

INFORMATIVO DE QUADRINHOS INDEPENDENTES



MAR · ABR · 93

Nº 1

CARO LEITOR,

As Histórias em Quadrinhos têm hoje um reconhecimento de seu valor como arte, literatura, meio de comunicação, produção cultural. Somente alguém muito mal informado ou portador de algum preconceito patológico poderia negar que algumas das obras primas das Artes e Letras desse século vinte foram produzidas sob a forma de Histórias em Quadrinhos. No Brasil, o leitor já teve e tem acesso a muitos dos quadrinhos de qualidade produzidos no mundo, principalmente os oriundos dos EUA, mas há um número extremamente grande de obras européias, asiáticas, sul americanas ou mesmo norte americanas de excelente qualidade que permanece desconhecido. No entanto, não está aí o prejuízo maior que o leitor brasileiro está sofrendo. A grande lacuna para o leitor no Brasil está justamente no quadrinho brasileiro. É muito pequeno, em alguns casos insignificante, o número de edições produzidas no Brasil colocadas ao alcance do leitor. E não é por

falta de capacidade do artista nacional. Pelo contrário, é incrível o grande número de quadrinhistas talentosíssimos existentes nesse país. Alguns desses o leitor conhece pois conseguem aparecer, ainda que esporadicamente, em edições em banca. Mas há um número ainda maior de quadrinhistas do mais alto nível que são conhecidos apenas de quem acompanha os fanzines e revistas de quadrinhos independentes. Há quase trinta anos que, no Brasil, se publicam edições independentes contendo quadrinhos dos mais diversos tipos, além de informações sobre HQs. São edições de circulação restrita que até o momento têm atingido apenas um pequeno número de aficionados que se dispõem a contatar os editores dessas publicações através do correio. No entanto, a qualidade de muitos desses trabalhos é mais que suficiente para interessar aos leitores que até agora têm procurado quadrinhos apenas nas bancas e livrarias.



O objetivo desse Informativo é chegar às mãos de todas as pessoas que tenham algum interesse por quadrinhos, para que tomem conhecimento de uma enorme variedade de publicações sobre e de quadrinhos. Nesse Informativo estarão sendo divulgadas edições independentes de todos os tipos, com HQs nos mais diversos estilos e temáticas, desde humor, infantil, erótica, de super heróis, ficção científica, até trabalhos de vanguarda ou de nostalgia. Há quadrinhos e informações para todos os gostos nessas edições independentes publicadas nos mais diversos lugares do Brasil. Cada leitor certamente encontrará, no meio dessa variada gama de publicações, algo que lhe interesse.

Portanto, o leitor que estiver interessado por essas edições, e quer ser informado de seus lançamentos, envie, sem

demora, seu nome e endereço para mim, no endereço impresso nesse Informativo, e receberá gratuitamente os próximos números. O envio do nome e endereço não implicará em nenhum tipo de compromisso. Não haverá, por parte do leitor, nenhuma obrigação de adquirir quaisquer das edições anunciadas. O Informativo continuará a ser enviado gratuitamente a todos cujos nomes e endereços eu tiver em mãos.

Tenho certeza de que o fã de quadrinhos ficará maravilhado com a quantidade e qualidade das edições que verá desfilar em suas páginas desse Informativo.

Aguardo sua resposta.

Atenciosamente,

SEBASTIÃO CULIMARRE

CATÁLOGO NACIONAL DE FANZINES E REVISTAS ALTERNATIVAS

A Associação dos Quadrinhistas e Caricaturistas do Estado de São Paulo (AQC) começou a organizar em meados do ano passado o Catálogo Nacional de Fanzines e Revistas Alternativas, com o objetivo de divulgar todo tipo de publicação relacionada a quadrinhos no Brasil. Esse Catálogo sairia, provavelmente, na forma de encarte nos Boletins Informativos da AQC. Como o objetivo do Catálogo e o desse Informativo são os mesmos, resolvemos trabalhar em conjunto. Assim, a partir desse primeiro número, esse Informativo passa a trazer todas as informações que sairiam no Catálogo. Portanto, todos os editores de fanzines e revistas de quadrinhos que quiserem participar desse Catálogo podem enviar suas edições diretamente a mim, que estou encarregado da edição do Informativo. Todas as edições que já foram enviadas à AQC, para participar do Catálogo, já estão incluídas nesse primeiro número do Informativo. E todas as informações que a AQC tiver referentes a fanzines e revistas alternativas serão passadas a mim para publicação nesse Informativo. Outros tipos de informação do interesse da AQC e de seus associados continuarão a ser publicados no próprio Boletim da Associação.

