fábio Santos. Traz textos sobre o Underground nos EUA, e o novo álbum de Velta.

• nº 1, novembro de 99, 8 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Eduardo Manzano - R. Herbert Moses, 89 05635-000 - São Paulo - SP.  
• preço: R\$ 1,00.

**INDEPENDENTE OU MORTE**

Fanzine sobre quadrinhos. Faz divulgação de fanzines e edições independentes.

• nº 5, outubro de 99, 8 páginas, formato A5 (149x210mm).  
• editor: Marcelo Marques - C. P. 236 09400-970 - Ribeirão Pires - SP.

**MÚLTIPLO**

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ de Elenilton Freitas, Eduardo Souza, Clodoaldo Cruz, textos diversos e pôster central.

• nº 2, setembro de 99, 28 páginas, formato meio ofício.  
• editor: André Carim de Oliveira - R. Vicente Celestini, 56 B. Santa Emília - 36800-000 - Carangola - MG.

**CRANIO E REDENTOR**

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs Marcos Franco e Hélio Rogério, e Francinildo Sena e André Rabelo, com os personagens Redentor e Cranio.

• nº 2, setembro de 99, 28 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Francinildo Sena - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 59900-000 - Pau dos Ferros - RN.

**O CLUBE DA HQ**

Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos sobre Tex, Bonelli, Galleppini, Mike Grell, e notas variadas.

• nº 2, novembro de 99, 12 páginas, formato meio ofício.  
• editor: Francinildo Sena - R. Des. Hemetério Fernandes, 231 59900-000 - Pau dos Ferros - RN.

**COIZINE**

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Vilcemar, Reginaldo, divulgação de zines, bandas, entrevista com R.E.D, etc.

• nº 5, junho de 99, 20 páginas, formato 170x260mm.  
• editor: Saulo José - R. Libra, 199 - Alvorada 29117-240 - Vila Velha - ES.  
• preço: R\$ 1,00.  
• obs.: Saula também faz distribuição de demos, CDs e LPs.

**JHONNI MAU**

Fanzine de quadrinhos. Traz a saga de Jhonni Mau desde o nascimento até a adolescência na marginalidade, produção de Vilcemar. Trá também divulgação de zines e bandas.

• nº 1, julho de 99, 16 páginas, formato 170x240mm.  
• editor: Vilcemar - R. Joventina Menezes, 593 - Cobilândia 29111-290 - Vila Velha - ES.  
• preço: R\$ 1,00.

**MÍDIA XEROX!**

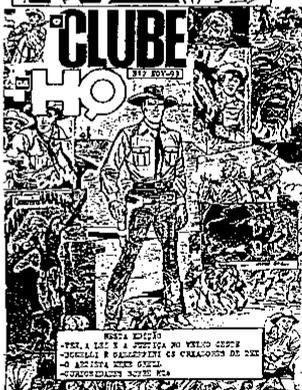
nº1 - NOV/99  
R\$ 1,00



**QUADRINHOS ZINES EUA-MINIMICOS CRUMB E MAIS!**

Editorial  
O primeiro número do MÍDIA XEROX! já está em circulação e trouxe uma série de artigos e trabalhos de artistas independentes. O primeiro número do MÍDIA XEROX! já está em circulação e trouxe uma série de artigos e trabalhos de artistas independentes. O primeiro número do MÍDIA XEROX! já está em circulação e trouxe uma série de artigos e trabalhos de artistas independentes.

Edoardo Maranhão  
Rua Victor Meirelles, 85  
São Paulo - SP.  
05633-000





**POR QUE NÃO?**  
Fanzine de humor. Traz HQs de Felipe Ferreira com o herói Bacalhau-Man, e textos diversos de humor.

- nº 3, setembro de 99, 20 páginas, formato meio ofício.
- editor: Fábio Martins - R. Dr. Derly Monteiro, 75/302 J. Planalto - 91225-150 - Porto Alegre - RS.
- preço: R\$ 1,00.

**FOLIÕES**  
Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Edvan, Laérçon, José Nogueira, Reginaldo, Marco Antonio, Boni Coveiro, Roberto Hollanda, e contos de José Salles.

- nº 2, agosto de 99, 32 páginas, formato meio ofício.
- editor: José Salles - R. Monte Alegre, 90/134 05014-000 - São Paulo - SP.
- obs.: José Salles lança o nº 2 de "Fanzine" com resenhas de filmes diversos e matéria sobre a mostra goiana de vídeo trash.

**BOCA SUJA**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Laérçon, Lupin, Marcelo, Sill, André Pagnossim, Cleuber, Sidney, Salaza, Caique, Hilgo, Henry Jaepelt, textos diversos, poemas, entrevista, etc.

- nº 8, novembro de 99, 16 páginas, formato meio ofício.
- editor: Laérçon - R. Maciel Aranha, 28 08340-290 - São Paulo - SP.
- preço: 2 selos de 1º porte.

**BESTAGEM HQ "B"**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Ziney, Johandson, Marcelo, Laérçon, Marcelo Salaza, e desenho de Leonardo Frizzi.

- nº 4, outubro de 99, 8 páginas, formato meio ofício.
- editor: Laérçon - R. Maciel Aranha, 28 08340-290 - São Paulo - SP.
- preço: 2 selos de 1º porte.

**JUSTIÇA ETERNA**  
Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos sobre Batman, Liga da Justiça, a revista "Flinch", Spawn, Adam Strange, Tintin, Tropa Alfa, X-Men, o livro "1984", entrevista com a banda Flag of Hate.

- nº 4, dezembro de 99, 16 páginas, formato meio ofício.
- editor: Sérgio Chaves - R. João Bonadio, 560 17360-000 - Vera Cruz - SP.
- preço: R\$ 1,00 ou troca.

**ULTRA-X**  
Fanzine de humor. Traz HQ e cartum com o personagem Seu Braz, o Ultra-X, produção de Bridon.

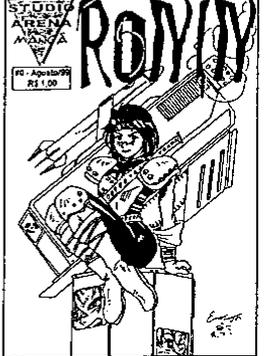
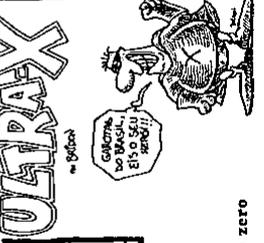
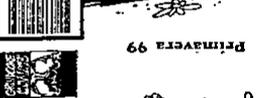
- nº 0, primavera de 99, 12 páginas, formato A5 (149x210mm).
- editor: Bridon - R. Almirante Lamego, 748 - Centro 88015-601 - Florianópolis - SC.

