

INFORMATIVO DE

# QUADRINHOS INDEPENDENTES

Nº 21

JUL • AGO • 96



### CARO LEITOR,

Como foi explicado na apresentação do nº 20 do "IQI", este nº 21 está saindo simultaneamente a ele, e por esta razão está com o número de páginas um pouco menor. Em compensação, estamos apresentando uma novidade, a partir do próximo número o "IQI" poderá trazer publicados trabalhos de outras pessoas. Vejam todos os detalhes na última página, no texto "IQI Abre suas Páginas".

*EDGARD OUTINARAS*

### PAPAKAPIKA

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Lauro, Marcio Kurty, Luciano Irrthum, Allan Sieber, Márcio Jr., entrevista com Zé do Caixão, divulgação de bandas e zines, texto sobre Crumb, etc.  
 . nº 3, maio de 96, 32 páginas, meio ofício.  
 . editor: Marcel Pauluk - R. Lamenha Lins, 530/71A  
 80250-000 - Curitiba - PR.  
 . preço: R\$ 1,00.  
 . obs.: Marcel edita também "Quase Comix" a 1 selo de R\$ 0,15.

### PUTZ!

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Ricardo e Henry Jaepelt, Arabson, Betir, Gutto, Rogério Velasco, caricatura de Marquinhos, e entrevista com Marcelo Lelis. Capa em cores.  
 . nº 2, junho de 96, 24 páginas, formato 100x150mm.  
 . editor: Ricardo Martins - R. Antônio de Pádua, 198 - BSV  
 36900-000 - Manhuaçu - MG.



### VEGETAL

Fanzine de quadrinhos retirados de revistas estrangeiras. Traz HQs de Segura e Ortiz, Loustal, Margerin, Alfonso López, Masse, Boucq, Paul Kirchner, e texto de Aretos sobre personagens de HQ.  
 . nº 12, junho de 96, 30 páginas, formato 216x300mm.  
 . editor: Gustavo V. F. Valladares - Av. Ariosto B. Mello, 35/402  
 Centro - 28610-100 - Nova Friburgo - RJ.  
 . preço: R\$ 10,00 a assinatura de 3 números.

### OLHA A FRENTE!

Revista de humor e quadrinhos. Lançamento da Editora Escala nas bancas a partir do fanzine "Olha a Frente!". Traz HQs de Eddie Van Feu e Marco Aurélio, e Renato Rodrigues.  
 . nº 1, junho de 96, 48 páginas, formato 205x275mm.  
 . Editora Escala - C.P. 20009 - 02597-970 - São Paulo - SP.  
 . preço: R\$ 3,80.

### COMIC MANIA NEWS

Jornal sobre quadrinhos. Traz matérias diversas sobre HQs com destaque para o álbum "Kingdom Come", o clone do Aranha, o 4º Evento Comic Mania no Rio, a nova Liga da Justiça, etc.  
 . nº 1, julho de 96, 8 páginas, formato 300x450mm.  
 . editor: Heitor Pitombo - R. Marquês de Abrantes, 168, loja 28  
 Flamengo - Rio de Janeiro - RJ.  
 . preço: R\$ 0,99.

### ÂMAGO

Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos sobre os jovens dos X-Men, a 2ª parte do retrospecto sobre a vida do Aranha, etc.  
 . nº 10, junho de 96, 12 páginas, meio ofício.  
 . editor: Marcos Pereira - R. Cel. Naul de Azevedo, 25  
 04803-070 - São Paulo - SP.



## EDIÇÕES INDEPENDENTES

Atenção para as informações a seguir.

As edições que trouxeram o endereço do editor devem ser adquiridas diretamente com ele.

As edições que não têm o endereço do editor podem ser pedidas ao endereço deste Informativo com pagamento feito em cheque nominal ou vale postal a **Edgard Guimarães**.

Os preços estão em **Real (R\$)**. Para as edições dos números anteriores do "IQI", cujos preços estavam em VCs ou URVs, vale: 1 VC = 0,1. URV = R\$ 0,10.

**PARA RECEBER O PRÓXIMO NÚMERO, ACUSE O RECEBIMENTO DESTA, E ENVIE DOIS SELOS DE 2º PORTE PARA AS DESPESAS POSTAIS.**

## BORDUNA & FEITIÇARIA

Fanzine dedicado à fantasia. Traz matéria sobre Conan, ensaio sobre Merlin, texto sobre o filme "Coração Valente", resenha do livro "O Pão de Cará", e diversos contos.

. n.º 1, abril de 96, 16 páginas, formato carta (216x279mm).

. editor: Roberto de Sousa Causo.

. preço: R\$ 3,00.