No final dessa edição há dados mais completos sobre a AQC, seus objetivos, suas realizações, como fazer para se associar, etc.

Completando o que foi escrito acima, esse Informativo está aberto à divulgação de todos os fanzines e revistas alternativas relacionados a quadrinhos. Para facilitar, pedimos aos editores que desejarem ser divulgados aqui, que mandem as informações sobre suas publicações da seguinte forma:

- . Nome da Publicação.
- . Texto especificando os temas do fanzine (se contém HQs, cartuns, textos sobre HQs, textos de cultura geral, etc.) e detalhes do conteúdo do último número.
- . número de páginas e formato.
- . periodicidade, mês e ano do último número.
- . tiragem e meio de reprodução.
- . nome e endereço do editor.
- . outras informações.
- . preço.

Se possível, envie um exemplar do último número. Esse exemplar passará a fazer parte do acervo da AQC.

O presente Informativo é bimestral e trará informações das edições que forem enviadas até quinze dias antes da publicação do Informativo. Assim, para constar dos próximos números, as edições deverão estar comigo até os dias 15 de abril, 15 de junho, e assim por diante.

Não deixem de divulgar suas edições através desse Informativo, nosso objetivo é justamente colocar em contato leitores e editores de quadrinhos.



PROJETOS INDEPENDENTES

Paralelamente à publicação desse Informativo, outros projetos envolvendo impressão, publicação, co-edição e distribuição de edições independentes de quadrinhos estão sendo desenvolvidos. A seguir, darei alguns detalhes do que está sendo feito e o que está em planejamento.

O primeiro serviço que estou colocando à disposição dos editores é o de imprimir seus fanzines. Muitas vezes o editor paga caro e ainda obtém uma qualidade de cópia baixa. Assim, eu me coloco à disposição para imprimir seu fanzine a um preço relativamente baixo e com uma qualidade de cópia muito boa. Este serviço já está sendo utilizado por Itamar Pessoa em seu "Viagem sem Volta", por José Magnago em seus fanzines "Castelo de Recordações" e "Especial Jayme Cortez", e por Jair Cardoso em "Portão".

O segundo serviço está sendo implementado, em fase experimental, com as edições de Valdir Dâmaso. As diversas coleções feitas por Valdir - "Álbum Juvenil", coleções "Velha Guarda", "Bala de Prata", "Dama de Ouro", etc. - estão, a partir de agora, sendo impressas, anunciadas e distribuídas por mim. Também as edições anteriores, cerca de 80 álbuns, poderão ser adquiridas por meu intermédio. Logo, este serviço estará sendo estendido aos demais editores. O próximo número de "Zonna!", de Márcio Sennes, e de "Múltiplo" e "Fanzine Ilustrado", de André Carim, estão programados para saírem neste esquema.

Uma opção possível é a de eu fazer apenas a comercialização da edição. Assim, estarei fazendo a divulgação e venda do fanzine "Ercio Rocha", de Giorgio Cappelli, a partir do número três. A edição e impressão continuam a cargo do Giorgio, serão minha responsabilidade anunciar, receber o pagamento e fazer a edição chegar ao leitor.

Outro serviço será o de co-edição de revistas, livros, álbuns e mini séries de quadrinhos. O primeiro lançamento nesse esquema está sendo feito agora. Trata-se da HQ "A Guerra dos Golfinhos", de Flávio Calazans, que está saindo na forma de mini série em quatro edições. O primeiro número é referente a março e a série é mensal. Se o

leitor quiser adquirir os quatro números de uma vez, encadernados num só volume, isso é possível. Essa HQ começou a ser publicada em partes na revista "Porrada! Special" e ficou inacabada devido ao cancelamento da revista. Agora, quem começou a seguir esta HQ e quem nunca ouviu falar dela têm ambos a oportunidade de conhecê-la completa, pois trata-se, sem dúvida, de um belo e criativo trabalho. O segundo lançamento também está sendo feito agora. É o volume único intitulado "O Batedor", de autoria de Cesar Ricardo Tomaz da Silva. Cesar, editor do fanzine "Hiperespaço", trabalha principalmente com ficção científica, e em quinze páginas conseguiu fazer uma HQ original. Outras HQs e séries estão em fase de produção. Márcio Sennes e Laudo, de São Paulo, Marat e Danton, do Pará, Luga, do Rio, Elenilton, da Bahia, Adrovando, do Rio Grande do Norte, são alguns dos que já estão preparando seus trabalhos para futura publicação.