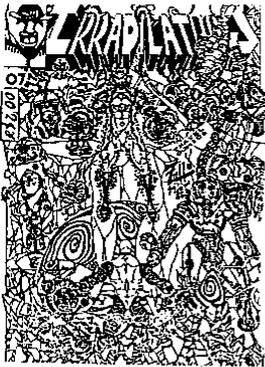
**SÓ RINDO**  
Fanzine de humor. Traz HQs de Reginaldo, e diversos textos de humor.

- nº 1, setembro de 99, 12 páginas, formato A5 (149x210mm).
- editor: Eugênio Alex - R. Capistrano de Abreu, 870 13096-030 - Campinas - SP.
- preço: R\$ 1,00.
- obs.: Eugênio lançou os nºs 13 e 14 de "Action News".

**RONIN**  
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs no estilo mangá de Enoch Jr., Alexandre Dias, e Júnior, e ilustrações de Douglas Tobias.

- nº 0, agosto de 99, 20 páginas, formato A5 (149x210mm).
- editor: Eugênio Alex - R. Capistrano de Abreu, 870 13096-030 - Campinas - SP.
- preço: R\$ 1,00.





**ARQUIVO**  
Fanzine sobre quadrinhos. Traz reproduções de artigos de jornais, sobre Druuna, Simpsons, Will Eisner, Salão de Piracicaba, Lucky Luke, Homem Aranha, etc.

- . nº 3, agosto de 99, 20 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Denilson Reis - R. Gaspar Martins, 93 94820-380 - Alvorada - RS.
- . preço: R\$ 1,00 mais 2 selos.
- . obs.: Denilson edita também "Rouge" sobre música.

**IRRADICATORS**

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs com os heróis do grupo Irradicators, e com o Magistrado Dante, produções de Raul D.H. de Moura. Traz também ilustrações de Cris Zullo e Rob Cristie.

- . nº 7, outubro de 99, 36 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Raul D.H. de Moura - R. Emílio Josepetti, 201 B. J. Bom Pastor II - 18650-000 - São Manuel - SP.

**ODISSÉIA**

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Hudson Dinção, Márcia Fontanella, Mike Bartholomew, e Eduardo Manzano.

- . nº 2, outubro de 99, 24 páginas, formato meio ofício.
- . editora: Márcia Fontanella - R. Projetada, 63 - Fátima 36700-000 - Leopoldina - MG.
- . preço: R\$ 1,00 mais 1 selo de 1º porte.

**MENTINCCHIETTA**

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs, contos, textos diversos, produções de Vinicius Mitchell.

- . s/nº, outubro de 99, 12 páginas, formato A5 (149x210mm).
- . editor: Vinicius Mitchell - R. Paulo VI, 500/602 22230-080 - Rio de Janeiro - RJ.
- . preço: R\$ 1,00.

**AO LÉU**

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Kris Zullo, e Rob Cristie, além de ilustrações e poemas.

- . s/nº, outubro de 99, 10 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Kris Zullo - R. José Dallacqua, 1341 - V. Industrial 18650-000 - São Manuel - SP.
- . preço: R\$ 1,00 ou troca.

**ENTROPIA**

Fanzine de quadrinhos. Traz novo capítulo da aventura de O Bruxo, produção de Edvanio Pontes, autor também de "Violência Vermelha".

- . nº 2, agosto de 99, 16 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Edvanio Pontes - R. Demóstenes de Carvalho, 438 B. Elery - 60320-420 - Fortaleza - CE.
- . preço: R\$ 1,00.

**O BANDALHO**

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ e texto de humor produzidos por Reginaldo.

- . nº 1, junho de 99, 6 páginas, formato 1/3 de ofício.
- . editor: Reginaldo - R. Tristão da Silva Campos, 52 - J. Alberto 13900-000 - Amparo - SP.

**P'IEN WEN**

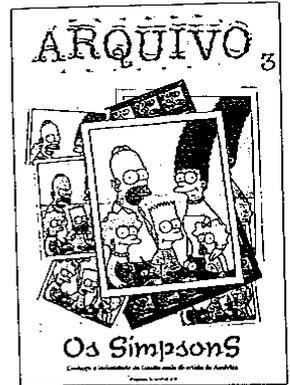
Fanzine de assuntos gerais. Traz poemas, colagens, ilustração de Henry Jaepelt, etc.

- . nº 5, outubro de 99, 10 páginas, formato 100x80mm.
- . editor: Lázarus - R. Mato Grosso, 229/35 - Água Verde 80620-070 - Curitiba - PR.

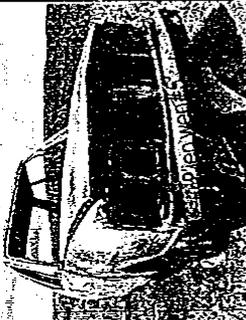
**PUNHETÃO**

Fanzine de assuntos gerais. Traz textos diversos, HQ, humor, divulgação de fanzines, etc.

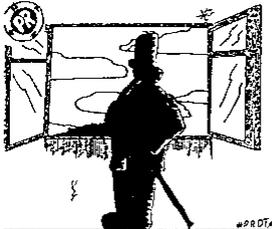
- . nº 5, novembro de 99, 4 páginas, formato A5 (149x210mm).
- . editor: Rodrigo de Andrade - R. Dona Eliza, 812 99020-120 - Passo Fundo - RS.
- . obs.: Rodrigo edita também o "Ponto Tê Xis Tê".



...MIL MANEIRAS DE VER O MUNDO...



Office Made In  
#PROT#



### MADE IN #PROT#

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de humor, produções de Paulo Roberto, texto sobre a história do mundo em quadrinhos, e entrevista com Milson Henriques, criador de Marly.

- . nº 0, novembro de 99, 16 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Paulo Roberto - R. Carlos Alves, 04 - Praia do Suá 29050-040 - Vitória - ES.
- . preço: R\$ 1,00 ou troca.

### TRANSMUTOR

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Luziel, Tuca Lessa e Marcelo Salaza, ilustrações de JJ Marreiro, Elton Brunetti.

- . nº 1, setembro de 99, 20 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Marcelo Salaza - R. Saquarema, 21 - B. São Francisco 26386-030 - Queimados - RJ.
- . preço: R\$ 2,00 mais 2 selos de 1º porte.

### ETERNOS

Fanzine de quadrinhos. Traz mais um episódio da saga dos Eternos, produção de Wagner de Castilho.

- . nº 2, outubro de 99, 12 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Wagner de Castilho - R. Licínio Cardoso, 98 - Paraíso 26315-3350 - Queimados - RJ.
- . preço: R\$ 1,00.