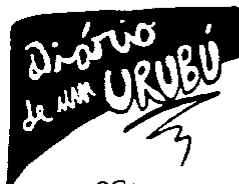
## DIÁRIO DE UM URUBU

Fanzine produzido por Flávio Calazans com uma coleção de escritos e quadrinhos que fez cursou a faculdade de Direito. Reflexões sobre o Estado, o Judiciário, o Direito, etc.

. s/n.º, julho de 96, 28 páginas, meio ofício.

. editor: Flávio Calazans.

. preço: R\$ 1,70.



## RUBENS LUCCHETTI & NICO ROSSO

Décimo segundo fascículo de treze que formarão um livro sobre Rubens Lucchetti e Nico Rosso, com textos, reportagens, HQs da dupla, ilustrações, etc, num total de 312 páginas. Este número traz duas HQs, desenhos de Lucchetti, diversos textos críticos de vários autores.

. n.º 12, mai./jun. de 96, 24 páginas, formato carta (216x279mm).

. editor: Edgard Guimarães.

. preço: R\$ 3,00.

. obs.: o livro completo, sem encadernação, custa R\$ 31,20. Se o leitor quiser o livro com capa dura, acrescentar R\$ 10,00.

## ALMANAQUE DA GIBIZADA

Fanzine de HQ. Traz aventuras completas em tiras de jornais do Fantasma, Tarzan, Brucutu, Super Homem, Jim Gordon e X-9.

. n.º 3, junho de 96 (São João), 100 páginas, formato ofício.

. editor: Valdir Dâmaso.

. preço: R\$ 10,00.

## ALMANAQUE DA Gibizada



## FÃ-ZINE

Edição dedicada a Hopalong Cassidy. Traz biografia, texto crítico, HQ em tiras de Dan Spiegle, filmografia, texto sobre HC nos quadrinhos no Brasil e HQ tirada da revista "O Guri".

. n.º 19, março de 96, 56 páginas, formato ofício.

. editor: José Eduardo Cimo.

. preço: R\$ 6,40.

## O CASTELO DE RECORDAÇÕES

Edição de 5º Aniversário. Traz diversas matérias sobre Elvis Presley, sobre Golden Guitars, dezenas de reproduções de artigos de jornais e revistas, e capas de revistas de quadrinhos.

. n.º 20, abril de 96, 82 páginas, formato ofício.

. editor: José Magnago.

. preço: R\$ 9,60.

## RODA & AVISA

Segundo número da coleção "Chove Quadrinhos". Traz trabalho de Rogério, editor do fanzine "HQ Alternativa".

. n.º 2, novembro de 95, 4 páginas, meio ofício.

. editor: Erico San Juan.

. preço: R\$ 0,40.

. obs.: o n.º 1 com HQ de Lauro está disponível ao mesmo preço.

## ARQUIVO TCHÊ

Fanzine sobre quadrinhos. Traz reproduções de textos sobre HQs publicados em jornais e revistas. Destaque para matéria sobre Daniel HDR, Maurício de Souza, Hugo Pratt, etc.

. n.º 13, abril de 96, 10 páginas, formato ofício.

. editor: Denilson Rosa - R. Oswaldo Aranha, 60

94814-480 - Alvorada - RS.

. obs.: Denilson edita também "Ecohoes" n.º 6, sobre música.

## SUPER CATÁLOGO FIRE COMICS

Catálogo com os lançamentos da Fire Comics, entre eles "Meteoro Especial" e "O Melhor de Status".

. s/n.º, abril de 96, 4 páginas, meio ofício.

. editor: Roberto Guedes - R. Prof. Syllas Baltazar de Araújo, 219

04257-010 - São Paulo - SP.

## EXPEDIENTE

### INFORMATIVO DE QUADRINHOS INDEPENDENTES

Jornalista Responsável: Worney A. Souza - reg. n.º 16.202-62-67-SP. Publicação bimestral sem fins lucrativos.

N.º 21

JULHO / AGOSTO DE 96

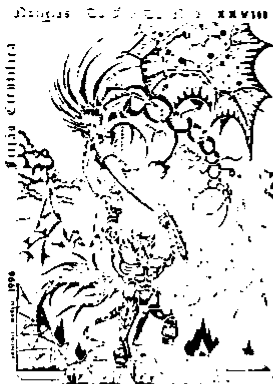
Editor: Edgard Guimarães - inscrição municipal n.º 491.

Praça Monsenhor Noronha, 21 - 37530-000 - Brasópolis - MG.

Fone: (035) 641-1031 (sábado e domingo).

Tiragem aproximada: 700 exemplares.

Impresso em off-set.



