

INFORMATIVO DE QUADRINHOS INDEPENDENTES

MAI · JUN · 94

Nº 8

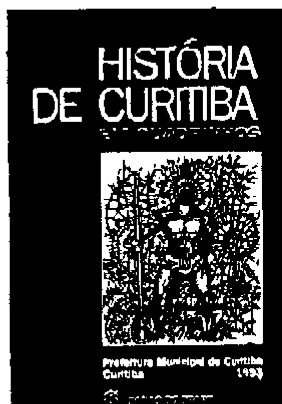


CARO LEITOR,

O volume de fanzines e revistas que é lançado a cada dois meses - e que procuramos divulgar todos aqui no "IQI" - mostra como os editores independentes estão ativos. A expectativa é que, com o plano econômico, haja maior tranquilidade para os editores levarem adiante seus projetos. De nossa parte, continuamos com o propósito de ser um espaço para divulgação de toda iniciativa de publicação relacionada a quadrinhos.

Esta edição é dedicada a Giorgio Cappelli, um bom amigo, que faleceu no início do ano, deixando mais pobres os quadrinhos independentes.

EDGAR QUIMARAES



BEDELHO FANZINE

Revista de quadrinhos. Traz HQs de Luis Felipe Peres, Sérgio Soldá, Escoval e José Carlos Fernandes. Traz ainda textos sobre fanzines, a editora britânica VG Graphics e entrevista com Henrique Magalhães.

. nº 2, dez. de 93, 32 páginas, off-set, capa a cores, 210x290mm.

. editor: Fernando Vieira - Apartado 454 - Portimão

8500 - Portugal.

. preço: 13 dólares a assinatura por 12 edições.

CARGA!

Jornal de humor. Traz muitos cartuns, quadrinhos e tiras de Leonardo, Jamal, Fernando Alsandálio e Charles Araújo.

. nº 2, março de 94, 6 páginas, formato tablóide.

. editor: Leonardo Braz Muniz - R. Governador Valadares, 692

Centro - Nova Era - MG - 35920-000.

INVASOR

Jornal de cultura geral. Traz matérias sobre Eugenio Colonnese, Love & Rockets, o Álbum "Corações Negros", Chet Baker, Colombo, William Shatner, The Who, os Três Patetas, etc.

. nº 20, março de 94, 20 páginas, formato tablóide.

. editor: Ricardo Guerreiro - C.P. 109461

Araruama - RJ - 28970-000.

HISTÓRIA DE CURITIBA

Álbum em quadrinhos com a História de Curitiba, roteiro de Cassiana Lacerda Carollo e desenhos de Cláudio Seto, produzido pela Prefeitura de Curitiba e Banco do Brasil.

. s/nº, meados de 93, 90 páginas, off-set, 210x300mm.

. venda: Livraria Dario Velloso - Pça. Garibaldi, 7 - Curitiba - PR.

METEORO

Revista de quadrinhos. Traz uma aventura do herói Meteoro, junto com o grupo Os Protetores, ambas criações de Roberto Guedes. Desenhos de Reginaldo Borges.

. nº 7, março de 94, 28 páginas, meio ofício.

. editor: Roberto Guedes - R. Prof. Sílas Baltazar Araújo, 219

São Paulo - SP - 04257-010.

SUBTERRANEA NETWORK

Jornal de cultura. Traz entrevista com a banda Mortal Profecia, matéria sobre Laudo Ferreira Jr e grande divulgação de fanzines.

. nº 3, início de 94, 8 páginas, formato americano.

. editor: Gabriel Front - R. Prof. José Assad Atalla Jr, 271 - Centro

Boituva - SP - 18550-000.

. preço: 4 dólares a assinatura por 6 edições.



EDIÇÕES INDEPENDENTES

Atenção para as informações a seguir.

As edições que trouxeram o endereço do editor podem ser adquiridas diretamente com ele.

As edições que não têm o endereço do editor podem ser pedidas ao endereço deste Informativo, com o pagamento feito em cheque nominal ou vale postal a Edgard Guimarães.

A partir desta edição os preços estarão em URVs. O pagamento deve ser feito em cruzeiros reais convertidos pelo valor da URV do dia da postagem do pedido.

Para as edições anunciadas nos números anteriores do Informativo, cujos preços estavam em VCs, vale a relação:

1 VC = 0,1 URV.

Ou seja, o preço da cópia que estou tirando está custando um décimo de URV.

PARA RECEBER O PRÓXIMO NÚMERO, ACUSE O RECEBIMENTO DESTA, E ENVIE DOIS SELOS DE 1º PORTE PARA AS DESPESAS POSTAIS.

O HOMEM DE PRETO

Edição com diversas histórias do personagem Homem de Preto, criação de Érico San Juan. Como complemento diversas HQs avulsas.

. s/nº, maio de 94, 16 páginas, meio ofício.

. editor: Érico San Juan.

. preço: 1,1 URV.



MANEQUIM ASSASSINO

Edição com a HQ 'Manequim Assassino', criação e produção de Carlos Renato (Reno). Prefácio de Laudo Ferreira Jr.

. s/nº, maio de 94, 24 páginas, meio ofício.

. editor: Carlos Renato.

. preço: 1,6 URV.