Está em fase de organização a confecção de um cadastro de leitores de quadrinhos no Brasil. A intenção é fazer uma lista com o maior número possível de nomes e endereços de pessoas interessadas em quadrinhos. Este serviço será informatizado, de modo a tornar fáceis tarefas como emitir circulares, endereçar cartas ou encomendas, etc. Peço a ajuda de todos que conheçam nomes e endereços de pessoas que provavelmente irão se interessar por edições independentes de quadrinhos, que me enviem essas informações, principalmente os editores de fanzines, que já possuem uma lista de leitores. Não farei uso exclusivo desse cadastro, estará sempre à disposição de quem deseje utilizá-lo.

Diretamente relacionado com todos esses serviços acima mencionados está o lançamento desse Informativo. Como já explicado, esse Informativo tem a dupla função de conter o Catálogo Nacional de Fanzines e Revistas Alternativas, uma iniciativa da AQC, e ser veículo de divulgação dos projetos acima detalhados, também todos relacionados aos Quadrinhos Independentes.

Aqueles que quiserem maiores esclarecimentos, entrem em contato.

EDIÇÕES INDEPENDENTES

A seguir, a relação de fanzines e revistas alternativas que compõem o Catálogo Nacional idealizado pela AQC.

As edições que não tiverem o preço marcado devem ser consultadas com o próprio editor, no endereço especificado. Se no anúncio de alguma edição faltar alguma informação, é porque não foi fornecida pelo editor. Quando não há informação sobre a tiragem, muitas vezes é porque a edição é feita em xerox e o editor faz as cópias à medida que recebe os pedidos.

As edições que não têm o endereço especificado é porque estão sendo distribuídas por mim, os pedidos podem ser enviados ao endereço desse Informativo. Para as edições que estou lançando ou comercializando estou colocando o preço em cruzeiros apenas para o mês de março. Para os meses seguintes, o preço está em relação a um índice que estou criando, o índice VC (Valor da Cópia). Desse modo, no futuro, o leitor sempre saberá o valor atualizado de qualquer edição dos números anteriores desse Informativo.

Em Março, 1 VC vale Cr\$ 1.500,00.

Em Abril, 1 VC vale Cr\$ 2.000,00.

Assim, uma edição cujo preço seja 10 VCs custa Cr\$ 15.000,00 em março e custará Cr\$ 20.000,00 em abril. O próximo Informativo trará os valores atualizados do VC para maio e junho, e assim por diante. Desse modo, o leitor não perderá tempo consultando o editor sobre os preços de edições anteriores.

Para as edições distribuídas por mim, o pagamento pode ser feito em cheque nominal ou vale postal a Edgard Guimarães, juntamente com o pedido da edição. O leitor que preferir enviar dinheiro camuflado em carta simples deve estar consciente de que não posso me responsabilizar por possíveis extravios.

A GUERRA DOS GOLFINHOS

Mini série em quatro edições mensais com a HQ 'A Guerra dos Golfinhos', de Flávio Calazans. Esse trabalho começou a ser publicado em "Porrada! Special" e foi interrompido com o cancelamento da revista. Nessa mini série, a HQ está completa.

- . 20 páginas, formato meio ofício.
- . mensal, o nº 1 sai em março de 93.
- . autor: Flávio Calazans.
- . capa dupla em duas cores.
- . preço: Cr\$ 20.000,00 o nº 1 em março.
- . 15 VCs cada nº a partir de abril.
- . obs.: as quatro edições podem ser adquiridas juntas, encadernadas em forma de álbum, ao preço de: Cr\$ 70.000,00 em março.
- . 50 VCs a partir de abril.
- . Os primeiros a encomendarem a série encadernada receberão de brinde um adesivo.





O BATEDOR

Edição com as HQs "O Batedor" e "O Futuro dos Símbolos", de Cesar Ricardo Tomaz da Silva. São dois trabalhos de ficção científica de Cesar, que durante muito tempo co-editou o fanzine "Hiperspaco".

- . 20 páginas, formato meio ofício.
- . edição única (março de 1993).
- . capa dupla em duas cores.
- . autor: Cesar R. T. Silva.
- . preço: Cr\$ 20.000,00 em março.
- . 15 VCs a partir de abril.



QUADRINHOS BRASILEIROS DE FICÇÃO CIENTÍFICA

o batedor



ERCIO ROCHA

Revista com as HQs do personagem Ercio Rocha, criação de Giorgio Cappelli. O número três traz, além da aventura de Ercio Rocha, "Bem vindo a Gesuino D'Avila", uma HQ de ficção científica chamada "Um conto de Natal" e um poema de Antonio de Mello. Há uma homenagem aos quadrinhistas brasileiros e, de brinde, um cartão do herói.