### HIPERESPAÇO

Fanzine de ficção científica. Traz texto sobre a II Horrorcon, a Canibal Produções, HQ de Jacqueline e Sir Barry, divulgação de revistas e fanzines, e texto de Zatar sobre cinema e vídeo.  
- n.º 33, maio de 96, 20 páginas, formato A5 (148x210mm).  
- editor: Cesar Silva - C.P. 375 - 09001-970 - Santo André - SP.

### ZAT

Fanzine sobre o trabalho de Emir Ribeiro. Traz matéria sobre seus personagens eróticos, uma lista de seus trabalhos publicados nos EUA, e uma HQ de O Desconhecido, de 1976.  
- n.º 12, junho de 96, 20 páginas, meio ofício.  
- editor: Emir Ribeiro - C.P. 512 - 58001-970 - João Pessoa - PB.  
- preço: R\$ 2,50.



### NOTÍCIAS... DO FIM DO NADA

Fanzine de ficção científica. Traz contos de Ray Bradbury, Miguel Carqueija, Gian Danton, Anna Creuza Zacharias, Alysson Ferrari, artigos de Luciane Gressana e Roberto Causo, etc.  
- n.º XXVIII, março de 96, 34 páginas, formato A4 (210x297mm).  
- editor: Ruby Felisbino Medeiros - R. Comendador Azevedo, 506 90220-150 - Porto Alegre - RS.  
- preço: R\$ 3,50.

### ZAT EXTRA

Fanzine com o resumo de todas as HQs de Velta em ordem cronológica indicando onde foram publicadas originalmente.  
- n.º 2, maio de 96, 20 páginas, meio ofício.  
- editor: Emir Ribeiro - C.P. 512 - 58001-970 - João Pessoa - PB.  
- preço: R\$ 2,50.

### FAN DE ZINES

Fanzine sobre quadrinhos. Traz entrevista com Estrompa, quadrinista português e editor do premiado fanzine "Shock", e textos de Henrique Magalhães e Edgard Guimarães.  
- n.º 2, junho de 96, 8 páginas, formato A4 (210x297mm).  
- editor: Fernando Vieira - Apartado 454 8500 - Portimão - Portugal.

RODA & AVISA



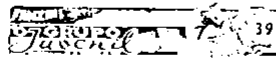
### PORTAL ZINE

Fanzine sobre quadrinhos. Traz texto sobre Mauricio de Souza, história ilustrada com o Justiceiro, produzida por Queiroz, e reprodução integral de "Gibi" trissemanal n.º 1512 (1948).  
- n.º 13, maio de 96, 58 páginas, formato A4 (210x297mm).  
- editor: José Pinto de Queiroz F.º - R. Wanderley Pinho, 243/1003 Ed. Jardim Itaigara - Bairro Itaigara 41840-300 - Salvador - BA.  
- preço: R\$ 15,00.

### CINEMA

Fanzine sobre filmes e seriados de cinema. Destaque para o seriado "A Mulher Tigre" com Allan Lane e Linda Stirling, matéria sobre o Gordo e o Magro, Tim Holt, Johnny Mack Brown, etc.  
- n.º 5, abril de 96, 52 páginas, formato ofício horizontal.  
- editor: Jorge Barwinkel - R. Dr. Flores, 227, 4.º andar 90020-122 - Porto Alegre - RS.  
- preço: R\$ 9,50.

ECHOES 6



### O GRUPO JUVENIL

Fanzine sobre quadrinhos. Traz matérias sobre o Ciclone, a revista "OGuri" n.º 106, "O Lobinho" n.º 76, texto sobre Will Eisner, Dick Sprang, Lyman Young, e HQs de Ciclone e Batman.  
- n.º 39, abril de 96, 50 páginas, formato ofício.  
- editor: Jorge Barwinkel - R. Dr. Flores, 227, 4.º andar 90020-122 - Porto Alegre - RS.  
- preço: R\$ 9,00.

### HOBBIES & MANIAS

Fanzine dedicado principalmente a divulgação de listas de compra/venda/troca de revistas de HQs e outros objetos de colecionador, mas traz também reproduções de textos da imprensa.  
- s/n.º, maio de 96, 14 páginas, formato ofício.  
- editor: Luiz Mendes Cordeiro - C.P. 350 36200-000 - Barbacena - MG.

Abrimos nosso espaço no "JQI" para duas matérias interessantes. A primeira é uma avaliação da II HORRORCON, organizada pela SBAF (Sociedade Brasileira de Arte Fantástica), tendo como principal articulador Cesar Ricardo T. Silva, que assina o texto. Toda a atividade relacionada ou que tenha a participação de quadrinhistas nacionais deve ser avaliada, para que possamos nos estruturar melhor e criar eventos mais atrativos. O texto de Cesar Ricardo cumpre parcialmente esse objetivo e por isso está sendo levado ao conhecimento dos leitores.