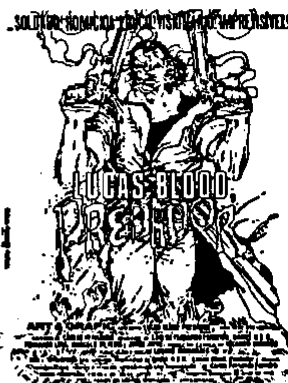
HOMO ETERNUS

Tercera edição de uma quadrilogia com trabalhos feitos por Gazy Andrus com temática filosófica espiritualista, desde 1987. Traz HQs publicadas em "Barata", "Matrix" e "Deus", além de trabalhos inéditos.

. nº 3, mai./jun. de 94, 36 páginas, meio ofício.

. preço: 2,4 URVs cada edição.

. obs.: a edição encadernada está disponível por 9 URVs.



PREDADOR

A edição encadernada da minissérie traz além das HQs do personagem Lucas Blood, criação de Carlos Fernando Ferreira, matéria sobre o personagem e entrevista com o autor.

. s/nº, 100 páginas, meio ofício.

. preço: 8 URVs.

EXTRA ESPECIAL

Fanzine de quadrinhos. Traz trabalhos de André Luiz, Rodrigo Boesel, Lauro, Márcio Senes e Marcos André.

. s/nº, abril de 94, 16 páginas, meio ofício.

. editor: André Luiz - R. Américo Vespúcio, 902/302

Porto Alegre - RS - 90550-030.

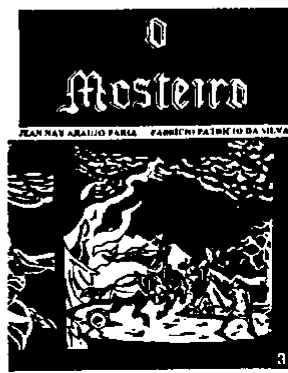
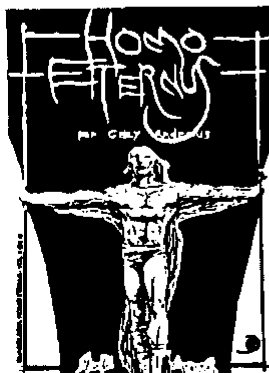
O MOSTEIRO

Terceiro número da minissérie em nove edições com o trabalho de Jean Nay e Fabricio da Silva. Narra a história de um homem amaldiçoado, entre castelos, batalhas e o mosteiro.

. nº 3, mai./jun. de 94, 20 páginas, meio ofício.

. preço: 1,5 URV cada edição.

. obs.: a edição encadernada está disponível por 10 URVs.





Album JUVENIL TIRAS

EDIÇÃO DE COLECCIONADOR



DICK TRACY

Album da coleção "Album Juvenil Tiras". Trabalho de Fletcher e Collins, datado de 26/12/77 a 20/07/79, com a criação de Chester Gould. Acompanha uma história em tiras de Spirit.

- . nº 11, maio de 94, 144 páginas, formato officio.
- . editor: Valdir Dâmaso.
- . preço: 18 URVs.

Album JUVENIL TIRAS

EDIÇÃO DE COLECCIONADOR

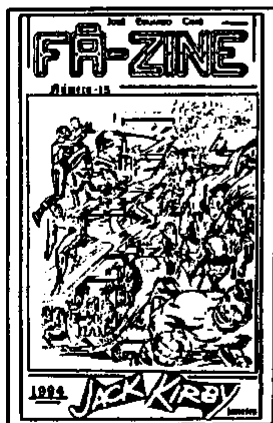


FÂ-ZINE

Edição dedicada a Jack Kirby, recentemente falecido.

Traz biografia, entrevista, primeiros trabalhos, dezenas de capas originais, seu trabalho para tiras diárias e HQs variadas.

- . nº 15, maio de 94, 70 páginas, formato officio.
- . editor: José Eduardo Cimo.
- . preço: 9 URVs.



COLEÇÃO Journal da Gibizada

NÚMEROS: 6 A 9



VOLUME II

COLEÇÃO JORNAL DA GIBIZADA

Relançamento de "Journal da Gibizada", fanzine de Valdir Dâmaso lançado em janeiro de 85. A coleção de 20 números do fanzine será relançada em seis volumes. Este volume II contém os nºs 6 a 9 do fanzine com dezenas de textos, capas, HQs, etc.

- . vol. II, maio de 94, 102 páginas, formato officio.
- . editor: Valdir Dâmaso.
- . preço: 12,5 URVs.

FLASH GORDON II

Album da coleção "Album Juvenil Tiras". Sequência das aventuras de Flash Gordon publicadas no número dois da coleção. Traz tiras produzidas por Barry e Fujitani datadas de 24/12/79 a 26/06/82.

- . nº 12, junho de 94, 144 páginas, formato officio.
- . editor: Valdir Dâmaso.
- . preço: 18 URVs.

O ESCUDO

Album da "Coleção Velha Guarda". Traz 12 aventuras de O Escudo (The Shield) extraídas da revista "O Globo Juvenil Mensal", a partir de 1946.

- . nº 12, junho de 94, 150 páginas, formato carta (216x279mm).
- . editor: Valdir Dâmaso.
- . preço: 18,8 URVs.



MISS AMÉRICA

Album da "Coleção Dama de Ouro". Traz 20 aventuras de Miss América extraídas da revista "O Guri", a partir de 1945.

- . nº 9, maio de 94, 150 páginas, formato carta (216x279mm).
- . editor: Valdir Dâmaso.
- . preço: 18,8 URVs.

BIG ZINE

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs dos personagens Dacar, por Jean; o Guerreiro, por Marcelo Silveira e Sérgio Gama; e Saltador, por Daniel Santos. Capas de Carlos Fernando e Shima.