### CIBERNÉTICO

Fanzine de quadrinhos. Traz aventura de um grupo de lutadores clandestinos, produção de Jefferson de Sousa Costa.

- . nº 2, julho de 99, 12 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Jefferson de Sousa Costa - R. Prof. Meirelles Lote 7, Quadra 5 - Paraíso - 26392-300 - Queimados - RJ.

### KAMIKAZE

Fanzine de quadrinhos no estilo mangá. Traz HQs e ilustrações de Clécio Freitas e Maciel Ivug.

- . nº 1, maio de 99, 32 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Clécio Freitas - Trav. Pai Celestial, 07 - Felipe Camarão II 59072-000 - Natal - RN.

### MALÁRIA

Fanzine de assuntos gerais. Traz textos diversos, fotos, ilustrações, montagens, cartuns, etc.

- . nº 1, agosto de 99, 8 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Thiago Césare - R. Emílio Cornelsen, 301, sala 101 - Ahú 80540-220 - Curitiba - PR.

### NÚMERO ZERO

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Bogodon e Branco, fotos, colagens, textos diversos e de humor, etc.

- . s/nº, outubro de 99, 24 páginas, formato A5 (149x210mm).
- . editor: Aloísio Andrade - R. João Gualberto Filho, 372 Sagrada Família - 31030-410 - Belo Horizonte - MG.

### PARLAMENTO

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Beto Martins, ilustrações de Ksim, texto sobre Ramones, cartuns, etc.

- . nº 2, agosto de 99, 16 páginas, formato A5 (149x210mm).
- . editor: Cassius André - R. Benedito Bernardes Silva, 2055/2 14403-058 - Franca - SP.

### LIGA DE LEITORES

Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos sobre o Apocalipse, Heróis Retornam, notas diversas e intercâmbio entre os leitores.

- . nº 4, novembro de 99, 4 páginas, formato meio ofício.
- . editor: Lexy Soares - R. Francisco Otaviano, 120 09121-010 - Santo André - SP

### TRANSMUTOR

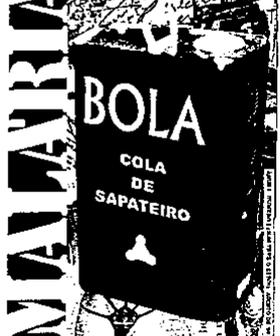


### CIBERNÉTICO



FANZINE DE MANGÁ - ANO 1

### SERVIDO?



FANZINE DE MANGÁ - ANO 1



FANZINE DE MANGÁ - ANO 1





Apresenta:

# BRASIL 500 ANOS

## O Livro de Cartum

Visite o site

[www.humorbrasil.8m.com](http://www.humorbrasil.8m.com)

# Grátis

Divulgue seu Fanzine ou  
Revista Independente  
na Web

Envie seu Fanzine ou Revista Independente  
com um breve histórico do mesmo para  
Humor Brasil, rua. Amazonas, 1100, São  
Caetano do Sul - SP, CEP 09540-200,  
Tel: 011-42264396 e tenha a capa da  
mesma + texto no nosso site

## PARTICIPE

Novo livro de cartum cooperado

# 2001

## Uma Odisséia no Humor

Informações: no endereço ao lado ou  
através do site acima.



### FATHERZINE

Fanzine dedicado a Jimi Hendrix. Traz dezenas de textos  
sobre o guitarrista e temas afins, além de cartum de Sidney.  
. nº 5, novembro de 99, 40 páginas, formato meio ofício.  
. editor: Valdir Ramos - R. Padre Francisco Malachias, 76  
V. Xavier - 14810-054 - Araraquara - SP.

### TOM ZINE

Fanzine de assuntos gerais com destaque para a temática  
GLS. Traz ilustrações, poemas, fotos, letras de música, opiniões,  
HQs de Luciano Irthum, José Nogueira, Gisele dos Santos,  
Eduardo Manzano, etc.  
. nº 21, outubro de 99, 60 páginas, formato meio ofício.  
. editor: Tom - R. Antônio Alves Benjamin, 124  
39840-000 - Frei Gaspar - MG.

### ZOSTER ATIVA

Fanzine de assuntos gerais. Traz conto de Gian Danton,  
poemas, HQ de Reginaldo, textos diversos.  
. nº 7, primavera de 99, 8 páginas, formato A5 (149x210mm).  
. editor: Fábio Calaza - C.P. 53804 - 08250-910 - Itaquera - SP.

### MARGINAL

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQ e ilustração de  
Francis, poemas, textos diversos, divulgação de zines, etc.  
. nº 1, outubro de 99, 4 páginas, formato A5 (149x210mm).  
. editor: Francivaldo Brandão - R. 26º Batalhão, 206 - Mondubim  
60712-130 - Fortaleza - CE.  
. preço: 1 selo de 1º porte.



zoster ativa





## EXTRA!

João de Deus Araújo procura as revistas "The Comics Journal" nº 174 e "The Comics Interview" nº 42, ou cópias xerox dessas revistas. - QGEX - SMU - Bloco G - DMI - 1º piso - Brasília - DF - 70630-901.

Roberto Mac-Ghan é colecionador de quadrinhos e procura intercâmbio com colecionadores brasileiros. Procura os Almanques "Gibi Nostalgia" e tem revistas e álbuns espanhóis e uruguaios para a troca. - San Frutuoso, 1254/203 - Montevideo - CP 11800 - Uruguay.

O Whizzbanger Productions procura fazer contato com distribuidores de fanzines do mundo todo. - PO Box 5591 - Portland - OR - 97228 - USA.

Raimundo Vieira Mota procura para comprar o "Almanaque dos Fanzines" da Editora Arte de Ler. Também se interessa em manter contato com editores de fanzines. - R. Ildio Sampaio, 2336 - Icó - CE - 63430-000.

Fátima Segatto está organizando nova Coletânea de poesia "Idéias Apenas Idéias", interessados em participar peçam maiores informações. Fátima tem ainda exemplares das coletâneas anteriores. - R. General Neto, 580 - Centro - Santa Maria - RS - 97050-001.

A Associação Pró-Quadrinhos está fazendo reuniões mensais no Centro Cultural Vergueiro em São Paulo, e procura novos associados. Contato: Joás Dias de Lima - R. Conselheiro Furtado, 1108, conj. 29 - São Paulo - SP - 01511-001.

Denis Mendonça avisa que quem quiser receber os nºs 1 a 4 de "Roceria and PinUps" envie R\$ 3,00. Cada número custa R\$1,00. - R. Prof. Syllas Baitazar de Araújo, 193 - São Paulo - SP - 04257-010.