- . 42 páginas, formato ofício horizontal.
- . trimestral, o nº 3 de final de 92.
- . tiragem: 100 exemplares em off-set.
- . editor: Giorgio Cappelli.
- . preço: Cr\$ 40.000,00 em março.
- . 30 VCs a partir de abril.
- . obs.: os nºs 1 e 2 também estão disponíveis ao mesmo preço do nº 3.

CAPITÃO MARVEL JR.
Album da "Coleção Velha Guarda". Esse número nove contém dez HQs do Capitão Marvel Junior (criado em 1941, nos EUA) contra o Capitão Nazi. Essas HQs foram retiradas das revistas "O Globo Juvenil Mensal", "O Guri" e "Captain Marvel Jr.". Duas das HQs são inéditas no Brasil.

- . 150 páginas, formato carta (218 x 279 mm).
- . último número: 9 (novembro de 92).
- . tiragem: 60 exemplares em xerografia.
- . editor: Valdir Dâmaso.
- . preço: Cr\$ 225.000,00 em março.
- . 150 VCs a partir de abril.

O INVENCÍVEL

Album da Série B da coleção "Album Juvenil". Esse número nove traz oito HQs do personagem O Invencível (The Web), criado em 1942 nos EUA. Essas HQs foram publicadas, no Brasil, nas revistas "O Globo Juvenil Mensal" e "Gibi Mensal".

- . 100 páginas, formato carta (218 x 279 mm).
- . último número: 9 (janeiro de 93).
- . tiragem: 60 exemplares em xerografia.
- . editor: Valdir Dâmaso.
- . preço: Cr\$ 150.000,00 em março.
- . 100 VCs a partir de abril.



O JUSTICEIRO

Album da "Coleção Velha Guarda". Este número dez traz histórias do personagem O Justiceiro (Mr. Justice), publicado, no Brasil, no "Gibi Mensal", a partir de 1943.

- . 150 páginas, formato carta (218 x 279 mm).
- . último número: 10 (março de 93).
- . tiragem: 60 exemplares em xerografia.
- . editor: Valdir Dâmaso.
- . preço: Cr\$ 225.000,00 em março.
- . 150 VCs a partir de abril.
- . obs.: Valdir Dâmaso tem mais de 80 álbuns editados. Logo esses álbuns estarão disponíveis. Os interessados podem pedir a lista completa.



O CASTELO DE RECORDAÇÕES
Fanzine basicamente de nostalgia. Traz reproduções de textos, HQs e capas de revistas antigas. O número oito traz uma matéria especial sobre Recruta Zero e seu criador. Também divulga outros fanzines.

- . 30 páginas, formato ofício.
- . trimestral, o nº 8 é do final de 92.
- . tiragem: 50 exemplares em xerografia.
- . editor: José Magnago
R. Jerônimo Ribeiro, 117
B. Amarelo
Cachoeiro de Itapemirim - ES
29300.

SUPERFAN
Dedicado ao cinema antigo, principalmente filmes de aventura e emoção, alguma coisa de quadrinhos de vez em quando.

- . 14 páginas, tamanho A3 (420 x 297 mm).
- . periodicidade: em média, dois por ano.
- . editor: Márcio Costa
Av. Heitor Beltrão, 820/803
Rio de Janeiro - RJ - 20550-000.
- . preço: na faixa de 6 a 7 UFIR.

PROFECIA
Edição de quadrinhos e divulgação de fanzines. O número oito traz HQs de Jerry, Edilbenes, Alex Sturmer e ilustrações de Heliton, Carlos Machado, Daniel HDR e Laudo. A divulgação desse fanzine é feita através do "Boletim Profecia", de circulação gratuita.

- . 28 páginas, formato meio ofício.
- . último número: 8 (janeiro de 93).
- . editor: Jerry A. Souza
Rua Amazonas, 1097 - M. Alegre
Viamão - RS - 94480-010.



Tempo Livre



TEMPO LIVRE
Informativo sobre quadrinhos. Dá notícia de tudo relacionado ao tema, revistas, livros, eventos, projetos, fanzines, etc. É bastante completo.

- . 4 páginas, formato meio ofício.
- . mensal, o nº 20 é de fevereiro de 93.
- . editor: Moacir Torres
R. Bagé, 802 - V. Linda
São Paulo - SP - 09181-040.
- . obs.: o Moacir também edita o "Jornal da Taturana", sobre poesia e HQ.

PANACEIA
Fanzine de Cultura, com destaque para os Quadrinhos. O número 23 traz capa de Bernard, reprodução de duas páginas de "Friendly Dictators", texto sobre a banda Pixies, matéria sobre o desenhista Al Columbia, HQ de Henry Jaepelt e extensa divulgação de zines.