- . nº 12, março de 94, 28 páginas, meio officio.
- . editor: Marcelo Silveira - Acesso N, 2117 - Restinga
Porto Alegre - RS - 91790-000.

CASULO CLIPPING

Fanzine sobre quadrinhos. Traz reproduções de textos sobre quadrinhos publicados na imprensa. Textos sobre Henfil, Laudo, "Grimoire", "Panacea", Comic-Con, Jack Kirby, etc.

- . nº 1, fev./mar. de 94, 20 páginas, meio officio.
- . editor: Adriano Francisco - R. Afonso Celso, 958 - V. Mariana
São Paulo - SP - 04119-060.

RANDAR

Revista de quadrinhos com aventuras interplanetárias do personagem Randar, criação de Luciano dos Santos Duarte.

- . nº 3, fevereiro de 94, 20 páginas, 216x280mm.
- . edição: News Grupo - Av. Domingos de Moraes, 1368/1301
V. Mariana - São Paulo - SP - 04010-200.



ZONNA
Fanzine de quadrinhos. Traz HQs, cartuns, textos de humor de Márcio Sennes e as colaborações de Airto Marcelino e André Carim.

- . nº 8, maio de 94, 28 páginas, meio ofício.
- . editor: Márcio Sennes Pereira.
- . preço: 1,8 URVs.

ZONNA



PANACEA
Fanzine de quadrinhos místicos e alquímicos de Flávio Calazans. Além de HQ de Calazans, traz textos sobre Alquimia e Tarô. Não confundir este fanzine com o "Panacea" de Osasco, que agora se transformou em revista.

- . nº 1, maio de 94, 6 páginas, formato ofício.
- . editor: Flávio Calazans.
- . preço: 0,8 URV.

ZINE HQ

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs dos personagens Saltador e L-San, produções de Daniel Santos. Traz colaborações de Angelo Neto, André Luiz, Tarcílio e Luiz Eduardo.

- . nº 5, maio de 94, 16 páginas, meio ofício.
- . editor: Daniel Pereira dos Santos.
- . preço: 1,1 URV.



F.I.F.G.
"Fanzine do Intercâmbio Flash Gordon". Traz HQs antigas de Capitão América, Astral, Tom Mix e Zaz-Traz, dezenas de textos sobre quadrinhos publicados na grande imprensa e capas e páginas de revistas antigas.

- . nº 25, abril de 94, 64 páginas, formato ofício.
- . editor: Jessie James dos Santos - R. Original, 45/201 - V. Brasília B. N.S. das Graças - Porto Alegre - RS - 91430-170.



PROJETO SPIRIT
Fanzine dedicado a promover a troca, entre os leitores, de cópias de HQs de Spirit. Traz 5 HQs, as de nº 9 e 10, e as de nº 291, 292 e 300, omitidas pela Editora Abril em sua recente revista.

- . nº 3, abril de 94, 40 páginas, formato ofício.
- . editor: Oscar Kern - R. Santiago, 180
- . Porto Alegre - RS - 91030 - 070.

PUS DIET

Fanzine gótico com destaque para os HQs. Traz trabalhos de Gerson Mendes, Anderson Corrêa e Airton Bratz.

- . nº 2, março de 94, 12 páginas, meio ofício.
- . editor: Petter Baierstorf - C.P. 67 - Palmitos - SC - 89887-002.

DISTORÇÃO ALTERNATIVA

Fanzine de música. Traz muita reportagem sobre bandas e extensa divulgação de todo tipo de fanzine. HQs de Joacy Jamys, Henry Jaepelt, Alberto Monteiro, Marat e Tito.

- . nº 25, início de 94, 40 páginas, formato ofício.
- . editor: Dietsmar Hille (Tito) - Av. Mal. Deodoro da Fonseca, 399
- . Centro - Jaraguá do Sul - SC - 89251-701.

REFUGO ZINE

Fanzine de assuntos gerais. Traz HQs de Henry Jaepelt e Anderson/Dego.

- . nº 2, março de 94, 20 páginas, meio ofício.
- . editor: Anderson - R. Martin Richter, 446 - Atradores Joinville - SC - 89203-250.
- . preço: 1 URV.

O GRUPO JUVENIL

Fanzine de nostalgia. Traz capas e reproduções de páginas de "O Guri" e "O Globo Juvenil Mensal", HQs de Wanda e Coyote, e dezenas de fotos e textos variados.

- . nº 33, abril de 94, 58 páginas, formato ofício.
- . editor: Jorge Barwinkel - R. Dr. Flores, 227, 5º andar
- . Porto Alegre - RS - 90020-122.
- . preço: 5 URVs.



WAZ EDIÇÕES

Caixa Postal 675
São Paulo - SP
01059-970

CONVENÇÕES DE QUADRINHOS: UM MOMENTO DE REUNIÃO E CRESCIMENTO

O mês de março deste ano foi atípico para os quadrinhos no Brasil. Foram realizadas duas Convenções que, de dimensões, propósitos e resultados diferentes, caminharam para um único objetivo: a difusão de arte quadrinizada no país.