A segunda corria o risco de permanecer inédita. Durante a preparação do 12º ANGELO AGOSTINI, pedimos ao Otacilio D'Assunção um texto para apresentação da exposição que relevava seu trabalho como editor do Melhor Lançamento de 1995: a COLEÇÃO ASSOMBRAÇÃO. Por atraso do escritor, o texto não chegou a tempo da montagem da exposição, sendo substituído por outro menos importante. Assim, nada mais justo do que brindar os leitores com o texto ágil e revelador de Ota, que conta todos os bastidores de mais uma de suas importantes criações.

WORNEY A. SOUZA (WAZ)

## II HORRORCON O Lado Sombrio do Homem agora tem seu Império

CESAR R.T. SILVA

Nos dias 30 e 31 de março de 1996, a América Latina conheceu, pela segunda vez, um verdadeiro festival de sangue. E não foi um ataque terrorista ou um acidente de trem, mas sim a **II HorrorCon, Convenção Multimídia de Horror**, uma promoção da Sociedade Brasileira de Arte Fantástica (SBAF) e da Gibiteca Municipal Henfil, de São Paulo.

Em sua primeira edição, em 1995, o evento reuniu mais de 500 fanáticos pelos mistérios e sustos do horror no cinema, literatura, quadrinhos e role playing games (rpg), em palestras, exibições de vídeos e jogos, quando foram convidados de honra o fanzineiro Renato Rosatti (*Juvenatrix*) e o cineasta José Mojica Marins, o Zé do Caixão, que foi homenageado por sua importância no gênero.

Desta vez o comparecimento superou a expressiva marca de 800 sádicos desesperados por algumas gotas do precioso líquido vermelho. A entrada, decorada por um grupo de cenógrafos como o portal de uma cripta em ruínas, recebeu, mesmo no sufocante calor de São Paulo, monstros, anormais e vampiros que compareceram em peso para a concorrida mostra de filmes raros e produções independentes, um movimentado *live action* do rpg *Vampire*, e palestras de importantes personalidades do horror nacional. Os convidados de honra, nesta edição, foram o videomaker Petter Baiestorf, da Canibal Produções, que, a partir de seus despreziosos longas metragens do mais agressivo *splatter* (literalmente espirram sangue), já possui uma legião de fãs, e o cineasta carioca Ivan Cardoso, diretor dos longas de sucesso no cinema brasileiro *As Sete Vampiras* e *O Segredo da Múmia*.

Ambos estiveram apresentando alguns de seus filmes e falando ao público sobre suas carreiras. Baiestorf trouxe, com exclusividade, seu mais recente longa, *Eles Comem a sua Carne*, que foi exibido em clima de espetáculo, com a presença ao vivo dos assustadores personagens do filme. Outros filmes exibidos foram *Ivampirismo*, de Ivan Cardoso; *Desafio do Além*, de Robert Wise; *Os Inocentes*, de J. Clayton; *O Homem de Olhos de Rato-X*, de Roger Corman; *A Górgona*, de Terence Fisher; *O Monstro Legume do Espaço*, de Baiestorf; e uma exclusividade, inédita no Brasil, *Nekromantik II*, de Jörg Buttgeried, enviada pelo próprio autor alemão.

Também estiveram falando sobre o horror os escritores Carlos Orsi Martinho, Márcia Kupstas, Flávia Muniz, Roberto de Sousa Causo, Fábio Fernandes (tradutor dos livros de Clive Barker), os quadrinhistas Laudo Ferreira Jr. e Edgard Guimarães, e as incríveis performances de Toninho do Diabo, que desfilou por toda a Gibiteca com um macaco empalhado pregando sustos homéricos nos desavisados, e Zé do Caixão, que chegou no seu caixão, carregado pelos malucos da Canibal Produções e escollado por três de suas pombas-giras. Após uma impressionante performance, quando usou de toda sua experiência dramática para contar histórias de terror, dispôs-se a responder perguntas do auditório lotado, que não se furtou a querer mais informações sobre os atuais projetos de Mojica.

Não faltaram ameaças de maldição aos organizadores caso não façam a III HorrorCon, que deve acontecer em 1997, com ainda mais atrações, com um festival de curtas metragens, apresentação de uma banda de rock macabro, e mais especialistas do gênero para dar continuidade aos debates que estão proporcionando aos autores substancial referência para melhorar o nível da arte nacional no gênero.