- . 20 páginas, formato meio ofício.
- . mensal, o nº 23 é de janeiro de 93.
- . tiragem: 1000 exemplares em off-set.
- . Ganhador do Troféu Angelo Agostini de 92 como Melhor Fanzine.
- . editor: J.M.M. Kazi.
C.P. 186
Osasco - SP - 08001-970.
- . preço: distribuição gratuita.
- . obs.: os números anteriores podem ser solicitados, mas não são gratuitos.



MÚLTIPLO e FANZINE ILUSTRADO

Fanzines de quadrinhos, textos sobre HQs e assuntos diversos. O número cinco de "Múltiplo" traz capa de Calazans, HQs de Adriana Porfírio, Marcio Sennes, André Carim e Laudo, Charles Araújo, Daniel HDR e texto e cartuns de Edgard. O número nove de "Fanzine Ilustrado" traz capa de Lena, entrevista com Laudo e HQs de Michéle e Charles Araújo.

- . 24 páginas, formato meio officio.
- . último número: 6 de "Múltiplo" e 9 de "FI" ambos de dezembro de 92.
- . editor: André Carim de Oliveira.
- . preço: Cr\$ 22.000,00 cada, em março.
- . 18 VCs cada, a partir de abril.
- . obs.: logo os números anteriores estarão disponíveis.



SAGA

Revista de HQ e informações. Esse número oito traz textos sobre Ultraman, Akira, Batman, RPG e sobre os editores brasileiros. As HQs ficam por conta de Librandi, Walter Jr, Edson Felicer e Jurkevicius.

- . 44 páginas, formato meio officio.
- . último número: 8 (julho de 92).
- . impresso em off-set.
- . capa colorida.
- . editor: Alessandro Librandi
- . R. Luzia da Conceição Moraes, 507
- . V. Carrão
- . São Paulo - SP - 03421.

PRISMARTE

Revista de HQs e informações sobre quadrinhos. O número quatro traz 'O Bote da Cascavel', de José Flávio e Zenival e HQs de Marcelo Schmitz, Walmir Sabino, Muñoz e Jorge Luis. Traz também uma entrevista com Edgard Guimarães.

- . 38 páginas, formato 160 x 240 mm.
- . último número: 4, de fim de 92.
- . impresso em off-set.
- . capa em 2 cores.
- . editores: Marco e Milson Marins
- . Quadra D-9, nº 25 - Ouro Preto
- . Olinda - PE - 53250.



ALTA TENSÃO

Fanzine variado com predominância de quadrinhos. O número três traz HQs, tiras e cartuns de Hugo, Henry Jaepelt, Jaime Marthe e Edgard. Traz também poesias de Fabio Mór e Paulo Cesar Will.

- . 18 páginas, formato meio officio.
- . último número: 3 (julho de 92).
- . editor: Hugo Jean Pardal
- . R. Itapiru, 264/33 - Saúde
- . São Paulo - SP - 04143-010.

NOVO O GLOBO JUVENIL MEMÓRIAS DE TODOS NÓS
 Livro sobre a revista "Novo o Globo Juvenil" publicada entre março de 50 e novembro de 54. Este livro, escrito por Oscar Kern e Jorge Barwinkel, traz reprodução de todas as capas das revistas, descrição dos conteúdos e comentários sobre o Brasil e o mundo da época.

- . 140 páginas, formato meio officio.
- . edição única (meados de 92).
- . tiragem: 150 exemplares.
- . editor: Oscar Kern
- . C.P. 6088
- . Porto Alegre - RS - 91031-970.

ALTA TENSÃO



ANO 1
 Nº 4





SUCATA

Fanzine de quadrinhos e de divulgação de zines. O número quatro traz capa de Henry Jaepelt e quadrinhos de Hiro e Carlos André.

- . 4 páginas, formato meio officio.
- . último número: 4 (abril de 92).
- . editor: Alberto Hiroshi Kano
R. Nhandirobas, 155 - Jabaquara
São Paulo - SP - 04349.

ZONNA!

Fanzine de quadrinhos e textos sobre HQs. O número cinco traz HQs, tiras e cartuns de Marcio Sennes, HQs e cartuns de Winck e cartuns de José Mariano e Edgard. Traz ainda o texto "A Virada do Quadrinho Gaúcho", de Marcelo Silveira.

- . 36 páginas, formato meio officio.
- . último número: 5 (meados de 92).
- . editor: Marcio Sennes Pereira
R. Antero Figueiredo Filho, 155
Santo Amaro
São Paulo - SP - 05812-020.



OVERDOSE

Edição de quadrinhos e cultura. Esse número dois traz HQs críticas de Brutto, Rated, Boy, Guilhan, Marcelo Silveira, Elissu e Loco. Os textos ficam por conta de Anita Prado, Adelvan e Edgard Guimarães.