COMIC CON

A Escola Panamericana de Arte, inaugurando seu Centro de Convenções na unidade da R. Groelândia, em São Paulo (SP), organizou uma grande convenção reunindo artistas nacionais e internacionais. Do dia 7 a 13 de março, a grande pirâmide de vidro (o formato do prédio da escola) ficou abarrotada de leitores, fãs, curiosos e interessados em geral. Ocupando todo o espaço possível, com exposições de originais dos convidadas internacionais, workshops, tardes de autógrafos, palestras, projeções de desenhos e filmes, venda de quadrinhos (Devir e Editora Abril Jovem) e uma super exposição com painéis coloridos dos 25 mais famosos super-heróis dos quadrinhos. As presenças internacionais foram JOE KUBERT, JOSÉ DELBO, WILL EISNER, JULES FEIFFER e HOWARD CHAYKIN; os nacionais, ZIRALDO, MAURÍCIO DE SOUZA, LAERTE, ANGELI, GLAUCO, OTA, MARCELO CAMPOS, CARIELO, HECTOR GOMES, PRIMAGGIO, RODOLFO ZALLA, COLONNESE e outros profissionais.

Além da edição de um bonito catálogo, o I COMIC CON teve vários reflexos. Para o público (especialmente adolescente) mostrou os quadrinhos como um lazer interessante e imaginativo, descobriu novos personagens, viram e conversaram com autores e tomaram contato com a escola. Já os leitores e fãs de quadrinhos puderam conhecer grandes profissionais e lendas vivas como JOE KUBERT, matar a curiosidade sobre personagens e as técnicas de artistas como CHAYKIN (American Flag) ou WILL EISNER (Spirit) e comentar as dificuldades e os caminhos tortuosos dos autores nacionais e suas editoras. As crianças ficaram maravilhadas com as histórias e as apresentações de MAURÍCIO DE SOUZA e ZIRALDO. Para os profissionais foi um encontro positivo de congraçamento, troca de informações e alguns planos futuros. A nível geral, colocou o Brasil na rota das convenções internacionais, que, apesar de ter somente o tema dos super-heróis em sua primeira edição, abre amplas possibilidades de ser mais abrangente no II COMIC CON, em 1996.

II CONAQUI

Já a II CONVENÇÃO NACIONAL DE QUADRINHOS INDEPENDENTES, realizada uma semana depois, nos dias 19 e 20 de março, reuniu cerca de 120 quadrinistas e interessados, especialmente editores de fanzines e revistas independentes. Organizado, com algumas dificuldades

estruturais, pelo pessoal do fanzine SAGA, abriu algumas perspectivas a médio prazo. Ficou patente que uma nova safra de quadrinistas, ligados aos super-heróis e HQ de aventura e ficção científica, já tem um bom amadurecimento para a profissionalização. Se o mercado está restrito, não deve ser impedido para o aprimoramento e a procura de pequenas e médias editoras que lancem no mercado esses trabalhos. Outro ponto destilado desse encontro foi a necessidade de edições de melhor acabamento gráfico (papas coloridas, papel de melhor qualidade, apresentação comparável às revistas de banca) para atrair o grande público leitor. Muitos já conseguiram essa apresentação, mas o maior obstáculo, a distribuição, ainda não foi resolvido. Para isso, iniciativas como a Frente de Revistas Independentes (FRI) podem ser o espelho. Visualizando isso o pessoal do SAGA, VIGILANTE, ALTA TENSÃO, METEORO e GRUPO DELTA começam a reunir esforços para criar uma rede de distribuição alternativa.

Como se vê, as perspectivas para o quadrinho no Brasil estão abertas para os amadores e profissionais que gostam de nossa arte e que estejam dispostos a sujar as mãos produzindo e distribuindo seus sinceros quadrinhos.

WORNEY A. SOUZA (WAZ)





GIORGIO CAPPELLI

Este texto abaixo foi escrito por Giorgio Onorato Cappelli, filho do quadrinhista GIORGIO CAPPELLI, nascido em 15/02/26, que faleceu no dia 30 de janeiro de 1994, domingo, um dia após realizarmos o 10º Angelo Agostini, para o qual GIORGIO desenhou seu último trabalho publicado, a arte do cartaz do evento. GIORGIO foi um grande divulgador e participante das reuniões e atividades da AQC-ESP nos últimos três anos, grande admirador do trabalho de Carlos Thiré, impressionava pela beleza de seus traços e por sua contagiante vontade de mostrar sua arte e divulgar suas tiras do personagem ÉRCIO ROCHA, que publicou no jornal "Notícias Populares" entre 30/03/89 e 05/09/90, com 323 tiras, três seqüências completas e uma interrompida, quando o jornal deixou de publicar quadrinhos.

Já o "ÉRCIO ROCHA FANZINE" publicou as seguintes histórias:

- n° 1: 'Ércio Rocha - O Prêmio' - 48 tiras.
- n° 2: 'Ércio Rocha - O Pantanal' - 50 tiras.
- n° 3: 'Ércio Rocha - Bem Vindo a Geminio D'Avila' - 56 tiras.
'Um Conto de Natal' - 5 pranchas.
- n° 4: 'Ércio Rocha - Bento Lobato (1ª parte)' - 40 tiras.
'Minuano' - 10 páginas.
- n° 5: 'Ércio Rocha - Bento Lobato (2ª parte)' - 48 páginas.
'José' - 6 pranchas.

Ao GIORGIO CAPPELLI a amizade e a admiração por sua arte, que todos reconheciam há muito tempo, e nossa sincera saudade.

WORNEY A. SOUZA (WAZ)

MEU PAI, GIORGIO CAPPELLI

Desde pequeno, a grande influência que tive de meu pai, em relação aos quadrinhos, foi muito forte. Posso dizer que nasci e cresci ao lado de Terry e os Piratas, Tintin, Mortadelo e Salaminho, Flash Gordon, Jim das Solvas, Brick Bradford, Fantasma, Mandrake e muitos outros.