Everaldo dos Santos Reis, editor de "Trappo", lança "O Retrato", fanzine de filosofia cristã. Everaldo pede ao leitor Marcelo Braga que lhe escreva pois perdeu seu endereço. - R. Newton Miranda, 920 - Atalaia - Belém - PA - 67010-470.

Tião Ferreira, editor de "Cabrum!", avisa a seus correspondentes que voltará a manter contato tão logo seja possível.

Francinildo Sena procura as edições de "Playboy" nº 271 (Sheila Carvalho), nº 273 (Carla Perez) e nº 280 (Sheila Melo). - R. Desembargador Hemetério Fernandes, 231 - Pau dos Ferros - RN - 59900-000.

Sérgio Luiz Roda publica a página "Bico de Pena" sobre quadrinhos no jornal "Geração Ativa". - R. Francisco Florentino, 346 - Boa Vista - São Carlos - SP - 13574-110.

Edson Rontani Júnior lança sua lista de outubro de oferta de revistas antigas desde a década de 30. - C.P. 600 - Piracicaba - SP - 13400-970.

Marcos de Moraes Campos lança nova lista de oferta de revistas antigas. Marcos procura disco vinil (compacto) dos heróis Capitão América, Homem de Ferro, Hulk, Thor e Namor, e revistas da Portugal Press (Lucifer, Sukia, Branca de Neve, etc), e também "Biriba", "Novo Globo", "Novo Gibi". - R. Jurupari, 19, loja E - Tijuca - Rio de Janeiro - RJ - 20520-110.

Sérgio Porini lança nova lista de oferta de revistas de quadrinhos, fotonovelas e revistas do Rádio. - R. Padre Paulo Canelles, 462 - São Paulo - SP - 05386-070.

Kenzo Fujimoto lança nova lista de oferta de revistas de quadrinhos, livros, álbuns e livros infantis. - C.P 339 - Campo Grande - MS - 79002 - 970.

Lio Bocorny lança a lista de dezembro de oferta de revistas de quadrinhos desde a década de 40 até formatinhos mais recentes. - R. Presidente João Goulart, 182 - Carazinho - RS - 99500-000.

Paulo Francisco Tortorelli lança nova lista de oferta de revistas de quadrinhos de diversas editoras. - R. Barão de Gravataí, 500 - Porto Alegre - RS - 90050-330.

Giimar Chamizo lança novo catálogo de oferta de revistas de quadrinhos, livros diversos e de ficção científica. - C.P. 12971 - Agência Vila Mariana - São Paulo - SP - 04010-970.

Adirson Tavares Pais lança nova lista de oferta de revistas de quadrinhos com destaque para faroeste, almanques e revistas da Ebal. - C.P. 233 - Campinhas - SP - 13001-970.

Cláudio Frâncio lança lista de oferta de revistas de quadrinhos e sobre cinema. - C.P. 426 - Bento Gonçalves - RS - 95700-000.

A Câmara Municipal de Moura (Portugal) promoveu o evento Moura BD 99, de 13 a 27 de novembro, com palestras, exposições, cursos, entrega de prêmios, etc. - Moura - 7860 - Portugal.

Sai o nº 41 do jornal "A Voz" que dá destaque à produção cultural independente. - R. Dr. José Rufino, 3617 - Tejipió - Recife - PE - 50930-000.

Araci Barreto da Costa lança o nº 108 de "O Jornalzinho", órgão de intercâmbio do Postal Clube. - R. Costa Pereira, 8/804 - Rio de Janeiro - RJ - 20511-090.

Sai o nº 36 de "AfroReggae", jornal sobre ritmos musicais afros. - R. Senador Dantas, 117/1233 - Centro - Rio de Janeiro - RJ - 20031-201.

Arthur Filho lança o nº 64 de "Mensagem", jornal cultural. - R. Demétrio Ribeiro, 654/771 - Porto Alegre - RS - 90010-312.

A Editora Achiamé lança o livro "Anarquismo & Feminismo no Brasil", de Margaret Rago, ao preço de R\$ 6,00. - C.P. 50083 - Rio de Janeiro - RJ - 20062-970.

A Editora Komed lança o nº 41 do "Boletim Literário" com publicação de poemas e divulgação de livros da editora. - R. Alves Machado, 460, 3º andar - Campinas - SP - 13013-070.

Luiz Antonio Cardoso lança o nº 84 de "Boleversos", boletim de divulgação cultural. - R. Alice Reinaldo Brandão, 358 - J. Califórnia - Taubaté - SP - 12062-150.

Andréia Cristina Saffier lança "Ramos D'Alma", fanzine poético a R\$ 1,00. - R. Guilherme Klippel, 212 - B. Passo da Areia - Porto Alegre - RS - 91350-160.

Márcio Sno lança o nº 4 de "Lady Diel", de divulgação de zines e bandas. - R. Brasília R. Gottsfritz, 78 - São Paulo - SP - 04809-090.

Gustavo Acraní lança "Um Livro Triste", com uma seleção de seus poemas. - R. Isaac Teodoro de Lima, 300 - Ribeirão Preto - SP - 14020-540.

Jacy Gê de Almeida lança o nº 7 de "Estro Verdido" e o nº 56 de "Tiragem Avulsa", de poemas e divulgação cultural. - C.P. 85 - Ferraz de Vasconcelos - SP - 08500-000.

Demise Teixeira Viana lança o nº 225 de "Leiamigos", de divulgação cultural e de poemas. - C.P. 11052 - Rio de Janeiro - RJ - 20236-970.

Edir Meirelles lança o nº 13 de "Ação Cultural", jornal cultural. - R. Teodoro da Silva, 890, s/1005 - Vila Isabel - Rio de Janeiro - RJ - 20560-001.

Luiz Paulo Bastos Serejo lança o nº 71 de "O Grande Momento", boletim divulgador de assuntos esotéricos. - C.P. 711 - Brasília - DF - 71570-970.

Fernando Cereja divulga seus contos e produção literária entre amigos e correspondentes. - R. Xavier de Toledo, 172 - Santo André - SP - 09010-130.

Klayton Luz organizou o 2º Festival Electric Shoes, em novembro, com apresentação de bandas e exposição de fanzines. Interessados em participar no próximo ano escrevam para: - R. Lamartine Babo, 78 - V. Ester - São José dos Campos - SP - 12221-550.

Adirson Vasconcelos é escritor de diversos livros sobre Brasília, registrando a história da cidade. - C.P. 2455 - Brasília - DF - 70849-970.

A União Libertária da Baixada Santista lança o nº 33 de "Resistênci@ e Luta". - C.P. 2137 - Santos - SP - 11060-970.