# FAVOR PASSAR ESTE FAX URGENTE PARA O WORMEY

A COLEÇÃO ASSOMBRAÇÃO surgiu em janeiro de 1995, sob encomenda da Ediouro, que queria entrar no mercado de quadrinhos, em uma parte da sua estratégia de diversificação de publicações. Fui chamado para editar uma revista mensal de 48 páginas, meio no estilo das que tinha lançado uma década e meia antes, quando ainda trabalhava na Editora Vecchi.

Convoquei os antigos colaboradores (Shimamoto, Colin, Mozart, Elmano) e mais o Ofeliano, que ficou encarregado de supervisionar o trabalho dos estreantes (que na época da Vecchi ainda eram crianças) e mandamos ver. Inicialmente, escrevi todas as histórias, e posteriormente convoquei outros roteiristas (Antonio Ribeiro e Patati). A todos esses foram se juntando outros talentos emergentes, como Allan Alex e Fernando Miller, e até mesmo o fantástico César Lobo concordou em escrever novos roteiros. Estava formada a seleção de quadrinhistas, com vários craques e muitos reservas.

Sob orientação da própria Ediouro, cada número deveria ter um título diferente. Assim, o primeiro se chamou ENTREVISTA COM O LOBISOMEM, o segundo, RITUAL MACABRO, o terceiro, VAMPIRAS, o quarto, CRIPTA MALDITA, e assim por diante. Embora as vendas não fossem animadoras, a mídia se animou com a volta desse gênero, que na década anterior sobreviveu somente nas revistas da Editora D-Arte, de Rodolfo Zalla, que infelizmente tinham parado de circular pouco antes.

As todo foram lançadas nove edições normais da COLEÇÃO ASSOMBRAÇÃO e um Almanaque, e dois concursos de roteiros. Infelizmente, os números falaram mais alto, e os resultados das vendas foram considerados insuficientes para manter a revista. Em outubro passado, fui informado de que a revista iria parar de circular. Ela deveria parar no número 8, mas como o resultado do II Concurso não tinha sido divulgado, conseguimos a moratória de mais uma edição (que deverá chegar às bancas a qualquer momento). E, depois disso, voltamos ao limbo de novo. Esta é a história oficial da curta trajetória da revista, mas nada me convence de que a verdade seja um pouco diferente.

Na verdade, o tempo todo a Ediouro estava de olho na revista MAD, e durante praticamente todo o primeiro semestre de 1995 tentou conseguir os direitos, fazendo um acordo com a Record, que de início estava tentada a ceder a revista, mas as negociações não foram adiante. Afirmando, mas não posso provar, que o tempo todo a Ediouro manteve a COLEÇÃO ASSOMBRAÇÃO apenas como uma maneira de me aliciar para as fileiras deles, o que eu me recusava terminantemente. As negociações estavam sendo feitas secretamente, à minha revelia, e apenas a Record manteve uma postura digna, me informando de teor dos acontecimentos.

Felizmente, não só a Record conseguiu um acordo favorável com a MAD americana, como também acertou os ponteiros comigo. Fomos terceirizados, e agora a MAD está sendo produzida independentemente pela OTACOMIX, e todos estamos mais felizes com o novo sistema de trabalho.

Curiosamente, assim que as coisas se definiram, veio a notícia de que a ASSOMBRAÇÃO tinha sido cancelada. Na verdade, o cancelamento deveria ter ocorrido antes, mas como eles sabiam que psicologicamente não seria bom criar mais uma área de atrito comigo, foram protelando o fim da revista. Enquanto o affair MAD estava se desenrolando, a Ediouro me fez propostas fantásticas do ponto de vista financeiro, prometendo mundos e



SÚBITO, QUANDO O CORPO ERA BAIXADO À SEPULTURA...



... PARA ESPANTO DE TODOS, O URUBU VOOU RENTE A CIMA DO CORONEL HERMES, E...



fundos e acenando com uma editoria de quadrinhos com mais títulos. Na verdade, eles estavam de olho apenas na MAD, e, por acharem que sem mim a revista não funcionaria, tratavam de adoçar minha boca como uma criança, oferecendo uma isca (a revista de terror). É lógico que isso é negado veementemente, mas ninguém tira da minha cabeça que foi assim que a coisa ocorreu.

Por causa dessa negociata mal resolvida, os leitores ganharam dez edições que reviveram uma fase áurea do terror brasileiro. Os desenhistas e roteiristas tiveram durante um ano um veículo para se expressarem, e todos (leitores e criadores) esperam que a ASSOMBRAÇÃO ressuscite novamente algum dia, com outro nome e em outra editora. Afinal, em se tratando de uma revista de terror, nada mais natural que os mortos voltem.

OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO



### EXTRA!

José Eduardo Cimó está começando a preparar uma edição sobre personagens nacionais cômicos e infantis e pede colaborações. Precisa de dados sobre cada personagem, uma cópia de capa de revista e cópia de 3 páginas de HQ. - R. Joaquim Galvão de França, 141 - 19800-000 - Assis - SP.

Edhson FM lança o nº 2 do fanzine "Indie C" e está organizando a 4ª Mostra Magnet de Fanzines nos dias 17 a 19 de outubro na passagem subterrânea da R. da Consolação em São Paulo. Pede a todos que mandem suas publicações para a exposição. - R. Júlio Dantas, 447 - 06273-030 - Osasco - SP.

Adrovarando Claro de Oliveira está lançando um vídeo com um documentário sobre o Grupo de Pesquisa de HQ, que mostra HQs, revistas, de 16 quadrinhistas potigueras. Preço: R\$ 30,00. - C.P. 2708 - 59022-970 - Natal - RN.

Robson Achiamé, que edita o jornal cultural "Letralivre", já no nº 13, tem ainda exemplares do livro "Uma Introdução Política aos Quadrinhos", de Moacyr Cirne, a R\$ 12,00. - C.P. 50083 - 20060-070 - Rio de Janeiro - RJ.

Leila Miccolis e Urhacy Faustino lançam o nº 28 do jornal cultural "Blocos". - C.P. 25029 - 20552-970 - Rio de Janeiro - RJ.

Adelvan avisa que dispõe de um fanzine, uma loja de discos e um programa de rádio para divulgar a música independente. - Av. São João Batista, 548 - Ponto Novo - 49097-000 - Aracaju - SE.

Roberto Del'Secchi lança o volume IV de sua "Antologia Poética", livro com dezenas de participantes. - C.P. 88118 - 26650-970 - Engenheiro Paulo de Frontin - RJ.

Arthur Filho organiza o 2º volume do livro "Poesias pelo Brasil". Informe-se de como participar. - R. Demétrio Ribeiro, 654/701 - 90010-312 - Porto Alegre - RS.

Cláudio S. Dilli procura cópias das capas da revista "Vida Juvenil Azul" nºs 6 e 14, bem como a relação das HQs contidas nelas. - R. Santos Dumont, 613 - 96020-380 - Pelotas - RS.

Rubens Lucchetti está escrevendo um livro sobre os pulps policiais editados no Brasil e procura contato com colecionadores que tenham a revista "Detective" para obtenção de informações. - C.P. 1232 - 14001-970 - Ribeirão Preto - SP.

Ademário Tavares procura livros sobre cinema de autoria de Mario DeMarco, principalmente sobre caubóis do cinema. - C.P. 166 - 55000-000 - Caruaru - PE.

Hugo Pontes continua publicando sua coluna "Comunicare" no "Jornal da Cidade", divulgando a produção independente. - C.P. 922 - 37701-970 - Poços de Caldas - MG.

Fabio Calaza edita o fanzine experimental "Zoster Ativa", com destaque para poesia. - C.P. 85 - 86801-970 - Apucarana - PR.

Xavier lança os fanzines poéticos "Duas Faces" e "Ensaio". - R. L. Conj. D. Pedro I, 166 - 49085-010 - Aracaju - SE.

Márcio Kurty edita o fanzine "Pesadelo", de quadrinhos de terror, e precisa de colaborações para os próximos números. - Estrada do Içuí Guajará, 256 - 67125-390 - Ananindeua - PA.

Paulo Wisniewski, que editava o fanzine "Afrodite se Quiser", faz um trabalho em cartuns e HQs de temática social, quer publicá-lo em fanzines procura contato com editores. - R. Doze de Setembro, 787 - V. Guilherme - 02052-000 - São Paulo - SP.

Celso Almeida lança o nº 16 de seu fanzine "Epidemia", de assuntos gerais. - R. Octaviano Ramos, 159 - 18200-000 - Itapetininga - SP.

Mauro França edita a revista "Massive Reggae", já no nº 7, a R\$ 2,50. - C.P. 3366 - 30112-970 - Belo Horizonte - MG.

"Dimensão Alternativa" é um novo jornal de cultura geral. - C.P. 25085 - 20552-970 - Rio de Janeiro - RJ.

Rodrigo Lariú lançou o informativo "Por que as vacas estão loucas?" divulgando as bandas Terrorvision, Skin e Butthole Surfers. - R. General Severiano, 40/306 - Botafogo - 22290-040 - Rio de Janeiro - RJ.

Frederico Caetano de Faria lança o nº 13 de "A Onda Cultural". - R. Tiradentes, 208 - 38700-000 - Patos de Minas - MG. A Fundação de Arte e Cultura de Araraquara lança o nº 12 de "Vital". - R. São Bento, 909 - 14801-300 - Araraquara - SP.