Meu pai se espelhava principalmente em três autores: Milton Caniff, Hugo Pratt e Alex Raymond.

Sua primeira publicação, que me lembro, foi num jornal, uma página, com seu personagem ÉRCIO ROCHA: um amigo dele deteve um assaltante atirando uma das muletas que utilizava para se locomover. O mesmo amigo de quem, instantes depois, reclamavam Ércio e outro companheiro, acerca de sua lentidão.

Bem depois disso, em 1983, ele publicou a primeira parte de uma aventura de ficção científica na revista "Garatuja", inspirada em Flash Gordon: CHRIS COLOM. De maneira lamentável a revista parou de circular e não se publicou a segunda parte.

Em 1989, meu pai conseguiu espaço no jornal "Notícias Populares", e lançou uma outra série, em tiras diárias. Novamente ÉRCIO ROCHA, no pantanal. Detalhe: um trabalho que ele desenvolvia desde 1964, ou seja, 26 anos antes da novela...

Em uma tarefa meio "suicida", trabalhava durante o dia como arquiteto e, a cada noite, produzia uma tira. Anos depois

tentei fazer o mesmo e fracassei. Sem dúvida, para conseguir arranjar disposição após um dia inteiro de trabalho, era porque ele amava muito seus quadrinhos.

Logo depois que se aposentou da arquitetura, entre 1991 e 1992, cansado de ir atrás de pequenas editoras, jornais de bairro ou grandes jornais, e tendo negada a ajuda de Maurício de Souza (que conhecia há trinta anos), GIORGIO CAPPELLI se encheu e passou a produzir o seu fanzine, de tiragem de 100 exemplares, o "ÉRCIO ROCHA ZINE", com o material anteriormente publicado no "Notícias Populares" (um ano de tiras diárias) e mais duas séries inéditas: JOSÉ, uma ficção científica feminista e MINUANO, um faroeste gaúcho. O "ÉRCIO ROCHA ZINE" vendia bem, segundo ele, se pagava. Chegou a ter cinco números. Além disso, meu pai chegou a colaborar em três ou quatro números do "Jornal do Estudante", com uma página por número, dedicada a cientistas como Galileu e Niels Bohr.

No dia 30 de janeiro de 1994, Dia do Quadrinho Nacional, meu pai falecia. É uma pena que um material de um nível tão bom, como o que meu pai fazia, não encontrasse respaldo em grandes editoras, ou mesmo numa pequena, com propósito de investimento.

Espero mesmo, de coração, que neste instante ele esteja conversando e fazendo altos desenhos com Hergé, Goscinny, Alex Raymond e Hal Foster.

GIORGIO ONORATO CAPPELLI

PHOBUS

Fanzine de quadrinhos. Traz HQ de Laudo e mais um capítulo da série 'Arka' de Hudson Dinção. Textos sobre Yellow Kid e sobre a morte. Extensas seções de cartas e de divulgação.
 . nº 2, março de 94, 48 páginas, meio ofício.
 . editor: Wilian Leandro de Paula - R Hebreus, 123 Ipatinga - MG - 35164-170.

ALTA TENSÃO

Fanzine de assuntos gerais com destaque para as HQs. Traz quadrinhos de Hugo, Calazans, Henry Jaepelt e Joacy Jamys. Faz extensa divulgação de bandas e zines.
 . nº 4, março de 94, 16 páginas, meio ofício.
 . editor: Hugo Leta - R. Itapiru, 264/33 - Saúde São Paulo - SP - 04143-010.



VIGILANTE

Revista de quadrinhos com trabalhos de Alexandre Damas, Anderson Lucena, Juscelino Germano e Renato de Oliveira. Capa colorida em serigrafia
 . nº 3, março de 94, 36 páginas, 190x280mm.
 . editor: Alexandre Damas - R. Santa Rita D'Oeste, 151/52 Jabaquara - São Paulo - SP - 04323-060.

HEREGE

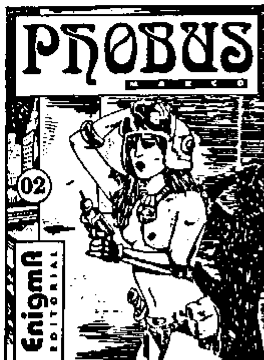
Revista de quadrinhos. Traz HQs de Fábio San Juan, Gustavo Ribeiro, Sebastian Cardoso e William Hussar. Traz também textos sobre Grant Morrison e a Bienal do Rio. Capa a cores em serigrafia.
 . nº 3, jan./fev. de 94, 32 páginas, meio ofício.
 . editor: Gustavo Ribeiro - R. Dr. Alvim, 1629 - B. São Judas Piracicaba - SP - 13418-060.

BESOIRO

Fanzine de quadrinhos. Traz HQs de Cesar, Everaldo e Ronaldo.
 . nº 1, março de 94, 20 páginas, meio ofício.
 . editor: Arte Inicial - R. São Geraldo, 370/63 - Demarchi São Bernardo do Campo - SP - 09820.

PARALELO 28

Fanzine de assuntos gerais com destaque para as HQs. Traz trabalhos de Edgar S. Franco, Henry Jaepelt e Márcio Salerno. Traz também texto sobre a banda Tangerine Dream.
 . nº 3, abril de 94, 12 páginas, meio ofício.
 . editor: Márcio Salerno - R. do Imperador, 111/201 Petrópolis - RJ - 25620-002.