O Fã-Club da banda Destino Ignorado lança o nº 6 do "Informativo D.I.", divulgando as atividades da banda. - C.P. 100795 - Niterói - RJ - 24001-970.

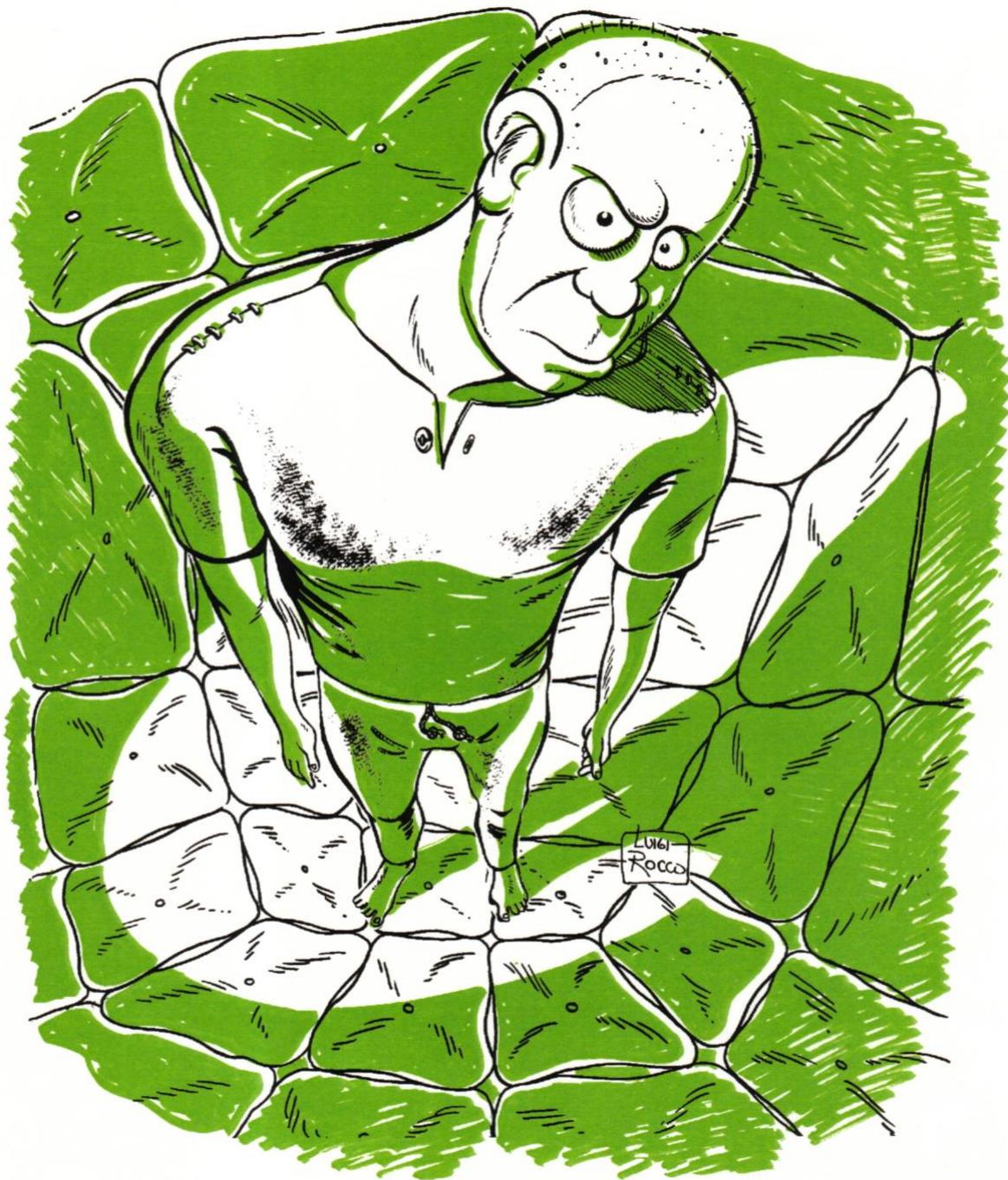
Gisele Henriques lança o nº 8 de "Flyers" de divulgação da produção independente. - R. 23 de Novembro, 2640 - Cametá - PA - 68400-000.



Luciano Freiberger © R. Porto Seguro, 345 - Porto Alegre, RS - 91380-220

# ENTENDENDO A LINGUAGEM DAS HQs EDGAR D





Como deveria ter sido a capa deste **QI**, com duas cores

# O DIA DO QUADRINHO NACIONAL E O TROFÉU ANGELO AGOSTINI

A AQC-ESP (Associação dos Quadrinhistas e Caricaturistas do Estado de São Paulo) foi criada em 1984, para reunir os profissionais da categoria, procurando defender seus interesses e abrir perspectivas para semi-profissionais e incentivar os amadores a abraçar esta arte. Com poucos recursos e muito boa vontade de alguns, a associação tem procurado cumprir esta orientação. Mas existe um outro aspecto muito importante que tem ocupado um espaço de destaque entre as atividades da AQC-ESP: o resgate e a referência aos grandes artistas do quadrinho nacional, que são homenageados anualmente através do troféu ANGELO AGOSTINI.

## ANGELO AGOSTINI

Angelo Agostini foi quem realizou a primeira história em quadrinhos, em seqüência e com um personagem fixo, no Brasil, que começou a ser publicada em 30 de janeiro de 1869. O nome dessa HQ era "As Aventuras de Nhô Quim ou Impressões de Uma Viagem à Corte", que duraria nove capítulos pelo traço de Agostini. Em 1984, através do cartunista e historiador Álvaro e do quadrinhista Ofeliano de Almeida, levantou-se a data em que a primeira HQ nacional foi publicada e a AQC-ESP resolveu instituir um prêmio e um dia especial do ano, para marcar o trabalho de dezenas de artistas, que desenharam nossa história em quadrinhos. Assim surgiu O DIA DO QUADRINHO NACIONAL. Existem interpretações e registros anteriores ao 30 de janeiro de 1869 (até HQ's do próprio Agostini, veicula-

das no pasquim "Diabo Coxo", em 1865), mas o personagem Nhô Quim é muito significativo para a arte desenhada no Brasil, assim como Angelo Agostini. Além de seu papel destacado como republicano, anti-clerical e abolicionista, Agostini delimitou fronteiras, criou estilo, influenciou e tornou a caricatura, a sátira política e os quadrinhos parte de nossa nascente imprensa. Agostini, foi, inclusive, um dos fundadores da mais importante revista infantil brasileira: a popular "O Tico Tico".