- . 24 páginas, formato meio officio.
- . trimestral, o nº 2 é de janeiro de 93.
- . editor: Elissu
Av. Dr. Campos Velho, 899/107
Bloco B2 - Cristal
Porto Alegre - RS - 90820-001.

ECOS DO NADA

Fanzine de contos, poesia, temas político-sociais, cultura geral e HQ. Traz também as seções Dossiê Anarquista, Página Ácida e Fanzines.

- . 14 páginas, formato officio.
- . último número: 13 (janeiro de 93).
- . tiragem: 50 exemplares em xerografia.
- . editor: Marcelo Marat
Trav. Lomas Valentinas, 1839
Marco - Belém - PA - 86087-440.



ZINE GOSPEL

Fanzine de fundamentos cristãos e anti-vícios, expressos em HQs, ilustrações, textos, poesias e artigos humorísticos. Divulga livros e letras de música gospel. O número doze traz textos de Elisita, uma HQ de Mutarelli e ilustrações de Elissu e Valdo.

- . 8 páginas, formato meio officio.
- . último número: 12 (fins de 92).
- . tiragem: 50 exemplares em xerografia.
- . editora: Anita Costa Prado
R. Quirino Cardoso, 73
São Paulo - SP - 02563-120.
- . preço: distribuição gratuita.

INVASOR

Jornal de Cultura, Rock, Cinema, Quadrinhos, Vídeo, Livros, etc. O número oito traz reportagens sobre Hollywood Rock, o Movimento Gótico, Quadrinhos Alternativos. Traz também os lançamentos em quadrinhos e o capítulo sete da HQ "Trevor Fleinhatt".

- . 8 páginas, formato tablôide (290 x 350 mm)
- . mensal, o nº 8 é de fevereiro de 93.
- . tiragem: 10.000 exemplares em off-set.
- . editores: G. Galli e R. Guerreiro
Av. Getúlio Vargas, 429/102
Araruama - RJ - 28970-000.
- . preço: distribuição gratuita.





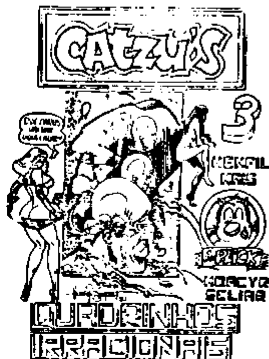
METEORO
Edição de quadrinhos com a criação de Roberto Guedes, o super herói Meteoro. Nesse número quatro, o argumento é de Guedes e os desenhos, de Reginaldo Borges. Roberto também edita "Força Máxima" com outros heróis de sua criação.

- . 28 páginas, formato meio officio.
- . último número: 4 (novembro de 92).
- . editor: Roberto Guedes
R. Prof. Silas B. Araújo, 219
São Paulo - SP - 04257-010.



A GUERRA DOS HERÓIS
Mini série em três edições com o confronto entre heróis da Marvel e DC, entre outros. Produção nacional escrita por Roberto Guedes e desenhada por João Prado, Reginaldo Borges e Hamilton Tadeu.

- . 48 páginas, formato meio officio.
- . trimestral, o nº 1 é de dezembro de 92.
- . editor: Roberto Guedes
R. Prof. Silas B. Araújo, 219
São Paulo - SP - 04257-010.



QUEM ACHAVA QUE EU TINHA CRIADO
JUÍZO, SE ENGANOU...AQUI ESTÁ



EMBATES
Edição de quadrinhos. Esse número seis traz principalmente a HQ da personagem Bióide, de Marco Aurélio. Traz ainda portfólios de Heliton, Alex Sturmer e Carlos Machado. Esse título é uma produção do Grupo Alter-Nativos, que também produz o fanzine "Presságio" e o "Informativo Alter-Nativos", já no número 23.

- . 20 páginas, formato 140 x 200 mm.
- . último número: 6 (setembro de 92).
- . editor: Marco Aurélio Queiroz
QNN 23 conj. F casa 34
Celiândia Norte
Brasília - DF - 72225-230.

CATEU'S
Fanzine de quadrinhos e divulgação de zines. O número três traz HQs e tiras de Reginaldo, uma HQ de Jocy Jamys, a capa de Henry Jaepelt e uma HQ de Henfil.

- . 12 páginas, formato 285 x 217 mm.
- . último número: 3 (nov/dez de 92).
- . tiragem: 100 exemplares em xerografia.
- . editor: Reginaldo Luis Leme
R. José Bonifácio, 255
Amparo - SP - 13900-000.
- . obs.: Reginaldo também edita o fanzine "Quase", já no número três.