HQ ALTERNATIVA

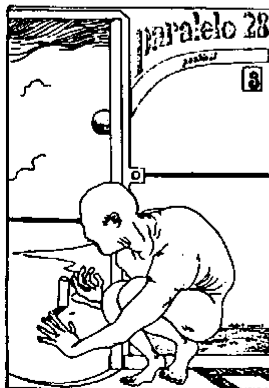
Revista de quadrinhos. Além da HQ de Rogério, traz as colaborações de Ricardo Dantas, Daniel Cestari, Julio Cesar, Marcio Carvalho e Alex Couto.
 . nº 3, abril de 94, 24 páginas, meio ofício.
 . editor: Rogério - Resid. Nova Mogi, bloco 781D, apt. 11 Mogi das Cruzes - SP - 08775-530.

ONOMATOPEIA

Fanzine de quadrinhos produzido por Cláudio e Marco Machado e Dennis Guímm. Este primeiro número traz colaborações de Antonio Flávio, Marcelo Marat e Pedro Ribeiro. O grupo editou também o "Boletim Onomatopéia"
 . nº 1, março de 94, 38 páginas, formato ofício
 . editor: Cláudio Machado - R. Campos Salles, 2637 Itararé - SP - 18460-000.

MEGALON

Fanzine de ficção científica. Traz notícias do fandom, divulgação de livros, revistas e fanzines, entrevista com Braulio Tavares e contos de Miguel Carqueija, Jorge Luiz Calife e Waldir de Pinho Veloso.
 . nº 29, jan./fev. de 94, 30 páginas, formato ofício.
 . editor: Marcello Simão Branco - Av. Clara Mantelli, 110 São Paulo - SP - 04771-180
 . preço: 7 dólares a assinatura por duas edições.





TCHÊ PORTFÓLIO

Edição especial somente de portfólios. Trabalhos de Joacy Jamys, J. França, Daniel HDR, Laudo, Jadson, Shimamoto, Marcelo Silveira, Sérgio Fernandes, Fernanda, Fabio Mór e outros.
 . n.º 2, março de 94, 20 páginas, meio ofício.
 . editor: Denilson Rosa dos Reis - R. Oswaldo Aranha, 60 Alvorada - RS - 94814-480.

FÃ SIM

Fanzine sobre quadrinhos. Traz textos sobre Judoka, Jerônimo, a festa do Anjo Agostini, e curiosidades diversas. Traz também o final de uma HQ de Joás Lima.
 . n.º 3, dezembro de 93, 8 páginas, meio ofício.
 . editor: Joás Lima - R. Cons Furtado, 1108/29 São Paulo - SP - 01511-001.
 . preço: 0,5% do salário mínimo.

URBANOISE

Fanzine de assuntos gerais. Traz matéria sobre a revista "The Maxx", RPG, "Desgraçados", "Tempos de Guerra", as bandas Mr. Green e Big Fish, HQs de Marcel Garcia e Rocha.
 . n.º 2, abril de 94, 20 páginas, meio ofício.
 . editor: Marcel Garcia - R. Egdio Martins, 167/33 Santos - SP - 11030-161.
 . preço: 3 selos de 1.º porte.

WILD PLANET

Fanzine de quadrinhos experimentais de Yuri Hermuche. Traz também textos sobre Velvet Underground e zines.
 . n.º 5, início de 94, 16 páginas, meio ofício.
 . editor: Yuri Hermuche - Trav. Baão de Igustemi, 240 São Paulo - SP - 05684-060.

PROFECIA

Fanzine de quadrinhos. Edição com quadrinhos e cartuns de Jerry A. Souza. Traz também um desenho de Luga.
 . n.º 15, fevereiro de 94, 8 páginas, meio ofício.
 . editor: Jerry A. Souza - R. Carumbé, 167 Vianna - RS - 94510-730.

PORT. OLHOS

Fanzine basicamente de portfólios. Traz também uma HQ do personagem Expert, produzida por Sérgio Jr.
 . n.º 2, fevereiro de 94, 20 páginas, meio ofício.
 . editor: Sérgio O. dos Santos Jr. - R. Adélia da Silva Mendes, 403. Santo Amaro - São Paulo - SP - 04850-020.
 . obs.: Sérgio Jr editou também a fanzine "Incendiário".

EXTRA!

Edson Luiz Netto lançou o n.º 1 da revista "Linhasgerais", de cultura e que traz uma HQ de Claudino e Marcelino. - Av. Com. Virgolino de Oliveira, 1110 - Itaipira - SP - 13970-000.
 Leila Micolis lança o n.º 16 do jornal de cultura "Blocos" - C.P. 25029 - Rio de Janeiro - RJ - 20552-970.
 Carlos Cogoy edita o suplemento "DMCultura" do jornal "Diário da Manhã" de Pelotas, RS. - R. Anchieta, 880 - Pelotas - RS - 96015.
 Roosevelt Garcia e Leonardo Bussadori lançaram o n.º 11 do "Enpe..." - C.P. 15608 - São Paulo - SP - 03398-970.
 Raimundo Jr. edita "Os Imundos", uma coletânea de HQs feitas por seus alunos na 3.ª Oficina de HQ. - Passagem Praiana, 09 - B. Telégrafo - Belém - PA - 66000.
 Moacir Torres lança o n.º 29 de "Tempo Livre". - R. Antonio Cantelli, 1215-A - J. São Conrado - Indaiatuba - SP - 13348-360.

O News Grupo lança o n.º 15 de "Marvel News" sobre quadrinhos Marvel. - Av. Domingos de Moraes, 1368/1301 - Vila Mariana - São Paulo - SP - 04010-200.