## O DIA DO QUADRINHO NACIONAL

O espírito do Dia do Quadrinho Nacional foi, inicialmente, o de consagrar como Mestres, os profissionais que dedicaram, pelo menos, vinte e cinco anos de seu trabalho aos quadrinhos nacionais. Depois, o sentido da homenagem foi ampliado para os melhores trabalhos do ano anterior e atualmente existe uma referência à produção alternativa, feita através dos fanzines. Mas a proposta inicial foi mantida, ou seja, a categoria: profissionais, amadores, estudiosos e aficionados do assunto escolhem, através de votação, quem receberá o troféu Angelo Agostini. Por volta do mês de novembro de cada ano, são distribuídas as cédulas de votação. Feita a apuração, os vitoriosos são homenageados, com direito a uma exposição, troféu e muita badalação. Um momento emocionante para a maioria - constatação de que sua arte é apreciada por outros, além de ser uma festa para todos os quadrinhistas.

## TODOS OS PREMIADOS

- 1984: Eugênio Colonnese, Jayme Cortez, Messias de Melo e Rodolfo Zalla (mestres). O editor Itagyba de Oliveira da revista Inter Quadrinhos.
- 1985: Gedeone Malagola, Julio Shimamoto e Nico Rosso (mestres), Watson Portela (desenhista), Julio Emilio Braz (roteirista), Chiclete com Banana / Circo e Medo / Press (lançamentos).
- 1986: Flavio Colin, Sergio Lima e Henfil (mestres), Mozart Couto (desenhista), Gilberto Camargo (roteirista). Bunda / Press (lançamento), Sindicato dos Jornalistas de S.P.(especial) e, pelos 50 anos dedicados aos quadrinhos, um troféu especial para Jayme Cortez.
- 1987: Cláudio Seto, João Batista Queiroz e Luiz Sá (mestres), Spacca (desenhista), Fernando Gonsales (roteirista). Radar / Press (lançamento). Neste ano, foi intituído o troféu Jayme Cortez para os incentivadores da HQ nacional, entregue ao Marcatti.
- 1988: Rubens F. Lucchetti, Jaguar e Álvaro de Moya (mestres), Laerte Coutinho (desenhista), Luiz Aguiar (roteirista). Seleções do Quadrix, Gárra Cinzenta / Waz (lançamento), Jal e Gualberto (Jayme Cortez).
- 1989: Miguel Pentecado, Walmir Amaral e Ziraldo (mestres), Gustavo Machado (desenhista), Novaes (roteirista), Menino Maluquinho / Abril (lançamento), Franco de Rosa (Jayme Cortez).
- 1990: Aylton Thomas, Reinaldo de Oliveira e Primaggio (mestres), Hector Gomez (desenhista), Laerte Coutinho (roteirista), Piratas do Tietê / Circo (lançamento), Franco de Rosa (Jayme Cortez).
- 1991: Izomar Camargo, Ismael dos Santos e André Le Blanc (mestres), Gustavo Machado e Lourenço Mutarelli (desenhistas), Laerte Coutinho (roteirista), Graphic Trapa / Abril (lançamento) e Wormey A. Souza (Jayme Cortez).
- 1992: Maurício de Sousa, Waldir Igarayara e Carlos Zéfiro (mestres), Marcelo Campos (desenhista), Laerte Coutinho (roteirista), Pau-Brasil / Vidente (lançamento), Panacéia (fanzine) e Gibiteca Henfil (Jayme Cortez).
- 1993: Ely Barbosa, Lyrio Aragão e Getúlio Delphin (mestres), Marcelo Campos (desenhista e roteirista), SemiDeuses / Saga (lançamento), Panacéia (fanzine) e Edgar Guimarães (Jayme Cortez).
- 1994: Ivan Saundenberg, Paulo Fukue e Roberto Fukue (mestres), Fernando Gonsales (desenhista), Arthur Garcia (roteirista), Mulher Diaba no Rastro de Lampião / Nova Sampa (lançamento), Marvel News (fanzine) e Edgar Guimarães (Jayme Cortez).
- 1995: Helena Fonseca, Paulo Hamasaki e Antonio Duarte (mestres), Arthur Garcia (desenhista), Lúcia Nóbrega (roteirista), Coleção Assombração / Ediouro (lançamento), Informativo de Quadrinhos Independentes (fanzine) e Edgar Guimarães (Jayme Cortez).
- 1996: Fernando Ikoma, Maria Aparecida Godoy e Oscar Kern (mestres), Sebastião Seabra (desenhista), Laerte Coutinho (roteirista), Gibizão da Turma da Mônica / Editora Globo (lançamento), Informativo de Quadrinhos Independentes (fanzine) e Edgar Guimarães (Jayme Cortez).
- 1997: Carlos Thiré, Manoel Victor Filho e Zezo (mestres), Marcelo Campos (desenhista), Marcelo Cassaro (roteirista), Metal Pesado / Metal Pesado Editora (lançamento), "Informativo de Quadrinhos Independentes" (fanzine) e Metal Pesado Editora (Jayme Cortez).
- 1998: Deodato Borges, Luiz Antonio Sampaio e Péricles (mestres), Laerte Coutinho (desenhista), Marcelo Cassaro (roteirista), Cybergomix / Editora Bookmakers (lançamento), Mocinhos e Bandidos (fanzine) e Editora Bookmakers (Jayme Cortez).

### 16º DIA DO QUADRINHO NACIONAL

Em janeiro de 2000 estaremos realizando o 16º DIA DO QUADRINHO NACIONAL, com a entrega do Prêmio Angelo Agostini. O período de votação vai até o dia 20 de dezembro de 1999. Podem participar todo quadrinista (profissional e amador), estudioso, colecionador ou aficionado pelo quadrinho nacional, basta preencher corretamente a cédula de votação e enviar para nossa caixa postal.

Mantemos o critério de dois nomes para cada categoria, respeitando o 1º e o 2º lugares na preferência do votante. Assim, somaremos as duas votações (com pesos diferentes) e chegaremos ao vencedor. A idéia é evitar votos "casados" e possibilitar o surgimento de vários concorrentes. Esse ano a cédula do prêmio será publicada

em revistas de circulação nacional (HQ PRESS, HOLY AVENGER e SUPERCLUB). Mas na apuração as cédulas originárias do I.Q.I. e da distribuição em editoras e estúdios terão um peso maior, tanto pelo qualidade dos eleitores a (profissionais, estudiosos e aficionados), como também pela dispersão dos votos resultantes da difusão em revistas de distribuição em bancas.

### OS CRITÉRIOS

Na categoria MESTRES DO QUADRINHO NACIONAL, vote em TRÊS artistas que tenham se dedicado aos quadrinhos, pelo menos, nos últimos trinta anos. Os artistas que já foram homenageados estão EXCLUÍDOS dessa categoria (mas que podem concorrer em outras, desde que tenham produzido durante o ano de 1999), confira os nomes na relação dos premiados anteriores.