MARGINAL DOS QUADRINHOS
Fanzine de HQs e textos de cultura geral. O número dois traz HQs de Pissardini e Calazans e tiras de Charles Araújo. Também de Pissardini o texto "Fanzine é coisa séria".

- . 24 páginas, formato meio officio.
- . último número: 1/nova fase (agosto de 92).
- . tiragem: 200 exemplares em xerografia.
- . editor: Pissardini
C.P. 46371 - Agência Pirituba
São Paulo - SP - 05110-970.



VIAGEM SEM VOLTA
 Fanzine de quadrinhos, cultura e divulgação. O primeiro número traz HQs de Itamar Pessoa, Renato Coelho, Joacy Jamys e Jota-A. Traz também entrevista com Luis Marcelo, da banda Electric Garden.
 . 24 páginas, formato meio ofício.
 . último número: 1 (dezembro de 92).
 . editor: Itamar Pessoa
 R. José Ourives, 76 - Ponte Alta
 Aparecida - SP - 12570-000.

VIAGEM SEM VOLTA 122
 #1

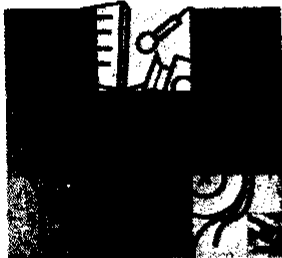


PROPAGANDA SUBLIMINAR MULTIMÍDIA
 Livro de Flávio Calazans sobre as mensagens subliminares nos diversos meios de comunicação. Aborda, entre outras coisas, o uso de técnicas subliminares nos quadrinhos. É um livro com base teórica profunda e sobre assunto interessante e polêmico.
 . 120 páginas.
 . editor: Summus Editorial
 R. Cardoso de Almeida, 1287.
 São Paulo - SP - 05013.
 . obs.: o livro pode ser encontrado em qualquer livraria.

PORTÃO

Fanzine de quadrinhos e textos sobre quadrinhos. Esse primeiro número traz tiras de Charles Araújo e reprodução de HQs de Guidacci e Don Martin. Traz também um texto sobre o super herói do Brasil. A capa é de Juliano Becker.
 . 8 páginas, formato meio ofício.
 . último número: 1 (janeiro de 93).
 . editor: Jair Cardoso
 R. Barreto Leite, 74
 São Jerônimo - RS - 96700-000.

PROPAGANDA SUBLIMINAR MULTIMÍDIA
 FLÁVIO CALAZANS



AQC
 ASSOCIAÇÃO QUADRINHISTA CRIATIVA

TRI MES TRA LI DADE

... (text continues in columns) ...

BOLETIM AQC

Informativo editado pela AQC-ESP com assuntos do interesse dos associados. No último número trouxe uma Tabela de Preços Mínimos para página de roteiro, arte-final, desenho, etc.
 . 4 páginas, formato meio ofício.
 . último número: final de 92.
 . editor: AQC a/c Worney A. Souza
 C.P. 876
 São Paulo - SP - 01059-870.
 . preço: gratuito para os associados.

Há ainda muitos outros fanzines e edições independentes em atividade e que não entraram nesse primeiro número do Informativo. Muitos deles já estão programados para o próximo número. Repetimos que esse Informativo está aberto à divulgação de toda e qualquer edição independente, no entanto, como nosso espaço não é ilimitado, daremos prioridade aos lançamentos. Esse primeiro número saiu com mais páginas, excepcionalmente, a partir do número 2 nos concentraremos no que tiver sido editado nesses dois meses.

Editor, não deixe de usar esse espaço para divulgar seu trabalho.



**ASSOCIAÇÃO DOS QUADRINHISTAS
E CARICATURISTAS - EST. S.P.**

Worney A. Souza

O QUE É A AQC-ESP

Em 1982, o então Deputado Federal Jorge Paulo (PDT-SP) apresentou na Câmara um Projeto de Lei obrigando as editoras a publicarem 50% de quadrinhos nacionais. Essa proposta mexeu com todo mundo, especialmente com os quadrinhistas espalhados por todo o Brasil, com uma grande concentração em São Paulo. Esse fato possibilitou a união em torno de uma associação. Assim nasceu a AQC, procurando aglutinar os quadrinhistas e caricaturistas paulistas e criar outras associações pelo país. Começou propondo alterações no Projeto e negociando com as editoras os 50%. Reuniões e mais reuniões ajudaram a criar uma consciência entre os quadrinhistas e, apesar do Projeto de Lei estar até hoje engavetado em alguma mesa de Brasília, a AQC permaneceu, fazendo boletins, exposições, eventos e sobrevivendo.