Douglas Tattoo lança o n.º 2 de "Sub-Formal", sobre música e com HQs. - C.P. 342 - Osasco - SP - 06001-970.

Cadu e James lançam o n.º 1 de "Adrenalina Periférica", de assuntos gerais. - C.P. 342 - Osasco - SP - 06001-970.

Patrícia Seibel lança o n.º 3 de "Release Bio-Arte", de cultura geral. - R. Abdon Arroxelas, 590 - Ponta Verde - Maceió - AL - 57035-380.

Andhye Iore lança o n.º 10 de "The Wild Side", com destaque para quadrinhos. - R. Mitsuzo Taguchi, 184, bl.06, apt.43 - Res. Sandra Regina - V. Nova - Maringá - PR - 87045-110.

Anita Costa Prado comemora dois anos do "Zine Gospel" com o lançamento do n.º 27. - R. Quirino Cardoso, 73 - São Paulo - SP - 02563-120.

O Grupo Saga lança o boletim "Círculo de Quadrinhos" com notícias sobre seus próximos lançamentos. - R. Luzia da Conceição Moraes, 507 - São Paulo - SP - 03421-010.

Elvis lança o n.º 1 de "Ruim", quadrinhos, cartuns, desenhos. - R. Paulo Firmeza, 1426 - Fortaleza - CE - 60130-421.

Cláudio M.S.M. lança "Celebração", de experimentos visuais e poesias. - Pr. Piratinino de Almeida, 56/204 - Pelotas - RS.

Luiz Cláudio lança o n.º 1 de "Alcomoque", com suas HQs. - Pass. B, n.º 80, entre Percebeui e Pirajá - Sacramento - Belém - PA - 66083-470.

Marcos de O. Ferreira lança o n.º 2 de "Meleka Corroziva", de assuntos gerais. - C.P. 47018 - Rio de Janeiro - RJ - 21212-970.

O Grupo 4 lança o n.º 2 de "Menstruas", jornal de assuntos gerais. - R. América do Sul, 390 - P. Novo Oratório - Santo André - SP - 09270-410.

Diniz Felix dos Santos lança novo número de "Poietiké", de divulgação e intercâmbio de poesias. - C.P. 28 - Brasília - DF - 70359-970.

Renato Ramos lança o n.º 35 de "Liberá...", informativo do Círculo de Estudos Libertários. - C.P. 14576 - Rio de Janeiro - RJ - 22412-970.

A Editora Arte de Ler planeja lançar logo o "Almanaque de Fanzines" e aguarda contatos dos fanzineiros. - R. David Campista, 296/903 - Rio de Janeiro - RJ - 22210-010.

O Cepade, Centro Paulista de Arte & Design, dá cursos de artes, inclusive de Histórias em Quadrinhos. - Av. Jabaquara, 891, conj. 1 e 2 - São Paulo - SP.

Ivone Velber edita "Entre Amigos", de poesia. - R. Graciema Formello, 598 - Caxias do Sul - RS - 95054-150.

César Nicolodi lança o n.º 38 de "Azues" com seus poemas. - Av. Rio Branco, 390/401 - Garibaldi - RS - 95720-000.

Márcio Costa está revendendo cópias em vídeo VHS de filmes e seriados antigos do acervo da Rarities Filmclub. Peçam a relação completa. - Av. Heitor Beltrão, 620/603 - Rio de Janeiro - RJ - 20550-000.

Lauro Roberto do fanzine "Arg!" informa seu novo endereço. - Av. Maracás, 771 - V. Redonda - RJ - 27283-800.

Marcelo Silveira, editor de "Big Zine", ministrou Oficina de Roteiro de HQ no começo de maio no Clube de Cultura em Porto Alegre.

Luiz Zatar informa que está preparando novo livro em quadrinhos com seu personagem "Rubow no Espaço". Os interessados escrevam reservando seu exemplar. - Praia João Caetano, 145/202 - Ingá - Niterói - RJ - 24210-400.

Emir Ribeiro possui para vender, além da edição comemorativa de 20 Anos de Velta, dois filmes em VHS com "O Desconhecido Homem de Preto". E planeja fazer um filme com Velta. Os interessados, escrevam. - C.P. 512 - João Pessoa - PB - 58001-970.

Francisco A.C. de Campos procura cópias de aventuras do Vigilante Rodoviário e da revista "Bidu" da Editora Outubro. Contato com: - Agente de Segurança - plantão IV - Casa de Detenção de Assis - C.P. 101 - Assis - SP - 19800-000.