Daniel Gomes lança o nº 2 de "Underguide", agora também divulgando fanzines. - R. Vieira de Moraes, 859 - 04617-012 - São Paulo - SP.

Luiz Zatar tem coluna sobre Cinema, TV e Vídeo no "Jornal de Santa Rosa". - Praia João Caetano, 145/202 - Ingá - 24210-024 - Niterói - RJ.

Cecília Fidelli edita o Alternativo Cultural "Reviragita Poesia". - R. Francisco Andugar Espinosa, 21 - 06763-060 - São Paulo - SP.

Lincoln lança "Synthetic Apocalypse", 3ª demo da banda G.D.E. Enviem R\$ 3,00 para os custos. - R. Tiradentes, 444 - Centro - 98700-000 - Ijuí - RS.

A banda 70th Blight lançou seu 1º CD "First Steps Over Water" e organizou em Maceió o festival Acendedor de Lampiões. - R. Melo Moraes, 313, sala 106 - 57020-330 - Maceió - AL.

Augusto César de Castro lança o nº C de "Several", dedicado à divulgação de bandas independentes. - Qd.7, Bl. "E", casa 44 - Cruzeiro Velho - 70640-058 - Brasília - DF.

Telex edita os fanzines poéticos "Furúculo no Cérebro" e "...Assim falou alguém que morava na máquina de lavar...". - R. Santo Amaro, 108 - Centro - 49010-290 - Aracaju - SE.

Chico Frondes lança o nº 1 de "Cyclone", fanzine poético. - R. Pe. Francisco M. Malachias, 76 - Vila Xavier - 14810-054 - Araraquara - SP.

Lúcio Reis lança o nº 1 de "Dr. Phibes", fanzine de terror. - C.P. 126 - 37480-000 - Lambari - MG.

Renato Ramos lança o nº 58 de "Liberá...", informativo libertário. - C.P. 14576 - 22412-970 - Rio de Janeiro - RJ.

Ricardo Fingolo lança o nº 30 de "Jornalzinho Maringense", de poesia. - Av. Vitel Brasil, 388 - 87035-220 - Maringá - PR.

Denise Teixeira Vianna lança o nº 82 da folha poética "Leiamigos". - C.P. 11052 - 20236-970 - Rio de Janeiro - RJ.

Araci da Costa lança o nº 69 de "O Jornalzinho" órgão do Postal Clube. - C.P. 1122 - 20001-970 - Rio de Janeiro - RJ.

José Ricardo Balciero lança o nº 16 de "Poesia Industrial". - R. Edward Simões, 510 - Vila Industrial - 12220-530 - São José dos Campos - SP.

Fernando Cereja lança o folheto poético "ParAndo São Paulo". - R. Ribeiro Couto, 225 - 09041-080 - Santo André - SP.

Varli Ôlo de Oliveira lança o nº 15 de "Vôo Cultural". - R. Honório de Almeida, 161/201 - 21235-490 - Rio de Janeiro - RJ.

Luiz Paulo Serejo edita o informativo esotérico, já no nº 41, "O Grande Momento". - C.P. 09564 - 70001-970 - Brasília - DF.

Arthur Dantas lança o fanzine "Velotrol", de assuntos gerais, com destaque para música. - R. 15, nº 113 - B. Árvore Grande - 37550-000 - Pouso Alegre - MG.

A Uivo Studio de Comunicação lança o informativo "Uivo" de divulgação de bandas e eventos musicais. - R. Eng. Souza Lima, 03, subsolo - Graça - 40080-420 - Salvador - BA.

Aluisio Solvento organiza a Oficina das Letras, que se propõe a divulgar novos autores. - C.P. 187 - 13940-000 - Águas de Lindóia - SP.

Joaquim Duarte Batista, que edita o "Jornalzinho Brasiluso", promove uma "Luta contra o Analfabetismo". Colaborem. - R. Cel. Diogo, 873 - 01545-000 - São Paulo - SP.

The Teahouse Band lança seu primeiro CD. - R. Alphonsus de Guimarães, 74 - Santana - 02404-030 - São Paulo - SP.