Para orientar nossos eleitores, elaboramos uma pequena lista de grandes profissionais que podem ser lembrados e votados:

**PIONEIROS:** Henrique Fleiuss, Candido de Faria e Angelo Agostini.

**GERAÇÃO "O TICO TICO":** Renato de Castro, J. Carlos, Max Yantok, Augusto Rocha, Alfredo Storni, Oswaldo Storni, Vasco Lima, Léo, Theo, Paulo Afonso, Gil Vaz, Loureiro e Fortuna.

**GERAÇÃO "A GAZETINHA":** Belmonte, Nino Borges, Renato Silva, Cláudio de Sousa, Francisco Armond, Zaê Júnior, Jerônimo Monteiro, Judas Isgorogotas, Sammarco, Gil Brandão.

**DÉCADA de 40 e 50:** Fernando Lisboa, Monteiro Filho, Adolfo Aizen, Carlos Estevão, Joselito, Francisco Iwerton, Fernando Dias da Silva, Luiz Teixeira da Silva (Tute) e Ayres Campos.

**DÉCADA de 60:** José Menezes, Ivan Watshi Rodrigues, José Evaldo de Oliveira, Mario Jaci, Juarez Odilon, Gutemberg Monteiro, Antonio Eusébio, Orlando Pizzi, Minami Keizi, Oswaldo Taio, Rubens Cordeiro, Luiz Saindenberg, Milton Julio, Scudellari, Pedro Segui, Luiz Carlos Salgueiro, Luiz Meri, Otávio Novaes, Kazuhiro, Incício Justo, Alvaro Aguiar, Wilson Fernandes, Dag Lemos, Manoel Ferreira, Bortolassi, José Sidekirkis, Salvador Bentivegna, Luiz Sáitiro, Carlos Miranda, João Montini, Nelson Cunha, Carlos Magno, Maria das Graças Maldonado, Marcos Maldonado, Moacir Rodrigues, Francisco de Assis, Nani, Luscar e Nilson Azevedo.

**FANZINES:** Edson Rontani, José Agenor Ferreira, Anibal de Barros Cassal, Atmar Aguiar, Giorgio Capelli e Jorge Barwinkel.

**ESTUDIOSOS:** Diamantino da Silva, Moacir Cyrne, Hermaí Lima, Antonio Cagnin, Sonia Luyten e Ronaldo Cavalcanti.

Nas categorias de MELHOR DESENHISTA e MELHOR ROTEIRISTA, deve-se apontar qualquer profissional ou amador que esteve em atividade durante o ano de 1998. Procure folhear revistas, consultar coleções e se informar. Não esqueça dos profissionais que desenvolvem seu trabalho nos grandes estúdios, como o de Maurício de Sousa ou da editora Abril, que têm seus nomes pouco divulgados.

O prêmio JAYME CORTEZ vai para quem tenha incentivado nossa arte através da divulgação, edição, promoção ou qualquer ação que tenha aberto espaço para o quadrinho nacional, durante o ano de 1999.

Na categoria MELHOR FANZINE, vote no título publicado durante o ano de 1999 (mesmo que exemplar único), que seja caracterizado como fanzine, ou seja, com informações, notícias, resenhas ou notas sobre quadrinhos. Não confundir com revistas em quadrinhos independentes, que podem ser votadas na categoria de Melhor Lançamento.

Já para a categoria MELHOR LANÇAMENTO, publicamos uma lista de todas as publicações com produção de artistas nacionais que tiveram seu número 1, exemplar especial ou número único lançado em 1999, para o mercado brasileiro. Evidente que até 20 de dezembro podem surgir novos lançamentos, como também devem existir publicações que não estejam nesta lista, nada impede que você vote numa outra publicação, indicando a editora ou o editor.

## O VOTO

Preenchendo seu voto, você deve enviá-lo para a AQC-ESP, Caixa Postal 675, São Paulo

(SP) Cep 01059-970. Não esqueça!, a apuração será logo após o dia 20 de dezembro de 1999, por isso mande o quanto antes sua carta, vote na categoria de Mestres do Quadrinho Nacional em TRÊS nomes e nas outras categorias vote em DOIS nomes, em 1º e 2º lugares.

## LISTA DE LANÇAMENTOS DE 1999

(Nessa lista você encontrará o nome do lançamento e entre parênteses o nome da editora ou do editor independente. A lista está colocada de maneira aleatória, sem preferências ou favorecimento.)

NÍQUEL NÁUSEA (Bookmakers)  
ZÊ BOMBINHA (Cedraz)  
FHC: QUEM TE VIU, QUEM TE VÊ \* (LPM)  
CRÔNICAS DA PROVÍNCIA (Via Leticera)  
ELETRIX (Eletropaulo)  
CURÔ NINJA SAMURAI I (Canaã)  
CAÇADOR - ATOS DE VINGANÇA (Carlos Henry)  
QUADRO NEGRO (Assis Lima)  
SEM PERDER A LINHA - DESENHOS DE FAUSTO (Massao Ohno)  
QUARTEL GENERAL II (Roberto Guedes)  
REI ARTHUR (Escala)  
O MACACO ZEBRADO I (Tudo em Quadrinhos)  
SOU A ONÇA (Escala)  
DELMIRO GOUVEIA (João Marcos Carvalho)  
ADEUS, CHAMIGO BRASILEIRO (Companhia das Letras)  
HQ PRESS (Via Leticera)  
TRABALHO EM EQUIPE (Montandon & Dias)  
LORDE KRAMUS I (Gil de Mendez)  
KENOBIT CITY (Ridrgo Gagliardi)  
GAPE (Waldemar Cesar)  
LAS BLUES FIGHTERS DEL ZODÍACO (Lubasa)  
SCROOTER (Rudolfo Bonamico)  
BORORÉ (Sérgio Oliveira Júnior)  
FLASHES (Zincy Santos Mourira)  
TOINZINHO E A LEI DE CRIMES AMBIENTAIS (Lake)  
RECO-RECO (Noble)  
RECICLAR (Montandon & Dias)  
HOLY AVENGERS I (Trama)  
SUBVERVISOS (André Dimiz)  
OLHO MÁGICO (Fábio Zimbres)  
ESQUELETO CELÊNCIA I (Vargas Alive)  
O FUTURO DE ALLAN GODOY (Marco Marins)  
TARZAN E A MÃE NATUREZA (Sérgio Luiz Franque)  
ROGA! (Gazy Andraus)  
UM DIA DE ROTINA (Sérgio Luiz Franque)  
AZEDO & AMASSADO (Luciano Iribarni)  
VÁLVULA DE ESCAPE (Agenor Botene)  
DAEMONAH (Márin Flores)  
CRANIO E REDENTOR (Francinillo Sena)  
NÚMERO ÚNICO (Marcelo Marat)  
MÚLTIPLO (André Carim)  
CAUSE FATAL DISEASES (Alberto Monteiro)  
DRACMA (Adriano Leonardo)  
AILOVIU! (Diogo Henrique)  
O PASSEIO (Chagas Lima)  
ARROZ INTEGRAL (Cleuber Cristiano)  
ODISSÉIA (Márcia Fontanella)  
ENTROPIA (Edvanio Silva)  
GUERRAS ETERNAS (Carlos Mendes)  
PRANCHETA (Diogo Silveira)