EBAWA

HOT COMICS

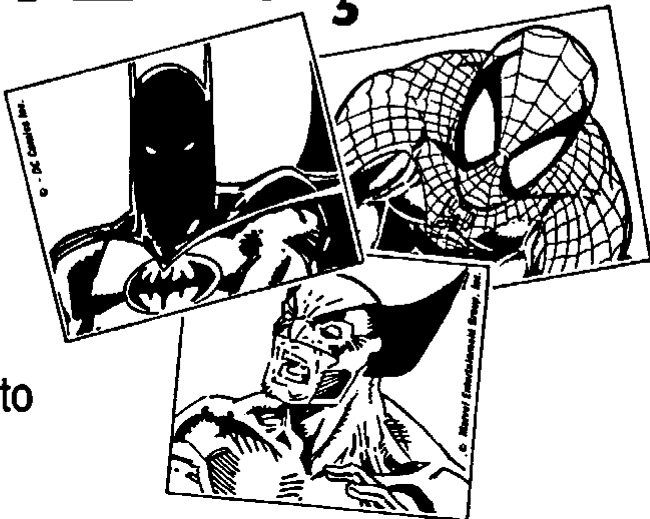


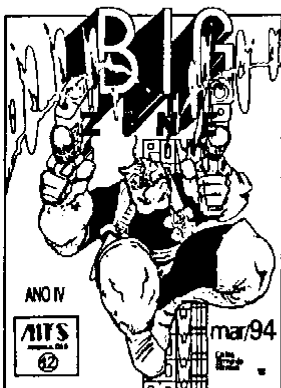
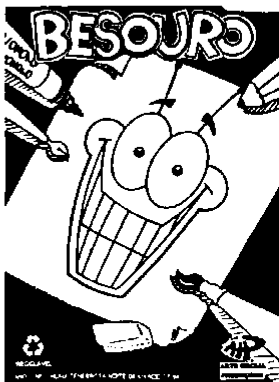
Abril Jovem

PURA AVENTURA. PURA EMOÇÃO.

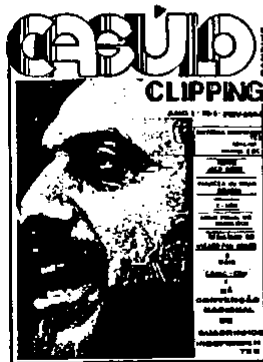
O que há de
mais quente em
HQ, num mundo
de revistas
espetaculares.

Todos os dias
um novo lançamento
nas bancas.





CURTAMETRAGEM



EDGARD GUIMARÃES

Praca Monsenhor Noronha - 21
Brasópolis - MG - 37530-000
Brasil



WAZ

EDIÇÕES

IMPRESSO

SÓ UMA?

Fanzine de quadrinhos. Traz só HQs de 1 página. Participam Calazans, Edgar S. Franco, Gazy Andraus, Lauro, Jean, Laudo, Marcelo Marques, Érico e Nei. Traz também entrevista com Edgar S. Franco. Capa de Henry Jaepelt e Watson Portela.
. nº 6, maio/junho de 94, 16 páginas, meio ofício.
. editor: Érico San Juan - R. Cel. Barbosa, 42 - Alemães
Piracicaba - SP - 13416-120.



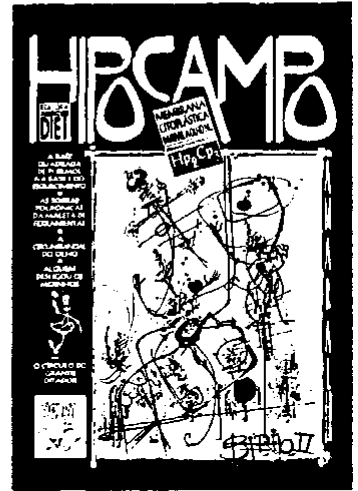
PORTAL DE ENCANTAMENTO

Livro sobre quadrinhos escrito por José Pinto de Queiroz Filho. Aborda diversos temas como História das HQs, a Idade de Ouro, os Vilões, as Heroínas, os Quadrinistas, o Futuro dos Quadrinhos, etc. Capa a cores e impressão em off-set.
. dezembro de 93, 180 páginas, 200x280mm.
. editor: José Pinto de Queiroz Fº - R. Wanderley Pinho, 243/1003
Ed. Jardim Itaigara - Bairro Itaigara
Salvador - BA - 41840-300.
. preço promocional: 12 URVs.



TERRAS ESQUECIDAS e FACHADA

Duas edições de quadrinhos do grupo Delta. "Terras Esquecidas" traz diversas HQs de Flávio Soares, Omar Vignole, Carlos Shinzato e Rosana Rabadji. "Fachada" traz o 1º capítulo de uma aventura produzida por Marcos Pereira, Richard Cinti e Omar.
. nº 1, março de 94, 28 e 20 páginas, meio ofício.
. editor: Estúdio Delta - R. Wilhelm F. Ladwing, 749
São Paulo - SP - 05866-170.



HIPOCAMPO

Revista de quadrinhos experimentais produzida por Antônio Amaral. Alta qualidade gráfica aliada a textos e desenhos de grande criatividade. Prefácio de Flávio Calazans.
. s/nº, início de 94, 60 páginas, off-set, capa a cores, 210x280mm.
. editor: Antônio Amaral - Moçambinho I, QC7, C26
Teresina - PI - 64000.

PÁRIA

Revista de quadrinhos com HQs diversas de Cláudio Gilberto da Silva. Traz textos sobre Raio Negro, "Gibi", Trigêmeas, "Estórias Adultas", etc.
. nº 1, início de 94, 30 páginas, 190x260mm.
. editor: Alexander das Neves Lima - R. José Maria Figueiredo, 11
Rio de Janeiro - RJ - 21070.

CURTA METRAGEM

Fanzine de assuntos gerais. Traz textos sobre Bon Jovi e Atari Force. Capa de Jerry A. Souza.
. nº 2, abril de 94, 4 páginas, meio ofício.
. editor: Paulo Antunes - R. Senhor dos Passos, 259/52 - Centro
Porto Alegre - RS - 90020-180.

O GUASCA

Fanzine sobre quadrinhos. Traz uma HQ de Nyoka, uma de Zéfiro e uma espanhola. Traz ainda diversos textos, curiosidades e jogos.
. nº 16, março de 94, 28 páginas, meio ofício.
. editor: Ney Lima - C.P. 858 - Porto Alegre - RS - 90001-970.