# REVISTA SOL&R.

# Nº3

**Quadrinhos com  
temática adulta**



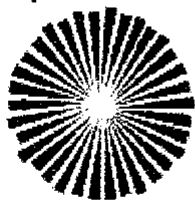
- 32 páginas
- Formato americano
- Capa colorida
- Papel Couché

### PREÇO:

- 1 exemplar R\$ 3,50
- 2 exemplares R\$ 6,00
- 3 exemplares R\$ 8,50

Vendas pelo Correio:  
Vale Postal em nome de  
Fabiano Azevedo Barroso  
Caixa Postal: 971 - Agência Central  
Belo Horizonte/Minas Gerais  
CEP 30161-970

**Apoio Cultural**



**BÉLO HORIZONTE**  
PREFEITURA MUNICIPAL  
**CULTURA**  
A CULTURA DO SÉCULO

**Lei de Incentivo à  
Cultura**  
LEI MUNICIPAL Nº 600/2002

**F**  
FORMATO



## WAZGGA BLAZKA

Fanzine sobre quadrinhos. Traz matérias sobre Jayme Cortez, Arquivo X, a revista "Nada a Ver Daily", HQs de Alexandre Affonso, Gabriel, e Feijão.

. nº 3, início de 96, 28 páginas, meio ofício.  
. pedido: Wazgga Blazka - C.P. 010108 - 29001-970 - Vitória - ES.

## ESCARRO NAPALM

Edição especial de quadrinhos. Traz HQs de Alberto Monteiro, Claudio M.S.M., Cidno Régo, P.C. Will e Henry Jaepelt, Hugo Leta, Calazans, Jamys, Adelman e Janson Madureira, Edgar S. Franco, Lauro, Yuri Hermuche.

. nº 7, agosto de 95, 24 páginas, meio ofício.  
. editor: Adelman - Av. São João Batista, 548  
49097-000 - Aracaju - SE.

wazgga  
blazka



NELA A LETRA DA MÚSICA "WAZGGA BLAZKA" COM NOVA COLEÇÃO PARA OS ANOS 90!

## SHE DEMONS

Fanzine de terror. Traz matérias sobre Brinke Stevens no Rio, Monika M., o filme "Red Lips", Mirza, Traci Lords, etc.

. nº 2, outono de 96, 36 páginas, meio ofício.  
. editor: Cesar Souza - R. Riachuelo, 1334, sala 108  
90010-273 - Porto Alegre - RS.

## VENTANIA

Informativo cultural sobre música. Traz textos sobre Flávio Cavalcanti, Cavern Club, discografia de Zé Ramalho, e matéria de Worney sobre as transformações no mercado de quadrinhos.

. nº 5, julho de 96, 20 páginas, meio ofício.  
. editor: Alcides Filho - R. 24 de Maio, 188, 1ª sobreloja -  
Conj. 113/115/117 - 01061-970 - São Paulo - SP.



## IQI ABRE SUAS PÁGINAS

O "Informativo de Quadrinhos Independentes" é uma publicação sem fins lucrativos destinada a divulgar todo tipo de edição independente com destaque para as relacionadas a HQs. Praticamente todo o custo de produção, impressão, distribuição, é bancado por mim e por Worney A. Souza. O "IQI" tem um preço simbólico (2 selos de 2º porte) cujos objetivos são ajudar nos gastos com a postagem e manter o leitor em contato de modo a sabermos quem continua interessado pelo Informativo. O "IQI" traz também um anúncio que ajuda a cobrir uma parte dos custos de impressão, mas, repito, Worney e eu arcamos com a maior parte dos gastos, mantendo uma das principais características dos fanzines, que é o idealismo, a despreocupação com retorno financeiro. É claro que isto tem um preço. Embora tenha sido possível até o momento manter este esquema, fica difícil trazer melhorias ao "IQI", como aumentar o número de páginas, pois isto implica em nos sobrecarregar financeiramente.

No entanto, o leitor que quiser participar do "IQI" e estiver disposto a arcar com o custo de impressão de sua colaboração, poderá fazê-lo a partir de agora. Worney e eu estamos viabilizando essa participação da seguinte forma: - basta o leitor enviar sua

colaboração (HQ, cartum, artigo, ensaio, etc.), no tamanho meio ofício (espaço útil de 145x200 mm), já pronta (no caso de texto, a página já deve vir datilografada e montada) com o pagamento correspondente. O custo de impressão de cada página é R\$ 15,00. Esse esquema assemelha-se à forma cooperativa muitas vezes usada por grupos de editores para publicarem seus fanzines, só que adotamos uma forma mais simplificada e eficiente. Cabe ao participante apenas produzir seu trabalho e pagar o custo de impressão dele. E como se o colaborador estivesse bancando um mini fanzine incluso no "IQI", a ser enviado automaticamente aos mais de 600 leitores do Informativo. Ainda mantendo o espírito dos fanzines, o colaborador terá total liberdade de expressão para produzir seu material, e será o responsável por sua produção. Assim, só serão publicadas colaborações assinadas pelo autor com a divulgação de seu endereço, para que o leitor interessado possa entrar diretamente em contato, facilitando o intercâmbio.

Sem mais, aguardamos para ver a receptividade desta iniciativa.

ENGARD QUIMARÃE