ETERNOS (Wagner Castilho)  
 CURTA METRAGEM (Rafael Lopes)  
 CIBERNÉTICO (Jefferson Costa)  
 TORMENTA (Beto Machado)  
 BIU! (Diego)  
 GUERREIROS DO FUTURO (Edivaldo Pessoa)  
 MIX HERÓI (Sérgio Oliveira Júnior)  
 MARCO ZERO (Cidley Laurentino)  
 CAIPIRINHA VOADOR (Djalma Fogaça)  
 PERVERS I (Heavy Metal)  
 ATENDIMENTO AO CLIENTE (Montandon & Dias)  
 ZEBRINHA (Noblet)  
 PLACEBO (Rogério Velasco)  
 NONARTE ESPECIAL (Érico San Juan)  
 LIBERTAS (Luciano Teodoro)  
 ASAS (Érica Saheki)  
 A CASA AMARELA (Rogério Nunes)  
 EXTERMINADORES DE ALIENS/PENUMBRA (Elisandro Pedrosa)  
 ARQUIVO X/X-MEN (Wilson Cláudio)  
 CAOZINE (Luciano Fréiberger)  
 CRANIO (Francinildo Sena)  
 A QUALIDADE E A ISO 9000 (Montandon & Dias)  
 BRAZUCA COMICS I (Studio Made In Bahia)  
 A TURMA DO XAXADO I (Cedraz)  
 QUEBRA-QUEIXO (Brainstore)  
 OS PRINCÍPIOS DA QUALIDADE (Montandon & Dias)  
 SUPERCLUB I (Canaã)  
 PARANÓIDE (Guilherme Borges)  
 PALUDÁRIO ANIMADO (Lima)  
 DRAGON FORCE (Wartley William)  
 O LADO NEGRO (Juvêncio Cândido)  
 V.T.N.C (Virgílio Simões)  
 A TRIBUNA DO HUMOR (Ricardo Martins)  
 POR QUE NÃO? (Fábio Martins)  
 JHONNI MAU (Vilemar)  
 ÁGUA E ENERGIA ELÉTRICA. CHEGA DE DESPERDÍCIO (Montandon & Dias)  
 MANGÁ BRASIL I (Kingdom)  
 SOMBRAS (Comix)  
 A IMPORTÂNCIA DO USO DO E.P.I. (Montandon & Dias)  
 CLANG! (Script)  
 ADMENSIONAL HEROES (Marcos Gratão)  
 HUMOR ESPECIAL (Arthur Filho)

MAMUTE (Paulo José do Nascimento)  
 OS ARCANOS (Virgílio Simões)  
 REDENTOR (Francinildo Sena)  
 THE FEARFACE (Énio de Carvalho)  
 STIVE (Aílton Teodoro)  
 VOLTA AO MUNDO COM SEGURANÇA NO TRABALHO (Montandon & Dias)  
 ANIPARO I (Kingdom)  
 SENNINHA I E SUA TURMA I (Brainstore)  
 NEKTAR I (J.N. Ilustração)  
 COMIX BOOK SHOP I- ESPECIAL (Comix)  
 HÉRCULES I (Eri)  
 MULHERES DE PAPEL (Márcio Júnior)  
 GENTE FAMOSA (Luciano Irthum)  
 HERÓIS TUPINIQUINS (David Silva)  
 CABAL (Clodoaldo Cruz)  
 GEDEN (Reginaldo Estevam)  
 EROZINE (Tião Pereira)  
 H-MENOR (Hilgo Martins)  
 UNDERGROUND (Rodrigo Stella)  
 DRÁCULA I (Marf)  
 QS 9000 QUALIDADE E CONFIANÇA (Montandon & Dias)  
 HENTA! I (Heavy Metal)  
 ISO 14001 (Montandon & Dias)  
 VELHAS VIRGENS I (Brainstore)  
 COGUMELO (Fausp)  
 PERVERS SEXTRA CLÁSSICOS I (Heavy Metal)  
 DIMENOR I (AKs)  
 TURMA DO APÊ (Montandon & Dias)  
 ZÉ DO CAIXÃO I (Brainstore)  
 TEKILA (Bridon)  
 TRANSMUTOR (Marcelo Salaza)  
 OU NÃO ?? (Andréia Saffier)  
 IRRADICATORS (Raul Dário)  
 SE A VIDA FOSSE APENAS FLORES (Marcello Moura)  
 A GUERRA DOS MULTIGRUPOS (Tião Ferreira)  
 PORANDUBA (Valdir Ramos)  
 TAL (Marco Martins)  
 VINDITA (Marco Martins)  
 VELTA 25 ANOS (Emir Ribeiro)  
 LAGARTO NEGRO (Gabriel Rocha)  
 TÚMULOS VAZIOS (Joás Lima)  
 ÁREA DE MANCHA (Tony Machado)  
 INTRO (Ricardo Borges)

MODELO DE CÉDULA:

<b>TROFÉU ANGELO AGOSTINI 1999</b>	
MELHOR DESENHISTA DE 1999	1º _____ 2º _____
MELHOR ROTEIRISTA DE 1999	1º _____ 2º _____
MELHOR LANÇAMENTO DE 1999 1º	_____
	2º _____
MELHOR FANZINE DE 1999	1º _____ 2º _____
MESTRES DO QUADRINHO	1º _____ 2º _____ 3º _____
PRÊMIO JAYME CORTEZ	1º _____ 2º _____

(PARA NÃO ESTRAGAR SEU FANZINE, TIRE UMA CÓPIA DA CÉDULA E ENVIE PARA NOSSO ENDEREÇO. CAIXA POSTAL 675 SP (SP) CEP 01059-970. ATÉ 20/12/99.)

NOSSO ENDEREÇO É AQC-ESP (Worney Almeida de Souza) CAIXA POSTAL 675 SÃO PAULO (SP) CEP 01059-970