Durante a fase inicial da AQC, tivemos em nossos quadros Henfil, Fortuna, Laerte, Jal, Gualberto, Paulo e Chico Caruso, Maringoni, Bira, Marcatti, Eduardo Vetillo, Franco de Rosa e muitos outros profissionais. Fizemos duas eleições e instituímos o PRÊMIO ANGELO AGOSTINI (atualmente na 9ª edição), no DIA DO QUADRINHO NACIONAL, 30 de janeiro de cada ano, em homenagem ao pioneiro dos quadrinhos no Brasil: Angelo Agostini e seu 'Nhô Quim', de 1889. Prêmio destinado a consagrar os Mestres do Quadrinho Nacional e os melhores de nossa arte durante o ano. Mas por volta de 1987, alguns acidentes de percurso praticamente desativaram a AQC, que só manteve teimosamente a comemoração do Dia do Quadrinho Nacional. Apesar da Associação ser registrada em cartório e tudo o mais, seu potencial se manteve em estado de espera até 1991, quando foi criada a Gibiteca Municipal Henfil, que abriu um novo espaço para o Quadrinho Nacional. Com isso a AQC começou a reunir novos quadrinhistas e reiniciar suas atividades.

Desde 1991, a AQC realizou: o 79, 89 e 99 Prêmios Angelo Agostini; uma mesa redonda com editores nacionais (em 10/6/91); uma exposição comemorando os 40 anos da Primeira Exposição Internacional de HQ (em 18/8/91); uma oficina de Roteiros de Quadrinhos (de 13/8 a 6/9/91); um encontro com o quadrinhista cubano Manoel Alfaro (em 22/8/91); uma exposição de quadrinhistas em Cuba, durante o II Encontro Ibero-Americano de Quadrinhistas (em fevereiro de 92); um debate dos quadrinhistas nacionais que produzem para o exterior (em maio de 92); redimensionamento do boletim; feitura de uma Tabela de Preços Mínimos; edição de um volume de 28 páginas chamado OLIMPÍADAS DA AQC, reunindo 15 quadrinhistas, com capa de Gustavo Machado, com 150 exemplares; implantação de uma trimestralidade que possibilite uma caixa permanente; e início do Catálogo Nacional de Fanzines e Revistas Alternativas. Atualmente, a I Mostra de Novos Desenhistas (itinerante, permanente e renovável) está sendo levada a diversas escolas de desenho de São Paulo.

Todas essas atividades têm saldo positivo. A AQC-ESP é uma referência nacional para todos os quadrinhista e suas reuniões mensais são frequentadas por um número cada vez maior de interessados.

COMO PARTICIPAR DA AQC

A AQC-ESP (Associação dos Quadrinhistas e Caricaturistas do Estado de São Paulo) se reúne todo primeiro sábado de cada mês, a partir das 14 horas, na Gibiteca Henfil, R. Sena Madureira, 298, próximo ao Metrô Vila Mariana. Fone: (011) 574-0389.

Para se filiar a AQC, basta preencher a Ficha de Inscrição (com todos os dados, especialmente o endereço, corretos) e pagar a trimestralidade correspondente. Para maiores informações, o endereço é:

AQC-ESP a/c Worney A. Souza
C.P. 675
São Paulo - SP - 01058-970

EDGARD GUIMARÃES

Praça Monsenhor Noronha - 21
Brasópolis - MG - 37530-000
Brasil



IMPRESSO

BEDELHO FANZINE

Fanzine editado em Portugal por Fernando Vieira e Francisco Gil. Segunda tentativa de Fernando Vieira de editar um fanzine mensal. A anterior se chamou "Clubedelho" e durou uma dúzia de edições. Tanto um quanto outro foram consequência direta do trabalho de Fernando no jornal português "Barlavento" onde mantém há mais de cinco anos uma página semanal sobre fanzines e revistas de quadrinhos do mundo todo. Essa página, intitulada "Bedelho", talvez seja a maior fonte de informações sobre edições independentes de todo o mundo. Fernando faz um trabalho sério de promover o intercâmbio entre os editores de alternativos de todas as partes do planeta.

- . 8 páginas, formato A4 (210 x 297 mm).
- . mensal, o nº 4 é de fevereiro de 83.
- . impresso em off-set.
- . editor: Fernando Vieira
Apartado 454 - PT 8500
Portimão - Portugal.
- . preço: o equivalente a 100 escudos por exemplar e a 1000 escudos por 1 ano de assinatura (12 números).
- . obs.: o assinante do fanzine "Bedelho" passará a receber gratuitamente o jornal "Barlavento".

